2024/2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI Okul adi 10. SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **ÜNİTE** | **KONU** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **1. hafta**  **09-15 Eylül** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.1. Kullanım tekniğine uygun olarak ses geliştirme çalışmaları yapar.** | İnsan sesinin (vokal) oluşumu sırasında, sesli ve sessiz vokallerin özellikleri açıklanır. Vokallerin değişik durumları (dilin önde, geride, dudakların düz ve yayvan oluşu) örneklendirilir. Nefes, vücut yumuşaklığı-rahatlığı ve dil-konuşma gibi ana ögeler üzerinde durulur. Tonal eserler için sesli ve sessiz vokallerle kromatik sesler, kromatik ilerleyen arpejler, nefes ve sesi belli kuvvetlerde (piyano, mezzoforte, forte) kullanma kriterleri ile sesin kullanım tekniklerini destekleyen çalışmalar yapılabilir. Makamsal eserler için hançere ve ağız çalışmaları yapılabilir. | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü |
| **2. hafta**  **16-22 Eylül** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.2. İstiklâl Marşı’nı süre değerlerine uygun söyler.** | İstiklal Marşı’nın ilk iki kıtasının sözleri tahtaya yazılır. Sözler üzerinde nefes yerleri belirtilir | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) |
| **3. hafta**  **23-29 Eylül** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.2. İstiklâl Marşı’nı süre değerlerine uygun söyler.** | İstiklal Marşı’nın ilk iki kıtasının sözleri tahtaya yazılır. Sözler üzerinde nefes yerleri belirtilir |  |
| **4. hafta**  **30 Eylül-06 Ekim** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.3. Çoksesli müzikleri tanır.** | Dinletmek üzere seçilen eserler iki sesli düzenlenmiş türkü ve şarkılar ile iki sesli kanon biçimleriyle sınırlıdır. | Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) |
| **5. hafta**  **07-13 Ekim** | 2 saat | B.MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME |  | **10.B.3. Yatay ve dikey aralıklardan tam dörtlü ve tam beşli aralıkları tanır.** | Aralıkların özellikleri (büyük aralık, küçük aralık, artık aralık) tanıtılır ve örnekler dinletilir. |  |
| **6. hafta**  **14-20 Ekim** | 2 saat | B.MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME |  | **10.B.4. Bir diyezli ve bir bemollü majör-minör tonaliteleri tanır.** | Tonaliteleri içeren örnek eserlerle seslendirme çalışması yapılması sağlanır. |  |
| **7. hafta**  **21-27 Ekim** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.4. Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.** | Öğrencilerden, Cumhuriyetin ilk yıllarından günümüze kadar müzik alanında yapılan çalışmaları ve gelişmeleri araştırarak bu alanda ulaşabilecekleri resim, fotoğraf, belge, ses ve görüntüleri derlemeleri istenir. |  |
| **8. hafta**  **28 Ekim-03 Kasım** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **10.D.6. Atatürk’ün güzel sanatlar içinde müziğe verdiği yeri ve önemi kavrar.** | Öğrencilerden, Atatürk’ün müzikle ve güzel sanatlarla ilgili sözleri araştırarak sunum yapmaları istenir. Atatürk’ün müzikle diğer güzel sanatlar arasındaki ilişkiyi nasıl değerlendirdiği vurgulanır.Öğrencilerden, Atatürk’ün müzikle ve güzel sanatlarla ilgili sözleri araştırarak sunum yapmaları istenir. Atatürk’ün müzikle diğer güzel sanatlar arasındaki ilişkiyi nasıl değerlendirdiği vurgulanır. | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı - Kızılay Haftası(29 Ekim-4 Kasım) |
| **9. hafta**  **04-10 Kasım** | 2 saat | B.MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME |  | **10.B.5. Bileşik ölçüleri tanır.** | 6/8'lik (3+3) ve 9/8,'lik (3+3+3) ölçülerin ritmik yapıları gösterilir.6/8'lik (3+3) ve 9/8,'lik (3+3+3) ölçülerin ritmik yapıları gösterilir. | 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü |
| **10. hafta**  **11-17 Kasım** |  |  |  |  |  |  |
| **11. hafta**  **18-24 Kasım** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.4. Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.** | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | 24 Kasım Öğretmenler Günü |
| **12. hafta**  **25 Kasım-01 Aralık** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **10.D.4. Barok Dönem müziğinin genel özelliklerini açıklar.** | Barok Dönem müziğinin genel özellikleri ve bestecileri ile ilgili araştırma yapılması ve bu bestecilerin eserlerinden oluşan dinleti düzenlenmesi sağlanır. |  |
| **13. hafta**  **02-08 Aralık** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **10.D.4. Barok Dönem müziğinin genel özelliklerini açıklar.** | Barok Dönem müziğinin genel özellikleri ve bestecileri ile ilgili araştırma yapılması ve bu bestecilerin eserlerinden oluşan dinleti düzenlenmesi sağlanır. | Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) |
| **14. hafta**  **09-15 Aralık** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **10.D.5. Klasik Dönem müziğinin genel özelliklerini açıklar.** | Klasik Dönem müziğinin genel özellikleri ve bestecileri ile ilgili araştırma yapılması ve bu bestecilerin eserlerinden oluşan dinleti düzenlenmesi sağlanır. | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)-Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) |
| **15. hafta**  **16-22 Aralık** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **10.D.5. Klasik Dönem müziğinin genel özelliklerini açıklar.** | Klasik Dönem müziğinin genel özellikleri ve bestecileri ile ilgili araştırma yapılması ve bu bestecilerin eserlerinden oluşan dinleti düzenlenmesi sağlanır. |  |
| **16. hafta**  **23-29 Aralık** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.5. Türk halk müziği eserlerini dinler.** | Kültürümüzü yansıtan eserler söylenirken toplumsal değerlere saygılı olmanın önemine vurgu yapılır. Uzun havalar, kırık havalar, oyun havaları ve zeybekler gibi Türk halk müziği dağarcığından eserler seçilir. |  |
| **17. hafta**  **30 Aralık-05 Ocak** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **10.D.2. Derleyicilerin Türk halk müziğine sağladıkları katkının önemini açıklar.** | Derlemenin önemine değinilerek Türk halk müziğinin önemli derleyicilerinin ve onların yaptıkları “bilgilenme, yaratma ve yaşatma” çalışmaların önemi vurgulanır. |  |
| **18. hafta**  **06-12 Ocak** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **10.D.3. Türk müziği çalgılarını tanır.** | Türk halk müziği ve Türk sanat müziği çalgıları tanıtılır. |  |
| **19. hafta**  **13-19 Ocak** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **10.D.1. 17 ve 18. yüzyıl Türk müziğinin genel özelliklerini açıklar.** | 17 ve 18. yüzyıllardaki Türk müziğine ilişkin araştırma yapılarak elde edilen bilgilerin sınıfta paylaşılması sağlanır. Türk müziği tarihi hakkında bilgi edinilmesi, müzik eğitimi alanında yapılan gelişmelerin araştırılması (Enderun, mehter, mevlevihaneler) ve sunulması sağlanır. IV. Murat, I. Mahmut ve III. Selim gibi 17 ve 18. yüzyılların musikişinas Osmanlı padişahlarını müzikle ilgili olarak eserleri, yorumculukları ve fikirleri açısından tanır. |  |
| **20. hafta**  **20-26 Ocak** |  |  |  |  |  |  |
| **21. hafta**  **27 Ocak-02 Şubat** |  |  |  |  |  |  |
| **22. hafta**  **03-09 Şubat** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.7. Türk sanat müziği ve dinî müzik eserlerini dinler.** | Rast ve saba makamında bestelenmiş eserlere öncelik verilir. |  |
| **23. hafta**  **10-16 Şubat** | 2 saat | B.MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME |  | **10.B.2. Türk müziği ses sistemini tanır.** | Türk müziğinde kullanılan ses değiştirici işaretler gösterilerek komanın tanımı yapılır. |  |
| **24. hafta**  **17-23 Şubat** | 2 saat | B.MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME |  | **10.B.2. Türk müziği ses sistemini tanır.** | Türk müziği ses değiştirici işaretlerini tanır |  |
| **25. hafta**  **24 Şubat-02 Mart** | 2 saat | B.MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME |  | **10.B.1. Türk müziği usullerinin vuruşlarını tanır.** | 8/8'lik, 9/8’lik ve 10/8'lik halk müziği ve klasik Türk müziğindeki vuruş şekilleri tanıtılır ve örnekler dinletilir. | Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta) |
| **26. hafta**  **03-09 Mart** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.6. Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir.** | Rast ve saba makam dizilerinin özellikleri verilir. Ancak kuramsal ayrıntıya girilmeden sadece makamlarla ilgili dinleme, söyleme ve makamsal etkiyi hissetme çalışmaları yapılır. |  |
| **27. hafta**  **10-16 Mart** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.4. Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.** | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. | İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) |
| **28. hafta**  **17-23 Mart** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.4. Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.** | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. |  |
| **29. hafta**  **24-30 Mart** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.6. Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir.** | Farklı bölgelere ait eserlere (türkü, şarkı) yer verilir. |  |
| **30. hafta**  **31 Mart-06 Nisan** |  |  |  |  |  |  |
| **31. hafta**  **07-13 Nisan** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.8. Farklı müzik türlerine ait eserleri dinler.** | Türk dünyası, Uzakdoğu, Latin vb. kültürlere ait müziklerin dinlenmesine yönelik çalışmalar yapılır. |  |
| **32. hafta**  **14-20 Nisan** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.8. Farklı müzik türlerine ait eserleri dinler.** | Hint, Arap, İspanyol vb. kültürlere ait müziklerin dinlenmesine yönelik çalışmalar yapılır. |  |
| **33. hafta**  **21-27 Nisan** | 2 saat | C.MÜZİKSEL YARATICILIK |  | **10.C.1. Yarım bırakılan ezginin devamını kendi oluşturduğu ezgi ile tamamlar.** | Soru cümlesi hazır verilen ezginin cevap cümlesinin öğrenciler tarafından tamamlanması sağlanır. | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| **34. hafta**  **28 Nisan-04 Mayıs** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.4. Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.** | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır. |  |
| **35. hafta**  **05-11 Mayıs** | 2 saat | C.MÜZİKSEL YARATICILIK |  | **10.C.2. Bileşik ölçülerden ritim eşliği düzenler.** | Dağarcığındaki uygun eserlere ritim eşliği yazma, uygulama etkinlikleri düzenlenir. |  |
| **36. hafta**  **12-18 Mayıs** | 2 saat | C.MÜZİKSEL YARATICILIK |  | **10.C.3. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.** | Öğrencilerin kendi müzik çalışmalarını (beste, düzenleme vb.), bilgisayarlı müzik kayıt teknolojilerini kullanarak kayıt altına almaları sağlanır. Örneğin öğrenciler bireysel olarak veya grup oluşturarak, eser ve çalışmalarını, nota yazım programları (musescore, denemo, frescobaldi vb.) ile notaya alma; müzik ve ses düzenleme programları (ardour, audacity vb.) ile de kaydetme ve düzenleme etkinlikleri yaparlar. | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) |
| **37. hafta**  **19-25 Mayıs** | 2 saat | A.DİNLEME-SÖYLEME |  | **10.A.4. Millî bilinç kazandıran marşları ve kahramanlık türkülerini seslendirir.** | Marşların ve türkülerin sesin kullanım tekniğine, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmesine yönelik çalışmalar yapılır | 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı |
| **38. hafta**  **26 Mayıs-01 Haziran** | 2 saat | C.MÜZİKSEL YARATICILIK |  | **10.C.3. Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.** | İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. |  |
| **39. hafta**  **02-08 Haziran** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **10.D.7. Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanır.** | Müzik alanı ile ilgili ana meslekler (besteci, yorumcu, orkestra-koro şefliği, eğitmen, film ve oyun müziği besteciliği, müzik araştırmacısı, müzik teknolojileri uzmanı vb.) |  |
| **40. hafta**  **09-15 Haziran** | 2 saat | D.MÜZİK KÜLTÜRÜ |  | **10.D.7. Müzik alanına ait ana ve yan meslekleri tanır.** | Yan meslekler (şarkı sözü yazarlığı, müzik gazeteciliği, müzik yapımcılığı, çalgı yapımcılığı vb.) tanıtılır. |  |
| **41. hafta**  **16-22 Haziran** | 2 saat | SOSYAL ETKİNLİK | SOSYAL ETKİNLİK | **SOSYAL ETKİNLİK** | SOSYAL ETKİNLİK |  |
| **2024/2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | |

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü