2024/2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI Okul adi 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **ÜNİTE** | **KONU** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **1. hafta**  **09-15 Eylül** | 5 saat | 1. ÜNİTE: GİRİŞ | "OKUMA 1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi -Tarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğundan bahsedilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğuna dikkat çekilir. 2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri -Türk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyetin kabulünden önceki dönem, İslami Dönem, Batı etkisinde gelişen dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır." | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018 sayfa 13, 2.madde) "** | "OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018 sayfa 13, 2.madde) " | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü |
| **2. hafta**  **16-22 Eylül** | 5 saat | 1. ÜNİTE: GİRİŞ | "3. Türkçenin tarihî gelişimi -Sözlü edebiyat dönemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. Yazılı edebiyat dönemi hakkındaki açıklamalar Türklerin kullandığı alfabeler (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) çerçevesinde yapılır. Dil BilgisiKonuları: Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. YAZMA - “Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır. SÖZLÜ İLETİŞİM - Hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı b | **"YAZMA KAZANIMLARI / SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018 sayfa 13, 2.madde) "** | "YAZMA KAZANIMLARI / SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI “Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018 sayfa 13, 2.madde) " | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) |
| **3. hafta**  **23-29 Eylül** | 5 saat | 1. ÜNİTE: GİRİŞ | "OKUMA 1. Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği -Halk hikâyeleri, destan tipi ve aşk temalı olmak üzere iki farklı tarzdan seçilir. - Hikâye türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu hikâyeyi, inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır. - Hz. Ali Cenknameleri’ne yer verilir. " | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 2)"** | YAZMA Öğrencilerin “Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır. SÖZLÜ İLETİŞİM Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır. |  |
| **4. hafta**  **30 Eylül-06 Ekim** | 5 saat | 2. ÜNİTE: HİKAYE (ÖYKÜ) | "3. Bir mesnevi örneği -Mesnevi örnekleri Yusuf u Züleyha, Ashab-ı Kehf gibi eserlerden seçilir." | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 2)"** | OKUMA -Hikâye türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu hikâyeyi, inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır. | Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) |
| **5. hafta**  **07-13 Ekim** | 5 saat | 2. ÜNİTE: HİKAYE (ÖYKÜ) | " 4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği -Hikâye örneklerinden hareketle Tanzimat ve Milli Edebiyat Dönemi’nde hikâye türünün gelişimine ve özelliklerine yer verilir. " | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 2)"** | OKUMA Halk hikâyeleri, destan tipi ve aşk temalı olmak üzere iki farklı tarzdan seçilir. Hz. Ali Cenknameleri’ne yer verilir. OKUMA Mesnevi örnekleri Yusuf u Züleyha, Ashab-ı Kehf gibi eserlerden seçilir |  |
| **6. hafta**  **14-20 Ekim** | 5 saat | 2. ÜNİTE: HİKAYE (ÖYKÜ) | "Dilbilgisi Konuları: - Metindeki fiilimsileri bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır." | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 2)"** | OKUMA Hikâye örneklerinden hareketle Tanzimat ve Milli Edebiyat Dönemi’nde hikâye türünün gelişimine ve özelliklerine yer verilir. |  |
| **7. hafta**  **21-27 Ekim** | 5 saat | 2. ÜNİTE: HİKAYE (ÖYKÜ) | "YAZMA - Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir. SÖZLÜ İLETİŞİM - Öğrencilerin hikâyeden uyarlanmış bir filmi izlemeleri ve filme konu olan hikâyeyi okumaları sağlanır. Daha sonra film ile hikâye arasındaki farkı değerlendirmeleri istenir (Ömer Seyfettin’in “Pembe İncili Kaftan”, Mustafa Kutlu’nun “Uzun Hikâye” adlı eserleri gibi)." | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** |  |  |
| **8. hafta**  **28 Ekim-03 Kasım** | 5 saat | SINAV HAFTASI | SINAV HAFTASI | **SINAV HAFTASI** | SINAV HAFTASI | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı - Kızılay Haftası(29 Ekim-4 Kasım) |
| **9. hafta**  **04-10 Kasım** | 5 saat | 3. ÜNİTE: ŞİİR | "OKUMA 1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş Dönemi (11.-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri " | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 1)** |  | 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü |
| **10. hafta**  **11-17 Kasım** |  |  |  | **ARA TATİL** |  |  |
| **11. hafta**  **18-24 Kasım** | 5 saat | 3. ÜNİTE: ŞİİR | "3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği -Halk edebiyatından ilahi örneği Yunus Emre'nin şiirlerinden seçilir. 4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği" | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 1)"** |  | 24 Kasım Öğretmenler Günü |
| **12. hafta**  **25 Kasım-01 Aralık** | 5 saat | 3. ÜNİTE: ŞİİR | " 5. Halk şiirinden bir koşma örneği -Halk edebiyatı nazım türlerine yer verilir. 6. Divan şiirinden iki gazel örneği" | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 1)"** |  |  |
| **13. hafta**  **02-08 Aralık** | 5 saat | 3. ÜNİTE: ŞİİR | " 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği " | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 1)"** |  | Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) |
| **14. hafta**  **09-15 Aralık** | 5 saat | 3. ÜNİTE: ŞİİR | "Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki isim tamlamalarını bulma ve bunların metindeki işlevlerini belirleme - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır." | **A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** |  | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)-Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) |
| **15. hafta**  **16-22 Aralık** | 5 saat | 3. ÜNİTE: ŞİİR | "YAZMA - Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir SÖZLÜ İLETİŞİM ÇALIŞMASI - Öğrencilerin bir grubundan, aile büyüklerinden veya başka kişilerden ""mâni"" derlemeleri ve bunları konularına göre tasnif ederek sınıfta okumaları istenir. - Öğrencilerin bir grubundan halk şiiri nazım biçimlerinden (koşma, semai, varsağı, destan, türkü, mâni, ilah | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** |  |  |
| **16. hafta**  **23-29 Aralık** | 5 saat | 4. ÜNİTE: DESTAN/EFSANE | "OKUMA 1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek 2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği -Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur." | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 2)"** |  |  |
| **17. hafta**  **30 Aralık-05 Ocak** | 5 saat | SINAV HAFTASI | SINAV HAFTASI | **SINAV HAFTASI** | SINAV HAFTASI |  |
| **18. hafta**  **06-12 Ocak** | 5 saat | 4. ÜNİTE: DESTAN - EFSANE | "3. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir destan örneği 4. İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemden bir destan örneği -Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur. 5. 1923-1980 dönemi Türk edebiyatından bir yapma destan örneği " | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 2)"** | "OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 2)" |  |
| **19. hafta**  **13-19 Ocak** | 5 saat | 4. ÜNİTE: DESTAN - EFSANE | "Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki sıfat tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır." | **A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** |  |  |
| **20. hafta**  **20-26 Ocak** |  |  |  | **YARIYIL TATİLİ** |  |  |
| **21. hafta**  **27 Ocak-02 Şubat** |  |  |  | **YARIYIL TATİLİ** |  |  |
| **22. hafta**  **03-09 Şubat** | 5 saat | 4. ÜNİTE: DESTAN - EFSANE | "YAZMA - Öğrencilerden yakın çevrelerindeki varlıklar, mekânlar, tarihî olaylar, tabiat olayları ve inanışlarla ilgili efsaneleri sözlü kültür kaynaklarından derlemeleri ve bunları yazıya geçirerek sergilemeleri (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) istenir. - “Bozkurtların Ölümü”, “Gün Olur Asra Bedel” gibi eserlerin destan türünden etkilenilerek yazıldığı bilgisinden hareketle “15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri” konusunda, öğrencilerin tercih ettiği türde bir yazı yazdırılır. SÖZLÜ İLETİŞİM - Öğrencilerin derleyip yazdıkları efsaneleri sınıfta sunmaları sağlanır" | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** |  |  |
| **23. hafta**  **10-16 Şubat** | 5 saat | 5. ÜNİTE: ROMAN | OKUMA 1.Dünya edebiyatından bir roman örneği | **OKUMA KAZANIMLARI 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.** | OKUMA Dünya edebiyatından alınan metin, roman türünün 19. yüzyıldaki klasik örneklerinden seçilir |  |
| **24. hafta**  **17-23 Şubat** | 5 saat | 5. ÜNİTE: ROMAN | OKUMA 2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği | **OKUMA KAZANIMLARI A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR \*Basın Hürriyeti** |  |  |
| **25. hafta**  **24 Şubat-02 Mart** | 5 saat | 5. ÜNİTE: ROMAN | OKUMA 3. Servet-i Fünun Dönemi'nden bir roman örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği | **"A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.A.2. 13. Metni yorumlar.A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar."** |  | Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta) |
| **26. hafta**  **03-09 Mart** | 5 saat | 5. ÜNİTE: ROMAN | OKUMA Dil Bilgisi: Cümle Çeşitleri Cümle Çeşitleri Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama | **OKUMA KAZANIMLARI A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** | OKUMA Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. |  |
| **27. hafta**  **10-16 Mart** | 5 saat | 5. ÜNİTE: ROMAN | YAZMA Roman Yazma Çalışması SÖZLÜ İLETİŞİM Film İzleme ve Yorumlama Çalışması | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** | YAZMA -Öğrencilerden, okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları, romandaki olay örgüsünü hikâye formunda yazmaları veya romanın bir kesitini diyalog hâlinde yazmaları istenir SÖZLÜ İLETİŞİM -Öğrencilerin Türk ve Dünya edebiyatından sinemaya uyarlanmış bir romanın filmini izlemeleri ve izlediklerini yorumlamaları sağlanır. | İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) |
| **28. hafta**  **17-23 Mart** | 5 saat | SINAV HAFTASI | SINAV HAFTASI | **SINAV HAFTASI** | SINAV HAFTASI |  |
| **29. hafta**  **24-30 Mart** | 5 saat | 6. ÜNİTE: TİYATRO | "OKUMA 1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu) " | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler. A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.3. 11. Metni yorumlar. A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 3) "** |  |  |
| **30. hafta**  **31 Mart-06 Nisan** |  |  |  | **ARA TATİL** |  |  |
| **31. hafta**  **07-13 Nisan** | 5 saat | 6. ÜNİTE: TİYATRO | OKUMA 2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği | **OKUMA KAZANIMLARI A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.3. 11. Metni yorumlar. A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** | OKUMA -Tiyatro türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. -Modern Türk tiyatrosuna yer verilir. |  |
| **32. hafta**  **14-20 Nisan** | 5 saat | 6. ÜNİTE: TİYATRO | OKUMA Dil Bilgisi: Cümle Çeşitleri Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama | **OKUMA KAZANIMLARI A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** | OKUMA Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. |  |
| **33. hafta**  **21-27 Nisan** | 5 saat | 6. ÜNİTE: TİYATRO | YAZMA Geleneksel Türk tiyatrosu üzerine yazma çalışması SÖZLÜ İLETİŞİM Meddah Oyunu Sunma Çalışması | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** | YAZMA Öğrencilerin, inceledikleri metinlerden hareketle geleneksel tiyatronun eğlence kültürümüzdeki yeri, Osmanlı toplumunda bir arada yaşama kültürü, isimlerle karakterler arasındaki ilişki, yanlış anlamalar ve şive taklitleri, gibi konular üzerinde yazı yazmaları sağlanır. SÖZLÜ İLETİŞİM Meddah hakkında bilgi verilir. Öğrencilerin, izledikleri bir meddah ve stand-up gösterisinden hareketle kısa bir meddah oyunu sunmaları sağlanır. Genel Ağ’dan Karagöz oyunu videoları izlettirilir. | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| **34. hafta**  **28 Nisan-04 Mayıs** | 5 saat | 7. ÜNİTE: ANI (HATIRA) | OKUMA 1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği Dil Bilgisi: Cümle Çeşitleri Cümle Çeşitleri Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama | **OKUMA KAZANIMLARI A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** | OKUMA -Anıların hikâye ve roman türüne kaynaklık edebileceği belirtilir. Ömer Seyfettin’in “Kaşağı”, “İlk Namaz”; Orhan Kemal’in “Sağ İç” gibi hikâyeleri ve Peyami Safa’nın “Dokuzuncu Hariciye Koğuşu” romanının anı türünden yararlanılarak yazıldığı üzerinde durulur. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. |  |
| **35. hafta**  **05-11 Mayıs** | 5 saat | 7. ÜNİTE: ANI (HATIRA) | YAZMA Anı Yazma Çalışması SÖZLÜ İLETİŞİM Hatıra ( Anı ) Anlatma Çalışması | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** | YAZMA Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir. SÖZLÜ İLETİŞİM -Öğrencilerden, bir hatıralarını anlatmaları istenir. |  |
| **36. hafta**  **12-18 Mayıs** | 5 saat | 8. ÜNİTE: HABER METNİ | OKUMA 1. Güncel gazete ve dergilerden iki haber metni örneği 2. Genel Ağ haberlerinden bir metin örneği | **OKUMA KAZANIMLARI 4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** | OKUMA -5N 1K kuralından ve temel habercilik terimlerinden (sütun, spot, manşet, tekzip, sürmanşet, asparagas, muhabir vb.) bahsedilir. - Gazete, dergi, Genel Ağ, radyo ve televizyon haberciliğinin farkları vurgulanır. -Şiddet içerikli haberlerin, reyting aracı olarak kullanılmaması gerektiği üzerinde durulur. - Haber metinlerinin sanat metinlerine kaynaklık edebileceği belirtilir. -Dostoyevski’nin “Suç ve Ceza”, Orhan Kemal’in “Vukuat Var” adlı eserlerinin bir haberden yola çıkılarak yazıldığı üzerinde durulur. | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) |
| **37. hafta**  **19-25 Mayıs** | 5 saat | 8. ÜNİTE: HABER METNİ | YAZMA Haber Metni Yazma Çalışması SÖZLÜ İLETİŞİM Haber Metni Sunma Çalışması OKUMA Dil Bilgisi: Cümle Çeşitleri Cümle Çeşitleri Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** | YAZMA -Öğrencilerden yaşadıkları veya kurguladıkları bir olayı haber metni hâline getirmeleri istenir. SÖZLÜ İLETİŞİM Öğrencilerden yazdıkları veya seçtikleri haber metinlerini haberin içeriğini yansıtacak şekilde sunmaları istenir. OKUMA Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı |
| **38. hafta**  **26 Mayıs-01 Haziran** | 5 saat | 9. ÜNİTE: GEZİ YAZISI | " OKUMA 1. Divan edebiyatından bir gezi yazısı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nden iki gezi yazısı örneği -Divan edebiyatından seçilen gezi yazısı Evliya Çelebi’nin Seyahatname’sinden alınır. Dil Bilgisi Konuları: - Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır." | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 4)"** |  |  |
| **39. hafta**  **02-08 Haziran** | 5 saat | SINAV HAFTASI | SINAV HAFTASI | **SINAV HAFTASI** | SINAV HAFTASI |  |
| **40. hafta**  **09-15 Haziran** | 5 saat | 9. ÜNİTE: GEZİ YAZISI | YAZMA Gezi Yazısı Yazma Çalışması SÖZLÜ İLETİŞİM Gezi Yazısı Sunma Çalışması | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** | YAZMA -Öğrencilerden gezdikleri bir yer hakkında bir gezi yazısı yazmaları istenir. Yazıyı görsel unsurlarla desteklemeleri önerilir. SÖZLÜ İLETİŞİM Öğrencilerden yazdıkları gezi yazılarını sınıfta sunmaları istenir. |  |
| **41. hafta**  **16-22 Haziran** | 5 saat | SOSYAL ETKİNLİK | SOSYAL ETKİNLİK | **SOSYAL ETKİNLİK** | SOSYAL ETKİNLİK |  |
| **2024/2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | |

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü