|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tarih** | **Hafta** | **Saat** | **Öğrenme Alanı** | **Kazanımlar** | **Etkinlikler** | **Yöntem Teknik** | **Araç Gereç** | **Değerlendirme** |
| **09-13 Eylül** | **1. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | >Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri |  |
| **16-20 Eylül** | **2. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | >Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **Gaziler Günü   İlköğretim Haftası** |
| **23-27 Eylül** | **3. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | >Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **Dünya Okul Sütü Günü** |
| **30-04 Eylül-Ekim** | **4. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. |  | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **Hayvanları Koruma Günü** |
| **07-11 Ekim** | **5. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. | >İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **Ahilik Kültürü Haftası  Dünya Afet Azaltma Günü** |
| **14-18 Ekim** | **6. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir. |  | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri |  |
| **21-25 Ekim** | **7. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. | >Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Birleşmiş Milletler Günü** |
| **28-01 Ekim-Kasım** | **8. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. | >Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Cumhuriyet Bayramı  \*Kızılay Haftası** |
| **04-08 Kasım** | **9. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | >Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Atatürk Haftası  \*Organ Bağışı Haftası  \*Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım)  \*Lösemili Çocuklar Haftası** |
| **1. Ara Tatil (11-18 Kasım)** | | | | | | | | |
| **18-22 Kasım** | **10. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ara renk  Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form  Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal  Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Öğretmenler Günü   \*Ağız ve Diş Sağlığı Haftası** |
| **25-29 Kasım** | **11. Hafta** | **1 Saat** | **Kültürel Miras** | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | >Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri |  |
| **02-06 Aralık** | **12. Hafta** | **1 Saat** | **Kültürel Miras** | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | >Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Dünya Engelliler Günü** |
| **09-13 Aralık** | **13. Hafta** | **1 Saat** | **Kültürel Miras** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | >Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası  \*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası** |
| **16-20 Aralık** | **14. Hafta** | **1 Saat** | **Kültürel Miras** | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | >Müze Gezisi | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri |  |
| **23-27 Aralık** | **15. Hafta** | **1 Saat** | **Kültürel Miras** | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | >Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **Mehmet Akif Ersoy’u Anma Haftası** |
| **30-03 Aralık-Ocak** | **16. Hafta** | **1 Saat** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler. | >Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri |  |
| **06-10 Ocak** | **17. Hafta** | **1 Saat** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | >Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Enerji Tasarrufu Haftası** |
| **13-17 Ocak** | **18. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | >Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri |  |
| **Şubat Tatili (20 Ocak-03 Şubat)** | | | | | | | | |
| **03-07 Şubat** | **19. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | >Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri |  |
| **10-14 Şubat** | **20. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | >Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri |  |
| **17-21 Şubat** | **21. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. |  | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri |  |
| **24-28 Şubat** | **22. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır | >İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Vergi Haftası  \*Yeşilay Haftası** |
| **03-07 Mart** | **23. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir. |  | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Dünya Kadınlar Günü  \*Girişimcilik Haftası** |
| **10-14 Mart** | **24. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. | >Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Bilim ve Teknoloji Haftası  \*İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü** |
| **17-21 Mart** | **25. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. | >Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Yaşlılar Haftası  \*Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası  Tüketiciyi Koruma Haftası  \*Şehitler Günü (18 Mart)** |
| **24-28 Mart** | **26. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | >Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Dünya Tiyatrolar Günü  \*Kütüphaneler Haftası  \*Orman Haftası** |
| **2. Ara Tatil (31 Mart-07 Nisan)** | | | | | | | | |
| **07-11 Nisan** | **27. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ara renk  Form: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form  Çizgi: Dikey, yatay, diyagonal  Biçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Kişisel Verileri Koruma Günü** |
| **14-18 Nisan** | **28. Hafta** | **1 Saat** | **Kültürel Miras** | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | >Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Turizm Haftası** |
| **21-25 Nisan** | **29. Hafta** | **1 Saat** | **Kültürel Miras** | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | >Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| **28-02 Nisan-Mayıs** | **30. Hafta** | **1 Saat** | **Kültürel Miras** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | >Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Kût´ül Amâre Zaferi  \*Bilişim Haftası  \*Trafik ve İlkyardım Haftası** |
| **05-09 Mayıs** | **31. Hafta** | **1 Saat** | **Kültürel Miras** | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | >Müze Gezisi | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Vakıflar Haftası  \*Anneler Günü** |
| **12-16 Mayıs** | **32. Hafta** | **1 Saat** | **Kültürel Miras** | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | >Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Engelliler Haftası** |
| **19-23 Mayıs** | **33. Hafta** | **1 Saat** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler. | >Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Etik Günü  \*Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı** |
| **26-30 Mayıs** | **34. Hafta** | **1 Saat** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | >Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*İstanbul´un Fethi** |
| **02-06 Haziran** | **35. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | >Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri |  |
| **09-13 Haziran** | **36. Hafta** | **1 Saat** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder.  G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | >Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur.    >Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **Çevre ve İklim Değişikliği Haftası** |
| **16-20 Haziran** | **37. Hafta** | **1 Saat** |  | Yıl Sonu Etkinlikleri | Yıl Sonu Etkinlikleri | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Örnek olay  4. Grup çalışmaları | Görsel Kaynaklar, Etkinlik örnekleri, Akıllı Tahta, Resimler, Eba içerikleri | **\*Babalar Günü** |
| **2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | | | |

NOT: İşbu Ünitelendirilmiş Yıllık Ders Planı;

• T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıştır.

• Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 37 haftadır.

**SINIF ÖĞRETMENİ:** Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

**Okul Müdürü**