2024/2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI Okul adi 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **ÜNİTE** | **KONU** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **1. hafta**  **09-15 Eylül** | 5 saat | 1. ÜNİTE: GİRİŞ | OKUMA 1. EDEBİYAT VE TOPLUM İLİŞKİSİ 2. EDEBİYATIN SANAT AKIMLARI İLE İLİŞKİSİ Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama | **OKUMA KAZANIMLARI “Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13, 2.madde) Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır** | OKUMA Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur. Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı’da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü |
| **2. hafta**  **16-22 Eylül** | 5 saat | 1. ÜNİTE: GİRİŞ | YAZMA Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması SÖZLÜ İLETİŞİM Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansıması Sunumu | **YAZMA VE SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI “Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13, 2.madde)** | YAZMA Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır SÖZLÜ İLETİŞİM Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir. | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) |
| **3. hafta**  **23-29 Eylül** | 5 saat | 2. ÜNİTE: HİKAYE (ÖYKÜ) | OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği | **OKUMA KAZANIMLARI 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.** | OKUMA 1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır. |  |
| **4. hafta**  **30 Eylül-06 Ekim** | 5 saat | 2. ÜNİTE: HİKAYE (ÖYKÜ) | OKUMA 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği | **OKUMA KAZANIMLARI A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar.** | OKUMA 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir. | Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) |
| **5. hafta**  **07-13 Ekim** | 5 saat | 2. ÜNİTE: HİKAYE (ÖYKÜ) | OKUMA 2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği | **OKUMA KAZANIMLARI A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar.** | OKUMA 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir. |  |
| **6. hafta**  **14-20 Ekim** | 5 saat | 2. ÜNİTE: HİKAYE (ÖYKÜ) | "OKUMA Dil Bilgisi: Cümlenin Ögeleri Cümlenin Ögeleri: Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır." | **"A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. "** |  |  |
| **7. hafta**  **21-27 Ekim** | 5 saat | 3. ÜNİTE: ŞİİR | "YAZMA HİKÂYE YAZMA ÇALIŞMASI Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir. SÖZLÜ İLETİŞİM HİKÂYE DİNLEME VE YORUMLAMA ÇALIŞMASI Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir." | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** | OKUMA Öğrencilere Tanzimat Dönemi şiir özellikleri incelenen şiirler üzerinden verilir. |  |
| **8. hafta**  **28 Ekim-03 Kasım** | 5 saat | SINAV HAFTASI | SINAV HAFTASI | **SINAV HAFTASI** | SINAV HAFTASI | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı - Kızılay Haftası(29 Ekim-4 Kasım) |
| **9. hafta**  **04-10 Kasım** | 5 saat | 3. ÜNİTE: ŞİİR | "OKUMA 3. ÜNİTE: ŞİİR 1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği Öğrencilere Tanzimat Dönemi şiirinin özellikleri incelenen şiirler üzerinden verilir." | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI/ŞİİR KAZANIMLARI A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. "** | OKUMA Millî Edebiyat Dönemi’nin bağımsız isimlerinden Mehmet Akif Ersoy’un bir şiiri değerlendirilir, “manzum hikâye” kavramı açıklanır. | 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü |
| **10. hafta**  **11-17 Kasım** |  |  |  | **ARA TATİL** |  |  |
| **11. hafta**  **18-24 Kasım** | 5 saat | 3. ÜNİTE: ŞİİR | "OKUMA 2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği Servet-i Fünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecri Ati’den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir." | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. "** |  | 24 Kasım Öğretmenler Günü |
| **12. hafta**  **25 Kasım-01 Aralık** | 5 saat | 3. ÜNİTE: ŞİİR | "OKUMA 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği A. Sade Dil ve Hece Ölçüsü Anlayışıyla Yazılan Şiir B. Halkın Yaşama Tarzını ve Değerlerini Ön Plana Çıkaran Şiir Millî Edebiyat Dönemi’nin bağımsız isimlerinden Mehmet Akif Ersoy’un bir şiiri değerlendirilir, “manzum hikâye” kavramı açıklanır." | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. "** |  |  |
| **13. hafta**  **02-08 Aralık** | 5 saat | 3. ÜNİTE: ŞİİR | "OKUMA 5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği -Beş Hececiler 6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği Türk dünyasından alınacak şiirler Bahtiyar Vahapzade ve Şehriyar gibi şairlerden seçilir" | **" A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1. 9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar."** |  | Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) |
| **14. hafta**  **09-15 Aralık** | 5 saat | 3.ÜNİTE: ŞİİR | "OKUMA Dil Bilgisi: Cümlenin Ögeleri Cümlenin Ögeleri : Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır." | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. "** |  | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)-Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) |
| **15. hafta**  **16-22 Aralık** | 5 saat | 3.ÜNİTE: ŞİİR | "YAZMA Şiir yazma çalışması Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.SÖZLÜ İLETİŞİM ŞİİR ANLAYIŞI SUNUMU Öğrencilerin kendilerine yakın buldukları şiir anlayışı ile ilgili kısa bir konuşma yapmaları sağlanır." | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** | OKUMA Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. |  |
| **16. hafta**  **23-29 Aralık** | 5 saat | 4.ÜNİTE: MAKALE | "OKUMA 1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği 2. Edebî bir makale örneği Dil Bilgisi Konuları: - Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin ögeleri bulunur. - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. " | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. (Kazanım açıklamaları için bkz. EK 4)"** |  |  |
| **17. hafta**  **30 Aralık-05 Ocak** | 5 saat | SINAV HAFTASI | SINAV HAFTASI | **SINAV HAFTASI** | SINAV HAFTASI |  |
| **18. hafta**  **06-12 Ocak** | 5 saat | 4.ÜNİTE: MAKALE | "YAZMA Araştırmaya Dayalı Metin Yazma Çalışması • Öğrencilere makale türü ile ilgili öğrendiklerinden hareketle araştırmaya dayalı bir metin yazma çalışması yaptırılır. •Farklı kaynaklardaki bilgilerin bir metinde nasıl terkip edileceği örneklerle açıklanır. •Metin içinde ve sonunda bilimsel kaynak göstermeye ilişkin temel ilkeler örneklerle açıklanır. SÖZLÜ İLETİŞİM Münazara Çalışması Öğrencilerin münazaranın özelliklerine uygun bir münazara örneği sunmaları sağlanır. Yapılan münazaranın değerlendirilmesi sağlanır." | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** |  |  |
| **19. hafta**  **13-19 Ocak** | 5 saat | 5. ÜNİTE: SOHBET / FIKRA | "OKUMA 5. ÜNİTE: SOHBET / FIKRA 1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir sohbet örneği -Sohbet tür özellikleri ve tarihsel gelişimi3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği 4. Cumhuriyet Dönemi’nden bir fıkra örneği -Fıkra tür özellikleri ve tarihsel gelişimi" | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI 4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar."** |  |  |
| **20. hafta**  **20-26 Ocak** |  |  |  | **YARIYIL TATİLİ** |  |  |
| **21. hafta**  **27 Ocak-02 Şubat** |  |  |  | **YARIYIL TATİLİ** |  |  |
| **22. hafta**  **03-09 Şubat** | 5 saat | 5. ÜNİTE: SOHBET / FIKRA | "Dil Bilgisi: Cümlenin Ögeleri Cümlenin Ögeleri : Metindeki cümlelerin ögelerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. YAZMA Fıkra / Sohbet Yazma Çalışması Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır. SÖZLÜ İLETİŞİM Sohbet Etkinliği Türk toplumundaki sohbet kültürüne değinilir. Öğrencilerin “Dostluk” konusunda bir sohbet gerçekleştirmeleri sağlanır." | **"A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** |  |  |
| **23. hafta**  **10-16 Şubat** | 5 saat | 6. ÜNİTE: ROMAN | OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nden 1923-1950 arası iki roman örneği | **OKUMA KAZANIMLARI 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.** | OKUMA Cumhuriyet Dönemi Romanı |  |
| **24. hafta**  **17-23 Şubat** | 5 saat | 6. ÜNİTE: ROMAN | OKUMA 2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği | **OKUMA KAZANIMLARI A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.** | OKUMA Cumhuriyet Dönemi Romanı |  |
| **25. hafta**  **24 Şubat-02 Mart** | 5 saat | 6. ÜNİTE: ROMAN | OKUMA 3. Dünya edebiyatından bir roman örneği | **OKUMA KAZANIMLARI A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** | OKUMA -Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. | Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta) |
| **26. hafta**  **03-09 Mart** | 5 saat | 6. ÜNİTE: ROMAN | OKUMA Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama | **OKUMA KAZANIMLARI A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** | OKUMA Anlatım Bozuklukları: Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. |  |
| **27. hafta**  **10-16 Mart** | 5 saat | 6. ÜNİTE: ROMAN | YAZMA “Roman İnceleme ve Değerlendirme” Yazma Çalışması | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.** | YAZMA Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir. | İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) |
| **28. hafta**  **17-23 Mart** | 5 saat | SINAV HAFTASI | SINAV HAFTASI | **SINAV HAFTASI** | SINAV HAFTASI |  |
| **29. hafta**  **24-30 Mart** | 5 saat | 6.ÜNİTE:ROMAN | " SÖZLÜ İLETİŞİM - Öğrencilere Türk veya dünya edebiyatından sinemaya uyarlanan bir romanın filmi seyrettirilip söz konusu roman okutturulur. Roman ile filmin karşılaştırılması sağlanır." | **C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** |  |  |
| **30. hafta**  **31 Mart-06 Nisan** |  |  |  | **ARA TATİL** |  |  |
| **31. hafta**  **07-13 Nisan** | 5 saat | 7. ÜNİTE: TİYATRO | "7. ÜNİTE: TİYATRO OKUMA 1. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği" | **"A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler."** |  |  |
| **32. hafta**  **14-20 Nisan** | 5 saat | 7. ÜNİTE: TİYATRO | OKUMA 2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği | **"A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler."** |  |  |
| **33. hafta**  **21-27 Nisan** | 5 saat | 7. ÜNİTE: TİYATRO | OKUMA 3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği | **" A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.3. 11. Metni yorumlar. A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar."** |  | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| **34. hafta**  **28 Nisan-04 Mayıs** | 5 saat | 7. ÜNİTE: TİYATRO | "Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları Anlatım Bozuklukları: Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır." | **A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** |  |  |
| **35. hafta**  **05-11 Mayıs** | 5 saat | 7. ÜNİTE: TİYATRO | "YAZMA “Tiyatro İnceleme ve Değerlendirme” Yazma Çalışması Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme / değerlendirme yazısı yazmaları istenir. SÖZLÜ İLETİŞİM KISA OYUN SAHNELEME Öğrencilerden kendi hazırladıkları tek kişilik veya birkaç kişilik bir oyunu canlandırmaları istenir." | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** |  |  |
| **36. hafta**  **12-18 Mayıs** | 5 saat | 8. ÜNİTE: ELEŞTİRİ | (OKUMA) 1. Cumhuriyet Dönemi’nden iki eleştiri örneği 2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği" | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI 4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A. 4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A. 4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir."** |  | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) |
| **37. hafta**  **19-25 Mayıs** | 5 saat | 8. ÜNİTE: ELEŞTİRİ | " YAZMA Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir. Öğrencilerin yazdığı eleştiriler sınıfta değerlendirilir. SÖZLÜ İETİŞİM Öğrencilerden okudukları bir kitabı tanıtmaları ve kitaba dair eleştirilerini sözlü olarak sunmaları istenir." | **B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** |  | 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı |
| **38. hafta**  **26 Mayıs-01 Haziran** | 5 saat | 9.ÜNİTE: MÜLAKAT / RÖPORTAJ | "9.ÜNİTE: MÜLAKAT / RÖPORTAJ OKUMA 1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği 2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir mülakat örneği -Mülakat metinleri edebiyat ve sanat alanıyla ilgili olmalıdır. 3. Cumhuriyet Dönemi’nden bir röportaj örneği -Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir. " | **"OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI 4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. "** | OKUMA -Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir. |  |
| **39. hafta**  **02-08 Haziran** | 5 saat | SINAV HAFTASI | SINAV HAFTASI | **SINAV HAFTASI** | SINAV HAFTASI |  |
| **40. hafta**  **09-15 Haziran** | 5 saat | 9. ÜNİTE: MÜLAKAT / RÖPORTAJ | "Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları Anlatım Bozuklukları: Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. YAZMA Öğrencilerden bir mülakat hazırlamaları istenir. Öğrencilerden, yaptıkları mülakatı gerekli düzenlemeleri yaparak yazıya aktarmaları istenir. SÖZLÜ İLETİŞİM Öğrenciler, önceden hazırlık yaparak sınıf ortamında kendi aralarında bir mülakat gerçekleştirirler." | **"A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. B.1. Farklı türlerde metinler yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.** |  |  |
| **41. hafta**  **16-22 Haziran** | 5 saat | SOSYAL ETKİNLİK | SOSYAL ETKİNLİK | **SOSYAL ETKİNLİK** | SOSYAL ETKİNLİK |  |
| **2024/2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | |

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü