2024/2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI Okul adi 5. SINIF HALK OYUNLARI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **ÜNİTE** | **KONU** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **1. hafta**  **09-15 Eylül** | 2 saat | HO.1. ÜNİTE: TEMEL KAVRAMLAR |  | **HO.1.1. Halk oyunlarında kullanılan kavramları açıklar. HO.1.2. Seçilen oyunla ilgili temel figürleri tanır. HO.1.3. Seçilen oyunun ortaya çıkış hikâyesini araştırır.** | Halk oyunlarına özgü yöre, komut, form, motif (ayak), figür (adım), sahne, tavır, estetik, ölçü, ritim, ezgi, ahenk kavramları üzerinde durulur. | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü |
| **2. hafta**  **16-22 Eylül** | 2 saat | HO.2. ÜNİTE: HALK OYUNLARININ TÜRLERE GÖRE DAĞILIMI |  | **HO.2.1. Seçilen halk oyunlarını türlerine göre sınıflandırır.** | Halk oyunlarını bölgelerine ve konularına göre sınıflandırmaları sağlanır. | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) |
| **3. hafta**  **23-29 Eylül** | 2 saat | HO.3. ÜNİTE: HALK OYUNLARINDA MÜZİK VE RİTİM |  | **HO.3.1. Seçilen halk oyununda kullanılan çalgıları tanır. HO.3.2. Seçilen halk oyunu müziklerinin belirgin özelliklerini tanır. HO.3.3. Seçilen halk oyununun ölçü ve tartım kalıbını açıklar.** | Yörelere göre kullanılan telli, nefesli ve vurmalı çalgıları tanıması sağlanır. Halk oyununda kullanılacak müziklerin yöre bilgisine, anonim olup olmadığı varsa söz ve müziğinin kime ait olduğuna ve konusuna değinilir. a) Halk oyununda kullanılan müziklerin ölçü yapısı (basit 4/4’lük, bileşik 9/8’lik vb.) ve tartım kalıbı (örneğin 9/8’lik 2+2+2+3, 7/8‘lik 3+2+2 vb.) kolay seviyeler seçilerek ifade edilir. b) Örneklerle konu tekrarı yapılması sağlanır. |  |
| **4. hafta**  **30 Eylül-06 Ekim** | 2 saat | HO.3. ÜNİTE: HALK OYUNLARINDA MÜZİK VE RİTİM |  | **HO.3.4. El çırpma, ayak vurma veya çeşitli ritim araçları ile ritmik yapıyı uygular. HO.3.5. Ritme uygun sözel sayım yapar.** | a) Halk oyununda kullanılan müziğin ritmik yapısına (el çırpma, ayak vurma veya basit bir ritim aracı ile vuruş yapılması) değinilir. b) Bireysel ve grup çalışmaları ile tekrar edilmesi sağlanır. Halk oyunundaki figürlerin ritmik yapısı tek heceli (vur, çek, bas, dön, hop, çök vb.) kelime kalıplarıyla sözel sayım yapılarak gösterilir ve bunların tekrar edilmesi sağlanır. | Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) |
| **5. hafta**  **07-13 Ekim** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.1. Isınma ve soğuma hareketlerini amacına uygun yapar.** | a) Halk oyunlarının kas hareketine dayalı bir etkinlik olduğu, vücut ısınmadan kasların çalıştırılmasının sağlık açısından doğru olmadığı vurgulanır. b) Her çalışmadan önce en az 10 dk. ısınma hareketleri ve çalışma sonunda en az 5 dk. uygun soğuma hareketleri yapılması sağlanır. |  |
| **6. hafta**  **14-20 Ekim** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.1. Isınma ve soğuma hareketlerini amacına uygun yapar.** | a) Halk oyunlarının kas hareketine dayalı bir etkinlik olduğu, vücut ısınmadan kasların çalıştırılmasının sağlık açısından doğru olmadığı vurgulanır. b) Her çalışmadan önce en az 10 dk. ısınma hareketleri ve çalışma sonunda en az 5 dk. uygun soğuma hareketleri yapılması sağlanır. |  |
| **7. hafta**  **21-27 Ekim** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.1. Isınma ve soğuma hareketlerini amacına uygun yapar.** | a) Halk oyunlarının kas hareketine dayalı bir etkinlik olduğu, vücut ısınmadan kasların çalıştırılmasının sağlık açısından doğru olmadığı vurgulanır. b) Her çalışmadan önce en az 10 dk. ısınma hareketleri ve çalışma sonunda en az 5 dk. uygun soğuma hareketleri yapılması sağlanır. |  |
| **8. hafta**  **28 Ekim-03 Kasım** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.1. Isınma ve soğuma hareketlerini amacına uygun yapar.** | a) Halk oyunlarının kas hareketine dayalı bir etkinlik olduğu, vücut ısınmadan kasların çalıştırılmasının sağlık açısından doğru olmadığı vurgulanır. b) Her çalışmadan önce en az 10 dk. ısınma hareketleri ve çalışma sonunda en az 5 dk. uygun soğuma hareketleri yapılması sağlanır. | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı - Kızılay Haftası(29 Ekim-4 Kasım) |
| **9. hafta**  **04-10 Kasım** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.2. Seçilen halk oyununun ayak hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular.** | a) Ayak hareketlerinin öğretimine basit ve temel hareketlerden başlanması gerektiği, daha sonra zor ve karmaşık hareketlere geçilip parça-bütün ilişkisi içinde yapılması gerektiği ifade edilir. b) Hareketlerde estetik unsurlar vurgulanarak hareketlerin ahenk içinde yapılması sağlanır. | 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü |
| **10. hafta**  **11-17 Kasım** |  |  |  |  |  |  |
| **11. hafta**  **18-24 Kasım** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.2. Seçilen halk oyununun ayak hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular.** | a) Ayak hareketlerinin öğretimine basit ve temel hareketlerden başlanması gerektiği, daha sonra zor ve karmaşık hareketlere geçilip parça-bütün ilişkisi içinde yapılması gerektiği ifade edilir. b) Hareketlerde estetik unsurlar vurgulanarak hareketlerin ahenk içinde yapılması sağlanır. | 24 Kasım Öğretmenler Günü |
| **12. hafta**  **25 Kasım-01 Aralık** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.2. Seçilen halk oyununun ayak hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular.** | a) Ayak hareketlerinin öğretimine basit ve temel hareketlerden başlanması gerektiği, daha sonra zor ve karmaşık hareketlere geçilip parça-bütün ilişkisi içinde yapılması gerektiği ifade edilir. b) Hareketlerde estetik unsurlar vurgulanarak hareketlerin ahenk içinde yapılması sağlanır. |  |
| **13. hafta**  **02-08 Aralık** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.2. Seçilen halk oyununun ayak hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular.** | a) Ayak hareketlerinin öğretimine basit ve temel hareketlerden başlanması gerektiği, daha sonra zor ve karmaşık hareketlere geçilip parça-bütün ilişkisi içinde yapılması gerektiği ifade edilir. b) Hareketlerde estetik unsurlar vurgulanarak hareketlerin ahenk içinde yapılması sağlanır. | Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) |
| **14. hafta**  **09-15 Aralık** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.3. Seçilen halk oyununun el ve kol hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular.** | a) El ve kol hareketlerinin öğretiminde estetik unsurlar vurgulanır. b) Bireysel olarak ve grupla birlikte ahenk içinde yapılması sağlanır. | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)-Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) |
| **15. hafta**  **16-22 Aralık** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.3. Seçilen halk oyununun el ve kol hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular.** | a) El ve kol hareketlerinin öğretiminde estetik unsurlar vurgulanır. b) Bireysel olarak ve grupla birlikte ahenk içinde yapılması sağlanır. |  |
| **16. hafta**  **23-29 Aralık** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.3. Seçilen halk oyununun el ve kol hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular.** | a) El ve kol hareketlerinin öğretiminde estetik unsurlar vurgulanır. b) Bireysel olarak ve grupla birlikte ahenk içinde yapılması sağlanır. |  |
| **17. hafta**  **30 Aralık-05 Ocak** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.3. Seçilen halk oyununun el ve kol hareketlerini estetik biçimde ve ahenk ile uygular.** | a) El ve kol hareketlerinin öğretiminde estetik unsurlar vurgulanır. b) Bireysel olarak ve grupla birlikte ahenk içinde yapılması sağlanır. |  |
| **18. hafta**  **06-12 Ocak** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.4. Seçilen halk oyununa özgü mimik, jest ve tavrı estetik biçimde ve ahenk ile yapar.** | Halk oyununun konusuna uygun duygusal ifadeleri (mimik, jest ve tavrı) yansıtmanın, bunların birlikte ve uyum içinde yapılmasının önemi vurgulanır. |  |
| **19. hafta**  **13-19 Ocak** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.4. Seçilen halk oyununa özgü mimik, jest ve tavrı estetik biçimde ve ahenk ile yapar.** | Halk oyununun konusuna uygun duygusal ifadeleri (mimik, jest ve tavrı) yansıtmanın, bunların birlikte ve uyum içinde yapılmasının önemi vurgulanır. |  |
| **20. hafta**  **20-26 Ocak** |  |  |  |  |  |  |
| **21. hafta**  **27 Ocak-02 Şubat** |  |  |  |  |  |  |
| **22. hafta**  **03-09 Şubat** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.4. Seçilen halk oyununa özgü mimik, jest ve tavrı estetik biçimde ve ahenk ile yapar.** | Halk oyununun konusuna uygun duygusal ifadeleri (mimik, jest ve tavrı) yansıtmanın, bunların birlikte ve uyum içinde yapılmasının önemi vurgulanır. |  |
| **23. hafta**  **10-16 Şubat** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.4. Seçilen halk oyununa özgü mimik, jest ve tavrı estetik biçimde ve ahenk ile yapar.** | Halk oyununun konusuna uygun duygusal ifadeleri (mimik, jest ve tavrı) yansıtmanın, bunların birlikte ve uyum içinde yapılmasının önemi vurgulanır. |  |
| **24. hafta**  **17-23 Şubat** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.5. Seçilen halk oyununa özgü hareket örüntülerini sırasıyla yapar.** | a) Halk oyununun hareket örüntüsünün hatasız yapılabilmesi için bol tekrar yapılması sağlanır. b) Oyun geçişlerinin, bağlantıların ve bitişlerin ayrı çalıştırılması sağlanır. |  |
| **25. hafta**  **24 Şubat-02 Mart** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.5. Seçilen halk oyununa özgü hareket örüntülerini sırasıyla yapar.** | a) Halk oyununun hareket örüntüsünün hatasız yapılabilmesi için bol tekrar yapılması sağlanır. b) Oyun geçişlerinin, bağlantıların ve bitişlerin ayrı çalıştırılması sağlanır. | Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta) |
| **26. hafta**  **03-09 Mart** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.5. Seçilen halk oyununa özgü hareket örüntülerini sırasıyla yapar.** | a) Halk oyununun hareket örüntüsünün hatasız yapılabilmesi için bol tekrar yapılması sağlanır. b) Oyun geçişlerinin, bağlantıların ve bitişlerin ayrı çalıştırılması sağlanır. |  |
| **27. hafta**  **10-16 Mart** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.5. Seçilen halk oyununa özgü hareket örüntülerini sırasıyla yapar.** | a) Halk oyununun hareket örüntüsünün hatasız yapılabilmesi için bol tekrar yapılması sağlanır. b) Oyun geçişlerinin, bağlantıların ve bitişlerin ayrı çalıştırılması sağlanır. | İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) |
| **28. hafta**  **17-23 Mart** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.6. Seçilen halk oyununun hareket becerilerini bireysel, eşli veya grup ile sergiler.** | a) İlgi çekiciliğin artırılması bakımından halk oyununun diziliminin, sahne kullanımının ve eşleşmelerin çeşitlendirilmesi sağlanır. b) Oyunu eşli veya grup halinde sergilerken arkadaşlarına saygılı ve nezaketli davranmalarının önemi üzerinde durulur. |  |
| **29. hafta**  **24-30 Mart** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.6. Seçilen halk oyununun hareket becerilerini bireysel, eşli veya grup ile sergiler.** | a) İlgi çekiciliğin artırılması bakımından halk oyununun diziliminin, sahne kullanımının ve eşleşmelerin çeşitlendirilmesi sağlanır. b) Oyunu eşli veya grup halinde sergilerken arkadaşlarına saygılı ve nezaketli davranmalarının önemi üzerinde durulur. |  |
| **30. hafta**  **07-13 Nisan** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.6. Seçilen halk oyununun hareket becerilerini bireysel, eşli veya grup ile sergiler.** | a) İlgi çekiciliğin artırılması bakımından halk oyununun diziliminin, sahne kullanımının ve eşleşmelerin çeşitlendirilmesi sağlanır. b) Oyunu eşli veya grup halinde sergilerken arkadaşlarına saygılı ve nezaketli davranmalarının önemi üzerinde durulur. |  |
| **31. hafta**  **31 Mart-06 Nisan** |  |  |  |  |  |  |
| **32. hafta**  **14-20 Nisan** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.6. Seçilen halk oyununun hareket becerilerini bireysel, eşli veya grup ile sergiler.** | a) İlgi çekiciliğin artırılması bakımından halk oyununun diziliminin, sahne kullanımının ve eşleşmelerin çeşitlendirilmesi sağlanır. b) Oyunu eşli veya grup halinde sergilerken arkadaşlarına saygılı ve nezaketli davranmalarının önemi üzerinde durulur. |  |
| **33. hafta**  **21-27 Nisan** | 2 saat | HO.4. ÜNİTE: HALK OYUNLARI HAREKET BECERİLER |  | **HO.4.6. Seçilen halk oyununun hareket becerilerini bireysel, eşli veya grup ile sergiler.** | a) İlgi çekiciliğin artırılması bakımından halk oyununun diziliminin, sahne kullanımının ve eşleşmelerin çeşitlendirilmesi sağlanır. b) Oyunu eşli veya grup halinde sergilerken arkadaşlarına saygılı ve nezaketli davranmalarının önemi üzerinde durulur. | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| **34. hafta**  **28 Nisan-04 Mayıs** | 2 saat | HO.5. ÜNİTE: BÖLGE VE YÖRELERE GÖRE HALK OYUNLARI KIYAFETLERİ |  | **HO.5.1. Bölge ve yörelere göre halk oyunları giysilerini ve aksesuarlarını tanır. HO.5.2. Seçilen halk oyununun giysi ve aksesuarlarını yöresine uygun şekilde kullanır.** | Giysilerin tanıtımında fotoğraf, video, yöresel kıyafetler vb. araçlardan faydalanılması sağlanır. |  |
| **35. hafta**  **05-11 Mayıs** | 2 saat | HO.6. ÜNİTE: SAHNE VE SAHNELEME UYGULAMALARI |  | **HO.6.1. Koreografinin (koreoloji) tanımını yapar. HO.6.2. Halk oyunlarında koreografinin önemini fark eder.** | Seçilen halk oyunu ile ilgili çeşitli koreografiler izletilerek aralarındaki farkların ortaya konması ve koreografinin dansa etkileri üzerinde durulur. |  |
| **36. hafta**  **12-18 Mayıs** | 2 saat | HO.6. ÜNİTE: SAHNE VE SAHNELEME UYGULAMALARI |  | **HO.6.3. Sahne çeşit ve tekniklerini açıklar.** | a) Üç çeşit sahne tipi olduğu üzerinde durulur. b) Sahneleme tekniklerinin ışık, dekor, efekt, aksesuar, kostüm ve diğer unsurlar (makyaj vb.) olduğu ifade edilir. | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) |
| **37. hafta**  **19-25 Mayıs** | 2 saat | HO.6. ÜNİTE: SAHNE VE SAHNELEME UYGULAMALARI |  | **HO.6.4. Seçilen halk oyununun sahneleme çalışmalarını yapar.** |  | 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı |
| **38. hafta**  **26 Mayıs-01 Haziran** | 2 saat | HO.6. ÜNİTE: SAHNE VE SAHNELEME UYGULAMALARI |  | **HO.6.5. Seçilen halk oyununu ritim eşliğinde oynar. HO.6.6. Seçilen halk oyununu ezgi eşliğinde oynar.** | Halk oyununun ritmik yapısına uygun vuruş ve sözlü sayım eşliğinde hatasız oynanana kadar oyunun tekrar oynanması sağlanır. a) Oyunun ezgileri öğrencilere dinletilerek her oyuna özgü figürlerin örneklenmesi sağlanır. b) Figürlerle ilgili uygulama yapılması sağlanır. c) Oyunun ezgi eşliğinde baştan sona hatasız oluncaya kadar tekrar edilmesi sağlanır. |  |
| **39. hafta**  **02-08 Haziran** | 2 saat | HO.6. ÜNİTE: SAHNE VE SAHNELEME UYGULAMALARI |  | **HO.6.7. Seçilen halk oyununda ezgi eşliğinde bireysel, eşli veya grup ile birlikte sesli komutları verir. HO.6.8. Seçilen halk oyununu uygun çizgi ve oyun formalarında oynar.** | “Tey, hop, hayda, hey, hih ha, hopba” gibi halk oyununa özgü naralar ve komutlar kullanılacaksa konuya ve hareketlere uygun yerlerde kullanılması gerektiği vurgulanır. Halk oyunu sahnelenirken çizgilerin ön planda tutulması, seçilen oyuna uygun çizgi form veya formların tanıtılması, çizgiler oluşturulurken simetriye dikkat edilmesi gerektiği vurgulanır. |  |
| **40. hafta**  **09-15 Haziran** | 2 saat | HO.6. ÜNİTE: SAHNE VE SAHNELEME UYGULAMALARI |  | **HO.6.9. Millî bayram ve kutlama törenlerinde halk oyunlarına özgü edindiği becerileri sergiler.** | a) Video, film, belgesel, gazete, dergi vb. araçlarla geçmiş kutlama ve anma törenleri ile ilgili araştırma yapması sağlanır. b) Günün anlam ve önemine uygun davranışlar ifade edilir. c) Bir milletin birlik ve beraberliğini sağlama konusunda halk oyunlarının önemini değerlendirmeleri sağlanır. |  |
| **41. hafta**  **16-22 Haziran** | 2 saat | Serbest Etkinlik | Serbest Etkinlik | **Serbest Etkinlik** | Serbest Etkinlik |  |
| **2024/2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | |

Zümre Öğretmenleri

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

**Okul Müdürü**