2024/2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI Okul adi 11. SINIF ORTAK TÜRK EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **ÜNİTE** | **KONU** | **KAZANIM** | **AÇIKLAMA** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **1. hafta**  **09-15 Eylül** | 2 saat | 1. ÜNİTE: TÜRKLERİN ORTAK EDEBÎ MİRASI | 1.1. Sözlü Edebiyat | **1.1.1. Sözlü eserlerin özelliklerini açıklar.** | a. Sözlü Dönem’in özelliklerine değinilir. b. Sözlü eserlerin Türk dünyasının ortak edebî mirası olduğu vurgulanır. c. Ergenekon Destanı, Manas Destanı, Alpamış Destanı, Oğuznâme, Dede Korkut Hikâyeleri gibi ortak sözlü eserlere ve bu eserlerden alınan örnek metinlere yer verilir. | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü |
| **2. hafta**  **16-22 Eylül** | 2 saat | 1. ÜNİTE: TÜRKLERİN ORTAK EDEBÎ MİRASI | 1.1. Sözlü Edebiyat | **1.1.1. Sözlü eserlerin özelliklerini açıklar.** | a. Sözlü Dönem’in özelliklerine değinilir. b. Sözlü eserlerin Türk dünyasının ortak edebî mirası olduğu vurgulanır. c. Ergenekon Destanı, Manas Destanı, Alpamış Destanı, Oğuznâme, Dede Korkut Hikâyeleri gibi ortak sözlü eserlere ve bu eserlerden alınan örnek metinlere yer verilir. | İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası) |
| **3. hafta**  **23-29 Eylül** | 2 saat | 1. ÜNİTE: TÜRKLERİN ORTAK EDEBÎ MİRASI | 1.2. Yazılı Edebiyat | **1.2.1. Eski Türk devletlerine ait ilk yazılı eserlerin özelliklerini açıklar.** | a. Bu eserlerin Türk dünyasının ortak edebî mirası olduğu vurgulanır. b. Bilge Kağan, Tonyukuk, Kül Tegin, Barsbek Kağan Yazıtlarına ve bu yazıtlardan alı- nan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **4. hafta**  **30 Eylül-06 Ekim** | 2 saat | 1. ÜNİTE: TÜRKLERİN ORTAK EDEBÎ MİRASI | 1.2. Yazılı Edebiyat | **1.2.1. Eski Türk devletlerine ait ilk yazılı eserlerin özelliklerini açıklar.** | a. Bu eserlerin Türk dünyasının ortak edebî mirası olduğu vurgulanır. b. Bilge Kağan, Tonyukuk, Kül Tegin, Barsbek Kağan Yazıtlarına ve bu yazıtlardan alı- nan örnek metinlere yer verilir. | Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) |
| **5. hafta**  **07-13 Ekim** | 2 saat | 1. ÜNİTE: TÜRKLERİN ORTAK EDEBÎ MİRASI | 1.2. Yazılı Edebiyat | **1.2.2. İslami Dönem Türk Edebiyatı’na ait eserlerin özelliklerini açıklar.** | a. İslami Dönem Türk Edebiyatı’na ait eserlerin Türk dünyasının ortak edebî mirası olduğu vurgulanır. b. Yusuf Has Hacib, Kutadgu Bilig; Kâşgarlı Mahmut, Dîvânu Lugâti’t-Türk; Edib Ah- med Yükneki, Atebetü’l-Hakâyık; Hoca Ahmed Yesevi, Dîvân-ı Hikmet’e ve bu eserler- den alınan örnek metinlere yer verilir. c. Nizâmî-i Gencevi, Yedi Güzel; Kul Ali, Kıssa-i Yûsuf; Mevlânâ Celaleddîn-i Rûmî; Yu- nus Emre, Divan; Kutb, Hüsrev ü Şirin; Ali Şîr Nevaî, Muhâkemetü’l Lugâteyn; Fuzûlî; Zahireddin Muhammed Babur, Baburnâme; Ebülgazi Bahadır Han, Şecere-i Türk gibi şair/yazar ve eserlere, bu eserlerden alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **6. hafta**  **14-20 Ekim** | 2 saat | 1. ÜNİTE: TÜRKLERİN ORTAK EDEBÎ MİRASI | 1.2. Yazılı Edebiyat | **1.2.2. İslami Dönem Türk Edebiyatı’na ait eserlerin özelliklerini açıklar.** | a. İslami Dönem Türk Edebiyatı’na ait eserlerin Türk dünyasının ortak edebî mirası olduğu vurgulanır. b. Yusuf Has Hacib, Kutadgu Bilig; Kâşgarlı Mahmut, Dîvânu Lugâti’t-Türk; Edib Ah- med Yükneki, Atebetü’l-Hakâyık; Hoca Ahmed Yesevi, Dîvân-ı Hikmet’e ve bu eserler- den alınan örnek metinlere yer verilir. c. Nizâmî-i Gencevi, Yedi Güzel; Kul Ali, Kıssa-i Yûsuf; Mevlânâ Celaleddîn-i Rûmî; Yu- nus Emre, Divan; Kutb, Hüsrev ü Şirin; Ali Şîr Nevaî, Muhâkemetü’l Lugâteyn; Fuzûlî; Zahireddin Muhammed Babur, Baburnâme; Ebülgazi Bahadır Han, Şecere-i Türk gibi şair/yazar ve eserlere, bu eserlerden alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **7. hafta**  **21-27 Ekim** | 2 saat | 1. ÜNİTE: TÜRKLERİN ORTAK EDEBÎ MİRASI | 1.2. Yazılı Edebiyat | **1.2.2. İslami Dönem Türk Edebiyatı’na ait eserlerin özelliklerini açıklar.** | a. İslami Dönem Türk Edebiyatı’na ait eserlerin Türk dünyasının ortak edebî mirası olduğu vurgulanır. b. Yusuf Has Hacib, Kutadgu Bilig; Kâşgarlı Mahmut, Dîvânu Lugâti’t-Türk; Edib Ah- med Yükneki, Atebetü’l-Hakâyık; Hoca Ahmed Yesevi, Dîvân-ı Hikmet’e ve bu eserler- den alınan örnek metinlere yer verilir. c. Nizâmî-i Gencevi, Yedi Güzel; Kul Ali, Kıssa-i Yûsuf; Mevlânâ Celaleddîn-i Rûmî; Yu- nus Emre, Divan; Kutb, Hüsrev ü Şirin; Ali Şîr Nevaî, Muhâkemetü’l Lugâteyn; Fuzûlî; Zahireddin Muhammed Babur, Baburnâme; Ebülgazi Bahadır Han, Şecere-i Türk gibi şair/yazar ve eserlere, bu eserlerden alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **8. hafta**  **28 Ekim-03 Kasım** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.1. Batı Türkleri Edebiyatı | **2.1.1. Balkan Türkleri edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | Bulgaristan Türkleri edebiyatı, Makedonya Türkleri edebiyatı, Kosova Türkleri edebi- yatı, Romanya Türkleri edebiyatı ve Batı Trakya Türkleri edebiyatına yer verilir. Edebi- yatları temsil eden başlıca isim ve eserlere değinilir, örnek metin verilir. | 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı - Kızılay Haftası(29 Ekim-4 Kasım) |
| **9. hafta**  **04-10 Kasım** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.1. Batı Türkleri Edebiyatı | **2.1.1. Balkan Türkleri edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | Bulgaristan Türkleri edebiyatı, Makedonya Türkleri edebiyatı, Kosova Türkleri edebi- yatı, Romanya Türkleri edebiyatı ve Batı Trakya Türkleri edebiyatına yer verilir. Edebi- yatları temsil eden başlıca isim ve eserlere değinilir, örnek metin verilir. | 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü |
| **10. hafta**  **11-17 Kasım** |  |  |  |  |  |  |
| **11. hafta**  **18-24 Kasım** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.1. Batı Türkleri Edebiyatı | **2.1.2. Kıbrıs Türkleri edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | Kıbrıs Türkleri edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir, örnek metin verilir. | 24 Kasım Öğretmenler Günü |
| **12. hafta**  **25 Kasım-01 Aralık** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.1. Batı Türkleri Edebiyatı | **2.1.3. Gagavuz edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | Gagavuz edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir, örnek metin verilir. |  |
| **13. hafta**  **02-08 Aralık** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.1. Batı Türkleri Edebiyatı | **2.1.4. Kırım-Tatar edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | Kırım-Tatar edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir, örnek metin verilir. | Dünya Engelliler Günü (3 Aralık) |
| **14. hafta**  **09-15 Aralık** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.1. Batı Türkleri Edebiyatı | **2.1.5. Türkiye edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Türkiye edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Mehmet Âkif Ersoy, Ömer Seyfettin ve Peyami Safa’nın hayatı, sanat anlayışı ve eser- lerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)-Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) |
| **15. hafta**  **16-22 Aralık** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.1. Batı Türkleri Edebiyatı | **2.1.5. Türkiye edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Türkiye edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Mehmet Âkif Ersoy, Ömer Seyfettin ve Peyami Safa’nın hayatı, sanat anlayışı ve eser- lerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **16. hafta**  **23-29 Aralık** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.1. Batı Türkleri Edebiyatı | **2.1.5. Türkiye edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Türkiye edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Mehmet Âkif Ersoy, Ömer Seyfettin ve Peyami Safa’nın hayatı, sanat anlayışı ve eser- lerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **17. hafta**  **30 Aralık-05 Ocak** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.2. İdil-Ural Türkleri Edebiyatı | **2.2.1. Başkurt edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Başkurt edebiyatının başlıca isim ve esrelerine değinilir. b. Salavat Yulayev, Mecid Gafuri ve Mustay Karim’in hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **18. hafta**  **06-12 Ocak** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.2. İdil-Ural Türkleri Edebiyatı | **2.2.2. Tatar edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Tatar edebiyatının başlıca isim ve esrelerine değinilir. b. Abdullah Tukay (Gabdulla Tukay), Alimcan İbrahimov (Galımcan İbrahimov) ve Naki İsanbet (Nekiy İsenbet)’in hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerinden alınan ör- nek metinlere yer verilir. |  |
| **19. hafta**  **13-19 Ocak** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.2. İdil-Ural Türkleri Edebiyatı | **2.2.2. Tatar edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Tatar edebiyatının başlıca isim ve esrelerine değinilir. b. Abdullah Tukay (Gabdulla Tukay), Alimcan İbrahimov (Galımcan İbrahimov) ve Naki İsanbet (Nekiy İsenbet)’in hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerinden alınan ör- nek metinlere yer verilir. |  |
| **20. hafta**  **20-26 Ocak** |  |  |  |  |  |  |
| **21. hafta**  **27 Ocak-02 Şubat** |  |  |  |  |  |  |
| **22. hafta**  **03-09 Şubat** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.2. İdil-Ural Türkleri Edebiyatı | **2.2.3. Çuvaş edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | Çuvaş edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir, örnek metin verilir. |  |
| **23. hafta**  **10-16 Şubat** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.3. Kafkasya Türkleri Edebiyatı | **2.3.1. Azerbaycan edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Azerbaycan edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Mirza Feth Ali Ahundzâde, Samed Vurgun, Hüseyin Câvid ve Bahtiyar Vahapzâde’nin hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **24. hafta**  **17-23 Şubat** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.3. Kafkasya Türkleri Edebiyatı | **2.3.1. Azerbaycan edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Azerbaycan edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Mirza Feth Ali Ahundzâde, Samed Vurgun, Hüseyin Câvid ve Bahtiyar Vahapzâde’nin hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **25. hafta**  **24 Şubat-02 Mart** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.3. Kafkasya Türkleri Edebiyatı | **2.3.2. Karaçay-Balkar (Malkar) edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | Karaçay-Balkar (Malkar) edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir, örnek metin verilir. | Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta) |
| **26. hafta**  **03-09 Mart** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.3. Kafkasya Türkleri Edebiyatı | **2.3.2. Karaçay-Balkar (Malkar) edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | Karaçay-Balkar (Malkar) edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir, örnek metin verilir. |  |
| **27. hafta**  **10-16 Mart** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.3. Kafkasya Türkleri Edebiyatı | **2.3.3. Kumuk edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | Kumuk edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir, örnek metin verilir. | İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart) |
| **28. hafta**  **17-23 Mart** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.3. Kafkasya Türkleri Edebiyatı | **2.3.4. Nogay edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | Nogay edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir, örnek metin verilir. |  |
| **29. hafta**  **24-30 Mart** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.4. Orta Asya Türkleri Edebiyatı | **2.4.1. Kazak edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Kazak edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Abay İbrahim Kunanbayev (Abay Kunanbayulı), Mağjan Jumabayev ve Muhtar Avezov’un hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **30. hafta**  **07-13 Nisan** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.4. Orta Asya Türkleri Edebiyatı | **2.4.2. Karakalpak edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Karakalpak edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Berdak (Berdimurat) Karğabayoğlu’nun hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerin- den alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **31. hafta**  **31 Mart-06 Nisan** |  |  |  |  |  |  |
| **32. hafta**  **14-20 Nisan** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.4. Orta Asya Türkleri Edebiyatı | **2.4.3. Kırgız edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Kırgız edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Toktogul Satılganov, Alıkul Osmonov ve Cengiz Aytmatov’un hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **33. hafta**  **21-27 Nisan** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.4. Orta Asya Türkleri Edebiyatı | **2.4.3. Kırgız edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Kırgız edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Toktogul Satılganov, Alıkul Osmonov ve Cengiz Aytmatov’un hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| **34. hafta**  **28 Nisan-04 Mayıs** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.4. Orta Asya Türkleri Edebiyatı | **2.4.4. Türkmen edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Türkmen edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Mahtumkulu Firâkî, Berdi Muratoğlu Kerbabayev ve Kayum Tanrıkuliyev’in hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **35. hafta**  **05-11 Mayıs** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.4. Orta Asya Türkleri Edebiyatı | **2.4.4. Türkmen edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Türkmen edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Mahtumkulu Firâkî, Berdi Muratoğlu Kerbabayev ve Kayum Tanrıkuliyev’in hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **36. hafta**  **12-18 Mayıs** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.4. Orta Asya Türkleri Edebiyatı | **2.4.5. Özbek edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Özbek edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Abdulhamid Çolpan, Abdürraûf Fıtrat, Abdullah Kadiri’nin hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. | Engelliler Haftası (10-16 Mayıs) |
| **37. hafta**  **19-25 Mayıs** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.4. Orta Asya Türkleri Edebiyatı | **2.4.6. Uygur edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Uygur edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Bilal Nazım, Abdurrahim Ötkür, Ziya Samedi’nin hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. | 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı |
| **38. hafta**  **26 Mayıs-01 Haziran** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.4. Orta Asya Türkleri Edebiyatı | **2.4.6. Uygur edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | a. Uygur edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir. b. Bilal Nazım, Abdurrahim Ötkür, Ziya Samedi’nin hayatı, sanat anlayışı ve eserlerine; eserlerinden alınan örnek metinlere yer verilir. |  |
| **39. hafta**  **02-08 Haziran** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARI | 2.5. Sibirya Türkleri Edebiyatı | **2.5.1. Altay edebiyatının genel özelliklerini açıklar. 2.5.2. Hakas edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | Altay edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir, örnek metin verilir. Hakas edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir, örnek metin verilir. |  |
| **40. hafta**  **09-15 Haziran** | 2 saat | 2. ÜNİTE: MİLLÎ TÜRK EDEBİYATLARIv | 2.5. Sibirya Türkleri Edebiyatı | **2.5.3. Tıva (Tuva) edebiyatının genel özelliklerini açıklar. 2.5.4. Yakut (Saha) edebiyatının genel özelliklerini açıklar.** | Tıva (Tuva) edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir, örnek metin verilir. Yakut (Saha) edebiyatının başlıca isim ve eserlerine değinilir, örnek metin verilir. |  |
| **41. hafta**  **16-22 Haziran** | 2 saat | Serbest Etkinlik | Serbest Etkinlik | **Serbest Etkinlik** | Serbest Etkinlik |  |
| **2024/2025 Eğitim-Öğretim Yılı Sonu** | | | | | | |

**Zümre Öğretmenleri**

Öğretmenler

**OLUR**

tarih

müdür

Okul Müdürü