

APRESENTAÇÕES COMUNICAÇÕES ORAIS 07/12 - MATUTINO

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 1 - Eixo 1

Local: Centro de Convenções

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	A retomada do didatismo: O impacto do “politicamente correto” na seleção dos livros infantis no Século XXI	Daniela Aparecida Francisco
8h20-8h40	Contribuições do objeto-livro para o desenvolvimento do plano ideativo na infância	Maria Aparecida Zambom Favinha; Elieuzza Aparecida de Lima; Amanda Valiengo; Valdineia Aparecida Alves
8h40-9h10	“A bola é mole, é mole e rola. A bola é bela, é bela e pula.” A brincadeira com as palavras no livro <i>Ou isto ou aquilo</i> , de Cecília Meireles	Sandra Regina da Silva
9h10-9h30	Representações do sentimento de raiva nas obras infantis <i>Pedro vira porco-espinho</i> (2017) e <i>A raiva</i> (2014)	Rayssa Dayanne de Souza da Costa; Kênia Mara da Costa Jacob Silva; Mariana Batista do Nascimento Silva
9h30-9h50		
Intervalo		
10h20-10h40	Literatura e identidade da criança na educação infantil: Uma discussão das produções entre 2013 e 2023	Kênia Mara da Costa Jacob Silva; Rayssa Dayanne de Souza da Costa; Mariana Batista do Nascimento Silva
10h40-11h10	Livros literários endereçados à primeiríssima infância, um tempo não cronológico	Fernanda Rios de Melo; Cassia Maria Rita Vianna Bittens
11h10-11h30	Qual o lugar dos bebês e crianças pequenas nas políticas públicas de incentivo à leitura e promoção do acesso à literatura?	Rosalina Rocha Araujo Moraes; Antonia Merylandia F. Ribeiro Barros
11h30-11h50	Projeto baú das histórias: Formação do leitor na primeiríssima e primeira infância	Elizandra Fernandes Reis da Silva; Rejane Queiroz Maia Hage; Sônia Maria Fernandes dos Santos
11h50-12h10		

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 2 - Eixo 2

Local: Centro de Convenções

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	Ateliê poético: a poesia na primeira infância tecida com arte no ambiente escolar	Antonia Merylandia F. Ribeiro Barros
8h20-8h40	No canto dos pássaros, a poesia: palavras em estado de infância	Adriana Falcato Almeida Araldo
8h40-9h10	Tecendo vozes de protesto: a criação de um <i>e-book</i>	Brenda Lima dos Santos Lopes
9h10-9h30	Valorização da literatura popular na infância	Camila Angela Carvalho de Oliveira; Lays Antonnyêta Luna Santos
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	A poesia não está morta! Ela tem voz, vez e movimento na escola da infância.	Cleunice Terezinha da Silva Ribeiro Tortorelli
10h40-11h10	Saberes da oralidade e suas implicações para a literatura - um diálogo decolonial	Plínio Rogenes de França Dias e José Hélder Pinheiro Alves

11h10-11h30	A potencialidade da poesia na formação do leitor no Ensino Médio	Roberta Alves Silva Coimbra, Amanda da Costa Conceição, Leandra de Souza Bolzan da Silva, Rafael Anunciação Lessa da Silva
11h30-11h50	Poesia e oralidade na formação inicial docente	Sheila Oliveira Lima
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 3 - Eixo 2		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	Poesia na sala de aula: reflexões sobre a formação do leitor no período pós-pandêmico	Suelen Oliveira de Brito
8h20-8h40	Poesia – SLAM, a literatura marginal/ periférica ocupando as aulas de Língua Portuguesa	Tania Maria Benevides de Freitas Novais, Ana Elvira Luciano Gebara
8h40-9h10	O lúdico pelo lúdico: uma sequência didática a partir de poemas	Daniely Aliny da Silva Barros
9h10-9h30	A infância que habita em nós: Sérgio Capparelli	Darlana Sidicléa França e Ângela Cogo Fronckowiak
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	Os bebês e a poesia: fazendo coisas com palavras	Cristiene Galvão, Celia Abicalil Belmiro
10h40-11h10	Uma perspectiva de trabalho possível com o poema na escola	Francisco Antonio Ferreira Tito Damazo
11h10-11h30	Poemas africanos de Língua Portuguesa na sala de aula: infâncias em perspectiva	Gustavo de Mello Sá Carvalho Ribeiro
11h30-11h50	Um ateliê de palavras: experiência lúdica com a linguagem no ensino fundamental	Inara Moraes dos Santos, Bárbara Bessa, Sandra Regina Simonis Richter
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 4 - Eixo 3		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	Emancipação do imaginário: Um olhar fenomenológico na narrativa de <i>Julián é uma sereia</i> , de Jessica Love	Thiago Augusto da Silva Corrêa, Rodrigo Corrêa Martins Machado
8h20-8h40	As narrativas da personagem Julián, de Jessica Love, e o debate sobre identidade de gênero na infância	Fernando Rodrigues de Oliveira
8h40-9h10	Pensando a infância e a condição feminina em <i>Sapato de Salto</i>	Elisa da Silva Santana
9h10-9h30	A jornada infantil e juvenil na narrativa <i>Sapato de Salto</i> : Uma análise da violência de gênero como questão fraturante	Jéssica Mineiro Alves
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	

10h20-10h40	<i>Cartas para Catarina</i> : Estereótipos de gênero via leitura literária no Ensino Fundamental II	Bruna Ximenes Corazza e Bruno Cuter Albanese
10h40-11h10	Gênero, raça e sexualidade nos acervos literários da escola: Uma análise dos guias do PNLD 2018 e 2021	Aracilba Rodrigues, Eduardo dos Santos Henrique, Luciano Daudt da Rocha
11h10-11h30	Entre limites e narrativas: Abordagens de gênero na literatura infantil boliviana	Tarissa Marques Rodrigues dos Santos e Josiane Peres Goncalves
11h30-11h50	A mulher-bruxa e a mulher-bela: O ensino de um padrão de beleza feminina em um currículo de contos de fadas	Maria Beatriz de Freitas Vasconcelos e Maria Carolina da Silva Caldeira
11h50-12h10	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 5 - Eixo 3

Local: Centro de Convenções

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	<i>Bisa Bia, Bisa Bel</i> , de Ana Maria Machado - A escrita feminista: Novas mentalidades para uma educação igualitária	Hellen Batista Fernandes e Jocília Oliveira da Silva
8h20-8h40	Dois pais também são família: A homoparentalidade na literatura infantil	José Humberto Rodrigues dos Anjos
8h40-9h10	<i>Na Curva das Emoções</i> , de Jorge Miguel Marinho: Nos caminhos e descaminhos das transformações	Rafaela Stopa
9h10-9h30	“Um desvio qualquer numa das asas”: uma leitura queer de <i>O Caso da Borboleta Atíria</i> , de Lucia Machado de Almeida	Jonas Miguel Pires Samudio
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	Conflitos entre pais e filhos na literatura infantil e juvenil: Uma análise da violência simbólica na infância em <i>Seis Vezes Lucas</i> e <i>Nem Filho Educa Pai</i>	Pedro Afonso Barth
10h40-11h10	<i>Onde as borboletas não habitam</i> : Entre o arquivo e a ficção	Cristiane Casquet e Priscila Simeão Silva Maduro
11h10-11h30	A tradução ou não tradução no Brasil de livros ilustrados australianos com temas polêmicos	Celia Maria Magalhães
11h30-11h50	Para além da violência de gênero e abuso sexual: <i>Una</i> , uma obra dilacerante	Hellen Jacqueline Ferreira de Souza Dantas de Aguiar, Karina de Oliveira Azevedo, Girlene Marques Formiga
11h50-12h10	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 6 - Eixo 3

Local: Centro de Convenções

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	Os tabus sociais e a proscrição dos contos de fadas	Michelle Cristine Garrido de Araújo e Luciana Sacramento Moreno Gonçalves
8h20-8h40	Personagens animais em livros infantis sobre temas polêmicos	Rosa M. Hessel Silveira, Edgar Roberto Kirchof e Iara Tatiana Bonin

8h40-9h10	Mediação de leitura coletiva infantojuvenil: Biblioteca e escola juntas	Aparecida Cristina de Oliveira e Rosângela Rodrigues Ferreira
9h10-9h30	Sapatos que incomodam	Samira dos Santos Ramos
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	Cuidado: Utilitarismo à vista	Fernando Antônio Siqueira Ferreira
10h40-11h10	A experiência literária em <i>Os Afogados</i> : Uma metodologia para o trabalho com temas polêmicos	Rafael Ginane Bezerra e Aline Cristina de Souza Lima Moreira
11h10-11h30	Literatura juvenil brasileira e HIV/AIDS: Tendências contemporâneas em dois romances	Isaque da Silva Moraes
11h30-11h50	Histórias infantis com temas polêmicos: Uma cartografia sobre luto na infância, deficiências e violência sexual contra crianças e adolescentes	Andrea Viviana Taubman
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 7 - Eixo 4		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	A Literatura Negra na formação do Jovem Leitor de todas as ancestralidades: Contos de Cidinha Da Silva	Elizabeth Cardoso
8h20-8h40	Clube de Leitores Jovens e Adultos e o Direito à Literatura	Joana D’arc Batista Herkenhoff; Alixandra Dantas De Souza Fahning
8h40-9h10	O “Estar Entre” de <i>Intramuros</i> , de Lygia Bojunga: Um Convite ao Retorno	Angela Célia Moreno Nunes Guerra; Paulo Fonseca Andrade
9h10-9h30	Diálogo entre Tradução e Edição de Literatura Juvenil: o caso <i>Do Livro aos Dezesesseis</i> , de Annelise Heurtier	Andréia Manfrin Alves; Gilsandro Vieira Sales
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	Cultura De Massa e Literatura Juvenil: <i>Luana Adolescente Lua Crescente</i> , de Sylvia Orthof	Daniela Aparecida Francisco
10h40-11h10	Escolarização da Literatura: análise de atividades de Leitura Literária em um livro Didático de Língua Portuguesa para o 8º Ano.	Dayne Kelly Rodrigues Soares de Almeida
11h10-11h30	A Tessitura do Leitor Implícito e o Leitor Empírico em Lygia Bojunga	Deisily De Quadros; Flávia Brito Dias
11h30-11h50	Estratégia Dinamarquesa de Preservação da Obra de Hans Christian Andersen e sua influência na forma de Leitura do Público Infantil do Século XXI	Débora Pisigodinski Harbæk; Janaína De Azevedo Baladão
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 8 - Eixo 4		
Local: Centro de Convenções		

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	A Literatura Juvenil nos Estudos Acadêmicos: Tendências na Pesquisa de uma área a explorar	Danilo Fernandes Sampaio De Souza
8h20-8h40	<i>Esto No Es Para Vos</i> : Temas incômodos na LIJ latino-americana	Caroline Kirsch Pfeifer
8h40-9h10	A construção literária de Lucia Machado de Almeida destinada aos jovens leitores: uma análise de <i>Estórias do Fundo do Mar</i> (1971)	Mariana Delpech Fonteles
9h10-9h30	Histórias em quadrinhos e literatura infantil: Proposta de ensino através dos multiletramentos	Larissa Ceres Lagos; Rómina de Mello Laranjeira
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40		
10h40-11h10		
11h10-11h30		
11h30-11h50		
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 9 - Eixo 5		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	Édipo, Kafka e Pinoquio e a cartilha do fascismo	Cassiana Lima Cardoso Vieira
8h20-8h40	A materialidade da memória em <i>Bisa Bia, Bisa Bel</i> , de Ana Maria Machado	Fabiana dos Santos Sousa; Cleanne Nayara Galiza Colaço
8h40-9h10	<i>Simão balalão</i> , de Olinda Beja: construção poética e oralidade	Avani Souza Silva
9h10-9h30	<i>Moscas e outras memórias</i> : a qualificação multimodal no conto ilustrado	Beatriz dos Santos Feres
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	O espaço ficcional na narrativa juvenil híbrida <i>Clarice</i> , de Roger Mello e Felipe Cavalcante	Camila Pereira de Sousa; Diógenes Buenos Aires de Carvalho
10h40-11h10	Livro de imagem: leitura, produção de sentidos, planejamento e mediação	Franciele Vanzella da Silva; Júlia Soares Martini; Marília Forgearini Nunes
11h10-11h30	O cronotopo literário e os livros ilustrados de Odilon Moraes: criação de necessidades humanizadoras para o ato de ler literatura	Cyntia Graziella Guizelim Simões Giroto; Joyce Aparecida da Silva Linard
11h30-11h50	Atividades artísticas e formação literária: experiências no Programa de Extensão Criação	Amanda Valiengo; Lidiane Oliveira Lobo de Sá; Livia Rodrigues Stefani
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 10 - Eixo 6		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores

8h00-8h20	Literatura indígena e ensino	Thays Xavier Campos de Miranda
8h20-8h40	Prática de leitura literária em uma turma em processo de alfabetização na rede municipal de Fortaleza	Carmosina Sibelia Silva Alencar; Cleudene de Oliveira Aragão.
8h40-9h10	Instalações literárias: Mediação e práticas de leitura com literatura infantil na escola	Joseany Lunguinho Gomes Perinelli; Maria Gilliane de Oliveira Cavalcante; Alba Maria Monteiro Santos Lessa
9h10-9h30	Ensino de literatura nas séries iniciais: Formação de leitores/escritores em debate	Jefferson Luis da Silva Cardoso; Rosângela Araújo Darwich
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	Literatura para a infância e ensino: Análise de <i>A galinha que criava um ratinho</i> (2011), de Ana Maria Machado	Fabricia Jeanini Cirino Pinto; Clóvis Maurício de Oliveira
10h40-11h10	“Era uma vez” deve ser lido “para sempre”? - reflexões sobre a inserção de contos de fadas no contexto da escola contemporânea	Márcia Tatiana Funke Dieter; Cláudia Gisele Masiero; Lovani Volmer
11h10-11h30	A literatura infantil humorada de André Ricardo Aguiar	Angelina Silva de Farias; Daniela Segabinazi; João Paulo Fernandes
11h30-11h50	Cinderela na formação continuada: ressignificando práticas docentes	Albaneide Maria da Silva Félix
11h50-12h10		
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 11 - Eixo 6		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	“O natal do carteiro”: os caminhos interpretativos e os processos de intertextualidade	Daniele de Jesus Nobre; Gleidenira Lima Soares; Janine Félix da Silva
8h20-8h40	Entrelaçando leitura literária e perspectivas críticas: Experiências desenvolvidas no LABDIGI-CIEP 250	Marcia Lisbôa Costa de Oliveira; Beatriz Dias Ornellas de Sá
8h40-9h10	Leitura e literatura na escola da infância em tempos de pandemia	Leila Cristina de Carvalho Sandim; Ketty Claudia Neves do Amaral; Maria Aparecida Zambom Favinha
9h10-9h30	Propostas didáticas: O ensino da literatura no Ensino Fundamental e Médio	Patrícia Pedrosa Botelho Artur Lucinda Gonçalves Thuanny de Fátima Nascimento Santos
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	<i>Visita à baleia</i> : Uma proposta metodológica de leitura	Alessandra Barbosa; Elisa Maria Dalla-Bona; Maria Luciana Scucato Benato
10h40-11h10	Animação de leitura: Encontro com o(a) autor(a)	Dayane Ramos de Campos; Ligiane Lis Languê; Elisa Maria Dalla-Bona
11h10-11h30	Literatura infantil e o contato com a natureza no processo de formação do leitor literário	Francisco Carlos da Silva Caetano; Elisa Maria Dalla-Bona
11h30-11h50	Aspectos didáticos da formação do aluno-autor nos anos iniciais do ensino fundamental	Pamela Zibe Manosso Perussi; Elisa Maria Dalla-Bona
11h50-12h10	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 12 - Eixo 7		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	Mediação de leitura literária e formação docente inicial: o Programa de Residência Pedagógica de Ensino de Literatura no Colégio de Aplicação da UFRJ	André Luís Mourão de Uzêda; Hayssa Emanuelle de Lima Costa; René Abreu
8h20-8h40	Residência pedagógica: desafios e potencialidades para o ensino de literatura	Alcione Maria dos Santos
8h40-9h10	CELIJ: um centro de estudos e formação de leitores literários	Ana Paula Carneiro; Gabrielly Doná; Renata Junqueira de Souza
9h10-9h30	Mediação de leitura: análise de experiências no Projeto Livro e Leitura da Rede Municipal de Canoas/RS	Franciele Vanzella da Silva; Tânia Márcia Tomaszewski
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	Mediação e práticas literárias na escola: construindo itinerários para o tempo presente	Delma Marcelo dos Santos Costa
10h40-11h10	Mediação de leitura literária na escola: formando leitores em uma turma do ensino fundamental na rede municipal de Fortaleza	Daniely Moreira Coelho da Silva; Cleudene de Oliveira Aragão
11h10-11h30	Mediação de leitura e leitura performática na educação básica	Janaina Freire de Oliveira dos Santos; Paula Gadelha
11h30-11h50	Mediação de Leitura na Biblioteca Comunitária Maria Dolores	Katiani Fernanda da Silva Mattos Antunes; Ethel Silva de Oliveira; Elisângela Silva de Oliveira; Henrique dos Santos Galvim
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 13 - Eixo 7		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	Diálogos entre bibliotecas: práticas de mediação literária na formação de agentes de leitura	Alessandra Barbosa; Cristiane Aparecida Luquetta
8h20-8h40	Biblioteca escolar: um espaço plural a práticas de leituras, formação de pequenos leitores e encontro com autores	Poliana dos Santos Guevara
8h40-9h10	Narrativas de jovens e adolescentes: uma experiência na Biblioteca Comunitária Maria Dolores	Ethel Silva de Oliveira; Wellissa Sol Monteiro Cunha de Sousa; Elisângela Silva de Oliveira
9h10-9h30	Projeto de extensão Carro-Biblioteca da UFOP	Elton Ferreira de Mattos; Hércules Tolêdo Corrêa
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	Mediações culturais e formação de leitores no Programa Curitiba Lê	Micheli Cristiana Ribas Camargo

10h40-11h10	Mediadores de leitura: caminhos entre a escolha e a leitura de livros no espaço escolar	Andrey Christian Ramos de Araujo; Solange Rodrigues da Silva; Vanessa Soares de Souza
11h10-11h30	A agenda 2030 e as ações de mediação de leitura na biblioteca escolar	Tatyanne Christina Gonçalves Ferreira; Ana Lúcia Ferreira Gonçalves; Leni Rodriguez Perez Fulco
11h30-11h50	“Um poeta por mês”: ressignificando espaços	Bruna Fernanda Mendes
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 14 - Eixo 7		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	Engenharia é poesia: inquietações de um jovem professor na sala de aula	João Paulo Fernandes
8h20-8h40	A relevância de explorar o gênero memórias literárias em sala de aula	Luana Camila dos Santos Gomes; Sâmulla Sousa Monteles do Carmo; Patrícia Aparecida Beraldo Romano
8h40-9h10	Possibilidades de abordagem da poesia nos anos iniciais do Ensino Fundamental	Maria do Socorro Moura Montenegro
9h10-9h30	Encantamento literário: a prática de contação de histórias nas unidades SESI Indústria do Conhecimento do Maranhão	Vivianne do Vale Amaral Coutinho
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	Memórias de uma graduanda formada pelo Projeto Palavras Andantes - Londrina-PR	Janaine Fernanda Araújo Pires; Rovilson José da Silva
10h40-11h10	Atração, condução e motivação: estratégias de conquista do leitor literário	Nilo Carlos Pereira de Souza; Daniele Rodrigues do Nascimento
11h10-11h30	Leitura literária nos anos iniciais do ensino fundamental: práticas pedagógicas no contexto da pandemia da Covid-19 no estado do Maranhão	Edilene de Jesus Furtado Ferreira Vieira; Andrea Carolina Nascimento Silva; Hercília Maria de MouraVituriano
11h30-11h50	A leitura literária com crianças do 1º ciclo de formação humana: a voz dos pequenos leitores	Maria Elisa de Araújo Grossi; Maria Zélia Versiani Machado
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 15 - Eixo 8		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	Cartografias poéticas no Ensino Fundamental II: A leitura e escrita de poesias e os processos identitários em sala de aula	Bruna Ximenes Corazza
8h20-8h40	Bibelô de casa antiga: A presença da poesia numa coleção didática	Glauber Machado
8h40-9h10	A metrópole paulista e o espaço mineiro na poesia de Donizete Galvão: Uma proposta de letramento literário	Arlete de Falco

9h10-9h30	Travessias na formação do leitor literário: entre a palavra, a imagem e a sonoridade	Eliana Kefalás Oliveira
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	Café com broa e literatura boa: Por uma educação e uma mediação literárias de qualidade	Hércules Tolêdo Corrêa; Rosângela Márcia Magalhães; Daniela de Carvalho Pena Gonçalves; Amanda Cristina Carneiro
10h40-11h10	Estações literárias: Possibilidades estéticas e afetivas	Leuda Evangelista de Oliveira; Jamile Rossetti de Souza
11h10-11h30	Clube da poesia: O silêncio e a escuta na mediação em leitura	Agda Baracy Netto; Ângela Cogo Fronckowiak
11h30-11h50	A crônica como recurso para promoção do letramento literário no ensino fundamental anos finais	Paula Rosiska
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 16 - Eixo 8		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	O professor, o tempo e os espaços da literatura para a infância na escola: Mediações necessárias	Chirley Domingues, Júlia das Neves Mateus
8h20-8h40	Uma proposta de formação sistêmica para o trabalho com a leitura literária na educação infantil	Elexsandra Alves Pinto Silva; Maria Fátima Fonseca, Silvia Helena Mihok Fuertes
8h40-9h10	A sequência básica para o letramento literário como método de mediação do texto de literatura na educação infantil	Estela Ramos de Souza de Oliveira; Thyago Madeira França
9h10-9h30	A validação de um produto educacional entre pares: Aspectos fundamentais da formulação de estratégias que visam a formação do leitor literário nos anos iniciais da educação básica	Elaine de Barros Manhanini Sampaio
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	Leituras e leitores: Formação de leitores literários por meio dos projetos realizados na rede municipal de educação de Apucarana - PR	Thiago Henrique da Silva de Sales; Josiane Gonçalves de Souza; Jaquicele da Costa e Silva; Matheus Grigoletto Pereira
10h40-11h10	A formação de sujeitos leitores em contextos desfavoráveis	Lucecleia Francisco da Silva; Maria Amélia Dalvi
11h10-11h30	Memórias de futuras professoras sobre suas vivências literárias na educação básica	Andreia dos Santos Oliveira
11h30-11h50	Entre telas e questões: Uma leitura mediada de “o meu amigo pintor” de Lygia Bojunga no 3º ano do EM	Cristiane Madanêlo de Oliveira; Débora Santos Ximenes de Melo
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 17 - Eixo 8		
Local: UFOP		

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	“Histórias entrelaçadas de africanidades e resistências em Os nove pentes d’Africa, de Cidinha da Silva: Uma proposta de letramento literário”	Maria Valdenia da Silva; Vânia MariaCastelo Barbosa
8h20-8h40	“O círculo de cultura aplicado à literatura - metodologia utilizada no processo de mediação de leitura na educação básica do Ceará”	Maria Efigênia Alves Moreira e Fernanda Maria Abreu
8h40-9h10	“Ler com olhos, ouvidos, memória e caneta – uma prática docente à procura da educação literária”	Caroline Valada Becker
9h10-9h30	“Literatura juvenil contemporânea no PNLD literário 2020: Reflexões sobre o manual do professor - O menino negro”	Vanessa Yamaguti Lodetti
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	Mediação de leitura na escola: Experiências na sala de inovação no município de Fortaleza-CE	Maria Zilvania Gomes Rabelo; Nukácia Meyre Silva Araújo
10h40-11h10	“Um jeito de corpo, de ato e de escrita: A pesqurevivência exuzilhística como produção de saber contracolonial nas literaturas infantis e juvenis negro- brasileiras”	Mariana Moreira Costa do Carmo
11h10-11h30	Escrevivências na literatura para a infância: Uma encruzilhada possível	Telma Borges da Silva; Eliane Debus
11h30-11h50	Formar o gosto para quem forma leitores – experiências extensionistas com professoras da educação infantil	Rute Pereira Alves de Araújo; Gabrielle de Lima Sousa; Maria Betania Barbosa da Silva Lima
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 18 - Eixo 9		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	Estratégias de leitura para crianças: Experiências com o texto “O caso da lagarta que tomou chá de sumiço” – Milton Célio Santos de Oliveira Filho	Lóide Cristina Targino Silveira; Emanuela Carla Medeiros de Queiros; Maria Rafaela Soares da Silva
8h20-8h40	Estratégias de leitura no Ensino Médio: A predição na leitura de contos	Kátia Nazareth Moura de Abreu
8h40-9h10	Contribuição das estratégias de leitura para a formação do leitor literário a partir de um propósito de leitura	Gisele de Assis Carvalho Cabral
9h10-9h30	Estratégias de leitura com a obra “Histórias de Willy”, de Anthony Browne: Uma pesquisa em desenvolvimento	Luciana Carolina Santos Zatera; Elisa Maria Dalla-Bona
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	As crianças e a leitura literária na escola	Patrícia Corsino; Claudia Pimentel

10h40-11h10	Tecendo saberes com a literatura: Estratégias de leitura e formação do leitor nos anos iniciais do Ensino Fundamental	Soraia Loures Lins Ribeiro de Sá; Hilda Aparecida Linhares da Silva
11h10-11h30	Estratégias de leitura em sala multisseriada Campesina: Uma proposta para alfabetização	Magda da Silva Santiago; Ivana Esteves Passos de Oliveira
11h30-11h50	O direito à literatura no ensino superior: Experiências formativas na sala de leitura do curso	Emanuela Carla Medeiros de Queiros; Maria do Socorro Barreto
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 19 - Eixo 10		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	Literatura Infantil e Arte Contemporânea.	Renata Sant’Anna de Godoy Pereira
8h20-8h40	Literatura em diálogo com artes plásticas: análise da obra <i>O anjo de Aleijadinho</i> , de Sylvia Orthof	Adriana Gonzaga Lima Corral; Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
8h40-9h10	Tomie Ohtake e Pierre Verger: pintura, escultura e fotografia nas imagens da Literatura Infantil.	Pascoal Farinaccio
9h10-9h30	Narrar e recortar: considerações sobre a arte em papel de Hans Christian Andersen	Felipe Vilmar da Motta Veiga
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	O casaco de pele de Chapeuzinho Vermelho: a relação dos textos verbal e visual em Roald Dahl.	Valquiria Pereira Alcantara
10h40-11h10	Vez e voz às imagens: o concurso de 1936 e os precursores do livro ilustrado brasileiro	Andreia Aparecida Suli da Costa
11h10-11h30	Três capas de livros verbo-visuais de Brian Selznick: intencionalidades textuais na mediação de leitura.	Sheila Bischoff Rocha; Marília Forgearine Nunes
11h30-11h50	A condução do olhar-leitor a partir das diferentes traduções nos livros-imagem.	Gisele Link Federizzi Barcellos de Oliveira; Marília Forgearini Nunes.
11h50-12h10	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala 20 - Eixo 11		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h20	Literatura infantil e ensino de matemática: Intersecções nos anos iniciais do ensino fundamental	Maria Carolina da Silva Caldeira, Ruana Priscila da Silva Brito
8h20-8h40	Literatura infantil e ensino de ciências na natureza: Articulações sobre origem do universo e da vida	José Firmino de Oliveira Neto, Marilda Shuvartz,
8h40-9h10	Literatura e conhecimento: Estratégias para uma leitura significativa	Heloisa de Souza, Rosane Melo de Paiva

9h10-9h30	Compartilhando emoções e experiências por meio das narrativas encantadoras em ciências naturais	Hebe Duarte de Andrade Maluf Resende, Aira Suzana Martins Ribeiro
9h30-9h50	Discussão	
Intervalo	Intervalo	
10h20-10h40	João e Maria e a Casa de Doces: As práticas de numeracia à luz da leitura literária no 2º ano do Ensino Fundamental	Patrícia Cêsa; Vanessa Ramos
10h40-11h10	O discurso sobre o livro e a leitura na literatura para crianças e jovens: Entre a palavra e a imagem	Daniel Ribeiro dos Santos
11h10-11h30	Hoje é dia de bookface friday! Língua inglesa e literatura em diálogo	Joana d’Arc Batista Herkenhoff; Ana Carla Oliveira Soares Malaquias
11h30-11h50	O desenvolvimento das consciências fonológicas – O ensino das ciências naturais por meio da literatura infantil	Monique Lopes Gitahy
11h50-12h10	Discussão	
APRESENTAÇÕES COMUNICAÇÕES ORAIS 07/12 - VESPERTINO		
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 1 - Eixo 1		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	O lugar da literatura na rotina da educação infantil	Evelyn Mayra Ventura do Nascimento; Cinthia Magda Fernandes Ariosi; Renata Junqueira de Souza
13h50-14h10	A expansão da literatura infantil baiana de protagonismo feminino durante a pandemia	Luciana Maria Ávila Carvalho; Luciene Souza Santos
14h10-14h30	A casa, a sala, a caixa: Reflexões sobre espaços de livros e leituras.	Claudia Pimentel
14h30-14h50	Susanne Strasser e os livros para a infância: Um cotejo da sua obra	Cyntia Graziella Guizelim Simões Giroto; Edson Rodrigo de Azevedo
14h50-15h10	Do empréstimo de livros à criação: Uma experiência literária na educação infantil	Camila Antonia da Silva Santos; Aira Suzana Ribeiro Martins
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Literatura para bebês: Estudo sobre Bola vermelha, de Vanina Starkoff	Ana Paula Serafim Marques da Silva; Cristina Rothier Duarte; Irany André Limade Souza
16h10-16h30	Mediação de leitura com a educação infantil em escola pública	Maria Beatriz de Almeida Serra
16h30-16h50	Livros de literatura para bebês e crianças pequenas: O que dizem autores brasileiros premiados sobre eles?	Maria Beatriz de Almeida Serra
16h50-17h10	A literariedade nos livros para bebês	Cristiene De Souza Leite Galvao
17h10-17h30	A literatura infantil com crianças pequenas: Relato de experiência através de uma sacola viajante	Marcela Fernandes da Silva
17h30-17h50	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 2 - Eixo 2		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	A morte na poesia de Leo Cunha: uma reflexão sobre o natural e o desumano	Fernanda da Silva Ferreira Ramos
13h50-14h10	O trabalho com poemas de Álvares de Azevedo em sala de aula: prática de mediação leitora pela fofoca	Júlia Bilck Venturi, Thais de Souza Schlichting
14h10-14h30	Poesia na educação infantil: desconstruindo mitos	Laís de Almeida Cardoso
14h30-14h50	A poesia de Alice Ruiz na sala de aula: as contribuições da oralidade na experiência de leitura	Marivaldo Omena Batista, Renata Junqueirade Souza
14h50-15h10	Como e por que trabalhar o texto poético camoniano em sala de aula? Uma proposta de trabalho do letramento literário à produção escrita	Patrícia Eliana Miranda; Luciana Aline Aguiar Mocci
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Cantigas de trabalhar, ou o anônimo foi muitas vezes uma mãe: a canção de ninar como canto de trabalho feminino	Giovanna Marina Giffoni
16h10-16h30	Conhecer a poesia infantil para oportunizar a oralidade nos Centros Municipais de Educação em Tempo Integral de Itumbiara	Mariza da Silva Lima, Raquel Santos Faria Vieira e Silene Maria Silva do Nascimento
16h30-16h50	Como e por que trabalhar o texto poético camoniano em sala de aula? Uma proposta de trabalho do letramento literário à produção escrita	Patrícia Eliana Miranda e Luciana Aline Aguiar Mocci
16h50-17h10	A pedra no caminho: como a ausência da retextualização no estudo do gênero dramático pode construir barreiras na formação do leitor	Phablo Roberto Marchis Fachin e Wellington Rodrigues Ferreira
17h10-17h30	A experiência de leitura de poemas e realização do sarau poético “o mundo dos herois e anti-herois em quadro e verso” promovido pelo projeto nas asas da leitura	Ana Lúcia Maria de Souza Neves
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 3 - Eixo 3		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Neurodiversidade e deficiência: As imagens e os imaginários na literatura infantil e juvenil	Ana Carolina da Costa e Fonseca e Gisele Link Federizzi
13h50-14h10	As concepções de medo e o bicho-papão na saga Harry Potter de J.K. Rowling	Luísa de Souza Mello, Ana Paula da Silva Rodrigues e Valter Henrique de Castro Fritsch
14h10-14h30	Literatura infantil, uma arte capaz de afetar a todos	Ana Lúcia de Arruda Ramos Rezende e José Eduardo de Oliveira Evangelista Lanuti

14h30-14h50	O lugar da memória na literatura: aprendendo a mediar leituras com temas sensíveis para crianças e adolescentes	Raquel Cristina Campos dos Reis
14h50-15h10	Contos de fadas originais e contemporâneos: O politicamente correto nas novas versões	Gabrielly Doná, Isabela Delli Colli Zocolaro Turino e Beatriz Alves de Moura
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Nomear e carregar as vontades? Uma reflexão a partir da obra A Bolsa Amarela de Lygia Bojunga	Stéla Piccin e Talula Montiel Severo Trindade
16h10-16h30	Violência e leitura – Uma abordagem escolar via literatura infantojuvenil	Carlos Alberto Travessa Junior, Renata Junqueira de Souza
16h30-16h50	Notas sobre a “Imaginação miniaturizante”: Um percurso pela literatura infantil	Francisco Thiago Camêlo da Silva
16h50-17h10	Não deu em nada: Processos de criação de um livro com a infância	Christiane Aparecida Tragante
17h10-17h30	Branca de Neve seria censurada no Século XXI? Uma reflexão sobre os temas polêmicos presentes no conto dos Grimm, na releitura de Disney e nas telas de Paula Rego	Goimar Dantas de Souza
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 4 - Eixo 3		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Temas fraturantes: a Urgência de tirar de debaixo do tapete assuntos necessários para a proteção de crianças e jovens	Mônica Teixeira Peixoto Martins
13h50-14h10	“Temas fraturantes na literatura infantil: Análise da obra “Beijos mágicos” (1996), de Ana Maria Machado”	Fabricia Jeanini Cirino Pinto e Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
14h10-14h30	Temas fraturantes e criticidade – Análise da obra Estrelas de São João, de Graziela Bozano Hetzel	Maíra Isabel Zibordi e Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
14h30-14h50	Entre o dito e o interdito: Questionamentos sobre as temáticas (in)apropriadas para as infâncias	Patrícia Soares Barros e Maria Carolina da Silva Caldeira
14h50-15h10	Com olhos de botões: Um estudo sobre temas fraturantes em Coraline	Giovanna Petrólio de Oliveira Marcondes e Maria Victória Ruela de Seixas
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Guerra e poesia na obra de Marina Colasanti	Cátia Toledo Mendonça
16h10-16h30	Entre a defesa da democracia e a crítica aos regimes autoritários: Uma análise de O Cachorrinho Samba na Rússia (1963), de Maria José Dupré	Elizangela Maria Esteves de Barros
16h30-16h50	Um estudo sobre guerras na literatura infantil e acadêmica: Aprofundando a compreensão sobre o tema polêmico	Estela Aparecida de Souza dos Santos, Renata Junqueira de Souza
16h50-17h10	O itinerário da exploração e violência sexual sofrida por Sabrina na obra Sapato de Salto	Lícia Carina Santos Torres; Raquel Aparecida Dal Cortivo

17h10-17h30	Imagens do colonialismo de interior galego na literatura infantil e juvenil	Thayane Gaspar Jorge
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 5 - Eixo 3		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	O horror da ditadura: Uma análise de Os Afogados, de Maria Teresa Andruetto e Daniel Rabanal	Mariana Passos Ramalhete e Robson Loureiro
13h50-14h10	A presença da ditadura na literatura juvenil latinoamericana contemporânea	Vivian Bezerra da Silva
14h10-14h30	Literatura infantil e juvenil em Mato Grosso: A manifestação do racismo na obra Cabelo Ruim? De Neusa Baptista Pinto	Willian Barbosa Caetano e Isaac Newton Almeida Ramos
14h30-14h50	A autoestima da criança negra pelos Abebés literários de Kiusam de Oliveira	Luciana dos Santos Cerqueira
14h50-15h10	Morte e fantasia em livros ilustrados infantis latino-americanos	Elizabeth Guzzo de Almeida, Celia Abicalil Belmiro e Luíza Santana Chaves
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	A formação de leitores no primeiro segmento do Ensino Fundamental: Análise de uma sequência didática aplicada nas perspectivas do letramento literário e do letramento racial crítico	Marcelle Rodrigues da Silva, Elaine de Barros Manhanini Sampaio e Renata de Mello Santos Leviski
16h10-16h30	Reflexões antirracistas na literatura juvenil negra brasileira: Uma análise de A Cor da Ternura, de Geni Guimarães	Alice Atsuko Matsuda e Amanda Crispim Ferreira
16h30-16h50	O PNLD literário e a (des) construção do racismo na literatura infantil e juvenil	Betty Bastos Lopes Santos
16h50-17h10	“Há coisas que entram pelos nossos olhos”: Infância, sociedade e percepção em Ondjaki	Elisangela Silva Heringer
17h10-17h30		
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 6 - Eixo 4		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Experimentações Poéticas em Sala de Aula: a Formação do Leitor Literário a partir do Livro-Objeto “Na Casa Deles”	Edith Chacon Theodoro
13h50-14h10	Literatura Juvenil e os percursos de formação Literária de Adolescentes de meios populares	Eliana Guimarães Almeida
14h10-14h30	Literatura Juvenil Angolana na Sala de Aula: a arte da efabulação em Estórias De Ondjaki	Gustavo De Mello Sá Carvalho Ribeiro
14h30-14h50	Diálogos Entre: à procura de Um Reflexo e Supervenus, Despertando a Criticidade e Valorização	Maria Jodailma Leite; Paula Gardenia Lucena Gallego; Sandra De Melo Silva

14h50-15h10	Glorinha (1959), de Isa Silveira, e a Formação da Literatura Juvenil Brasileira	Fernando Rodrigues De Oliveira
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Quem Tem Medo Do Trickster? Estrípulias na Literatura Infantojuvenil	Fernando Antônio Siqueira Ferreira
16h10-16h30	PNLD 2021: Propostas Diático-Pedagógicas de Produção de Textos Literários	Gabriela Martins Mafra
16h30-16h50	Conversas Sobre a Tras(Ne)Gressão dos Métodos: a Vida, a Pesquisa e a vida em pesquisa em Literaturas Infantil e Juvenil de autoria negra	Gustavo Tanus; Mariana Moreira Costa do Carmo
16h50-17h10	Sonhos reais na Poesia de Roseana Murray: Uma Proposta para a formação de jovens leitores	Lívia Marbelle Oliveira Barboza
17h10-17h30	Literatura Juvenil Contemporânea e suas potencialidades na Formação do Leitor: Análise do Romance Minha Guerra Alheia, de Marina Colasanti	Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira; Rosa Maria Cuba Riche
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 7 - Eixo 5		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Texto, imagem e projeto gráfico: Literatura Infantil/Juvenil como lugar das inovações estéticas na contemporaneidade	Adriana Falcato Almeida Araldo
13h50-14h10	Permanência dos contos de fadas na literatura contemporânea: o imaginário de <i>Bela e a Fera</i>	Igraínne de Brito Marques
14h10-14h30	<i>Cavaleiros do Zodíaco</i> : um mangá de qualidades épicas	João Paulo Vicente Prilla; Lara Cristina Nascimento Queiroz
14h30-14h50	Diálogos entre literatura e cinema no Ensino Fundamental II	Juçara Moreira Teixeira
14h50-15h10	Mediação do texto sincrético: reflexões sobre o letramento audiovisual nos anos iniciais	Júlia Soares Martini; Analice Dutra Pillar
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Práticas de letramentos: a cultura digital e o livro impresso	Letícia Corrêa Bitencourt Bianchi
16h10-16h30	Formatos e versões acessíveis de obras da literatura para a infância	Kenia Adriana de Aquino; Ezer Wellington Gomes Lima
16h30-16h50	Reflexões sobre o feminino, feminismo e a jornada da heroína em "A Rainha da Neve", de Hans Christian Andersen, e a franquia "Frozen", da Disney	Lígia Regina Máximo Cavalari Menna
16h50-17h10	Entre imagens sonoras e visuais: análise do audiolivro <i>Infinitos</i>	Lilian Pacheco Monteiro da Costa
17h10-17h30	Quem conta um conto, conta um curta: projeto de transcrição de contos de Machado de Assis	Solange Salete Toccolini Zorzo
17h30-17h50	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 8 - Eixo 6		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Qualidade literária na literatura infantil: Uma análise do acervo da biblioteca de uma escola de educação infantil de São João Del Rei, MG	Luiz Felipe de Araújo Pereira; Amanda Valiengo
13h50-14h10	Literatura infanto-juvenil: Fruição e apreciação estética na formação de professores(as)	José Firmino de Oliveira Neto; José Humberto Rodrigues dos Anjos
14h10-14h30	Algumas considerações sobre a autoria de mulheres estrangeiras na literatura infantil e juvenil brasileira (1881-1970)	Larissa Santos Cordeiro da Silva
14h30-14h50	“E apesar das ameaças dos professores, debaixo da vaia dos meninos prodígios no quadro-negro da desgraça com giz de todas as cores, desenha o rosto da felicidade” (Jo Hoestland, 2005, p.72) o ensino e a representação da diferença na literatura infantil em duas obras do PNLD Literário- 2018	Meire Cristina Costa Ruggeri; Silvana Augusta Barbosa Carrijo
14h50-15h10	Os bichos, o lúdico e a ancestralidade: Aspectos da ficção infantil de Ondjaki na sala de aula	Gustavo de Mello Sá Carvalho Ribeiro
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	O humor e as crianças leitoras na obra de Eva Furnari: Relações brincantes	Jaqueline Oliveira dos Santos; Dislane Zerbinatti Moraes
16h10-16h30	Projeto “Pódio da Leitura”: Formando leitores e construindo saberes	Beatriz Andrade dos Santos. Aparecida Suiane Batista Estevam; Diana Maria Leite Lopes Saldanha
16h30-16h50	A Editora Melhoramentos e a literatura infantil: Pioneirismo, ensino e divulgação	Laís Silva Cassimiro dos Santos
16h50-17h10	Escrever e publicar dentro dos parâmetros dos editais PNLD 2021, 2022, 2023 e 2024: Um balanço pessoa	Susana Ramos Ventura
17h10-17h30	Baú das histórias: Uma experiência de leitura para as infâncias	Ayholândia da Silva Moraes; Patricia Albuquerque de Campos
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 9 - Eixo 6		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	O professor e a mediação de leitura literária: Entre funções, requisitos e conhecimentos	Daiana Lima Tarachuk; Elisa Maria Dalla-Bona; Fernando Azevedo
13h50-14h10	Uma análise da recepção de obras literárias greco-romanas para o público juvenil e infantil	Rafael Fonseca Oliveira; Douglas Gonçalves de Souza

14h10-14h30	Medeias: Adaptação literária para o público infantil	Izabel da Silva Boia; Maiso de Albuquerque Ferraz; Douglas Gonçalves de Souza
14h30-14h50	Leitura literária na educação infantil em tempos de pandemia: Concepções e práticas em municípios maranhenses	Hercília Maria de Moura Vituriano; Andréa Carolina Nascimento Silva; Vanja Maria Dominices Coutinho Fernandes
14h50-15h10	As narrativas históricas como meio de ensino agradável: Uma análise de A conquista do mar oceano (194?), de Virgínia Lefèvre	Amanda Topic Ebizero
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	As histórias literárias em canais do Youtube e a relação com as práticas pedagógicas de professoras da educação infantil	Ketty Claudia Neves do Amaral Amanda Valiengo Maria Aparecida Zambom Favinha
16h10-16h30	Autoria infantil: O que as crianças dizem quando escrevem?	Simone Jesus dos Santos Catanhede; Luciana Sacramento Moreno Gonçalves
16h30-16h50	Linguagem poética na infância: Uma experiência lúdica e sensível com haicais	Alba Maria Monteiro Santos Lessa; Joseany Lunguinho Gomes Perinelli; Maria Gilliane de Oliveira Cavalcante
16h50-17h10	“É uma maneira de eu não morrer!”: Aspectos da vida e obra de Alaíde Lisboa de Oliveira (1904-2006)	Diego Benjamim Neves, Fernando Rodrigues de Oliveira
17h10-17h30	Modos de ensinar e mediar a leitura literária nos anos iniciais do Ensino Fundamental	Rosângela Márcia Magalhães; Hércules Tolêdo Corrêa
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 10 - Eixo 7		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Projeto PEDELIVRO: uma proposta de letramento literário no ensino fundamental II, dinamizando a leitura na escola	Marli Corrêa Pires; Mariângela César Corrêa
13h50-14h10	Espaços de resistência e literatura: uma reflexão acerca das práticas sociais de ensino	Júlia Raquel Muniz Percilio; Pamela Teobaldo Paes
14h10-14h30	Livros gigantes: estratégias de mediação e formação de leitores de todos os tamanhos	Lilian Pereira Menenguci
14h30-14h50	Experenciando textos: a leitura diária como percurso para a formação do leitor	Verônica Cardoso da Silva; Valéria Gil Condé
14h50-15h10	Escola e leitura literária: espaço-tempo para a formação de leitores	Isabel Cristina Felix da Silva Alves; Verônica Maria de Araújo Pontes
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Comunidades de leitores de Harry Potter: primeiros passos para a formação de leitores	Rafaela Pedroso de Oliveira; Valter Henrique de Castro Fritsch
16h10-16h30	Comunidades de leitores juvenis: as influências dos mediadores nas práticas literárias	Jhennefer Alves Macêdo; Daniela Maria Segabinazi
16h30-16h50	O Mestrado profissional em Letras como espaço de reflexão, mediação e formação de professores leitores	Susylene Dias de Araujo

16h50-17h10	Ler e formar leitores: o significado da leitura para professores da educação básica	Marizete Bortolanza Spessatto; Luana de Gusmão Silveira
17h10-17h30	Contribuição do gênero microconto para o trabalho com a leitura e a escrita em sala de aula	Luana de Gusmão Silveira; Marizete Bortolanza Spessatto
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 11 - Eixo 7		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Formação de leitor literário nos anos iniciais: diálogos possíveis entre o livro didático e novas propostas de trabalhar a literatura infantil	Suyanne Pinheiro Campelo; Dayne Kelly Rodrigues Soares de Almeida
13h50-14h10	A contação de histórias, uma prática transformadora	Márcia Tatiana Funke Dieter; Jéssica Maís Antunes; Lovani Volmer
14h10-14h30	Leitores nos anos finais do ensino fundamental em formação: a mediação literária no Clube de Leitura "Os Corvos: contos de terror, mistério e suspense"	André Luis Mourão de Uzêda; Anna Beatriz Jordão; Caroline Ferreira dos Santos
14h30-14h50	(Re)pensar a formação literária e as experiências de leitura no ensino fundamental II: reflexões de leitura dos discentes	Suelen Oliveira de Brito
14h50-15h10	Leitura e formação de leitores: diferentes perspectivas	Eni Alves Rodrigues
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Na corda bamba: a leitura como experiência	Isabella Zappa
16h10-16h30	Leitura literária e escrita de si: um espaço de mediação de leitura com mulheres em privação de liberdade no Amazonas	Elaine Pereira Andreatta
16h30-16h50	Biblioteca Escolar e o Projeto Literário Mergulhando na Leitura	Maria Cecília Silva de Amorim
16h50-17h10	O cantinho da leitura como espaço de formação de leitores: uma discussão necessária à escola de tempo integral	Maria Cecília Silva de Amorim; Nay Brunio Borges
17h10-17h30	Projeto causos com o autor: uma experiência literária	Waleska Medeiros de Souza
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 12 - Eixo 7		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	"Vocês estão me ensinando a ler": reflexões sobre os sentidos atribuídos por professoras a um curso de formação de mediadores de leitura	Silvânia de Souza Andrade; Hilda Aparecida Linhares da Silva
13h50-14h10	Formação do leitor literário: o “Círculo de Leitura” e o ler compartilhado	Cristiane do Couto de Moraes; Regina Michelli

14h10-14h30	As múltiplas janelas a partir da literatura de Otávio Júnior	Andreia Vieira da Conceição; Erica Bastos da Silva
14h30-14h50	A disseminação da educação literária através do Instagram: uma análise das publicações relacionadas à literatura infantil	Joana Würth Geller; Larissa Paiva Seadi; Elisa Henriques da Motta
14h50-15h10	As histórias de menino: uma raridade	Maria das Graças Nunes Cantalino
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	A literatura na educação infantil: um olhar a partir do estágio	Lidiane Oliveira Lobo de Sá; Ana Caroline de Almeida
16h10-16h30	Práticas de mediação de leitura em eixos etários distintos	Daniela Souza da Veiga; Evelyn Costa Selbach; Keller Matos Rocha
16h30-16h50	A temática indígena em bibliotecas escolares: aproximações	Paulo César Prazeres Moura; Jussara Santos Pimenta
16h50-17h10	Autoria negra na biblioteca escolar infantil	Fernanda Araújo de Sousa
17h10-17h30	Projeto de Leitura: minhas memórias, minhas leituras	Janete Ferreira Costa Nora
17h30-17h50	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 13 - Eixo 8

Local: UFOP

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	A interlocução como processo fundante na formação de leitores docentes	Sheila Oliveira Lima
13h50-14h10	Pedagogos/as mediadores/as de leitura: As limitações da formação inicial e as possibilidades da formação continuada	Stéfane de Almeida dos Santos; Daniela Maria Segabinazi
14h10-14h30	A literatura infantil e juvenil e a formação de professores da educação básica no Pará: O universo das encantarias amazônicas.	Patrícia Aparecida Beraldo Romano
14h30-14h50	“Quando nasce um leitor? A importância da mediação de leitura e o processo de formação dos mediadores”	Jéssica Ibiapino Freire e Patrícia Aparecida Beraldo Romano
14h50-15h10	Formação de leitores literários no espaço universitário: O papel do projeto de extensão “Um clube todo seu: clube de obras escritas por mulheres” e a mediação de leitura em aulas de pedagogia.	Raquel Cristina Baêta Barbosa
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Pelo direito a uma educação literária para a(os) professoras(es) da educação básica	Andréia de Oliveira Alencar Iguma; Renata Junqueira de Souza
16h10-16h30	A literatura infantil como objeto de ensino na disciplina de metodologia do ensino de língua portuguesa nos cursos de graduação em Pedagogia	Dalila Gonçalves Luiz
16h30-16h50	Formação docente: Significados atribuídos por professoras da educação infantil em contextos de interação literária	Hilda Aparecida Linhares da Silva, Rosângela Veiga J. Ferreira, Grace Kelly dos Santos Candido
16h50-17h10	Os saberes para a mediação da leitura	Nilo Carlos Pereira de Souza, Daniele Rodrigues do Nascimento

17h10-17h30	Correspondências e mediações: Abordagens em ações de projeto de extensão para a educação literária	Edilaine G. F. de Toledo
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 14 - Eixo 8		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	“Formação e mediação docente: Possibilidades para uma educação infantil literária”	Andreina de Melo Louveira Arteman; Renata Junqueira de Souza
13h50-14h10	“Experiência e artesanaria: Um olhar sob a formação de professores em literatura”	Kenia Adriana de Aquino; Letícia da Rosa Fregapani
14h10-14h30	“A formação do professor: Uma análise literária na concepção da teoria crítica”	Roberta Barbosa dos Santos e Valdirene Aparecida de Oliveira
14h30-14h50	“Professores leitores? A leitura literária por docentes de língua portuguesa do ensino fundamental”	Lívia Mara Pimenta de Almeida Silva Leal
14h50-15h10	Àpejo: Literatura negra infantil e juvenil	Izandra Alves; Caroline Luíza Heck; Ivanize Christiane Nascimento Honorato; Viviane Diehl
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	A atualidade de temas clássicos na vida de jovens contemporâneos: Um enfoque a partir de adaptações de Frankenstein	Luísa Freitas dos Anjos; Nathalia Ramos de Miranda
16h10-16h30		
16h30-16h50	Os dilemas de mediação escolar de livros e o envolvimento de pré-adolescentes na experiência literária	Ingrid Peres de Andrade; Ana Luiza da Costa Lima Vidal; Ana Beatriz Silva de Moraes
16h50-17h10	"Onde vivem os monstros? A literatura em perigo – Relato de uma experiência de extensão"	Giselly Lima de Moraes; Soraia Ribeiro dos Santos Silva
17h10-17h30	“Por uma poética que integre a prática docente e os espaços educativos: Experiências de leitura e vocalização”	Alana Lehmen Heinen; Cristiane Pereira; Ângela Cogo Fronckowiak
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 15 - Eixo 8		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	“O educador das infâncias – quem tece os fios que bordam narrativas de vidas e mundos?”	Talula Montiel Severo Trindade e Stéla Piccin
13h50-14h10	O letramento midiático na formação do leitor literário no ensino médio	Juliana Felix Henrique de Almeida Rego
14h10-14h30	Círculo de leitura: Entrelaçando fios de uma rede de leitores e mediadores de leitura literária	Kely Cristina Nogueira Souto; Patrícia Barros Soares Batista

14h30-14h50	Literaturas contemporâneas escritas por mulheres e letramentos literários: Pontes possíveis	Ana Cláudia Martins Gomes; Juliana Borges Oliveira de Moraes
14h50-15h10	A perspectiva intercultural de leitura literária da obra Uma escuridão bonita de Ondjaki	Michelle Mittelstedt Devides
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	As literaturas de Angola e São Tomé e Príncipe na sala de aula: Uma proposta de formação de jovens leitores	Fernanda Sampaio Gomes dos Santos
16h10-16h30	A obra de Monteiro Lobato: O processo de domínio público e ampliação do mercado editorial	Raquel Endalécio Martins; Luciano Gabriel Endalécio Martins
16h30-16h50	Literatura indígena e a formação de professores na educação do campo em Roraima	Moema de Souza Esmeraldo; Raquel Endalécio Martins
16h50-17h10	A literatura no currículo do ensino médio do estado do Espírito Santo: Dilemas	Mariana Passos Ramalhete
17h10-17h30	“A literatura no currículo do ensino médio do estado do Espírito Santo: Dilemas”	Mariana Passos Ramalhete
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 16 - Eixo 9		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Alfabetizar com poesia?: Reflexões metodológicas sobre “O batalhão das letras”, de Mário Quintana	João Paulo Fernandes; Rosângela Neres Araújo da Silva
13h50-14h10	Letramento literário no curso de pedagogia da UFJF: Experiências e estratégias de leitura	Juliano Guerra Rocha; Suzana Lima Vargas do Prado
14h10-14h30	Entre a ficção e a história: Círculos de leitura na escola	Jenny Iglesias Polydoro Fernandez
14h30-14h50	Autorização, autonomia e autoria: A formação de leitores em um projeto de mediação de livros literários no espaço escolar	Ana Luiza da Costa Lima Vidal; Stephanie Charles Marques Bundai
14h50-15h10	Ler os clássicos a partir de H.Q.'s: “Os sertões”, de Euclides da Cunha, por Carlos Ferreira e Rodrigo Rosa	Antonio Luceni dos Santos
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Práticas de leitura literária e mediação docente na educação infantil	Larissa de Carvalho Costa; Ilsa do Carmo Vieira Goulart
16h10-16h30	Vozes discentes e docentes: Mediações em espaços discursivos escolares com a literatura infantil	Ludmila Thomé de Andrade
16h30-16h50	Projeto pequenos leitores: Experiências no chão da sala de aula	Nay Brúnio Borges

16h50-17h10	Mediação de leitura literária a partir do livro “E foi assim que eu e a escuridão ficamos amigas” em uma turma de 1o ano do ensino fundamental	Renata Sperrhake; Júlia Steinhaus Martello
17h10-17h30	Releituras sobre a obra poética “Rasuras negras”	Elisangela Dias Saboia; Luciana Monteiro de Campos
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 17 - Eixo 10		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Chapeuzinho Vermelho: passeando pela floresta da atemporalidade por meio de uma análise multimodal nos sites "Eu leio para uma criança" e "MEC".	Josiane Gonçalves de Souza; Thiago Henrique da Silva de Sales; Patrícia Eliana Miranda; Matheus Grigoletto Pereira.
13h50-14h10	A materialidade narrativa em Roger Mello	Carmen Pimentel
14h10-14h30	<i>A caixa de lápis de cor</i> : uma mediação de leitura do livro de imagem.	Kilma Cristeane Ferreira Guedes; Vânia Maria Castelo Barbosa; Renata Junqueira de Souza
14h30-14h50	Leitura de conto por imagens no Ensino Fundamental: movimento dialógico e a construção do leitor literário	Gisele de Assis Carvalho Cabral
14h50-15h10	Uma análise da leitura do livro de imagem <i>Migrantes</i> com jovens do 7º ano	Clecio dos Santos Buzen Júnior; Elisabeth Maria de Melo
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Entre pelos e chifres, a sedução na literatura infantil	Alexânia de Avelar Campos; Celia Abicalil Belmiro; Telma Borges da Silva.
16h10-16h30	<i>Amoras</i> : multissemitoses na formação do leitor	Sheila Oliveira Lima
16h30-16h50	A linguagem à prova: as fronteiras entre texto e imagem nas obras <i>A mulher da Guarda</i> e <i>Os afogados</i>	Luisa Setton; Gabriela Romeu
16h50-17h10	A magia em páginas que revogam o envelhecer: arte e engenho da obra Pop-up <i>Peter Pan</i> (2014) de Robert Sabuda	Lucas Silvério Martins; Silvana Augusta Barbosa Carrijo
17h10-17h30	Imagem e Tecnologia: a cor em "O mágico de OZ"	Kellen da Silva Nascimento
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 18 - Eixo 10		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Figuras paternas em livros ilustrados: intertextualidade em Anthon Browne	Isabela Braga Lee; Célia Maria Magalhães
13h50-14h10	Entre ficção e a informação: uma leitura de <i>O Museu do Pensamento</i> , de Joana Bértholo	Diana Navas; Milena Figueiredo Maia

14h10-14h30	O livro para a infância e as ilustrações: uma análise da obra <i>Um dia na vida de Amos Mcgee</i> a partir da estratégia da inferência	Luciana Carolina Santos Zatera; Gisele Thiel Della Cruz
14h30-14h50	Análise na piada clássica <i>A árvore surda</i> em Libras	Arlene Batista da Silva; Carolina Hessel Silveira; Amanda Caroline Furtado Freitas
14h50-15h10	Convite ao mistério nas ilustrações de <i>Os detetives do farol</i> , de Klaus Bliesener	Evandro Fantoni Rodrigues Alves
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Dimensões interativas e iterativas nos livros de não ficção para crianças: o movimento de interação	Marcus Vinicius Rodrigues Martins
16h10-16h30	Livro-álbum: uma ode à literatura - um olhar para a obra de Carolina Moreyra e Odilon Moraes	Daniela Gutfreund
16h30-16h50	Entre cortes, movimentos e texturas: composição poética do livro ilustrado	Juliana Gonçalves Mutafti
16h50-17h10	O livro <i>Poemas de brinquedos</i> e sua relação com a palavra escrita, entonada e em movimento	Carmélia Daniel dos Santos
17h10-17h30	Narrativas clássicas adaptadas em <i>Turma da Mônica: contos da carochinha</i>	Rosângela Neres Araújo da Silva; Selton Lima de Oliveira
17h30-17h50	Discussão	
07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Sala 19 - Eixo 11		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Atividades de leitura e desenho com crianças: A representação de conceitos e fenômenos	João Felipe Viana de Araújo; Guilherme da Silva Lima
13h50-14h10	Por uma filologia da literatura infantil brasileira: A tradição de reinações narizinho, de Monteiro Lobato	Ana Paula Negrão Ferreira
14h10-14h30	Era uma vez uma tese	Fatima Denise Peixoto Fernandes
14h30-14h50	Perspectivas de uma poética canina na literatura infantil: A alteridade animal sob a óptica da Ecocrítica	André Pinheiro
14h50-15h10	Literatura e outros saberes em obras juvenis contemporâneas de autoria indígena	Gabriela Raizaro Tosi, Ademir de Godoy Bueno
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Fabulações indígenas com crianças Mbyá Guarani: Como o outro se vê diante de um semelhante representado na literatura	Cláudia Presser Sepé
16h10-16h30	Sabores da infância: Culinária e representação nos textos de Cora Coralina	Antonio Cezar Nascimento de Brito; Maria Sunes de Jesus; Gilberlândia Maria de Oliveira
16h30-16h50	Concepções de infância no livro de literatura infantil <i>Lá fora</i> do autor e ilustrador André Neves	Delma Rosa dos Santos Bezerra; Aline Hernandes de Carvalho; Suelen Mariana Vieira
16h50-17h10	Biblioteca de fora: A ecologia decolonial nas obras literárias e contemporâneos para a infância	Thais Helena Caramico

17h10-17h30	Malala, a menina que queria ir para a escola: uma análise interdisciplinar biográfica	Camila Pozzi Galante
17h30-17h50	Discussão	

APRESENTAÇÕES COMUNICAÇÕES ORAIS 08/12 - VESPERTINO

08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 1 - Eixo 1

Local: Centro de Convenções

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Do ventre ao colo. Literatura oral e escrita na primeiríssima infância	Ana Selma Barbosa Cunha; Ivani de Oliveira Magalhães
13h50-14h10	Uma leitura da obra Céumar Marcéu e a consolidação de uma política pública de leitura para crianças pequenas	Andreina Louveira Melo Arteman; Andréia de Oliveira Alencar Iguma; Renata Junqueira de Souza.
14h10-14h30	A curricularização da educação literária na educação infantil como política pública de formação humana	Denise Capistrano Kreusch; Elizangela Silmara Piekarczywicz; Karina Panstein
14h30-14h50	O acesso democrático ao universo literário desde a primeira infância por meio do projeto “Sim Salabim, leia um livro pra mim!”	Denise Capistrano Kreusch; Elizangela Silmara Piekarczywicz; Karina Panstein
14h50-15h10	A mochila do bebê e a poética do ir e vir na experiência dos primeiros gestos linguageiros no mundo	Inara Moraes dos Santos; Rodrigo Luiz Castelo Branco Fischer Vieira
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Leitura/livros para bebês: O que dizem as pesquisas acadêmicas	Cinthia Magda Fernandes Ariosi; Ana Clara Mendes Costa
16h10-16h30	Bebês como leitores: Análise da obra OPS	Ana Clara Mendes Costa; Ana Paula Carneiro; Cinthia Magda Fernandes Ariosi
16h30-16h50	O livro literário para a infância e as linguagens infantis	Ana Barbara dos Santos
16h50-17h10	Língua de brincar: A contação de histórias como experiência literária	Driele Karoline Oliveira da Silva; Gabriela Pereira da Silva; Jéssica Ibiapino Freire
17h10-17h30	A formação do leitor literário na educação infantil: A linguagem poética em cena	Maria Betania Barbosa da Silva Lima; Gabrielle de Lima Sousa; Rute Pereira Alves de Araújo
17h30-17h50	Discussão	

08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 2 - Eixo 1

Local: Centro de Convenções

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Língua de brincar: A contação de histórias como experiência literária	Driele Karoline Oliveira da Silva; Gabriela Pereira da Silva; Jéssica Ibiapino Freire
13h50-14h10	Ouvir histórias desde o ventre materno: Estímulo literário para o futuro leitor	Florismar Lina Gasparotto; Maria Cecília Silva de Amorim

14h10-14h30	Mediações embasadas na coleção leitura escrita na educação infantil: Relatos e reflexões	Carolina Martins Bastos; Lilyan Pereira Moreira; Ludmila Thomé de Andrade
14h30-14h50	Literatura para bebês e o trabalho do cuidado: A experiência do projeto de extensão Nana neném: Entre livros, histórias e canções	Mônica Correia Baptista; Lais Caroline Andrade Bitencourt; Dayse Martins Picancio
14h50-15h10	A leitura literária entre mães e bebês em situação de vulnerabilidade social	Daniela Padilha; Flávia Cristiane Kolchraiber; Bruno Pereira da Silva
15h10-15h30	Click ploc: Um livro-imagem para crianças e suas possíveis mediações	Ayholândia da Silva Moraes; Patricia Albuquerque de Campos.
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h10		
16h10-16h30		
16h30-16h50		
16h50-17h10		
17h10-17h30		
17h30-17h50	Discussão	
08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 3 - Eixo 3		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	O realismo crítico na literatura juvenil de Luís Dill	Danilo Fernandes Sampaio de Souza
13h50-14h10	Imagens do colonialismo de interior galego na literatura infantil e juvenil	Thayane Gaspar Jorge
14h10-14h30	Vida e morte na obra Árvore das Lembranças (2014), de Britta Teckentrup: O resgate das memórias nas narrativas	Daniela Aparecida Francisco e Karina de Fátima Gomes
14h30-14h50	“A criança morrediça”, de Hans Christian Andersen: Contos de fadas e o tema tabúnico da morte	Paulo César Ribeiro Filho
14h50-15h10	A morte, o medo e o abandono: A poeticidade em Enquanto A Noite Não Chega, de Josué Guimarães	Adriana Jesuíno Francisco e Rozana Aparecida Lopes Messias
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	A questão étnico racial nos livros de literatura para a Educação Infantil: Breve análise dos programas PNBE e PNLD	Priscila Daniele Ladeira e Mônica Correia Baptista
16h10-16h30	Controle, censura e regulação: Quais os limites na literatura infantil?	Camila Souza Petrovitch e Mônica Correia Baptista
16h30-16h50		
16h50-17h10		
17h10-17h30		
17h30-17h50	Discussão	
08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 4 - Eixo 3		
Local: Centro de Convenções		

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	A representação da morte na literatura juvenil: Uma análise do conto Agulhas e Bolinhas, de Vitor Martins	Francinilda de Brito Santos, Hellen Jacqueline Ferreira de Souza Dantas de Aguiar, Daniela Maria Segabinazi
13h50-14h10	O mitigar do luto em O Homem Que Lia As Pessoas, de João Anzanello Carrascoza	Ana Karynne Belchior Carneiro e Érica Sousa Torres
14h10-14h30	A princesa e o Pescador de Nuvens, de Alexandre Rampazo: Reflexões sobre morte, perdas e superação na infância.	Vânia Maria Castelo Barbosa, Kilma Cristeane Ferreira Guedes e Renata Junqueira de Souza
14h30-14h50	O mundo dos mortos e a morte em dois contos lúgubres de Hans Christian Andersen	Felipe Ribeiro Campos
14h50-15h10	Dengos, tranças e voinha: Afetos e saberes ancestrais na literatura infantil afro-brasileira	Daniele do Nascimento Silva
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Princípios contra o genocídio dos jovens negros: A formação crítica no Manual de Sobrevivência do Negro, de Arnaldo Xavier e Maurício Pestana	Pedro Henrique Souza da Silva, Gustavo Tanus Cesário de Souza
16h10-16h30	Repensar a formação em letras: Um olhar crítico sobre a oferta da disciplina literatura infantojuvenil nos currículos universitários	Gustavo Tanus Cesário de Souza
16h30-16h50	Apontamentos sobre temas sensíveis em livros ilustrados publicados no Brasil, em Portugal e na Inglaterra	Newton Freire Murce Filho
16h50-17h10	Os olhares melancólicos na Graphic Novel The Magic Fish (2020)	Carlos Eduardo de Araujo Placido e Juliano Mesquita de Pinheiro
17h10-17h30		
17h30-17h50	Discussão	
08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 5 - Eixo 4		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Creepy Pasta e o Fenômeno da Literatura Colaborativa na Internet: um estudo de caso da Creepy Pasta Slenderman	Rodrigo Dos Santos Sbardelini
13h50-14h10	Sempre Não É Todo Dia: a importância da construção da consciência histórica nos Jovens em Lina (2009), De Cristina Judar e Bruno Auriema	Thainá Pereira Gonçalves
14h10-14h30	Temas Históricos na Literatura Juvenil Contemporânea: análise de Godi (Pnld Literário 2018), de Fábio Ferreira	Thiago Alves Valente, Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
14h30-14h50	A Adolescência entre conflitos familiares: uma leitura do conto juvenil “Casa Nova”, de Keka Reis	Valnikson Viana De Oliveira
14h50-15h10	Sombras no Asfalto de Luís Dill em Sala de Aula: da Discussão à Avaliação	Aline Barbosa De Almeida Cechinel
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	

15h50-16h10		
16h10-16h30	As demandas interpretativas feitas aos Jovens Leitores de Literatura Traduzida: Estudo de Caso Com Skellig	Isabela Braga Lee; Igor Antônio Lourenço Da Silva
16h30-16h50	O Realismo Maravilhoso como Construtor Identitário em Ana Z., Aonde Vai Você? de Marina Colasanti	Érica Sousa Torres; Diógenes Buenos Aires De Carvalho
16h50-17h10	Sentido e presença no ato de ler: explorando os territórios do imaginário em o Livro Selvagem	José Etham De L. Barbosa Filho
17h10-17h30	Aimó do Orum Ao Aiê: Decifrando os Segredos para reinventar o mundo	João Do Nascimento Dos Santos; Pedro Manoel Monteiro; Raquel Aparecida Dal Cortivo
17h30-17h50	PNLD Literário e a Democratização da Leitura De Literatura Juvenil nas Escolas Públicas Brasileiras	Juliete Rosa Domingos
08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 6 - Eixo 5		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Gestos memorativos no enlace poético entre imagem e verbo: <i>Ismália e Rapunzel</i>	Maria Zilda da Cunha; Regina Célia Ruiz
13h50-14h10	Metamorfoses em narrativas contemporâneas: <i>O cara</i> , de Plilippe Barbeau e Fabienne Cinquin	Regina Silva Michelli Perim
14h10-14h30	Wandinha ou Wednesday: dos HQs, de Charles Addams, à adaptação para a série de tv (2022)	Sandra Trabucco Valenzuela
14h30-14h50	As fábulas de Plínio Marcos: dramaturgia para a infância e intertextualidade	Sergio Manoel Rodrigues
14h50-15h10	A importância da leitura dos clássicos na formação do leitor crítico	Simone Maria Bacellar Moreira; Luísa Freitas dos Anjos; Nathalia Ramos de Miranda
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Análise do gênero reconto a partir da obra <i>Minhas memórias de Lobato</i> , de Luciana Sandroni	Luana Camila dos Santos Gomes; Patrícia Aparecida Beraldo Romano
16h10-16h30	Felipe Neto “não faz sentido”: uma análise sobre semiformação de leitores a partir de livros infantojuvenis mais vendidos no Brasil	Taynara Batista da Silva; Robson Loureiro
16h30-16h50	Construção de posicionamento: Como o sujeito leitor criança pode se formar enquanto cidadão crítico por meio da leitura literária?	Diego Durães Ferreira
16h50-17h10		
17h10-17h30		
17h30-17h50	Discussão	
08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 7 - Eixo 6		
Local: Centro de Convenções		

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	A relação com os contos de fadas e a configuração do leitor implícito em o segredo da chita voadora	Ana Karynne Belchior Carneiro; Diógenes Buenos Aires de Carvalho
13h50-14h10	Mitologia, jogo e pesquisa escolar: Uma proposta para o letramento informacional	Renata de Mello Santos Leviski; Aira Suzana Ribeiro Martins
14h10-14h30	O gato de botas na sala de aula: Do conto de fadas à peça adaptada de Maria Clara Machado	Kelly Sheila Inocência Costa; Andréa Maria de Araújo Lacerda
14h30-14h50	Anália Franco e a escrita de poemas para instrução e recreação das crianças (1898-1900)	Floriza Garcia Chagas
14h50-15h10	Ensino, história e literatura: Desmitificando a guerra	Damião de Lima
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	A pasteurização dos contos de fadas e o ensino das normas prevalentes de gênero	Maria Beatriz de Freitas Vasconcelos
16h10-16h30	Casos de ensino como estratégia formativa e investigativa: Uma investigação sobre a importância da literatura para a apreensão da prática científica em O sobrinho do mago, de C. S. Lewis	Cristiano Camilo Lopes
16h30-16h50	Literatura infantil: A eterna arte de encantar leitores	Simone Maria Bacellar Moreira; Isabella Vasconcelos da Silva; Isabel Lima Ribeiro
16h50-17h10	O corpo do bebê como espaço de narração	Cristiene de Souza Leite Galvão
17h10-17h30	O clássico dos três caracteres: Uma introdução à China atemporal	Viviane Tavares Furtado
17h30-17h50	Discussão	
08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 8 - Eixo 7		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	As crianças pequenas, as práticas e os usos da biblioteca: mediações e experiências	Eliana Crepaldi Santos; Mônica Correia Baptista
13h50-14h10	Alice no país das libras: acesso aos livros infantis clássicos para surdos	Carolina Hessel Silveira; Bruna da Silva Branco
14h10-14h30	Ciranda das crianças: a formação de leitores literários no Acampamento “Marielle Vive!”	Bruno Cuter Albanese
14h30-14h50	Círculos de leitura no ensino médio: a leitura literária em aulas de língua estrangeira	Beatriz Gontijo Campos
14h50-15h10	Clube do livro: análise de uma prática de leitura na escola	Amasile Coelho Lisboa da Costa
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Ler com arte: a arte como potência na mediação literária	Jéssica Oliveira de Pádua
16h10-16h30	Clube de Leitura na Universidade: um espaço de práticas leitoras e de mediação literária	Leoneide Maria Brito Martins

16h30-16h50	O catálogo <i>on-line</i> como instrumento de memória e difusão da literatura infantil e juvenil de autores e autoras maranhenses	Leoneide Maria Brito Martins; Renata Junqueira de Souza
16h50-17h10	Explorando novas páginas: o uso de aplicativos de literatura infantil nas práticas leitoras com crianças	Leoneide Maria Brito Martins; Djalda Maracira Castelo Branco Muniz
17h10-17h30	“Conversa com o leitor: quem é você leitor?”	Maria Beatriz de Almeida Serra; Jorge Teixeira de Souza
17h30-17h50	Discussão	
08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 9 - Eixo 7		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	A literatura literária no laboratório de letramentos digitais: conexões e sentidos	Marcia Lisbôa Costa de Oliveira; Suellen Carvalho da Silva Jeronimo
13h50-14h10	Ensino de literatura e formação de leitores: os mediadores digitais	Vanessa Rita de Jesus Cruz
14h10-14h30	Estratégias de leitura impressa e digital na educação infantil	Josiele Vita da Silva Tavares; Ilsa do Carmo Vieira Goulart
14h30-14h50	As “Book Redes” como mediadoras de obras literárias para crianças e jovens	Luísa de Souza Mello; Valtyer Henrique de Castro Fritsch
14h50-15h10	Multimídias digitais e leitura literária: discussões necessárias	Alessandra Marques Almeida e Silva; Ilsa do Carmo Vieira Goulart
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Leitura literária: da mediação ao transbordamento	Solange Salete Toccolini Zorzo
16h10-16h30	Vivendo, mediando, contando e ouvindo histórias: uma experiência exitosa dos centros municipais em educação em tempo integral de Itumbiara-GO	Raquel Santos Faria Vieira; Mariza da Silva Lima; Silene Maria Silva do Nascimento
16h30-16h50	Salas de leitura: lugares de chegar, de partir e de criar	Sonia Maria Milone de Freitas Travassos
16h50-17h10	Sala de leitura: um elo entre professores e oficinas de leitura e escrita criativa	Laiza Karine Gonçalves; Hildegard Susana Jung
17h10-17h30	Contos de fadas e a biblioterapia: uma conexão entre a sala de aula e as tecnologias	Antonia Merylandia F. Ribeiro Barros
17h30-17h50	Discussão	
08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 10 - Eixo 7		
Local: Centro de Convenções		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Bikeoteca antirracista como espaço mediador de leitura	Giulia Carneiro Munhoz; Ana Paula Carneiro; Renata Junqueira de Souza
13h50-14h10	Biblioteca escolar: espaço de aprendizagem, mediação e formação de leitores	Sônia Marcelino; Sandra de Fátima Pereira Tosta
14h10-14h30	Rastros de uma leitura: a memória, a infusão do texto literário e a mediação de leitura na escola	Luís Fernando Portela; Josué RodriguesFrizon

14h30-14h50	Saberes necessários e “fazeres” possíveis: a mediação de leitura literária no ensino fundamental I	Melina Borges Omitto
14h50-15h10	Contos, cantos, encontros e encantos	Elizandra Cristina da Silva
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10		
16h10-16h30		
16h30-16h50		
16h50-17h10		
17h10-17h30		
17h30-17h50	Discussão	
08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 11 - Eixo 8		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Letramento racial e juventude: Blackout e a construção das escrevivências juvenis	Helen Vanessa Couto Silva
13h50-14h10	Solidão e aventura em preto, branco e cinza: O letramento literário a partir do verbal e do visual em Sem fôlego (2012), de Brian Selznick	Silvana Augusta Barbosa Carrijo
14h10-14h30	Escritas para ganhar nota ou escritas para serem lidas?	Sarah Vervloet Soares
14h30-14h50	Há lógica no ensino de literatura? Contos contemporâneos no ensino médio	Tatiane Kaspari
14h50-15h10	Um nó na cabeça: Questões para além do texto	Thaís Fernandes de Amorim; Raquel Endalécio Martins
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	“A Pharmácia literária: Torto arado e sua representação lúdico criativa na escrita de bulas literárias”	Fabiana Mariano Moraes
16h10-16h30	A ancestralidade indígena na literatura infantojuvenil: A presença da avó em narrativas de Cristino Wapichana	Iza Reis Gomes
16h30-16h50	“Releituras em “Pinóquio” com estudantes do 7º ano”	Elisabeth Melo e Wesley Kellyson
16h50-17h10	“A importância das (trans)formações: De leitora a professora, de professora a mediadora – parte de monografia apresentada no curso de especialização em Ensino de Língua e Literaturas do IFSP – Hortolândia”	Amanda Marques de Oliveira Bargas
17h10-17h30		
17h30-17h50	Discussão	
08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 12 - Eixo 9		
Local: UFOP		

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Movimentos de leitura literária aplicados à produção de texto	Fabiana Bigaton Tonin
13h50-14h10	Mulheres em discussão: Leitura literária em espanhol com obras autoria feminina em uma EEMTI	Ana Maria Azevedo de Oliveira
14h10-14h30	Veredas afetivas da leitura para crianças	Daniele Rodrigues do Nascimento; Daniele Dorotéia Rocha da Silva de Lima
14h30-14h50	Empatia e diversidade: Reflexões e provocações com e pela literatura infantil	Andrielle Ribeiro Claudino; Sílvia de Fátima Pilegi Rodrigues
14h50-15h10	As crianças e a leitura literária na escola	Patrícia Corsino; Claudia Pimentel
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10		
16h10-16h30		
16h30-16h50		
16h50-17h10		
17h10-17h30		
17h30-17h50	Discussão	
08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 13 - Eixo 10		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	O ato ético-estético na composição de livros literários ilustrados de autoria negra	Cyntia Graziella Guizelin Simões Giroto; Ligia Maria da Silva
13h50-14h10	Um <i>trickster</i> na encruzilhada: trapaça, jogo e m magia na criação de um livro infantil	Fernando Antonio Siqueira Ferreira
14h10-14h30	A paisagem doméstica na literatura infantil	Marcus Vinicius Rodrigues Martins
14h30-14h50	O pós-moderno e o pós-colonial: uma investigação sobre o livro ilustrado pós-moderno brasileiro	Maria Carolina Nunes Gobbo
14h50-15h10	Inês de Castro: de <i>Os Lusíadas</i> (1572) para o livro ilustrado <i>Inês</i> (2015)	Karen Cristina Schuler da Silva
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h50-16h10	Projeto Gráfico de livros infantis premiados: <i>Amanhã</i> e <i>Olhe pela janela</i>	Jamile Rossetti de Souza; Lívia Mara Pimenta de Almeida Silva Leal; Marta Passos Pinheiro
16h10-16h30	Teoria imaginário e literatura infantil: conexões entre imagens e palavras	Isabela Delli Colli Zocolaro Turino; Gabrielly Doná; Renata Junqueira de Souza.
16h30-16h50	O que as imagens dizem?: reflexões sobre literatura infantil e a leitura de livros de imagens na escola	Vanessa Soares de Souza; Ludmila Thomé de Andrade.
16h50-17h10	Ilustração em obras literárias infantojuvenis: um estudo sobre a coautoria do ilustrador	Roberta Alves Silva Coimbra
17h10-17h30		
17h30-17h50	Discussão	
08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Sala 14 - Eixo 11		

Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h50	Atirei o pau no gato: Lidando com o politicamente incorreto em tradução de literatura infantojuvenil	Márcia Moura da Silva
13h50-14h10	Indústria cultural e o consumo do livro infantil	Maria das Graças Monteiro Castro, André Barcellos Carlos de Souza
14h10-14h30	Cavar para construir: A formação de subjetividade na obra o sofá estampado	Gabriele Stefanos Almeida, Raquel Aparecida Dal Cortivo
14h30-14h50	De Cinderela à Mariazinha Borracheira: Circulações e apropriações entre contos clássicos tradicionais e narrativas indígenas	Sheila Praxedes Pereira Campos
14h50-15h10	Análise ecocrítica do sentido literal da ficção Orca de Arthur Herzog	Gênova Maria Pulz
15h10-15h30	Discussão	
15h30-15h50	Intervalo	
15h30-15h50	Os mapas como estratégia de estilo em livros de não ficção para crianças	Marcus Vinicius Rodrigues Martins
15h50-16h10	Axé na literatura infantil: As representações das religiões afro-brasileiras na produção literária	Janaína de Figueiredo
16h10-16h30		
16h30-16h50		
16h50-17h10		
17h10-17h30		
17h30-17h50	Discussão	

APRESENTAÇÕES - PÔSTERES 07/12 - MATUTINO		
07/12 - Quinta-feira – Matutino		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	O Grito Silencioso da Perda: Figurações da Morte em A Coisa Brutamontes, de Renata Penzani e Renato Alarcão	Carla Gonzaga Ramos; Girlene Marques Formiga e Francilda Araújo Inácio.
8h15-8h30	A importância da ludicidade na mediação de leitura: o caso do projeto biblioteca de brincar do SESC de Itajaí/SC	Gabriela Mafra Lima
8h30-8h45	A Personagem Carolina e seu espelhamento nos leitores: análise da importância dos Temas Fraturantes Em Retratos de Carolina De Lygia Bojunga	Geovana Bezerra Vital
8h45-9h	Literatura infantil digital no processo de alfabetização e letramento: uma análise de ferramentas destinadas à professora em uma plataforma digital de leitura	Giullia Barbieri Nunes, Renata Sperrhake
9h-9h15	Do pioneirismo a contemporaneidade: a importância das vozes da literatura infantil e infanto juvenil	Isabella Vasconcelos Silva. Isabel Lima Ribeiro

9h15-9h30	As estratégias de leitura e a formação do leitor compreensivo	Patrícia Peixoto Arruda; Isadora Alvim Gomes Pinho; Antonio Cezar Nascimento de Brito
9h30-9h45	O ensino de literatura infantil e a construção e/ou afirmação da identidade do leitor	Keila Priscila Campos dos Reis Soares; Antonio Cezar Nascimento de Brito
9h45-10h	Discussão	
Intervalo		
10h20-10h35	A importância da literatura infantil no entendimento de um tema sensível: a morte	Natália Bonadia da Silva Fulgencio
10h50-11h05	As estratégias de leitura e a formação do leitor compreensivo	Patricia Peixoto Arruda; Isadora Alvim Gomes Pinho; Antonio Cezar Nascimento de Brito
	Antígona, Antígonas: adaptação literária para o público infantojuvenil	Luiz Henrique Santana de Almeida; Maria Natália Rosa de Oliveira Santos; Douglas Gonçalves de Souza
11h05-11h20	Quem lê um conto põe lá seus pontos: o teste de cloze como instrumento para análise da predição	Pedro Henrique de Oliveira Prudêncio
11h20-11h35	Múltiplos olhares sobre a bruxa na literatura: perspectivas e a construção do imaginário na educação infantil	Raquel Eliandra da Costa Letti; Thaís Bernardi Fagundes; Catarina Moro.
11h35-11h50	Leitura sem palavras: um estudo da HQ Um oceano de amor, de Lupano e Panaccione	Selton Lima de Oliveira; Thiago Marques da Silva; Rosângela Neres Araújo da Silva
11h50-12h10	Discussão	

APRESENTAÇÕES - PÔSTERES 07/12 - VESPERTINO		
07/12 - Quinta-feira – Vespertino		
Local: UFOP		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	A saga do lobo mau e os gêneros discursivos na sala de aula	Claudiane da Conceição de Almeida
13h45-14h	A simbologia dos insetos no livro e no filme <i>Coraline</i>	Letícia Lessa; Cassiana Lima Cardoso
14h-14h15	Representatividade racial no PNLD literário 2022: análise crítica dos livros aprovados para a pré-escola	Natália Bonadia da Silva Fulgencio e Catarina Moro
14h15-14h30	12 - Literatura infantil e mediação na primeira infância: reflexões a partir da vivência no estágio	Vitória Cristina de Oliveira Figueiredo; Ana Caroline de Almeida
14h30-14h45	Literatura e saúde: Quando a arte ajuda na compreensão de doenças infantis	Júlia Cassiolato Junqueira Torquato; Renata Junqueira de Souza
14h45-15h		
15h-15h15		
15h15-15h30	Discussão	
15h30-15h50		
16h05-16h20		
16h20-16h35		
16h35-16h50		
16h50-17h05	Discussão	