

VII CONGRESSO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL - Educação literária: Mudanças em movimento

ENSALAMENTO DE APRESENTAÇÕES

COMUNICAÇÕES ORAIS

07/12 – MATUTINO

Apresentações 15 min

Discussão 30min

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 1
Local: Sala Cecília Meireles - Sala A Bloco 1

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	A leitura literária entre mães e bebês em situação de vulnerabilidade social	Daniela Padilha; Flávia Cristiane Kolchraiber; Bruno Pereira da Silva
8h15-8h30	Contribuições do objeto-livro para o desenvolvimento do plano ideativo na infância	Maria Aparecida Zambom Favinha; Elieuzza Aparecida de Lima; Amanda Valiengo; Valdineia Aparecida Alves
8h30-8h45	A literariedade nos livros para bebês	Cristiene de Souza Leite Galvão
8h45-9h00	Representações do sentimento de raiva nas obras infantis <i>Pedro vira porco-espinho</i> (2017) e <i>A raiva</i> (2014)	Rayssa Dayanne de Souza da Costa; Kênia Mara da Costa Jacob Silva; Mariana Batista do Nascimento Silva
9h-9h15	Literatura e identidade da criança na educação infantil: Uma discussão das produções entre 2013 e 2023	Kênia Mara da Costa Jacob Silva; Rayssa Dayanne de Souza da Costa; Mariana Batistado Nascimento Silva
9h15-9h30	Livros literários endereçados à primeiríssima infância, um tempo não cronológico	Fernanda Rios de Melo; Cassia Maria Rita Vianna Bittens
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	Qual o lugar dos bebês e crianças pequenas nas políticas públicas de incentivo à leitura e promoção do acesso à literatura?	Rosalina Rocha Araujo Moraes; Antonia Merylandia F. Ribeiro Barros
10h30-10h45	Projeto baú das histórias: Formação do leitor na primeiríssima e primeira infância	Elizandra Fernandes Reis da Silva; Rejane Queiroz Maia Hage; Sônia Maria Fernandes dos Santos

10h45-11h	Do ventre ao colo. Literatura oral e escrita na primeiríssima infância	Ana Selma Barbosa Cunha; Ivani de Oliveira Magalhães
11h-11h15	Literatura para bebês e o trabalho do cuidado: A experiência do projeto de extensão Nana neném: Entre livros, histórias e canções	Mônica Correia Baptista; Lais Caroline Andrade Bitencourt; Dayse Martins Picancio
11h15-11h30	A curricularização da educação literária na educação infantil como política pública de formação humana	Denise Capistrano Kreusch; Elizangela Silmara Piekarczywicz; Karina Panstein
11h30-11h45	O acesso democrático ao universo literário desde a primeira infância por meio do projeto “Sim Salabim, leia um livro pra mim!”	Denise Capistrano Kreusch; Elizangela Silmara Piekarczywicz; Karina Panstein
11h45-12h	Mediações embasadas na coleção leitura escritana Educação Infantil: Relatos e reflexões	Carolina Martins Bastos; Lilyan Pereira Moreira; Ludmila Thomé de Andrade
12h-12h30	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Sala - Eixo 2 Local: Sala Pedro Bandeira - Apoio 3		
Horário	Título do trabalho	Autores
7h45-8h	Morte, solidão e silêncio na prosa poética de Bartolomeu Campos de Queirós: A leveza diante do abismo	Maria Efigênia Alves Moreira
8h00-8h15	A experiência de leitura de poemas e realização do sarau poético “O mundo dos heróis e anti-heróis em quadro e verso” promovido pelo projeto <i>Nas asas da leitura</i>	Ana Lúcia Maria de Souza Neves
8h15-8h30	No canto dos pássaros, a poesia: palavras em estado de infância	Adriana Falcato Almeida Araldo
8h30-8h45	Tecendo vozes de protesto: a criação de um <i>e-book</i>	Brenda Lima dos Santos Lopes
8h45-9h00	Valorização da literatura popular na infância	Camila Angela Carvalho de Oliveira; Lays Antonymêta Luna Santos
9h-9h15	A poesia não está morta! Ela tem voz, vez e movimento na escola da infância.	Cleunice Terezinha da Silva Ribeiro Tortorelli
9h15-9h30	Saberes da oralidade e suas implicações para a literatura - um diálogo decolonial	Plínio Rogenes de França Dias e José Hélder Pinheiro Alves
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	A potencialidade da poesia na formação do leitor no Ensino Médio	Roberta Alves Silva Coimbra; Amanda da Costa Conceição; Leandra de Souza Bolzan da Silva; Rafael Anunciação Lessa da Silva
10h30-10h45	Poesia e oralidade na formação inicial docente	Sheila Oliveira Lima
10h45-11h	Poesia na sala de aula: Reflexões sobre a formação do leitor no período pós-pandêmico	Suelen Oliveira de Brito
11h-11h15	Poesia – SLAM, a literatura marginal/periférica ocupando as aulas de Língua Portuguesa	Tania Maria Benevides de Freitas Novais, Ana Elvira Luciano Gebara

11h15-11h30	O lúdico pelo lúdico: uma sequência didática a partir de poemas	Daniely Aliny da Silva Barros
11h30-11h45	A infância que habita em nós: Sérgio Capparelli	Darlina Sidicléa França e Ângela Cogo Fronckowiak
11h45-12h15	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 3 Local: Auditório Ouro Preto		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	Emancipação do imaginário: Um olhar fenomenológico na narrativa de <i>Julián é uma sereia</i> , de Jessica Love	Thiago Augusto da Silva Corrêa, Rodrigo Corrêa Martins Machado
8h15-8h30	As narrativas da personagem Julián, de Jessica Love, e o debate sobre identidade de gênero na infância	Fernando Rodrigues de Oliveira
8h30-8h45	Pensando a infância e a condição feminina em <i>Sapato de Salto</i>	Elisa da Silva Santana
8h45-9h00	A jornada infantil e juvenil na narrativa <i>Sapato de Salto</i> : Uma análise da violência de gênero como questão fraturante	Jéssica Mineiro Alves
9h-9h15	<i>Cartas para Catarina</i> : Estereótipos de gênero via leitura literária no Ensino Fundamental II	Bruna Ximenes Corazza e Bruno Cuter Albanese
9h15-9h30	Personagens animais em livros infantis sobre temas polêmicos	Rosa M. Hessel Silveira, Edgar Roberto Kirchof e Iara Tatiana Bonin
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	Entre limites e narrativas: Abordagens de gênero na literatura infantil boliviana	Tarissa Marques Rodrigues dos Santos e Josiane Peres Goncalves
10h30-10h45	A mulher-bruxa e a mulher-bela: O ensino de um padrão de beleza feminina em um currículo de contos de fadas	Maria Beatriz de Freitas Vasconcelos e Maria Carolina da Silva Caldeira
10h45-11h	<i>Bisa Bia, Bisa Bel</i> , de Ana Maria Machado – A escrita feminista: Novas mentalidades para uma educação igualitária	Hellen Batista Fernandes e Jocília Oliveira da Silva
11h-11h15	Dois pais também são família: A homoparentalidade na literatura infantil	José Humberto Rodrigues dos Anjos
11h15-11h30	<i>Na Curva das Emoções</i> , de Jorge Miguel Marinho: Nos caminhos e descaminhos das transformações	Rafaela Stopa
11h30-11h45	“Um desvio qualquer numa das asas”: uma leitura queer de <i>O Caso da Borboleta Atíria</i> , de Lucia Machado de Almeida	Jonas Miguel Pires Samudio
11h45-12h15	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 3 Local: Piso Superior – Olavo Bilac		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	Conflitos entre pais e filhos na literatura infantil e juvenil: Uma análise da violência simbólica na infância em <i>Seis Vezes Lucas</i> e <i>Nem Filho Educa Pai</i>	Pedro Afonso Barth
8h15-8h30	<i>Onde as borboletas não habitam</i> : Entre o arquivo e a ficção	Cristiane Casquet e Priscila Simeão Silva Maduro
8h30-8h45	A tradução ou não tradução no Brasil de livros ilustrados australianos com temas polêmicos	Celia Maria Magalhães
8h45-9h00	Para além da violência de gênero e abuso sexual: <i>Una</i> , uma obra dilacerante	Hellen Jacqueline Ferreira de Souza Dantas de Aguiar, Karina de Oliveira Azevedo, Girlene Marques Formiga
9h-9h15	Violência e leitura – Uma abordagem escolar via literatura infantojuvenil	Carlos Alberto Travessa Junior, Renata Junqueira de Souza
9h15-9h30	Gênero, raça e sexualidade nos acervos literários da escola: Uma análise dos guias do PNLD 2018 e 2021	Aracilba Rodrigues, Eduardo dos Santos Henrique, Luciano Daudt da Rocha
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	Mediação de leitura coletiva infantojuvenil: Biblioteca e escola juntas	Aparecida Cristina de Oliveira e Rosângela Rodrigues Ferreira
10h30-10h45	Sapatos que incomodam	Samira dos Santos Ramos
10h45-11h	Cuidado: Utilitarismo à vista	Fernando Antônio Siqueira Ferreira
11h-11h15	A experiência literária em <i>Os Afogados</i> : Uma metodologia para o trabalho com temas polêmicos	Rafael Ginane Bezerra e Aline Cristina de Souza Lima Moreira
11h15-11h30	Literatura juvenil brasileira e HIV/AIDS: Tendências contemporâneas em dois romances	Isaque da Silva Moraes
11h30-11h45	Histórias infantis com temas polêmicos: Uma cartografia sobre luto na infância, deficiências e violência sexual contra crianças e adolescentes	Andrea Viviana Taubman
11h45-12h15	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 3
Local: Piso Superior Monteiro Lobato

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	Morte e fantasia em livros ilustrados infantis latino-americanos	Elizabeth Guzzo de Almeida, Celia Abicalil Belmiro e Luíza Santana Chaves
8h15-8h30	A formação de leitores no primeiro segmento do Ensino Fundamental: Análise de uma sequência didática aplicada nas perspectivas do letramento literário e do letramento racial crítico	Marcelle Rodrigues da Silva, Elaine de Barros Manhanini Sampaio e Renata de Mello Santos Leviski
8h30-8h45	Reflexões antirracistas na literatura juvenil negra brasileira: Uma análise de <i>A Cor da Ternura</i> , de Geni Guimarães	Alice Atsuko Matsuda e Amanda Crispim Ferreira
8h45-9h00	O PNLD literário e a (des) construção do racismo na literatura infantil e juvenil	Betty Bastos Lopes Santos; Luciana Sacramento Moreno Gonçalves
9h-9h15	“Há coisas que entram pelos nossos olhos”: Infância, sociedade e percepção em Ondjaki	Elisangela Silva Heringer
9h15-9h30	<i>Aqui tem dendê</i> : Uma literatura negra infantil e juvenil para além do debate sobre racismo	Luciana Sacramento Moreno Gonçalves
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	Apontamentos sobre temas sensíveis em livros ilustrados publicados no Brasil, em Portugal e na Inglaterra	Newton Freire Murce Filho
10h30-10h45	“A criança morredica”, de Hans Christian Andersen: Contos de fadas e o tema tabúnico da morte	Paulo César Ribeiro Filho
10h45-11h	A importância da literatura infantil no entendimento de um tema sensível: a morte	Natália Bonadia da Silva Fulgencio
11h-11h15	Representatividade racial no PNLD literário 2022: análise crítica dos livros aprovados para a pré-escola	Natália Bonadia da Silva Fulgencio e Catarina Moro
11h15-11h30	Em “Histórias da Preta” a menina negra: O sentimento, o universo afro-brasileiro e africano na literatura infantojuvenil – Um estudo de caso	Joyce Helena Ferreira dos Santos
11h30-11h45	Ler o corpo negro na escola: A literatura infantil como o espaço do aquilombar	Dalva Martins de Almeida

11h45-12h15	Discussão
-------------	-----------

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 4 Local: Sala Sidônio Muralha – Sala A Bloco 1		
Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	Literatura e os círculos de cultura e leitura na educação básica: A vivência literária em escolas públicas do oeste paulista	Cyntia Graziella Guizelim Simões Giroto; Joyce Aparecida da Silva Linard; Ligia Maria da Silva
8h15-8h30	Clube de Leitores Jovens e Adultos e o Direito à Literatura	Joana D'arc Batista Herkenhoff; Alixandra Dantas De Souza Fahning
8h30-8h45	O “Estar Entre” de <i>Intramuros</i> , de Lygia Bojunga: Um Convite ao Retorno	Angela Célia Moreno Nunes Guerra; Paulo Fonseca Andrade
8h45-9h00	Diálogo entre Tradução e Edição de Literatura Juvenil: o caso <i>Do Livro aos Dezesesseis</i> , de Annelise Heurtier	Andréia Manfrin Alves; Gilsandro Vieira Sales
9h-9h15	Cultura De Massa e Literatura Juvenil: <i>Luana Adolescente Lua Crescente</i> , de Sylvia Orthof	Daniela Aparecida Francisco
9h15-9h30	Escolarização da Literatura: análise de atividades de Leitura Literária em um livro Didático de Língua Portuguesa para o 8º Ano.	Dayne Kelly Rodrigues Soares de Almeida; Suyanne Pinheiro Campelo; Cleudene de Oliveira Aragão
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	A Tessitura do Leitor Implícito e o Leitor Empírico em Lygia Bojunga	Deisily de Quadros; Flávia Brito Dias
10h30-10h45	Estratégia Dinamarquesa de Preservação da Obra de Hans Christian Andersen e sua influência na forma de Leitura do Público Infantil do Século XXI	Débora Pisigodinski Harbæk; Janaína De Azevedo Baladão
10h45-11h	A Literatura Juvenil nos Estudos Acadêmicos: Tendências na Pesquisa de uma área a explorar	Danilo Fernandes Sampaio de Souza
11h-11h15	A construção literária de Lucia Machado de Almeida destinada aos jovens leitores: Uma análise de <i>Estórias do Fundo do Mar</i> (1971)	Mariana Delpech Fonteles
11h15-11h30	Histórias em quadrinhos e literatura infantil: Proposta de ensino através dos multiletramentos	Larissa Ceres Lagos; Rómina de Mello Laranjeira
11h30-11h45	A Literatura Negra na formação do Jovem Leitor de todas as ancestralidades: Contos de Cidinha Da Silva	Elizabeth Cardoso
11h45-12h15	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 5
Local: Sala João Carlos Marinho – Sala C – Bloco 1

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	Édipo, Kafka e Pinoquio e a cartilha do fascismo	Cassiana Lima Cardoso Vieira
8h15-8h30	A materialidade da memória em <i>Bisa Bia, Bisa Bel</i> , de Ana Maria Machado	Fabiana dos Santos Sousa; Cleanne Nayara Galiza Colaço
8h30-8h45	<i>Simão balalão</i> , de Olinda Beja: Construção poética e oralidade	Avani Souza Silva
8h45-9h00	<i>Moscas e outras memórias</i> : A qualificação multimodal no conto ilustrado	Beatriz dos Santos Feres
9h-9h15	O espaço ficcional na narrativa juvenil híbrida <i>Clarice</i> , de Roger Mello e Felipe Cavalcante	Camila Pereira de Sousa; Diógenes Buenos Aires de Carvalho
9h15-9h30	Práticas de letramentos: A cultura digital e o livro impresso	Letícia Corrêa Bitencourt Bianchi
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	O cronotopo literário e os livros ilustrados de Odilon Moraes: Criação de necessidades humanizadoras para o ato de ler literatura	Cyntia Graziella Guizelim Simões Giroto; Joyce Aparecida da Silva Linard
10h30-10h45	Construção de posicionamento: Como o sujeito leitor criança pode se formar enquanto cidadão crítico por meio da leitura literária?	Diego Durães Ferreira
10h45-11h	Leitura sem palavras: um estudo da HQ <i>Um oceano de amor</i> , de Lupano e Panaccione	Selton Lima de Oliveira; Rosângela Neres Araújo da Silva
11h-11h15	A simbologia dos insetos no livro e no filme <i>Coraline</i>	Letícia Lessa; Cassiana Lima Cardoso
11h15-11h30	Felipe Neto “não faz sentido”: Uma análise sobresemiformação de leitores a partir de livros infantojuvenis mais vendidos no Brasil	Taynara Batista da Silva; Robson Loureiro
11h30-11h45		
11h45-12h15	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 6
Local: Sala Lygia Bojunga – Sala D Bloco 1

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	Antígona, Antígonas: adaptação literária para o público infantojuvenil	Luiz Henrique Santana de Almeida; Maria Natália Rosa de Oliveira Santos; Douglas Gonçalves de Souza
8h15-8h30	Medeias: Adaptação literária para o público infanto juvenil	Izabel da Silva Boia; Maiso de Albuquerque Ferraz; Douglas Gonçalves de Souza
8h30-8h45	Instalações literárias: Mediação e práticas de leitura com literatura infantil na escola	Joseany Lunguinho Gomes Perinelli; Maria Gilliane de Oliveira Cavalcante; Alba Maria Monteiro Santos Lessa
8h45-9h00	Ensino de literatura nas séries iniciais: Formação de leitores/escritores em debate	Jefferson Luis da Silva Cardoso; Rosângela Araújo Darwich
9h-9h15	Literatura para a infância e ensino: Análise de <i>A galinha que criava um ratinho</i> (2011), de Ana Maria Machado	Fabricia Jeanini Cirino Pinto; Clóvis Maurício de Oliveira
9h15-9h30	“Era uma vez” deve ser lido “para sempre”? - reflexões sobre a inserção de contos de fadas no contexto da escola contemporânea	Márcia Tatiana Funke Dieter; Cláudia Gisele Masiero; Lovani Volmer
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	Propostas didáticas: O ensino da literatura no Ensino Fundamental e Médio	Patrícia Pedrosa Botelho, Artur Lucinda Gonçalves; Thuanny de Fátima Nascimento Santos
10h30-10h45	Cinderela na formação continuada: ressignificando práticas docentes	Albaneide Maria da Silva Félix
10h45-11h	“O natal do carteiro”: Os caminhos interpretativos e os processos de intertextualidade	Daniele de Jesus Nobre; Gleidenira Lima Soares; Janine Félix da Silva
11h-11h15	Entrelaçando leitura literária e perspectivas críticas: Experiências desenvolvidas no LABDIGI-CIEP 250	Marcia Lisbôa Costa de Oliveira; Beatriz Dias Ornellas de Sá
11h15-11h30	Leitura e literatura na escola da infância em tempos de pandemia	Leila Cristina de Carvalho Sandim; Ketty Claudia Neves do Amaral; Maria Aparecida Zambom Favinha
11h30-11h45	A literatura infantil humorada de André Ricardo Aguiar	Angelina Silva de Farias; Daniela Segabinazi; João Paulo Fernandes
11h45-12h15	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 6
Local: Sala Ruth Rocha – Sala Apoio 4

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	<i>Visita à baleia:</i> Uma proposta metodológica de leitura	Alessandra Barbosa; Elisa Maria Dalla-Bona; Maria Luciana Scucato Benato
8h15-8h30	Animação de leitura: Encontro com o(a) autor(a)	Dayane Ramos de Campos; Ligiane Lis Langue; Elisa Maria Dalla-Bona
8h30-8h45	Literatura infantil e o contato com a natureza no processo de formação do leitor literário	Francisco Carlos da Silva Caetano; Elisa Maria Dalla-Bona
8h45-9h00	Aspectos didáticos da formação do aluno-autor nos anos iniciais do Ensino Fundamental	Pamela Zibe Manosso Perussi; Elisa Maria Dalla-Bona
9h-9h15	Literatura indígena e ensino	Thays Xavier Campos de Miranda
9h15-9h30	A saga do lobo mau e os gêneros discursivos na sala de aula	Claudiane da Conceição de Almeida
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	Do pioneirismo a contemporaneidade: a importância das vozes da literatura infantil e infanto juvenil	Isabella Vasconcelos Silva. Isabel Lima Ribeiro
10h30-10h45	Casos de ensino como estratégia formativa e investigativa: Uma investigação sobre a importância da literatura para a apreensão da prática científica em <i>O sobrinho do mago</i> , de C. S. Lewis	Cristiano Camilo Lopes
10h45-11h	A relação com os contos de fadas e a configuração do leitor implícito em <i>O segredo dachita voadora</i>	Ana Karynne Belchior Carneiro; Diógenes Buenos Aires de Carvalho
11h-11h15		
11h15-11h30		
11h30-11h45		
11h45-12h15	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 7
Local: Auditório Mariana Colasanti – Auditório Lafange

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	Mediação de leitura literária e formação docente inicial: O Programa de Residência Pedagógica de Ensino de Literatura no Colégio de Aplicação da UFRJ	André Luís Mourão de Uzêda; Hayssa Emanuelle de Lima Costa; René Abreu
8h15-8h30	Residência Pedagógica: Desafios e potencialidades para o ensino de literatura	Alcione Maria dos Santos
8h30-8h45	CELIJ: um centro de estudos e formação de leitores literários	Ana Paula Carneiro; Gabrielly Doná; Renata Junqueira de Souza
8h45-9h00	Mediação de leitura: Análise de experiências no Projeto Livro e Leitura da Rede Municipal de Canoas/RS	Franciele Vanzella da Silva; Tânia Márcia Tomaszewski
9h-9h15	Mediação e práticas literárias na escola: construindo itinerários para o tempo presente	Delma Marcelo dos Santos Costa
9h15-9h30	Mediação de leitura literária na escola: Formando leitores em uma turma do Ensino Fundamental na rede municipal de Fortaleza	Daniely Moreira Coelho da Silva; Cleudene de Oliveira Aragão
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	Mediação de leitura e leitura performática na educação básica	Janaina Freire de Oliveira dos Santos; Paula Gadelha
10h30-10h45	Mediação de Leitura na Biblioteca Comunitária Maria Dolores	Katiani Fernanda da Silva Mattos Antunes; Ethel Silva de Oliveira; Elisângela Silva de Oliveira; Henrique dos Santos Galvim
10h45-11h	Literatura infantil e mediação na primeira infância: Reflexões a partir da vivência no estágio	Vittória Cristina de Oliveira Figueiredo; Ana Caroline de Almeida
11h-11h15	Biblioteca escolar: Um espaço plural a práticas de leituras, formação de pequenos leitores e encontro com autores	Poliana dos Santos Guevara
11h15-11h30	Narrativas de jovens e adolescentes: Uma experiência na Biblioteca Comunitária Maria Dolores	Ethel Silva de Oliveira; Wellissa Sol Monteiro Cunha de Sousa; Elisângela Silva de Oliveira
11h30-11h45	Projeto de extensão Carro-Biblioteca da UFOP	Elton Ferreira de Mattos; Hércules Tolêdo Corrêa
11h45-12h	Literatura infantil digital no processo de alfabetização e letramento: Uma análise de ferramentas destinadas à professora em uma plataforma digital de leitura	Giullia Barbieri Nunes; Renata Sperrhake
12h-12h30	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 7
Local: Auditório Ziraldo – Auditório V&M Brasil

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	Mediações culturais e formação de leitores no Programa <i>Curitiba Lê</i>	Micheli Cristiana Ribas Camargo
8h15-8h30	Mediadores de leitura: Caminhos entre a escolha e a leitura de livros no espaço escolar	Andrey Christian Ramos de Araujo; Solange Rodrigues da Silva; Vanessa Soares de Souza
8h30-8h45	A agenda 2030 e as ações de mediação de leitura na biblioteca escolar	Tatyanne Christina Gonçalves Ferreira; Ana Lúcia Ferreira Gonçalves; Leni Rodriguez Perez Fulco
8h45-9h00	“Um poeta por mês”: Ressignificando espaços	Bruna Fernanda Mendes
9h-9h15	Engenharia é poesia: Inquietações de um jovem professor na sala de aula	João Paulo Fernandes
9h15-9h30	A relevância de explorar o gênero memórias literárias em sala de aula	Luana Camila dos Santos Gomes; Sâmulla Sousa Monteles do Carmo; Patrícia Aparecida Beraldo Romano
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	Possibilidades de abordagem da poesia nos anos iniciais do Ensino Fundamental	Maria do Socorro Moura Montenegro
10h30-10h45	Encantamento literário: A prática de contação de Histórias nas unidades SESI Indústria do Conhecimento do Maranhão	Vivianne do Vale Amaral Coutinho
10h45-11h	Memórias de uma graduanda formada pelo Projeto Palavras Andantes - Londrina-PR	Janaine Fernanda Araújo Pires; Rovilson José da Silva
11h-11h15	Atração, condução e motivação: Estratégias de conquista do leitor literário	Nilo Carlos Pereira de Souza; Daniele Rodrigues do Nascimento
11h15-11h30	Leitura literária nos anos iniciais do ensino fundamental: práticas pedagógicas no contexto da pandemia da Covid-19 no estado do Maranhão	Edilene de Jesus Furtado Ferreira Vieira; Andrea Carolina Nascimento Silva; Hercília Maria de Moura Vituriano
11h30-11h45	A leitura literária com crianças do 1º ciclo de formação humana: A voz dos pequenos leitores	Maria Elisa de Araújo Grossi; Maria Zélia Versiani Machado
11h45-12h15	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 7
Local: Sala Ricardo Azevedo – Sala E Bloco 1

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	Clube da poesia: O silêncio e a escuta na mediação em leitura	Agda Baracy Netto; Ângela Cogo Fronckowiak
8h15-8h30	Bibelô de casa antiga: A presença da poesia numa coleção didática	Glauber Machado
8h30-8h45	A metrópole paulista e o espaço mineiro na poesia de Donizete Galvão: Uma proposta de letramento literário	Arlete de Falco
8h45-9h00	Travessias na formação do leitor literário: entre a palavra, a imagem e a sonoridade	Eliana Kefalás Oliveira
9h-9h15	Café com broa e literatura boa: Por uma educação e uma mediação literárias de qualidade	Hércules Tolêdo Corrêa; Rosângela Márcia Magalhães; Daniela de Carvalho Pena Gonçalves; Amanda Cristina Carneiro
9h15-9h30	Estações literárias: Possibilidades estéticas e afetivas	Leuda Evangelista de Oliveira; Jamile Rossetti de Souza
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	Contribuição do gênero microconto para o trabalho com a leitura e a escrita em sala de aula	Luana de Gusmão Silveira; Marizete Bortolanza Spessatto
10h30-10h45	Ler e formar leitores: O significado da leitura para professores da educação básica	Marizete Bortolanza Spessatto; Luana de Gusmão Silveira
10h45-11h	A crônica como recurso para promoção do letramento literário no Ensino Fundamental Anos Finais	Paula Rosiska
11h-11h15	Relato de experiência: A leitura literária nas salas de leitura das escolas do campo de Marabá - PA	Maria do Socorro Camelo Sousa
11h15-11h30	Revitalização da Sala de Leitura na Faculdade de Educação - FE/UERN	Emanuela Carla Medeiros de Queiros
11h30-11h45	A importância da ludicidade na mediação de leitura: o caso do projeto biblioteca de brincar do SESC de Itajaí/SC	Gabriela Mafra Lima
11h45-12h15	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 8
Local: Sala Sylvia Ortof – Sala F Bloco 1

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	O professor, o tempo e os espaços da literatura para a infância na escola: Mediações necessárias	Chirley Domingues, Júlia das Neves Mateus
8h15-8h30	Uma proposta de formação sistêmica para o trabalho com a leitura literária na educação infantil	Elexsandra Alves Pinto Silva; Maria Fátima Fonseca, Silvia Helena Mihok Fuertes
8h30-8h45	A sequência básica para o letramento literário como método de mediação do texto de literatura na educação infantil	Estela Ramos de Souza de Oliveira; Thyago Madeira França
8h45-9h00	A interlocução como processo fundante na formação de leitores docentes	Sheila Oliveira Lima
9h-9h15	Leituras e leitores: Formação de leitores literários por meio dos projetos realizados na rede municipal de educação de Apucarana - PR	Thiago Henrique da Silva de Sales; Josiane Gonçalves de Souza; Jaquicele da Costa e Silva; Luciana Aline Aguiar Mocci
9h15-9h30	A formação de sujeitos leitores em contextos desfavoráveis	Lucecileia Francisco da Silva; Maria Amélia Dalvi
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	Memórias de futuras professoras sobre suas vivências literárias na educação básica	Andreia dos Santos Oliveira
10h30-10h45	Entre telas e questões: Uma leitura mediada de “o meu amigo pintor” de Lygia Bojunga no 3º ano do EM	Cristiane Madanêlo de Oliveira; Débora Santos Ximenes de Melo
10h45-11h	“Histórias entrelaçadas de africanidades e resistências em <i>Os nove pentes d’Africa</i> , de Cidinha da Silva: Uma proposta de letramento literário”	Maria Valdenia da Silva; Vânia Maria Castelo Barbosa
11h-11h15	“O círculo de cultura aplicado à literatura - metodologia utilizada no processo de mediação de leitura na educação básica do Ceará”	Maria Efigênia Alves Moreira; Fernanda Maria Abreu
11h15-11h30	Ler com olhos, ouvidos, memória e caneta – uma prática docente à procura da educação literária	Caroline Valada Becker
11h30-11h45	Literatura juvenil contemporânea no PNLD literário 2020: Reflexões sobre o manual do professor - <i>O menino negro</i>	Vanessa Yamaguti Lodetti
11h45-12h15	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 8
Local: Sala Ana Maria Machado – PPG Artes Cênicas Sala 1

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	Mediação de leitura na escola: Experiências na sala de inovação no município de Fortaleza-CE	Maria Zilvania Gomes Rabelo; Nukácia Meyre Silva Araújo
8h15-8h30	Um jeito de corpo, de ato e de escrita: A pesqurevivência exuzilhística como produção de saber contracolonial nas literaturas infantis e juvenis negro- brasileiras	Mariana Moreira Costa do Carmo
8h30-8h45	Escrevivências na literatura para a infância: Uma encruzilhada possível	Telma Borges da Silva; Eliane Debus
8h45-9h00	Formar o gosto para quem forma leitores – experiências extensionistas com professoras da educação infantil	Rute Pereira Alves de Araújo; Gabrielle de Lima Sousa; Maria Betania Barbosa da Silva Lima
9h-9h15	O ensino de literatura infantil e a construção e/ou afirmação da identidade do leitor	Keila Priscila Campos dos Reis Soares; Antonio Cezar Nascimento de Brito
9h15-9h30	A leitura de Carolina Maria de Jesus como incentivo à produção literária de alunos de Ensino Médio e EJA	Jéssica Alves da Silva Márcia Freitas; Wellington Gabriel de Almeida
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	Do cotidiano ao imaginário: O letramento e multiletramentos na transição da notícia para a crônica	Gisele da Silva Oliveira
10h30-10h45	A crônica literária: o gênero discursivo para desenvolver a habilidade leitora no Ensino Fundamental Anos Finais	Regina Alves da Silva
10h45-11h	As literaturas de Angola e São Tomé e Príncipe na sala de aula: Uma proposta de formação de jovens leitores	Fernanda Sampaio Gomes dos Santos
11h-11h15	A obra de Monteiro Lobato: O processo de domínio público e ampliação do mercado editorial	Raquel Endalécio Martins; Luciano Gabriel Endalécio Martins
11h15-11h30	Literatura indígena e a formação de professores na educação do campo em Roraima	Moema de Souza Esmeraldo; Raquel Endalécio Martins
11h30-11h45	A literatura no currículo do Ensino Médio do estado do Espírito Santo: Dilemas	Mariana Passos Ramalhete
11h45-12h15	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 9
Local: Sala Roger Melo – PPG Artes Cênicas Sala 2

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	Estratégias de leitura para crianças: Experiências com o texto “O caso da lagarta que tomou chá de sumiço” – Milton Célio Santos de Oliveira Filho	Lóide Cristina Targino Silveira; Emanuela Carla Medeiros de Queiros; Maria Rafaela Soares da Silva
8h15-8h30	O direito à literatura no Ensino Superior: Experiências formativas na sala de leitura do curso	Emanuela Carla Medeiros de Queiros; Maria do Socorro Barreto
8h30-8h45	Contribuição das estratégias de leitura para a formação do leitor literário a partir de um propósito de leitura	Gisele de Assis Carvalho Cabral
8h45-9h00	Estratégias de leitura com a obra “Histórias de Willy”, de Anthony Browne: Uma pesquisa em desenvolvimento	Luciana Carolina Santos Zatera; Elisa Maria Dalla-Bona
9h-9h15	As crianças e a leitura literária na escola	Patrícia Corsino; Claudia Pimentel
9h15-9h30	Tecendo saberes com a literatura: Estratégias de leitura e formação do leitor nos anos iniciais do Ensino Fundamental	Soraia Loures Lins Ribeiro de Sá; Hilda Aparecida Linhares da Silva
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	Estratégias de leitura em sala multisseriada Campesina: Uma proposta para alfabetização	Magda da Silva Santiago; Ivana Esteves Passos de Oliveira
10h30-10h45	Estratégias de leitura no Ensino Médio: A predição na leitura de contos	Kátia Nazareth Moura de Abreu
10h45-11h	O reconto como instrumento motivador para o universo da sala de aula: uma experiência nas escolas de tempo integral na rede municipal de ensino de Itumbiara	Cristina de Oliveira Resende; Guaraciema Oliveira Borges; Juliana Medeiros Dantas; Michelle Cristina Vieira Santos
11h-11h15	As estratégias de leitura e a formação do leitor compreensivo	Patrícia Peixoto Arruda; Isadora Alvim Gomes Pinho; Antonio Cezar Nascimento de Brito
11h15-11h30	Quem lê um conto põe lá seus pontos: O teste de cloze como instrumento para análise da predição	Pedro Henrique de Oliveira Prudencio
11h30-11h45		
11h45-12h15	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 10
Local: Sala André Neves – PPG – Artes Cênicas Sala 3

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	Literatura Infantil e Arte Contemporânea.	Renata Sant'Anna de Godoy Pereira
8h15-8h30	Literatura em diálogo com artes plásticas: análise da obra <i>O anjo de Aleijadinho</i> , de Sylvia Orthof	Adriana Gonzaga Lima Corral; Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
8h30-8h45	Tomie Ohtake e Pierre Verger: Pintura, escultura e fotografia nas imagens da Literatura Infantil.	Pascoal Farinaccio
8h45-9h00	Narrar e recortar: considerações sobre a arte em papel de Hans Christian Andersen	Felipe Vilmar da Motta Veiga
9h-9h15	O casaco de pele de Chapeuzinho Vermelho: A relação dos textos verbal e visual em RoaldDahl.	Valquiria Pereira Alcantara
9h15-9h30	Vez e voz às imagens: O concurso de 1936 e os precursores do livro ilustrado brasileiro	Andreia Aparecida Suli da Costa
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30	Três capas de livros verbo-visuais de Brian Selznick: Intencionalidades textuais na mediação de leitura.	Sheila Bischoff Rocha; Marília Forgearini Nunes
10h30-10h45	A condução do olhar-leitor a partir das diferentes traduções nos livros-imagem.	Gisele Link Federizzi Barcellos de Oliveira; Marília Forgearini Nunes.
10h45-11h	A linguagem à prova: as fronteiras entre texto e imagem nas obras <i>A mulher da Guarda</i> e <i>Os afogados</i>	Luisa Setton; Gabriela Romeu
11h-11h15	Análise na piada clássica <i>A árvore surda</i> em Libras	Arlene Batista da Silva; Carolina Hessel Silveira; Amanda Caroline Furtado Freitas
11h15-11h30	Convite ao mistério nas ilustrações de <i>Os detetives do farol</i> , de Klaus Bliesener	Evandro Fantoni Rodrigues Alves
11h30-11h45	Dimensões interativas e iterativas nos livros de não ficção para crianças: o movimento de interação	Marcus Vinicius Rodrigues Martins
11h45-12h15	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 11
Local: Auditório Anna Cunha – PPG Artes Cênicas - Auditório

Horário	Título do trabalho	Autores
8h00-8h15	Literatura infantil e ensino de matemática: Intersecções nos anos iniciais do Ensino Fundamental	Maria Carolina da Silva Caldeira, Ruana Priscila da Silva Brito
8h15-8h30	Literatura infantil e ensino de ciências na natureza: Articulações sobre origem do universo e da vida	José Firmino de Oliveira Neto, Marilda Shuvartz
8h30-8h45	Literatura e conhecimento: Estratégias para uma leitura significativa	Heloisa de Souza, Rosane Melo de Paiva
8h45-9h00	Compartilhando emoções e experiências por meio das narrativas encantadoras em ciências naturais	Hebe Duarte de Andrade Maluf Resende, Aira Suzana Martins Ribeiro
9h-9h15	João e Maria e a Casa de Doces: As práticas de numeracia à luz da leitura literária no 2º ano do Ensino Fundamental	Patrícia Cêscia; Vanessa Ramos
9h15-9h30	O discurso sobre o livro e a leitura na literatura para crianças e jovens: Entre a palavra e a imagem	Daniel Ribeiro dos Santos
9h30-10h	Discussão	
10h-10h15	Intervalo	
10h15-10h30		
10h30-10h45	O desenvolvimento das consciências fonológicas – O ensino das ciências naturais por meio da literatura infantil	Monique Lopes Gitahy
10h45-11h	Educação ambiental na interdisciplinaridade com a literatura infantil	Ludmila Thomé; Ana Carolina Filgueira Porto
11h-11h15	Literatura e saúde: Quando a arte ajuda na compreensão de doenças infantis	Júlia Cassiolato Junqueira Torquato; Renata Junqueira de Souza
11h15-11h30	A encantadora de sons e histórias	Herodias Falcão Barbosa Franco
11h30-11h45	Vamos falar sobre botânica?	Fatima Denise Peixoto Fernandes
11h45-12h15	Discussão	

COMUNICAÇÕES ORAIS

07/12 – VESPERTINO

Apresentações 15 min

Discussão 20min

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 1
Local: Sala Cecília Meireles - Sala A Bloco 1

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	O lugar da literatura na rotina da educação infantil	Evelyn Mayra Ventura do Nascimento; Cinthia Magda Fernandes Ariosi; RenataJunqueira de Souza
13h45-14h	A expansão da literatura infantil baiana de protagonismo feminino durante a pandemia	Luciana Maria Ávila Carvalho; Luciene Souza Santos
14h15-14h30	A casa, a sala, a caixa: Reflexões sobre espaços de livros e leituras.	Claudia Pimentel
14h30-14h45	Susanne Strasser e os livros para a infância: Um cotejo da sua obra	Cyntia Graziella Guizelim Simões Giroto; Edson Rodrigo de Azevedo
14h45-15h	Do empréstimo de livros à criação: Uma experiência literária na educação infantil	Camila Antonia da Silva Santos; Aira Suzana Ribeiro Martins
15h15-15h30	Literatura para bebês: Estudo sobre Bola vermelha, de Vanina Starkoff	Ana Paula Serafim Marques da Silva; Cristina Rothier Duarte; Irany André Limade Souza
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Mediação de leitura com a educação infantil em escola pública	Maria Beatriz de Almeida Serra
16h20-16h35	Livros de literatura para bebês e crianças pequenas: O que dizem autores brasileiros premiados sobre eles?	Maria Beatriz de Almeida Serra
16h35-16h50	“A bola é mole, é mole e rola. A bola é bela, é bela e pula.” A brincadeira com as palavras no livro <i>Ou isto ou aquilo</i> , de Cecília Meireles	Sandra Regina da Silva
16h50-17h05	A literatura infantil com crianças pequenas: Relato de experiência através de uma sacola viajante	Marcela Fernandes da Silva
17h05-17h20	Múltiplos olhares sobre a bruxa na literatura: perspectivas e a construção do imaginário na educação infantil	Raquel Eliandra da Costa Letti; Thaís Bernardi Fagundes; Catarina Moro.
17h20-17h35	A retomada do didatismo: O impacto do “politicamente correto” na seleção dos livros infantis no Século XXI	Daniela Aparecida Francisco
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 2 Local: Sala Pedro Bandeira - Apoio 3		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	A morte na poesia de Leo Cunha: Uma reflexão sobre o natural e o desumano	Fernanda da Silva Ferreira Ramos
13h45-14h	O trabalho com poemas de Álvares de Azevedo em sala de aula: Prática de mediação leitora pela fofoca	Júlia Bilck Venturi, Thais de Souza Schlichting
14h15-14h30	Poesia na educação infantil: desconstruindo mitos	Laís de Almeida Cardoso
14h30-14h45	A poesia de Alice Ruiz na sala de aula: As contribuições da oralidade na experiência de leitura	Marivaldo Omena Batista; Renata Junqueira de Souza
14h45-15h	Ateliê poético: a poesia na primeira infância tecida com arte no ambiente escolar	Antonia Merylandia F. Ribeiro Barros
15h15-15h30	Cantigas de trabalhar, ou o anônimo foi muitas vezes uma mãe: A canção de ninar como canto de trabalho feminino	Giovanna Marina Giffoni
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Conhecer a poesia infantil para oportunizar a oralidade nos Centros Municipais de Educação em Tempo Integral de Itumbiara	Mariza da Silva Lima, Raquel Santos Faria Vieira; Silene Maria Silva do Nascimento
16h20-16h35	A pedra no caminho: como a ausência da retextualização no estudo do gênero dramático pode construir barreiras na formação do leitor	Phablo Roberto Marchis Fachin e Wellington Rodrigues Ferreira
16h35-16h50	Como e por que trabalhar o texto poético camonianiano em sala de aula? Uma proposta de trabalho do letramento literário à produção escrita	Luciana Aline Aguiar Mocci; Thiago Henrique da Silva de Sales; Josiane Gonçalves de Souza; Guilherme Augusto Homeniuck Roça
16h50-17h05	Os bebês e a poesia: fazendo coisas com palavras	Cristiene Galvão, Célia Abicalil Belmiro
17h05-17h20	Poemas africanos de Língua Portuguesa na sala de aula: infâncias em perspectiva	Gustavo de Mello Sá Carvalho Ribeiro
17h20-17h35	Um ateliê de palavras: experiência lúdica com a linguagem no Ensino Fundamental	Inara Moraes dos Santos, Bárbara Bessa, Sandra Regina Simonis Richter
17h35-17h50	Uma perspectiva de trabalho possível com o poema na escola	Francisco Antonio Ferreira Tito Damazo
17h50	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 3 Local: Auditório Ouro Preto		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Neurodiversidade e deficiência: As imagens e os imaginários na literatura infantil e juvenil	Ana Carolina da Costa e Fonseca; Gisele Link Federizzi
13h45-14h	As concepções de medo e o bicho-papão na saga Harry Potter de J.K. Rowling	Luísa de Souza Mello, Ana Paula da Silva Rodrigues; Valter Henrique de Castro Fritsch
14h15-14h30	Literatura infantil, uma arte capaz de afetar a todos	Ana Lúcia de Arruda Ramos Rezende; José Eduardo de Oliveira Evangelista Lanuti
14h30-14h45	O lugar da memória na literatura: Aprendendo a mediar leituras com temas sensíveis para crianças e adolescentes	Raquel Cristina Campos dos Reis
14h45-15h	Contos de fadas originais e contemporâneos: O politicamente correto nas novas versões	Gabrielly Doná, Isabela Delli Colli Zocolaro Turino e Beatriz Alves de Moura
15h15-15h30	Nomear e carregar as vontades? Uma reflexão a partir da obra A Bolsa Amarela de Lygia Bojunga	Stéla Piccin e Talula Montiel Severo Trindade
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Os tabus sociais e a proscrição dos contos de fadas	Michelle Cristine Garrido de Araújo; Luciana Sacramento Moreno Gonçalves
16h20-16h35	Notas sobre a “Imaginação miniaturizante”: Um percurso pela literatura infantil	Francisco Thiago Camêlo da Silva
16h35-16h50	Não deu em nada: Processos de criação de um livro com a infância	Christiane Aparecida Tragante
16h50-17h05	Temas fraturantes: A urgência de tirar de debaixo do tapete assuntos necessários para a proteção de crianças e jovens	Mônica Teixeira Peixoto Martins
17h05-17h20	Temas fraturantes e criticidade – Análise da obra <i>Estrelas de São João</i> , de Graziela Bozano Hetzel	Maíra Isabel Zibordi e Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
17h20-17h35	Temas fraturantes na literatura infantil: Análise da obra “Beijos mágicos” (1996), de Ana Maria Machado	Fabricia Jeanini Cirino Pinto e Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 3 Local: Piso Superior – Olavo Bilac		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Branca de Neve seria censurada no Século XXI? Uma reflexão sobre os temas polêmicos presentes no conto dos Grimm, na releitura de Disney e nas telas de Paula Rego	Goimar Dantas de Souza
13h45-14h	Entre o dito e o interdito: Questionamentos sobre as temáticas (in)apropriadas para as infâncias	Patrícia Soares Barros; Maria Carolina da Silva Caldeira
14h15-14h30	Com olhos de botões: Um estudo sobre temas fraturantes em Coraline	Giovanna Petrólio de Oliveira Marcondes; Maria Victória Ruela de Seixas
14h30-14h45	Guerra e poesia na obra de Marina Colasanti	Cátia Toledo Mendonça
14h45-15h	Entre a defesa da democracia e a crítica aos regimes autoritários: Uma análise de <i>O Cachorrinho Samba na Rússia</i> (1963), de Maria José Dupré	Elizangela Maria Esteves de Barros
15h15-15h30	Um estudo sobre guerras na literatura infantil e acadêmica: Aprofundando a compreensão sobre o tema polêmico	Estela Aparecida de Souza dos Santos, Renata Junqueira de Souza
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	O itinerário da exploração e violência sexual sofrida por Sabrina na obra <i>Sapato de Salto</i>	Lícia Carina Santos Torres; Raquel Aparecida Dal Cortivo
16h20-16h35	A representação da morte na literatura juvenil: Uma análise do conto <i>Agulhas e Bolinhas</i> , de Vitor Martins	Francinilda de Brito Santos, Hellen Jacqueline Ferreira de Souza Dantas de Aguiar, Daniela Maria Segabinazi
16h35-16h50	O horror da ditadura: Uma análise de <i>Os Afogados</i> , de Maria Teresa Andruetto e Daniel Rabanal	Mariana Passos Ramallete; Robson Loureiro
16h50-17h05	A presença da ditadura na literatura juvenil latinoamericana contemporânea	Vivian Bezerra da Silva
17h05-17h20	Literatura infantil e juvenil em Mato Grosso: A manifestação do racismo na obra <i>Cabelo Ruim?</i> de Neusa Baptista Pinto	Willian Barbosa Caetano; Isaac Newton Almeida Ramos
17h20-17h35	A autoestima da criança negra pelos Abebés literários de Kiusam de Oliveira	Luciana dos Santos Cerqueira
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 4
Local: Sala Sidônio Muralha – Sala A Bloco 1

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Experimentações Poéticas em Sala de Aula: A Formação do Leitor Literário a partir do Livro-Objeto “Na Casa Deles”	Edith Chacon Theodoro
13h45-14h	Literatura Juvenil e os percursos de formação Literária de adolescentes de meios populares	Eliana Guimarães Almeida
14h15-14h30	Literatura Juvenil Angolana na Sala de Aula: A arte da efabulação em <i>Estórias</i> de Ondjaki	Gustavo de Mello Sá Carvalho Ribeiro
14h30-14h45	Diálogos Entre: <i>A procura de um reflexo e Supervenius</i> , Despertando a Criticidade e Valorização	Maria Jodailma Leite; Paula Gardenia Lucena Gallego; Sandra de Melo Silva
14h45-15h	Creepy Pasta e o Fenômeno da Literatura Colaborativa na Internet: um estudo de caso da Creepy Pasta Slenderman	Rodrigo dos Santos Sbardelini
15h15-15h30	<i>Quem Tem Medo Do Trickster?</i> Estripulias na Literatura Infantojuvenil	Fernando Antônio Siqueira Ferreira
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	PNLD 2021: Propostas Diático-Pedagógicas de Produção de Textos Literários	Gabriela Martins Mafra
16h20-16h35	Conversas Sobre a Tras(Ne)Gressão dos Métodos: a Vida, a Pesquisa e a vida em pesquisa em Literaturas Infantil e Juvenil de autoria negra	Gustavo Tanus; Mariana Moreira Costa do Carmo
16h35-16h50	Sonhos reais na Poesia de Roseana Murray: Uma Proposta para a formação de jovens leitores	Lívia Marbelle Oliveira Barboza
16h50-17h05	Literatura Juvenil Contemporânea e suas potencialidades na Formação do Leitor: Análise do romance <i>Minha Guerra Alheia</i> , de Marina Colasanti	Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira; Rosa Maria Cuba Riche
17h05-17h20	O Realismo Maravilhoso como Construtor Identitário em <i>Ana Z.</i> , <i>Aonde Vai Você?</i> de Marina Colasanti	Érica Sousa Torres; Diógenes Buenos Aires de Carvalho
17h20-17h35	O medo em “Os lobos dentro das paredes”, de Neil Gaiman	Bruno Silva de Oliveira
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira – Vespertino - Eixo 5
Local: Sala João Carlos Marinho – Sala C – Bloco 1

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Texto, imagem e projeto gráfico: Literatura Infantil/Juvenil como lugar das inovações estéticas na contemporaneidade	Adriana Falcato Almeida Araldo
13h45-14h	Permanência dos contos de fadas na literatura contemporânea: O imaginário de <i>Bela e a Fera</i>	Igraínne de Brito Marques
14h15-14h30	<i>Cavaleiros do Zodíaco</i> : um mangá de qualidades épicas	João Paulo Vicente Prilla; Lara Cristina Nascimento Queiroz
14h30-14h45	Diálogos entre literatura e cinema no Ensino Fundamental II	Juçara Moreira Teixeira
14h45-15h	Mediação do texto sincrético: Reflexões sobre o letramento audiovisual nos anos iniciais	Júlia Soares Martini; Analice Dutra Pillar
15h15-15h30	Uma análise da recepção de obras literárias greco-romanas para o público juvenil e infantil	Rafael Fonseca Oliveira; Douglas Gonçalves de Souza
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Formatos e versões acessíveis de obras da literatura para a infância	Kenia Adriana de Aquino; Ezer Wellington Gomes Lima
16h20-16h35	Reflexões sobre o feminino, feminismo e a jornada da heroína em "A Rainha da Neve", de Hans Christian Andersen, e a franquia "Frozen", da Disney	Lígia Regina Máximo Cavalari Menna
16h35-16h50	Entre imagens sonoras e visuais: Análise do audiolivro <i>Infinitos</i>	Lilian Pacheco Monteiro da Costa
16h50-17h05	Quem conta um conto, conta um curta: Projeto de transcrição de contos de Machado de Assis	Solange Salete Toccolini Zorzo
17h05-17h20	O controle da sociedade	Camila da Silva Loureiro Vicente; Cassiana Lima Cardoso
17h20-17h35	Atividades artísticas e formação literária: experiências no Programa de Extensão Criação	Amanda Valiengo; Lidiane Oliveira Lobo deSá; Lívia Rodrigues Stefani
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 6 Local: Sala Lygia Bojunga – Sala D Bloco 1		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Qualidade literária na literatura infantil: Uma análise do acervo da biblioteca de uma escola de educação infantil de São João Del Rei, MG	Luiz Felipe de Araújo Pereira; Amanda Valiengo
13h45-14h	As histórias literárias em canais do Youtube e a relação com as práticas pedagógicas de professoras da educação infantil	Ketty Claudia Neves do Amaral; Amanda Valiengo; Maria Aparecida Zambom Favinha
14h15-14h30	Algumas considerações sobre a autoria de mulheres estrangeiras na literatura infantil e juvenil brasileira (1881-1970)	Larissa Santos Cordeiro da Silva
14h30-14h45	“E apesar das ameaças dos professores, debaixo da vaia dos meninos prodígios no quadro-negro da desgraça com giz de todas as cores, desenha o rosto da felicidade” (Jo Hoestland, 2005, p.72) O ensino e a representação da diferença na literatura infantil em duas obras do PNLD Literário- 2018	Meire Cristina Costa Ruggeri; Silvana Augusta Barbosa Carrijo
14h45-15h	O humor e as crianças leitoras na obra de Eva Furnari: Relações brincantes	Jaqueline Oliveira dos Santos; Dislane Zerbinatti Moraes
15h15-15h30	Projeto “Pódio da Leitura”: Formando leitores e construindo saberes	Beatriz Andrade dos Santos. Aparecida Suiane Batista Estevam; Diana Maria Leite Lopes Saldanha
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	A Editora Melhoramentos e a literatura infantil: Pioneirismo, ensino e divulgação	Laís Silva Cassimiro dos Santos
16h20-16h35	Escrever e publicar dentro dos parâmetros dos editais PNLD 2021, 2022, 2023 e 2024: Um balanço pessoal	Susana Ramos Ventura
16h35-16h50	Baú das histórias: Uma experiência de leitura para as infâncias	Ayholândia da Silva Moraes; Patricia Albuquerque de Campos
16h50-17h05	O professor e a mediação de leitura literária: Entre funções, requisitos e conhecimentos	Daiana Lima Tarachuk; Elisa Maria Dalla-Bona; Fernando Azevedo
17h05-17h20	Livro de imagem: leitura, produção de sentidos, planejamento e mediação	Franciele Vanzella da Silva; Júlia Soares Martini; Marília Forgearini Nunes
17h20-17h35	Prática de leitura literária em uma turma em processo de alfabetização na rede municipal de Fortaleza	Carmosina Sibelia Silva Alencar; Cleudene de Oliveira Aragão.
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 6 Local: Sala Ruth Rocha – Sala Apoio 4		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Leitura literária na educação infantil em tempos de pandemia: Concepções e práticas em municípios maranhenses	Hercília Maria de Moura Víturiano; Andréa Carolina Nascimento Silva; Edilene de Jesus Furtado Ferreira Vieira
13h45-14h	As narrativas históricas como meio de ensino agradável: Uma análise de <i>A conquista do mar oceano</i> (194?), de Virgínia Lefèvre	Amanda Topic Ebizero
14h15-14h30	Literatura infanto-juvenil: Fruição e apreciação estética na formação de professores(as)	José Firmino de Oliveira Neto; José Humberto Rodrigues dos Anjos
14h30-14h45	Autoria infantil: O que as crianças dizem quando escrevem?	Simone Jesus dos Santos Catanhede; Luciana Sacramento Moreno Gonçalves
14h45-15h	Linguagem poética na infância: Uma experiência lúdica e sensível com haicais	Alba Maria Monteiro Santos Lessa; Joseany Linguinho Gomes Perinelli; Maria Gillianede Oliveira Cavalcante
15h15-15h30	“É uma maneira de eu não morrer!”: Aspectos da vida e obra de Alaíde Lisboa de Oliveira (1904-2006)	Diego Benjamim Neves, Fernando Rodrigues de Oliveira
15h30-15h45	Modos de ensinar e mediar a leitura literária nos anos iniciais do Ensino Fundamental	Rosângela Márcia Magalhães; Hércules Tolêdo Corrêa
15h45-16h05	Discussão	
16h05-16h20	Intervalo	
16h05-16h20	APRESENTAÇÕES – EIXO 10	
16h20-16h35		
16h35-16h50		
16h50-17h05		
17h05-17h20		
17h20-17h35		
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 7
Local: Auditório Mariana Colasanti – Auditório Lafange

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Projeto PEDELIVRO: Uma proposta de letramento literário no Ensino Fundamental II, dinamizando a leitura na escola	Marli Corrêa Pires; Mariângela César Corrêa
13h45-14h	Espaços de resistência e literatura: Uma reflexão acerca das práticas sociais de ensino	Júlia Raquel Muniz Percilio; Pamela Teobaldo Paes
14h15-14h30	Livros gigantes: Estratégias de mediação e formação de leitores de todos os tamanhos	Lilian Pereira Menenguci
14h30-14h45	Experenciando textos: A leitura diária como percurso para a formação do leitor	Verônica Cardoso da Silva; Valéria Gil Condé
14h45-15h	Escola e leitura literária: Espaço-tempo para a formação de leitores	Isabel Cristina Felix da Silva Alves; Verônica Maria de Araújo Pontes
15h15-15h30	Comunidades de leitores de Harry Potter: Primeiros passos para a formação de leitores	Rafaela Pedroso de Oliveira; Valter Henrique de Castro Fritsch
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Comunidades de leitores juvenis: As influências dos mediadores nas práticas literárias	Jhennefer Alves Macêdo; Daniela Maria Segabinazi
16h20-16h35	O Mestrado Profissional em Letras como espaço de reflexão, mediação e formação de professores leitores	Susylene Dias de Araujo
16h35-16h50	Contos, cantos, encontros e encantos	Elizandra Cristina da Silva
16h50-17h05	Cartografias poéticas no Ensino Fundamental II: A leitura e escrita de poesias e os processos identitários em sala de aula	Bruna Ximenes Corazza
17h05-17h20	Formação de leitor literário nos anos iniciais: Diálogos possíveis entre o livro didático e novas propostas de trabalhar a literatura infantil	Suyanne Pinheiro Campelo; Dayne Kelly Rodrigues Soares de Almeida
17h20-17h35	A contação de histórias, uma prática transformadora	Márcia Tatiana Funke Dieter; Jéssica Mafis Antunes; Lovani Volmer
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 7 Local: Auditório Ziraldo – Auditório V&M Brasil		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Leitores nos Anos Finais do Ensino Fundamental em formação: A mediação literária no Clube de Leitura " Os Corvos: contos de terror, mistério e suspense"	André Luis Mourão de Uzêda; Anna Beatriz Jordão; Caroline Ferreira dos Santos
13h45-14h	(Re)pensar a formação literária e as experiências de leitura no ensino fundamental II: Reflexões de leitura dos discentes	Suelen Oliveira de Brito
14h15-14h30	Leitura e formação de leitores: Diferentes perspectivas	Eni Alves Rodrigues
14h30-14h45	"Vocês estão me ensinando a ler": Reflexões sobre os sentidos atribuídos por professoras a um curso de formação de mediadores de leitura	Silvânia de Souza Andrade; Hilda Aparecida Linhares da Silva
14h45-15h	Leitura literária e escrita de si: Um espaço de mediação de leitura com mulheres em privação de liberdade no Amazonas	Elaine Pereira Andreatta
15h15-15h30	Biblioteca Escolar e o Projeto Literário Mergulhando na Leitura	Maria Cecília Silva de Amorim
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	O cantinho da leitura como espaço de formação de leitores: Uma discussão necessária à escola de tempo integral	Maria Cecília Silva de Amorim; Nay Brunio Borges
16h20-16h35	Projeto causos com o autor: Uma experiência literária	Waleska Medeiros de Souza
16h35-16h50	<i>Na corda bamba</i> : A leitura como experiência	Isabella Zappa
16h50-17h05	Formação do leitor literário: O “Círculo de Leitura” e o ler compartilhado	Cristiane do Couto de Moraes; Regina Michelli
17h05-17h20	As múltiplas janelas a partir da literatura de Otávio Júnior	Andreia Vieira da Conceição; Erica Bastos da Silva
17h20-17h35	A disseminação da educação literária através do Instagram: Uma análise das publicações relacionadas à literatura infantil	Joana Würth Geller; Larissa Paiva Sadi; Elisa Henriques da Motta
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira – Vespertino - Eixo 7
Local: Sala Ricardo Azevedo – Sala E Bloco 1

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	As histórias de menino: Uma raridade	Maria das Graças Nunes Cantalino
13h45-14h	A literatura na educação infantil: Um olhar a partir do estágio	Lidiane Oliveira Lobo de Sá; Ana Caroline de Almeida
14h15-14h30	Práticas de mediação de leitura em eixos etários distintos	Daniela Souza da Veiga; Evelyn Costa Selbach; Keller Matos Rocha
14h30-14h45	A temática indígena em bibliotecas escolares: aproximações	Paulo César Prazeres Moura; Jussara Santos Pimenta
14h45-15h	Autoria negra na biblioteca escolar infantil	Fernanda Araújo de Sousa
15h15-15h30	Projeto de Leitura: Minhas memórias, minhas leituras	Janete Ferreira Costa Nora
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Explorando novas páginas: o uso de aplicativos de literatura infantil nas práticas leitoras com crianças	Leoneide Maria Brito Martins; Djalda Maracira Castelo Branco Muniz
16h20-16h35	Clube do livro: Análise de uma prática de leitura na escola	Amasile Coelho Lisboa da Costa Souza; José Hélder Pinheiro Alves
16h35-16h50	Clube do Livro: acolhimento e protagonismo uma proposta da Biblioteca Ruth Rocha	Juliana Medeiros Dantas; Guaraciema Oliveira Borges; Priscilla Faria Borges
16h50-17h05	Sessão literária: Uma estratégia de leitura e encantamento	Juliana Medeiros Dantas; Michelle Cristina Vieira Santos; Priscilla Faria Borges
17h05-17h20	Diálogos entre bibliotecas: Práticas de mediação literária na formação de agentes de leitura	Alessandra Barbosa; Cristiane Aparecida Luquetta
17h20-17h35	Ação conjunta pelo acesso e abordagem do livro de literatura infantil e juvenil na escola pública	Alessandra Barbosa; Cristiane Aparecida Luquetta
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 8 Local: Sala Sylvia Ortof – Sala F Bloco 1		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	A validação de um produto educacional entre pares: Aspectos fundamentais da formulação de estratégias que visam a formação do leitor literário nos anos iniciais da educação básica	Elaine de Barros Manhanini Sampaio
13h45-14h	Pedagogos/as mediadores/as de leitura: As limitações da formação inicial e as possibilidades da formação continuada	Stéfane de Almeida dos Santos; Daniela Maria Segabinazi
14h15-14h30	A literatura infantil e juvenil e a formação de professores da educação básica no Pará: O universo das encantarias amazônicas.	Patrícia Aparecida Beraldo Romano
14h30-14h45	“Quando nasce um leitor? A importância da mediação de leitura e o processo de formação dos mediadores”	Jéssica Ibiapino Freire e Patrícia Aparecida Beraldo Romano
14h45-15h	Formação de leitores literários no espaço universitário: O papel do projeto de extensão “Um clube todo seu: clube de obras escritas por mulheres” e a mediação de leitura em aulas de pedagogia.	Raquel Cristina Baêta Barbosa
15h15-15h30	Pelo direito a uma educação literária para a(os) professoras(es) da educação básica	Andréia de Oliveira Alencar Iguma; Renata Junqueira de Souza
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	A literatura infantil como objeto de ensino na disciplina de metodologia do ensino de língua portuguesa nos cursos de graduação em Pedagogia	Dalila Gonçalves Luiz
16h20-16h35	Formação docente: Significados atribuídos por professoras da educação infantil em contextos de interação literária	Hilda Aparecida Linhares da Silva, Rosângela Veiga J. Ferreira, Grace Kelly dos Santos Candido
16h35-16h50	Os saberes para a mediação da leitura	Nilo Carlos Pereira de Souza, Daniele Rodrigues do Nascimento
16h50-17h05	Correspondências e mediações: Abordagens em ações de projeto de extensão para a educação literária	Edilaine G. F. de Toledo
17h05-17h20	Formação e mediação docente: Possibilidades para uma educação infantil literária	Andreina de Melo Louveira Arteman; Renata Junqueira de Souza
17h20-17h35	Experiência e artesanaria: Um olhar sob a formação de professores em literatura	Letícia da Rosa Fregapani
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 8
Local: Sala Ana Maria Machado – PPG Artes Cênicas Sala 1

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	A formação do professor: Uma análise literária na concepção da teoria crítica	Roberta Barbosa dos Santos e Valdirene Aparecida de Oliveira
13h45-14h	Professores leitores? A leitura literária por docentes de língua portuguesa do Ensino Fundamental	Lívia Mara Pimenta de Almeida Silva Leal
14h15-14h30	Àpejo: Literatura negra infantil e juvenil	Izandra Alves; Caroline Luíza Heck; Ivanize Christiane Nascimento Honorato; Viviane Diehl
14h30-14h45	A atualidade de temas clássicos na vida de jovens contemporâneos: Um enfoque a partir de adaptações de <i>Frankenstein</i>	Luísa Freitas dos Anjos; Nathalia Ramos de Miranda
14h45-15h	Os dilemas de mediação escolar de livros e o envolvimento de pré-adolescentes na experiência literária	Ingrid Peres de Andrade; Ana Luiza da Costa Lima Vidal; Ana Beatriz Silva de Moraes
15h15-15h30	<i>Onde vivem os monstros?</i> A literatura em perigo – Relato de uma experiência de extensão	Giselly Lima de Moraes; Soraia Ribeiro dos Santos Silva
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Por uma poética que integre a prática docente e os espaços educativos: Experiências de leitura e vocalização	Alana Lehmen Heinen; Cristiane Pereira; Ângela Cogo Fronckowiak
16h20-16h35	O educador das infâncias – quem tece os fios que bordam narrativas de vidas e mundos?	Talula Montiel Severo Trindade e Stéla Piccin
16h35-16h50	O letramento midiático na formação do leitor literário no Ensino Médio	Juliana Felix Henrique de Almeida Rego
16h50-17h05	Círculo de leitura: Entrelaçando fios de uma rede de leitores e mediadores de leitura literária	Kely Cristina Nogueira Souto; Patrícia Barros Soares Batista
17h05-17h20	Literaturas contemporâneas escritas por mulheres e letramentos literários: Pontes possíveis	Ana Cláudia Martins Gomes; Juliana Borges Oliveira de Moraes
17h20-17h35	A perspectiva intercultural de leitura literária da obra <i>Uma escuridão bonita</i> de Ondjaki	Michelle Mittelstedt Devides
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 9
Local: Sala Roger Melo – PPG Artes Cênicas Sala 2

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Alfabetizar com poesia?: Reflexões metodológicas sobre “O batalhão das letras”, de Mário Quintana	João Paulo Fernandes; Rosângela Neres Araújo da Silva; Angelina Silva de Farias
13h45-14h	Letramento literário no curso de Pedagogia da UFJF: Experiências e estratégias de leitura	Juliano Guerra Rocha; Suzana Lima Vargas do Prado
14h15-14h30	Entre a ficção e a história: Círculos de leitura na escola	Jenny Iglesias Polydoro Fernandez
14h30-14h45	Autorização, autonomia e autoria: A formação de leitores em um projeto de mediação de livros literários no espaço escolar	Ana Luiza da Costa Lima Vidal; Stephanie Charles Marques Bundai
14h45-15h	Ler os clássicos a partir de H.Q.’s: “Os sertões”, de Euclides da Cunha, por Carlos Ferreira e Rodrigo Rosa	Antonio Luceni dos Santos
15h15-15h30	Práticas de leitura literária e mediação docente na Educação Infantil	Larissa de Carvalho Costa; Ilsa do Carmo Vieira Goulart
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Vozes discentes e docentes: Mediações em espaços discursivos escolares com a literatura infantil	Ludmila Thomé de Andrade
16h20-16h35	Projeto pequenos leitores: Experiências no chão da sala de aula	Nay Brúnio Borges
16h35-16h50	Mediação de leitura literária a partir do livro “E foi assim que eu e a escuridão ficamos amigas” em uma turma de 1º ano do Ensino Fundamental	Renata Sperrhake; Júlia Steinhaus Martello
16h50-17h05	Releituras sobre a obra poética “Rasuras negras”	Elisangela Dias Saboia; Luciana Monteiro de Campos
17h05-17h20	Mulheres em discussão: Leitura literária em espanhol com obras autoria feminina em uma EEMTI	Ana Maria Azevedo de Oliveira
17h20-17h35	Letramento literário: Estratégias para formação do leitor no ensino básico	Simone Maria Bacellar Moreira; Jullia Poubel; Nathaly França de Melo Valdevino
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 10
Local: Sala André Neves – PPG – Artes Cênicas Sala 3

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	<i>Chapeuzinho Vermelho</i> : Passeando pela floresta da atemporalidade por meio de uma análise multimodal nos <i>sites</i> "Eu leio para uma criança" e "MEC".	Josiane Gonçalves de Souza; Thiago Henrique da Silva de Sales; Jaquicele da Costa e Silva; Guilherme Augusto Homeniuck Roça
13h45-14h	A materialidade narrativa em Roger Mello	Carmen Pimentel
14h15-14h30	<i>A caixa de lápis de cor</i> : Uma mediação de leitura do livro de imagem.	Kilma Cristeane Ferreira Guedes; Vânia Maria Castelo Barbosa; Renata Junqueira deSouza
14h30-14h45	Leitura de conto por imagens no Ensino Fundamental: movimento dialógico e a construção do leitor literário	Gisele de Assis Carvalho Cabral
14h45-15h	Uma análise da leitura do livro de imagem <i>Migrantes</i> com jovens do 7º ano	Clecio dos Santos Buzen Júnior; Elisabeth Maria de Melo
15h15-15h30	Entre pelos e chifres, a sedução na literatura infantil	Alexânia de Avelar Campos; Celia Abicalil Belmiro; Telma Borges da Silva.
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Por amor ao mundo”: Diálogos sobre formação de leitores a partir de Hannah Arendt	Ricardo Teixeira da Silva
16h20-16h35	O livro para a infância e as ilustrações: uma análise da obra <i>Um dia na vida de Amos McGee</i> a partir da estratégia da inferência	Luciana Carolina Santos Zatera; Gisele Thiel Della Cruz
16h35-16h50	A magia em páginas que revogam o envelhecer: arte e engenho da obra Pop-up <i>Peter Pan</i> (2014) de Robert Sabuda	Lucas Silvério Martins; Silvana Augusta Barbosa Carrijo
16h50-17h05	Imagem e Tecnologia: a cor em "O mágico de OZ"	Kellen da Silva Nascimento
17h05-17h20	Figuras paternas em livros ilustrados: intertextualidade em Anthony Browne	Isabela Braga Lee; Célia Maria Magalhães
17h20-17h35	Entre ficção e a informação: uma leitura de <i>O Museu do Pensamento</i> , de Joana Bértholo	Diana Navas; Milena Figueiredo Maia
17h35-17h50	<i>Amoras</i> : multissemos na formação do leitor	Sheila Oliveira Lima
17h50	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 10 Local: Sala Ruth Rocha – Sala Apoio 4		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	APRESENTAÇÕES EIXO 6	
13h45-14h		
14h15-14h30		
14h30-14h45		
14h45-15h		
15h15-15h30		
15h30-15h50	Discussão	
16h05 – 16h20	Intervalo	
16h20-16h35	Livro-álbum: Uma ode à literatura - um olhar para a obra de Carolina Moreyra e OdilonMoraes	Daniela Gutfreund
16h35-16h50	Entre cortes, movimentos e texturas: composição poética do livro ilustrado	Juliana Gonçalves Mutafi
16h50-17h05	O livro <i>Poemas de brinquedos</i> e sua relação com a palavra escrita, entonada e em movimento	Carmélia Daniel dos Santos
17h05-17h20	Narrativas clássicas adaptadas em <i>Turma da Mônica: contos da carochinha</i>	Rosângela Neres Araújo da Silva; Selton Lima de Oliveira
17h20-17h35	Projeto Gráfico de livros infantis premiados: <i>Amanhã</i> e <i>Olhe pela janela</i>	Jamile Rossetti de Souza; Livia Mara Pimenta de Almeida Silva Leal; Marta Passos Pinheiro
17h35-17h55	Discussão	

07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 11
Local: Auditório Anna Cunha – PPG Artes Cênicas - Auditório

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Atividades de leitura e desenho com crianças: A representação de conceitos e fenômenos	João Felipe Viana de Araújo; Guilherme da Silva Lima
13h45-14h	Por uma filologia da literatura infantil brasileira: A tradição de <i>Reinações de Narizinho</i> , de Monteiro Lobato	Ana Paula Negrão Ferreira
14h15-14h30	Era uma vez uma tese	Fátima Denise Peixoto Fernandes
14h30-14h45	Perspectivas de uma poética canina na literatura infantil: A alteridade animal sob a óptica da Ecocrítica	André Pinheiro
14h45-15h	Literatura e outros saberes em obras juvenis contemporâneas de autoria indígena	Gabriela Raizaro Tosi, Ademir de Godoy Bueno
15h15-15h30	Fabulações indígenas com crianças Mbyá Guarani: Como o outro se vê diante de um semelhante representado na literatura	Cláudia Presser Sepé
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Sabores da infância: Culinária e representação nos textos de Cora Coralina	Antonio Cezar Nascimento de Brito; Maria Sunes de Jesus; Gilberlândia Maria de Oliveira
16h20-16h35	Concepções de infância no livro de literatura infantil <i>Lá fora</i> do autor e ilustrador André Neves	Delma Rosa dos Santos Bezerra; Aline Hernandes de Carvalho; Suelen Mariana Vieira
16h35-16h50	Biblioteca de fora: A ecologia decolonial nas obras literárias e contemporâneas <i>para</i> a infância	Thais Helena Caramico
16h50-17h05	Hoje é dia de <i>bookface friday</i> ! Língua inglesa e literatura em diálogo	Joana d’Arc Batista Herkenhoff; Ana Carla Oliveira Soares Malaquias
17h05-17h20	Os mapas como estratégia de estilo em livros de não ficção para crianças	Marcus Vinicius Rodrigues Martins
17h20-17h35		
17h35-17h55	Discussão	

COMUNICAÇÕES ORAIS**08/12 – VESPERTINO****Apresentações 15 min****Discussão 20min****08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 1
Local: Sala Cecília Meireles - Sala A Bloco 1**

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	A mochila do bebê e a poética do ir e vir na experiência dos primeiros gestos linguageiros no mundo	Inara Moraes dos Santos; Rodrigo Luiz Castelo Branco Fischer Vieira
13h45-14h	Leitura/livros para bebês: O que dizem as pesquisas acadêmicas	Cinthia Magda Fernandes Ariosi; Ana Clara Mendes Costa
14h15-14h30	Bebês como leitores: Análise da obra OPS	Ana Clara Mendes Costa; Ana Paula Carneiro; Cinthia Magda Fernandes Ariosi
14h30-14h45	O livro literário para a infância e as linguagens infantis	Ana Barbara dos Santos
14h45-15h	Língua de brincar: A contação de histórias como experiência literária	Driele Karoline Oliveira da Silva; Gabriela Pereira da Silva; Jéssica Ibiapino Freire
15h15-15h30	A formação do leitor literário na educação infantil: A linguagem poética em cena	Maria Betania Barbosa da Silva Lima; Gabrielle de Lima Sousa; Rute Pereira Alves de Araújo
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Ouvir histórias desde o ventre materno: Estímulo literário para o futuro leitor	Florismar Lina Gasparotto; Maria Cecília Silva de Amorim
16h20-16h35	Uma leitura da obra Céumar Marcéu e a consolidação de uma política pública de leitura para crianças pequenas	Andreina Louveira Melo Arteman; Andréia de Oliveira Alencar Iguma; Renata Junqueira de Souza.
16h35-16h50	Click ploc: Um livro-imagem para crianças e suas possíveis mediações	Ayholândia da Silva Moraes; Patricia Albuquerque de Campos
16h50-17h05		
17h05-17h20		
17h20-17h35		
17h35-17h50		
17h35-17h55	Discussão	

08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 3 Local: Auditório Ouro Preto		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	O realismo crítico na literatura juvenil de Luís Dill	Danilo Fernandes Sampaio de Souza
13h45-14h	Imagens do colonialismo de interior na literatura infantil e juvenil galega	Thayane Gaspar Jorge
14h15-14h30	Vida e morte na obra <i>Árvore das Lembranças</i> (2014), de Britta Teckentrup: O resgate das memórias nas narrativas	Daniela Aparecida Francisco; Karina deFátima Gomes
14h30-14h45	A morte, o medo e o abandono: A poeticidade em <i>Enquanto A Noite Não Chega</i> , de Josué Guimarães	Adriana Jesuíno Francisco; Rozana Aparecida Lopes Messias
14h45-15h	A questão étnico racial nos livros de literatura para a Educação Infantil: Breve análise dos programas PNBE e PNLD	Priscila Daniele Ladeira; Mônica Correia Baptista
15h15-15h30	Controle, censura e regulação: Quais os limites na literatura infantil?	Camila Souza Petrovitch; Mônica Correia Baptista
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	<i>Esto No Es Para Vos</i> : Temas incômodos na LIJ latino-americana	Caroline Kirsch Pfeifer
16h20-16h35	“Pretagonismo” em cordel no Ensino Fundamental	João Diogo dos Anjos Trindade; Ivanize Christiane do Nascimento Honorato
16h35-16h50	O herói na obra indígena “O sinal do Pajé”	Célia Davi de Assunção
16h50-17h05	O mitigar do luto em <i>O Homem Que Lia As Pessoas</i> , de João Anzanello Carraschoza	Ana Karynne Belchior Carneiro; Érica Sousa Torres
17h05-17h20	<i>A princesa e o Pescador de Nuvens</i> , de Alexandre Rampazo: Reflexões sobre morte, perdas e superação na infância.	Vânia Maria Castelo Barbosa; Kilma Cristeane Ferreira Guedes; Renata Junqueira de Souza
17h20-17h35	O mundo dos mortos e a morte em dois contos lúgubres de Hans Christian Andersen	Felipe Ribeiro Campos
17h35-17h55	Discussão	

08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 3 Local: Piso Superior – Olavo Bilac		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Dengos, tranças e voinha: Afetos e saberes ancestrais na literatura infantil afro-brasileira	Daniele do Nascimento Silva
13h45-14h	Princípios contra o genocídio dos jovens negros: A formação crítica no <i>Manual de Sobrevivência do Negro</i> , de Arnaldo Xavier e Maurício Pestana	Pedro Henrique Souza da Silva; Gustavo Tanus Cesário de Souza
14h15-14h30	Repensar a formação em letras: Um olhar crítico sobre a oferta da disciplina literatura infantojuvenil nos currículos universitários	Gustavo Tanus Cesário de Souza
14h30-14h45	Os olhares melancólicos na Graphic Novel <i>The Magic Fish</i> (2020)	Carlos Eduardo de Araujo Placido; Juliano Mesquita de Pinheiro
14h45-15h	Infâncias, juventudes e gênero: As práticas sociais e o contexto escolar	Cristiane de Lorenzo
15h15-15h30	O Grito Silencioso da Perda: Figurações da Morte em <i>A Coisa Brutamontes</i> , de Renata Penzani e Renato Alarcão	Carla Gonzaga Ramos; Girlene Marques Formiga; Francilda Araújo Inácio
15h30-15h50	A Personagem Carolina e seu espelhamento nos leitores: análise da importância dos Temas Fraturantes em <i>Retratos de Carolina</i> , de Lygia Bojunga	Geovana Bezerra Vital
15h50-16h05	O peso da bagagem em <i>Corda Bamba</i> , de Lygia Bojunga	Vanessa Weber Sebastiany
16h05-16h25	Discussão	
	SEM APRESENTAÇÕES	
	Discussão	

08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 4
Local: Sala Sidônio Muralha – Sala A Bloco 1

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	<i>Glorinha</i> (1959), de Isa Silveira, e a Formação da Literatura Juvenil Brasileira	Fernando Rodrigues de Oliveira
13h45-14h	Sempre Não É Todo Dia: a importância da construção da consciência histórica nos Jovens em <i>Lina</i> (2009), de Cristina Judar e Bruno Auriema	Thainá Pereira Gonçalves
14h15-14h30	Temas Históricos na Literatura Juvenil Contemporânea: Análise de Godi (PNLD Literário 2018), de Fábio Ferreira	Thiago Alves Valente, Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
14h30-14h45	A Adolescência entre conflitos familiares: Uma leitura do conto juvenil “Casa Nova”, de Keka Reis	Valnikson Viana de Oliveira
14h45-15h	<i>Sombras no Asfalto</i> , de Luís Dill, em Sala de Aula: Da discussão à avaliação	Aline Barbosa de Almeida Cechinel
15h15-15h30	As demandas interpretativas feitas aos Jovens Leitores de Literatura Traduzida: Estudo de caso com Skellig	Isabela Braga Lee; Igor Antônio Lourenço da Silva
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Sentido e presença no ato de ler: Explorando os territórios do imaginário em o <i>Livro Selvagem</i>	José Etham de L. Barbosa Filho
16h20-16h35	Aimó do Orum Ao Aiê: Decifrando os Segredos para reinventar o mundo	João do Nascimento dos Santos; Pedro Manoel Monteiro; Raquel Aparecida Dal Cortivo
16h35-16h50	PNLD Literário e a Democratização da Leitura de Literatura Juvenil nas Escolas Públicas Brasileiras	Juliete Rosa Domingos
16h50-17h05		
17h05-17h20		
17h20-17h35		
17h35-17h55	Discussão	

08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 5
Local: Sala João Carlos Marinho – Sala C – Bloco 1

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Gestos memorativos no enlace poético entre imagem e verbo: <i>Ismália e Rapunzel</i>	Maria Zilda da Cunha; Regina Célia Ruiz
13h45-14h	Metamorfoses em narrativas contemporâneas: <i>O cara</i> , de Philippe Barbeau e Fabienne Cinquin	Regina Silva Michelli Perim
14h15-14h30	Wandinha ou Wednesday: dos HQs, de Charles Addams, à adaptação para a série de tv (2022)	Sandra Trabucco Valenzuela
14h30-14h45	As fábulas de Plínio Marcos: dramaturgia para a infância e intertextualidade	Sergio Manoel Rodrigues
14h45-15h	A importância da leitura dos clássicos na formação do leitor crítico	Simone Maria Bacellar Moreira; Luísa Freitas dos Anjos; Nathalia Ramos de Miranda
15h15-15h30	Análise do gênero conto a partir da obra <i>Minhas memórias de Lobato</i> , de Luciana Sandroni	Luana Camila dos Santos Gomes; Patrícia Aparecida Beraldo Romano
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20		
16h20-16h35		
16h35-16h50		
16h50-17h05		
17h05-17h20		
17h20-17h35		
17h35-17h55	Discussão	

08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 6
Local: Sala Lygia Bojunga – Sala D Bloco 1

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Mitologia, jogo e pesquisa escolar: Uma proposta para o letramento informacional	Renata de Mello Santos Leviski; Aira Suzana Ribeiro Martins
13h45-14h	<i>O gato de botas</i> na sala de aula: Do conto de fadas à peça adaptada de Maria Clara Machado	Kelly Sheila Inocência Costa; Andréa Maria de Araújo Lacerda
14h15-14h30	Anália Franco e a escrita de poemas para instrução e recreação das crianças (1898-1900)	Floriza Garcia Chagas
14h30-14h45	Ensino, história e literatura: Desmitificando a guerra	Damião de Lima
14h45-15h	A pasteurização dos contos de fadas e o ensino das normas prevalentes de gênero	Maria Beatriz de Freitas Vasconcelos
15h15-15h30	Os bichos, o lúdico e a ancestralidade: Aspectos da ficção infantil de Ondjaki na sala de aula	Gustavo de Mello Sá Carvalho Ribeiro
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Literatura infantil: A eterna arte de encantar leitores	Simone Maria Bacellar Moreira; Isabella Vasconcelos da Silva; Isabel Lima Ribeiro
16h20-16h35	O corpo do bebê como espaço de narração	Cristiene de Souza Leite Galvão
16h35-16h50	O clássico dos três caracteres: Uma introdução à China atemporal	Viviane Tavares Furtado
16h50-17h05		
17h05-17h20		
17h20-17h35		
17h35-17h55	Discussão	

08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 7
Local: Auditório Mariana Colasanti – Auditório Lafange

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	As crianças pequenas, as práticas e os usos da biblioteca: Mediações e experiências	Eliana Crepaldi Santos; Mônica Correia Baptista
13h45-14h	Alice no país das libras: acesso aos livros infantis clássicos para surdos	Carolina Hessel Silveira; Bruna da Silva Branco
14h15-14h30	Ciranda das crianças: A formação de leitores literários no Acampamento “Marielle Vive!”	Bruno Cuter Albanese
14h30-14h45	Clube de Leitura na Universidade: um espaço de práticas leitoras e de mediação literária	Leoneide Maria Brito Martins
14h45-15h	Contação de histórias nas práticas de estágio curricular obrigatório de língua portuguesa: Um relato de experiência	Júlia Bilck Venturi; Ricardo Sales Odorizzi; Thais de Souza Schlichting
15h15-15h30	Círculos de leitura no Ensino Médio: A leitura literária em aulas de língua estrangeira	Beatriz Gontijo Campos
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Ler com arte: a arte como potência na mediação literária	Jéssica Oliveira de Pádua
16h20-16h35	Ensino de literatura e formação de leitores: Os mediadores digitais	Vanessa Rita de Jesus Cruz
16h35-16h50	Contos, receitas e brincadeiras, uma proposta literária para os meninos e meninas de Itumbiara- GO	Michelle Cristina Vieira Santos; Cristina de Oliveira Resende; Guaraciema Oliveira Borges Juliana Medeiros Dantas
16h50-17h05	Conversa com o leitor: Quem é você leitor?	Maria Beatriz de Almeida Serra; Jorge Teixeira de Souza
17h05-17h20	A leitura literária no laboratório de letramentos digitais: Conexões e sentidos	Marcia Lisbôa Costa de Oliveira; Suellen Carvalho da Silva Jeronimo
17h20-17h35	O catálogo <i>on-line</i> como instrumento de memória e difusão da literatura infantil e juvenil de autores e autoras maranhenses	Leoneide Maria Brito Martins; Renata Junqueira de Souza
17h35h1750	O Clube de Leitura da Rede Cachoeiras de Letras de Bibliotecas Comunitárias do Amazonas	Fátima Maria da Rocha Souza; Raquel Souza de Lira; Melyse Amaralina da Silva Cordeiro
17h50	Discussão	

08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 7
Local: Auditório Ziraldo – Auditório V&M Brasil

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Estratégias de leitura impressa e digital na educação infantil	Josiele Vita da Silva Tavares; Ilsa do Carmo Vieira Goulart
13h45-14h	As “Book Redes” como mediadoras de obras literárias para crianças e jovens	Luísa de Souza Mello; Valtier Henrique de Castro Fritsch
14h15-14h30	Multimídias digitais e leitura literária: discussões necessárias	Alessandra Marques Almeida e Silva; Ilsa do Carmo Vieira Goulart
14h30-14h45	Leitura literária: da mediação ao transbordamento	Solange Salette Toccolini Zorzo
14h45-15h	Vivendo, mediando, contando e ouvindo histórias: uma experiência exitosa dos centros municipais em educação em tempo integral de Itumbiara-GO	Raquel Santos Faria Vieira; Mariza da Silva Lima; Silene Maria Silva do Nascimento
15h15-15h30	Salas de leitura: lugares de chegar, de partir e de criar	Sonia Maria Milone de Freitas Travassos
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	Sala de leitura: um elo entre professores e oficinas de leitura e escrita criativa	Laiza Karine Gonçalves; Hildegard Susana Jung
16h20-16h35	Contos de fadas e a biblioterapia: Uma conexão entre a sala de aula e as tecnologias	Antonia Merylandia F. Ribeiro Barros
16h35-16h50	Rastros de uma leitura: A memória, a infusão do texto literário e a mediação de leitura na escola	Luís Fernando Portela; Josué Rodrigues Frizon
16h50-17h05	Biblioteca escolar: Espaço de aprendizagem, mediação e formação de leitores	Sônia Marcelino; Sandra de Fátima Pereira Tosta
17h05-17h20	Bikeoteca antirracista como espaço mediador de leitura	Giulia Carneiro Munhoz; Ana Paula Carneiro; Renata Junqueira de Souza
17h20-17h35	Saberes necessários e “fazeres” possíveis: A mediação de leitura literária no ensino fundamental I	Melina Borges Omitto
17h35-17h55	Discussão	

08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 8
Local: Sala Sylvia Ortof – Sala F Bloco 1

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Letramento racial e juventude: Blackout e a construção das escritas juvenis	Helen Vanessa Couto Silva
13h45-14h	Solidão e aventura em preto, branco e cinza: O letramento literário a partir do verbal e do visual em <i>Sem fôlego</i> (2012), de Brian Selznick	Silvana Augusta Barbosa Carrijo
14h15-14h30	Escritas para ganhar nota ou escritas para serem lidas?	Sarah Vervloet Soares
14h30-14h45	Há lógica no ensino de literatura? Contos contemporâneos no Ensino Médio	Tatiane Kaspari
14h45-15h	Um nó na cabeça: Questões para além do texto	Thaís Fernandes de Amorim; Raquel Endalécio Martins
15h15-15h30	“A Pharmácia literária: <i>Torto arado</i> e sua representação lúdico criativa na escrita de bulas literárias”	Fabiana Mariano Moraes
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	A ancestralidade indígena na literatura infantojuvenil: A presença da avó em narrativas de Cristino Wapichana	Iza Reis Gomes
16h20-16h35	Releituras em “Pinóquio” com estudantes do 7º ano	Elisabeth Melo; Wesley Kellyson
16h35-16h50	A importância das (trans)formações: De leitora a professora, de professora a mediadora – parte de monografia apresentada no curso de especialização em Ensino de Língua e Literaturas do IFSP – Hortolândia	Amanda Marques de Oliveira Bargas
16h50-17h05	A ludicidade na formação inicial em Letras e suas contribuições na formação de um professor-leitor	Eliza Cristina Vieira de Almeida; Maria Vitoria Campos Mamede Maia
17h05-17h20	Estudo premilinar: Os professores para o ensino do uso da biblioteca da rede estadual de educação de Minas Gerais nos documentos normativos da SEE-MG	Luana de Araújo Carvalho; Lígia Maria Moreira Dumont
17h20-17h35	Diretrizes para a formação de professores de Literatura Infantil: Uma experiência interinstitucional de autoria e diálogo entre sujeitos da educação	Denise Capistrano Kreusch; Estela Ramos de Souza de Oliveira
17h35-17h55	Discussão	

08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 9
Local: Sala Roger Melo – PPG Artes Cênicas Sala 2

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Empatia e diversidade: Reflexões e provocações com e pela literatura infantil	Andrielle Ribeiro Claudino; Sílvia de Fátima Pilegi Rodrigues
13h45-14h	Movimentos de leitura literária aplicados à produção de texto	Fabiana Bigaton Tonin
14h15-14h30	Veredas afetivas da leitura para crianças	Daniele Rodrigues do Nascimento; Daniele Dorotéia Rocha da Silva de Lima
14h30-14h45		
14h45-15h		
15h15-15h30		
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20		
16h20-16h35		
16h35-16h50		
16h50-17h05		
17h05-17h20		
17h20-17h35		
17h35-17h55	Discussão	

08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 10
Local: Sala André Neves – PPG – Artes Cênicas Sala 3

Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	O ato ético-estético na composição de livros literários ilustrados de autoria negra	Cyntia Graziella Guizelin Simões Giroto; Ligia Maria da Silva
13h45-14h	Um <i>trickster</i> na encruzilhada: Trapaça, jogo e magia na criação de um livro infantil	Fernando Antonio Siqueira Ferreira
14h15-14h30	A paisagem doméstica na literatura infantil	Marcus Vinicius Rodrigues Martins
14h30-14h45	O pós-moderno e o pós-colonial: Uma investigação sobre o livro ilustrado pós-moderno brasileiro	Maria Carolina Nunes Gobbo
14h45-15h	Inês de Castro: de <i>Os Lusíadas</i> (1572) para o livro ilustrado <i>Inês</i> (2015)	Karen Cristina Schuler da Silva
15h15-15h30	Teoria imaginário e literatura infantil: Conexões entre imagens e palavras	Isabela Delli Colli Zocolaro Turino; Gabrielly Doná; Renata Junqueira de Souza.
15h30-15h50	Discussão	
15h50-16h05	Intervalo	
16h05-16h20	O que as imagens dizem?: reflexões sobre literatura infantil e a leitura de livros de imagens na escola	Vanessa Soares de Souza; Ludmila Thomé de Andrade.
16h20-16h35	Ilustração em obras literárias infantojuvenis: um estudo sobre a coautoria do ilustrador	Roberta Alves Silva Coimbra
16h35-16h50		
16h50-17h05		
17h05-17h20		
17h20-17h35		
17h35-17h55	Discussão	

08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 11 Local: Auditório Anna Cunha – PPG Artes Cênicas - Auditório		
Horário	Título do trabalho	Autores
13h30-13h45	Atirei o pau no gato: Lidando com o politicamente incorreto em tradução de literatura infantojuvenil	Márcia Moura da Silva
13h45-14h	Indústria cultural e o consumo do livro infantil	Maria das Graças Monteiro Castro, André Barcellos Carlos de Souza
14h15-14h30	Cavar para construir: A formação de subjetividade na obra <i>O sofá estampado</i>	Gabriele Stefanés Almeida, Raquel Aparecida Dal Cortivo
14h30-14h45	De Cinderela à Mariazinha Borracheira: Circulações e apropriações entre contos clássicos tradicionais e narrativas indígenas	Sheila Praxedes Pereira Campos
14h45-15h	Análise ecocrítica do sentido literal da ficção <i>Orca</i> de Arthur Herzog	Gênova Maria Pulz
15h15-15h30	Axé na literatura infantil: As representações das religiões afro-brasileiras na produção literária	Janaína de Figueiredo
15h30-15h50		
15h50-16h05	Discussão	
16h05-16h20	Intervalo	
16h20-16h35		
16h35-16h50		
16h50-17h05		
17h05-17h20		
17h20-17h35		
17h35-17h55	Discussão	