

エアロサービス 医療施設向け PV：最終整理 (2025/06/26)

1. 作品概要

● 空気清浄機について

エアロサービスの「エアロシステム35 M-D」は、医療施設専用に設計された天井埋込型の業務用空気清浄装置です。最大処理風量は業界最大クラスの35 m³/分を誇り、0.01μmレベルの超微粒子まで除去可能な電気集塵方式を採用。プレフィルター、集塵ユニット、脱臭フィルターの3段構造を持ち、各部品は定期的に交換・洗浄・メンテナンスが実施されることで、高性能を長期間維持します。

● 主な特長：

- ・天井埋込型のため設置空間を取らず、静音・強力な空気循環が可能
- ・電気集塵ユニットによる0.01μm微粒子の効率的補足（ウイルスサイズまで対応）
- ・診察室、待合室、処置室など様々な空間に設置実績あり
- ・現在、全国7,000施設以上に導入済
- ・独自のHUD表示により、稼働中やメンテナンス中の状態を視覚化（本PV内でも再現）

- ・目的：院内空気環境を守る〈エアロシステム35 M-D〉を、自然な存在感と確かな技術力で訴求。
- ・尺：本編 130s + ループ 50s = **3 min**
- ・スタイル：ドラマ（モデル演技）+ 実験（ミニチュア実写）+ 技術&実績（CG）を融合。

2. ハイレベル構成（本編 13 シーン）

#	秒	シーン名	主内容	ユニット表示	HUD 状態
①	0-6	朝 同時起動	照明ON & AEROSYS ON	CG	SYSTEM ACTIVE
②	6-12	受付準備	カルテ整理	CG	SYSTEM ACTIVE
③	12-19	粒子可視化	ホコリ→ユニット	CG	SYSTEM ACTIVE
④	19-26	親子深呼吸	安心感	CG	SYSTEM ACTIVE
⑤	—	削除	—	—	—
⑥	26-33	電気集塵CG	0.01μm捕集	—	—
⑥.5	33-38	粒径比較CG	四角でサイズ比較	—	—
⑦	38-48	風量実験	2室模型	実写模型	—
⑧	48-57	設置比較	床置きvs埋込	実写模型	—

#	秒	シーン名	主内容	ユニット表示	HUD 状態
⑨	57-65	台数比較	1→3台	実写模型	—
⑩a	65-78	交換実演	実機@整備室	実機	MAINT MODE
⑩b	78-88	点検署名	実機@整備室	実機	MAINT MODE
⑩c	88-98	洗浄ライン	実機@工場	実機	MAINT MODE
⑪	98-112	実績CG	7000施設	—	—
⑫	112-124	閉院タイマー	2h設定→退出	CG	TIMER COUNT
⑭	124-130	ロゴ & Slogan	"清らかさを、今日も、明日も。"	CG	—

ループ 130-180s：ユニット静止+コピー切替（静か／強力／プロ保守／7000施設）

3. ドラマパート詳細カット割

A-1 0-3s 24 mm パン：タッチパネルへ歩く
 A-2 1.5s 35 mm CU：LIGHTS+AEROSYS ON
 A-3 1.5s 24 mm ラック：LED点灯+HUD
 B-1 2s 50 mm 手持：カルテ並べ
 B-2 4s 85 mm ティルト：手元 → 名札
 C-1 2s 100 mm 120 fps：ホコリ
 C-2 5s 35 mm ティルトUP：ユニット+HUD
 D-1 3s 28 mm スライダー：親子深呼吸
 D-2 4s 50 mm 笑顔アップ
 E-1 3s 35 mm プッシュIN：19:00 時計→深呼吸
 E-2 2s 24 mm CU：TIMER 2h セット
 E-3 2s OTS：カウントダウン UI
 E-4 3s 24 mm ドリーOUT：退室→ドア閉
 E-5 2s POV：無人待合+HUD残光

4. HUD & UI デザイン要件

- 角丸四角 HUD：透明度 70%／高さ 100px
- カラー & テキスト
- ACTIVE：#9AE8FF "SYSTEM ACTIVE"
- MAINT：#FFD86B "MAINTENANCE MODE"
- TIMER：#FFAA55 "TIMER hh\:mm\:ss"
- 0.8s パルスアニメ（Opacity 70→100→70）
- タッチパネル UI：同色系、水色基調、Roboto Medium

5. ミニチュア実験仕様

共通

- スケール 25%・透明アクリル 5mm
- 水性スモーク + 40mm ファン
- LED 状態：ミニ NeoPixel (色統一)

風量比較

- 2 室箱 (100×50×35 cm)／左:家庭用ブロア 3m³/分／右:エアロ模型 35m³/分換算
- 4K30p 撮影 → タイムリマップ 200%

設置比較

- 同箱。床置き→天井埋込差替
- レーザーシート 532nm で気流可視化

台数比較

- 拡張箱 (120×80×40 cm) 1→3 台切替
 - GoPro 5K タイムラプス 60×
-

6. 実機メンテ撮影（別ロケ）

- 背景壁・床シートはクリニックと同素材で統一
 - 同じタッチパネル小道具を配置し連続性確保
 - LED HUD 同カラーリング
-

7. 粒子サイズ比較CG（Scene 6.5）

- 白背景＋水平対数スケールバー
 - 四角形の面積でサイズ²を表現
 - ラベル：Virus 0.01μm／Droplet核0.1μm／PM2.5／Pollen 30μm
 - ナレ例：「ウイルスは花粉の3000分の1…」
-

8. 共通ビジュアル&サウンド

- 色調：白＋#DCEFFF／コントラスト控えめ
 - 光源：5600K／Ra95
 - BGM：ピアノ＋アコギ、-14 LUFS
 - 空調環境ノイズ -35dB 統一
-

9. 次ステップ

1. 絵コンテ／ビジュアルボード PDF 化
2. HUD・UI モーショングラフィック試作
3. 粒径比較CG プレビズ
4. 撮影香盤表 & レンズリスト
5. 必要資料（装置図面・ロゴAI 等）再アップ依頼

10. タイムライン早見表 (0-180s)

Time	Scene	ShotID	詳細シーン内容	映像種別
00:00-00:06	① 朝 同時起動	01-A/B/C	受付がパネル操作→照明とユニット同時点灯、HUD ACTIVE 表示	実写ドラマ 
00:06-00:12	② 受付準備	02-A/B	受付がカルテを整え、清潔な業務シーン	実写ドラマ 
00:12-00:19	③ 粒子可視化	03-A/B	逆光ホコリ→パンアップでユニットLEDとHUD	実写ドラマ 
00:19-00:26	④ 親子深呼吸	04-A/B	子供と母が深呼吸し笑顔、背景にユニット	実写ドラマ 
00:26-00:33	⑥ 電気集塵CG	06-CG	帯電→0.01μm粒子吸着アニメ	CG 
00:33-00:38	⑥.5 粒径比較CG	06.5-CG	四角形で Virus～Pollen サイズ比較	CG 
00:38-00:48	⑦ 風量実験	07-M1/M2	2室模型で煙クリア速度比較+グラフ	模型 
00:48-00:57	⑧ 設置比較	08-M1/M2	床置き vs 天井埋込 をレーザー気流で可視化	模型 
00:57-01:05	⑨ 台数比較	09-M1/M2	1→3台で煙消失／センサー値青へ	模型 
01:05-01:22	⑩ メンテナンス	10a-R1/R2,10b-R	汚板→新品交換、風速回復／点検署名	実機メンテ 
01:22-01:32	⑩c 洗浄ライン	10c-F	高圧洗浄スロー→乾燥→梱包	実機メンテ 
01:32-01:52	⑪ 実績CG	11-CG	日本地図3地域発光+7,000施設カウンター	CG 
01:52-02:04	⑫ 閉院タイマー	12-A/B/C/D/E	医師深呼吸→2hタイマー設定→退出、HUD TIMER	実写ドラマ 
02:04-02:10	⑭ ロゴ & Slogan	14-Logo	白背景ロゴ+淡風紋「清らかさを、今日も、明日も。」	CG 
02:10-03:00	ループ	Loop	ユニット静止+コピー切替 (静か/強力/保守/7,000)	静止CG 

11. Shot-by-Shot Narrative (文章ボリューム拡張版)

目的：ディレクター・カメラ・照明・CG チームが同じイメージを持てるよう、各ショットを“1段落”で情景描写。テスト映像提出時のリファレンスにも利用。

① 朝 同時起動 (00:00-00:06)

- **01-A (0-3s)** 待合室の静寂を切り裂くように、受付スタッフAが颯爽と歩みを進める。カメラは24mmのステディカムで左→右へ柔らかくパン。白を基調にした院内セットは無機質になり過ぎないよう、床に淡い木目のテクスチャを入れ、天井ラインライトはまだ消灯状態。Aの白衣の袖口が揺れ、画面右奥にはまだ暗い天井ユニットが存在を主張せず佇む。空調低域ノイズのみでBGMはなし。観客に“これから何かが始まる”期待を与える導入。
- **01-B (3-4.5s)** 35mmのミディアムCUに切り替わり、壁面タッチパネルを操作するAの指先を捉える。UIは「LIGHTS ON」「AEROSYS ON」の2つの丸ボタンが並び、一度にタップされる。タップ音をワンショットで入れ、次のカットへ緊張をつなぐ。
- **01-C (4.5-6s)** カット戻しで24mm、ラックフォーカス。背後のラインライトがパッと点灯した瞬間、遠景ボケだったユニットのLEDリングが淡くシアンに発光。HUD “SYSTEM ACTIVE” が角丸枠で出現し、0.8sのパルスが始まる。同時にピアノのPadが-18LUFSでフェードインし、映像が息づく。

② 受付準備 (00:06-00:12)

- **02-A (6-8s)** 50mmハンドヘルドでAの腰より上を捉える。カルテ束を整える手つきは丁寧で、白手袋ではなく素手——皮膚の温かみが伝わる。背面には淡水色の受付パネルが壁から浮き、ユニットのHUDはボケながらもリズムよく鼓動。BGMは低域ピアノコードにフルートのハーモニクスが重なる。
- **02-B (8-12s)** 85mmのタイトショットに切替。カメラはカルテ背のアルファベットタグにフォーカスし、ティルトアップでAの名札と柔和な横顔を拾う。ナレーションは入れず、呼吸音をマイクでかすかに拾い“静かな朝”を写し取る。

③ 粒子可視化 (00:12-00:19)

- **03-A (12-14s)** 100mmマクロでスローモ120fps。スモークマシンで1秒噴霧した微細粒子をリングライトで逆光照射し、銀河のような輝きを作る。粒子は床暖房の対流を受けゆっくり漂う。音は真空中に近い静けさ。
- **03-B (14-19s)** 35mmでゆっくりティルトアップ。受付Aの肩越しに天井へ向かうと、シアンに光るユニットLEDとHUDが視界に入り、粒子がふわりと引き寄せられる様子が見える。ナレーション「見えない粒子——でも守られています。」がカバーされ、観客に機能を想起させる。

④ 親子深呼吸 (00:19-00:26)

- **04-A (19-22s)** 28mmスライダーで横移動。母親Bが子供Cの肩に優しく手を添え、二人が同時に大きく息を吸い込む。表情は安堵。背景のユニットHUDは律動的。
- **04-B (22-26s)** 50mmクローズアップ。子供の頬が膨らみ笑顔が弾け、母の瞳が輝きを帯びる。BGMは弦パッドにさりげなくハーブのグリッサンド。ナレーション「深く息ができる空気へ。」で情緒を締める。

⑥-⑥.5 技術CGブロック (00:26-00:38)

CGカットは社内ツールBlenderでPBRレンダリング。帯電アークにはボロノイテクスチャ、粒子は看護白×水色グラデ。粒径比較カットでは四角形の面積が指数的に拡大し、背景グリッドが対数目盛を示す。

⑦ 風量実験 (00:38-00:48)

二室模型を真正面固定。左室は紫煙が滞留、右室はスッと吸い上がる。テロップに“家庭用機 3m³/分” “エアロ 35m³/分”を重ね、タイムバーが右に伸びる演出。

⑧-⑨ 模型実験連続ブロック (00:48-01:05)

床置き→天井埋込比較はレーザーシートで緑色層流を作り、煙のラインが天井側に巻き上がる様を示す。台数比較ではRGBセンサLEDが赤→橙→黄→緑→青に変化、俯瞰タイムラプスで空間が徐々にクリアになる。

⑩ メンテナンス (01:05-01:32)

汚れた集塵板を引き抜くショットでは粉塵が舞わないよう予め噴霧で湿らせ、安全衛生に配慮。風速計クローズUPで数値がリアルに変化する。点検シーンではチェックリスト電子フォームが“90項目中 90 完了”と緑チェック。洗浄ラインは120fpsで水滴の王冠現象を見せ、工場らしいメカサウンドと残響で臨場感。

⑪ 実績CG (01:32-01:52)

白マットの地図がズームアウトし、関東・東海・関西が水色に浮かび上がる。カウンター数字はF-OUTExpoイージングで0→7,000へ。

⑫ 閉院タイマー (01:52-02:04)

ドクターGが聴診器を外し、胸いっぱいに吸気。看護師Hがタッチパネルを操作するとグラフィカルなHUDがオレンジに切り替わり“2:00:00”からカウントダウン。2人が退出した静寂の待合にHUDだけが呼吸するように脈打つ。

⑬ ロゴ & スローガン (02:04-02:10)

空白の余白にブランドロゴが現れ、淡い水色の気流ラインがロゴを包み込みながらスローガン「清らかさを、今日も、明日も。」がフェードイン。ピアノコードFmaj7が残響し終わるタイミングでブラックアウト。

ループ (02:10-03:00)

静止CG。ユニット正面に淡い気流アニメ。15秒毎に「静か」「強力」「プロ保守」「7,000施設」のコピーがゆっくりフェードイン。BGMはミニマルピアノループ-15LUFS。