Table of Contents

简介	1.1
第1章斜体和粗体	1.2
第2章分级标题	1.3
第3章超链接	1.4
3-1 行内式	1.4.1
3-2 参考式	1.4.2
3-3 自动链接	1.4.3
第4章 锚点	1.5
第5章列表	1.6
5-1 无序列表	1.6.1
5-2 有序列表	1.6.2
5-3 定义型列表	1.6.3
5-4 列表缩进	1.6.4
5-5 包含段落的列表	1.6.5
5-6 包含引用的列表	1.6.6
5-7 包含代码块的引用	1.6.7
5-8 一个特殊情况	1.6.8
第6章引用	1.7
6-1 引用的多层嵌套	1.7.1
6-2 引用其他要素	1.7.2
第7章插入图像	1.8
7-1 行内式	1.8.1
7-2 参考式	1.8.2
第8章 内容目录	1.9
第9章注脚	1.10
第10章 LaTex公式	1.11
10-1 \$表示行内公式	1.11.1
10-2 \$\$表示整行公式	1.11.2
第11章流程图	1.12
第12章 表格	1.13
第13章分割线	1.14
第14章代码	1.15
14-1 行内式	1.15.1
14-2 缩进式多行代码	1.15.2
14-3 用六个'包裹多行代码	1.15.3
14-4 HTML原始码	1.15.4

Markdown 语法手册 (完整整理版)

1 斜体和粗体

代码

- 1. *斜体*或_斜体_
- 2. **粗体** 3. ***加粗斜体*** 4. ~~删除线~~

显示效果

- 1. 斜体或斜体
- 2. 粗体
- 3. 加粗斜体
- 4. 删除线

2 分级标题

第一种写法:

这是一个一级标题
=======================================
这是一个二级标题

第二种写法:

一级标题 ## 三级标题 ### 三级标题 #### 五级标题 ##### 六级标题

由于用了[TOC]标记编辑器会把所有标题写到目录大纲中,在这里写的演示标题也会列进去,所以就不演示了。同学们自己在编辑器中观察,很简单,一级标题字号最大,依级递减。

3 超链接

Markdown 支持两种形式的链接语法: 行内式和参考式两种形式,行内式一般使用较多。

3-1 行内式

语法说明:

• []里写链接文字,()里写链接地址,()中的""中可以为链接指定title属性,title属性可加可不加。title属性的效果是鼠标悬停在链接上会出现指定的title文字。 [链接文字](链接地址"链接标题") '这样的形式。链接地址与链接标题前有一个空格。

代码:

欢迎来到[梵居闹市](http://blog.leanote.com/freewalk)

欢迎来到[梵居闹市](http://blog.leanote.com/freewalk "梵居闹市")

显示效果:

欢迎来到梵居闹市

欢迎来到梵居闹市

3-2 参考式

参考式超链接一般用在学术论文上面,或者另一种情况,如果某一个链接在文章中多处使用,那么使用引用 的方式创建链接将非常好,它可以让你对链接进行统一的管理。

语法说明:

参考式链接分为两部分,文中的写法[链接文字][链接标记],在文本的任意位置添加[链接标记]:链接地址"链接标题",链接地址与链接标题前有一个空格。

如果链接文字本身可以做为链接标记,你也可以写成[链接文字][][链接文字]:链接地址的形式,见代码的最后一行。

代码:

我经常去的几个网站[Google][1]、[Leanote][2]以及[自己的博客][3]
[Leanote 笔记][2]是一个不错的[网站][]。
[1]:http://www.google.com "Google"
[2]:http://www.leanote.com "Leanote"
[3]:http://http://blog.leanote.com/freewalk "梵居闹市"
[网站]:http://http://blog.leanote.com/freewalk

显示效果:

我经常去的几个网站Google、Leanote以及自己的博客 Leanote 笔记是一个不错的网站。

3-3 自动链接

语法说明:

Markdown 支持以比较简短的自动链接形式来处理网址和电子邮件信箱,只要是用<>包起来, Markdown 就会自动把它转成链接。一般网址的链接文字就和链接地址一样,例如:

代码:

<http://example.com/>
<address@example.com>

显示效果:

http://example.com/ address@example.com

4 锚点

网页中,锚点其实就是页内超链接,也就是链接本文档内部的某些元素,实现当前页面中的跳转。比如我这里写下一个锚点,点击回到目录,就能跳转到目录。 在目录中点击这一节,就能跳过来。还有下一节的注脚。这些根本上都是用锚点来实现的。

注意:

- 1. Markdown Extra 只支持在标题后插入锚点,其它地方无效。
- 2. Leanote 编辑器右侧显示效果区域暂时不支持锚点跳转,所以点来点去发现没有跳转不必惊慌,但是你发布成笔记或博文后是支持跳转的。

语法描述:

在你准备跳转到的指定标题后插入锚点{#标记},然后在文档的其它地方写上连接到锚点的链接。

代码:

0. 目录{#index} 跳转到[目录](#index)

显示效果:

跳转到目录

5 列表

5-1 无序列表

使用*,+,-表示无序列表。

代码:

- 无序列表项 一 无序列表项 二 无序列表项 三

显示效果:

- 无序列表项 一
- 无序列表项二
- 无序列表项 三

5-2 有序列表

有序列表则使用数字接着一个英文句点。

代码:

- 1. 有序列表项 一 2. 有序列表项 二
- 3. 有序列表项 三

显示效果:

- 1. 有序列表项 一
- 2. 有序列表项二
- 3. 有序列表项三

5-3 定义型列表

语法说明:

定义型列表由名词和解释组成。一行写上定义,紧跟一行写上解释。解释的写法:紧跟一个缩进(Tab)

代码:

Markdown

: 轻量级文本标记语言,可以转换成html,pdf等格式(左侧有一个可见的冒号和四个不可见的空格) 代码块 2

: 这是代码块的定义(左侧有一个可见的冒号和四个不可见的空格) 代码块(左侧有八个不可见的空格)

显示效果:

Markdown

轻量级文本标记语言,可以转换成html,pdf等格式

代码块2

这是代码块的定义

代码块 (左侧有八个不可见的空格)

5-4 列表缩进

语法说明:

列表项目标记通常是放在最左边,但是其实也可以缩进,最多3个空格,项目标记后面则一定要接着至少一个空格或制表符。

要让列表看起来更漂亮,你可以把内容用固定的缩进整理好(显示效果与代码一致):

- 轻轻的我走了,正如我轻轻的来;我轻轻的招手,作别西天的云彩。那河畔的金柳,是夕阳中的新娘;波光里的艳影,在我的心头荡漾。软泥上的青荇,油油的在水底招摇;在康河的柔波里,我甘心做一条水草!
- 那榆荫下的一潭,不是清泉,是天上虹;揉碎在浮藻间,沉淀着彩虹似的梦。 寻梦?撑一支长篙,向青草更青处漫溯;满载一船星辉,在星辉斑斓里放歌。 但我不能放歌,悄悄是别离的笙箫; 夏虫也为我沉默,沉默是今晚的康桥! 悄悄的我走了,正如我悄悄的来; 我挥一挥衣袖,不带走一片云彩。

但是如果你懒,那也行:

代码:

* 轻轻的我走了,正如我轻轻的来;我轻轻的招手,作别西天的云彩。那河畔的金柳,是夕阳中的新娘; 波光里的艳影, 在我的心头荡漾。 钦泥上的青荇, 油油的在水底招摇; 在康河的柔波里, 我甘心做一条水草! * 那榆荫下的一潭, 不是清泉, 是天上虹; 揉碎在浮藻间, 沉淀着彩虹似的梦。寻梦?撑一支长篙, 向青草更青处漫溯; 满载一船星辉, 在星辉斑斓里放歌。 但我不能放歌, 悄悄是别离的笙箫; 夏虫也为我沉默, 沉默是今晚的康桥! 悄悄的我走了, 正如我悄悄的来; 我挥一挥衣袖, 不带走一片云彩。

显示效果:

- 轻轻的我走了,正如我轻轻的来;我轻轻的招手,作别西天的云彩。那河畔的金柳,是夕阳中的新娘;波光里的艳影,在我的心头荡漾。软泥上的青荇,油油的在水底招摇;在康河的柔波里,我甘心做一条水草!
- 那榆荫下的一潭,不是清泉,是天上虹;揉碎在浮藻间,沉淀着彩虹似的梦。 寻梦?撑一支长篙,向青草更青处漫溯;满载一船星辉,在星辉斑斓里放歌。 但我不能放歌,悄悄是别离的笙箫; 夏虫也为我沉默,沉默是今晚的康桥!悄悄的我走了,正如我悄悄的来; 我挥一挥衣袖,不带走一片云彩。

5-5 包含段落的列表

语法说明:

列表项目可以包含多个段落,每个项目下的段落都必须缩进4个空格或是1个制表符(显示效果与代码一致):

- 轻轻的我走了,正如我轻轻的来;我轻轻的招手,作别西天的云彩。那河畔的金柳,是夕阳中的新娘;波光里的艳影,在我的心头荡漾。软泥上的青荇,油油的在水底招摇;在康河的柔波里,我甘心做一条水草!那榆荫下的一潭,不是清泉,是天上虹;揉碎在浮藻间,沉淀着彩虹似的梦。寻梦?撑一支长篙,向青草更青处漫溯;满载一船星辉,在星辉斑斓里放歌。但我不能放歌,悄悄是别离的笙箫;夏虫也为我沉默,沉默是今晚的康桥!
- 悄悄的我走了,正如我悄悄的来;我挥一挥衣袖,不带走一片云彩。

如果你每行都有缩进,看起来会看好很多,当然,再次地,如果你很懒惰,Markdown也允许:

代码:

* 轻轻的我走了,正如我轻轻的来;我轻轻的招手,作别西天的云彩。那河畔的金柳,是夕阳中的新娘; 波光里的艳影, 在我的心头荡漾。 钦泥上的青荇, 油油的在水底招摇; 在康河的柔波里, 我甘心做一条水草! 那愉荫下的一潭, 不是清泉, 是天上虹; 揉碎在浮藻间, 沉淀着彩虹似的梦。 寻梦?撑一支长篙, 向青草更青处漫溯; 满载一船星辉, 在星辉斑斓里放歌。 但我不能放歌, 悄悄是别离的笙箫; 夏虫也为我沉默, 沉默是今晚的康桥! * 悄悄的我走了, 正如我悄悄的来; 我挥一挥衣袖, 不带走一片云彩。

显示效果:

- 轻轻的我走了,正如我轻轻的来;我轻轻的招手,作别西天的云彩。那河畔的金柳,是夕阳中的新娘;波光里的艳影,在我的心头荡漾。软泥上的青荇,油油的在水底招摇;在康河的柔波里,我甘心做一条水草!那榆荫下的一潭,不是清泉,是天上虹;揉碎在浮藻间,沉淀着彩虹似的梦。寻梦?撑一支长篙,向青草更青处漫溯;满载一船星辉,在星辉斑斓里放歌。但我不能放歌,悄悄是别离的笙箫;夏虫也为我沉默,沉默是今晚的康桥!
- 悄悄的我走了,正如我悄悄的来;我挥一挥衣袖,不带走一片云彩。

5-6 包含引用的列表

语法说明:

如果要在列表项目内放进引用,那>就需要缩进:

代码:

- * 阅读的方法:
 - > 打开书本。
 - > 打开电灯。

显示效果:

• 阅读的方法:

打开书本。打开电灯。

5-7 包含代码区块的引用

语法说明:

如果要放代码区块的话,该区块就需要缩进两次,也就是8个空格或是2个制表符:

• 一列表项包含一个列表区块:

<代码写在这>

5-8 一个特殊情况

在特殊情况下,项目列表很可能会不小心产生,像是下面这样的写法:

1986. What a great season.

会显示成:

What a great season.

换句话说,也就是在行首出现数字-句点-空白,要避免这样的状况,你可以在句点前面加上反斜杠:

1986\. What a great season.

会显示成:

1986. What a great season.

6 引用

语法说明:

引用需要在被引用的文本前加上>符号。

代码:

- > 这是一个有两段文字的引用,
- > 无意义的占行文字1.
- > 无意义的占行文字2.

_

- > 无意义的占行文字3.
- > 无意义的占行文字4.

显示效果:

这是一个有两段文字的引用, 无意义的占行文字1. 无意义的占行文字2.

无意义的占行文字3. 无意义的占行文字4.

Markdown 也允许你偷懒只在整个段落的第一行最前面加上 > :

代码:

> 这是一个有两段文字的引用,

无意义的占行文字1.

无意义的占行文字2.

> 无意义的占行文字3.

无意义的占行文字4.

显示效果:

这是一个有两段文字的引用, 无意义的占行文字1. 无意义的占行文字2. 无意义的占行文字3. 无意义的占行文字4.

6-1 引用的多层嵌套

区块引用可以嵌套(例如:引用内的引用),只要根据层次加上不同数量的>:

代码:

>>> 请问 Markdwon 怎么用? - 小白 >> 自己看教程! - 愤青 > 教程在哪? - 小白

显示效果:

请问 Markdwon 怎么用? - 小白 自己看教程! - 愤青 教程在哪? - 小白

6-2 引用其它要素

引用的区块内也可以使用其他的 Markdown 语法,包括标题、列表、代码区块等:

代码:

```
> 1. 这是第一行列表项。
> 2. 这是第二行列表项。
> 给出一些例子代码:
> 给出一些例子代码:
> return shell_exec("echo $input | $markdown_script");
```

显示效果:

- 1. 这是第一行列表项。
- 2. 这是第二行列表项。

给出一些例子代码:

return shell_exec("echo \$input | \$markdown_script");

7插入图像

图片的创建方式与超链接相似,而且和超链接一样也有两种写法,行内式和参考式写法。

语法中图片Alt的意思是如果图片因为某些原因不能显示,就用定义的图片Alt文字来代替图片。图片Title则和链接中的Title一样,表示鼠标悬停与图片上时出现的文字。 Alt 和 Title 都不是必须的,可以省略,但建议写上。

7-1 行内式

语法说明:

![图片Alt](图片地址 "图片Title")

代码:

美丽花儿:

![美丽花儿](http://ww2.sinaimg.cn/large/56d258bdjw1eugeubg8ujj21kw16odn6.jpg "美丽花儿")

显示效果:

美丽花儿:



7-2 参考式

语法说明:

在文档要插入图片的地方写![图片Alt][标记]

在文档的最后写上[标记]:图片地址 "Title"

代码:

美丽花儿:

![美丽花儿][flower]

[flower]:http://ww2.sinaimg.cn/large/56d258bdjw1eugeubg8ujj21kw16odn6.jpg "美丽花儿"

显示效果:

美丽花儿:



8 内容目录

在段落中填写 [TOC] 以显示全文内容的目录结构。

效果参见最上方的目录

9 注脚

语法说明:

在需要添加注脚的文字后加上脚注名字^{注脚名字},称为加注。 然后在文本的任意位置(一般在最后)添加脚注,脚注前必须有对应的脚注名字。

注意:经测试注脚与注脚之间必须空一行,不然会失效。成功后会发现,即使你没有把注脚写在文末,经Markdown转换后,也会自动归类到文章的最后。

代码:

使用 Markdown[^1]可以效率的书写文档, 直接转换成 HTML[^2], 你可以使用 Leanote[^Le] 编辑器进行书写。

[^1]:Markdown是一种纯文本标记语言

[^2]:HyperText Markup Language 超文本标记语言

[^Le]:开源笔记平台,支持Markdown和笔记直接发为博文

显示效果:

使用 Markdown 1可以效率的书写文档, 直接转换成 HTML 2, 你可以使用 Leanote Le 编辑器进行书写。

注:脚注自动被搬运到最后面,请到文章末尾查看,并且脚注后方的链接可以直接跳转 回到加注的地方。

²:HyperText Markup Language 超文本标记语言

10 LaTeX 公式

10-1 \$ 表示行内公式:

代码:

质能守恒方程可以用一个很简洁的方程式 \$E=mc^2\$ 来表达。

显示效果:

质能守恒方程可以用一个很简洁的方程式 \$E=mc^2\$ 来表达。

10-2 \$\$ 表示整行公式:

代码:

```
 $$\sum_{i=1}^n a_i=0$$ $$f(x_1,x_x,\lambda_n) = x_1^2 + x_2^2 + \beta + x_n^2 $$ $$\sum_{j=1}^k=0}{\widetilde{\alpha}_{k,j} z_k}$
```

显示效果:

\$\$\sum_{i=1}^n a_i=0\$\$

 $f(x_1,x_x,\beta) = x_1^2 + x_2^2 + \beta$

 $\sum_{j=1}{k=0}{\widetilde{\beta}_{k=0}} \$

访问 MathJax 参考更多使用方法。

11 流程图

代码:

flow

st=>start: Start:>https://www.zybuluo.com

io=>inputoutput: verification op=>operation: Your Operation cond=>condition: Yes or No? sub=>subroutine: Your Subroutine

e=>end

st->io->op->cond
cond(yes)->e
cond(no)->sub->io

显示效果:

flow st=>start: Start:>https://www.zybuluo.com io=>inputoutput: verification op=>operation: Your Operation cond=>condition: Yes or No? sub=>subroutine: Your Subroutine e=>end st->io->op->cond cond(yes)->e cond(no)->sub->io

更多语法参考:流程图语法参考

12 表格

语法说明:

- 1. 不管是哪种方式,第一行为表头,第二行分隔表头和主体部分,第三行开始每一行为一个表格行。
- 2. 列于列之间用管道符隔开。原生方式的表格每一行的两边也要有管道符。
- 3. 第二行还可以为不同的列指定对齐方向。默认为左对齐,在-右边加上:就右对齐。

代码:

简单方式写表格:

学号|姓名|分数 -|-|-小明|男|75 小红|女|79 小陆|男|92

原生方式写表格:

|学号|姓名|分数| |-|-|-| |小明|男|75| |小红|女|79| |小陆|男|92|

为表格第二列指定方向:

产品|价格 -|-: Leanote 高级账号|60元/年 Leanote 超级账号|120元/年

显示效果:

简单方式写表格:

学号	姓名	分数
小明	男	75
小红	女	79
小陆	男	92

原生方式写表格:

学号	姓名	分数
小明	男	75
小红	女	79
小陆	男	92

为表格第二列指定方向:

产品	价格
Leanote 高级账号	60元/年
Leanote 超级账号	120元/年

13 分隔线

你可以在一行中用三个以上的星号、减号、底线来建立一个分隔线,行内不能有其他东西。你也可以在星号或是减号中间插入空格。下面每种写法都可以建立分隔线:

代码:

* * *				

显示效果都一样	举:			

- - -

14 代码

对于程序员来说这个功能是必不可少的,插入程序代码的方式有两种,一种是利用缩进(Tab),另一种是利用""符号(一般在 ESC键下方)包裹代码。

语法说明:

- 1. 插入行内代码,即插入一个单词或者一句代码的情况,使用 code 这样的形式插入。
- 2. 插入多行代码,可以使用缩进或者 " code ",具体看示例。

注意: 缩进式插入前方必须有空行

14-1 行内式

代码:

C语言里的函数 `scanf()` 怎么使用?

显示效果:

C语言里的函数 scanf() 怎么使用?

14-2 缩进式多行代码

缩进 4 个空格或是 1 个制表符

一个代码区块会一直持续到没有缩进的那一行(或是文件结尾)。

代码:

```
#include <stdio.h>
int main(void)
{
    printf("Hello world\n");
}
```

显示效果:

```
#include <stdio.h>
int main(void)
{
    printf("Hello world\n");
}
```

14-3 用六个`包裹多行代码

代码:

```
#include <stdio.h>
int main(void)
{
    printf("Hello world\n");
}
```

显示效果:

```
#include <stdio.h>
int main(void)
{
    printf("Hello world\n");
}
```

14-4 HTML **原始码**

在代码区块里面, & 、 < 和 > 会自动转成 HTML 实体,这样的方式让你非常容易使用 Markdown 插入范例用的 HTML 原始码,只需要复制贴上,剩下的 Markdown 都会帮你处理,例如:

代码:

第一个例子:

```
<div class="footer">
    © 2004 Foo Corporation
</div>
```

第二个例子:

```
    信班人员

  星期—

    星期—

    星期=

    今强

    米明
```

显示效果:

第一个例子:

© 2004 Foo Corporation

第二个例子:

值班人员	星期一	星期二	星期三
	李强	张明	王平