要有一个自由的灵魂去编程

—读《黑客与画家》有感

在学习计算机之前，我对计算机的了解停步于“游戏”“电脑”“工作”这种日常的印象。选择学习计算机，并不是说热爱什么的——怎么能要求一个人对一件甚至都素未谋面的事物而谈热爱、感兴趣、喜欢呢，而是很现实的理由：有前途、赚钱、工作机会多、办公室上班舒服、公司福利好、发展前景可观。

在我没有深入去接触了解认识计算机时，我都是这么认为的。至于编程？这就是一种重复的工作与接触计算机的工具，没有什么可说的。

但是在我接触计算机后，尤其在阅读完这本经典书籍之后，我有了不一样的看法。这本书籍，并没有教会什么算法什么数据结构，他是在教“现象”。作者在里面主要介绍了黑客即优秀程序员的爱好和动机，讨论黑客成长、黑客对世界的贡献以及编程语言和黑客工作方法等所有对计算机时代感兴趣的人的一些话题。书中的内容不但有助于了解计算机编程的本质、互联网行业的规则，还会帮助读者了解我们这个时代，迫使读者独立思考。

他的描述，让我想起了我第一次经过无数次调试与修改bug后运行出来的程序的那一刻，就如同高中时期解开一道困难的数学题那样兴奋的感觉，这是我第一次产生了浓厚的兴趣。它是如此神奇，美妙，令我不觉沦陷其中。《黑客与画家》中也说道一个优秀的黑客应当已设计出优美程序为己任，而且大多数并不是在大学中学习编程知识的，有些甚至在十三岁就开始编程。无疑，这些优秀程序员对于他们所从事的职业或者说方向是非常热爱的，兴趣才是伟大成就的起源。

兴趣可以创造一切，特别是在计算机的领域里，拥有兴趣意味着你是一个拥有着自由灵魂的编程者、创造者。

在《黑客与画家》中，讲到了一些大公司开发软件的方法：由一群项目经理设计出程序，然后交给程序员将其做出来。黑客一向是不屑做这种工作的，这等于没有发挥出一个程序员应有的工作能力，把他们当做架构程序的“技工”。这让我想起了老师上了课时所讲的话，一份在技校学习两年的人就能做的工作，我们这些名校的学生又为什么要做它呢？我讲这些话并不是看不起技校，也不是将自己抬得有多高，只是为了说明我们应该充分发挥出自己的潜能，编写出更完美，优秀的程序，而不是当一个机械的“翻译”。要写出真正优秀的程序，必须要有一个自由的灵魂，这也是为什么黑客不愿从事“翻译”的原因。

一位成功的工程师，他必不会愿意按部就班的工作。我相信任何一个智力正常、愿意学习的人，都能在几个月内速成，甚至可以说是精通一门编程语言，那既然任何一个人都能成为程序员，为什么还要专门有这门学科呢？因为编程的根源不在于掌握语言，而是创造与改进。在数据结构中均衡各种结构的使用，在算法中抉择时间与空间都相对短和耗费少的那种，这才是一位优秀的编程人员。

人类社会还没有充分理解程序员带来的美和智慧。如果真正理解了，你将会带着自由的灵魂赋予程序生命力。