

NUMERO DI COMMESSA CCR: 60-TE-2006

La presente scheda analizza la tecnica esecutiva, lo stato conservativo dell'opera e gli eventuali interventi precedenti: essa è funzionale alla formulazione di una proposta di intervento.

### 1. DATI SCHEDA

DATA DI COMPILAZIONE	29/11/2007
COMPILATORE	Valentina Tasso
LUOGO DI RILEVAMENTO DATI	CCR, Laboratorio arredi Lignei
DATA DI SOPRALLUOGO	21/11/2007
PRESENTI	Massimo Ravera, Paolo Luciani, Valentina Tasso
MODALITA' DI ISPEZIONE	Esame visivo
NOTE	-

### 2. DATI ANAGRAFICI

CONDIZIONE GIURIDICA	Proprietà Fondazione Ordine Mauriziano
LOCALIZZAZIONE SPECIFICA	Nichelino (TO), Palazzina di Caccia di Stupinigi
DESTINAZIONE	Nichelino (TO), Palazzina di Caccia di Stupinigi
OGGETTO	Cornice ovale
IDENTIFICAZIONE	Cornice con dipinto
QUANTITA'	1
SOGGETTO	Cornice intagliata con motivi vegetali
TITOLO	Ritratto di Maria Adelaide di Savoia
AUTORE	Ambito piemontese
DATAZIONE	Seconda Metà del XVII secolo
MISURE (H / L / P / LU / DIA cm.)	91 x 79 cm
PESO (kg)	-
FORMATO	Ovale
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	N° inv. 15 (1908)

STATO DI CONSERVAZIONE COMPLESSIVO	Buono
PRIORITA' DI INTERVENTO	-

### 3. AMBIENTE DI CONSERVAZIONE

Interno  Esterno

Idoneo  Non idoneo

#### Descrizione

COLLOCAMENTO	Nichelino (TO), Palazzina di Caccia di Stupinigi, galleria dei ritratti (in deposito dopo ritrovamento dal furto)
DURATA PERMANENZA OGGETTO NELL'AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	Un anno dopo il ritrovamento (2005-2006)
TEMPERATURA AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	-
TEMPERATURA RILEVATA SULL'OGGETTO	-
UMIDITA' RELATIVA DELL'AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	-
UMIDITA' RELATIVA RILEVATA SULL'OGGETTO	-



FATTORI DI RISCHIO	
NOTE	-

#### 4. SUPPORTO

##### 4.1 SUPPORTO LIGNEO

###### Descrizione

Originale	
Idoneo	
SPECIE LEGNOSA	Noce
TECNICA	Legno intagliato
LOCALIZZAZIONE	Sulla superficie anteriore della cornice, l'intaglio è applicato
TRACCE DI LAVORAZIONE	-
TIPOLOGIA DI ASSEMBLAGGIO	La cornice è divisa in quattro parti, unite fra loro con incastro a farfalla
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	<p>Sul retro della cornice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etichetta cartacea rettangolare, con scritta a mano in china nera: N° 258</li> <li>• Etichetta cartacea rettangolare: Stupinigi D.C. 15 1908</li> <li>• Etichetta cartacea ovale: R. Palazzo – Stupinigi 4 D.C.</li> <li>• Etichetta cartacea tonda con bordo dentellato e scritta a mano in pastello blu: 87</li> <li>• Scritta a mano in nero, direttamente sul supporto ligneo: <i>u.3</i></li> <li>• Scritta a mano in blu, direttamente sul supporto ligneo:D.C. 4.</li> </ul>

NOTE	-
------	---

###### STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Probabili urti o condizioni conservative non idonee	Distacchi dell'intaglio	intaglio nella parte inferiore centrale della cornice	NO

NOTE	-
------	---

##### 4.1 MATERIALI COMPLEMENTARI DEL SUPPORTO

###### Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	-
TECNICA	-
LOCALIZZAZIONE	-
MISURE	-
TIPOLOGIA DI ASSEMBLAGGIO	-
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica	-

esecutiva, "trascrizione")	
----------------------------	--

NOTE	-
------	---

#### STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
-	-	-	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

NOTE	-
------	---

#### 5. STRATI PREPARATORI

##### Presenti

##### Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Gesso e colla
TECNICA	gessatura
LOCALIZZAZIONE	Su tutta la superficie superiore della cornice
SPESSEZZO	-
COLORE	bianco

MATERIALE COSTITUTIVO	Bolo
TECNICA	Stesura a pennello
LOCALIZZAZIONE	Su tutta la superficie gessata
SPESSEZZO	-
COLORE	Rosso

NOTE	La gessatura potrebbe essere originale, eccetto che sulla parte di intaglio superiore centrale.
------	---

#### STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Usura	Abrasioni e consumo	Diffusa su tutta la superficie	SI

NOTE	-
------	---

#### 6. RIVESTIMENTO DECORATIVO

##### Presente

##### Descrizione

TIPOLOGIA	Doratura
MATERIALE COSTITUTIVO	Oro arancio 23 Kt ¾
TECNICA	A guazzo
LOCALIZZAZIONE	Su tutta la superficie
SPESSEZZO	-
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

**Originale**

NOTE	-
------	---

#### STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Usura	Abrasioni	Diffusa su tutta la superficie	<b>SI</b>

NOTE	-
------	---

### 7. FERRAMENTA e CARPENTERIA

**Presente**

**Descrizione**

TIPOLOGIA	Gancio
DESCRIZIONE	-
MATERIALE COSTITUTIVO	Ferro
TECNICA	Forgiatura a mano
LOCALIZZAZIONE	Retro della cornice parte superiore centrale
SISTEMA DI ANCORAGGIO	4 chiodi a testa piatta
MISURE	8 x 7 cm
N. ELEMENTI	1

**Originale**  
**Idoneo**

NOTE	-
------	---

#### STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
-	-	-	<b>Si / no</b>

NOTE	-
------	---

### 8. STRATO PROTETTIVO

**Non Rilevabile**

**Descrizione**

MATERIALE COSTITUTIVO	-
TECNICA	-
LOCALIZZAZIONE	-
SPESSEZZO	-

NOTE	-
------	---

#### STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
-	-	-	<b>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></b>



NOTE

-

## 9. SISTEMI DI PROTEZIONE

**Assente**

### Descrizione

TIPOLOGIA	-
Originale <input type="checkbox"/> Non Originale <input type="checkbox"/>	-
Idoneo <input type="checkbox"/> Non Idoneo <input type="checkbox"/>	
NOTE	-

## 10. PRECEDENTI INTERVENTI

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	DATAZIONE	STATO DI CONSERVAZIONE
reintegro	Parte dell'intaglio superiore centrale della cornice ha subito una nuova ingessatura e doratura	-	Discreto

NOTE

-