

NUMERO DI COMMESSA CCR:47-AL-2006

La presente scheda analizza la tecnica esecutiva, lo stato conservativo dell'opera e gli eventuali interventi precedenti: essa è funzionale alla formulazione di una proposta di intervento.

### 1. DATI SCHEDA

DATA DI COMPILAZIONE	10/01/2008
COMPILATORE	Spagnolo Michela
LUOGO DI RILEVAMENTO DATI	CCR, Laboratorio Arredi Lignei
DATA DI SOPRALLUOGO	
PRESENTI	
MODALITA' DI ISPEZIONE	Visiva
NOTE	

### 2. DATI ANAGRAFICI

CONDIZIONE GIURIDICA	
LOCALIZZAZIONE SPECIFICA	Nichelino (TO), Palazzina di Caccia di Stupinigi
DESTINAZIONE	Nichelino (TO), Palazzina di Caccia di Stupinigi
OGGETTO	Orologio da mensola
IDENTIFICAZIONE	
QUANTITA'	1
SOGGETTO	
TITOLO	
AUTORE	Attr. Josuè Robert, manifattura francese
DATAZIONE	Meta '700 (1775)
MISURE (H / L / P/ LU/ DIA cm.)	80 x 43 x 15 cm
PESO (kg)	-
FORMATO	-
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	640 (Stupinigi 1908) 656 (Stupinigi 1880)

STATO DI CONSERVAZIONE COMPLESSIVO	Buono
PRIORITA' DI INTERVENTO	-

### 3. AMBIENTE DI CONSERVAZIONE

Interno

#### Descrizione

COLLOCAZIONE	Documentato nel 1994 nell'Appartamento della Regina Margherita, Anticamera 29, alla stesura dell'inventario del 1908 trovata collocazione nel Salotto 8 dell'Appartamento di Levante (allora Appartamento di S.M. la Regina Madre); la collocazione risulta immutata nel 1926
DURATA PERMANENZA OGGETTO NELL'AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	
TEMPERATURA AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	
TEMPERATURA RILEVATA SULL'OGGETTO	
UMIDITA' RELATIVA DELL'AMBIENTE DI	

CONSERVAZIONE	
UMIDITA' RELATIVA RILEVATA SULL'OGGETTO	
FATTORI DI RISCHIO	
NOTE	

#### 4. SUPPORTO

##### 4.1 SUPPORTO LIGNEO

##### Descrizione

<b>Originale</b>	
<b>Idoneo</b>	
SPECIE LEGNOSA	Faggio (in parte), essenza lignea chiara non riconoscibile
TECNICA	Legno sagomato ed intagliato
LOCALIZZAZIONE	
TRACCE DI LAVORAZIONE	
TIPOLOGIA DI ASSEMBLAGGIO	A tenone e mortasa con l'aggiunta di cunei sul tenone
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	<p><b>Cassa orologio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scritta a matita, sul retro, 295</li> </ul> <p><b>Timpano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sotto il fianco destro sul bordo, vi è una scritta a penna di colore nero, si leggono le lettere: P e i lo g i</li> </ul> <p><b>Anta retro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sul retro in alto ed al centro, vi è una scritta a penna di colore nero, si leggono le lettere: P I I a</li> <li>- sul retro ed in basso, vi è una scritta a pennello di colore blu: 656. D. C., cassato in grigio</li> <li>- sul retro ed in basso, vi è una scritta a pennello di colore grigio: 640</li> <li>- macchia di colore rosso</li> <li>- angolo e residui di un lato di un'etichetta cartacea rettangolare</li> </ul> <p><b>Piano appoggio campana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posta sotto la campana, vi è una scritta a matita, si leggono le lettere: P I I ed il numero 4</li> </ul>

NOTE	
------	--

##### STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Depositi atmosferici		Su tutta la superficie	
Fori di sfarfallamento		Su tutta la superficie	
Perdita adesione colla		Traversa anta retro	
Lacune		In prossimità dei chiodi che ancorano i motivi decorativi in ottone, e dei ganci in ferro di sostegno. Grossa porzione mancante di legno,	

		dell'angolo inferiore destro del fianco destro della cassa dell'orologio, in prossimità del piede di sostegno d'ottone	
Rotture		In alto sull'estremità destra del fianco destro	
Fessurazioni		In basso a destra del fianco destro, la fessurazione si estende anche sul retro In prossimità delle giunzioni sul fronte della cassa dell'orologio Sul retro della traversa dell'anta posteriore	
Indebolimento della fibra lignea		In prossimità delle lacune	

NOTE	
------	--

#### 4.1 MATERIALI COMPLEMENTARI DEL SUPPORTO

##### Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Vetro
TECNICA	
LOCALIZZAZIONE	Fianco sinistro
MISURE	25x7,7x0,2 cm
TIPOLOGIA DI ASSEMBLAGGIO	Assicurato alla struttura lignea con chiodini in ferro
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	

MATERIALE COSTITUTIVO	Vetro
TECNICA	
LOCALIZZAZIONE	Anta in ottone frontale (lunetta), a coprire il quadrante
MISURE	Diametro 24,2 cm
TIPOLOGIA DI ASSEMBLAGGIO	Assicurato alla struttura in ottone con chiodini in ferro, e silicone(?)
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

NOTE	-
------	---

MATERIALE COSTITUTIVO	Vetro
TECNICA	
LOCALIZZAZIONE	Anta in ottone frontale (lunetta)
MISURE	16x23-17x19,8(massima altezza e larghezza )
TIPOLOGIA DI ASSEMBLAGGIO	Assicurato alla struttura in ottone con silicone(?)
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

NOTE	-
------	---

MATERIALE COSTITUTIVO	Ottone
TECNICA	Ottone dorato
LOCALIZZAZIONE	Elementi decorativi, anta frontale (lunetta), coronamento (urna), piedini, lancette orologio, meccanismo orologio, campanella(?).
MISURE	
TIPOLOGIA DI ASSEMBLAGGIO	Assicurati alla struttura lignea con chiodi in ottone e viti in ferro
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	<b>Meccanismo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sul retro in basso a destra, numeri incisi: 2969</li> <li>- sul retro del supporto del meccanismo, e del quadrante, in basso a sinistra scritto a mano e in nero: 1787</li> </ul> <b>Campana:</b> Nella parte interna della campana, scritto a mano con colore nero: 2929

NOTE	-
------	---

MATERIALE COSTITUTIVO	Ferro
TECNICA	
LOCALIZZAZIONE	Supporto quadrante, meccanismi, martelletti
MISURE	
TIPOLOGIA DI ASSEMBLAGGIO	
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

NOTE	-
------	---

### STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Depositi atmosferici		Su tutta la superficie	
Ancoraggio debole		Vetro del fianco e vetro superiore dell'anta in ottone (lunetta)	
Ancoraggio debole		Tutti gli ottoni	
Rotture		Parte di decorazione, in ottone, posta in alto sul fianco sinistro(cassa orologio) Parte di decorazione, in ottone, posta in alto ed a sinistra sul fianco sinistro(cassa orologio)	
Ammaccature		Ottoni	
Mancanze		Piede in ottone	

		posteriore destro	
Mancanze		Chiodi in ottone che ancorano le parti decorative in ottone	
Mancanze		Vetro fianco destro	
Mancanze		Pendolo	
Mancanze		Chiave di carica	
NOTE			

## 5. STRATI PREPARATORI

**Assenti**

### Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO		
TECNICA		
LOCALIZZAZIONE		
SPESSORE		
COLORE		
NOTE		

## STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE	
			SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
			SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
NOTE				

## 6. RIVESTIMENTO DECORATIVO

**Presente**

### Descrizione

TIPOLOGIA	Policromia
MATERIALE COSTITUTIVO	Cromia rossa(ad un'analisi visiva parrebbe rosso cinabro), data come fondo sulla quale sono stati dipinti fiori
TECNICA	Vernis Martin(?)
LOCALIZZAZIONE	Sul fronte, sui fianchi di tutta la superficie del manufatto, all'interno della cassa dell'orologio ed il fronte dell'anta posta sul retro.
SPESSORE	
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	<b>Cassa orologio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- all'interno della cassa, sul fianco destro in basso vi è un'etichetta cartacea ovale: R.PALAZZO-STUPINIGI D.C. N° 656</li> </ul>
Originale x Non Originale	
NOTE	

### STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Abrasioni		Diffuse su tutta la superficie	<b>Si    No x</b>
Lacune		In prossimità dei chiodi di ancoraggio degli ottoni e dei ganci di sostegno	
Fori di sfarfallamento		Diffusi su tutta la superficie	
Depositi atmosferici		Diffusi su tutta la superficie	
Macchie di cera pigmentata		Diffuse su tutta la superficie in prossimità di stuccature	

NOTE	
------	--

### 7. FERRAMENTA e CARPENTERIA

**Presente x    Assente ☐    Non Rilevabile ☐**

#### Descrizione

TIPOLOGIA	Supporto campana, ganci di sostegno delle due antine, gancio di chiusura antina retro, ganci di chiusura quadrante, gancio a occhiello posto sul retro
DESCRIZIONE	
MATERIALE COSTITUTIVO	Ferro
TECNICA	
LOCALIZZAZIONE	
SISTEMA DI ANCORAGGIO	
MISURE	
N. ELEMENTI	
<b>Originale <input type="checkbox"/>    Non Originale <input type="checkbox"/></b> <b>Idoneo <input type="checkbox"/>    Non Idoneo <input type="checkbox"/></b>	

NOTE	
------	--

### STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Ruggine		Su tutta la superficie degli elementi	<b>Si / no</b>

NOTE	
------	--

### 8. STRATO PROTETTIVO

**Presente x    Assente ☐    Non Rilevabile ☐**

### Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Ad un'analisi visiva, sandracca
TECNICA	Stesura a pennello
LOCALIZZAZIONE	Su tutta la superficie dipinta
SPESSORE	
Originale <input type="checkbox"/> Non Originale <input type="checkbox"/>	
Idoneo x Non Idoneo <input type="checkbox"/>	

NOTE	
------	--

### STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Depositi atmosferici		Su tutta la superficie	SI <input type="checkbox"/> NO X
Abrasioni		Su tutta la superficie	SI <input type="checkbox"/> NO X
Lacune		Su tutta la superficie	
Ossidazione		Su tutta la superficie	

NOTE	
------	--

### 9. SISTEMI DI PROTEZIONE

Presente ☐ Assente ☐ Non rilevabile ☐

### Descrizione

TIPOLOGIA	
Originale <input type="checkbox"/> Non Originale <input type="checkbox"/>	
Idoneo <input type="checkbox"/> Non Idoneo <input type="checkbox"/>	
NOTE	

### 10. PRECEDENTI INTERVENTI

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	DATAZIONE	STATO DI CONSERVAZIONE
Stuccatura	Le lacune ed i fori di farfallamento, sono stati stuccati con cera pigmentata o ceralacca		Annerimento del pigmento utilizzato per colorare la cera
Colmatura fori chiodi	I fori procurati dai chiodi in ottone che sostengono i decori in bronzo, sono stati colmati con l'inserimento di bastoncini di bambù, a riempire la sede ormai troppo ampia.		
Saldatura	Il decoro sul retro in ottone posto sul		Rottura della saldatura con conseguente distacco delle parti



	fianco destro della cassa dell'orologio, presenta due punti di saldatura		

NOTE	
------	--