



NUMERO DI COMMESSA CCR: 57-TE-2006

La presente scheda analizza la tecnica esecutiva, lo stato conservativo dell'opera e gli eventuali interventi precedenti: essa è funzionale alla formulazione di una proposta di intervento.

1. DATI SCHEDA

DATA DI COMPILAZIONE	7-01-08
COMPILATORE	Bernadette Ventura
LUOGO DI RILEVAMENTO DATI	CCR
DATA DI SOPRALLUOGO	27-7-2007
PRESENTI	
MODALITA' DI ISPEZIONE	Esame visivo, esame tattile
NOTE	

2. DATI ANAGRAFICI

LOCALIZZAZIONE SPECIFICA	Palazzina di caccia di Stupinigi,Nichelino (To)
OGGETTO	Dipinto su tela con cornice
IDENTIFICAZIONE	Opera isolata
QUANTITA'	1
SOGGETTO	Ritratto femminile
TITOLO	Ritratto della regina di Spagna
AUTORE	Anonimo
DATAZIONE	Seconda metà del XVII sec.
MISURE (H / L / P/ LU/ DIA cm.)	74 x 63cm.
PESO (kg)	
FORMATO	Ovale
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	Inventario di Stupinigi 1908: D.C.16 Inventario di Stupinigi 1880: D.C. 1
CONDIZIONE GIURIDICA	Proprietà Fondazione Ordine Mauriziano
DESTINAZIONE	Palazzina di caccia di Stupinigi.

STATO DI CONSERVAZIONE COMPLESSIVO	Buono
PRIORITA' DI INTERVENTO	media- bassa. Pulitura della superficie dai depositi di polveri e sporco generico.

3. AMBIENTE DI CONSERVAZIONE

Interno Esterno

Idoneo Non idoneo

Descrizione

COLLOCAZIONE	Palazzina di caccia di Stupinigi, galleria dei ritratti (deposito - dopo ritrovamento dal furto)
DURATA PERMANENZA OGGETTO NELL'AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	Un anno dopo il ritrovamento (2005-2006)
TEMPERATURA AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	°C / non rilevabile
TEMPERATURA RILEVATA SULL'OGGETTO	°C / non rilevabile
UMIDITA' RELATIVA DELL'AMBIENTE DI	Ur % / non rilevabile

CONSERVAZIONE		
UMIDITA' RELATIVA RILEVATA SULL'OGGETTO	Ur % / non rilevabile	

4. STRUTTURA DI SOSTEGNO (lettura dal verso)

Presente Assente Non Rilevabile

Originale Non Originale

Idonea Non Idonea

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Legno Frakè.
TIPOLOGIA	Mobile con sistema di espansione manuale a vite.
FORMATO	ovale
SISTEMI DI ESPANSIONE	Manuale. Il sistema è costituito da 4 tenditori a vite connessi a giunti metallici interni. Brevetto Nicola Restauri.
N. REGOLI	4
TIPOLOGIA DI INCASTRI	Giunti metallici entro sedi in entrambi i regoli.
TRAVERSE	assenti
CROCIERE	assenti
ELEMENTI APPLICATI ALLA STRUTTURA	
ISCRIZIONI	Etichetta rettangolare pergamenacea localizzata sul lato superiore del regolo sinistro (lettura dal verso) con iscrizione manoscritta a inchiostro "N° 256". Altra iscrizione a pennello con colore nero sul regolo superiore "u -2".
NOTE	Telaio non originale, è di recente realizzazione e risale probabilmente all'ultimo restauro eseguito sull'opera.

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Deformazioni strutturali: perdita della planarità tra i 4 regoli del telaio imputabile al sistema di incastri dei giunti metallici interni	Rilevante. Tuttavia la deformazione risulta stabile.	Sono coinvolti i 4 regoli del telaio ed in particolare quello superiore ed inferiore.	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> X
NOTE	-		

5. SUPPORTO

Idoneo Non Idoneo

Descrizione

FIBRA	Origine vegetale
ARMATURA	Tela (1:1)
RIDUZIONE (fili al cm.)	8 x 8 (fili al cm)
NUMERO TELI	1
CUCITURE	assenti

	Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
Sistema Organizzativo di Gestione per la Qualità	MR-07-STR Scheda Tecnica Rilevamento Tele

Revisione 02

CIMOSE	Non rilevabile
PRODUZIONE	Artigianale
ELEMENTI APPLICATI	Tela da rifodero
ISCRIZIONI	Non rilevabile
NOTE	-

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
-	-	-	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
NOTE	Non sono stati riscontrati lacerazioni o danni evidenti del supporto.		

6. SUPPORTO AUSILIARIO (lettura dal verso)Presente Assente Non rilevabile Idoneo Non Idoneo **Descrizione**

FIBRA	Lino
ARMATURA	Tela (1:1)
RIDUZIONE	9 x 9 (fili /cm)
NUMERO TELI	1
CUCITURE	Assenti
CIMOSE	Assenti
PRODUZIONE	Industriale
ELEMENTI APPLICATI	Telina ausiliaria fermata sul regolo inferiore sinistro.
ISCRIZIONI	Iscrizione nera manoscritta corsiva "La Reine de Spagne"; altra iscrizione blu probabilmente a tempera, in basso al centro "D.C.1.", al di sotto di questa è presente un contrassegno rosso realizzato con la medesima tecnica.
NOTE	

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Parziale distacco della tela da rifodero dalla telina ausiliaria	1-2 cm verso il centro	Bordo inferiore sinistro	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
NOTE	Buono stato di conservazione. Buona risulta l'adesione con la tela originale e buono il tensionamento al telaio.		

7. VINCOLO (tela/ telaio)

Presente X Assente Non Rilevabile

Originale Non Originale X

Idoneo X Non Idoneo

Descrizione

TIPOLOGIA	Puntuale
SISTEMA	Sellerine di fattura industriale posizionate a intervalli piuttosto regolari di 3-4cm
NOTE	Stato di conservazione: buono, tuttavia le sellerine presentano ossidazioni.

8. STRATI PREPARATORI

Presente X Assente Non Rilevabile

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Mestica oleosa pigmentata con terre.
TECNICA	Probabilmente stesa a spatola.
SPESSORE	Sottile.
COLORE	Rosso-bruno.
LOCALIZZAZIONE	Distribuita omogeneamente su tutta la superficie.
NOTE	-

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
-			SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
NOTE	Lo strato preparatorio si trova in buono stato di conservazione, non sono presenti difetti di adesione o coesione di tale strato.		

9. PELLICOLA PITTOERICA

Presente X Assente Non Rilevabile

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Legante oleoso e pigmenti.
TECNICA	Stesura a pennello
SPESSORE	Disomogeneo; pittura più corposa per i dettagli dell'abito e dei gioielli.
LOCALIZZAZIONE	Su tutta la superficie del recto.
ISCRIZIONI	Assenti.
NOTE	Presenza di fondi cromatici, visibili attraverso le crettature del film pittorico. Dall' osservazione a luce radente e a luce U.V. emerge che gran parte del bordo perimetrale è stato stuccato e ritoccato.



STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Crettature a chiocciola	Diametro variabile fra 1,5 e 5,5cm	Incarnati e capigliatura	Non apparente
Distacco di frammenti lungo il bordo perimetrale	Lieve	In corrispondenza della telina ausiliaria, collocata sul bordo inferiore destro.	Non apparente
Abrasioni e distacchi dei ritocchi sopra le stuccature	lieve	Lungo lo spessore del telaio, sul lato sinistro.	
NOTE	-		

10. STRATO PROTETTIVO

Presente Assente Non Rilevabile

Originale Non Originale

Idoneo Non Idoneo

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Vernice sintetica
TECNICA	A pennello e stesura finale a spruzzo
SPESSORE	Di medio spessore e distribuita omogeneamente
LOCALIZZAZIONE	Su tutta la superficie
NOTE	Lo strato protettivo è riconducibile al precedente intervento di restauro.

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Opacizzazione dello strato protettivo	moderato	In corrispondenza dei ritocchi eseguiti sulle stuccature	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Depositi superficiali e aloni	lieve	Diffusi su tutta la superficie	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
NOTE	-		

11. CORNICE

Presente Assente Non Esaminabile

Originale Non Originale

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Struttura in legno intagliato con gessatura ed applicazione di foglia d'oro.
TECNICA	Intaglio e doratura a guazzo.
FORMATO	ovale
MISURE (H / L / P/ DIA/ LU) cm.	91,5 x 80 x 7cm.



SISTEMA ANCORAGGIO (Cornice/parete)	Gancio metallico.
SISTEMA DI VINCOLO (Cornice/telaio)	Viti metalliche.
ISCRIZIONI	Lettura dal verso della cornice: Iscrizione blu manoscritta a tempera "D.C.1." sul regolo inferiore sinistro. Iscrizione ad inchiostro nero, su etichetta cartacea rettangolare dentellata, "Stupinigi D.C. 16 1908", localizzata in basso a destra. Iscrizione ad inchiostro nero, su etichetta cartacea ovale "R.Palazzo Stupinigi N° 1 D.C.", localizzata in basso a destra. Iscrizione a matita blu, su etichetta cartacea ovale dentellata "88", localizzata in basso a sinistra (corrispondente all'inventario di Stupinigi del 1880).
NOTE	-

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
-	-	-	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
NOTE	-		

12. SISTEMI DI PROTEZIONE

Presente Assente X Non rilevabile

Originale Non Originale

Idoneo Non Idoneo

Descrizione

TIPOLOGIA	-
NOTE	-

13. PRECEDENTI INTERVENTI

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	DATAZIONE
Foderatura	Tela di lino e colla-pasta.	1980 ca.
Stuccatura	Con stucco pigmentato.	1980 ca.
Integrazione pittorica	Mimetico e con colori a vernice.	1980 ca.
Ritensionamento su un telaio ad espansione manuale con viti (Nicola Restauri)		1980 ca.
NOTE	-	1980 ca.