

NUMERO DI COMMESSA CCR: 56-TE-2006

La presente scheda analizza la tecnica esecutiva, lo stato conservativo dell'opera e gli eventuali interventi precedenti: essa è funzionale alla formulazione di una proposta di intervento.

DIPINTI SU TELA

1. DATI SCHEDA

DATA DI COMPILAZIONE	08/11/07
COMPILATORE	Bernadette Ventura
LUOGO DI RILEVAMENTO DATI	CCR
DATA DI SOPRALLUOGO	-
PRESENTI	-
MODALITA' DI ISPEZIONE	Esame visivo, esame tattile
NOTE	-

2. DATI ANAGRAFICI

LOCALIZZAZIONE SPECIFICA	Nichelino (TO), Palazzina di caccia di Stupinigi, Appartamento del Re Carlo Felice, Camera da letto 39
OGGETTO	Dipinto mobile, olio su tela.
IDENTIFICAZIONE	Opera isolata con cornice
QUANTITA'	1
SOGGETTO	Scena campestre
TITOLO	Scena campestre
AUTORE	Ambito veneto (da Bassano)
DATAZIONE	Fine XVI sec.
MISURE (H / L / P/ LU/ DIA cm.)	Misure tela: 100 x 125cm. Misure cornice: 150 x 126 x 7cm.
PESO (kg)	-
FORMATO	Rettangolare
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	Inv. 54 (Moncalieri 1908)
CONDIZIONE GIURIDICA	Proprietà Ordine Mauriziano
DESTINAZIONE (LA)	Nichelino (TO), Palazzina di caccia di Stupinigi

STATO DI CONSERVAZIONE COMPLESSIVO	mediocre
PRIORITA' DI INTERVENTO	alta

3. AMBIENTE DI CONSERVAZIONE

Interno ☒ Esterno ☐ Idoneo ☐ Non idoneo ☐

Descrizione

COLLOCAZIONE	-
DURATA PERMANENZA OGGETTO NELL'AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	Dopo il ritrovamento dal furto l'arredo è rimasto circa 1 anno presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi, Galleria dei Ritratti, ambiente non climatizzato.
TEMPERATURA AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	°C / non rilevabile
TEMPERATURA RILEVATA SULL'OGGETTO	°C / non rilevabile
UMIDITA' RELATIVA DELL'AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	Ur % / non rilevabile
UMIDITA' RELATIVA RILEVATA SULL'OGGETTO	Ur % / non rilevabile

4. STRUTTURA DI SOSTEGNO (lettura dal verso)

Presente ☒ Assente ☐ Non Rilevabile ☐
 Originale ☐ Non Originale ☒
 Idonea ☐ Non Idonea ☒

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Telaio in legno di latifoglia (pioppo?)
TIPOLOGIA	Fisso
FORMATO	Rettangolare
SISTEMI DI ESPANSIONE	Assenti
N. REGOLI	4
TIPOLOGIA DI INCASTRI	Incastri a mezza pialla rinforzati da chiodatura
TRAVERSE	Assenti
CROCIERE	Assenti
ELEMENTI APPLICATI ALLA STRUTTURA	4 Rinforzi angolari in legno di forma triangolare e dimensioni: 5 x 5 x 2,25cm incollati ed inchiodati in corrispondenza degli angoli interni del telaio.
ISCRIZIONI	Sulla faccia interna del listello laterale sinistro è apportata un'iscrizione manoscritta in corsivo a lapis "Bassano".
NOTE	-

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
fenditura	1	nel listello superiore in prossimità dell'angolo sinistro	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
NOTE			

5. SUPPORTO

Idoneo ☒ Non Idoneo ☐

Descrizione

FIBRA	Naturale di origine Vegetale.
ARMATURA	Tela
RIDUZIONE (fili al cm.)	14 x 15
NUMERO TELI	2
CUCITURE	1 cucitura ad alette e sopraggitto in direzione orizzontale collocata a 11cm dal lato superiore. 1 antica cucitura con funzione di risanamento di un taglio verticale, localizzata nella zona centrale della tela a 40cm dal margine destro.
CIMOSE	2 cimose coinvolte nella cucitura.
PRODUZIONE	Manuale
ELEMENTI APPLICATI	-
ISCRIZIONI	Sono presenti tre iscrizioni ad inchiostro localizzate rispettivamente: sulla parte superiore centrale: "n°j28. DEL BASSANO"; in prossimità dell'angolo in basso a sinistra "812.D.C"; in prossimità dell'angolo in basso a destra "54".
NOTE	-

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Un taglio lungo 28cm disposto verticalmente e già risanato mediante una cucitura a sopraggitto. Si suppone che tale taglio risanato sia precedente alla messa in opera del dipinto.		Nella zona centrale della tela a 40cm dal lato destro.	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Uno strappo orizzontale	8cm di lunghezza	Sotto la cucitura a 27cm dal lato destro.	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Uno strappo a "C"		In prossimità dell'iscrizione "n°j28 DEL BASSANO"	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lacuna di ridotte dimensioni	Piccolo foro del diametro di 5mm	In prossimità dell'angolo in basso a destra	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Sui quattro bordi perimetrali del supporto sono presenti i segni di ancoraggio al telaio	Fori di 2 - 3mm di diametro	Sui quattro bordi, disposti a 7 -10 cm l'uno dall'altro.	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Mancanze del tessuto		Lungo il bordo perimetrale del lato superiore	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
NOTE	-		

6. SUPPORTO AUSILIARIO (lettura dal verso)

Presente ☐ Assente ☒ Non rilevabile ☐

7. VINCOLO (tela/ telaio)

Presente ☒ Assente ☐ Non Rilevabile ☐

Descrizione

TIPOLOGIA	Puntuale e lungo i quattro lati ad intervalli variabili dai 7 ai 10 cm circa.
SISTEMA	sellerine
NOTE	-

8. STRATI PREPARATORI

Presente ☒ Assente ☐ Non Rilevabile ☐

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Terre rosso- gialle in legante oleoso.
TECNICA	A spatola
SPESSORE	Sottile
COLORE	Rosso-arancio.
LOCALIZZAZIONE	Steso omogeneamente su tutta la superficie
NOTE	-

9. PELLICOLA PITTORICA

Presente x Assente ☐ Non Rilevabile ☐

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	olio
TECNICA	A pennello
SPESSORE	Sottile
LOCALIZZAZIONE	-
ISCRIZIONI	-
NOTE	-

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Sollevamenti a scodella	-	Zona centrale e inferiore	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Cadute di strato preparatorio e pittorico con tela a vista	-	Zona centrale e inferiore	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
NOTE	-		

10. STRATO PROTETTIVO

Presente x Assente ☐ Non Rilevabile ☐

Originale ☐ Non Originale x

Idoneo ☐ Non Idoneo ☐

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Resine naturali
TECNICA	a pennello
SPESSORE	Di modesto spessore e steso omogeneamente
LOCALIZZAZIONE	Su tutta la superficie
NOTE	-

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Lo strato protettivo risulta fortemente ingiallito e ossidato	-	-	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
NOTE	-		

11. CORNICE

Presente x Assente ☐ Non Esaminabile ☐

Originale ☐ Non Originale ☐

NOTE	Vd. Scheda Tecnica di Rilevamento relativa alla cornice
------	---

12. SISTEMI DI PROTEZIONE

Presente ☐ Assente X Non rilevabile ☐

13. PRECEDENTI INTERVENTI

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	DATAZIONE
Ridipinture	diffuse	nr
NOTE	Vd. Scheda di Restauro	