

NUMERO DI COMMESSA CCR: 36-AL-2006

La presente scheda analizza la tecnica esecutiva, lo stato conservativo dell'opera e gli eventuali interventi precedenti: essa è funzionale alla formulazione di una proposta di intervento.

1. DATI SCHEDA

DATA DI COMPILAZIONE	16/09/2008
COMPILATORE	Valentina Tasso
LUOGO DI RILEVAMENTO DATI	CCR – Laboratorio di Arredi e Sculture lignee
DATA DI SOPRALLUOGO	
PRESENTI	
MODALITA' DI ISPEZIONE	Visiva
NOTE	-

2. DATI ANAGRAFICI

CONDIZIONE GIURIDICA	Fondazione Ordine Mauriziano
LOCALIZZAZIONE SPECIFICA	Nichelino (TO), Palazzina di Caccia di Stupinigi
DESTINAZIONE	Nichelino (TO), Palazzina di Caccia di Stupinigi
OGGETTO	Cassettone
IDENTIFICAZIONE	Cassettone con architetture
QUANTITA'	1
SOGGETTO	-
TITOLO	-
AUTORE	Attr. Ignazio e Luigi Ravelli
DATAZIONE	Fine XVIII secolo
MISURE (H / L / P/ LU/ DIA cm.)	89.3 x 117 x 55 cm
PESO (kg)	-
FORMATO	-
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	Inv. 2156 (Stupinigi 1908); Inv. 4743 (Stupinigi 1880)

STATO DI CONSERVAZIONE COMPLESSIVO	mediocre
PRIORITA' DI INTERVENTO	-

3. AMBIENTE DI CONSERVAZIONE

Interno ☒ Esterno ☐

Idoneo ☐ Non idoneo ☐

Descrizione

COLLOCAZIONE	-
DURATA PERMANENZA OGGETTO NELL'AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	Dopo il ritrovamento dal furto l'arredo è rimasto circa 1 anno depositato presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi, Galleria dei ritratti, ambiente non climatizzato.
TEMPERATURA AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	-
TEMPERATURA RILEVATA SULL'OGGETTO	-
UMIDITA' RELATIVA DELL'AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	-
UMIDITA' RELATIVA RILEVATA SULL'OGGETTO	-

FATTORI DI RISCHIO	-
NOTE	-

4. SUPPORTO

4.1 SUPPORTO LIGNEO

Descrizione

Originale	
SPECIE LEGNOSA	Noce (Junglas)
TECNICA	-
LOCALIZZAZIONE	Telaio (montanti e traverse), cassetti
TRACCE DI LAVORAZIONE	Segni a matita
TIPOLOGIA DI ASSEMBLAGGIO	Incastri a tenone e mortasa
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

Originale	
SPECIE LEGNOSA	Conifera
TECNICA	-
LOCALIZZAZIONE	Fodera e fianchi
TRACCE DI LAVORAZIONE	Segni a matita
TIPOLOGIA DI ASSEMBLAGGIO	Incastri a tenone e mortasa e chiodi
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	<p>Sul retro della fodera:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scritta in blu a mano, cassata: 4743 D.C.; Etichetta cartacea rettangolare strappata, si intravedono i numeri finali d'inventario di Stupinigi 1908: "56". <p>Sulla fodera, all'interno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Etichetta cartacea rettangolare strappata, si riesce a leggere solo la scritta : "Palazzo Reale di Mode...."

NOTE	-
------	---

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Attacco insetti Xilofagi	Fori di sfarfallamento	Diffusi	SI NO X

NOTE	-
------	---

4.1 MATERIALI COMPLEMENTARI DEL SUPPORTO

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Marmo
TECNICA	-
LOCALIZZAZIONE	Piano superiore delcassettone

MISURE	124×57.5×2.5 cm
TIPOLOGIA DI ASSEMBLAGGIO	-
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

NOTE	-
------	---

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Patina di sporco coerente ed incoerente		Su tutta la superficie lapidea	NO
Il piano presenta una frattura in antico dell'angolo anteriore sinistro. La porzione in marmo, che risulta non fissata, è probabilmente ancorata al piano tramite un perno interno che ha perso, in parte, la sua funzione statica.		Angolo anteriore sinistro	NO
Fratture/Lacune (antiche)		Lungo il bordo anteriore superiore del piano	NO
Graffi di origine recente (causati dalle movimentazioni durante furto del 2004)		Sulla superficie piana del marmo	NO

NOTE	
------	--

5. STRATI PREPARATORI

Presenti

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Colla animale (d'ossi)
TECNICA	Stesura a pennello previa preparazione del supporto con graffiatura
LOCALIZZAZIONE	Sul fronte, sui fianchi e sulle gambe
SPESSORE	Inferiore al millimetro
COLORE	Ambra

NOTE	
------	--

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Perdita di adesione	Lieve	Su tutta la superficie, creando dei sollevamenti del lastronato	NO

NOTE	
------	--

6. RIVESTIMENTO DECORATIVO

Presente

Descrizione

TIPOLOGIA	Lastronatura
MATERIALE COSTITUTIVO	Palissandro (Dalbergia sp.)
TECNICA	Lastronatura di circa 1,5 mm
LOCALIZZAZIONE	Su tutta la superficie
SPESSORE	Circa 1,5 – 2 mm
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

Originale

TIPOLOGIA	Intarsio
MATERIALE COSTITUTIVO	Bosso (?)
TECNICA	Traforatura a pacchetto
LOCALIZZAZIONE	Su tutta la superficie
SPESSORE	Circa 1,5 – 2 mm
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

Originale

TIPOLOGIA	Filetto
MATERIALE COSTITUTIVO	Palissandro (Dalbergia sp.)
TECNICA	-
LOCALIZZAZIONE	A cornice degli intarsi
SPESSORE	Circa 1,5 – 2 mm
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

Originale

TIPOLOGIA	Fondo dell'intarsio su montanti e cornice dei cassetti
MATERIALE COSTITUTIVO	Stucco
TECNICA	-
LOCALIZZAZIONE	su montanti e cornice dei cassetti
SPESSORE	Circa 1,5 – 2 mm
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

Originale

NOTE	-
------	---

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Attacco insetti xilofagi	Fori di sfarfallamento	Lievemente diffusi su tutta la superficie	NO
Mancata adesione della lastronatura e delle	Sollevamenti e	Isolate aree sulla	NO

tessere di intarsio	cadute	fascia inferiore dell'arredo	
Degrado dello stucco	Crettatura	Diffusa su tutta la superficie	NO

NOTE	-
------	---

7. FERRAMENTA e CARPENTERIA

Presente

Descrizione

TIPOLOGIA	Serratura
DESCRIZIONE	-
MATERIALE COSTITUTIVO	Metallo forgiato
TECNICA	-
LOCALIZZAZIONE	-
SISTEMA DI ANCORAGGIO	-
MISURE	-
N. ELEMENTI	1
Originale x Non Originale <input type="checkbox"/> Idoneo x Non Idoneo <input type="checkbox"/>	

NOTE	-
------	---

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Ossidazione	Lieve	Su tutta la superficie	NO

NOTE	-
------	---

8. STRATO PROTETTIVO

Presente

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Gomma lacca
TECNICA	Stoppino
LOCALIZZAZIONE	Su tutta la superficie
SPESSORE	-
Originale	

NOTE	-
------	---

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Ossidazione	Alterazione della cromia	Su tutta la superficie	SI <input type="checkbox"/> NO x
Usura	Abrasioni	Su tutta la superficie	SI <input type="checkbox"/> NO x

NOTE	-
------	---

9. SISTEMI DI PROTEZIONE

Assente

10. PRECEDENTI INTERVENTI

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	DATAZIONE	STATO DI CONSERVAZIONE
Strutturale	Innesto sulla traversa superiore anteriore	-	Discreto
Decorativo	Sostituzione di alcune tessere di intarsio e lastronatura	-	Buono
Rivestimento	I cassetti sono stati rivestiti in carta	-	Discreto

NOTE	-
------	---