



CODICE DI COMMESSA: 26-AL-2007

Loc. geografico-amministrativa	Nichelino (TO)
Collocazione specifica	Nichelino (TO), Palazzina di Caccia di Stupinigi, Appartamento della Regina
Ubicazione originale	-
Inv. Museo, soprintendenza	968 DC (Stupinigi 1908)
Data di arrivo	03/05/2006
Data inizio restauro	18/05/2007
Oggetto	Cineserie.
Quantità	1
Soggetto	Paravento
Cronologia generica	XVIII secolo
Cronologia specifica	Ultimo quarto del XVIII secolo
Motivazione cronologia	Analisi stilistica
Autore	Bottega torinese, G.M. Bonzanigo (attr.)
Altre attribuzioni	-
Materia e tecnica	Il paravento è in noce, intagliato e dorato; i pannelli sono rivestiti in tessuto, seta dipinta per il fronte, lampasso per il retro.
Misure	Cornici: 131,50x54,50x3,30 cm. Pannelli: 135,50x46,50 cm.
Descrizione	<p>Il paravento costituito da quattro cornici lignee con traversa centrale orizzontale, all'interno delle quali di ognuna vi è un pannello foderato in tessuto, con alla sommità una cimasa riccamente e finemente intagliata e dorata, con motivi fitomorfi. I quattro elementi in noce, anch'essi come le cimase intagliate e dorate con motivi a corridietro, sono uniti fra loro per mezzo di cerniere in ottone fuso fissate con viti a taglio.</p> <p>Ciascuna cornice è assemblata con quattro incastri a 45° con tenone e mortasa e ha due piedini tronco conici intagliati e dorati.</p> <p>Ogni cornice presenta un'intercapedine interna, larga circa 1 cm, per permettere l'inserimento e lo scorrimento del pannello foderato in tessuto.</p> <p>I pannelli foderati presentano sul fronte seta dipinta a con scene orientali, mentre il retro è in lampasso.</p>
Iscrizioni	<ul style="list-style-type: none">- Sotto il secondo pannello, su etichetta cartacea rettangolare: Stupinigi D.C. 968 1908- Sotto il pannello x, su etichetta cartacea ovale: R. Palazzo – Torino <p>Il numero non è leggibile perché parzialmente coperto da una macchia di colore azzurro.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sotto il pannello x, scritto a mano con colore blu: 10.402.D.C968.



Stemmi, emblemi, marchi	-
Condizione giuridica	Fondazione Ordine Mauriziano
Bibliografia specifica	-
Fonti archivistiche	-
Stato di conservazione	<p>Per quanto riguarda la struttura lignea, lo stato di conservazione nel complesso è mediocre.</p> <p>La struttura presenta un distacco e una rottura di un assemblaggio della cornice. Questo è l'unico problema significativo a livello di integrità strutturale. A livello decorativo invece vi sono maggiori problemi.</p> <p>Manca una parte di intaglio di una cimasa e dei piedini e gli strati decorativi di preparazione e doratura presentano problemi di sollevamento, abrasione e caduta, diffusa su tutta la superficie, ma in particolare sono localizzati sull'intaglio a perline e sulla superficie inferiore del paravento, più soggetto a urti e consumo. Nei punti in cui la doratura è abrasa, traspare il bolo arancio.</p> <p>L'originale verniciatura, probabilmente a gommalacca risulta piuttosto disomogenea e ossidata.</p>
Restauri precedenti	<p>Il paravento non ha subito veri e propri interventi di restauro, bensì piccoli interventi di manutenzione, come si può notare da ritocchi a porporina che sono stati fatti laddove l'oro era mancante o particolarmente abraso.</p> <p>Particolarmente interessati da questi interventi sono i sostegni e l'intaglio a perline, in cui, su quest'ultimo, manca quasi totalmente la preparazione gessosa e la porporina è stesa direttamente sul legno.</p>
Proposta d'intervento per il supporto	<p>La struttura dovrà essere consolidata, incollando l'assemblaggio rotto.</p> <p>Verranno integrate le parti mancanti di intaglio.</p>
Proposta d'intervento per la superficie pittorica/ rivestimento decorativo	<p>Si procederà con il consolidamento degli strati preparatori e decorativi, per poi passare alla pulitura della superficie dorata, rimuovendo la pellicola della verniciatura originale e dei ritocchi di porporina.</p> <p>Verranno stuccate le lacune e le nuove integrazioni ad intaglio ed infine si integrerà la pellicola decorativa a doratura e con acquerello.</p> <p>Strato protettivo di finitura.</p>
Interventi eseguiti sul supporto	<p>L'incastro a 45° gradi rotto è stato incollato con colla d'ossa ed è stato necessario integrare con essenza lignea (noce) una parte di cornice che era andata persa.</p> <p>La mancanza della decorazione ad intaglio sulla cimasa del pannello è stata scolpita in noce e successivamente incollata, con colla d'ossa, e raccordata all'originale con ardite.</p>



Interventi eseguiti sulla superficie pittorica/ rivestimento decorativo	<p>Il rivestimento decorativo è stato inizialmente consolidato con primal diluito al 10%, successivamente è stato pulito con un'emulsione di triammonio citrato in klucel al 3% e risciacquato con acetone, la rimozione della porporina è stata eseguita meccanicamente con bisturi a secco.</p> <p>Successivamente sono state stuccate le lacune e le parti integrate in noce.</p> <p>La reintegrazione del rivestimento decorativo è stata eseguita con doratura a guazzo. L'oro è stato poi patinato con acquerelli.</p>
Analisi Scientifiche	-
Analisi multispettrali	UV, IR
Documentazione Fotografica	Generali e particolari prima, durante e dopo il restauro luce visibile
Documentazione Grafica	Rilievi grafici.
Consigli per la manutenzione	<p>Evitare oscillazione e trascinamenti.</p> <p>Per la manutenzione ordinaria è necessaria un'accurata spolveratura con pennelli a setole morbide.</p> <p>Non bisogna applicare sulla superficie cere o altro tipo di prodotti: potrebbero rimuovere il film di protezione</p> <p>Evitare l'esposizione alla luce diretta.</p> <p>Se possibile, effettuare un controllo termoigrometrico all'interno dei locali in cui l'arredo sarà collocato ed evitare in ogni caso sensibili sbalzi di temperatura ed umidità.</p>

Restauratori	Valentina Tasso, Paolo Luciani, Francesca Spagnoli
Data fine restauro	07/09/2007
Compilazione	Valentina Tasso
Supervisione a cura di:	Pinin Brambilla, Massimo Ravera
Funzionario responsabile	Vd. Rendicontazione amministrativa
In data:	12/09/2007

Costo orario intervento	Vd. Rendicontazione amministrativa
Ore Intervento di restauro	Vd. Rendicontazione amministrativa
Materiali di consumo pari al 10 %	Vd. Rendicontazione amministrativa
Totale intervento	Vd. Rendicontazione amministrativa