



NUMERO DI COMMESSA CCR: **04mc03-AL-2009**

La presente scheda analizza la tecnica esecutiva, lo stato conservativo dell'opera e gli eventuali interventi precedenti: essa è funzionale alla formulazione di una proposta di intervento.

1. DATI SCHEDA

DATA DI COMPILAZIONE	26/10/2009
COMPILATORE	Valentina Tasso
LUOGO DI RILEVAMENTO DATI	CCR "La Venaria Reale", Laboratorio Arredi Lignei
DATA DI SOPRALLUOGO	17/06/2009
PRESENTI	Massimo Ravera, Paolo Luciani, Roberta Capezio, Michela Spagnolo, Valentina Tasso, Andrea Minì
MODALITA' DI ISPEZIONE	Visiva
NOTE	-

2. DATI ANAGRAFICI

CONDIZIONE GIURIDICA	Proprietà Fondazione Ordine Mauriziano
LOCALIZZAZIONE SPECIFICA	Nichelino (TO), Palazzina di Caccia di Stupinigi, Appartamento di Levante
DESTINAZIONE	-
OGGETTO	Scrivania con alzata
IDENTIFICAZIONE	Opera isolata
QUANTITA'	1
SOGGETTO	Scene allegoriche con figure mitologiche
TITOLO	Stipo serre-papier
AUTORE	Francesco Bolgiè (1752-1834)
DATAZIONE	XVIII secolo, fine – XIX, inizio
MISURE (H / L / P / LU/ DIA cm.)	313 x 117,5 x 65,5 cm
PESO (kg)	-
FORMATO	-
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	Inv. 1620 D.C.

STATO DI CONSERVAZIONE COMPLESSIVO	Buono
PRIORITA' DI INTERVENTO	Bassa

3. AMBIENTE DI CONSERVAZIONE

Interno Esterno

Idoneo Non idoneo

Descrizione

COLLOCAMENTO	-
DURATA PERMANENZA OGGETTO NELL'AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	-
TEMPERATURA AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	-
TEMPERATURA RILEVATA SULL'OGGETTO	-



UMIDITA' RELATIVA DELL'AMBIENTE DI CONSERVAZIONE	-
UMIDITA' RELATIVA RILEVATA SULL'OGGETTO	-
FATTORI DI RISCHIO	-
NOTE	-

4. SUPPORTO

4.1 SUPPORTO LIGNEO

Descrizione

Originale	
Idoneo	
SPECIE LEGNOSA	Pioppo (<i>Populus</i>)
TECNICA	Assi
LOCALIZZAZIONE	Intera struttura
TRACCE DI LAVORAZIONE	Segni della sega lasciati sugli assi della fodera
TIPOLOGIA DI ASSEMBLAGGIO	Incastri a tenone e mortasa e chiodi
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

NOTE	-
------	---

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Attacco di insetti xilofagi	Fori di sfarfallamento	Diffusi su tutta la superficie	SI
Ritiro della fibratura del legno	Fessurazioni fra assi	Diffuse	NO

NOTE	-
------	---

4.1 MATERIALI COMPLEMENTARI DEL SUPPORTO

Assenti

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	-
TECNICA	-
LOCALIZZAZIONE	-
MISURE	-
TIPOLOGIA DI ASSEMBLAGGIO	-
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-



NOTE

-

5. STRATI PREPARATORI

Presenti X Assenti Non Rilevabili

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Gesso e colla
TECNICA	Stesura direttamente su legno
LOCALIZZAZIONE	Diffusa su tutta la superficie eccetto la fodera
SPESSORE	-
COLORE	bianco

NOTE

-

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Scalfiture	Graffi dovuti a trasporti non idonei	Diffusi	NO

NOTE

-

6. RIVESTIMENTO DECORATIVO

Presente X Assente Non Rilevabile

Descrizione

TIPOLOGIA	Cromia giallina
MATERIALE COSTITUTIVO	Tempera proteica all'uovo (?)
TECNICA	Stesura su preparazione di gesso
LOCALIZZAZIONE	Su cornici dei montanti, ante
SPESSORE	-
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

Originale Non Originale X

TIPOLOGIA	Cromia bianca brunita
MATERIALE COSTITUTIVO	Tempera proteica all'uovo (?)
TECNICA	Stesura su preparazione di gesso
LOCALIZZAZIONE	Su intagli
SPESSORE	-
ISCRIZIONI	-



(Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva,
"trascrizione")

Originale X Non Originale

TIPOLOGIA	Cromia giallo cadmio
MATERIALE COSTITUTIVO	Tempera proteica all'uovo (?)
TECNICA	Stesura su preparazione di gesso
LOCALIZZAZIONE	Su modanature interne alle cornici scolpite a perline e foglie d'acqua
SPESSORE	-
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

Originale X Non Originale

TIPOLOGIA	Cromia blu oltremare
MATERIALE COSTITUTIVO	Tempera magra
TECNICA	Stesura su preparazione di gesso
LOCALIZZAZIONE	Su fondi delle specchiature dei fianchi, delle ante , della ribalta
SPESSORE	-
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

Originale Non Originale X

TIPOLOGIA	Cromia azzurra
MATERIALE COSTITUTIVO	Tempera
TECNICA	Stesura su preparazione di gesso
LOCALIZZAZIONE	Su specchiature dei fondi dei montanti
SPESSORE	-
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

Originale Non Originale X

TIPOLOGIA	Cromia a finto legno
MATERIALE COSTITUTIVO	Tempera
TECNICA	Stesura su preparazione di gesso
LOCALIZZAZIONE	Interno dello stipite
SPESSORE	-
ISCRIZIONI (Localizzazione, supporto, tecnica esecutiva, "trascrizione")	-

Originale Non Originale X

NOTE

-



STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Iacune	Cadute e mancanza di film pittorico	Diffusa	NO
Errata manutenzione del manufatto e conservazione non idonea	-	Diffusa	NO
Perdita della percezione di parti brunite	Sfogliatura e crettatura del film pittorico	Su intagli	NO

NOTE

-

7. FERRAMENTA e CARPENTERIA

Presente X Assente Non Rilevabile

Descrizione

TIPOLOGIA	Serratura
DESCRIZIONE	-
MATERIALE COSTITUTIVO	Ferro
TECNICA	Forgiatura
LOCALIZZAZIONE	Serratura intera
SISTEMA DI ANCORAGGIO	Viti
MISURE	-
N. ELEMENTI	2

Originale X Non Originale
Idoneo X Non Idoneo

NOTE

-

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
-	-	-	-

NOTE

Non si rilevano particolari problemi di conservazione

8. STRATO PROTETTIVO

Presente X Assente Non Rilevabile

Descrizione

MATERIALE COSTITUTIVO	Colletta
TECNICA	Colla lapin a caldo
LOCALIZZAZIONE	Su tutti fondi blu
SPESSEZZO	-

Originale X Non Originale
Idoneo Non Idoneo



MATERIALE COSTITUTIVO	Resina naturale
TECNICA	Stesura di miscela alcolica
LOCALIZZAZIONE	Su intagli
SPESSEZZO	-

Originale X Non Originale □

Idoneo □ Non Idoneo □

NOTE	-
------	---

STATO DI CONSERVAZIONE

TIPOLOGIA DEGRADO	ENTITA'	LOCALIZZAZIONE	IN PROGRESSIONE
Alterazione cromatica	Il film protettivo si presenta scurito e fornisce una colorazione verdastra al colore di fondo blu	Diffusa	NO
Alterazione Cromatica	Ossidazione	Diffusa	NO

NOTE	-
------	---

9. SISTEMI DI PROTEZIONE

Presente □ Assente X Non rilevabile □

Descrizione

TIPOLOGIA	-
Originale □ Non Originale □	
Idoneo □ Non Idoneo □	
NOTE	-

10. PRECEDENTI INTERVENTI

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	DATAZIONE	STATO DI CONSERVAZIONE
Stuccature	Stuccature a gesso e colla	-	Cattivo
Ritocchi pittorici	Con acquerello o tempera	-	Alterazione cromatica

NOTE	-
------	---