

Aula 29 – Aprofundando o Renascimento

Olá, estudante.

Na aula da semana passada, você estudou sobre as características gerais do Renascimento Cultural e como todos os assuntos que estamos estudando sobre a Idade Moderna (1453-1789) conversam de alguma forma. Nesta semana, vamos nos aprofundar um pouco em alguns elementos do Renascentismo.

Para começar, vale lembrar que o Renascimento foi um movimento cultural que louvava a Antiguidade Clássica, louvava a civilização grega e a civilização romana. Falei um pouco disso em um dos podcasts que mandei no início do ano: “Isto é um clássico”, <https://youtu.be/phyELx5hzfk>. Só que nem tudo que os renascentistas sabiam sobre a Antiguidade Clássica estava correto. Veja, por exemplo, essa reportagem da BBC News Brasil: “Como mito de estátuas brancas gregas surgiu e alimentou falsa ideia de superioridade”, https://youtu.be/dlH8TQsg_KU.

Os renascentistas, como você bem deve saber, também rejeitavam a Idade Média (476-1453). Para ver um exemplo disso e aprender sobre a perspectiva matemática inventada pelo Renascimento (e que influencia até as animações que você assiste hoje), assista a vídeo-aula “Perspectiva renascentista”: <https://youtu.be/FxqaEwRb2TE>. A bibliografia completa pode ser vista aqui: <http://www.incautosdoontem.com/2021/09/perspectiva-renascentista.html>.

Para terminar o assunto, leia qualquer parte que você ainda não tenha lido do “Capítulo 9 – Renascimento e Humanismo”, principalmente os tópicos “Renascimento fora da Itália” e “A difusão do Humanismo”.

Como a aula desta semana, por conta do feriado, está acontecendo na sexta-feira, não vou fazer uma atividade de conversa pública. Aproveite o tempo extra para reler o início da *autobiografia do poeta-escravo*, de Juan Francisco Manzano. Releia do início (p. 31, “A Senhora Dona Beatriz de Jústiz, Marquesa Jústiz de Santa Ana, esposa...”) até a página 37 (até o terceiro parágrafo, “Quando tinha doze anos, já havia composto...”).

P.S.: Repetindo o aviso da semana passada: Vou fazer uma nova rodada de aulas ao vivo. Como das 4 salas para as quais eu dou aula na Etesp, 3 quiseram ficar fazendo perguntas muito malucas na última live, vou fazer o seguinte: farei a primeira parte da live analisando algumas imagens renascentistas e deixarei a segunda parte para perguntas (que

podem ser dúvidas ou perguntas malucas mesmo). Os horários serão os seguintes: sexta-feira, 10/09/2021: 1º de Desenvolvimento de Sistemas às 7h30min e 1º de Eletrônica às 9h10min. Terça-feira, dia 14/09/2021: 1º de Edificações às 8h20min e 1º de Meio Ambiente às 10h20min. Estou deixando aqui o horário de todas as salas que eu leciono porque caso você não consiga estar presente exatamente no horário da sua sala, posso tentar incluir você na live da outra sala (se o Teams deixar). A presença na live continua não sendo obrigatória (continuarei cobrando baixar o PDF da semana como presença) e já peço desculpas antecipadas pela minha câmera ruim e pelo meu microfone interno do computador que pega o som da ventoinha.