

Aula 20 – Guerra dos Cem Anos

Olá, estudante.

Nas últimas aulas você aprendeu sobre as principais características do feudalismo. Só que essas características começaram a sofrer mudanças a partir das Cruzadas (assunto da última aula). Até aquele momento, os nobres cavaleiros medievais eram vistos como guerreiros quase que invencíveis. Se quiser, você pode ver isso lendo *A Canção de Rolando*. Outra opção para se divertir e ver esse tipo de representação (mesmo que em um esquema cinematográfico de baixo orçamento) é o curta *The Knight of Hope*: <https://youtu.be/8vYFFx4whoE>.

Só que esse prestígio dos nobres como guerreiros começa a decair cada vez mais. Um dos marcos medievais disso é a Guerra dos Cem Anos (1337-1453), na qual os nobres cavaleiros, bem protegidos com suas armaduras, começaram a sofrer derrotas de algumas armas, como os arcos longos ingleses.

Assista, agora, o vídeo “A Guerra dos Cem Anos | Nerdologia”, com Filipe Figueiredo: <https://youtu.be/oC5K-mnHmPQ>. Como o vídeo, apesar de bem detalhado, praticamente não fala da Joana d’Arc, assista à vídeo-aula que eu gravei “Joana d’Arc: análise do poema épico de Cristina de Pisano”. O link para o vídeo é esse aqui: <https://youtu.be/hKowkqMajVE>. A bibliografia completa pode ser vista aqui: <http://www.incautosdoontem.com/2020/12/joana-darc-analise-do-poema-epico-de.html>.

Leia o livro didático da página 157 até a 161: “A Guerra do Cem Anos”, “Aspectos da cultura medieval”, “A Ciência no período medieval”, “Os trajes e penteados de homens e mulheres”.

Agora, só como um pequeno desafio, vá para o canal “3 – Idade Média” para participar da “Atividade XVIII – Todos servos?”. Não é uma atividade obrigatória, mas vai servir para ver se você está entendendo o assunto (e para averiguar seu poder de observação).

Para terminar, não deixe de fazer a tarefa “Linha do tempo V: Período Medieval”. Preste atenção: normalmente eu deixo mais de uma semana de prazo para que as tarefas sejam feitas. Porém, como as aulas terminarão na terça-feira, dia 6/7/2021, o prazo para essa tarefa é mais curto. Cuidado para não perder o prazo.

P.S.: Considero o contato com obras de arte importantíssimo para uma boa formação acadêmica. Eu sei que no curso de História, até agora, já tivemos contato com muitas obras de arte, mas, por enquanto, nenhuma obra literária completa. Por isso mesmo, como leitura de férias, você deve ler o livro *A autobiografia do poeta-escravo*, de Juan Francisco Manzano (São Paulo: Editora Hedra, 2015).