



SAKARYA ÜNİVERSİTESİ
BİLGİSAYAR VE BİLİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ PR.

WEB TEKNOLOJİLERİ

Öğr.Gör.Dr. CAN YÜZKOLLAR

**ÖDEV KONUSU: DERSTE ÖĞRENİLEN BİLGİLERİ KULLANARAK
KENDİMLE VE MEMLEKETİMLE İLGİLİ BİLGİLERİN YER ALDIĞI
BİR WEB SİTESİ HAZIRLAMA.**

Site Linki : <http://hilalkilic.rf.gd/>

Github Linki: <https://github.com/hilalklc/Web-Teknolojileri-Proje>

Hazırlayan :

Hilal KILIÇ

B201210091

A grubu

Hakkımda Sayfası

Kendimi tanıttığım bilgiler ve ilgi alanlarım yer almaktadır.

Hilal KILIÇ

Hakkımda ÖzGeçmiş İlgili Alanlarım Şehir Mirasımız İletişim Login

Hilal KILIÇ

19 Haziran 2000 tarihinde Tokat'ta doğdum. Ailemin en küçük çocuğu olarak dünyaya geldim. Ablam ve abim var. Babam polis memuru olduğu için pek çok kez tayin olduk. Bu sayede çok fazla il gezmiş oldum. Doğduktan hemen sonra Burdur'a gittik. 5 yaşına geldiğimde Elazığ'a taşındık. Elazığ'da 3 sene yaşadık. Sonra Amasya'ya tayin olduk. Amasya'da 12 sene geçirdim. Başta okul hayatım olmak üzere hayatımı şekillendiren bütün zamanları Amasya'da yaşadım.

Anaokulu ve 1. Sınıfı Elazığ'da Koç İlköğretim okulunda tamamladım. İlköğretimimi Amasya Mehmet Varinli İlköğretim okulunda, ortaöğretimimi Amasya Müftü Mehmet Tevfik Ortaokulunda, liseyi ise Amasya Anadolu Lisesinde tamamladım. Şu an [Sakarya Üniversitesinde Bilgisayar Mühendisliğinde](#) birinci sınıf olarak öğrenimime devam ediyorum.



Müzik Dinlemek

Müzik dinlemek hayatımda çok büyük bir yere sahip. Hemen hemen her türden müzik dinleyebilirim. Bütün ruh hallerimin şarkısı bile vardır. Kulaklığımı hiçbir zaman yanımdan ayırmam. Ders çalışırken, kitap okurken, okulda dersten vs. olabilecek her türlü ortamda ve her durumda müzik dinleyebilirim. Şu an bu yazıyı bile müzik dinleyerek yazıyorum. En sevdiğim şeylerden biri keşfedilmemiş müzik gruplarını bulmak. Onların şarkıları bana özelsim gibi hissediyorum. En büyük hayalim gitmek istediğim bütün grupların konserlerine arkadaşlarımla gidebilmek.



Kitap Okumak

Kitap okumayı en çok geceleri severim. Hafta sonları kaç gece kitap okuyarak sabahladığımı hatırlıyorum. Kitap okuyarak hayal kurmak çok sık yaptığım bir şeydir. Kendimi okuduğum kitabın kahramanının yerine koyup, onun yaşadığı şeyleri kendim yaşıyormuş gibi hayal ederim hep. Genelde fantastik kitaplar okurum. Kitap okurken genelde müzik dinlerim ve okuduğum kitapların şarkısı vardır. Merak ettiğim bütün kitapları okumayı ve çok geniş bir kitaplığımın olmasını istiyorum.



Bilgileri containerlerin içine yazdırdım.

Film İzlemek

Film izlemek yıl içinde en çok yaptığım şeydir. Dizi izlemek gibi devamlı birşey olmadığı için kişinin yoğun haftalarında bile film izlemeye vakit ayrılabilir. Her türden film izleyebilirim ama genelde yabancı fantastik, gerilim, gençlik tarzı filmler izliyorum. İlk izlediğim film Harry Potter olmuştu. Bende en çok iz bırakan bana film izlemeyi sevdiren tekrar tekrar izlediğim en sevdiğim film serilerinden biridir.



Dizi İzlemek

Dizi izlemek en çok vakit ayırdığım şey diyebilirim. Yıl içinde bulduğum bütün boşlukları dizi izleyerek geçiriyorum. Yaz tatillerimin ise tamamını günde bir sezon dizi izleyerek geçiriyorum. Her türden dizi izleyebilirim. Yabancı, Türk, fantastik, dram, gençlik, gerilim. Daha çok yabancı dizi izlerim ve bunun İngilizce de büyük oranda katkısı olduğunu düşünüyorum.



Özgeçmiş Sayfası

Tablolar kullanarak CV niteliğinde bir sayfa .

HakkındaÖzgeçmişİlgili AlanlarŞehirMirasımızİletişimLogin

Kişisel Bilgiler

İsim	Hilal KILIÇ
Doğum Yeri	Tokat
Doğum Tarihi	19.06.2000
Bilgisayar Bilgisi	C++,C# (Temel Düzey)
	HTML, CSS (Temel Düzey)
Yabancı Dil	İngilizce(Orta Seviye)
Ehliyet	B

Eğitim Bilgileri

İlkokul	Elazığ Koş İlköğretim Okulu
	Amasya Mehmet Varinli İlköğretim Okulu
Ortaokul	Amasya Müftü Mehmet Tefvik Ortaokulu
Lise	Amasya Anadolu Lisesi
Üniversite	Sakarya Üniversitesi/ Bilgisayar Mühendisliği

İletişim Bilgileri

E-posta	klchilal00@gmail.com
	hilal.kilic10@ogr.sakarya.edu.tr
Telefon	0553 523 1706
GitHub	github.com/hilalklc
Instagram	instagram.com/hilalklcc

© 2021 Hilal KILIÇ Proje Ödev

İlgi Alanlarım Sayfası

Sayfayı her yenilediğimde api ile çektiğim sözlerden ekrana yeni bir söz gelir .

Hilal KILIÇ

Hakkımda

ÖzGeçmiş

İlgi Alanlarım

Şehrim

Mirasımız

İletişim

Login

Kitap Okumak

Kitap okumayı en çok geceleri severim. Hafta sonları kaç gece kitap okuyarak sabahladığımı hatırlıyorum. Kitap okuyarak hayal kurmak çok sık yaptığım bir şeydir. Kendimi okuduğum kitabın kahramanının yerine koyup, onun yaşadığı şeyleri kendim yaşıyormuş gibi hayal ederim hep. Genelde fantastik kitaplar okurum. Kitap okurken genelde müzik dinlerim ve okuduğum kitapların şarkısı vardır. Kitap okurken kitabın içindeki sevdiğim kısımların altını çiziyorum hep. Sevdiğim sözleri sonradan tekrar tekrar okurum ve not ederim. Merak ettiğim bütün kitapları okumayı ve çok geniş bir kitaplığımın olmasını istiyorum.



Fears are nothing more than a state of mind.

-Napoleon Hill

Kitap Okumak

Kitap okumayı en çok geceleri severim. Hafta sonları kaç gece kitap okuyarak sabahladığımı hatırlıyorum. Kitap okuyarak hayal kurmak çok sık yaptığım bir şeydir. Kendimi okuduğum kitabın kahramanının yerine koyup, onun yaşadığı şeyleri kendim yaşıyormuş gibi hayal ederim hep. Genelde fantastik kitaplar okurum. Kitap okurken genelde müzik dinlerim ve okuduğum kitapların şarkısı vardır. Kitap okurken kitabın içindeki sevdiğim kısımların altını çiziyorum hep. Sevdiğim sözleri sonradan tekrar tekrar okurum ve not ederim. Merak ettiğim bütün kitapları okumayı ve çok geniş bir kitaplığımın olmasını istiyorum.

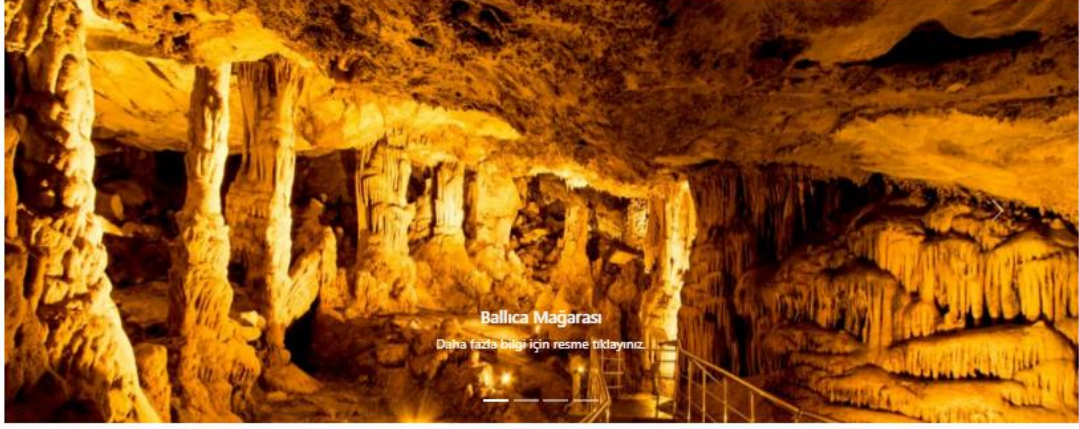


Consider that not only do negative thoughts and emotions destroy our experience of peace, they also undermine our health.

-Dalai Lama

Şehrim Sayfası

Memleketim tokatla ilgili bilgilerin olduğu ve 4 resimden oluşan slider içeren sayfa.



Balıca Mağarası

Daha fazla bilgi için resme tıklayınız.

Sliderlara tıklanınca ilgili mekana ait site içerisindeki linklere gider. Bu şekilde 4 mekanı da kısaca card ve container kullanarak tanıttım.

Hilal KILIÇ

[Hakkında](#) [Özgeçmiş](#) [İlgili Alanlarım](#) [Şehrim](#) [Miraslarım](#) [İletişim](#) [Giriş](#)

Balıca Mağarası

Balıca Mağarası, bilinen diğer adıyla İndere, Karadeniz Bölgesi'nde, Tokat'ın ismini de verdiği Balıca köyünde bulunan mağaradır. Dünyanın en büyük mağaraları arasında yer alan mağara, 1995'ten bu yana ziyarete açıktır. Tokat merkez 33 km, Pazar ilçesine 8 km mesafededir. Mağara, 2019'da UNESCO tarafından Dünya Mirası Geçici Listesi'ne eklendi. Türkiye'deki 28 Jeolojik Miras Alanı'ndan birisidir. 2007 yılında 483 ha alan ile birlikte Tabiat Parkı ilan edilmiştir.

Olusumu yaklaşık 3,4 milyon yıl önce başladığı tahmin edilen Balıca Mağarası yaklaşık 680 metre uzunluğunda 90 ile 94 metre yüksekliğindedir. Toplamda 5 kat ve 9 salondan oluşan ve günümüzde hâlen bazı bölümlerde oluşum devam eden mağarada yaz ve kış ortalaması sıcaklık 17-24 derece arasında olup ortalama nem %55'i aşmamaktadır.

Balıca Mağarası, sahip olduğu parlak ve göz alıcı renk yanında içerdığı kalsit oluşumlarının zenginliği, çeşitliliği ve güzellikleriyle nadir bir jeolojik peyzaj oluşturuyor. Balıca mağarasındaki sıra dışı ve muhteşem sarımsı-beyaz sütunlar, berrak, boyut, şekil ve renk çeşitliliğinin istisnai bir gösterimini sağlıyor. Farklı formlardaki sarımsı beyaz sütunlar yanında mağara indeleri, nadir rastlanılan yanında büyük kalsitlerle ile de göz kamaştırıcı soğan sarımsı, iyi gelişmiş perde travertenleri, çökeltme havuzları bir bütün olarak görsel sistem oluşturuyor. Bu sistem, Balıca Mağarası'nın, dünyada çok sık rastlanmayan, istisnai doğal güzelliklerine oluşturuyor ve mağara oluşumları içinde Balıca'yı dünya ölçeğinde özgün kılıyor. Balıca Mağarası'ndaki oluşumları izlemek, doğal bir müzeye girmek gibi. Yaş yaklaşık 3,4 milyon yıl olarak tespit edilen Balıca Mağarası, şimdiye kadar tespit edilen tüm mağara oluşumlarına sahip olmanın yanı sıra, Soğan Sarımsı ile de uzadarak önem taşıyor. Mağaranın ziyarete açılan bölümlerinde dolaşmak, her adımda hayrete düşüren, heyecan veren görsel bir yolculuğa çıkmak gibi.

© 2021 Hilal KILIÇ Proje Odav

Sliderın altında Tokata dair fotoğraflar ve bilgiler verdim.

Tokat

Bizanslı coğrafyacı İeroklis Sinekdimos MS 6. yüzyılda Kapadokya'da Eudokia adlı bir kent yer aldığını bildirmiştir. Evliya Çelebi kentin adını Türkçe etimolojiyle arpası bol olduğu için atların doymasına karşılık Tok-at, Osmanlı tarihçisi İsmail Hakkı Uzunçarşılı "surku şehir" manasına gelen Toh-kat olarak açıklamış, Özhan Öztürk ise Pontus adlı çalışmasında Avesta'da "ülke, şatraplık" anlamına gelen ve ilk olarak MÖ 6. yüzyılda Ahameniş İmparatorluğu döneminde Kapadokya için kullanılan "Dahyu" kelimesinin Rum ağzında bozulmuş formu "Dokeia" kelimesinin zamanla Tokat'a dönüştüğünü iddia etmiştir.



Tokat ili nüfusu 597.861'dir. Bu nüfusun % 79'u şehirlerde yaşamaktadır. İlin yüzölçümü 10.044 km2'dir. İlde km2'ye 60 kişi düşmektedir. 12 İlçe, 37 belediye, bu belediyelerde 315 mahalle ve ayrıca 613 köy vardır.İlk çağlarda Togayitlar'ca kurulduğuna inanılan Tokat, Hititlerin, Asurluların, Hurriler ve Kimmerlerin egemenliğinde kaldıktan sonra sırasıyla Perslerin, Büyük İskender dönemi Makedonyalıların, Kapadokya Krallığının ve buraya "Comana Pontica" adını veren Pontus Krallığı'nın yönetimine geçti. MÖ 65'te Romalıların ve MS Bizans Devletinin egemenliğine girmiştir. Bizans-Sasani ve Bizans-Arap savaşlarında kritik öneme sahip olan Tokat Kalesi, Malazgirt Zaferi'nden sonra Danişmentlilerin yönetimine (1071) daha sonra ise Anadolu Selçuklularının (1150) eline geçmiş kentin güneybatısında, 750 metre yüksekliğindeki Hisar-tepe üzerinde bulunmaktadır. Tokat Kalesi'ne ait en eski izler 5 ya da 6. yüzyıla ait olup kalenin bu yıllarda var olduğu bilinmektedir.



Tokat halkı geçimini tarım, hayvancılık ve ticaretle sağlar. Büyük şehirlerin kalabalık nüfusu, yüksek binalar ve boğucu havalarının aksine Tokat insanı kendine bağlayan düzenli şehir yapısı, sayısız doğa güzellikleri, ekonomik alışveriş koşulları ile huzurlu bir yaşam için ideal bir şehirdir. Ekonomisi tarım ve hayvancılığa dayanan Tokat'ın ticaret ve sanayi ise il merkezinde yoğunlaşmıştır. Tokat Organize Sanayi Bölgesi şehrin tek sanayi faaliyetinin sürdürüldüğü alandır. Yine bulunduğu coğrafi konum ile tarıma yatkın bir şehirdir. Tarım üretiminde domates, biber, vişne, kiraz, patates, üzüm ve şekerpancar bölge üretiminde en fazla payı alan ürünlerdir. Küçükbaş, büyükbaş hayvan varlığı ve an kovanı sayısı bakımından önemli bir paya sahiptir.



Mirasımız Sayfası

Mirasımız sayfasında Tokatın kültürel mirası olan yazmacılığı tanıttım ve yazmacılıkla ilgili bol fotoğraf kullanmaya çalıştım .

Tokat'ta Asırlardır Devam Eden Sanat: Yazmacılık

Yazmacılık elle çizilerek ya da ahşap kalıplardaki desenlerin basılmasıyla yapılan bir tür kumaş süsleme sanatıdır. Tokat ilinde yazmacılığın 600 yıllık bir geçmişi vardır. Bu nedenle ; Yazmacılığın yapıldığı Anadolu kentleri arasında ise Tokat'ın yeri farklıdır. Yazmacılık geçmişte türünün en güzel örneklerini Tokat'ta vermiştir.

Evliya Çelebi Tokat yazmaları için: "Beyaz pembe bezi Diyar-ı Lahor'da yapılmaz. Güya altın gibi mücelladır. Kalemkar basma yüzü, münakkaş perdeleri gayet memduh olur" der ve övgüyle söz eder. Türk El Sanatları içinde çit, yemeni, çevre, çember deyimleri ile tanıdığımız yazma yıllar boyunca kadınlarımızın baş örtüsü olmuştur.



Yazma; oyulmuş ahşap kalıplar kullanarak çeşitli boyalarla, genellikle pamuklu bazen de ipek kumaşlar üzerine elle çizilip resmedilerek veya basılarak yapılan bir kumaş süsleme sanatıdır. Bu el sanatının örnekleri çoğunlukla kadınların baş bağlamada kullandıkları baş örtülerinde görülür. Ayrıca bohça, sofra örtüsü, yorgan yüzü olarak da kullanılmaktadır. Yazmalar genel olarak iki türde yapılır. Kalem işi yazma ve baskı işi yazma. Kalem işi yazma fırça ile kumaş boyandığı için daha çok resim sanatına yakındır ve örnekleri çok azdır. Baskı işi yazmalar üretime elverişlidir, örnekleri çoğaltılabilir. Bunun için yazmacılık denilince baskı işi yazma akla gelmektedir.

Tokat'ta "Karakalem" ve "Elvan" olmak üzere iki tip yazma basılmaktadır. Desen ve kompozisyon yönünden doğal bir görünüş hakim olan Tokat yazmalarında doğadaki motifler özelliklerinden hiçbir şey kaybetmeden, stilize edilerek kalıp üzerine aktarılmıştır. Desenler, ağaç kalıplara kalıp ustasınca bir nakış gibi işlenerek aktarılır. Kalıp oymacılığı sabır ve el becerisi ister. Herkes yazmacı olur ama, kalıp ustası olamaz. En güzel kalıplar ise sulak yerde yetişmiş ıhlamur ağacından oyulur. Anadolu'da yazmacılığın merkezi konumunda olan Tokat'ta üretilen yazmalardaki renk uyumu gerçekten mükemmeldir. Tokat yazmalarında çoğunlukla kırmızının koyu tonları, bordo, patlıcan moru gibi koyu renkler hakimdir. Tokat yazmaları çok renklidir. Sağlam bir renk armonisi vardır. Tokat'ta bugün çok değişik yazma deseni basılmaktadır. Tokat'a özgü desenlerin yanı sıra değişik yörelere ait motiflerle de çalışılmaktadır.

Yazmacılık sanatı eskiden yalnız Tokat iline "Has" olmuştur. Buranın gelirleri Valide sultana ait olduğundan, başka yerde yazma yapılması yasaklanarak gelirin akışı yönlendirilmek istenmiştir. 1817 yılında bazı ustalar vergiden kurtulmak isteği ile Zile ve Niksar'a gitmişler ve bir süre devam etmişlerse de 1821 yılında, bu gibi kaçak ustaların Tokat'a dönmeleri ve açtıkları iş yerlerinin kapatılması sağlanmıştır.

İletişim Sayfası

Girilen bilgilerin boş geçilmediğinden emin olur eğer boş geçilmişse uyarı verir. Kullanıcı adının mail adresi olup olmadığını kontrol eder.Bilgiler doğruysa ekranda girilen bilgileri gösterir ve mesajın başarılı gönderildiğiyle ilgili yazı çıkar. Yanlışsa sayfaya geri döndürür.

İsim

İsminizi Girin

Zorunlu alan

Cinsiyet

☐ Kadın

☐ Erkek

Şehir : --Lütfen bir şehir seçiniz--

Email

Emailinizi girin.

Zorunlu alan

Mesaj

Temizle

Gönder

Görüntüle sayfasında başarılı bir şekilde gönderilen mesaj

Başarılı Bir şekilde Gönderdiniz :)

İsminiz	hilal
Cinsiyetiniz	Kadın
Şehriniz	Amasya
E-Mail	klchilal00@gmail.com
Mesajınız	...mesajı

Login Sayfası

Kullanıcı adı ve şifre bilgilerinin istendiği sayfa. Girilen bilgilerin boş geçilmediğinden emin olur. Kullanıcı adının mail adresi olup olmadığını kontrol eder. Bilgiler doğruysa "Hoşgeldiniz" mesajıyla girişin başarılı olduğunu bildirir. Yanlışsa sayfaya geri döndürür.

Email

Email 'b201210091@sakarya.edu.tr'

Password

Şifre 'b201210091'

Gönder

Girilen Email ve şifre ile sistemdeki email ve şifre aynı ise “Sisteme giriş yaptınız hoş geldiniz ” yazısı çıkar.

Hilal KILIÇ

Hakkımda

ÖzGeçmiş

İlgi Alanlarım

Şehrim

Mirasımız

İletişim

Login

SİTEYE GİRİŞ YAPTINIZ HOŞGELDİNİZ

© 2021 Hilal KILIÇ Proje Ödev

Yanlış ise kullanıcı adı veya şifre yanlış yazısı çıkar ve login sayfasına geri döndürür.