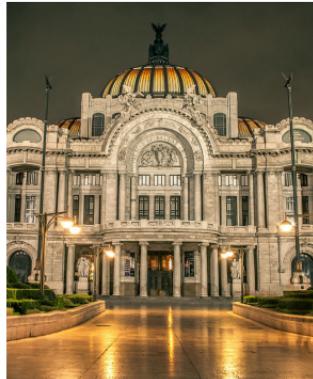




PATRIMONIO CULTURAL EN MÉXICO



CIUDAD DE MÉXICO



PALACIO DE BELLAS ARTES

CONOCE LA HISTORIA

El Palacio de Bellas Artes tiene como antecedente inmediato al edificio que albergaba al antiguo Teatro Nacional que se optó por demolerlo a principios del siglo XX para construir otro. La obra estuvo a cargo en un principio del arquitecto Adamo Boari y su historia de edificación corresponde a dos épocas importantes de la historia de nuestro país: el régimen de Porfirio Díaz y la Revolución Mexicana. Se inició la construcción en 1904 con el objetivo de terminarlo en cuatro años, pero por falta de presupuesto demoraron su conclusión. Para el año de la Revolución, en 1910, se había concluido casi todo el exterior excepto el recubrimiento de la cúpula. A partir de 1930, el arquitecto Federico E. Mariscal se encargó del proyecto de la conclusión del Teatro Nacional; sin embargo, no es sino hasta 1932, con el apoyo del secretario de Hacienda, Alberto J. Pani, que la obra fue revitalizada con las instrucciones precisas de concebir un edificio de carácter artístico. El Palacio de Bellas Artes fue concluido por el arquitecto Mariscal el 10 de marzo de 1934.

Av. Juárez S/N, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06050 Ciudad de México, CDMX

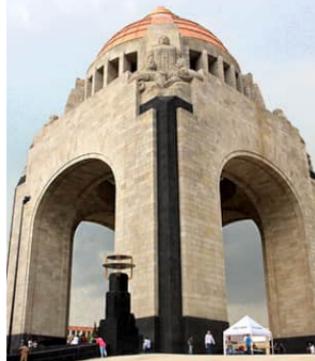


CASTILLO DE CHAPULTEPEC

CONOCE LA HISTORIA

Chapultepec ha sido un sitio muy importante en diferentes etapas de la historia de México: prehispánica, virreinal, colegio militar, Segundo Imperio, Porfiriato y Venustiano Carranza. Las construcciones prehispánicas incluían las albercas y baños de Moctezuma, adoratorio y unidad habitacional. En el periodo virreinal se encontraba la ermita de San Miguel Arcángel, un acueducto y se llevó a cabo la construcción de la primera etapa del castillo (entre 1785 y 1787), y diseñado como casa de descanso por órdenes del virrey Bernardo de Gálvez. En su etapa de Colegio Militar el castillo era destinado a colegio militar que resistió el bombardeo de Estados Unidos. En el Segundo Imperio se estableció como residencia de la pareja imperial. Durante el Porfiriato se destina a residencia presidencial, otra área se convierte en observatorio astronómico y magnético y otra área continúa el colegio militar.

Bosque de Chapultepec I Secc, Miguel Hidalgo, 11100 Ciudad de México, CDMX.



MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

CONOCE LA HISTORIA

El Monumento a la Revolución es una obra arquitectónica, concluida en 1938 y dedicada a la conmemoración de la Revolución Mexicana. La obra estuvo a cargo del arquitecto Carlos Obregón Santacilia, quien tomó la estructura de la Sala de los Pasos Perdidos del Palacio Legislativo Federal del arquitecto francés Émile Bénard para edificar el monumento. Dentro de sus principales atractivos está el conjunto de elementos escultóricos de fibra de vidrio y poliuretano que rinden homenaje a "La Bola". Asimismo tiene en sus vitrinas algunas de las piezas más importantes en el país del movimiento armado de 1910 y cuenta con más de 3,300 objetos.

Plaza de la República S/N, Tabacalera,
Cuahtémoc, 06030 Ciudad de México, CDMX



CASCO CENTRAL DE CIUDAD UNIVERSITARIA DE LA UNAM

CONOCE LA HISTORIA

El Casco Central de Ciudad Universitaria fue edificado entre 1949 y 1952 y está integrado por un conjunto de edificios, instalaciones deportivas y espacios abiertos al sur de la Ciudad de México. El proyecto de su construcción fue ejecutado por más de 60 arquitectos, ingenieros y artistas representando valores sociales y culturales y ha llegado a ser un símbolo de la modernidad en Latinoamérica. El edificio es un ejemplar del modernismo del siglo XX que integra el urbanismo, la arquitectura, la ingeniería, el paisajismo y las bellas artes, asociando todos estos elementos con referencias a las tradiciones locales.

Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510 Ciudad de México, CDMX



EDIFICIO DE CORREOS

CONOCE LA HISTORIA



El Palacio Postal de la Ciudad de México es uno de los más emblemáticos del centro histórico. Fue diseñado por Adamo Boari, mismo arquitecto que se encargó del Palacio de Bellas Artes. Su fachada está elaborada de cantera de Chiluca y dentro de este edificio se puede ver en las ventanas el mármol de portoro italiano y la herrería de bronce. Su construcción se llevó a cabo del año 1902 a 1907 bajo las órdenes de Porfirio Díaz.

Calle de Tacuba 1, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Ciudad de México, CDMX.



FUENTES

Alcaldía Cuauhtémoc. (2020) El Palacio Postal. Sitio Web: <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/descubre/palacio-postal/>

Chávez, A. (2012) Castillo de Chapultepec. Creative Commons [Imagen]

Gobierno de la Ciudad de México. (2021) Museo Nacional de la Revolución. Secretaría de Cultura. Sitio Web: <https://cultura.cdmx.gob.mx/recintos/mnr>

Haakon S. Krohn (2011) Monumento a la Revolución. CC BY-SA 3.0. [Imagen]

INAH. (2020) Museo Nacional de Historia 'Castillo de Chapultepec'. Gobierno de México. Sitio Web: <https://www.inah.gob.mx/red-de-museos/295-museo-nacional-de-historia-castillo-de-chapultepec>

INBAL (2021) Museo del Palacio de Bellas Artes. Secretaría de Cultura, Gobierno de México. Sitio Web: <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/>

INBAL (2021) Palacio de Bellas Artes. Secretaría de Cultura, Gobierno de México. Sitio Web: <https://inba.gob.mx/recinto/1/palacio-de-bellas-arts>

Méjico Desconocido. (s.f.) El Palacio Postal de la CDMX, un imperdible de la ciudad. Conoce México. Sitio Web: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/palacio-postal-la-cdmx-imperdible-la-ciudad.html>

Museo Nacional de Historia (2020) Historia de Chapultepec. Secretaría de Cultura. Sitio Web: <https://mnh.inah.gob.mx/>

Thomas Ledl. (2015) Palacio Postal [Imagen] CC BY-SA 4.0

UNAM. (2018) Ciudad Universitaria de la UNAM, el campus más hermoso de América Latina según el Times Higher Education.DGCS Sitio Web: https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2018_376.html

UNESCO. (2007) Campus central de la Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México. Sitio Web: <https://whc.unesco.org/es/list/1250>