



PATRIMONIO CULTURAL EN MÉXICO



SINALOA



LA CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CULIACÁN

CONOCE LA HISTORIA

Es de estilo Neoclásico, en su discreta fachada sobresalen algunos detalles en cantera sobre paredes lisas, su puerta es en forma de arco de medio punto, tiene una cornisa que sirve de soporte para dos ventanas del coro, el remate también es semicircular y está adornado con cantera, tiene una base en la que se apoya la imagen de San Miguel Arcángel, venciendo al demonio. Se construyó entre los años de 1842 y 1888, su planta es de cruz latina y en el crucero tiene una bóveda grande.

Avenida Obregón s/n, esquina Miguel Hidalgo, zona centro, Culiacán, Sin.



MUSEO DE ARTE DE SINALOA (MASIN)

CONOCE LA HISTORIA

El inmueble se construyó en 1837 y a través de los años ha tenido varios usos, al principio fue residencia del obispo y altos clérigos y después se declaró Palacio de los Poderes del Estado. Aquí se juró el refrendo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en 1857, también se utilizó como teatro para representar comedias y zarzuelas. El arquitecto Luis F. Molina, lo remodeló en 1890 y lo convirtieron en Palacio Municipal, más adelante, en 1980, fue usado como sede de la policía municipal. Fue restaurado en 1990 y en 1991 fue inaugurado el MASIN. En él se encuentran importantísimas piezas de la plástica del noroeste de México, se destaca la colección de la Escuela Mexicana de Pintura de fines del siglo XIX hasta la actualidad, contiene un autorretrato de Diego Rivera elaborado en 1906, así como obras de destacados pintores como: Gerardo Murillo (Dr. Atl), José Luis Cuevas, Rufino Tamayo, Pedro Coronel, Juan Cordero, Francisco Goitia, Roberto Montenegro, Lilia Carrillo, Francisco Toledo y Francisco Moreno, además de otros.

Calle Rafael Buelna, esquina Ruperto L. Paliza, zona centro de la ciudad de Culiacán, Sinaloa.



BASÍLICA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN, MAZATLÁN, SIN.

CONOCE LA HISTORIA

Fue construida en el siglo XIX, las obras empezaron en 1856 bajo la dirección del obispo Pedro Loza y Pardavé y se concluyeron en 1899. Se consagró como basílica el 12 de diciembre de 1941. De estilo barroco es la sede de la diócesis de Mazatlán, está compuesta por tres naves con la misma altura, una cúpula octogonal y torres coronadas con una cruz de hierro, su portada tiene tres arcos ojivales y posee un grandioso órgano hecho en París.

Calle 21 de marzo, en pleno centro de la ciudad de Mazatlán, Sin.



ANTIGUA MISIÓN INCONCLUSA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA CONOCE LA HISTORIA

En este lugar se reubicó la Misión de Nio después de que se derribara la de Pueblo Viejo. En 1760 se edificó la nueva iglesia, se supone que nunca fue terminada ya que los jesuitas fueron expulsados en 1767, por lo tanto, se trata de una obra trunca. Fue construida de sillares, pero actualmente solo se cuenta con el arranque de las paredes y del inicio de las portadas laterales que miran al oriente y al poniente y de la principal que enmarca la entrada primordial y es la más elaborada; se puede apreciar una planta de cruz latina, con un crucero donde seguramente se apoyarían columnas para recibir pechinias, tambor y cúpula. En la parte que quedaría debajo del coro se adivina que estaban empotradas dos pilas para agua bendita, adornadas con cruces con flores. En el interior se encuentra una monumental escultura en piedra de San Ignacio de Loyola a donde cada 31 de julio acuden cientos de devotos a honrar con flores, velas y "milagritos" al fundador de la orden de los jesuitas; este monumento está tallado en piedra, en una sola pieza, pesa aproximadamente 3 toneladas y mide 1.50 m de altura, tiene una antigüedad de más de 400 años, data de la época en que los religiosos empezaron la evangelización del noroeste de nuestro país. Fue en el norte de Sinaloa donde los españoles fundaron las primeras misiones para aplicar su proyecto espiritual en las regiones más hostiles de la Nueva España.

Poblado de Nio, del municipio de Guasave, Sinaloa.





CENTRO CULTURAL DR. JOSÉ LEY DOMÍNGUEZ

CONOCE LA HISTORIA

Abrió sus puertas en el mes de octubre del 2011. Fue creado con el objetivo de realizar actividades culturales como exposiciones de pintura, talleres de lectura, torneos de ajedrez y promover la cultura entre los habitantes de este municipio. Lleva el nombre del distinguido Dr. José Ley Domínguez, quien fue un incansable luchador social que dedicó su vida a servir a los demás, favoreciendo a los más desprotegidos, gran viajero y promotor de la cultura, Presidente Municipal de Mocorito y amigo de pintores, actores, cantantes, músicos, políticos. El Dr. José Ley Domínguez murió el 13 de agosto del 2006.

Calle Lic. Benito Juárez s/n, zona centro de Mocorito, Sinaloa.



FUENTES

Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2017). La herencia de san Ignacio de Loyola en Sinaloa, patrimonio material e intangible que aún vive. Recuperado de: <https://www.inah.gob.mx/boletines/6382-la-herencia-de-san-ignacio-de-loyola-en-sinaloa-patrimonio-material-e-intangible-que-aun-vive>

Instituto Sinaloense de Cultura. (2021). Misión inconclusa de San Ignacio Nio. Recuperado de: http://www.culturasinaloa.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=75:patrimonio-tangible&catid=9&limitstart=6&Itemid=365

México Desconocido. (2021). Basílica de la Inmaculada Concepción. Recuperado de: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/escapadas/basilica-de-la-inmaculada-concepcion>

Red Nacional de Información Cultural. (2016). Centro Cultural Dr. José Ley Domínguez. Recuperado de: https://sic.gob.mx/ficha.php?table=centro_cultural&table_id=2996

Red Nacional de Información Cultural. (2017). Nuestra Señora del Rosario. Recuperado de: https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=catedral&table_id=62&disciplina=

Red Nacional de Información Cultural. (2018). Purísima Concepción. Recuperado de: https://sic.gob.mx/ficha.php?table=catedral&table_id=63

Red Nacional de Información Cultural. (2019). Museo de Arte de Sinaloa (MASIN). Recuperado de: http://sic.gob.mx/ficha.php?table=museo&table_id=586