METHODOLOGIE - ESSAI

ETAPE 1: PREPARATION



Pour la réussite du travail

- 1. Repérer et définir les <u>mots clés</u> dans la problématique (sujet donné) Peut être une question, une phrase, une citation, une expression
- 2. Lister les idées et les sources (Idées personnelles + sources de cours)
- 3. Vérifier que vous n'êtes pas hors sujet
- 4. Classer les idées et les sources selon leur importance Concevoir le PLAN
- 5. Vérifier de nouveau que vous n'êtes pas hors sujet

PLAN: Doit être en 3 PARTIES

3 types de plans possibles :

- Avantages / Inconvénients / Solutions
- Causes / Conséquences / Solutions
- Explication / Nuances / Reformulation de la question

ETAPE 2: REDIGER L'INTRODUCTION ET LA CONCLUSION - A réaliser AVANT le développement.

Introduction	Conclusion
 Ouverture: phrase(s) annonçant le thème général, définitions, Si possible, faire référence au titre de l'objet d'étude. Annonce de la problématique. ATTENTION à ne pas la « déformer » si reformulation. Annonce du plan. Ordre capital Iignes vides (feuille grands carreaux) ou 4 carreaux 	 Réponse à la problématique ET rappel du plan utilisé Fermeture : phrase(s) résumant le thème général. (Si possible, faire référence au titre de l'objet d'étude.) ET Ouverture sur le sujet. Citation, question, remarque.
(feuille petits carreaux)	



ETAPE 3: DEVELOPPEMENT - Respecter le plan annoncé

Chaque partie est composée de 2 sous parties :

- ✓ Idée directrice
- ✓ Exemples précis (sources,)

Il est recommandé de rédiger une phrase d'annonce de la partie, de transition et ou de clôture : l'objectif est que chaque idée s'enchaîne et s'articule. (utilisation de liens logiques – connecteurs)

1 ligne vide entre chaque partie ou 2 carreaux

Syntaxe

- ✓ Phrases construites : sujet, verbe, compléments. Préférer les phrases courtes.
- ✓ Attention aux temps employés.
- ✓ Ponctuation : majuscule en début de phrase, point à la fin. Utiliser les signes de ponctuation adaptés.
- ✓ Utiliser des connecteurs (mots-clés, mots de liaison).
- ✓ Eviter les répétitions.

ETAPE 4: **RELECTURES** (voir techniques de relecture)