1 開場	引割 3	客照 cut in シーリング cut in	曲(客室 BGM) fade in	緞帳下げる 引割 1 閉める 引割 3 閉める
	引割 1	-		
	<u> </u>	-		
2 開場	引割 3	シーリング cut out	曲(客室 BGM) fade out ↓	
	引割 1	-	ブザー(予ベル) ↓ 影アナ(開演前)	
	<u>緞帳</u> 時刻 13:27 (開演 3 分前)	- 音響操作は順に行う		
3 開場	引割 3	②客照 fade out	①ブザー(本ベル)	③緞帳上げる
	引割 1			
	<u>緞帳</u> 時刻 13:30 (開演)	各操作を数字の順に行	, j	
4 司会 (鈴木)	引割 3	ピン cut in	曲(司会) cut in	
	引割1			
	準備ができたら			
5 司会 (鈴木)	引割 3	ピン cut out	曲(司会) fade out	
	引割 1 人〇	-		
	礼をして3秒後			

6	引割 3	ピン cut in		引割1開ける
フラワー		サス cut in		
(葛綿)	台口 人〇	シーリング cut in		
	714014			
	引割 1			
		o control de a esta a a		
		ピンは演者を照らす		
	準備ができたら			
7	引割 3		曲 cut in	
フラワー				
(葛綿)	台口 人〇			
	3 ( <del>2</del> )			
	引割 1			
		1		
	引割1が開いて演者とマジテが見			
	えたくらいで			
8	引割 3	ピン cut out	曲 fade out	
フラワー	4.5	サス cut out		
(葛綿)	台口 人〇	シーリング cut out		
	引割1			
	<u></u>			
	1			
	花束を出して客席から視線をそら	1		
	したら(演技終了)			
		. 0		Г
9 リング	引割 3	ピン cut in シーリング cut in	曲 cut in	
ップラ (牧岡)	人〇	2-929 cut in		
	,,,			
	引割 1			
		ピンはステージ中央の演	者を照らす	1
	準備ができたら(演者はステージ中			
	央)			
10	引割 3	$\mathbb{P}^{\mathcal{L}}$ cut out	曲 cut out	
リング	<u> </u>	シーリング cut out		
(牧岡)	人〇			
	引割 1			
	曲が終わったら(演技終了)			

11	引割 3	ピン cut in	曲(司会)	引割3開ける
司会			cut in	
(鈴木)				
	引割 1			
	人〇	_		
	準備ができたら			
10	司(宝)(2	<u>ー</u>   ピン cut out	曲(司会)	
12 =	<u>引割 3</u>	_ ピン cut out		
司会			fade out	
(鈴木)				
	7160			
	<u>引割1</u>	_		
	人〇			
	礼をして3秒後	7		
				T
13	引割 3	_ シーリング cut in	曲 cut in	
ボール				
(梅津)	人〇			
	ボール□			
	引割 1	_		
	準備ができたら	┪		
	準備がてきたり			
14	引割 3	_ シーリング cut out	曲 cut out	
ボール				
(梅津)	人〇			
	ボール□			
	引割 1	_		
	サンジタン ナート () ウナナタケ マ)	┪		
	曲が終わったら(演技終了)			
15	引割3	ピン cut in	曲 cut in	
シルク	 テーブル□	ー   サス cut in		
(扇奈)	· · · · —	シーリング cut in		
- प्राचाणकाचा है।				
	引割 1			
		_		
		はいはしてよさす用いっ	ーノフሎ地チバウを	
		ピンは上手から入場して		
	準備ができたら	演技開始前の幕の操作要	2. 相談	
	(演者は上手袖にいる)			
	<u> </u>	<del></del>		

16	引割3	ピン fade out	曲 fade out	
シルク	テーブル□	サス fade out		
(扇奈)	人〇	シーリング fade out		
	引割 1			
	旗を上げてポーズをとったら	1		
	(演技終了)			
17	計事  9	』   ピン cut in	曲(司会)	引割3閉める
司会	<u>引割3</u>	cut in	m(可云) cut in	71 台 3 内の3
(鈴木)			cut III	
(本は)/14)				
	引割 1			
	人〇			
	準備ができたら	1		
	準備ができたり			
18	引割 3	ピン cut out	曲(司会)	
司会			fade out	
(鈴木)				
	714014			
	<u>引割1</u>			
	人〇			
		1		
	礼をして3秒後			
19	引割 3	ピン cut in	曲 cut in	
エイトリン		サス cut in		
グ(宇野)	人〇			
	<u>引割 1</u>			
		明るさによってはピンだ	けにするかもしれない	です。
	準備ができたら			
20	引割 3	」 ピン cut out	曲 cut out	
エイトリン	<u> </u>	サス cut out	щ сатоат	
グ(宇野)	人〇			
	引割1			
		「笑えるよね」の「ね」	 で照明が消えるととて	も嬉しいです。
	曲 3:04	<u> </u>		-
	歌詞の最後の音で			
	Н	<u> </u>		

21 カード (西脇)	引割 3			引割1閉める
	引割 1			
	エイトリングの演者が退場したら			
<b>22</b> カード (西脇)	引割 3	サス fade in	曲 cut in	
	引割 1			
	人〇			
	準備ができたら			
23 カード (西脇)	引割 3	①サス fade out	①曲 <del>cut out</del> fade out	②緞帳下ろす
	引割1			
	人〇	照明が消えたら緞帳下ろ	<u> </u>  す	
	紙吹雪を出して数秒後 (演技終了)			
24 休憩	引割 3	①客照 fade in シーリング cut in	①影アナ (1 部終了) ②曲(客室 BGM) fade in	①引割1開ける
	引割 1		rade III	
	<u>緞帳</u>	各操作は数字の順に行っ	<u></u> う	<u> </u>
	緞帳が下りたら			
25 休憩	引割 3	①シーリング cut out	①曲(客室 BGM) fade out ②ブザー(予ベル)	
	引割1		③影アナ (2 部開始)	
	緞帳	各操作は数字の順に行っ	<u> </u> う	
	2 部開始 2 分前			
	<b></b>	J		

26	引割 3	_	②客照 fade out	①ブザー(本ベル)	③緞帳上げる
休憩					
	引割1				
	緞帳				
			各操作は数字の順に行っ	Ō	
	2 部開始				
27	日宝しり		ピン cut in	曲(司会)	
司会	引割3		ピン cut in	cut in	
(宇野)					
	コ[中] -				
	<u>引割1</u> 人〇				
	,,,				
	準備ができたら				
28	引割3		ピン cut out	曲(司会)	
司会				fade out	
(宇野)					
	引割 1				
	人〇				
	礼をして3秒後				
20	71/2010		2.00	ш	Г
<b>29</b> ウォンド	引割 3		ピン fade in シーリング fade in	曲 cut in	
(大野)	マジテロ 人〇		Tado III		
	71.451.4				
	<u>引割1</u>				
				<u> </u>	<u> </u>
	準備ができたら		1		
30	引割 3		ピン fade out	曲 cut out	
ウォンド			シーリング fade out		
(大野)	マジテロ 人〇				
	引割 1				
	曲終了(演技終了)				

31 四つ玉 (西尾)	引割 3			引割1閉める
	引割1			
	ウォンドの演者が退場したら			
32 四つ玉 (西尾)	引割 3	ピン cut in シーリング cut in	曲 cut in	
	<u>引割1</u> 人○マジテ□			
	準備ができたら			
33 四つ玉 (西尾)	引割 3	ピン fade out シーリング fade out	曲 fade out	
	<u>引割1</u> 人〇マジテロ			
	球を8つ出してアピールしたら (演技終了)			
34 司会 (宇野)	引割3	ピン cut in	曲(司会) cut in	引割1開ける
	引割1 人〇			
	準備ができたら			
35 司会 (宇野)	引割 3	ピン cut out	曲(司会) fade out	
	<u>引割1</u> 人〇			
	礼をして3秒後			

36	引割3	ピン fade in	曲 cut in	
ポイ		(4秒かけて)		
(鈴木)	人〇			
	引割 1			
	道具□			
		ピンは演者を追う		
	準備ができたら			
37	引割 3	ピン fade out		
ポイ (鈴木)	人〇	(5 秒かけて)		
(本はヘレン)				
	<u>引割 1</u>			
		ล		
	曲 1:44			
			1	
<b>38</b> ポイ	引割 3	サス cut in シーリング cut in		
(鈴木)	人〇	2-929 cut in		
(Melas I.)	7,0			
	引割 1			
	[II. 4.70	サスは全部つける <b>7</b>		
	曲 1:50 (2 曲目が始まるタイミング)			
20			I	コ(中)・明(ナッ
<b>39</b> ポイ	引割3	サス cut out シーリング cut out	曲 cut out	引割1開ける
(鈴木)	人〇	v yv y oat oat		
	<u>引割 1</u>			
	曲終了 演者が礼をして3秒後	1		
40	引割 3	<u>J</u>	曲 cut in	
扇子	<u> </u>		да сат п	
(春川)	台□ 人○ □和傘立て			
	己生1			
	引割1			
				<u> </u>
	準備ができたら			
	ını l			

41	引割 3	ピン cut in		
扇子 (春川)	台□ 人○ □和傘立て	サス cut out		
(H)				
	引割1			
	曲 0:12			
	m 0·12			
42	引割 3	②ピン cut out	①曲 fade out	
扇子		サス cut out		
(春川)	台□ 人○ □和傘立て			
	引割 1			
		曲が消えたら照明を消す		
	和傘でポーズを決めてから3秒後			
43 司会	引割3	ピン cut in	曲(司会) cut in	
(宇野)				
	Tittol •			
	<u>引割1</u> 人○			
	7.0			
	準備ができたら			
44	引割3	ピン cut out	曲(司会)	緞帳下ろす
司会 (宇野)			fade out	下ろしません
(14)				
	引割1			
	人〇			
	礼をして 3 秒後			
45	引割 3		曲 cut in	
ディアボロ	道具□			
(前田)	道具□ 人○			
	<u>引割1</u>			
	道具□ 道具□			
	準備ができたら (曲 0:00)			
	(m 0·00)			

46	引割 3	サス fade in		
ディアボロ	道具□	シーリング fade in		
(前田)	道具□	(2 秒かけて)		
	人〇			
	引割 1			
	道具□ 道具□			
		照明はある分全部つけて	<u> </u> てかみべく明るく	
	[H. 2124		(49 1/119/	
	曲 0:04			
47	引割3	サス fade out	曲 cut out	
ディアボロ		シーリング fade out		
(前田)		(2 秒かけて)		
	人〇			
	引割 1			
			l	
	演者が静止した3秒後	1		
	(曲終了)			
	(曲於 ] /			
48	引割 3		影アナ	引割3開ける
フィナーレ			(フィナーレ)	
	引割 1			
		1		
10	71/2/ 0	1 1 1	.11.	
49	引割3	ホリ	曲 cut in	
フィナーレ			(影アナ音声入り)	
	司(宋) 1			
	<u> 引割 1</u>			
	準備ができたら			
50	<u>引割3</u>	リ ピン cut in		
フィナーレ	人〇	cut III		
	引割1			
	<u></u>			
		しい 八十 由 カ トナ・切 とっ	<u> </u>	
		ピンは中央の人を照らる	)	
	演者の紹介が始まったら			

	Titalo			71001 = 88 11 7
51	引割3	ピン cut out		引割1開ける
フィナーレ	人〇			元々開いている
·	人々〇 人々〇			ので操作の必要
	人々〇 人々〇			なし
	引割 1			
	前田さんが礼をしたら	1		
F0	7 (4) 0	1 1 ·		
52	引割3	サス cut in		
フィナーレ	人〇	シーリング cut in		
	人々〇 人々〇			
	人々〇 人々〇			
	引割 1			
		- 1		
	ピン消した5秒後			
		<u>J</u>		
53	引割 3			緞帳下ろす
フィナーレ				
·	人々〇 人々〇			
	人々〇 人々〇			
	<u>引割 1</u> 人〇			
		- -		
	全員が礼をしたら			
54	引割 3	①客照 fade in	①曲 fade out	
フィナーレ			②影アナ(終演)	
	人々〇 人々〇			
	人々〇 人々〇			
	<u>引割 1</u> 人〇			
	緞帳	各操作は数字の順に行う		
		- 台飛行は数十ツ順に1∫。 7	)	
	緞帳が下りたら			
		]		