

1 開場	引割 3 _____ 引割 1 _____ 緞帳 _____	客照 cut in シーリング cut in	曲(客室 BGM) fade in	緞帳下げる 引割 1 閉める 引割 3 閉める
	時刻 12:59 (開場 1 分前)			
2 開場	引割 3 _____ 引割 1 _____ 緞帳 _____	シーリング cut out	曲(客室 BGM) fade out ↓ ブザー(予ベル) ↓ 影アナ(開演前)	
	時刻 13:27 (開演 3 分前)	音響操作は順に行う		
3 開場	引割 3 _____ 引割 1 _____ 緞帳 _____	②客照 fade out	①ブザー(本ベル)	③緞帳上げる
	時刻 13:30 (開演)	各操作を数字の順に行う		
4 司会 (鈴木)	引割 3 _____ 引割 1 _____ 人○	ピン cut in	曲(司会) cut in	
	準備ができたら			
5 司会 (鈴木)	引割 3 _____ 引割 1 _____ 人○	ピン cut out	曲(司会) fade out	
	礼をして 3 秒後			

6 フラワー (葛綿)	引割 3 _____ 台口 人○ 引割 1 _____	ピン cut in サス cut in シーリング cut in		引割 1 開ける
	<div>準備ができたら</div>	ピンは演者を照らす		
7 フラワー (葛綿)	引割 3 _____ 台口 人○ 引割 1 _____		曲 cut in	
	<div>引割 1 が開いて演者とマジテが見えたくらいで</div>			
8 フラワー (葛綿)	引割 3 _____ 台口 人○ 引割 1 _____	ピン cut out サス cut out シーリング cut out	曲 fade out	
	<div>花束を出して客席から視線をそらしたら(演技終了)</div>			
9 リング (牧岡)	引割 3 _____ 人○ 引割 1 _____	ピン cut in シーリング cut in	曲 cut in	
	<div>準備ができたら(演者はステージ中央)</div>	ピンはステージ中央の演者を照らす		
10 リング (牧岡)	引割 3 _____ 人○ 引割 1 _____	ピン cut out シーリング cut out	曲 cut out	
	<div>曲が終わったら(演技終了)</div>			

11 司会 (鈴木)	<u>引割 3</u> _____ <u>引割 1</u> _____ 人○	ピン cut in	曲(司会) cut in	引割 3 開ける
	準備ができたら			
12 司会 (鈴木)	<u>引割 3</u> _____ <u>引割 1</u> _____ 人○	ピン cut out	曲(司会) fade out	
	礼をして 3 秒後			
13 ボール (梅津)	<u>引割 3</u> _____ 人○ ボール□ <u>引割 1</u> _____	シーリング cut in	曲 cut in	
	準備ができたら			
14 ボール (梅津)	<u>引割 3</u> _____ 人○ ボール□ <u>引割 1</u> _____	シーリング cut out	曲 cut out	
	曲が終わったら(演技終了)			
15 シルク (扇奈)	<u>引割 3</u> _____ テーブル□ <u>引割 1</u> _____	ピン cut in サス cut in シーリング cut in	曲 cut in	
	準備ができたら (演者は上手袖にいる)	ピンは上手から入場してくる演者を追う 演技開始前の幕の操作要相談		

16 シルク (扇奈)	<u>引割 3</u> _____ テーブル□ 人○	ピン fade out サス fade out シーリング fade out	曲 fade out	
	<u>引割 1</u> _____ <div>旗を上げてポーズをとったら (演技終了)</div>			
17 司会 (鈴木)	<u>引割 3</u> _____ <u>引割 1</u> _____ 人○	ピン cut in	曲(司会) cut in	引割 3 閉める
	<div>準備ができたら</div>			
18 司会 (鈴木)	<u>引割 3</u> _____ <u>引割 1</u> _____ 人○	ピン cut out	曲(司会) fade out	
	<div>礼をして 3 秒後</div>			
19 エイトリン グ(宇野)	<u>引割 3</u> _____ 人○ <u>引割 1</u> _____	ピン cut in サス cut in	曲 cut in	
	<div>準備ができたら</div>	明るさによってはピンだけにすることも可能です。		
20 エイトリン グ(宇野)	<u>引割 3</u> _____ 人○ <u>引割 1</u> _____	ピン cut out サス cut out	曲 cut out	
	<div>曲 3:04 歌詞の最後の音で</div>	「笑えるよね」の「ね」で照明が消えるととても嬉しいです。		

21 カード (西脇)	引割 3 _____ 引割 1 _____			引割 1 閉める
	エイtringの演者が退場したら			
22 カード (西脇)	引割 3 _____ 引割 1 _____ 人○	サス fade in	曲 cut in	
	準備ができたなら			
23 カード (西脇)	引割 3 _____ 引割 1 _____ 人○	①サス fade out	①曲 cut out fade out	②緞帳下ろす
	紙吹雪を出して数秒後 (演技終了)	照明が消えたら緞帳下ろす		
24 休憩	引割 3 _____ 引割 1 _____ 緞帳 _____	①客照 fade in シーリング cut in	①影アナ (1 部終了) ②曲(客室 BGM) fade in	①引割 1 開ける
	緞帳が下りたら	各操作は数字の順に行う		
25 休憩	引割 3 _____ 引割 1 _____ 緞帳 _____	①シーリング cut out	①曲(客室 BGM) fade out ②ブザー(予ベル) ③影アナ (2 部開始)	
	2 部開始 2 分前	各操作は数字の順に行う		

26 休憩	引割 3 _____	②客照 fade out	①ブザー(本ベル)	③緞帳上げる
	引割 1 _____ 緞帳 _____	各操作は数字の順に行う		
	2 部開始			
27 司会 (宇野)	引割 3 _____	ピン cut in	曲(司会) cut in	
	引割 1 _____ 人○			
	準備ができたら			
28 司会 (宇野)	引割 3 _____	ピン cut out	曲(司会) fade out	
	引割 1 _____ 人○			
	礼をして 3 秒後			
29 ウォンド (大野)	引割 3 _____	ピン fade in シーリング fade in	曲 cut in	
	マジテ□ 人○ 引割 1 _____			
	準備ができたら			
30 ウォンド (大野)	引割 3 _____	ピン fade out シーリング fade out	曲 cut out	
	マジテ□ 人○ 引割 1 _____			
	曲終了(演技終了)			

31 四つ玉 (西尾)	引割 3 _____ 引割 1 _____			引割 1 閉める
	<div>ウォンドの演者が退場したら</div>			
32 四つ玉 (西尾)	引割 3 _____ 引割 1 _____ 人○マジテ□	ピン cut in シーリング cut in	曲 cut in	
	<div>準備ができたら</div>			
33 四つ玉 (西尾)	引割 3 _____ 引割 1 _____ 人○マジテ□	ピン fade out シーリング fade out	曲 fade out	
	<div>球を 8 つ出してアピールしたら (演技終了)</div>			
34 司会 (宇野)	引割 3 _____ 引割 1 _____ 人○	ピン cut in	曲(司会) cut in	引割 1 開ける
	<div>準備ができたら</div>			
35 司会 (宇野)	引割 3 _____ 引割 1 _____ 人○	ピン cut out	曲(司会) fade out	
	<div>礼をして 3 秒後</div>			

36 ポイ (鈴木)	引割 3 _____ 人○ 引割 1 _____ 道具□	ピン fade in (4 秒かけて)	曲 cut in	
	<div>準備ができたら</div>	ピンは演者を追う		
37 ポイ (鈴木)	引割 3 _____ 人○ 引割 1 _____	ピン fade out (5 秒かけて)		
	<div>曲 1:44</div>			
38 ポイ (鈴木)	引割 3 _____ 人○ 引割 1 _____	サス cut in シーリング cut in		
	<div>曲 1:50 (2 曲目が始まるタイミング)</div>	サスは全部つける		
39 ポイ (鈴木)	引割 3 _____ 人○ 引割 1 _____	サス cut out シーリング cut out	曲 cut out	引割 1 開ける
	<div>曲終了 演者が礼をして 3 秒後</div>			
40 扇子 (春川)	引割 3 _____ 台□ 人○ □和傘立て 引割 1 _____		曲 cut in	
	<div>準備ができたら</div>			

41 扇子 (春川)	引割 3 _____ 台□ 人○ □和傘立て 引割 1 _____	ピン cut in サス cut out		
	<div>曲 0:12</div>			
42 扇子 (春川)	引割 3 _____ 台□ 人○ □和傘立て 引割 1 _____	②ピン cut out サス cut out	①曲 fade out	
	<div>和傘でポーズを決めてから 3 秒後</div>	曲が消えたら照明を消す		
43 司会 (宇野)	引割 3 _____ 引割 1 _____ 人○	ピン cut in	曲(司会) cut in	
	<div>準備ができたら</div>			
44 司会 (宇野)	引割 3 _____ 引割 1 _____ 人○	ピン cut out	曲(司会) fade out	緞帳下ろす 下ろしません
	<div>礼をして 3 秒後</div>			
45 ディアボロ (前田)	引割 3 _____ 道具□ 道具□ 人○ 引割 1 _____ 道具□ 道具□		曲 cut in	
	<div>準備ができたら (曲 0:00)</div>			

46 ディアボロ (前田)	引割 3 _____ 道具□ 道具□ 人○ 引割 1 _____ 道具□ 道具□	サス fade in シーリング fade in (2 秒かけて)		
	<div>曲 0:04</div>	照明はある分全部つけてなるべく明るく		
47 ディアボロ (前田)	引割 3 _____ 人○ 引割 1 _____	サス fade out シーリング fade out (2 秒かけて)	曲 cut out	
	<div>演者が静止した 3 秒後 (曲終了)</div>			
48 フィナーレ	引割 3 _____ 引割 1 _____		影アナ (フィナーレ)	引割 3 開ける
	<div></div>			
49 フィナーレ	引割 3 _____ 引割 1 _____	ホリ	曲 cut in (影アナ音声入り)	
	<div>準備ができたら</div>			
50 フィナーレ	引割 3 _____ 人○ 引割 1 _____	ピン cut in		
	<div>演者の紹介が始まったら</div>	ピンは中央の人を照らす		

51 フィナーレ	引割 3 _____ 人○ 人々○ 人々○ 人々○ 人々○ 引割 1 _____	ピン cut out		引割 1 開ける 元々開いている ので操作の必要 なし
	前田さんが礼をしたら			
52 フィナーレ	引割 3 _____ 人○ 人々○ 人々○ 人々○ 人々○ 引割 1 _____	サス cut in シーリング cut in		
	ピン消した 5 秒後			
53 フィナーレ	引割 3 _____ 人々○ 人々○ 人々○ 人々○ 引割 1 人○ _____			緞帳下ろす
	全員が礼をしたら			
54 フィナーレ	引割 3 _____ 人々○ 人々○ 人々○ 人々○ 引割 1 人○ _____	①客照 fade in	①曲 fade out ②影アナ(終演)	
	緞帳 _____ 緞帳が下りたら	各操作は数字の順に行う		