Jsme mladí studenti převážně středních škol, které baví hra na hudební nástroje, zejména na akordeon, klávesy, klavír a bicí soupravu. Hudba, hra na hudební nástroje a docházka na Základní uměleckou školu v Opavě, tyto tři aspekty nás spojují a vytváříme tak tým, který se nebojí výzev. Rádi soutěžíme v soutěžích, z kterých jsme získali mnohá ocenění a nejednou jsme vyhráli 1. zlaté místo.

Hrajeme nejen pro sebe, ale i pro širokou veřejnost. Publikum tvoří naši rodiče, příbuzní, důchodci a všichni, kteří si nás přijdou poslechnout. I Vy si nás můžete poslechnout!

Historie:

První zmínka o akordeonovém orchestru zde v Opavě sahá až na počátky 80. let. Orchestr neměl žádný název. Jednalo se o seskupení hráčů, kteří hráli pro radost pod vedením paní Jarmily Pruskové.

Píše se rok 1990 a s tímto datem vzniká i první akordeonový orchestr Popcorn pod vedením paní dirigentky Hany Noskové. Pojmenováni získali podle písně Popcorn od skladatele Gershona Kingsleyho. Vznikla myšlenka spojit akordeony a smyčcové nástroje dohromady. Myšlenka spojení akordeonů a smyčců se ujímá a hned další rok získává Popcorn 1. místo v celostátní soutěži v Praze. V roce 2000 a 2002 se Popcorn zúčastnil v Praze Evropského soutěžního festivalu akordeonových orchestrů s hodnocením „velmi dobý a vynikající“. V roce 2000 vydává Popcorn své CD. Orchestr zvládá široký repertoár od renesance a baroka až po filmovou, popovou a rockovou hudbu. Za 11 let své činnosti Popcorn získal četná ocenění včetně předního umístění v soutěžích doma i v zahraničí.

Další orchestr Song vzniká v roce 2000 opět pod vedením paní dirigentky Hany Noskové. Jejich hlavní písní byla skladba od Elvise Preslyho Can’t Help Falling in Love, podle které se jednoduše nazvali Song. Vedle akordeonů, violoncella a bicích byl orchestr obohacen o elektrickou kytaru, klávesy a basovou kytaru. Vzniklo tak seskupení mladých hráčů, převážně studentů středních škol. Jejich doménou bylo hrát hudbu jim blízkou – rokovou, popovou i filmovou. Tento repertoár zaujal a získal tak prvenství na krajských a celostátních soutěžích doma i v zahraničí. V roce 2008 nahrává Song své CD a účastní se zájezdů do Mnichova, Ratiboře, Vadovic, Trenčanských Teplic a Žiliny.

V roce 2011 zakládá paní dirigentka Hana Nosková 3. akordeonový orchestr Andante, což znamená „v klidu“ či „zvolna“. Jedná se o seskupení mladých hráčů, žáků a studentů převážně středních škol hrajících na akordeon, klavír, klávesy a bicí soupravu. Navazuje na hudbu blízkou mladým lidem. Tento repertoár opět zaujal hráče i širokou veřejnost a získal tak prvenství v krajských a celostátních soutěžích. Orchestr je držitelem **Absolutního vítěze akordeonových orchestrů v Moravskoslezském kraji.** Ale to není vše! V roce 2019 se zúčastnil v Praze Celosvětového festivalu orchestrů. Vrátil se se **„Zlatým pásmem“** s hodnocením **„vynikající“.** Tento netradiční orchestr nejen soutěží, ale přináší radost již 10 let, hlavně všem Opavanům a lidem v okolí.

V roce 2011 zakládá Hana Nosková

Ocenění: