

# Projeto de MAC-211 — 2011

## *River Raid*

Marco Dimas Gubitoso

2 de maio de 2014

## Sumário

<b>1</b>	<b>Descrição do jogo</b>	<b>2</b>
1.1	Ciclo de jogo . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Primeira fase</b>	<b>3</b>
2.1	Nave.c . . . . .	3
2.2	Defesa.c . . . . .	4
2.3	Tiro.c . . . . .	4
2.4	Cenário.c . . . . .	4
2.5	Programa parcial . . . . .	5
<b>3</b>	<b>Segunda fase</b>	<b>5</b>
3.1	Laço de execução . . . . .	6
3.2	Atualização do estado . . . . .	6
3.2.1	Nave . . . . .	7
3.2.2	Projétil . . . . .	7
3.2.3	Unidades de defesa . . . . .	7
3.3	Teste de colisões . . . . .	7
3.4	Ações do usuário . . . . .	8

O objetivo deste projeto é o desenvolvimento de um programa composto de várias partes (módulos), ao longo do semestre.

Os módulos serão construídos ao longo de algumas fases (provavelmente 3) com uma fase adicional para a “amarração” e construção do programa final.

Serão consideradas a documentação e a organização do código, além do seu funcionamento. Os módulos devem ser tão independentes quanto possível e a comunicação entre dois módulos só deverá ser feita através de uma interface bem definida.

## 1 Descrição do jogo

Este projeto é baseado em um jogo antigo, para o Atari 2600, mas agora faremos uma versão bem mais moderna e em 3 dimensões. A dinâmica é relativamente simples, basta avançar pelo cenário, destruir bases inimigas e evitar os ataques.

A forma de pontuação e o nível de dificuldade ficará em aberto para cada grupo ajustar, no entanto é importante que o jogo tenha uma boa jogabilidade.

Os comandos poderão ser emitidos pelo teclado ou pelo *mouse*, isso será visto nas fases finais.

### 1.1 Ciclo de jogo

O funcionamento básico do jogo é um laço central que controla o avanço do tempo. Cada iteração corresponde a um *tick* do relógio e é chamada de *timestep*.

Em um *timestep*, o programa deve fazer várias operações em sequência:

1. atualizar as posições da nave e dos projéteis (veja abaixo), além de eventuais objetos animados que você queira incluir.
2. verificar colisões e alterar o estado do jogo de acordo. Isto inclui atualizar a pontuação, verificar o final, etc.
3. desenhar o cenário visível de acordo com o novo estado.

Não faremos tudo isso de uma vez. Você deve ter notado, por exemplo, que não citei a entrada de comandos, ela será feita de modo independente, usando uma técnica de tratamento de eventos. Estes casos serão tratados por funções especiais<sup>1</sup> que serão chamadas a cada vez que o usuário quiser interagir com o sistema. Isto só será feito na terceira fase, quando incluirmos a parte gráfica.

---

<sup>1</sup>Estas funções são chamadas de *callback* e estão associadas a eventos específicos

## 2 Primeira fase

Nesta fase montaremos os elementos básicos do jogo. Não é necessário cuidar da dinâmica, apenas da construção da nave, do cenário essencial e das torres de ataque.

O seu programa deverá ter vários módulos, cada um cuidando de um tipo destes elementos. A nave é única, mas podem haver diversos canhões por exemplo. O número e variedade de tipos também é livre, mas pelo menos os seguintes devem estar presentes:

- **Nave** — é controlada pelo jogador, deve estar presente enquanto o jogo dura.
- **Canhão** — espalhados ao longo do cenário, tentam atingir a nave e destruí-la.
- **Projétil** — disparados pela nave ou pelos canhões, podem ser parametrizados para especificar tamanho, potência, velocidade, etc.

Outros elementos, como pontos de reabastecimento ou recuperação da nave, unidades inimigas diferentes e elementos passivos podem ser colocados e contarão bônus.

As seções seguintes descrevem os módulos que deverão ser programados nesta fase.

Estes elementos ganharão uma descrição gráfica mais à frente, mas isto não é importante neste momento. Apenas tenha consciência que os módulos correspondentes sofrerão alterações, para incluir estas características.

### 2.1 Nave.c

A nave possui alguns atributos básicos, que podem ser agrupados em uma `struct`:

- `altura` — é a distância com relação ao solo, como o nome diz.
- `posição horizontal` — contada a partir do plano central do cenário, valores negativos representam o lado esquerdo.
- `posição ao longo do cenário` — essencialmente a distância percorrida pela nave, considerando apenas o eixo que “entra” na imagem.

- velocidade — escalar, valor absoluto.
- orientação — indica a direção em que a nave aponta.
- quantidade de dano da nave

A velocidade e orientação serão utilizadas para calcular a nova posição da **nave**, no próximo ciclo de iteração.

Outros valores podem ser colocados para enriquecer o jogo, como por exemplo quantidade de combustível ou de armamentos.

## 2.2 Defesa.c

Os elementos de defesa podem ser de diversos tipos, mas todos possuem uma posição fixa em relação ao cenário. Os atributos são:

- posição em 3 dimensões
- precisão do tiro
- quantidade de dano sofrida
- parâmetros de ataque

Os parâmetros de ataque servirão para decidir quando um tiro deverá ser disparado. Eles podem indicar a frequência, a reação com a proximidade da **nave**, etc.

## 2.3 Tiro.c

Um **tiro**, ou projétil, possui uma descrição parecida com a da **nave**, mas não tem dano, nem recebe comandos. Ele apenas se desloca pelo cenário até atingir um alvo (incluindo o chão) ou sair do espaço representado.

## 2.4 Cenário.c

Este módulo representa o cenário central. O formato exato dependerá da sua decisão do jogo. Você pode escolher um rio ou um corredor.

O cenário será representado por uma lista de elementos passivos e/ou de defesa. Pode ser um vetor ou uma lista ligada. Lembre-se que o cenário

é dinâmico e deverá mudar à medida em que a nave avança. Os objetos ultrapassados pela nave deixarão de participar do jogo e sua representação pode ser abandonada, poupando espaço de memória.

Se usar um vetor, ele precisará ser atualizado a cada vez que a nave passar por um de seus elementos. Isto pode ser feito com o deslocamento de todos os elementos em uma posição, liberando uma posição no final que será preenchida por um novo item. Isto no entanto é caro, é mais fácil fazer um arranjo circular, como nos *buffers*.

No caso de uma lista, basta fazer a cabeça apontar para o segundo elemento, liberar o antigo primeiro elemento e adicionar um novo na cauda. É preciso tomar bastante cuidado com a manipulação de ponteiros e com a alocação e liberação de memória.

## 2.5 Programa parcial

Não se preocupe com desenhos para esta fase. Estamos apenas montando a estrutura. Você deve fazer um programa que monte o cenário, colocando os elementos e a nave. Cuide para que os elementos possam ser gerados e incluídos e removidos dinamicamente (em tempo de execução). Tome muito cuidado com `mallocs` e `frees`.

Seu programa principal deve testar todas as funções criadas e escreva um relatório sobre as decisões tomadas e dificuldades encontradas. Se você não conseguiu fazer alguma coisa, deixe claro quais foram as tentativas e o que aconteceu quando falhou. Isto garantirá uma recuperação da nota na fase seguinte, caso consiga arrumar.

Uma dica é ir escrevendo as decisões à medida em que forem tomadas, o mesmo vale para experimentos e resultados. Isso não apenas ajuda a entender melhor o processo, como facilita em muito a confecção do relatório final. Com isso, você tem um *log* do desenvolvimento que pode ser consultado a qualquer momento para tirar dúvidas ou avaliar seu planejamento. Este procedimento é muito usado na vida profissional de desenvolvedores, tanto no meio científico, como no meio empresarial.

## 3 Segunda fase

É nesta fase que montaremos a dinâmica do jogo. Essencialmente será implementado o laço de execução, que atualiza o estado e posição de todos os

objetos, verifica e trata colisões e, *para fins de testes*, tratar ações do usuário.

Em princípio, seria possível jogar ao final desta fase, mas ainda não teremos a visualização.

### 3.1 Laço de execução

O coração do jogo (e todos os jogos deste tipo) é o laço central de simulação. É um laço contínuo que é executado enquanto o jogo está ativo.

A cada passo, o cenário é atualizado em uma unidade de tempo que chamaremos de *timestep*. O valor de um *timestep* determinará a velocidade de atualização e depende da potência do computador e, quando incluirmos a terceira fase, de sua placa gráfica. Ele pode ser uma variável de configuração, cujo valor é apresentado na linha de comando.

### 3.2 Atualização do estado

A cada *timestep*, o programa deve chamar uma rotina de atualização para cada elemento do jogo. Isto é, para cada tipo de elemento, precisamos escrever uma função que muda seu estado, de acordo com a situação do jogo. Esta função deve estar definida no módulo que define o objeto.

A função de atualização deve calcular e atualizar os seguintes valores, quando cabível:

- Nova posição do objeto, usando sua posição atual, orientação e velocidade.
- Nova orientação do objeto.
- Identificar colisão.
- Atualizar estragos (dano).

Caso o objeto tenha sido destruído, ele deverá ser removido do jogo. Para a nave, o jogador perde uma vida e “ganha” uma nave nova. Com 0 vidas o jogo é encerrado.

Veja alguns exemplos de atualizadores.

### 3.2.1 Nave

Todos os valores calculados devem ser atualizados na estrutura de dados.

- Calcula a nova posição
- Verifica a entrada do usuário para saber se houve mudança de orientação
- Verifica se deve disparar um tiro e toma as providências necessárias.
- Verifica se houve colisão e toma as providências necessárias.

Se quiser, pode colocar regiões especiais para recarregar munição, combustível e saúde. É relativamente fácil, depois de montado o mecanismo completo.

### 3.2.2 Projétil

É muito parecido com a nave, mas deve levar em conta o efeito da gravidade.

No caso de colisão, além de danificar o outro objeto, o projétil deve ser destruído.

Pode haver diversos tipos de projétil, fica a critério de cada grupo.

### 3.2.3 Unidades de defesa

São as torres e os outros objetos fixos. Como não se movem<sup>2</sup>, as atualizações se referem a teste de colisão e á decisão se devem atirar ou não.

Para decidir se atira, a unidade verifica a distância da nave e usa um valor aleatório para determinar se o disparo ocorre.

Se uma unidade ficar atrás da nave (for ultrapassada) ela é eliminada do jogo, sem contar pontos.

## 3.3 Teste de colisões

O teste de colisões pode ser bastante complicado, se quisermos ser precisos.

Uma das formas de verificar se existe colisão entre dois objetos A e B é verificar se existe um vértice de A dentro de B e vice-versa. Este procedimento é muito custoso e complicado.

---

<sup>2</sup>você pode incluir objetos móveis, se quiser. Vale bônus.

Uma forma mais simples é verificar se os objetos estão próximos o suficiente: se as esferas minimais que englobam cada objeto se tocam. Este método é muito simples. Como a maior parte dos objetos está arrumado por distância, podemos parar de fazer comparações mais cedo.

Para quem preferir algo mais preciso, ao invés de esferas, pode-se usar cilindros. Basta um pouquinho mais de álgebra linear (distância de ponto a reta, ou uso adequado de projeções) e a conta final é relativamente simples.

### 3.4 Ações do usuário

No modo normal de jogo, precisaríamos de *threads*: várias linhas de execução concorrentes. Isto porque a entrada de dados do jogador ocorre ao mesmo tempo em que o cenário é atualizado.

Este problema será resolvido automaticamente pelo *OpenGL*, por enquanto apenas leremos caracteres da entrada padrão para comandar a nave e os disparos dos tiros.