平 成 Įυ 年 (5)第 五 一二号

控 訴 趣 意 補 充 書

被 告 人 廣 野 秀

樹

り

控

訴

趣

者 に 対 す る 傷 害 準 強 姦 被 告 事 件に つ 1 1 て、 弁 護 人は 左記 0 と お

意 を 補 充 す る

右

0

平 成 匹 年一二月二一 日

弁 護 士

木

梨

松

支 部 御

中

金

沢

121

名

古

屋

高

等

裁

判

所

記

失 耗 弱 に つ 15

被 - 心 人一要 T

判字写 は、 精 神 的 に 未 熟で あ り、 思 考 0 固 執 性 • 自 己 中 心 性 を 有 す る 性 格 で

り、

そ

0

犯

行

当

時

失

又

は

心

身

耗

弱

0

状態にあっ

たもの

と言

わ

ざる

をえ

な

取

り、

極

度

0

精

神

的

興

奮

状

態

に

陥

つ

たことから本件

犯行を惹

起

し

た

t

0

で

あ

あ

る。

ま

た、

被

害

妄

想

が

あ

ったことから、

他

人の言動をより一層

被

害

的に

受

け



11

## 1 被 告 人 0 性 格 形 成 0 要 大

な لح で 高 つ 等 六 婚 家 校 被 7 歳 姻 庭 小 告 平 しい کے 届 裁 木 人 る 成 極 出 判 分 は 兀 8 は 所 校 ` 年 7 昭 で  $\sim$ 幼 四 若 和 試 入 15 月二日 年 六 驗 学 時 で 観 L に あ 年一 察 た 父 付 り、 0 が を 被 月二九 処 \_\_ 失 告 ま 分 年 11 人の た、 を で 母 一 人 日 受け 中 同 員  $\overline{\phantom{a}}$ 退 L 面 \_ て し ・子一人として 人 調 て 7 い کے 書 1. ること、 いり 再 る ること、 が 婚 が 被告 1 離 当 昭 \_ 人 育っ 婚 時 和 0 を 被 六 六 性 繰 告 0 歳 たこと、 格 り 人 年 0 形 とき 返 は \_ 成 \_ L 月 0 て 0 頃 シ 石 要 いり 歳 に ン )11 因 る 結 ナ 水 لح 妻 婚 1 産

2 被 告 人 0 性 格

て お 被 0 人 特 は に 女 精 性 神 に 的 対 12 未 L 異 熟 であ 常 な り、 思 15 込 思 み 考 を 0 す 古 る 執 性 性 格 • で 自 あ 己 中 る 心 性 的 性 格 を 有

(-)述 ら む 1 か 葉 調 事 様 لے ス 使 原 書 テ 務 な 思 15 審 とこ か 所 レ う も で لے ら 0 才 乱 0 1. 3 で 暴 被 ア か 軍 ろ な  $\neg$ 告 を あ 歌 が 話  $\overline{\phantom{a}}$ 人 け る を あ L 被 0 0 ボ 方 告 L3 職 破 IJ を L人 場 梅 つ す は ユ  $\neg$ で た 野 る 1 俺 ح 0 博 0 4 は 強 異 لے 之 \_ 玉 13 常 か 0 杯 数 0 者 性 あ 員 12 た が に か る あ め 少 面 は 推 \_ 調 げ に 下 な 認 書 る 働 < 手 L 池  $\overline{\phantom{a}}$ 等 しい 陰 に 1 1 う 田 T 気 出 る 宏  $\neg$ 突 しい で る 美 然 何 る 時 反 0 か 私 々 面 早 員 共 車 何 弱 に 面 で を 15 調 で は 考 つ 者 え 怒 理 に 書 しい 鳴 解 て て 対 等 12 り いり 15 L な 苦 0 る る て 供 か 言 L 力 0

意 書 で を 結 ま t 婚 た つ • 7 文 成 女 い さ 人 性 る ん 女 に と思 0 性 対 受 0 L しい け 心 7 込 答 を も \_ え 知  $\neg$ 4 か ら  $\overline{\phantom{a}}$ だ、 明 な 被 る 告 いり か ま 人 あの子、 つ ま が た 結  $\overline{\phantom{a}}$ \_ 事 婚 か し \_ 文ちゃんは ら 7 歳 秀 位 15 樹 る • が 相  $\sqsubseteq$ 手 自  $\overline{\phantom{a}}$ 文 梅 0 分 さ 野 女 0 ん 博 性 方 之 か は が 自 0 ら \_ 六 あ 分 員 ま 歳 12 面

り

好

調

位



さ 考 書 文 交 意 話 え れ ち 際 で 池 L 等 7 る を 交 か 田 掛 0 15 ん 迫 際 宏 け 供 7 は 9 を 美 な 述 何 広 迫 0 61 調 を 野 何 員 つ 0 書 す さ か て 12 面 る か ん 変 -調 15 ら か 0 わ た 書 俺 も 分 事 つ 12  $\overline{\phantom{a}}$ か 12 た 普 話 被 ら つ 人 通 広 L 告 な だ 15 な 野 掛 人 いり 7 لے ら さ け 0 恐  $\overline{\phantom{a}}$ 思 あ ん 7 思 しい 奥 つ き は < 考 さ 人 た ら 文 る 0 だ ん L 8 ち 0 古 上 に る か  $\overline{\phantom{a}}$ は 言 とこ 執 逃 多 ん 俺 性 つ げ 田 に 0 た ら . 敏 ろ 対 事 自 L れ 明 を し が 己 た ^ 0 何 異 好 中 北 人 員 度 常 き 心 野 で 面 لح لے な ` 奈 的 調 な 思 ん 美 性 時 < え 書 で 格 0 4 L る な ` か 員 つこ 程 11 推 面 何 0 か 認 調 を < 熱 L

 $(\Xi)$ あ 女 لح 体 は る で 更 と て 被 に ぼ 被 告 \_\_ け 例 告 人 被 通 を 人 0 告 あ か すことに 異 人 げ 被 常 は れ 害 性 控 ば 者 が 訴 ょ か 推 後  $\neg$ り 7 5 認 弁 誠 0 好 L 護 を 事 意 う 人 貫 件 を る に 15 持 は も 対 ` た た 0 L 私 れ で \_ 毎 が 7 あ 日 手 直 手 いり る 紙 た 接 が 紙 番 ٢ 行  $\overline{\phantom{a}}$ を 号 動 لح 書 を を そ しい Ξ t 確 0 7 き つ 信 手 等 て L 紙 て 々 不 て 0 お 信 15 内 り を る 容  $\overline{\phantom{a}}$ 貫 内 は き 容 依 れ 彼 で 然 自



## 被 害 妄 想

である 爱 0 被 告 仲 との で 人 ある は 妄 ٢ 想 前 を 思 述 抱 1.5 0 < 込 性 に 2 格 至 で 12 ょ つ ĻΛ た たところ、 り 被 害 者 が 二人の 被 告 人 に 仲 を 好 邪 意 魔 を するの 持 ち、 は 互 会社 いり に 0 相 人間 思、 相

三人 で 三 受 5 0 三人 け、 発 手 明 このこと 人 ら 覚 紙 組 番 か を 組 奇 組 0 号 で 恐 が は 怪 裏 あ \_ は、 れ つく な 絶 切 る 七 たことであ る 対 り り 四 行 12 被 に あ 告 ょ 動 挑 げ  $\neg$ 発 人 り た `` 襄 彼 か 行 も 女 駐 動 当 そ に 0 車 に 職 0 で 対 場 加 宛 負 手 する あ の一件)を三人 担 0 担 紙番 り、 L 手 と不 不 て 紙 事 号二八 信 いり で 信を一 件 た。 安 感 当 は 田 日、 彼 彼 敏 身に背負わされてしまった」 女 組の指 女  $\sim$ 等 が は、三人 0 池 と記述 不 まったく気づ 田 信 さ 揮によ ん 感をく し の 組 り行 て ょ 不 安 り り い は い、 かぬところ 指 返 ることから 示 そのこと そし 指 導 か

て

を

つ

4

被 告 人 0 犯 行 動 機 に つ į, s て



(-)た た L を に < き が も 行 L 自 ま 彼 私 求 ` 被 0 女 つ つ  $\overline{\phantom{a}}$ 分 0 彼 8 そ 告 で 7 て 0 手 女 0 人 0 人 た は 意 いり 間 11 紙 精 は 動 は 0 な た な 思 不 と 番 神 で 機 前 よ け を ぼ いり 信 号二二) 状 あ は 述 う と 確 れ 被 け 態 り 0  $\neg$ L 12 ば 認 `` 害 通 事 ょ に す 7 思 彼 妄 すことに 件 不 う ᆫ え る 女 1) ŧ 想 は な 安 る る は 手 か 単 を 手 被 0 段 \_ あ 彼 な لے 抱 紙 害 ょ ま L 女 る 妄 L さ 番 手 4) で り 0 Ϋ́. 想 7 非 号 紙 あ 0 誠 言 腹 11 常 八 が 番 悲 つ を 動 • 手 る 嵩 号 L 7 貫 کے 制 0  $\neg$ 段 じ 二九 2 共 裁 11 て を 私 ま 手 0 鳴 た で 本 t が た 0 あ 紙 な L す 件 つ 直 ま 番 く ることによ 7 とし セ 接 犯 り 号 手 ま ッ 行 行 生きる 八三) 紙 誠 ク で に 動 て、 番 意 ス 彼 及 を 号一三) あ 0 女 も ん 灵 り、 性  $\neg$ る 点 に だ つ 的 力 体 話 に 真 て も 欲 を 0 私 L つ 実 لح 不 0 求 な 結 は 合 を 13 で か < L 信 CK 15 ら 7 求 あ L を つ 真 て を 出 き は 8 て 貫 る 剣 強

لح が L た 相 思 が 相 つ 愛 7 ` で あ 被 ること 告 人 0 0 本 確 件 認 犯 を 行 求 0 め 動 た 機 t は 0 被 で 害 あ 妄 る 想 か ら、 被 害 者 と被 告 人

等

(-)紙 頼 番 ま 被 号 告 れ \_\_ 会 人 九 社 は 七 0 た 襄 駐 8 車 に 私 場 بح 0 つ 件 き合っ に つ い 7 て、 き た 会社 0 か とグルと思 لح 思 い さら い 込み に 逆 上 会 L 社 L 0 た 人に へ 手

番 0 号 興 被 = 告 奮 0 状 人 態 لح で L が あ 7 ` つ は そ 被 た 害 た れ 者 8 程 な 0 強 症 0 15 状 暴 か 行 を 罪 を 全 悪 < 加 自 感 え た 覚 0 ۲ た L 7 8 لے は な 15 認 な 0 か 識 15 状 し わ 態 か 7 おら で ら あ な ず、 つ しょ た \_  $\neg$ 手 極 紙 度

いり 立 し 7 た が ら れ つ た て も 0 犯 لح 行 考 当 え 時 5 被 れ 告 る 人 は 極 度 0 逦 奮 状 態 に 陥 つ て お り 犯 行 に

6 t 0 以 と 上 いり に ょ わ と り る を 被 え 告 な 人 いり は 本 件 犯 行 当 時 心 神 喪 失 又 は 心 神 耗 弱 0 状 態 12 あ

た

追

控 訴 審 に お いり 7 主 張 す る に 至 つ た 事 曲

被 告 人 は、 当 職 が 当 審 12 お 15 て 并 護 人 に 選 任 さ れ 7 以 来 毎 日 手 紙 を 送 付 7



お り、 そ 0 手 紙 0 内 容 か ら、 被 告 人 が 犯行 当 時 J) 神 喪 失 又 は 心 神 耗 弱 状 態 で あ

ることが判明したものである。

三 精神鑑定を求める理由

1 を L 相 か 9 7 0 ま 行 思 ら 私 意 被 つ つ 相 ま 精 思 告 に 爱 T 7 せ 神 を 人 詫 た 15 0 異 いり 確 は び た な 結 常 認 を ょ け 恋 は 合 す 当 入 う 思 れ で 愛 る 審 れ 12 ば あ 意 え 非 に に ` 思 る 志 な 常 お 来 え 0 彼 0 か 手 いり た る 女 段 確 つ 7 0 とし は 認 た。 準  $\overline{\phantom{a}}$ か 手 を ^ あ 強 と思 手 ま 紙 to 彼 7 姦 紙 番 女 9 つ 0 を つ 番 て 0 号 は 行 否 た。 八 ` 号 悲 私 動 認 \_ Ξ し 彼 0 で し 彼 九 3 • 女 接 あ 7 女 0 0 八 は 吻 つ いり は  $\overline{\phantom{a}}$ あ 四 を 私 た る。 لے 私 ま 0 受 L  $\overline{\phantom{a}}$ 0 述 り け 愛  $\neg$  $\neg$ 被 答 生 ~; あ を 入 事 告 7 き 0 受 れ い 件 人 しい る 時 か け た は、 当 0 け る 気 入 H 力 に 体 れ か 手 を 即 0 7 す 貞 紙 な 結 < 答 か 操 で < CK れ に し を ٦ つ た 舌 7 t 彼 て き を お 女 つ

2 に 強 L た 姦 0 が 故 つ 意 7 か ` ta 当 か 時 0 7 たこと、 被 告 人 0 及 精 び 神 前 状 態 記 0 を 犯 明 行 ら 当 か 時 に 心 す 神 るこ 喪 لح 失 又 に は ょ り、 心 神 耗 被 弱 告 状 人

3 態であったことを立証するものである。

よって、精神鑑定の採用を求める。



.

0

.