

**CONFIDENTIAL**

## **コンセプトイラスト制作のご相談**

**企画タイトル：大阪・関西万博で示す  
「自由な身体と声で生きる、リアルに溶け込んだもう一つの世界」**

**年齢や性別、容姿を超えた自由なアバターに乗り移り、  
リアルとバーチャルが融合した万博会場にログインする  
そこで誰かと「コミュニケーションするだけ」のシンプルなアプリケーション**

**佐久間洋司（大阪大学・人工知能研究会 / AIR）  
[info@hiroshi-skm.com](mailto:info@hiroshi-skm.com)**

## 企画の概要：

万博会場の実地とリンクしたバーチャル空間に、好きなアバターでログインして交流する  
サマーウォーズの「OZ」やReady Player One、実在のアプリ「VRChat」などに近いイメージ

## イラストで表現いただきたいこと：

- ・来場者本人の性別や年齢とは無関係な、①本人が理想とするアバターの身体で会場にログインできる
- ・音声変換で②男女の声や声質が自由に換えられ、自動翻訳で言語を意識せず③多国語で交流できる
- ・④バーチャル空間の会場とリアル会場はリンクしており、VRグラスを通じたら誰がリアルから参加して  
いて、バーチャルから参加しているのか区別がつかない（実地にいるアメリカ人と東京にいる日本人等）
- ・真に精神だけがコミュニケーションできる、⑤個人対個人の世界へログインできる天国のような空間
- ・可能なら⑥VTuberのライブなどが行われている様子も含められるとありがたいです

**企画の概要：**

万博会場の実地とリンクしたバーチャル空間に

サマーウォーズの「OZ」やReady Player One

**イラストで表現いただきたいこと：**

- ・来場者本人の性別や年齢とは無関係な、①本人が理想とするアバターの身体で会場にログインできる
- ・音声変換で②男女の声や声質が自由に換えられ、自動翻訳で言語を意識せず③多国語で交流できる
- ・④バーチャル空間の会場とリアル会場はリンクしており、VRグラスを通じたら誰がリアルから参加して  
いて、バーチャルから参加しているのか区別がつかない（実地にいるアメリカ人と東京にいる日本人等）
- ・真に精神だけがコミュニケーションできる、⑤個人対個人の世界へログインできる天国のような空間
- ・可能なら⑥VTuberのライブなどが行われている様子も含められるとありがたいです

**ポイント：**

- ① 本人と容姿が違うアバター
- ② 国内外の遠隔地からのアクセス
- ③④性別、人種を超えて意識せずに交流
- ⑤ バーチャルとリアルの会場はAR的にリンク
- ⑥ 肩書きや見た目にとらわれない
- ⑦ VTuberのライブなどのイベント開催

**CONFIDENTIAL**

**初出（予定）：**

**第2回 大阪・関西万博におけるパビリオン等地元出展に関する有識者懇話会**

**日時：令和2年2月20日木曜日**

**会場：大阪府咲洲庁舎 50階迎賓会議室**

**（本企画の著者が委員として出席している上記の会議で、大阪府知事・市長、万博協会、経産省の関係者へ向けてプレゼンテーションします。）**

**上記資料の最終提出締切が2月13日のため、**

**納期は2月12日でお願いさせていただけましたら幸いです。**

**提案段階（個人負担）のため予算が限られており、**

**数万円で一度ご検討いただけましたら幸いに存じます。**

**ファイル形式は自由で、印刷可能なA4サイズ（横）以上でお願いいたします。**

**主にVR系のメディアや懇話会当日の取材で取り上げられる可能性があります。**

## 主な参考資料

CONFIDENTIAL

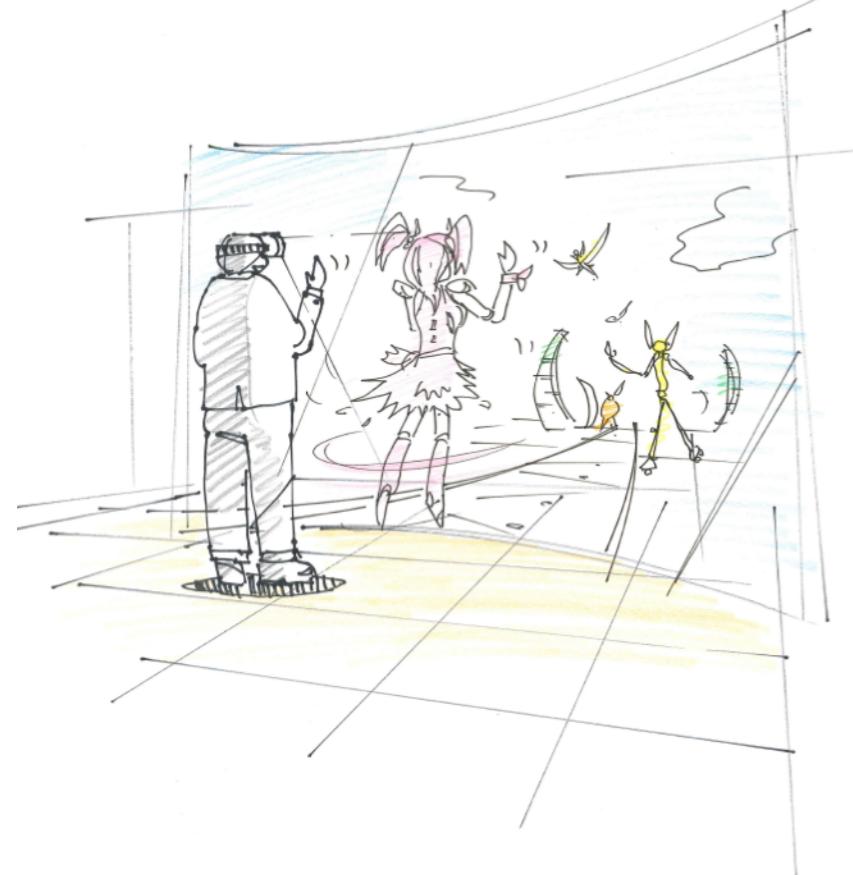
リアルとバーチャルの融合した空間の一例として、経産省提案の「空（くう）」が挙げられます



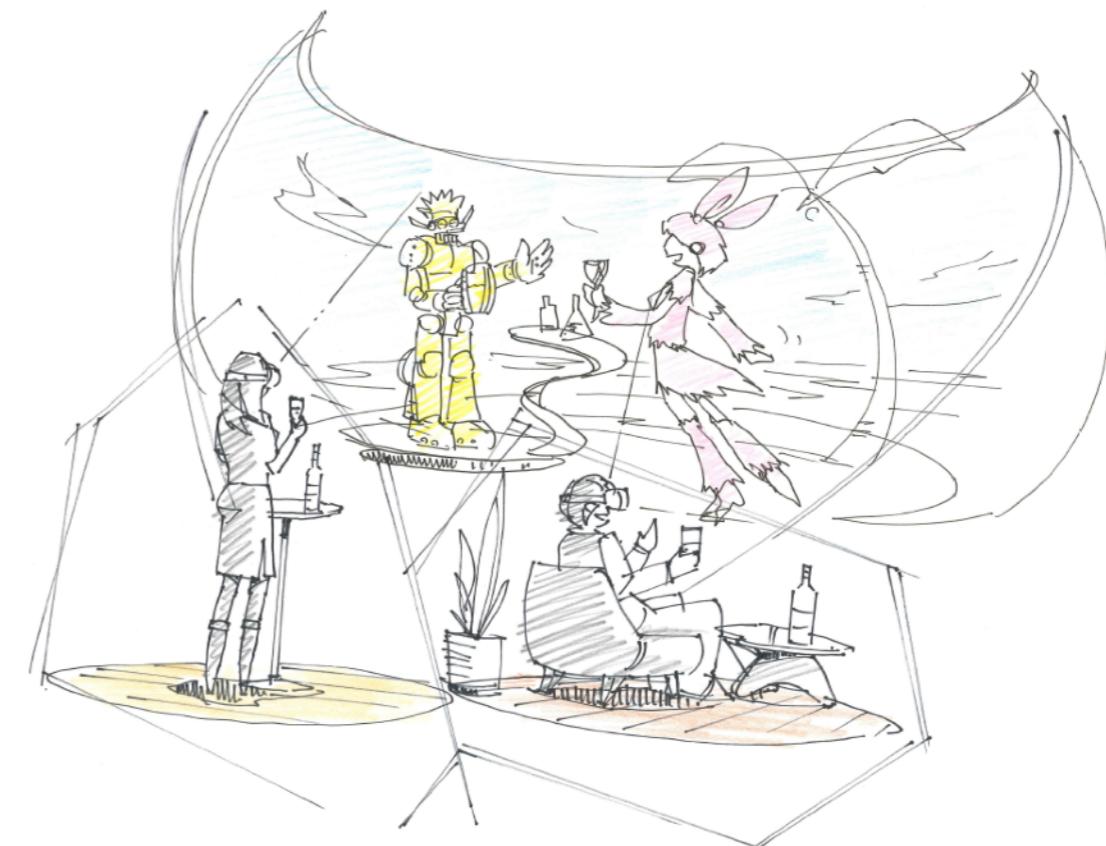
## 参考資料①

別の機会に似たアイデアを描き起こしていただいたイラストを添付します

「なりたい自分の姿」になる様子のイラスト例  
VRグラス越しの世界をスクリーン風に重ねて表現



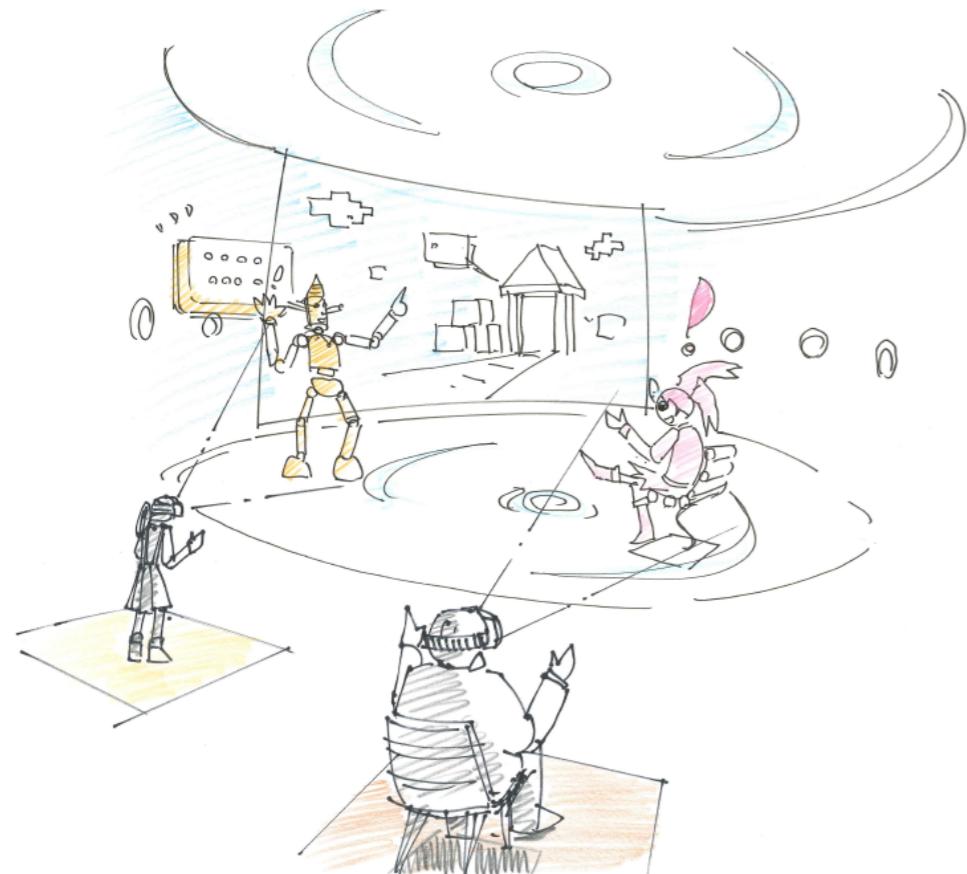
お互いの容姿を知らないまま交流する様子のイラスト例  
離れたリアル空間からアクセスしたバーチャル世界



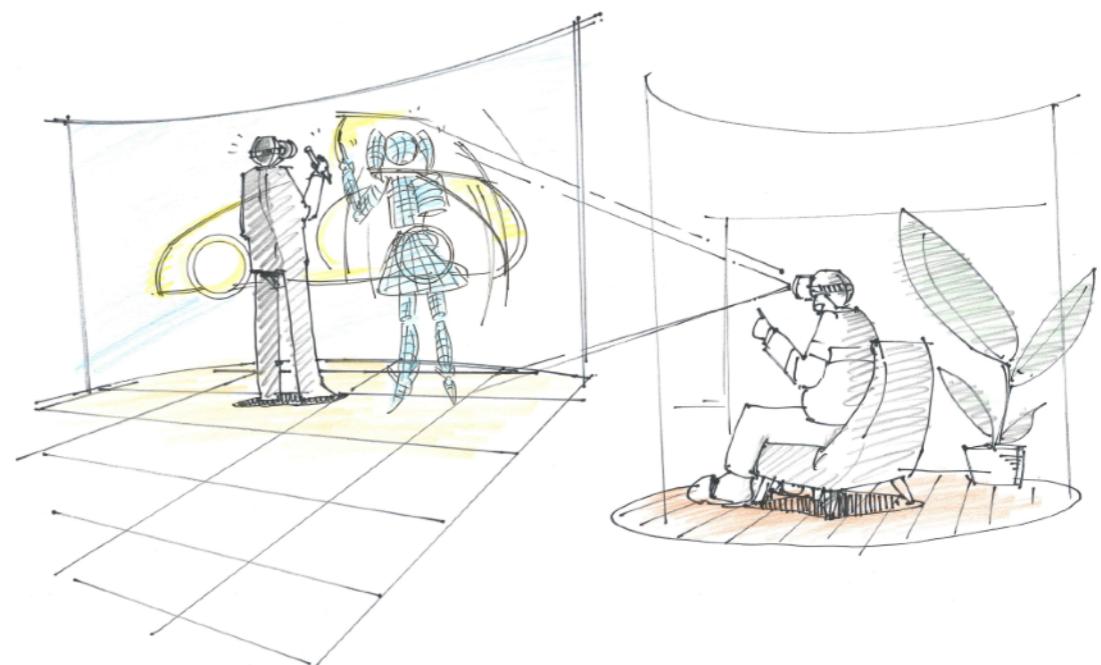
## 参考資料②

別の機会に似たアイデアを描き起こしていただいたイラストを添付します

映像を見ながらディスカッションしている様子のイラスト例  
小学生と大学教授、年齢も身分も違う中でのコラボ



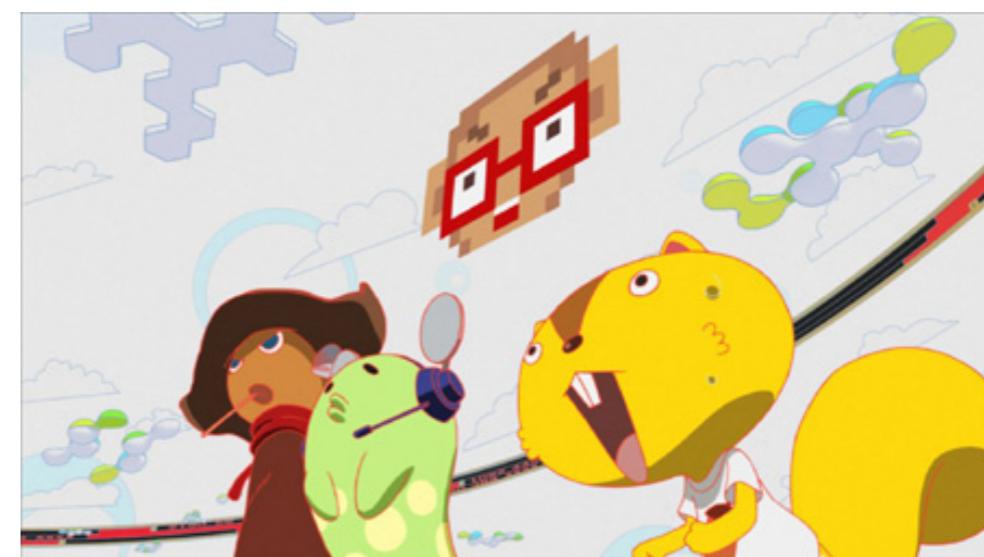
リアルな空間にバーチャルから働きかける様子のイラスト例  
現地にいる男性（+VRグラス）と部屋からアクセスする男性



**CONFIDENTIAL**

## 参考資料③

### サマーウォーズの「OZ」



©2009 SUMMERWARS FILM PARTNERS

**CONFIDENTIAL**

## 參考資料④

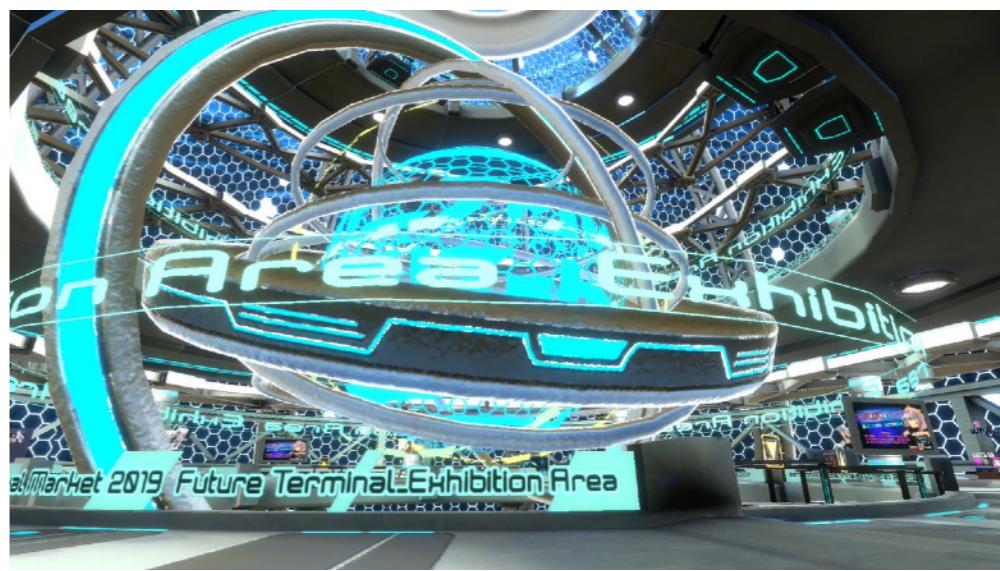
### Ready Player One



**CONFIDENTIAL**

## 參考資料⑤

### VRChat



**CONFIDENTIAL**

## 参考資料⑥

### VTuberによるライブの様子



**CONFIDENTIAL**

## キャラクター例

もし可能なら、イラスト内でそれとなく似せて描いていただきたいキャラクターの一例を挙げます



**CONFIDENTIAL**

## キャラクター例（追加）

そのほか、upd8 (Activ8) 、KAMITSUBAKI STUDIO、WFLE様は本企画にご理解をいただいています



テレビ東京のバーチャルアナウンサー  
相内ユウカ



世界初の  
バーチャル歌手  
YuNi



GREE執行役員  
WFLE社長の  
DJ RIO

**CONFIDENTIAL**

## キャラクター例

多人数の来場者キャラクターは「VRChat」で検索にかかるアバターが参考になります

