

# @hisasann 日記

## Table of Contents

まえがき .....	2
2021 年 8 月 9 日 .....	3
2021 年 9 月 1 日 .....	34
2021 年 10 月 1 日 .....	61
2021 年 11 月 1 日 .....	93
2021 年 12 月 1 日 .....	123
あとがき .....	136

# まえがき

## 2021年8月9日

note で2日間書いてみて特に問題もなかったが、最近 Notion を個人的に使ってみようと思っていたのでちょうどよかった。Notion で日記を書き始めた。Markdown で書けるのも良い。Mac アプリもあるのがわかってよくできていた。Web、スマホアプリ、Mac アプリと全部作るのは WebView で作っているのだろうか。すごいと思ったのが、ページを公開してその画面を見ながら Mac アプリで編集しているとリアルタイムでページが更新されていった。つまり、文章のライブコーディングをパブリックに見せることができる。人の日記をリアルタイムで見れるのはちょっとおもしろい。Twitter でこれから日記を書くツイートすれば誰かが見てくれるかもしれない。

ランチは遅めにバーミヤンで五目麺を食べた。最近バーミヤンによく行くようになったが、麺のクオリティはかなり高い気がする。

洗濯機のココリを徹底的に掃除した。ドラム式洗濯機（乾燥機付き）にしてからまだ掃除があまり上手じゃなかったが、ココリが溜まるところと、ドア部分のココリの除去

の仕方がうまいことルーティンになったので、かなり楽しくなった。

エンジニアリングマネージャーの仕事について布団の中で考えていた。なんとなく一番自分の価値観としてピープルマネージメント、人の幸せややりがいへの導きのような非アーキテクト的なジャンルをもっと勉強したいと思い始めてきた。今までも好きだったのだが、もっと本を読んでみようと思った。

ストリートファイターⅤ、ガイルを練習しているがまったく勝てない。CAをキャンセルから出せるようになっていないのが問題だとYouTubeで勉強しはじめてわかった。まずはここの練習を毎日していつてみよう。

初日はこれぐらいにしておこう。きつと長く日記を書くことになるだろう。

2021年8月10日

リモートワークについて会社の人とSlackで雑談していたが、リモートワークが得意な人と苦手な人がいて、お互いの歩み寄りには重要だなーと感じた。まったく別の元同僚とLineで人に会うということのパワーの話をしていて、焼き肉を食べたり面と向

かつて雑談するのは、ある程度定期的にしないと発散ができないよねーと。ぼくの場合、今まで人に会うときは、数日前からどんな話しようかなとワクワクしていたが、リモートでのコミュニケーションだとなんだかそうゆう感じにはならない。とはいえ、Google Meetとかで雑談するのは楽しいが、やっぱり会って話をするのとは違う気がする。兎にも角にも人とのつながりは大切だなと感じた一日だった。

夕飯は昨日と同じバーミヤンにいった。そうしたら、時間帯がまったく違うのに昨日もいたおじいちゃんがいた。すごいエンカウントだった。メタルキングか。

デスクに付けているマイクアームの角度を毎日変えて気分転換しているがこれがまた良い。ラジオDJになったような気分になれる。

Zennの本を少し執筆した。NotionもnoteもZennも今の時代、ほんと物書きには良い時代になったな。Google Documentもタダで使うことができるし、本当にすごいそんな中、Vimで書けるツールはさらに助かる。でも、あまり気にならなくなってきたかもしれない。

2021年8月11日

夜散歩をしていて平日の21時くらいは近くの小川は人がいなくて気持ちよかった。ちよっと遅くなっても軽くでも歩くと身体の疲労と脳の疲労の割合が合っている感じがなる。

散歩帰りにファミリーマートでアイスコーヒーを買っていたら普段買わないおにぎりコーナーで手巻きシーチキンを見つけて、食べてみようと思った。おにぎりやパンはほぼ買わなくなったのだが、こういう美味しいのがあるとかよいちよいち食べるのもありだと思った。

Slack にハドルという機能が追加されて気軽に音声コミュニケーションが取れるようになったが discord のように楽しい。discord にも Slack のスレッド機能が実装されたが、この相互に高め合っている感じはどの世界でも発生するので面白い。Netflix と Hulu のようだ。

Netflix で恐怖人形という映画を観始めてみたが、ずっと日本人形ばかり写ってて

なんとなく今欲してるホラー映画ではない気がしたので、途中で観るのをやめてしまった。またの機会に再チャレンジする。

岸本佐知子さんのエッセイを毎日読んで笑わせてもらっているが、今読んでる「ねにもつタイプ」もすごく面白い。ぼくがエッセイを書き始めたきっかけは岸本佐知子さんだが、翻訳家というお仕事も面白いし文章も面白いのはほんとうにすごい。Kindle版の本を買ったり物理本を買ったりしているが、Kindleで読むのも楽しいが、物理本も実に良い。この話はしょっちゅうしているし、いろんなところに書いてるが、このバランスが重要な気がする。ぼくにとって。

## 2021年8月12日

今日は腰の調子が悪くて笑うのすら大変な一日だった。ヘルニアの可能性が否めないのですごく嫌である。なので、散歩はやめてコンビニまでゆっくり歩いた。それはほぼ散歩じゃないかと思ったが、少しだけ歩いた。途中雨が降ってきて、傘を取りに一度帰るというアクシデントがあったが、今日も炭酸水がうまい。アクシデントと炭

## 酸水の掛け算。

正岡子規が食べ過ぎで死んだというのを知って、食べるといふ行為は怖いな—と思った。健康の本を読むほど空腹が大事であるということが書いてあるが、完全に空腹もストレスなので、必要な分だけを食べることの難しさをこの歳で痛感する。抗齢学や栄養学では、栄養物を多く与えるほど早く死ぬということはあまり知られていない事実である。病気になったら断食が回復の術であると。これはまさに東洋医学的な考え方だと思った。

心の毒ストレスも食の毒と同じように身体にとって問題なので、ストレスをためない、というよりは多くの場合はためないは難しいのでストレスを感じる場所になるべくいいというのが重要である。過激なストレスを与えてくる something は悪として扱うように意識している。

サラダチキンを食べた。

ジョブ・クラフティングという言葉を知った。楽しくするをテーマに。経営学では**作業効率**が最優先だったが、その結果仕事にやりがいや喜びを見いだせない人が増えてしまった。こういった**やりがい**を見失った人のモチベーションをいかに上げるか、



という研究をするなかで注目されたのがジョブ・クラフティングのようだ。

## 2021年8月13日

RTA in Japan が11日から開催されているので、観ていた。金曜日なのもあって夜ふかししても良いだろう。RTA はどのゲームを観ても面白く、いつごろから流行ったのかすごく気になった。バイオハザードが2時間以内でクリアするとロケットランチャーが手に入るなど、そういった要素が PlayStation 時代に生まれたのが大きいだろう。さらにダークソウルシリーズも RTA を促進したと思う。さらに言うと、RTA 走者とさらにそれを解説する人がいて、この解説があることでいかにすごい操作をしているかがわかるので楽しい。デモンズソウルの RTA 走者になってみるのもありだと思いはじめたがぼくなんかにはできるものなのだろうか。

映画「ドント・ブリーズ」が今日から上映という情報を会社の人に教えてもらった。「ドント・ブリーズ」は10回ぐらい観たが、序盤の雰囲気と中盤の侵入感、後半の気持ち悪さなどほんとよくできたホラー映画だと思う。あいにくの雨だが、今日は

映画館に人は入ったのだろうか。Notionはtweetをembedできるのを知って、これも楽しいと感じた。すごいエディター機能を持ったツールだ。

フロントエンドのプログラミング言語「TypeScript」が4.4 RCが出てもうこれ以上ないんじゃないかと思うぐらいに完成されてきていると思う。JavaScriptとしては、びっくりするほどの言語世界になったが、ほんと面白い時代になっている。Node.jsはほんとうにすばらしいといつもながらに思う。

今日も腰は最悪の状態だ。ヘルニアの可能性を疑っているが、頼む自然に治ってくれと思う。病院嫌いはほんとどうしたもんだらうか。

夕飯は、白菜と豚肉のミルフィーユ。白米はもうほんのちょっとしか食べていない。腰の調子は悪いが、メンタルのコンディションはかなり良い。美味しいものを食べたからだろう。

楽天銀行を長いこと使っていなかったもので、睡眠口座になっていた。電話をして本人確認の書類のやりとりをして「5ヶ月ぐらいかかってやっと口座が復活した。とはいえ、楽天証券と連携しようと思っているが、そのマネーブリッジをするとなんがうれしいのかわかっていない。なので、きつとここまでがゴールになってしまつて、そのさき

はなさそうだ。

## 2021年8月14日

今日はクローゼットの中とターンテーブルまわりの大掃除をやった。ゴミ袋にしている袋ぐらいものを捨てたが、まだ捨てたりない気がしている。断捨離欲は相変わらず高いので、勢いでどんどん捨てていつている。物がないという状態は非常に良い。ロードバイクを手放すか悩んでいるがまだ乗ろうかと考えている。⚡時間ぐらい掃除をしていたので、腰爆弾が悪化した。炎症してる感があり、電気が走るのが辛いのでドラッグストアでバンテリンの腰サポーターを買ってきた。5500円近くしてびっくりしたが、今後定期的に使いそうなのでしょうがない。このサポーターを買いに行くのに、本来なら10分ぐらいで行けるところ、腰爆弾のおかげで30分は掛かってしまった。こんだけ調子が悪いのなら病院に行けば良いのと思った。

仕事でAirPods Proを積極的に使い始めて周りの音が聞こえないことで集中できるようになり、ストレスも軽減したので、ノイズキャンセリングヘッドホンでかなり評価

が高かったソニーのヘッドホンをポチッてみた。明日届くようなので楽しみである。AirPods Max の値段はとてつもないので、まったく手が出る気がしなかった。

バイオハザードの RTA を観ていて、その後4の RTA も始まったので観ていた。3人同時の RTA なので見ごたえがすごい。RTA の時点で面白いのにさらに3人が競っているのが強烈な企画だった。解説も詳細で面白かった。バイオハザードは名作だが、未だにやってる人がいる人気作なのはすごいとしか言いようがない。

時雨堂さんのリモートワークのやり方を読んでいたが、リアルで会うことを重視していて少人数ならではのやり方をうまくやられている印象を受けた。フルリモートなら良いというわけではなく、会社の状態をよく見極めてワークスタイルを決めているんだろうという感じが伺えたし、ひじょうに参考になった。

**2021年8月15日**

ひさびさに良いヘッドホンを買ってみた。SONY の WH-1000XM4 だ。ホワイトが出たようだが値段が一万ほど高かったのですで発売している色でプラチナシルバーを

買った。ブラックも良かったが、いつもブラック系の色を買ってしまうのでたまにはちよつと違った色にしてみようと思った。ノイズキャンセリングヘッドホンは5年前くらい前にBOSEから出たのを買ったのを思い出したが、その当時のレベルはかけ離れたほどすばらしいものになっていた。

腰を療養のため一日中寝たきりだったが、ヘッドホンでいろんな音楽を聴いたりしていたので耳が忙しかった。幸せなことだ。Awich - GILA GILA、この曲を聴いていろいろ考えていた。沖縄出身のAwichのハスキーな声は、今っぽさもあるが、日本人離れしているかっこよさがあった。耳はノイズキャンセリングヘッドホンのおかげで心地よい。

バリカンで髪の毛を切った。坊主ほど短くない髪型を自分で整えるのがうまくなってきた。やっぱり自分の好きなタイミングで髪を切れるのは自分に合っているなーと感じる。予約して床屋に行つて切つて帰つてきてみたいなのは大変と感じてしまう。でもたまに行くのは楽しい。床屋に行きたい。

お酒を辞めて2ヶ月が経った。まさか人生でお酒をこれほど経つタイミングが来るとは思わなかった。そして今後飲むつもりはない。断酒することですべてが好転した

ので、この状態は維持したい。最近ではアイスコーヒーと炭酸水にハマって飲んでい  
る。どちらもカロリーがないわりに美味しいし、炭酸水はお腹が空いたときに気持ちが  
紛れるのも良い。ウィルキンソンばかり飲んでい

なんとなく観始めた映画がむちゃくちゃ面白くて最高だった。こういうこともある  
もんなんだな。一週間後くらいにもう一度観ようっと。映画「ザ・ハント」。

2021年8月16日

TypeScript の infer が型のキャプチャというのは毎回思い出すが、どうゆうときに使  
うのかいつも忘れてしまうし、構文も毎回忘れてしまう。普段全然使わないから覚  
えてないんだろうな。いいんだ。

コロナワクチンの一回目を打った。定期的に行ってる内科でワクチンの予約につい  
てたまたま聞いてみたら、今日一件打てないことが起きて枠が空いたと。ワクチンの  
予約を聞きに行ったら速攻で打つことができた。これはおそらくラッキーだったのだ  
ろう。

腰は病院まで歩いたら炎症が悪化した。ラッキーじゃなかったのかもしれない。

ノイズキャンセリングヘッドホンは仕事の集中力の維持が素晴らしい。ポッドキャストを聴きながら作業してたが心地よいなー充電も一日つけていても切れないからストレスがない。

「絶対に笑わない男たち」絶対笑わせる男たち 高画質顔面エディション」という動画を観た。このバージョン観てなかったので観た。

## 2021年8月17日

ワクチンを打った翌日、腕が結構痛くなった。身体は風邪を引いたようなダルさがあるが、そこまで問題になるレベルではない。ただ、この感じのすごい版が2回目にならないといいなと思った。

おすすめしてもらったアニメ「不滅のあなたへ」を観始めた。話まで一気に観たがすでに面白い。アニメにしても漫画にしても未だに隙間があるのがすごい。人間はどうしてこんなにストーリーを思いつくことができるのか、と毎回思う。これは

YouTube のチャンネルでも同様だが、ありとあらゆるジャンルがすでにありそうだが、新しいチャンネルが生まれ続けている。ぼくにもまだ可能性がありそうだ。

トランクボールが気になり始めてる。腱鞘炎が気になっているのもあるが人生でトランクボールを使ったことがないので、パソコンを使った仕事をしている身としては是非とも試してみたい一品だ。

## 2021年8月18日

ランチでモスバーガーのテリヤキバーガーとホットモスチキンを食べた。最高だった。テリヤキバーガーは相変わらず最高だが、ホットモスチキンの辛いモスチキンも最高だった。モスバーガーのメニューは見るだけで楽しい。端から全部食べたい。

Pixel 5a の予約が開始された。51,700 円という価格はかなり良い。iPhone の 1/3 くらいの値段な気がする。つまり家族3人分買ったとして iPhone Pro Max 12.1 台分と同じ値段である。問題は Apple 製品とシームレスに連携できているのがただけデメリットになるかな。Note:app に書いてあるメモをどうしようなどだ。でも iPhone



じゃないとカクついてしまったゲームなんかはもうしないので、やはり Pixel に軍配が上がるよなと思いつつもただ価格だけに釣られてしまっているのもなんだかなと思った。

心地よい組織づくりみたいなのを今日は考えていた。そしてよくわからなくなつた。

腰が痛いので明日電車に乗っていく病院の予定をなしにした。行つて帰つてくると腰が悪化しそうなので、病院に行ったのに身体の調子壊すのもなんだかなーと思った。

そういえば github の新機能の「テンプレートからリポジトリを作成する」を使ったことなかったので、今日リポジトリを作つてそれをテンプレートとして使うようにしてみた。

ターミナル上で git を見やすくてできるツールとして lazygit を使い始めてみた。git の画面分割が勝手にされるの面白い。ug に近い感覚なんだろうか。分割された画面上で git add しつ git commit できる。楽しつ。git の操作は、vim の操作のようにつまでも楽しめる感じがある。

## 2021年8月19日

instagram ではじめてライブをしてみた。掃除しながら「インチレコードのレゲエを掛けてみた。スマホだけあればライブができるのは楽しい体験だった。

夜は西村さんとデモンズソウルをプレイした。ストーンファンング坑道、塔のラトリアを回った。Fortnite をやることが決まったので、PS5でダウンロードリストに入れた。すでにやる気がめちゃくちゃ上がった。デッドバイデイライトもマイ要検討リストに入っている。デス・ストランディングのディレクターズカット版やゴーストオブツシマのディレクターズカット版が出るようで、いろんな名作の未公開部分がプレイできるのは良いと思った。

MINMI／VADER「The Rock City」レゲエの世界にはひとつのトラックをいろんな人が歌うというものがある。このトラックのことをリディム (Riddim) という。そしてリディムには名前がついているので、Diwali Riddim のように書かれることがある。Diwali Riddim はとくに有名で、ション・ポールの Get Busy や、日本だと Rock

City というアルバムが Diwali Riddim だけで10組以上のアーティストが歌っていたりする。Rock City の一曲目が Mimi と Vader の曲なのだが、この曲はとにかく売れたし、みんな聴いていた気がする。最高になつかしいこの曲のことをメインレコードを掛けてて思い出した。こういう懐かしいフラッシュバックはすごく好きだ。

レゲエで好きなアルバムが Mighty Crown の Spice of love だ。V.A. なアルバムで一曲目がこの T.O.K. - I Believe の名曲だった。25歳ぐらいのころによく当時まだ結婚してない頃の妻を家まで車で送って、その帰りに掛けていた。日曜日の夜中の銀座あたりをこのアルバムを流しながら帰ってくるのは、日曜日の寂しさを紛らわせてくれたの思い出す。日曜日の深夜のタクシーしかない中央通りはどこか寂しい。「Terry Linen - Storm Is Over」このあたりもすごく好きな一曲だ。

KeyCastr というアプリでタイピングをMacの画面上に表示するテストをしてみている。画面共有しながらのモブプログラミングでこうゆうのは重宝されるんじゃないだろうか。Vim とかの操作で何をしたのかもよくわかるし、ターミナルも同様にだ。「Notion 書きながらKeyCastrでタイピングを表示する」というタイトルで、タイピングの感じを録画してYouTubeにチャンネルを作って公開しておいた。今後、こうゆう

小さなスニペットというか動画スニペットをなるべく録画してYouTubeにアップして  
いこうと思う。そういうのが大事だ。そう思うと今日はいろいろやったことないこと  
を始めた日でもあるな。instagramのライブ、YouTubeに軽いテック系の動画を上げ  
たり、レコードをピカピカにしたり、「インチレコード聴いたり。では寝ようっと。

## 2021年8月20日

ブックオフで本を売ってそのお金で日高屋のぼくが好きなビリ辛とんこつネギラーメ  
ンを楽しんだ。本とアイスコーヒーを持って、本を売って、そして本を買って、茶月  
で家族の夕飯を買って帰ってひじょうに小さいかもしれないがぼくにとってはとてつも  
ない幸せだ。若い頃と比べて、幸せのしきい値はかなり下がってきた気がする。ある  
いは幸せの種類の变化かもしれないが。途中トイレに行きたくなってドン・キホーテ  
に行ったが楽しくなってしまうて、各階でいろんなアイテムを見た。100円均一でデス  
クにつけるマグネット式のアイテムを買った。iPodを乗せる台がほしかったが、お風  
呂場に置く石鹸用の台を買ってきて、デスクの足につけた。いいアイテムを見つけれ

れた。このアイテムを twitter で報告したら、すごい数のスターがついた。

昨日収録したデモンズソウルに BGM をつけたらいっきにおバカ感が出て楽しい。動画編集するときに iMovie が暴走して SSD を食い尽くしたのが怖かった。Mac がストレージの残がないと警告してきた。その後 iMovie のプロジェクトを削除したら 150GB 以上も削減されてなんだったんだと困惑した。ちょっと当分 iMovie の使用は控えよう。

「ツレがうつになりました」を昔読んで売ってしまったが書き直してみた。映画版も楽しんだが、この本は当時、鬱という病気がどうゆう病気なのかをうまく世間に表現した気がしてすごく興味深く読んだ本だった。

## 2021年8月21日

ロードバイクの空気を久々に入れたら前輪が変な感じで空気が入ってしまって膨張してしまった。走ってる最中のゴムが焦げる匂いで気がついた。帰りは前輪を持ち上げて帰ってきた。繊細な自転車だなーと思った。

「お酒やめましたのその後」というエッセイを追加した。エッセイのアイデアは湧いたらすぐに自分ひとり用の Slack の random に書いている。random にぼくしかいないくて何書いてもよいのはすごく良い。だって僕しか参加してない Slack だからだ。でも楽しい。general じゃ良い。

前にも日記に書いたかもしれないが、ぼくの家の最寄り駅にあった本屋さんが潰れてから数ヶ月経ったが、やっぱり本屋さんに行く体験は DNA レベルで染み付いているんだろーなーと感じる。いまは隣町に行かないといけないが、電車に乗る手間が相まって本屋さんに行くのがイベントになっているのかもしれない。本屋さんは入り口付近に雑誌が並んでいて、BRUTUS が毎回グッとくるテーマで並んでいる。でも雑誌を買わなくなった。雑誌は間違いなく物理本で買ったほうが良い本だと思うが、今ものを捨ててる側にいるとどうしても邪魔になるので、買うなら電子書籍で買っている。

人生を考えてて、ぼくの場合の人生はなんというか編集作業を永遠としてるようなイメージに近いと思った。自分の人生を編集し続けている感じ。人生という本なのだろうか。日記書いたりブログ書いたりエッセイ書いたり YouTube 作ったりプログラミン

グしたり。全部タイピングやドラッグ・アンド・ドロップしてる気がする。「ドラッグ・アンド・ドロップしてる」ってなんかかっこいいな。これを使っていこう。

電球が切れたので暗い中作業してるけど、これはこれでいい感じのデスクの写真が撮れた。文明はいつもすごい。でも部屋が暗い！

## 2021年8月22日

電球が切れてる中、本棚を掃除し始めたらずまらなくなった。なんとなくいらなくな本を捨てて、思い出残しをしてる本も捨てた。欲しいならまた買うか電子書籍だな。「食べれません」という漫画を大切に持っていたがついに手放した。性格が最悪なにーのさんが最高に好きだった。

石川典行の過去配信の動画をYouTubeで観ていた。ニコ生全盛期の配信者のひとたちはすごく好きだった。ウナちゃんマンなんて完全にムーブメントだったと思う。金バエ、石川典行、ウナちゃんマンこのあたりの人たちは今動画観ても面白かった。みなさんまだ配信してた。

HHKBを10ヶ月ぐらい使ってみて良さがわかったのでおそらく今後一生このキーボードをベースとして行こうと思う。いろいろ他のアイテムも使うかもしれないがベースはHHKBだな。白を使っているが墨も使ってみたい。ただ、35,000円なので気軽に買えるものでもない。keychronもよさそうだが、日本語キーボード配列が好きなので、まるっと変わってしまうのは難しい。キーボードは沼だから気をつけないと。

DJ lemon-Sour 名義のロゴを作った。YouTubeでラジオを始めようかと思っている。毎日にするか毎週にするか悩んでるが、そんなことに悩むくらいなら始めるのが良いな。BGMが良いとグッとラジオが良くなるのがわかってるので、ここだけはこだわってみようかな。YouTuberがよく使っているサイト:Epidemic Soundだと毎月1,500円でロイヤリティーフリーで使いたい放題みたいだ。毎月1500円はなかなかではあるが、曲もすごく良い曲が多いので部屋に流すだけでもカフェのような雰囲気になるだろう。Notionを使ってページも作った。こういうのサクッと作れるのいいと思う。twitterもサクッと作っておいた。



## 2021年8月23日

fortnite を久々に西村さんとオンラインでやったが、操作すらわかっていないので、逆にすごく新鮮で楽しかった。fortnite PVE を2000円ぐらい出して買ったのだが、チュートリアルで2回ゲームが落ちて3回目のチュートリアルをやる感じになったので、今日はその体力がないので諦めた。また後日やろう。（チュートリアルが落ちるのと、そもそも難しいのが幸先悪いんだが、ここから盛り上がるかはプレイする側がちゃんとしないとだな）

また本を売りに行って今日は830円になった。本を売りに行くこと自体がイベントになっているので、そのあと何をしようかとか何食べようかとかが楽しい。歳を取れば取るほど、富士そばが旨くなってくる。

バリカンで頭を刈った。もうほぼほぼ坊主にした。鬼短いのにいずれまた戻る気がするが、まだ10mmちょいぐらいの長さでこれぐらいだと嫌ではないけど、まだ長い感はある。

とある漫画で「インドに毎年数ヶ月行くけどインドのこと全く知らない、なんだかというとただ楽しんでるだけだから」みたいな言い回しがグツときた。そうゆうことだよなー、博識になる必要なんてない。

iPad Pro で食べた家系ラーメンの写真の海苔の部分に自分の名前を書いて遊んでいた。そういう遊びがこの世にあるのかは不明だが、遊んでいた。

2021年8月24日

書籍「並行プログラミング入門」が届いた。 Rust やるやる詐欺をしていたので、この機会に学ぼうと思う。とはいえ、まだ本が家に届いたという状態なのだ。

呂布カルマの twitter を見ていてこの人の趣味が垂れ流されてる感じが面白いなーと思って、個人的に好きなバトル「RAWXXXX vs 呂布カルマ」をひさびさに観たら、トラックが神がかってるとあって調べてみたら、韻踏合組合・三王手のトラックと知って何度も原曲も聴いてしまった。祭ばやし感がすさまじくカッコいい。

## 2021年8月25日

病院の流れで秋葉にある家系ラーメン武将家を食べて帰ってきた。このラーメンはデフォルトがかなりしょっぱいので、濃いめにする必要がない。なので硬めのみ。塩味といいとてつもなく旨かった。家系ラーメンはたまに食べると、この塩味に完全にやつつけられちゃうな。

時をかける少女の「シャツがユニクロで安かったので買った。これは最高にかわいい。」シャツは無地しか長いこと着ていなかったが、プリント「」も買うとテンションが上がることに気がついた。

## 2021年8月26日

Netflixで「東京怪奇酒」を観始めたが、序盤から最高だった。漫画も良さそうだったし、この作家さんのテイストはかなり好きな感じだった。全部読んでみたいと思っ

た。ジャケもすごく良い。と思ったが、話目で飽きてしまった。また時期をみて再開するとするか。

昨日から始めた一言レイディオ、なんかありな気がしてきた。とりあえず続けてみよう。

Apexを久々にプレイしたら速攻で撃沈した。それでFortniteのPvEモードを少し進めた。PvEはDESTINYで楽しいのはわかっているのび、FortniteのPvEもどうだろうと始めてみているが、操作がまじで難しい。あとはバグがあつてフリーズしてしまい、同じところを3回も行くはめになっていた。

## 2021年8月27日

前の会社の人たちとMeetした。Meetが無料枠が1時間で、それ以上するには枠の取り直しが必要になっていた。会話はエンジニアの今後の話に花が咲いた。人生は常に厳しい。

Naeba Sessions: T JIRO's in DRAGONDOLAの動画をYouTubeで観ていた。なん

て最高な、この方たちを知らなかったが、こうゆうシチュエーションで演奏するのすごく楽しそう。合わせて STUTS の動画もちろん最高だった。途中 BIM が参加するのともとても良い。ぼくは彼らのファンだ。STUTS は仮に娘が彼氏として連れてきたら、こうゆう人だったら快く迎えたいと思う。優しい雰囲気のある人は好きだ。

「友よ、あなたの人徳はまだ見ぬ敵の耳にも届く」という言葉が好きで、これはキングダム・オブ・ヘブンという映画の中盤ぐらいのシーンで出てくる言葉だが、最後に意味が出てくる。この映画を何度観たかはわからないが、あまりストーリーミングサービスに出てこないのに DVD で観てない人は観てない。

## 2021年8月28日

どうしても食べたくなって喜多方ラーメンに行ってきた。初めてのわんたんラーメンにしたがものすごく美味しかった。この昔なつかしい味はほんとうに良さである。

MDN に typo のプルリクエストを投げてみた。Fix typo “グローバル変数” to “グローバル変数” by hisasann というプルリクエストなのだが、つまり誤字を直

すものだ。こんな小さなものでも投げしてみるチャンスがあればトライしていきいたい所存だ。

家にある寝袋、一回も使わずにずっとクローゼットに入っていて、このままだと捨てちゃうので、家で使うことにした。とりあえずは布団の上に引いて一晩寝てみよう。

深夜に朝食の本読んできた。食べ物の本は楽しいがお腹がとにかく減る。あとは深夜に朝食の本を読むと、明日の朝にこんな食事をしたという欲望なので、一応夜食を食べずに済んだ。

## 2021年8月29日

沢口靖子が昔から好きで、キンチョーのCMやリッツのCMとかも面白かったし、科搜研の女は日本のドラマの面白い感じが良く出ていて、シーズン19まで出てるのは半端じゃない。冷しカレーコロツケそばを食べたかったが、売り切れていたので、かき揚げセツトに。

昨日の夜中に無印良品でダンボールの引き出しを買ってみた。まだ届いていないが、

いま部屋にある小さな棚をダンボールの棚にリプレイスできるのはうれしい。

夜はひたすら YouTube で恭ちゃんの動画を観ていた。ニコ生時代から好きな雑談+ゲーム配信者。

## 2021年8月30日

昨日から Warren G - Regulate をループしている。Carl Cox が好きそうなトラックだ。

無印良品の段ボールの棚を買って、高校生のときから使っていた袖机を捨てることにした。段ボールの棚は要らなくなったたらずぐに捨てられるし、汚れたら書き直せる。気軽に。前まで使っていた袖机はやっぱり長年の使用での汚れが目立っていた。だいぶ既存のアイテムをリプレイスできた。快適だ！もっと物を減らしたい、あとちよつと。

中本の北極ラーメンのカップ麺を深夜に食べる暴挙に出た。激辛だったが、最高にロックしてた。深夜のカップ麺の美味さは異常だな。最高だった。

2021年8月31日

徳用カルパスという加工肉を食べてる。徳用とついてるとついつい買ってしまう。

徳用チータラもすごく好きだ。

相変わらずレコードの掃除をしているが、Fatboy Slim のレコードが出てきて、こんな持ってたかーという新発見があった。名曲のレコードが出てきたので、それはそれでうれしい。

稲川淳二の「生き人形」の話をひさびさに検索して聴いてみた。だが、ぼくが好きなき人形のライブ動画がなくなっていた。稲川淳二は中学生のときから大ファンで、というよりも怖い話ブームだったのだろう、ぼくはいろんなところで怖い話をしたり聞いたりした。稲川淳二は、夏といえばいろんなテレビ番組に出ていたし、当時は昼の番組でも怖い番組をやっていた。「寝ないでXXX」という番組が夏の毎週に渡って金曜日の深夜にやっていて、ここで稲川淳二が怖い話をしていて、これは最高によかった。あの夏、友達たちと伊豆大島の民宿で齧り付いてテレビで稲川淳二を観ていたことを忘



れない。

MDNに出したブルリクエストがマージされたようだ。やったぜっ！

2021年9月1日

gitの使い方は普段使わない方法は毎回ググるがそれがちょうど脳みそに入れてない感があつてよい。すべてを暗記なんてする必要がないというのはVimの操作とgitの操作が教えてくれる。

今日は一日中体調が悪かった。どうしても天気とぼくの体調は連動してしまうところがある。外に「シャツと短パンで出ていったら寒かった。もう秋はそこに来ているようだ。これからクリスマスまでは一瞬なんだよな」

「夢と間のビسケット」というエッセイを追加した。まだ書きたいのはたくさんあるが、こういう文章を書くのは結構難しいので慣れが必要である。

2021年9月2日

今日もかなり体調が悪かった。貧血みたいな状態がずっと続いていて、あんまり最近

食べてないからかなーと思って少し多めにランチを食べたがあんまり変わらなかった。ずっと雨だったのも原因のひとつなのだろうか。

コードを書こうと思ったが全然乗らなかったの、そうゆう日はゲーム実況でも観て寝ようと思う。おやすみなさい。

## 2021年9月3日

今日はのり塩ポテチ。こんなうまい食べ物がある世の中であってよいのだろうか。疑問に思う。

かなり久々に実家に帰ってきた。猫のナナちゃんはかなり弱ってきてしまっているが、元気に鳴いている。猫はよい、かわいい。

## 2021年9月4日

そうだった。実家は冷えるのだった。スウェット上下をダンスから引っぱり出した。

自分が住んでる家からの駅しか離れてない実家だが、今回はずいぶんと帰ってくる日が空いてしまった。コロナ禍で気軽に帰れなくなったのが原因だが、やはり定期的に母親に顔を見せないとだなと思った。

iPadOSとiOSでNetflixアプリが画面キャプチャをしたあとの画像を真っ黒にするとかわかったので、どうやってるのか少し調べてた。どうやら、UIApplicationUserDidTakeScreenshotというイベントにフックできるように、ここで画面キャプチャした瞬間にアタッチできるようだ。著作権的なことを意識すると、こういうのにも配慮が必要だなという学びであった。コードを書きながら、横でiPadでサマウォーズを流し見したら、コードを書く手が完全に止まった。

phaさんの本が安くなっていたので、3冊買った。あと、「たたかう植物——仁義なき生存戦略(ちくま新書)」こんな本も買ってみた。すでに面白い。

2021年9月5日

今日は自分の会社のサイトのメンテナンス作業をしていた。家に帰ってきてお風呂

入ったりしたら20時を過ぎていたので、そこから少しだけやった。OGP 周り TypeScript の導入を行ったのと、ワーニングの除去や npm モジュールのバージョンアップなどを行った。

明日はワクチン2回目できっと寒くなる（寒気）気がするので、上下スウェットを取り出してきた。ワクチン怖い。

## 2021年9月6日

チャーシューと黒マー油の味噌ラーメン一麺一バーミヤン。ほんとファミレス的な中華料理屋でこのちゃんとしたコクのある味噌ラーメンが出せるのは良い。コクがある味噌ラーメンは大好きだ。

ワクチン2回目を打ってきた。すでに結構打ったところが痛い。今日は早めに寝ようと思う。

Gatsby に ESLint 入れたり Chakra-UI を入れたりしていた。Gatsby は GraphQL のパスがよくわからないことが多々あるので、そこはググりながらになるが、シンプルに

コーポレートサイトのようなベライチなどが本当に作りやすい。Next.js にしちゃうとゴツい感じもある。

## 2021年9月7日

Chakra Templates というサイトのおかげで Chakra-UI の勘所がつかめた。こういうサイトがあると、ペタツと貼ってどうなるのか試せるのは本当にありがたい。

docusaurus ` TypeScript のサポートしてたのか。

熱はちょっと出たりして一日中横になっていた。座ったときにコードを書いたりしたが、気がつくくと集中してしまつてよくないと思ったので、何もしないように気をつけた。ロキソニンが効いてかなり楽になった。

Figma を物珍しきでインストールしておいた。この手のデザインツールは使おうと思うと次のツールが出てるイメージがある。

emotion ` string literal で書ける CSS がよかった。 marginTop: '1px' ではなく、margin-top: 1px と書けるのいいよねというお話である。

## 2021年9月8日

WebStorm を 2021.2.1 にしたらまたも設定がぶっ飛んだ。バージョンが比較的空いてしまったからのバージョンアップで設定が吹っ飛ぶの何回目だろう。でも、たまにこうなると設定を見直したりできるので、ありっちゃありではある。

Rust をインストールして Hello World だけを済ませておいた。

## 2021年9月9日

とあるサイトを見ていたら、途中の表が左固定になっているのを見つけた。position: sticky; とするとそうなるらしい。縦横一緒に固定することも可能のようだ。知らない CSS が発見できるとなんだか嬉しい。

「Mac 上の iMovie でオーディオをフェードイン／フェードアウトする」ということができるようになった。できるのかなと思ったことは割と検索するタイプなので、発見でき

ると嬉しい。今日は色々嬉しい。

## 2021年9月10日

nuxt/test-utils でハマった。テストツールはほんといろいろあって、Vue などの component をテストするものや、さらに URL を仮想的に開いてテストする E2E や、それらを実行するベースとなる Jest などほんといろいろある。そしてテストは難しい。「恥ずかしいですが、英語面接で落ちた時の様子がこちらです。」という YouTube の動画を観ていた。知見でしかなかった。これだけ英語を話せてるのもすごいが、落ちた面接を動画にしてくれてるのはためになる。

富士そばとなか卯をはしごしたのはじめてだった。そばを食べた後にすぐにうどんを食べることを必要があることを知った。僕だけが。最高だった。ブックオフでまんがは5冊ほど買った。Kindle 用の iRing も買った。iPhone のケースが重いので、裸で運用していく。



2021年9月11日

nuxt/test-utils は動かすことすら苦難だったので途中で諦めた。深夜に。

カイジのチンチロの回をNetflixで観た。この回はほんと何度観ても面白い。

「V.A. / ORIGINAL SOUNDTRACK FROM EVISEN VIDEO」の12インチレコードを注文した。すぐ欲しかったレコードなので良かった。HMVのほうは販売終了していた。JET SETで買えた。

2021年9月12日

今週ずっとキャップが欲しい欲があって、帽子は汚れたり被らなくなっていたりでは全部捨てちゃったのだが、やっぱり帽子が好きなんだなと改めて。ニューエラ新宿店に行ってきた。ちょっと人混みに行くのは嫌だったが、気分転換で電車に乗ってみた。ニューエラのお店は、帽子が高いいところまで積み上がっているのでテンションが上がる。

結局ベースボールキャップと浅めのキャップとニット帽を買った。ぼくについてくれた兄ちゃんがまあいいやつで、いろいろ教えてもらいながら選んだ。気分が高まりすぎてマスクの下でニヤけまくりだった。こうゆうのは大事だなーと思った。

その流れで小川町のノースフェイスのお店に行きたくなり、途中下車。店に行ったら、改装中と書いてあって心底テンションが下がっていたら、SFで臨時営業していますと書いてあったので、速攻でSFへ。よかった。青のCORE-TEXが欲しかったのだが、なんとかつこいい青があった！これは神出会いだと思い速攻で購入。テンションがおかしいことになり、エレベーターで踊ってしまった。監視カメラはあるのだろうか。

夕飯はおでん。うちの嫁さんのおでんはうますぎておかしい。ㇿ杯ぐらい食べた。今週はワクチンの影響なのか、食欲が良くて良い。

## 2021年9月13日

日記の大改装中。Next.jsとISRとnotionを連携して、うまいことブログ運用できないか模索に深夜まで費やす。

2021年9月14日

友人から勧められて 16Personalities をやってみたら「仲介者」というのになった。

「仲介者型は、ごくわずかな人々やひとつの価値ある目的にのみに集中し、一度に多くのことをやろうとすると力尽き、さらには世の中のあらゆる修復不可能な悪に落胆して、打ちのめされることさえあります。」わかるなー

「幸い、春には花が咲くように、仲介者型の人達の愛情深く創造性に溢れ、利他的で理想主義的な気質は、常に戻ってきます。そして、行く先々で仲介者型自身とその家族や友人に、おそらく理論や実用性ではなく、思いやりや親切な心、美に息吹を与える世界観をもたらすのです。」よかった！

<https://dialy.hisasann.dev><sup>1</sup> <https://blog.hisasann.dev><sup>2</sup> サブドメインに<sup>2</sup> CNAME を貼った。これでアクセスしやすくなるだろう。やったー！

---

1. <https://dialy.hisasann.dev>

2. <https://blog.hisasann.dev%E3%80%81%E3%82%B5%E3%83%96%E3%83%89%E3%83%A1%E3%82%A4%E3%83%B3%E3%81%AB>

先日注文した EVISEN のサウンドトラックのレコードが届いて早速聴いているが、最高すぎる。

スケボービデオのサウンドトラックという最高の音源をレコードで手に入れることの楽しさは異常だな。ビデオの方も欲しくなるが、再生する方法がないので、一旦は音源で我慢する。

## 2021年9月15日

Kindle 本を自前で出すことができることを教えていただいた。エッセイをここで出せたらいいな。

iPhone 13 Pro が発表された。とてつもない値段だが、動画を撮ることに最近ハマっているのでもちやくちゃ欲しい。が、とてつもない値段だ。

pulumi という Iac のツールの example にコントリビュートチャンスがあったので、ブルリクエストを投げてみた。

Future Flight - Hip-notic Lady 1981' レコードだと高い曲、良い。

2021年9月16日

今日はすごく働いた。脳みそを休めずに次々とミーティングをしたりコード読んだりしてたので、今22時だが、脳みそが完全に終わってしまった。怖い話の動画ぐらいしか観る気が湧かない。

レコードで Sade を掛けたりしたが、Sade はどんなもので聴いても最高だな。嫁さんと出会った時に教えてもらって、DVD を一緒に観ていたが本当にかっこいいと思った。いまだに Sweetest Taboo はよく聞く。

仕事の朝会でリリー・フランキーの話をして楽しかった。ぼくのロールモデルがリリー・フランキーなのであるという話をした。

「タイでお宝レコード探し」という動画を YouTube で観ていた。最高の dig 動画だった。タイの方の音楽はもちろんかっこいいのだが、レコードの掘り出し物もたくさんあるようで日本から買い付けに行く動画だ。

HEIC が JPEG よりも容量が半分だったのはまじかーとなった。実際撮ってみたら

確かに半分で、これは容量をどれだけ節約できたんだと。そして HEIC のままだと iPhone から MacBook に AirDrop で転送すると使いづらなので、ショートカットを作って HEIC → JPEG に変換しつつ転送するようにした。

## 2021年9月17日

ミラーレス一眼レフ「VLOGCAM ZV-E10/E10L」デジタル一眼カメラ α（アルファ）「ソニー」を買ってしまった。iPhone 13 Pro を欲しいと思っていた。が、カメラの機能の部分にフォーカスはしていたが今使っているのが iPhone 11 なので、実はそんなに困ってはいなかった。カメラの機能に絞って同じぐらいの金額を使いたいと思った。そして圧倒的に ZV-E10 のほうが安い。つまり iPhone 13 Pro の値段はほんといい値段だよなーZV-E10 が届くのが待ち遠しい。ますます YouTube へ。

HHKB のシングルのコートの部分を無地にした。Google Docs を使ったときも JavaScript 書いてるときもシングルのコートの部分はすごく使うので、目印のため。そして BS のキートップを Esc キーに取り替えた。見かけ上 Esc キーがこれで2個あるこ

となる。

Blue の Yeti マイクをはじめて逆さにして吊るしてみた。逆さにしてる人は多いので、これもありだなーという感じ。マイクの位置をしょっちゅう変えてるが、これを変えることで生活に変化を与えている気がしている。キーボードも同じことなんだろう。

RudeBwoy Face のライブ動画を観た。懐かしい Decjay のライブ観た。この人はほんと昔からほんものだよな。いい声してる。ジャパレゲ感が良い。

## 2021年9月18日

午後に予定があつたが台風だったのでまた来週に延期した。

夕方から嫁さんとモンハンライズをマルチプレイした。HR1 → HR2 にした。フルフルは気持ち悪いとのことだが、ぼくは割とフルフルが好きなのである。2G 時代もフルフルが気持ち悪いと言っていたのを思い出した。

コンビニに炭酸水を買に行ったら帰りに土砂降りでビニール傘を買って帰るというお土産付きだった。炭酸水一本が500円を超えたことになる。

何度目かわからないけどワイルドスピードを観た。u-next は観たい映画が必ずあるのが良いな。Netflix にはなかった。ワイルドスピードは2は半分ぐらいまで観て以降、1しか観ていない。この頃感じが一番好きだ。

DJ lemon-Sour のレイディオ収録した。カメラのことを喋った。

## 2021年9月19日

「夢をかなえるゾウ3」をブックオフで買ってきた。子供が読みたがっていたチェーンソーマンを物理本で買ってきた。

今日もダークソウル3のSL1を少し進めた。所見バりに死にまくって最高だなと思った。それにしてもよくレベル1でクリアするという考えに至ったよな。

Netlify の ISR と Next.js の {revalidate: 1} がうまく動いてない気がする。というか Notion の記事を編集しても再 SSR してくれるときとしてくれないときがある。ということば Netlify から Vercel に移管してみた。ほんとドメイン移動って楽なんだな。ラグもほぼなく変更したらすぐに反映された。もっとサブドメインを切って、いろんな実験



に使っていいと思った。たまに大掃除するとやる気が一気に出るのは体感として良い。日記用のサイトで tweet の html が展開されなくなって、もともと展開されてなかったのかすらわからなくなってしまった。markdown として使っていく気持ちが高まった。markdown が用意してくれていない機能を使うのは他のフレームワーク上で動かなくなるので、よくないな。なので tweet は今後貼らないようにしよう。

## 2020年9月20日

とんでもなく濃度の濃い一日だった。休日は楽しいというのを思い出した。銀座で友人たちと銀座 八五というラーメン屋に行ってきた。あとから知ったが、水道橋にある中華そば勝本と同じ系列らしく、品のいいおしぼりが出るのが同じでこれと思った。八五は毎週行っているという人と一緒に行ったので、いつもありがとうございますと店員さんに言われたのが面白くて、その後喫茶店に行くまでみんなで笑っていた。塩の加減が最強なラーメンで、これは確かにハマるし、整理券が配られるラーメン屋だけあると思った。本当に美味しかった。そのあとは喫茶店でおしゃべりを楽しんだが、やつぱ

りこういう会話ができるのは良い。特に物理的に会って話すということだ。コロナ禍だとしても難しいが、たまにはいいじゃないか。

帰りにお茶の水で途中下車して、Disk Union でターンテーブルのマリオのスリップマットを手に入れた。マリオとDisk Union のコラボのようで色が数種類あったが、すごく可愛くマリオがターンテーブル上で回転するところを想像しながら買った。小川町の方に歩いて下っていく途中の路地がどれもかつこよかったので、写真を何枚か撮った。路地に弱いところがある。路地フェチというのだろうか。

家に帰ってから、お土産でもらった食パンを家族で食べた。お土産を渡してくれる友人がいるのは素敵なことだ。僕もそういうのをさらっとできるようにになりたい。

## 2021年9月21日

The Prodigy の Girl だが、レコードだと市場で3万2千円だった。マジか。確かに名盤ではあるが、レコードは値段がむちゃくちゃつくからちゃんと持っておかないとだな。普段聴いてるマイルス・デイヴィスのアルバムが先日御茶ノ水の disk union で20万で

売った。1枚のレコードが20万、YouTubeで毎日聴いてるアルバムだが、ほんと値打ちのすごさを体感する。

十五夜って「15の夜」感あるよな。

子供と英語学習は日本では大変なんだよと話ししていた。中学生でそれに行き詰まるのは時代を感じる。YouTubeで学習するのは楽しいという話をした。

北極圏ムールマンスク（リマスター版）こちらのチャンネルを今日は観ていた。こんな極寒の地の風景やお店が観れて、そしてあたかもいるかのような体感ができる説明をしてくれるのはほんとうの面白い。実際に旅に行く方が億倍楽しいのはその通りだが、こうして行かずして楽しめるコンテンツを作ってくれた人には常にありがとうだ。

ひさびさに本郷三丁目にある坦々麵屋「瀬佐味亭」に行きたくなってきた。カメラを持って年内には行きたいな。本郷三丁目はなぜかずっと縁があり、職場もずっとこの辺りにある。だから瀬佐味亭は特別なのだ。100回ぐらいは行ったのではないかな。

2021年9月22日

ニット帽を洗った。最高なので部屋で被るとする。

相席食堂に呂布カルマが出演するようでこれは期待だ。

Kindle アプリで読み上げ機能があることをはじめて知った。ただ声はそこまでハマってないから、読むほうが個人的には好きかもしれない。でも読まれるのも面白いので使ってみよう。

カメラが発送されたぞ！

2021年9月23日

ZV-E10 は、一眼レフではなくミラーレス一眼というらしい。一眼レフではなく一眼と言うのをカメラに詳しい YouTuber が言っていた。

手ブレ補正はカメラではオフにして、Catalyst Browse とって SONY から出てる無

料のソフトウェアでやるのが良いようだ。有料版もある。試したらすごかった。ただ相当クロップされているので、画角は狭くなる。

ZV-E10をMeetでどうやって使うの調べてたらUSBストリーミングという機能を使うようだ。でも他のWebCamソフトウェアも配布されていて、インストールしたらMacOSごと再起動した。

一蘭でラーメンの写真と撮ってきた。画質とボケぐあいが高すぎるだろ。楽しすぎる。これがカメラで写真を撮ることか！そしてこれらは画像だ、ZV-E10は動画が強いので、動画の勉強を年末までしっかりやっていくぞ！とりあえず毎週どこかへでかけて、写真を撮ってこよう。

**2021年9月24日**

掃除機が壊れて掃除してみたがやっぱり回転してくれない。Sharkの問い合わせ窓口から問い合わせのメールを送信してみた。

ZV-E10をMeetでのビデオ会議で使ってみたが、すごく画質とか明るさがよくなっ

た気がする。USB ストリミング再生を開始するという行為が必要なので、電源を切ったり入れたりすると結構面倒というのがわかった。

ここ最近物欲がすごいことになっているが、これが秋なのか、コロナ禍の抑圧されたことからの影響なのかわからない。珍しいポテトチップスを買ってきた。ゴマルエツ

## 2021年9月25日

カセットテープを求め一路は中目黒「waltz」へ。迷いながら住宅街を路地へ。お客さんはぼくだけで、お店を出るところで一人入ってきた。懐かしいショックウェーブが売られていて♡万だった。とくに黄色のショックウェーブはかなり懐かしい。明細が黄色が流行っていた気がする。ぼくは明細だったが、ヘッドホンは真っ黄色のを使っていた。ほんとうは端から全部書いたかったが、そうはいかないのでなんとか♡枚のカセットテープを選んだ。袋がトートバッグだったのは体験としてすごくうれしい。帰り道は終始ニアニアしていたと思う。

家に帰ってから聴いた。♡枚とともてつもなくてよかった。これは売られているの全部

良さそうだなと思った。BudaMunkの新譜カセットがあったのはアツかった。今回は断念。

ポップが一つ一つのカセットに書いてあって、それを読むのだけでも時間が溶ける。オススメを聴いて購入。Loft系のビートメーカーが今は流行っているそう。ほぼ歌なしであったり少し歌があったり。

その後アキバでカセットプレイヤーを探し求めて。一時間ぐらい買うのを悩んでやつと選んだ。なるべくチープ感も出しながら今っぽさ（今があるかわからないが）もあるデッキを選びたかった。このカセットプレイヤーを選んでいる時間も最高だった。帰りに単心の電池を本買った。今日買ったカセットのこの曲はずば抜けてよかった。こういう出会いはほんとうに最高としか言いようがない。SUNSHINE (feat. LUCA)、そこにある (feat. LUCA)、これも尋常じゃないくらいに。面白いのが、3000円しないプレイヤーのスピーカーが2万のスピーカーよりもカセットの音の心地よさを醸し出したこと。あとは、レコードのように、たまにプレイヤーがガタコトいうのもよい。再生ボタン押した感がある。

中目黒の駅前で帰りに、かけそば食べた。

2021年9月26日

Markdownアプリを自前で作ってみたくなってきた。

.ideavimrc で WebStorm の ideavim を拡張できる話を記事にしとくのありだな。知らない人いそう。

自分の手元を撮影する練習をしていた。結構難しくボツ映像が大量発生した。結果30秒ぐらいの映像に落ち着いた。映像は、撮っては確認して、音とハメてみてなんか違うならすぐに使うのをやめるので、使えるかどうかかなり後半にならないとわからない。だが、そこが面白い。

家の近所にでかいスーパーが出来ていて、つつい寄ってしまうのだが、一階二階部分がスーパードで三階がダイソーになっている。つまり楽しくて無制限時間溶け地獄なのが、珍しいお菓子とかおつまみとかあるとついつい買ってしまう、AirPods Pro で音楽を聴きながらお菓子コーナーをうろちよろして今日の夜食を吟味している。

TypeScript でオブジェクト配列型をただ書いて遊んでいた。



2021年9月27日

ZV-E10はMacbook ProとつないでUSBストリーミングできるが、充電速度は早くないので、長時間MTGで使っていると充電がなくなるな。つまり追いつかない。なので、ここぞという時用のだろうか。ここぞな時なんてないな。

日光江戸村に行きたい。

朝方まで考え事をしていた。そうゆう日もある。

2021年9月28日

レコードの取り置きしてもらう予定のものが入荷したようだ。さっそく発送してもらおうと思ったらfebbの7インチLPがリリースされてて、うお！となってポチッとした。高まる〜

昨日は朝までモヤモヤしていることを考えていたので、ものすごい寝不足な一日だっ

た。寝てないので、頭がぼーっとする。睡眠の重要性を痛感した。

掃除機のフィルターを徹底的にきれいにした。お風呂場でお湯で洗った。

Rush という動画編集ツールを使い始めてみるか。Premiere Pro よりもかなり安く、スマホでも動

画編集できるようだ。YouTube に動画上げるぐらいだったら十分すぎるくらい十分だろうな。

TOKYO VINYL #6 Shimokitazawa × Vinyl People という動画を YouTube で観ていた。このお店の店主の言葉で「音楽は嫌い、ライブも好きじゃない、CD も聴かない、データなんてなおさら、レコードで鳴っている音が好き」という表現にグツときた。いい言葉に出会えた。なんだかわからないがレコードから出る音じゃないと嫌だというのが感じは尊いと思った。

2021年9月29日

Cloud Build の素振りをしていた。副業で少しいじることになったので、そのためだ。

GitHub Actions もそうだが、こういうツールでクラウド上でビルドをしてもらうのは楽しい。ローカルと違うのでハマるところは多々あるが、一度作ると誰でも使えるのでそういう部分で利点が多い。

node:14 のイメージだと Cypress が依存しているモジュールが入っていないので動かないので、何かしら別のイメージ、または docker images を自作するのか cloudbuild.yaml が動くようにしたい。ググってもあまり情報はなさそうなので zenn に書くか。

## 2021年9月30

子供にカセットテープを見せたらかなり好感触だった。かわいいと。自分の子は自分に似るなどあらためて。

家族のお土産で新しいクッションを買ってもらった。クッションをプレゼントされると、ジャッキー・チェンの映画、確かレッド・ブロンクスで車椅子の青年にクッションをプレゼントして、その中に悪いやつがダイヤモンドを隠すシーンを思い出す。

「DEV LARGE at RUGBY Harajuku」という動画内で、DEV LARGE がサッとレコードを拭くシーンがあるが、こういうのすごく好きだ。何気ない仕草というやつだ。ぼくは今レコードを一枚ずつ掃除しているので、レコードへの愛は前よりも深い。このレコードを拭くやつ、なんてググればいいのかわからなかった。ググっても予想と違うのしかヒットしなかった。

中島らもはやっぱ天才だと思う。と「タモリ倶楽部」「大正時代の身の上相談室」ゲスト「中島らも」をYouTubeで観てて改めて思った。こんな面白い人もっといろいろな番組で取り上げてほしかった。久々に「今夜すべてのバーで」を読み返すか。

## 2021年10月1日

台風だ。予約していたレコードをこの天気の中配達してくれてありがとう。運送屋さん。

「徹子の部屋 中島らも」をYouTubeで観ていた。天才だな。天才をまじまじと観るのはなんというかすごい。天才はいるというのはみんな知っているが、天才の会話を観ることができるのはやっぱりすごい。

「オーディオテクニカ audio-technica AT618a」これ欲しい。レコードの音質が上がるらしい。いややっぱりそんなに欲しくないかも。

「Spotify - #私の神回ポッドキャスト」というページを見ていた。こんなにいろんな種類のポッドキャストがあるのか、最高すぎるな。

Vim で保存時に prettier or ESLint できるようにしようとした。が、ALE で Neovim 上でファイル保存時に prettier してくれるようにしようか悩む。保存のたびに走るの遅くなったりしないのかな。WebStorm で同じことやろうとしたけど、なんかややこし

いな。なのでいったん保存時に整形はいったんいいや。

## 2021年10月2日

台風が去った。

カメラを持って新宿へ向かった。モザイク通りという文字が見えて、そういえば中学のときに新宿に友達と遊びに来たときに、このモザイク通りを通ったのを思い出した。その後はアディダスに寄ったり、香りがすごく良いが何屋かわからないお店に入ったら女性しかいなくて異空間だった。ニューエラも見たが、グッとくる帽子はなかった。帰ろうと思ったが、レコード屋さんがないか調べたらディスクユニオンがあるようなので、レコードを見できた。ここも中古がメインのようだ。レコード屋に最近行くようになって思うのが、中古屋さんが多いことだ。新譜が売っていない。新譜が欲しい。その後は、映画のディスクユニオンにも行った。ムカデ人間のレコードが売っていて迷った。ゴリラのサウンドトラックのレコードもかなり迷った。

繁華街を歩いて思ったのが、路上の情報量は家にいるときとは比べられないくらいに

少ないと感じた。家にいると、スマホやパソコンでいろんな情報を一時間で入手できる、だが、路上だと歩いて見る広告やネオンや他人やなんか聞こえる音ぐらい。情報が曖昧だ。だが心地よい。情報は不要だ。少しあればいいし、自分のポケットの中にたっぷり入ってるから思い出せばよい。

「Patch Notes: Hélène Vogelsinger - YouTube」ただすいこ。

## 2021年10月03日

なんで人間って自分の身体の中に病気がいるのを検知できないんだろう。今日はそんなことからいろいろ派生して考えていた。

きつねそばを食べた。

## 2021年10月4日

すごい食欲が押し寄せた。今日は混ぜご飯だったので、無限に食べれた。さらにたく

あんとゆずのお漬物で無限に食べれた。食欲の秋である。

そして異常なほどの眠気が襲ってきた。早めにお布団にイグニッション。キーをイグニッション。ムニヤムニヤ。

最近は養老孟司先生の動画にハマっている。誰かに似てるなーと思ったら釣りバカ日誌のスーさん（三國連太郎）だった。声にカリスマ性を感じる。良い声の人の声は聴いてるだけで良い。

スノーボードはもうとんと乗ってないし、今後あまり乗る予定がないが、YouTubeで走ってる姿を映してる人がいっぱいいてとても楽しい。自分がもうやらないorできないとなった何かを一生懸命紹介してくれたり楽しんでいる動画は貴重だし、今の時代感を感じる。

ふと、ローリン・ヒルのこのアルバム「*The Miseducation of Lauryn Hill*」を思い出した。若い頃友達とジョナサンで待ち合わせて、彼はアメリカから戻ってきたので、おかえりを言いに集まったんだけど、そのときのお土産がローリン・ヒルのこのアルバムのカセットテープだった。CDで持っていたけど、カセットテープで、それをお土産にするあたりがわかってるなーと思ったのを思い出した。年取ってから共通の音楽の友



人はだいぶ少なくなったけど、まだいるからそうゆう友達にこれいいよってYouTubeのリンクを渡したりして反応見たりしてる。

2021年10月5日

ZV-E10の、S&Qモードを全然使っていないので、使っていきたい。というかどんなモードかまったくわからないので、勉強していきたい。

清澄白河ののらくろーどを奥にいったセブンの向かい側にあるソフトクリーム屋さん「まきば」が美味しいらしい。会社の人に教えてもらった。ソフトクリーム屋さんというのがまたいいな。

一方江戸川区でエドガワコーヒーカンパニーここはぼくの家近所で行ったことないので、行ってみたいコーヒー屋さん。

週末にカメラを持ってこうゆうお店にいくぞー！

2021年10月6日

掃除機が復活した。ヘッドの部分が速攻で回転してくれて、一瞬で部屋のゴミがきれいに吸い込まれていった。

Campanella というラッパーが前からかなり好きだったのだが、こんなすごいレベルでライブするのか。と「"AMULUE" Release Live Pt. 2 - YouTube」を観て思った。好きすぎる。これは iTunes で毎日ループさせてもらおう。Kid Fresino のライブものすごいまい。はあ、この界限ほんと好き。COSA とかもいい。

心理学プログラマーになりたいという Will。ぼくは長い間、人はどうしてなににしようのだろうか？不安やメンタル障害など、人の精神部分にもものすごく興味はあった。だが、とくに学校に通ったりはしていないで、目の前で起きたリアルな体験をベースに考えている。プログラマーという職業は好きなのだが、趣味でもできるし、副業などでもやれる。だけど、心理学に精通したプログラマーというジャンルはちょっとありなのではないかと思ってきている。学校になんて行くお金はないが、自分の勉強のやり

方は得意なので、やってみたいという思いはある。今後、子供も高校生になったりしてお金もかかるので、自分のことは今よりも二の次になってくる。そうなったときに、自分の人生というものをどうやって楽しむか、やはり仕事をいろいろチャレンジするというのが良さそうではある。

朝方にしたいというWill。朝方にしようと思つて数ヶ月経つたが、ちよつとは早いのがもつと早くしてコンビニコーヒーを買いに行きたい。そして午前中に必ず散歩してセロトニンをその日分身体に取り込みたい。これを午前中には完遂したい。∞時に起きて顔洗つて、部屋掃除して、9時にコンビニへ、音楽聴きながら帰ってくる。10時から仕事。いや、それ今と一緒にや！コンビニが間に入っただけや！6時に起きて乾布摩擦やっ！

## 2021年10月7日

「90年代のノースフェイスとジーンズメイト」という動画をYouTubeで観ていた。ラッパーのY.S氏とはおそらく年齢はかなり近いんだろうな。ジーンズメイトはお酒

を飲んだ帰りに寄ると、毎回知らないニット帽を買って帰っていた。特に両国のジーンズメイトは24時間でやっていて、朝方とかフラツと寄るのはすごく楽しかった。ダウンがいっぱいあって、やっぱりぼくもノースフェイスのスプシレビューはジーンズメイトだったと思う。ジーンズメイトに関してはエッセイにも書いておこうと思う。Slackにメモした。

そういえば、昨日、楽天モバイルにした。回線がまだまだだという情報を聞くが、ぼくの生活圏ではなんの問題もなさそうだ。でも支払いでIDや楽天Payが使えないと怖いので、財布を持ち歩くようになった。

「INTERVIEW FILE: JIN DOGG」ラッパーのインタビュー動画ばかり最近観ているが、たいてい飯のシーンがあって、人の飯食べてるシーンがこんなに面白いとは。

良い出会いがあった日だった。

VSCode と WebStorm と Neovim の TypeScript の書きやすさを比較してみたが、型の保管とうことであれば VSCode 一強だな。

2021年10月8日

アルトリウスが左利きか右利きかの論争があつて、最高にロマンがある話だと感じた。ダークソウルは未だに遊んでる人もいるし、構想してる人もいるし、こんなに愛されてるゲームほんと数年に一本のレベルだと思った。

メガネをかけることで他人に賢く見えるという研究結果が出ているようなので、メガネを買いに行きたい。さらに縁なしが良いようなので、伊達メガネで縁なしをリモートワーク用に買うぞ。これで賢くなれる。否ただ賢そうに見えるだけだ。普通に気分転換でメガネかけたい。

2021年10月9日

何か問題について話をするとき、大きくわけて以下のような人があると思う。

「問題を純粋に議論したい人

② 問題の議論をすることで何か知見を得て成長したい人

③ 問題を本気で解決まで持っていこうと努力してる人

この場合、ωの人はマジなので、ものすごく疲れる。が、解決しようとしてるので、物事が前に進んだりする。それ以外の人は、会話を楽しんだり、難しいワードを出してきたり、本の引用をしてきたり、自分が賢いぜアピールをするし、それを聞いて、学んだことで満足する人もいる。ωの人はいずれマジでやってるのが段々と馬鹿らしくなってくる。そして、黙る。結果、ちゃんとやってくれる人がこの場になくなるので、また餌食が投入される。そしてその方もいなくなる。毎回人がいなくなつてから語られるのは、すぐ病む人ばかりだなー、のような話だ。そうではない、自分たちの行いに大いなる問題があるのだ。だから相手にされなくなっているのだ。

Think yourself problems.

次に問題の難易度が高すぎて議論ができない場合がある。よく言われるのが、原発の問題を議論すると会話は弾まないが、自転車の駐輪場の話には話が弾むというやつだ。難易度が高すぎると、会話にならないので、何が問題なのかすらよく分からなくなってくる。なので、難易度を下げないといけないが、噛み砕くと文脈が変化してしまったり

で伝わらない場合もあるのでやっかいだ。

月夜という豆のアイスコーヒーを飲んだ。

カメラを持つと自動的に最高の体験を手に入れられるから優勝。自分で露出とかシャッタースピードとかやろうとするとカメラは途端に難しくなる。なんでもそうだが、自分で操縦するのは楽しいが難しい。

例のソフトクリーム屋さんに行ったり、清澄公園に行ったり、清澄庭園に行ったり、深川江戸資料館に行くなどした。このルーティンはおそらく深川あたりを楽しむという意味では最強ではないだろうか。地元の間人が言うのだから間違いない。

渋谷にレコード専門のタワレコできたようだ。

## 2021年10月10日

公認心理師・臨床心理士というのにすごく興味が出てきた。帰ったらじっくり調べてみよう。

今日は昨日撮った写真の編集とダークソウルⅢの攻略動画をずっと観てた。未だに、

あ、そこでそっち行けるのか！のような新発見がわんさかある。夜、ちょっと仕事したら、やってみるか。週末が一瞬で溶けてしまうな。

NotionAPIで400が出てコケてたのでそれを頑張つて解消していた。

## 2021年10月11日

家族からドラえもんの手ハンカチをお土産でもらった。どこでもドアが開く仕様になっている。素材はベロアだ。高級感がある。

ZV-E10でCatalyst Browseで手ブレ補正をあとからやるというのを動画にしている人が多いが、とある動画で観た方はアクティブ手ブレ補正をあえて使って、手ブレがないう状況を作り上げていてすごい。

- フルHD

- 60fps

- 1/200秒

この設定がいまのところ最強のようだ。今週末に試してみよう。ZV-E10はほんと検



証動画が大量に上がっていて、いろんな人に愛されているなーと感じる。バトルフィールド1というゲームはFPSの敷居を大きく下げ、僕もFPSにどハマりするゲームとなったが、ZV-E10はカメラ界で同じようなことをした機種だと思った。

## 2021年10月12日

「ボーダーランズ3」このゲームを教えてもらった。PvEで面白そうだ。

音楽ジャンルとしてシューゲイザーというものがあるのを教えてもらった。まさか、知らない音楽ジャンルがまだあるとはやはり人生は発見だ。〈Shoe＝靴＋Gazer＝見る人〉をいう意味そのままに、下を向きながら轟音ギターを掻き鳴らすUKロックの一部分の総称

あとで聴く観るリスト

- 空気公団
- キセル
- Sufjan Stevens

- Grizzly Bear
- My bloody valentine
- 維新派 - ishinha -

2021年10月13日

認証とか OAuth とかを最近試していないので、やらないとだな。

そろそろ寝間着どうしよう。毎年ユニクロの書き直ししてるが、面白みがないのでちよつと違うところで買ってみたい欲があるが、ユニクロは着心地が良いので安定してはいる。

「TOYOOKA NIGHT WALK」こいう動画撮ってみよう。街中をただ徘徊しているシーンを撮っているだけなのだが、それが心地よい。特に商店街のような昼は賑わっているところが夜にシーンとなるとそれはなんだかつこいい気がする。撮るとしたら真夜中になるので、なんかちよつと怪しい人だと思われちゃうのだろうか。これから少し涼しい季節なので、空気が澄んでこいう映像がきれいになる気がする。

レンズやジンバルが欲しくなってきた。

2021年10月14日

ウシジマくん最終巻(4巻)をKindleで買った。

病院に行った。

椅子の昇降機能が壊れた。そろそろこのゲーミングチェアも寿命なのかもしれないな。  
4、5年といったところか。

「loftと深淵の監視者」いい動画を作れた。iMovieでできること大体把握した。テロップとかも入れられるから、ほぼほぼこれでも問題ない気がする。Rushがどれぐらい使いやすいかはいずれ試す。動画を作るのは楽しい。音楽を選ぶのも楽しい。ロイヤリティフリーのサブスクに入った意味がある。

イカゲームを3話まで観た。

2021年10月15日

秋葉原で友人と会ってきた。ぼくはもうお酒を飲まないし、会社の相手も飲まない＋ダイエツト中なので、来る人は食べたいものを自分の分量だけで買ってくる。これすごく楽だなーと思った。あくまでも食べたいものだけを買ってくる。

リアルで集まったことで出たワードが何個もあり、これはリモートではなかったねーと話していた。

そしてぼくの AirPods Pro の片耳がプツプツ言っていたのだが、この症状はわりと発生しやすいという情報をもらった、明日 Apple のサイトを見に行ってみよう。もしかしたら、タダで直してもらえられるだろうか。

2021年10月16日

会社の MacBookPro が新しくなったのでセットアップを楽しんでみた。メモしなが

らやってたが、いろいろバージョンが上がって、うまく動かないことがあった。Neovim の設定ファイルのところがハマった。0.5.0ではエラーにならず、0.6.0ではエラーになったため。

明日午後に AirPodsPro の修理をしに、銀座 Apple ストアのジーニアスを予約してみた。当日に交換して直るといいな。ノイズキャンセリングイヤホンで、ノイズキャンセリング機能が使えないのは普通に辛い。

ブックオフにホムンクルス全巻を売りに行った。そのお金でなか卯を食べた。なか卯はすばらしい。ブックオフがオフしてて、ハンチョウの2巻が結果的に20円ぐらいで買えた。いろんな人が漫画を dig ってて面白かった。

## 2021年10月17日

.npnrcbrew みたいな作ろうと思った。まだ思い立っただけだ。

「Stream 休日 by crunkyy」という曲を SoundCloud で聴いていた。すごくよい。懐かしい感じのヒップホップ感が心地よい。早口のレゲエ感もある。久々にインディーズ

で良い曲に出会えた気がする。

引き続き新しい MacBook Pro のセットアップ。Homebrew をアップデイトしたり、Neovim を入れたりしたが、プラグイン周りで結構エラーが出たので、`.vimrc` を修正していた。`dein.vim`、`fugitive.vim`、`deople.nvim` このあたりに大変お世話になっている。

## 2021年10月18日

iPad Pro のホーム画面は定期的に変えてるが、今回はかなりごちゃごちゃに落ち着いた。iPad Pro は画面が広いからいじるのが楽しい。

「スポーツの世界で、一生懸命練習したからといって活躍できるとはかぎらない。」という言葉を目にして、ちょっとハツとした。

ふと飲んだべにラーメン食べてた時代あったなーと思い出した。最近は飲まないの**で**べのラーメンがないのだ。

ぼくは、ぼくのサンクチュアリに侵入してこられるのをものすごく嫌がる傾向にある。

まさに禁猟区だと思う。

アウトカムについて何度も調べてるので、メモしておく。

まずは小麦やあんこ、クリームなどを仕入れて、パンを製造して店舗に並べます。このとき、製造したパンがアウトプットに当てはまります。お客さんが来店してパンを購入し、帰ったとします。次の日、お客さんが「昨日のパンがとても美味しくて、また来ちゃったの」と店員に話しかけたとしましょう。これは「**価値ある商品**を製造した結果、**リピーターを獲得した状態**」と言えるので、**アウトカムに当てはまります**。

人に会うと、質感の話になったりするから、ビデオチャットとかではなかなかでない話で好き。今は質感にすべてを注いでいる気がする。じゃなければ、カセットテープ買ったり、レコード買ったりしないだろう。

Vim の Markdown のレビューは特に表示するようにしてないのだが、たまにやりたくなる。mdrというのが使いやすいようだが、今はいいや。

2021年10月19日

QuickTime Player で収録した自分の声を GarageBand で合わせてみているが、GarageBand 上でもマイクの収録ができるようなので、まじでこれはなんでもできるぞ。「この部屋を出ると先ほどの溶岩に落ちる穴とも合流するが、逆方向の階段を下りると長めの廊下に出る。」from ダークソウル3 (DARK SOULS III) 神攻略 wiki・燐りの湖。なんかこの文章、すごく詩っぽくてかっこいい。

「認知行動療法による対人援助スキルアップ・マニュアル」を読み始めた。目次の時点でぼくが知りたいないよう盛りだくさんだ。ゆっくりと吟味しながら読んでいこうと思う。でも難しいね。

2021年10月20日

ダラダラと懐かしい Hip-hop や R&B などを聴いていた。



- 50 Cent - Outta Control (Official Music Video) ft. Mobb Deep
- H - BOMB feat. Roger Troutman - Playaz Need No Love Talkbox な好み♪
- 「Bruno Mars - 24K Magic」 なつい最高だ。 いんな感じの曲じんまれるのを dig してるだ。 ああさうさ「Pharrell Williams - Happy」 いんあいの好みだ。「C2C - Happy」

## 2021年10月21日

### 音

- East Bonanza Kingz - "All a Brotha Needs"
- East Bonanza Kingz X E. West - "Authentic"
- CNG - "Smooth Operator"
- CNG - "NOT MY PRESIDENT"
- CNG - "LOST SOLDIER" feat. Ronnie Spencer CNG なじにかくかいいよかった。聴き込んてみる。

## ポッドキャスト

- as2. マンガでわかる Engineering Management ゲスト: 大庭直人(@ohbarye)さん  
by EM . FM #EMFM
- Iv3. EMだってメンタルケアして欲しい by EM . FM #EMFM  
エッセイ

昨日買ったエッセイ本を読もうと思ったが、疲労からか読む気にならなかった。

## 2021年10月22日

プロダクトのメンバーと食事をした。食事はすばらしい。リアルで会うと、なんだか心の底からありがたいと言える気がする。混ざりっ気のないありがたいが。

## 2021年10月23日

チカーノラップを最近ちょいちょい聴いている。優しいメロウなサウンドが多いのも

特徴的だ。チカーノと聴くと全身刺青でベースボールキャップを被っていていかついイメージがあるが、いやいかついのはその通りなのだが、MVを観ていると優しい感じに包まれる。『<sup>\*</sup>1 ME - GOT 2 BE U』という曲が良かった。

AirPods Pro のノイズキャンセリングがおかしくなったので、Apple Store 銀座のジーニアスバーへ。両耳壊れていたように無料で交換してもらえた。お金がかかっていたら何万かかるようだった。歩行者天国になっていたので、人通りはそこそこあった。カメラで撮影しているひとが結構いて、ガチな人もいた。

船堀タワーが年内工事で登れないようだった。相当ショック、年始に行きたい！

「氏からの情報たち。

- ブロックチェーン
- 仮想通貨
- ビットコイン
- BCPT (Blockchain Credit Protocol/ブロックメイソン・クレジットプロトコル)
- ミートアップ参加レポート

- 合議制 - Wikipedia

- DPR LIVE - Jasmine (prod. CODE KUNST) Official M/V - YouTube

ピクチャーブックファイルのお話。PP1を使っているとのこと。最近PP3を多様していたので、PP1もまた使うか。PP1は結構オレンジ色になるのが気になっている。

## 2021年10月24日

52Mobb、この人達むちゃくちゃカッコいいな。フックのノリがすごい。チカーノラップ、探せば探すほどいいCrewが見つかるな。

そういえばGregory、銀座店は店の雰囲気と店員さんと、もちろんバッグも最高だったな。お陰でいいカモフラージュ色の肩掛けバッグが買えた。カモじゃない「トロピカル」という柄のようだ。

イカゲームを観終わった。かなりよかった。すでにあるようなストーリーではあるが、ひじょうに観やすく主人公に感情移入しやすいから自分と置き換えて観ることが出来た。ただ、こういった誰が観ても面白いと感じてしまうような作品は、なんとなくAIが

作ったのではないかという無機質感がある。面白いのは間違いないが、じゃあもう一度観るかという点でついつい見てしまう。映画もドラマも面白いのは何回でも観るタイプなので、噛むほどに味が出るかが重要なのだ。(イカなら噛むほどに味が出そうではあるな)

**2021年10月25日**

Well done, 素晴らし。

「Kruk One Ft. Self Provoked - On Me」を聴いていた。

Rust の素振りをした。 cargo というコマンドラインツールを使う。あとは npm のように publish すれば一般公開が可能になる。<https://crates.io/crates/npmrcbrew><sup>\*2</sup> とい  
あえすいずれ作りたい npmrcbrew の側だけを publish しておいた。

---

2. <https://crates.io/crates/npmrcbrew>

2021年10月26日

「Homeboyz-カルト-CJ ft.SNACK」を聴いた。

中和活動、という言葉を見た。確かにこうゆうクッションのようなことをしてくれる人は重要だが、疲れて去ってしまうことも多い。

React Native を無限にビルドして多幸感を得た。ぼくはビルドが好きだ。ビルドマンだ！

2021年10月27日

万年橋、隅田川沿いのロケーションが最高なのでもう一度行きたい。何度でも行きたい。あんなキレイな夕陽が見れる場所が実家の近くにあっただなんて。高橋から万年橋の方角を夕暮れ時に見るとそれはそれはそれは最高だ。深川は川の街でもあるから、どの橋も良い。清洲橋が一番好きな橋だ。

Nature Remo 3 魅力的だなと思った。Hue もなんか Google Home って書いてあるから連携できるのだろうか？調べる。やっぱり Hue ブリッジは必要のようだ。Wifi につなげるのが大事なんだな。

久しぶりに Google Nest に「ok google」と話かけたら無視された。電源の抜き差しをしないとダメだった。そりゃ半年以上話かけてなかったらこの対応だよな。半年ぶりに友達にいきなり Line して返ってこなかった感じですごく寂しくなった。久々の友達に Line してみるか。

HHKB のセパレート型ウッドパームレストが届いた。前はふにふにする黒い物体だったので、ウッドイナパームレストははじめだけは慣れが必要そうだが、スプリットしているので、今後、分割キーボードを買っても大丈夫だし、やっと HHKB の高さに合う純正のパームレストが手に入った。タイピングはしやすいぞ。

「かぞくのおさいふ」クレジットカードの三井住友VISAカード」これいいな。子供に持たせてみたい。

「しらふで生きる 大酒飲みの決断・町田康」を買った。お酒をやめた話は気になるところ。僕も辞めているので、どうやって継続しているのかを学びたい。あとは町田康さ

んの文章や言葉がそもそも好きだ。

デスノートで夜神月がポテトチップスの中にデスノートを入れて書くシーンがあるが、それを真似て遊んでいた。僕がポテチの袋の中に入れていたのは、Apple Pencilだ。

## 2021年10月28日

「ShowyVICTOR - どん底 (ft. YTG & K-nice)」を聴いた。

「ヒューリスティクス」という言葉を知った。

冷たい谷の踊り子をSL1で倒すことができた。SL1でここまで進められたことがないのでほんとうにうれしい。30回ぐらいで倒せたので、粗製派生のありがたさを体感した。

ENDER LILIES、このダクソ的2D知らなかった。PS版があるようなので、これは買いたな。映像も音楽もキレイだなー。Switch版もあるのでそっちの方が持ち運びつづけるからこっちだな。



2021年10月29日

良い。

- BELLA - BREE\$E (Official Music Video)
- East Bonanza Kingz ft. MistaSippi - "The Program"
- Heartbreaka - Heaven Or Hell

今週はぼくが好きな `package.json` をたっぷり触れたのでよかった。今となっては新しいライブラリなどを試す時間はだいぶなくなってしまったが、`npm` モジュールのアップデートや依存関係、`scripts` の整備などができる時間は大切にしている。これはチームに貢献できる多くの最も得意な方法だからだ。プログラムは若い人のほうが瞬発力が高い。そこで自分にできることを探して、コードと関わらせてもらうのは楽しい。EM側の作業が増え、使う脳みその部分が変わってから長いが、ちょっとしたコードを書く時間を設けているのがまだ興味をつなぎとめているのだと思う。JavaScriptが好きだ。エディターが好きだ。Vimが好きだ。ただ、WebStormには大変お世話になって

いて、毎年5000円ほど支払っている。WebStormが手に馴染んでいるので、コードリーディングはWebStormをよく使う。VSCodeは優秀だが、みんな使っているので、なんとなく使っていない。みんな同じギターだと味気ないから、ぼくぐらいは違うギターを使ってもいいだろう。

お昼に家の周りを歩いたが、ほんのちよつと紅葉を体感できた。セロトニンの分泌も感じられた。セロトニンは12時をすぎるとでなくなるので、お昼の散歩時はただ陽を浴びて気持ち良いという多幸感だけになるが、十分だ。

**2021年10月30日**

良い。

• Young Flaks - No Hook

• KING LIL G - IGNORANCE

当たり前のことを書く。

従業員を大切にする ← 従業員の満足度が上がる ← 売り上げが伸びていく

FlexiSpot の机の高さをいろいろ試してみている、ぼくのは72cmを切るとおそらくそれ以上低くできないのかガコという。行けないなら自動で判断して止まってほしいが、ガコというので焦ってボタンを離すという感じになっている。72cmは思いの外高いので、今度は椅子を少し高くしてみるが、どうやらぼくに最適な椅子の高さは42cmのようだそして机は65cmなのだが、72cmより下に行かないので、その高さにはできない。うーむ、困ったものだ。今更こんな感じで試行錯誤してるのも面白い。

Premiere Pro をトライアルでインストールしてみた。iMovie だいたい分かるマンになったので、ちょっとステップアップしてみようと思う。続くのだろうか。

Jason Dill の動画を観ていたが、やっぱりこのめんどくさいおじさんという感じがすごい好きだ。Jason Dill は間違いなくめんどくさい。411 の「Brian Dill and Jason Dill - Day in the Life - YouTube」クリップが良い。めんどくさいスケーター＝最高なスケーター。

## 2021年10月31日

波長が合う合わないということは、どうゆうことか考えていた。たとえば、「空気って目に見えないよねー」と話掛けた時、「うお！確かに見えないよね。どうやって発見したんだ！」みたいな会話になったパターンと、「そりやそうだろう、水はなんで透明なんだろと言ってるのと同じだろう」みたいな会話になったパターンで考える。おそらく話掛けた人からすると、前者のほうが楽しい、後者はそっけないしマジレス過ぎると。このパターンで考えると、話掛けた人は前者と波長が合うのだと思う。たぶん。

○亀製麺こんなに隠せてないワード初めて見た。

函館のラッキーパーピエロに行ってみた。別府温泉行きたい。

Karin Tanaka - YouTube  
ダークソウル3、デモンズソウル、この人すごい。

2021年11月1日

仕事で疲れて部屋から出たら、目の前に「ポテトチップス・コンソメパンチ、うすしお、麩菓子」が置かれていた。こうゆうのはほんと疲れが吹き飛ぶ。最近ポテチにハマってるので、嫁さんが買ってきてくれていた。こうゆうのはほんと疲れが吹き飛ぶ。

定義位置にジャンプする機能で、だいたいは定義ファイルにジャンプするだけでインターフェイスはわかるので問題ないのだが、デバッグするときは実装コードを見に行きたい。そんなときに WebStorm のジャンプ機能がいい感じかとおもったら TypeScript では機能するが、FlowType ではダメだった。eclipse はもう10年近くまえから interface ではなく impl ファイルを開く機能があるので、なんとか組み込んでもらえないだろうか。WebStorm くんがんばれ！

リフレクションや DI などをして、依存モジュールをインジェクションしてるコードは、プログラムの依存関係がゆるいので、保守性が高いというような話があってそれは確かにそうなのかもしれないが、ストラテジーパターンなどを用いない場合、そこま

で使わなくてもよいのではないかと思った。AOP のときは自動的に DI を使うことになるが、やっぱり定義位置にジャンプできないのはつらい。grep 性が高ければよいが、文字列結合で `factory('hoge' + '-repository')` のような文字列結合をしていると grep はほぼできないしとても大変だ。

Google 社内で TypeScript が共通言語として認定されたようだ。TypeScript の重要性が今後ますます高まるな。

コード読むとき

```
const a: Hoge = createSomething<Hoge>(something1, something2);
```

のように戻り値 `Hoge` の型がちゃんと書かれてるコードはかなり読みやすい。小さなことかもしれないが、このように型がきっちり書かれていると `createSomething` を読みに行かなく済むので助かる。ほんと些細なことだが。

## 2021年11月2日

twitter のカジコム 再現写真集というのが最高すぎてどうにかなりそうだ。80年代を

再現したようなアイテムたちの写真を作られている方だ。めちゃくちゃ最高な twitter みつけたなー。

ニコニコしていることには価値がある。

「INTERVIEW FILE: MASS-HOLE」を YouTube で観ていた。全員帽子被ってるな。ラッパーとか服屋の店員とかスケーターとかの帽子被っている率は本当に高いよな。そして僕も帽子が大好きなので、つつい被ってしまう。冬のニット帽なんて最高だ。

役所広司主演の「すばらしき世界」という映画を観た。常に役所広司がブチ切れてる映画でもう最高すぎた。映画「タンポポ」のときの役所広司もいいし、CURE のときの役所広司もいいし、役所広司は何してもよい。キレるとなんて言ってるのかよくわからないところも素敵だ。

## 2021年11月3日

チェンソーマンのアニメが始まるらしい。楽しみすぎる。ひさびさに全話観れるアニメになると期待している。漫画がとにかく良かったから期待大だ。

「本業を持ちながら、第二の活動をする」と。副業が金銭的な報酬を得ることを目的としているのに対し、パラレルキャリアは自分のスキルアップや夢の実現、ボランティア活動のような社会貢献などの活動を指す。パラレルキャリアという言葉がひじょうに刺さった。ただ副業するではなくOSSのような貢献、徳を積む話だからなんだろうな。

近所のスーパーのマルエツで香辛料コーナーに20分ぐらいはいたと思う。いつもとはちよつと違った一味唐辛子を買ってみたり、自分でグリグリするタイプの胡椒を買うか悩んでみたり、楽しい。どうゆう匂いの香辛料なのかわからないのも多いので、とりあえず買って帰るようにはしていこう。

家族から旅行に行きたいという話が出た。コロナが落ち着いたのもある。北海道案が濃厚でその次は、ハワイで、さらにその次は、ディズニワールド。北海道の次のハードルすごいな。でも行きたいと思うことは大事だ。

**2021年11月4日**

仙人掌 “Boy Meets World” <Prod by Chuck LaWayne & DJ Scratch Nice>



On the Train feat 仙人掌 / ISSUGI&DJ SCRATCH NICE

仙人掌のヒップホップは、ぼくが高校生のときにもし出会っていたら死ぬほどハマっただろうなというヒップホップな気がする。ショックウェーブ、黄色いヘッドホン、デカ目のズボン、パーカー、香水。こんなイメージ。これはISSUGIも相まっているのかもしれない。

phaさんが雑談配信していてテンション上がった。残念ながらリアルなタイミングでは観れなかったのだが、YouTubeのアーカイブで観た。

小林銅蟲さんが「寿司」という漫画で、数学の話をしているが、今回はプロレスの回なのでプロレスを描いている下りがすごい好き。phaさんのノンフィクションではここが一番好きだった。

「これはイカじゃなイカ!」「そうでゲソ」という文字を見た。

カチャトラ美味しそう。

2021年11月5日

エルゴトロン、10kgに耐えられるモニターアーム。机が壊れなければこれが最良なものだろうな。

今日は友人とホルモンを食べてきた。一年ぶりくらいに人と外食をした気がする。シャウトしないと相手に声が届かないような Bull shit な店だったが、ひさびさに懐かしいかんじがして楽しかった。お酒を飲まなくてよくなったので、これは最高の体験だが、緑茶うまってなった。iPadで注文するスタイルの店だが、iPadからではまったく注文が通らずにiPadで注文したあとで口頭で注文するという新しいスタイルが確立した。飲み放題を延長できるという話を店員からされたが、意味が不明で何度も聞き直したのは面白かった。店員もわからないですよねと言っていたので、わからないですね。という会話になった。すごいシステムだ。延長した。

喫茶店で650円のコーヒーを飲んだ。上等なコーヒーカップと引き立てのコーヒーのオリジナルブランドは至福だった。コーヒーをますます極めたいと感じた日だ。店員、

おそらく店長の女性がジントニックとコーヒーを入れてくれ、友人はジントニック、ぼくはコーヒー、お会計で2000円を出したら、おつりを全部100円でくれた。普通500円は500円玉で出してくるが、この店は違った。こうゆうところでぼくはまた来ようと思うのだ。また、ジントニックを置いてるのも知ってるなーと思う。

ドントブリーズを観た。感想はない。

## 2021年11月6日

「雨、今日も仕事。いいこといっぱい。」という映像作品をYouTubeで観た。良いアニメーション作品だった。

竜狩りの鎧をSL1でやっと倒せた。かっこいいボスだったぜ。双王子にもチャレンジしたが、まだモーションがわからないので、勉強中。今まで動画で観ていた竜狩りの鎧戦をまさか、ぼくがここまでこれるとは思っていなかった。SL1でやっている同士たちの動画はほんとうに参考になるぜ。年内にどこまで行けるのか焦ってきた。DLCのクリアはほんとうに大変なので、気を引き締めていくぞ。

2021年11月7日

ENDRUN “Finest” feat. ISSUGI & 茂千代 (Official Video) 最近 ISSUGI の曲ばかり聴いてる。彼の服装からラップのスタイルが90年代を彷彿とさせるので、そこがとにかく好きだ。かっこいい。

THE GUILTY/ギルティが面白そうだ。

Adobe Premiere Pro で竜狩りの鎧動画を編集してみた。だいたいことは YouTube で学べるのでほんとうに YouTube は知の宝庫だ。もう学べないことはないな。premiere は iMovie と違ってやれることが多いので大変だ。編集しないぐらいの気持ちで臨まないとインターフェイスをずっとググることになる。今日は動画をカットして部分的に早送りしたりスローにしたりを学んだ。あとは音量を部分的に調整したりした。これだけでゲーム動画編集は可能だな。

ふるさと納税を初めてしてみた。もうちょっと使ってもいいので、なにか買うか悩んでいる。実はあまり欲しいものがない。ので、そばとかティッシュとかを選んでしまっ

た。特産品のなものをもっと選ぶのもありではあるが、現地で食べずに家で食べるのもなーという感じもあるので、ベタなアイテムを選ぶ。送られてきたらテンション上がるくせにいろいろ考えてしまうのだった。明日もう一品買ってみよう。

## 2021年11月8日

最近 `ralph` をよく聴いてる。`dill` というヒップホップの中のジャンルが最近はずいようだ。DOPE だな。

- `Amplfire#1 ralph - Zone`

- `ralph - Selfish (Prod. Double Clapperz)`

「辛いことを我慢して報われるほど人生は甘くない」なかなかすごい言葉に出会えた。`npm run build --if-present` というのをはじめてしまった。`--if-present` をつけると `build` コマンドがあったら実行するという意味のようだ。`yarn` には見当たらないな。`npm` だけなのだろうか。`lerna run` と同じ動きをしてくれるのはありがたい。

`github-actions` の自作 `workflow` への道というのを自分で試行錯誤して遊んでいた。

GitHub Actions は遅い時が多いが、遊ぶには楽しいし、CI/CD が github で完結するのは良い。TravisCI や CircleCI からしたらたまったものでは無いな。

## 2021年11月9日

ソフトスキルの例

- 説明責任能力
- 適応力
- 細部への注意力
- 協調性
- コミュニケーション能力
- 対立解決能力
- 創造性
- 批判的思考スキル
- 心の知能 (EI)

- 共感力
- 柔軟性
- 革新性
- リーダーシップ
- 整理力
- 根気強さ
- 対人スキル
- 問題解決能力
- 責任感の強さ
- 自己認識力
- 戦略的思考スキル
- チームワーク力
- タイムマネジメント
- よい勤労態度

「給与所得者の基礎控除申告書兼給与所得者の配偶者控除申告書兼所得金額調整控除申

「告書」この書がすごい。いつでも言えるようにしておいて損がない書だな。途中の「の」の存在感のなさよ。

2021年11月10日

「Hideyoshi - Jitsuryoku feat. Leon Fanourakis & ralph」かっいいい。

「負ければ負けるほど人に優しくなれる。負けるということはチャレンジしていること。」という言葉が降りてきた気がする。

2021年11月11日

- つまらなくて美しい、ありふれたわたしの人生・インターネットの備忘録
- なぜ人生はこんなにもつまらないのですか？・Onora このあたりを読んだ。人生は退屈だ的な話は、面白い。小説やエッセイで読むのも面白いが、こういったインターネットで読むと懐かしい感じがする。人生は退屈だ。



## アジリティ (Agility) とは

もともと機敏さ、素早さ、敏しょう性といった意味ですが、ビジネス用語としては、目まぐるしい環境変化に即応するために欠かせない、経営や組織運営のあり方における機敏性を表します。意思決定のスピードや効率、チーム編成や役割分担のフレキシビリティなどを含めた概念で、不確実性が高く、不透明な時代を、組織と個人が生き抜くためのキーワード

## イネイブリングとは

アルコール依存症者が飲み続けることを可能にする（周囲の人の）行為を「イネイブリング」、それをしてしまう人のことを「イネイブラー」と言います。たとえば二日酔いで朝起きてこない本人に代わって会社に電話を入れる、サラ金の借金を返してあげるなど、周囲がよかれと思ってすることがイネイブリングになりがちです。責任の肩代わりをすると本人が感じるべき後悔や痛みを軽減してしまうため、本人は嫌な思いをせずにすみませす。その結果、「喉元過ぎれば」で、飲み続けることを可能にしてしまう悪循環になるのです。家族、友人、同僚、上司など、本人のことを大切に思っている人ほどイネイブラーになりやすくなります。

「オタク IN THA HOOD : どんぐりず (チョモ PRIVATE STUDIO)」良かった。

「徳を積むということ―ひささん―note」けっこうな長文だが書ききった。心の中のものが出せたのでスッキリした。

## 2021年11月12日

webpack を 2.x 系から 5.x 系に上げる作業をして、4.x 系でだいぶ変わり、さらにそこから 5.x 系で変わったらしく、だいぶ世に出てる記事の通りやっても動かないことに悩まされた。webpack にハマったの何回目だろうという感じたが、この環境構築が The フロントエンドという感じがする。

SL1 で無名の王を倒した。ついにここまで来たかという感じがする。問題はラスボスよりも DLC エリアのボスだな。デーモンの王子とか今から無理だろうと思ってる。勝てるわけがない。レベル17でどうゆうことだよ。でもむちゃくちゃ楽しいので、今年中にどこまで進められるか楽しみだ。

「DJ Matsunaga Routines for Ginza Sony Park」こんなに横長の動画はじめてみた。な

んかかったいいな。

## 2021年11月13日

主演のマ・ドンソクが映画「新感染」で良かったので、悪人伝という映画を観たが、開始数十分でなんかダメな予感がしたので、作業しながら観ていたら、いつの間にかスタフロール流れていたので観るならみる観ないならみないとちゃんとしないと、と思った。

## 2021年11月14日

「RICCHO・愛しき人 prod by 符和」トラックもMVもすごくいいな。CHOUJIのVlog「C-TVlog#62」これは観ちゃうな、Vlogすごくよい。あと、沖縄の風景はやっぱりすごく好き。行ってないなー、沖縄。OKINAWA。

WebStormのファイラーをなんとかしたいと思って数年。まさかのideavimで

nerdtree が動くようなので、インストールしてみた。すごく良かったが、ファイルを開いたら自動的に nerdtree を閉じるという操作ができなかったので、これができたらという感じだった。でも neovim と同じコマンドでファイラーを開けるようになったのはでかい。これがなぜかできなかったのだ。ありがとう ideavim。

notion が vim のキーバインド対応してくれたいのにな。inkdrop はこうゆうエンジニア向けになっているのが愛される理由なんだろうなと思った。

ふるさと納税で届いた山形県寒河江市のそばを食べたが、気が狂いそうになるほど良かった。ちよつとびっくりした。ありがとう 山形県寒河江市。来年も納税しますよってに。

オデッセイという映画、監督リドリー・スコットで主演マット・デイモン、まだ観てなかったので観るが、絶対面白いパターンだな。最高だった。宇宙で孤立する系は観ちゃう。そしてマット・デイモンが主演というだけで当たり前だが面白いに決まってる。少しギャグに振り切っているところもすごく良かった。ジョー・フォスターのコンタクトぐらい面白かった。

エミリア・クラークを見るために、ターミネーターを観ないと。『ゲーム・オブ・ス

ローンズ』や『ターミネーター：新起動/ジェニシス』

HIZZY' この方、ビート作ったり自分でラップしたりしてて、すごく良かった。すでにすごい人だが、このあたりの方を目標にしていこう。目標は常に高くた。「BUDS MONTAGE / 舐達麻(prod.GREEN ASSASSIN DOLLAR) Instrumental Remake」歌がない版を作っていてこのトラックを使わせてもらって、何かラップしてみたいという思いが生まれた。

## 2021年11月15日

ジェイソン・ボーンを久々に観る。このシリーズがぼくのマット・デイモンだわさね。何度観ても面白い。

React のハイドレーションについてまとめていたり、React15 to 16を試したりしてた。

## 2021年11月16日

ボーン・アイデンティティー観てる。このシリーズはほんとうにすばらしい。なんか昨日も同じようなことを書いた気がする。マット・デイモンちゃんと作品を通して年を重ねているところが特に良い。

お酒をやめていけ月が経ち、血液検査をしたらすべてが正常値になっていて、先生から同じ人とは思えないという言葉をいただいた。なんだかずいぶんと健康になってしまったな。いま、お酒をやめて思うのは、むしろに車がまた欲しくなってきた。相変わらずミニクーバーがほしい。でも高くって買えない。

朝は散歩して日向ぼっこして、すき家でミニ牛丼を食べた。目の前で牛すき鍋定食を食べてる人がいてすごく美味しそうだった。たしか、この商品はすき家で大量退職者やボイコットを出したものだ。作る工程がめんどくさすぎて、やっつけられるかとなったらしい。今はワンオペではないから少しは頼んでも嫌がられないだろう。So, We are gonna do.

12月の後半はもうほぼ休もうと思う。休息は大事だ。ごっそり疲れている。

## 2021年11月17日

「React.\_SECRET\_INTERNALS\_DO\_NOT\_USE\_OR\_YOU\_WILL\_BE\_FIRED」面  
白いグローバル変数があったもんだ。

ボーン・アルティメイタム観る。シリーズで一番手ブレの多い作品だ。これはわざと  
そうしているらしいが結構今作の手ブレはすごい。ブレアウィッチプロジェクトを思い  
出す。ザ・シューターに切り替えた。相変わらず最高だった。ザ・シューターでご飯三  
杯は食べられる。それは嘘だ。

## 2021年11月18日

「JahZee - Move On」Stussy のハットがかっこいい。

「ピープルウェア 第3版 トム・デマルコ」を買った。

## 2021年11月19日

「ナナイの徒然ちゃんねる」を観ていたら、Vlogをやってみたくなった。でも動画を普段回す習慣がないから難しい。iPhoneのストレージが動画でいっぱいになってしまいうそだ。

## 2021年11月20日

- 人生の土台となる読書
- 雨と君と(1)
- もうあかんわ日記

phaさんの本読み始めたのと、気になってる本買った。あとは「雨と君と」という絵がすごくキレイな漫画を買った。これは気になっていた。そして、岸田奈美さんの原点ぽいエッセイ集を買ってKindleで読み始めてみた。もうおかしくてゲラゲラ笑ってし



まう。とてつもない大変な状況なのに、それをギャグにするという度量のすごさよ。

「Derrick May @ Kappa FuturFestival 2014」『デリック・メイらしいこの動きとEQの触り方はほんと変わらなくて一番好きなテクノD』である。彼に憧れてEQが軽いミキサーを買ったようなものだ。そのミキサーはもう壊れて、今机の横でただ家賃になっているが、そろそろ使えないから捨てる時期なのかな。お世話になりすぎたから捨てるに捨てられない。

SIGMA 16mm F1.4 DC DN | Contemporary をポチッてしまった。どうしても ZV-E10 を買ったときからこのレンズが気になっていて、値段もまだ手が出るレベル。そして単焦点レンズだがボケ感が半端なくキレイなのと、明るい、そして夜にキレイに撮影できるという点がぼくの物欲に刺激した。あとは、このレンズで YouTube を検索すると、まあたくさんの人が愛用されていて、おすすめしていい点。まあ、初心者なら買って問題ないであろうボケ感ががつり出るレンズということだ。今日は一日、このレンズについて dig っていた。明日届くといいな。でも明日は雨の予報だ！

2021年11月21日

「選択の科学」という本が気になる、行動経済学だそう。以外だが、Kindle版がなかった。欲しいもののリストに入れておこう。「Googleのソフトウェアエンジニアリング」これ読みたい。

冷蔵庫が壊れたのでデバッグしてる。まずは電源コードを抜いて全部のドアを開けて一晩おいてみようとおもう。霜の除去で直るというのを讀んだからだ。

「ゆる言語学ラジオ」というYouTubeチャンネルにゾッコンである。久々にどハマりしたチャンネルだ。何よりも言語学というよくわかっていないジャンルのチャンネルなので、すべてが知らないことだし、すべてが学びだ。そして堀元さんと水野さんという二人の掛け合いも素晴らしく、とにかく会話が知的でセンスが良い。インプット奴隷合宿という宿を借りてひたすら読書をするという企画もこれまた良かった。僕もしたい。そこで紹介されていた「無知の科学」面白そう。堀元さんは自分のことを銜学者と言っていたが意味を知らなかったので調べた。銜学者（げんがくしゃ、英語: pedant）とは、

論理の形式、厳密性、正確性などに過剰にこだわったり、学識をひけらかし傲慢な態度を見せるような人物のこと。確かに堀元さんだな。

今週末は読みたい本がかなり発見され、そして過去に読みたいと思った本を大量に買って読みふけていた。読書は疲れるが、簡単なものから読み始めると途中ブーストできる気がしている。

## 2021年11月22日

冷蔵庫が冷えなくなったので、24時間電源コードを抜いて霜を溶かした体をしてみたが、再度電源コードを入れて数時間、まったく冷えていない。完全に壊れたな。冷蔵庫が壊れると文明が退化する。冷やすということができないので、その日仕入れてきた食べ物をその日食べるという生活になる。

## 2021年11月23日

葛西臨海公園で撮影してきた。寒い日だったが、花や木や海や夕日やソフトクリームなどを撮ってきた。SIGMA 16mm F1.4 DC DN | Contemporary のボケ感が素晴らしくても、明るいところだとレンズ自体が明るいレンズなので、画面が真っ白になってしまった。白飛びというか全部白だった。こういうのも学びだと思った。楽しい。家に帰ってきてから撮った写真を眺めているが、至福だ。そして僕みたいな初心者がこんなに綺麗な写真が撮れるのがただただ嬉しい。iPhone で写真を撮るのはまた違った楽しみがあるな。

ピークデザインのカメラ用のリストストラップ、これを買ってみた。安定安心のピークデザイン。金属部分でカメラに傷がつくとレビューに書いてあったが、そうなのかな。作りはかなり良いのとブレスレットとして手首につけっぱなしにできるので、これは今後重宝しそうだ。

Premiere Pro の調整レイヤーを学んだ。

NDフィルターが必要というのを今日知った。晴れだとF1.4だと真っ白になってしまつて撮影ができなかったのだ。それにしてもカメラのアイテムは全体的に高い。これが沼というやつなのか。

## 2021年11月24日

冷蔵庫がどれがいいのかまつたく選べない。と言つてるうちにほしいのが完売してた。人生だ。

そういえばジョディ・フォスターの「コンタクト」という映画が好きでそれを夜中の寝る前に観たくなつたが、明日は少し早起きしようと思つたばかりだったので、やめておこう。明日観よう。

Se-yaさんという方のチャンネルがおしゃれで、Vlog がすごく上手だなと思つた。こんなに手の混んだものは撮れないがとても勉強になった。

2021年11月25日

GitHub Actions ⇨ OpenID Connect (OIDC) を使ったリソースアクセスというのをやってみたいと思ったが、全然できていない、素振りしないとだな。

昨日観ようと思っていた映画「コンタクト」を観た。最高過ぎる。インターステラーのようなモダンなSF映画もいいが、コンタクトは本当の名作だと思う。ジョーディ・フォスターがすばらしい俳優なのがあいまっていいのかもしれない。(当たり前)最後の宇宙船のところは何度観てもドキドキする。これぞSF映画という感じた。デヴィッド・モースという映画がちよびつと出ているが、この俳優が出ているということはもう面白いと決めている。それぐらい信用している。ジョーディ・フォスターは、この年齢で役柄も本当に素敵で、決めたたらわがままを押し通す役柄も非常に上手い。

スケボービデオ「es - Menkmati」一番好きなスケーターが誰かを考えていたが、やっぱりエリック・コストンは外せないなーと思った。とくにこのメニクマティ、インドネシア語で「楽しい」という意味のようだが、このビデオは最高で未だに捨てていな

い名作スケボービデオだ。もう再生する機械は持っていないが手放すことなんてできるわけがない。そしてこのビデオのコストンの入りは完璧だ。無限に観ていられる。

2021年11月26日

五十嵐美樹さんの「生クリームを振ってバターを作る実験」という動画を観ていた。ダンスとサイエンスを混ぜて説明するというパフォーマンスをしている方だ。世の中には面白い人がいると思った。自分はほんとうにまだまだだと痛感した。こういう方が「+1=10」を出しているんだと思った。

「ネストしたTypeScriptの型をAltするところを展開する方法」という型パズルをしていた。型パズルは時間がすぐに溶けてしまうので、あまりやらないようにしている。型パズルをしないといけないコードは、ライブラリ側ではありだが、プロダクトコードだと後から読めないのです、書かないようにしている。

2021年11月27日

スカイツリーを下から見に行った。電車に久々に乗ったが、結構人がいて、ちょっと前の人がいない電車が恋しくなった。やっぱりあんまり人がいない空間に慣れてしまうと、人がいる空間がとても居心地が悪い。クリスマスのライトアップがされていたので、カップルが楽しそうにしていた。夜のスカイツリーは、下から見ているだけで気持ちが昂る。文明の力だし、東京の東側の塔だし、（僕はスカイツリーを塔だと認識している）下から見上げるだけなら無料だ。これを無料はいいのかと思うが無料だ。特に今は寒いので、人があまりいないなので、ゆっくりと幻想的なスカイツリーのネオンと、途中にあるヒュンヒュン動くライトのアニメーションを堪能できる。東京は夜の「時」だ。

2021年11月28日

チカーノラップを聴いていた。



• DJFL024 - STILL IN THE GROOVE

• LeoohDaFool - TRANQUILITO

人生初のトラックボールが届いて使い始めてみる。腱鞘炎がひどく手首がずっと痛いので、ちょっとお試して使ってみることにする。トラックパッドからトラックボールにして思ったのは、三本指ジェスチャーを思いの外使っていたんだということだ。ただMacBook Proは近くにあるので、ジェスチャー系は本体のトラックパッドを使うで問題ない。

Nature Remo Mini2がamazonブラックフライデーでやすかったので、迷わず購入。人感センサーとかはないが、温度センサーだけはあるようだ。ぼくは冬はエアコンは使わないので、出番はないが、自分の部屋の証明をコントロールするリモコンを持っていなかったのも、これだけでも制御できるのはありがたい。さらにGoogle Homeとも連携を済ませた。モニターの電源も連携できた。エレクトロニクス部屋が完成した。

2021年11月29日

型バズルやったら24時を超えてた。毎日ちよつとずつやっていくか。寝る。

2021年11月30日

今日もずっとTypeScriptで型バズルをしていた。オブジェクト配列のオブジェクトの中にある関数の引数の型を他のプロパティの型と同じにする、みたいなのに挑戦していた。うまくいった。楽しいが、これに時間を溶かすことの意味よ。年末はこういう作業をするのに適しているな。

```
type MappedTypeItem<T> = { [K in keyof T]: Item<T, K> }[keyof T] ほんなよう  
なものだ。
```

2021年12月1日

docbase というサービスに触ってみたが、下書き保存というボタンを押さないとドキュメントが保存されなかった。notion はこの点、ほっといても保存してくれるので、誤って保存し忘れることはない。しかも docbase は基本有料だ。トライアルはあるが、永遠に無料のパーソナルプランのようなものはない。

「さよなら私のクラマー」という漫画が kindle で3巻まで無料だったので読み始めて止まらなくなった。高校生女子サッカーチームの話で、スラムダンクのようなギャグのセンスが散りばめられていて、読みやすいし立ち上がって、おー、面白い！と興奮するほど面白かった。まだ全巻読んでいるわけではないが、これは良かった。アオアシの1巻を物理本で注文した。こちらの漫画もおもしろそうだ。スポーツ漫画にハマりそう。どうやらハイキューも面白いらしい。(あんだだけ人気があるのだからそれはそう)

## 2021年12月2日

漫画「異世界美少女受肉おじさん」と、映画「沈黙の戦艦」を101回目ぐらいに観た、DDHのリモートワークのあり方の動画、ハクキンカイロ欲しい、TypeScriptでinterfaceは同じ名前で複数書くと結果としてはマージされた状態になる、という一日だった。

## 2021年12月3日

「dj honda × ill-bossino "GOOD VIBES ONLY"」最近のBOSSはちょっと苦手だったけど、この曲はいいな。

VSCodeのフォントを以下にしないとpowerlineが文字化けするので入れること。

"terminal.integrated.fontFamily": "Source Code Pro for Powerline",


CZOというのを考えた、チーフ在宅勤務オフィサー。一体どんなポジションなのか

全く持って不明なところがないな。

CARUMAというスケートシューズブランドが気になってる。最近 tiktok を観ていると、このスニーカーを履いて滑っている人をよく見る。そしてデザインもすごくカッコいいしサステナブルなものにも配慮しているようだ。お値段も一万ちょいなので、他のスニーカーに比べたら手が出しやすいレベルだろう。ムラサキスポーツが扱っているらしいので、機会があったら見にいつてみよう。

## 2021年12月4日

### • 52Mobb G - PCs & J-CATS

自分の部屋で自分を撮って遊んでいた。デスク環境を撮っていた。リモートワークになって良いところは、デスク環境にしっかりとお金を掛けようという気持ちになったことだ。今まではやはり家で何か作業する時用ぐらいにしか思っていなかったもので、今のガチの仕事環境という感じになって意識が変わった。せっかく家で仕事するのが定着したことだし、スタンディングデスクにしてみたり、少しいい椅子に座ってみたり、

インチのモニターにしてみたり、いいマイクにしてみたり整えている。これによって、ゲーム環境やポッドキャストを収録する意欲が生まれたりと、なんだか前に進んだ気がする。

Netflixでエクソシスト3、神映画を観た。

## 2021年12月5日

スキンヘッドで全身刺青でチカーノラップしててバウンスする車に乗っている人は一体どんな仕事をしているのだろうか。ハードボイルドグルメリポートで確かこういった人が取り上げられていたが、タトゥーを入れるというのをしていたな。それにしてもチカーノはカッコいいな。

### • SADBØY LOKO - ft. KID FROST - LOW LOW

死霊のはらわりメイク観る。やっぱり死霊館エンフィールド事件観る。終始びっくりさせられるギャグ映画だった。ほぼ毎作同じ感じだな。でもど安定なホラーパターンなので、びっくりするところでしたっぴっくりしている。

Web の API の navigator.getGamepads なんて API あったのか。「Gamepad の配列を返します。それぞれがこの端末に接続されているゲームパッドを表します。」とあるので、Bluetooth で接続されたコントローラーを取得できるのだろう。これで画面を操作してみるのも面白いかもしれない。

記事を書いた。JetBrains Advent Calendar 2021 の 5 日目。  
「Neovim | WebStorm | VSCode で同じようにファイル操作する」。Advent Calendar を書くとなんとなく年末が締まる感じがするな。

## 2021年12月6日

STEADY 懸垂マシン、論語。

「悪魔のいけにえ」が 2022 年の 2 月に Netflix で新作が配信されると知って興奮しすぎてまた見返している。どちらかというとレザーフェイスよりも、兄の方が僕は怖い。序盤のヒッチハイクした車の中で手を切るシーンの狂いっぷりが最高だ。あのシーンが好きな人とは大体友達だ。

久しぶりに「OKRを支えるCFR」を読み返している。Ion1を最近改めて考えていて、名著がないかと探しているが、Ion1だけにフォーカスしている記事はあまりない。OKRとCFRは相性がいいが、Ion1とはまた違うとぼくは考えている。

• Measure What Matters

• OKRこの2冊は年内に買おうかな。物理本で買うか迷うな。物理本にしよう。

2021年12月7日

修証義。

「心理的安全性をもたらすには」「組織は話さないですよ」という記事、今日はこのあたりを何回か読んでいた。

お仕事の M1 Macbook Pro が届いたので、少しずつセットアップした。

Panman さんのカスタムアサルトを注文した。あの憧れだった、動画を擦り切れるほど観た Panman さんのカスタムだ。twitter で声をかけていただき、サイトを見に行ったら売っていたので M サイズを待っていたら、すぐに入荷してくれた。商売人だ。届



くのが楽しみでしかない。家の中では振れないが、これで外に行く理由ができた。カメラを持って三脚を持ってアサルトを持って外に出かけよう。

今日是最愛の娘の誕生日だ。大きくなったものだ。写真は加工したりするので、明日の日記に貼ろう。と思ったが、今日貼ることにした。

## 2021年12月8日

やっぱり12月と言えばピザだ。取りに行くと一枚無料という制度はにくいな。大体は妻が取りにいつてくれるので、僕は首を長くして待っているだけなので、楽をさせてもらっている。ピザは良い。匂い、フォルム、箱の感じ、アメリカの文化、全部良い。映画「コブラ」でシルベスター・スタローンが冷蔵庫から雑にピザの箱を出して、中身をハサミで切るといふシーンがあるが、あのシーンが大好きだ。ハサミで切るのも先端を切るといふとんでもない切り方で、人と分けるとしたら喧嘩になるやり方だ。コブラはそんなことも恐れない漢だ。

「1on1 事前面談シートの振り返り」という記事を読んだ。これは良さそうだ。このテ

イストでやってみよう。[gist](#)に貼って共有だ。実際に使ってみてすごく良かった。

MI Macbook Pro の ReactNative 環境を構築しているが、かなりハマる。Intel 製でも RN はハマるときがあるが、MI はなかなかだ。というか `npm` でベーシックなプロジェクトを作るのすら大変だった。そして、既存のプロジェクトは今はまだ動かない。動くレベルに持っていけるのか不安になってきた。

## 2021年12月9日

最高のアイテムが届いた。丁寧にひび割れをメンテナンスされている。ザイルはミリだろうか。Panman カスタムアサルトだ。思わず嬉しくて自慢のターンテーブルの上に置いて ZV-E10 で撮影会をした。スーパーマリオのスリッパマットを置いているので、可愛さ200倍だ。

ハンドクリームを種類ほど買ってみた。最近手荒れを気にしているのと、クリームの匂いがいい匂いだとうれしい。というか手荒れなんて若い時は全く気にしなかったが、おじさんになると手を洗った後は必ず保湿をしないと、かなりまずいことになる。

「how to サムクリック」Panmanさんのアサルト動画を観ていた。ほんと別次元でうまい。このサムクリックも週末に練習しよう。親指と人差し指両方でクリックをするこゝとで連続して鳴らすことができるようだ。この人が全世界に残した功績はとんでもないのではないかと思っている。Watariさんも同様だが、いろんなリズムパターンをしつかりと説明してくれてるからむしろアサルトできませんと言えない。観ろと。

## 2021年12月10日

友人たちと浅草橋で飲んできた。飲んだと言っても僕はもうお酒を辞めてちよつといい炭酸を飲んだ。僕はオリーブが好きだ。あのしょっぱさが好きで、ワインを飲んでいた時は、ワインとオリーブだけがあれば無限に楽しめた。ピザを食べたりアヒージョみたいなソーセージを食べたりした。帰りは歩いて実家の方に帰ってきた。浅草橋↓浜町↓浜町公園でイチヨウを撮影↓清洲橋、という流れで帰ってきた。この辺りの街並みには好きで、特に清洲橋は多分一番好きな橋だ。

## 2021年12月11日

実家で猫のナナちゃんを撫でた。もう老犬のおばあちゃんでもヨボヨボだが、ずっと長いこと一緒にいたのもあるので、やはり可愛い。それにしても歩くのも大変そうな状態は見ていて辛いな。

Netflixで「浅草キッド」を観た。相当良かった。下町好きだから全部が良かったし、とにかく俳優の演技がすばらしかった。大泉洋の演技はなんなんだ、あのすばらしさは、おかしい。しかし北野武の映画だが、自伝の浅草キッドというタイトルを持ってきたのもいいな。浅草橋ヤング洋品店をなぜだか思い出した。

## 2021年12月12日

そういえば「ミックステープ」という映画を昨日寝ながら観たのだが、世間の評価ほどグッと来なく、途中で寝てしまった。そうゆうときもある。フィットしなかったのだ。

タイミングだ。筒井康隆の本を大量にブックオフで買ってきた。なんなら全部買ってきた。「残像に口紅を」が TikTok で流行っていたからというキャピキャピな理由でだ。またステイブ・ピンカーの「言語を生み出す本能」が届いたので、パラパラ読んでいたが、めちゃくちゃ難しい言語学本だった。この手前で数冊は読んで言語学というそのものを理解しているのが大前提な本だと思った。富士そばで紅生姜天そばを食べた。本屋に行くとき必ずそばかうどんを食べる習慣がある。そしてこの習慣が好きだ。

## 2021年12月13日

病院に行った。

闘病生活の中で TikTok 動画を作られていた方が亡くなられていた。かなり勇気をいただいていたのでビックリした。ご冥福を。

MI MacBook を永遠にビルドしてる。React Native の環境を作っているが既存の環境を MI 対応させるのは地獄だった。ただ、最高に楽しい。こうゆうハマる時間が至福なんだよな。ドMである。

## 2021年12月14日

Switch のゲームがやすかったので、2本買った。HADES はぼくの苦手なローグライクだが、これなら行けそうだという感覚があった。もう一本はソウルライクの割と最近出た女の子が主人公のやつだ。こっちはホロウナイト風で音楽もキレイなので、普通に楽しみ。DBD もセールになっていて、PS Store or Switch で若干迷っている。PS Store のほうが若干安い。キレイな映像でやるなら PS Store だが、Switch でゲームやる習慣がいつの間にかなくなってしまうので、Switch で無限にゲームをしたい。使っていない ASUS のモニターがあるので、これに Switch をつなげて、いつでもゲームできるようにしてみた。スピーカーも Jambbox を優先でつなげたので、こっちも活かせそうだ。とにかく今あるアイテムで楽しむのは大事。新しくは買わない。部屋が快適になりすぎていて、どこかに行く気が失せてきているのがあるが、しょうがない。あとは、部屋でカメラ撮影できるグッズが揃えば done だ。

今日は M 触るのはやめておこう。もう深夜の二時だ。

堀本さんのビジネス書をひたすらesる動画を観ていた。ゆる言語学ラジオのフォントの話が出てきたのは面白かった。極細の明朝体にしたらしい。他のYouTubeが使っていないフォントだったからと。

あ  
と  
が  
き