@hisasann 日記

・　・　・　・

2023/12/10
玉葱堂書店
久松 由幸
@hisasann

まえがき 5
2021年8月 6
2021年9月 37
2021年10月 64
2021年11月 96
2021年12月 126
2022年1月 156
2022年2月 190
2022年3月 226
あとがき 242

まえがき

2021年8月9日

note で2日間書いてみて特に問題もなかったが、最近 Notion を個人的に使ってみようと思っていたのでちょうどよかった。Notion で日記を書き始めた。Markdown で書けるのも良い。Mac アプリもあるのがわかってよくできていた。Web、スマホアプリ、Mac アプリと全部作るのは WebView で作っているのだろうか。すごいと思ったのが、ページを公開してその画面を見ながら Mac アプリで編集しているとリアルタイムでページが更新されていった。つまり、文章のライブコーディングをパブリックに見せることができる。人の日記をリアルタイムで見れるのはちょっとおもしろい。Twitter でこれから日記を書くとツイートすれば誰かが見てくれるかもしれない。

ランチは遅めにバーミヤンで五目麺を食べた。最近バーミヤンによく行くようになったが、麺のクオリティはかなり高い気がする。

洗濯機のホコリを徹底的に掃除した。ドラム式洗濯機（乾燥機付き）にしてからまだ掃除があまり上手じゃなかったが、ホコリが溜まるところと、ドア部分のホコリの除去

の仕方がうまいことルーティンになったので、かなり楽しくなった。

エンジニアリングマネージャーの仕事について布団の中で考えていた。なんとなく一番自分の価値観としてピープルマネージメント、人の幸せややりがいへの導きのような非アーキテクト的なジャンルをもっと勉強したいと思い始めてきた。今までも好きだったのだが、もっと本を読んでみようと思った。

ストリートファイターV、ガイルを練習しているがまったく勝てない。CAをキャンセルから出せるようになれていないのが問題だとYouTubeで勉強しはじめてわかった。まずはここの練習を毎日していってみよう。

初日はこれぐらいにしておこう。きっと長く日記を書くことになるだろう。

2021年8月10日

リモートワークについて会社の人とSlackで雑談していたが、リモートワークが得意な人と苦手な人がいて、お互いの歩み寄りは重要だなーと感じた。まったく別の元同僚とLineで人に会うということのパワーの話をしていて、焼き肉を食べたり面と向

かって雑談するのは、ある程度定期的にしないと発散ができないよなーと。ぼくの場合は、今まで人に会うときは、数日前からどんな話しようかなとワクワクしていたが、リモートでのコミュニケーションだとなんだかそうゆう感じにはならない。とはいえ、Goole Meet とかで雑談するのは楽しいが、やっぱり会って話をするのとは違う気がする。兎にも角にも人とのつながりは大切だなと感じた一日だった。

夕飯は昨日と同じバーミヤンにいった。そうしたら、時間帯がまったく違うのに昨日もいたおじいちゃんがいた。すごいエンカウントだった。メタルキングか。

デスクに付けているマイクアームの角度を毎日変えて気分転換しているがこれがまた良い。ラジオ DJ になったような気分になれる。

Zenn の本を少し執筆した。Notion も note も Zenn も今の時代、ほんと物書きには良い時代になったな。Google Document もタダで使うことができるし、本当にすごい。そんな中、Vim で書けるツールはさらに助かる。でも、あまり気にならなくなってきたかもしれない。

2021年8月11日

夜散歩をしていて平日の21時くらいは近くの小川は人がいなくて気持ちよかった。ちょっと遅くなっても軽くでも歩くと身体の疲労と脳の疲労の割合が合っていい感じになる。

散歩帰りにファミリーマートでアイスコーヒーを買っていたら普段買わないおにぎりコーナーで手巻きシーチキンを見つけて、食べてみようと思った。おにぎりやパンはほぼ買わなくなったのだが、こうゆう美味しいのがあるとちょいちょい食べるのもありだと思った。

Slack にハドルという機能が追加されて気軽に音声コミュニケーションが取れるようになったが discord のようで楽しい。discord にも Slack のスレッド機能が実装されたが、この相互に高め合っている感じはどの世界でも発生するので面白い。Netflix と Hulu のようだ。

Netflix で恐怖人形という映画を観始めてみたが、ずっと日本人形ばっかり写ってて

なんとなく今欲してるホラー映画ではない気がしたので、途中で観るのをやめてしまった。またの機会に再チャレンジする。

岸本佐知子さんのエッセイを毎日読んで笑わせてもらっているが、今読んでる「ねにもつタイプ」もすごく面白い。ぼくがエッセイを書き始めたきっかけは岸本佐知子さんだが、翻訳家というお仕事も面白いし文章も面白いのはほんとうにすごい。Kindle版の本を買ったり物理本を買ったりしているが、Kindleで読むのも楽しいが、物理本も実に良い。この話はしょっちゅうしているし、いろんなところに書いてるが、このバランスが重要なきがする。ぼくにとって。

2021年8月12日

今日は腰の調子が悪くて笑うのすら大変な一日だった。ヘルニアの可能性が否めないのがすごく嫌である。なので、散歩はやめてコンビニまでゆっくり歩いた。それはほぼ散歩じゃないかと思ったが、少しだけ歩いた。途中雨が降ってきて、傘を取りに一度帰るというアクシデントがあったが、今日も炭酸水がうまい。アクシデントと炭

酸水の掛け算。

正岡子規が食べ過ぎで死んだというのを知って、食べるという行為は怖いなーと思った。健康の本を読むほど空腹が大事であるということが書いてあるが、完全に空腹もストレスなので、必要な分だけを食べることの難しさをこの歳で痛感する。抗齢学や栄養学では、栄養物を多く与えるほど早く死ぬということはあまり知られていない事実である。病気になったら断食が回復の術であると。これはまさに東洋医学的な考え方だと思った。

心の毒ストレスも食の毒と同じように身体にとって問題なので、ストレスをためない、というよりはぼくの場合はためないは難しいのでストレスが感じる場所になるべくいないというのが重要である。過激なストレスを与えてくる something は悪として扱うように意識している。

サラダチキンを食べた。

ジョブ・クラフティングという言葉を知った。楽しくするをテーマに。経営学では**作業効率**が最優先だったが、その結果仕事にやりがいや喜びを見いだせない人が増えてしまった。こういった**やりがい**を見失った人のモチベーションをいかに上げるか、

という研究をするなかで注目されたのが**ジョブ・クラフティング**のようだ。

2021年8月13日

RTA in Japanが11日から開催されているので、観ていた。金曜日なのもあって夜ふかししても良いだろう。RTAはどのゲームを観ても面白く、いつごろから流行ったのかすごく気になった。バイオハザードが2時間以内でクリアするとロケットランチャーが手に入るなど、そういった要素がPlayStation時代に生まれたのが大きいだろう。さらにダークソウルシリーズもRTAを促進したと思う。さらに言うと、RTA走者とさらにそれを解説する人がいて、この解説があることでいかにすごい操作をしているかがわかるので楽しい。デモンズソウルのRTA走者になってみるのもありだと思い始めたがぼくなんかにできるもんなのだろうか。

映画「ドント・ブリーズ2」が今日から上映という情報を会社の人に教えてもらった。「ドント・ブリーズ」は10回ぐらい観たが、序盤の雰囲気と中盤の侵入感、後半の気持ち悪さなどほんとよくできたホラー映画だと思う。あいにくの雨だが、今日は

映画館に人は入ったのだろうか。Notion は tweet を embed できるのを知って、これも楽しいと感じた。すごいエディター機能を持ったツールだ。

フロントエンドのプログラミング言語「TypeScript」が 4.4 RC が出てもうこれ以上ないんじゃないかと思うぐらいに完成されてきていると思う。JavaScripter としては、びっくりするほどの言語世界になったが、ほんと面白い時代になっている。Node.js はほんとうにすばらしいといつもながらに思う。

今日も腰は最悪の状態だ。ヘルニアの可能性を疑っているが、頼む自然に治ってくれと思う。病院嫌いはほんとどうしたもんだろうか。

夕飯は、白菜と豚肉のミルフィーユ。白米はもうほんのちょっとしか食べていない。腰の調子は悪いが、メンタルのコンディションはかなり良い。美味しいものを食べたからだろう。

楽天銀行を長いこと使っていなかったので、睡眠口座になっていた。電話をして本人確認の書類のやりとりをして1.5ヶ月ぐらいかかってやっと口座が復活した。とはいえ、楽天証券と連携しようと思っているが、そのマネーブリッジをすると何がうれしいのかわかっていない。なので、きっとここまでがゴールになってしまって、そのさき

はなさそうだ。

2021年8月14日

今日はクローゼットの中とターンテーブルまわりの大掃除をやった。ゴミ袋にして5袋ぐらいものを捨てたが、まだ捨てたりない気がしている。断捨離欲は相変わらず高いので、勢いでどんどん捨てていっている。物がないという状態は非常に良い。ロードバイクを手放すか悩んでいるがまだ乗ろうかと考えている。4時間ぐらい掃除をしていたので、腰爆弾が悪化した。炎症してる感があり、電気が走るのが辛いのでドラッグストアでバンテリンの腰サポーターを買ってきた。5500円近くしてびっくりしたが、今後定期的に使いそうなのでしょうがない。このサポーターを買いに行くのに、本来なら10分ぐらいで行けるところ、腰爆弾のおかげで30分は掛かってしまった。こんだけ調子が悪いのなら病院に行けば良いのにと思った。

仕事でAirPods Proを積極的に使い始めて周りの音が聞こえないことで集中できるようになり、ストレスも軽減したので、ノイズキャンセリングヘッドホンでかなり評価

が高かったソニーのヘッドホンをポチッてみた。明日届くようなので楽しみである。AirPods Max の値段はとてつもないので、まったく手が出る気がしなかった。

バイオハザードの RTA を観ていて、その後に4の RTA も始まったので観ていた。3人同時の RTA なので見ごたえがすごい。RTA の時点で面白いのにさらに3人が競っているのが強烈な企画だった。解説も詳細で面白かった。バイオ4は名作だが、未だにやってる人がいる人気作なのはすごいとしか言いようがない。

時雨堂さんのリモートワークのやり方を読んでいたが、リアルで会うことを重視していて少人数ならではのやり方をうまくやられている印象を受けた。フルリモートなら良いというわけではなく、会社の状態をよく見極めてワークスタイルを決めているんだろうという感じが伺えたし、ひじょうに参考になった。

2021年8月15日

ひさびさに良いヘッドホンを買ってみた。SONY の WH-1000XM4 だ。ホワイトが出たようだが値段が1万ほど高かったのですで発売している色でプラチナシルバーを

買った。ブラックも良かったが、いつもブラック系の色を買ってしまうのでたまにはちょっと違った色にしてみようと思った。ノイズキャンセリングヘッドホンは15年ぐらい前にBOSEから出たのを買ったのを思い出したが、その当時のレベルはかけ離れたほどすばらしいものになっていた。

腰を療養のため一日中寝たきりだったが、ヘッドホンでいろんな音楽を聴いたりしていたので耳が忙しかった。幸せなことだ。Awich - GILA GILA、この曲を聴いていろいろ考えていた。沖縄出身のAwichのハスキーな声は、今っぽさもあるが、日本人離れしているかっこよさがあった。耳はノイズキャンセリングヘッドホンのおかげで心地よい。

バリカンで髪の毛を切った。坊主ほど短くない髪型を自分で整えるのがうまくなってきた。やっぱり自分の好きなタイミングで髪を切れるのは自分に合っているなーと感じる。予約して床屋に行って切って帰ってきてみたいなのは大変と感じてしまう。でもたまに行くのは楽しい。床屋に行きたい。

お酒を辞めて2ヶ月が経った。まさか人生でお酒をこれほど経つタイミングが来るとは思わなかった。そして今後飲むつもりはない。断酒することですべてが好転した

ので、この状態は維持したい。最近ではアイスコーヒーと炭酸水にハマって飲んでいる。どちらもカロリーがないわりに美味しいし、炭酸水はお腹が空いたときに気持ちが紛れるのも良い。ウィルキンソンばっかり飲んでいる。

なんとなく観始めた映画がむちゃくちゃ面白くて最高だった。こうゆうこともあるもんなんだな。1週間後くらいにもう一度観ようっと。映画「ザ・ハント」。

2021年8月16日

TypeScript の infer が型のキャプチャというのは毎回思い出すが、どうゆうときに使うのかいっつも忘れてしまうし、構文も毎回忘れてしまう。普段全然使わないから覚えてないんだろうな。いいんだ。

コロナワクチンの一回目を打った。定期的に行ってる内科でワクチンの予約についてたまたま聞いてみたら、今日一件打てないことが起きて枠が空いたと。ワクチンの予約を聞きに行ったら速攻で打つことができた。これはおそらくラッキーだったのだろう。

腰は病院まで歩いたら炎症が悪化した。ラッキーじゃなかったのかもしれない。

ノイズキャンセリングヘッドホンは仕事の集中力の維持がすばらしい。ポッドキャストを聴きながら作業してたが心地よいなー 充電も一日つけていても切れないからストレスがない。

「絶対に笑わない男たちvs絶対笑わせる男たち 高画質顔面エディション」という動画を観た。このバージョン観てなかったので観た。

2021年8月17日

ワクチンを打った翌日、腕が結構痛くなった。身体は風邪を引いたようなダルさがあるが、そこまで問題になるレベルではない。ただ、この感じのすごい版が2回目にならないといいなと思った。

おすすめしてもらったアニメ「不滅のあなたへ」を観始めた。3話まで一気に観たがすでに面白い。アニメにしても漫画にしても未だに隙間があるのがすごい。人間はどうしてこんなにストーリーを思いつくことができるのか、と毎回思う。これは

YouTube のチャンネルでも同様だが、ありとあらゆるジャンルがすでにありそうだが、新しいチャンネルが生まれ続けている。ぼくにもまだ可能性がありそうだ。

トラックボールが気になり始めてる。腱鞘炎が気になっているのもあるが人生でトラックボールを使ったことがないので、パソコンを使った仕事をしている身としては是非とも試してみたい一品だ。

2021年8月18日

ランチでモスバーガーのテリヤキバーガーとホットモスチキンを食べた。最高だった。テリヤキバーガーは相変わらず最高だが、ホットモスチキンの辛いモスチキンも最高だった。モスバーガーのメニューは見てるだけで楽しい。端から全部食べたい。

Pixel 5a の予約が開始された。51,700円という価格はかなり良い。iPhone の 1/3 くらいの値段な気がする。つまり家族3人分買ったとして iPhone Pro Max 12 1台分と同じ値段である。問題は Apple 製品とシームレスに連携できているのがどれだけデメリットになるかだな。Note.app に書いてあるメモをどうしようなどだ。でも iPhone

じゃないとカクついてしまったゲームなんかはもうしないので、やはり Pixel に軍配が上がるよなと思いつつもただ価格だけに釣られてしまっているのもなんだかなと思った。

心地よい組織づくりみたいなものを今日は考えていた。そしてよくわからなくなった。

腰が痛いので明日電車に乗っていく病院の予定をなしにした。行って帰ってくると腰が悪化しそうなので、病院に行ったのに身体の調子壊すのもなんだかなーと思った。

そういえば github の新機能の「テンプレートからリポジトリを作成する」を使ったことなかったので、今日リポジトリを作ってそれをテンプレートとして使うようにしてみた。

ターミナル上で git を見やすくできるツールとして lazygit を使い始めてみた。git の画面分割が勝手にされるの面白い。tig に近い感覚なんだろうか。分割された画面上で git add して git commit できる。楽しい。git の操作は、vim の操作のようにいつまでも楽しめる感じがある。

2021年8月19日

instagramではじめてライブをしてみた。掃除しながら7インチレコードのレゲエを掛けてみた。スマホだけあればライブができるのは楽しい体験だった。

夜は西村さんとデモンズソウルをプレイした。ストーンファング坑道、塔のラトリアを回った。Fortniteをやることが決まったので、PS5でダウンロードリストに入れた。すでにやる気がめちゃくちゃ上がってきた。デッドバイデイライトもマイ要検討リストに入っている。デス・ストランディングのディレクターズカット版やゴーストオブツシマのディレクターズカット版が出るようで、いろんな名作の未公開部分がプレイできるのは良いと思った。

MINMI／VADER「The Rock City」レゲエの世界にはひとつのトラックをいろんな人が歌うというものがある。このトラックのことをリディム（Riddim）という。そしてリディムには名前がついているので、Diwali Riddimのように書かれることがある。Diwali Riddimはとくに有名で、ショーン・ポールのGet Busyや、日本だとRock

City というアルバムが Diwali Riddim だけで10組以上のアーティストが歌っていたりする。Rock City の一曲目が Minmi と Vader の曲なのだが、この曲はとにかく売れたし、みんな聴いていた気がする。最高になつかしいこの曲のことを7インチレコードを掛けてて思い出した。こうゆう懐かしいフラッシュバックはすごく好きだ。

レゲエで好きなアルバムが Mighty Crown の Spice of love だ。V.A. なアルバムで一曲目がこの T.O.K. - I Believe の名曲だった。25歳ぐらいのころによく当時まだ結婚してない頃の妻を家まで車で送って、その帰りに掛けていた。日曜日の夜中の銀座あたりをこのアルバムを流しながら帰ってくるのは、日曜日の寂しさを紛らわせてくれたのを思い出す。日曜日の深夜のタクシーしかいない中央通りはどこか寂しい。「Terry Linen - Storm Is Over」このあたりもすごく好きな一曲だ。

KeyCastr というアプリでタイピングを Mac の画面上に表示するテストをしてみている。画面共有しながらのモブプログラミングでこうゆうのは重宝されるんじゃないだろうか。Vim とかの操作で何をしたのかもよくわかるし、ターミナルも同様にだ。「Notion書きながらKeyCastrでタイピングを表示する」というタイトルで、タイピングの感じを録画して YouTube にチャンネルを作って公開しておいた。今後、こうゆう

小さなスニペットというか動画スニペットをなるべく録画してYouTubeにアップしていこうと思う。そういうのが大事だ。そう思うと今日はいろいろやったことないことを始めた日でもあるな。instagramのライブ、YouTubeに軽いテック系の動画を上げたり、レコードをピカピカにしたり、7インチレコード聴いたり。では寝ようっと。

2021年8月20日

ブックオフで本を売ってそのお金で日高屋のぼくが好きなピリ辛とんこつネギラーメンを楽しんだ。本とアイスコーヒーを持って、本を売って、そして本を買って、茶月で家族の夕飯を買って帰ってひじょうに小さいかもしれないがぼくにとってはとてつもない幸せだ。若い頃と比べて、幸せのしきい値はかなり下がってきた気がする。あるいは幸せの種類の変化かもしれないが。途中トイレに行きたくなってドン・キホーテに行ったが楽しくなってしまって、各階でいろんなアイテムを見た。100円均一でデスクにつけるマグネット式のアイテムを買った。iPodを乗せる台がほしかったが、お風呂場に置く石鹸用の台を買ってきて、デスクの足につけた。いいアイテムを見つけら

れた。このアイテムを twitter で報告したら、すごい数のスターがついた。

昨日収録したデモンズソウルに BGM をつけたらいっきにおバカ感が出て楽しい。動画編集してるときに iMovie が暴走して SSD を食い尽くしたのが怖かった。Mac がストレージの残がないと警告してきた。その後 iMovie のプロジェクトを削除したら 150GB 以上も削減されてなんだったんだと困惑した。ちょっと当分 iMovie の使用は控えよう。

「ツレがうつになりまして」を昔読んで売ってしまったが書い直してみた。映画版も楽しんだが、この本は当時、鬱という病気がどうゆう病気なのかをうまく世間に表現した気がしてすごく興味深く読んだ本だった。

2021年8月21日

ロードバイクの空気を久々に入れたら前輪が変な感じで空気が入ってしまって膨張してしまった。走ってる最中のゴムが焦げる匂いで気がついた。帰りは前輪を持ち上げて帰ってきた。繊細な自転車だなーと思った。

「お酒やめましたのその後」というエッセイを追加した。エッセイのアイデアは湧いたらすぐに自分ひとり用の Slack の random に書いてる。random にぼくしかいなくて何書いてもよいのはすごく良い。だって僕しか参加してない Slack だからだ。でも楽しい。general でも良い。

前にも日記に書いたかもしれないが、ぼくの家の最寄り駅にあった本屋さんが潰れてから数ヶ月経ったが、やっぱり本屋さんに行く体験は DNA レベルで染み付いているんだろうなーと感じる。いまは隣町に行かないといけないが、電車に乗る手間が相まって本屋さんに行くのがイベントになっているのかもしれない。本屋さんは入り口付近に雑誌が並んでいて、BRUTUS が毎回グッとくるテーマで並んでいる。でも雑誌を買わなくなった。雑誌は間違いなく物理本で買ったほうがいい本だと思うが、今ものを捨ててる側にいるとどうしても邪魔になるので、買うなら電子書籍で買っている。

人生を考えてて、ぼくの場合の人生はなんというか編集作業を永遠としてるようなイメージに近いと思った。自分の人生を編集し続けている感じ。人生という本なのだろうか。日記書いたりブログ書いたりエッセイ書いたり YouTube 作ったりプログラミン

グしたり。全部タイピングやドラッグ・アンド・ドロップしてる気がする。「ドラッグ・アンド・ドロップしてる」ってなんかかっこいいな。これを使っていこう。

電球が切れたので暗い中作業してるけど、これはこれでいい感じのデスクの写真が撮れた。文明はいつもすごい。でも部屋が暗い！

2021年8月22日

電球が切れてる中、本棚を掃除し始めたら止まらなくなった。なんとなくいらなそうな本を捨てて、思い出残しをしてる本も捨てた。欲しいならまた買うか電子書籍だな。「食べれません」という漫画を大切に持っていたがついに手放した。性格が最悪なにーのさんが最高に好きだった。

石川典行の過去配信の動画をYouTubeで観ていた。ニコ生全盛期の配信者のひとたちはすごく好きだった。ウナちゃんマンなんて完全にムーブメントだったと思う。金バエ、石川典行、ウナちゃんマンこのあたりの人たちは今動画観ても面白かった。みなさんまだ配信してた。

27　2021年8月9日

HHKBを10ヶ月ぐらい使ってみて良さがわかったのでおそらく今後一生このキーボードをベースとして行こうと思う。 いろいろ他のアイテムも使うかもしれないがベースはHHKBだな。 白を使っているが墨も使ってみたい。 ただ、35,000円なので気軽に買えるものでもない。 keychronもよさそうだが、日本語キーボード配列が好きなので、まるっと変わってしまうのは難しい。 キーボードは沼だから気をつけないと。

DJ lemon-Sour名義のロゴを作った。 YouTubeでラジオを始めようかと思っている。 毎日にするか毎週にするか悩んでるが、そんなことに悩むくらいなら始めるのが良いな。 BGMが良いとグッとラジオが良くなるのがわかっているので、ここだけはこだわってみようかな。 YouTuberがよく使っているサイトEpidemic Soundだと毎月1,500円でロイヤリティーフリーで使いたい放題みたいだ。 毎月1500円はなかなかではあるが、曲もすごく良い曲が多いので部屋に流すだけでもカフェのような雰囲気になるだろう。 Notionを使ってページも作った。 こうゆうのサクッと作れるのいいと思う。 twitterもサクッと作っておいた。

2021年8月23日

fortniteを久々に西村さんとオンラインでやったが、操作すらわかっていないので、逆にすごく新鮮で楽しかった。fortnite PvEを2000円ぐらい出して買ったのだが、チュートリアルで2回ゲームが落ちて3回目のチュートリアルをやる感じになったので、今日はその体力がないので諦めた。また後日やろう。（チュートリアルが落ちるのと、そもそも難しいのが幸先悪いんだが、ここから盛り上がれるかはプレイする側がちゃんとしないとだな）

また本を売りに行って今日は830円になった。本を売りに行くこと自体がイベントになっているので、そのあと何をしようかとか何食べようかとかが楽しい。歳を取れば取るほど、富士そばが旨くなってくる。

バリカンで頭を刈った。もうほぼほぼ坊主にした。鬼短いのにいずれまた戻る気がしてるが、まだ10mmちょいぐらいの長さでこれぐらいだと嫌ではないけど、まだ長い感はある。

とある漫画で「インドに毎年数ヶ月行くけどインドのこと全くしらない、なんでかというとただ楽しんでるだけだから」みたいな言い回しがグッときた。そうゆうことだよなー、博識になる必要なんてない。

iPad Pro で食べた家系ラーメンの写真の海苔の部分に自分の名前を書いて遊んでいた。そういう遊びがこの世にあるのかは不明だが、遊んでいた。

2021年8月24日

書籍「並行プログラミング入門」が届いた。Rust やるやる詐欺をしていたので、この機会に学ぼうと思う。とはいえ、まだ本が家に届いたという状態なのだ。

呂布カルマの twitter を見ていてこの人の趣味が垂れ流されてる感じが面白いなーと思って、個人的に好きなバトル「RAWAXXX vs 呂布カルマ」をひさびさに観たら、トラックが神がかってるなと思って調べてみたら、韻踏合組合 - "王手"のトラックと知って何度も原曲も聴いてしまった。祭ばやし感がすさまじくかっこいい。

2021年8月25日

病院の流れで秋葉にある家系ラーメン武将家を食べて帰ってきた。ここのラーメンはデフォルトがかなりしょっぱ目なので、濃いめにする必要がない。なので硬めのみ。塩味といいとてつもなく旨かった。家系ラーメンはたまに食べると、この塩味に完全にやっつけられちゃうな。

時をかける少女のTシャツがユニクロで安かったので買った。これは最高にかわいい。Tシャツは無地しか長いこと着ていなかったが、プリントTも買うとテンションが上がることに気がついた。

2021年8月26日

Netlifxで「東京怪奇酒」を観始めたが、序盤から最高だった。漫画も良さそうだったし、この作家さんのテイストはかなり好きな感じだった。全部読んでみたいと思っ

た。ジャケもすごく良い。と思ったが、2話目で飽きてしまった。また時期をみて再開するとするか。

昨日から始めた一言レイディオ、なんかありな気がしてきた。とりあえず続けてみよう。

Apex を久々にプレイしたら速攻で撃沈した。それで Fortnite の PvE モードを少し進めた。PvE は DESTINY で楽しいのはわかっているので、Fortnite の PvE もどうだろうと始めてみているが、操作がまじで難しい。あとはバグがあってフリーズしてしまい、同じところを3回も行くはめになっていた。

2021年8月27日

前の会社の人たちと Meet した。Meet が無料枠が1時間で、それ以上するには枠の取り直しが必要になっていた。会話はエンジニアの今後の話に花が咲いた。人生は常に厳しい。

Naeba Sessions: T JIRO s in DRAGONDOLA の動画を YouTube で観ていた。なん

て最高な、この方たちを知らなかったが、こうゆうシチュエーションで演奏するのすごく楽しそう。合わせてSTUTSの動画ももちろん最高だった。途中BIMが参加するのもとても良い。ぼくは彼らのファンだ。STUTSは仮に娘が彼氏として連れてきたら、こうゆう人だったら快く迎えたいと思う。優しい雰囲気のある人は好きだ。

「友よ、あなたの人徳はまだ見ぬ敵の耳にも届く」という言葉が好きで、これはキングダム・オブ・ヘブンという映画の中盤ぐらいのシーンで出てくる言葉だが、最後に意味が出てくる。この映画を何度観たかはわからないが、あまりストリーミングサービスに出てこないのでDVDで観てない人は観てない。

2021年8月28日

どうしても食べたくなって喜多方ラーメンに行ってきた。初めてのわんたんラーメンにしたがものすごく美味しかった。この昔なつかしい味はほんとうに良さである。

MDNにtypoのプルリクエストを投げてみた。Fix typo "グローバルグローバル変数" to "グローバル変数" by hisasannというプルリクエストなのだが、つまり誤字を直

すものだ。こんな小さなものでも投げてみるチャンスがあればトライしていきたい所存だ。

家にある寝袋、一回も使わずにずっとクローゼットに入ってて、このままだと捨てちゃうので、家で使うことにした。とりあえずは布団の上に引いて一晩寝てみよう。

深夜に朝食の本読んでた。食べ物の本は楽しいがお腹がとにかく減る。あとは深夜に朝食の本を読むと、明日の朝にこんな食事をしたいという欲望なので、一応夜食を食べずに済んだ。

2021年8月29日

沢口靖子が昔から好きで、キンチョーのCMやリッツのCMとかも面白かったし、科捜研の女は日本のドラマの面白い感じが良く出ていて、シーズン19まで出てるのは半端じゃない。冷しカレーコロッケそばを食べたかったが、売り切れていたので、かき揚げセットに。

昨日の夜中に無印良品でダンボールの引き出しを買ってみた。まだ届いていないが、

いま部屋にある小さな棚をダンボールの棚にリプレイスできるのはうれしい。

夜はひたすらYouTubeで恭ちゃんの動画を観ていた。ニコ生時代から好きな雑談＋ゲーム配信者。

2021年8月30日

昨日からWarren G - Regulateをループしている。Carl Coxが好きそうなトラックだ。

無印良品の段ボールの棚を買って、高校生のときから使っていた袖机を捨てることにした。段ボールの棚は要らなくなったらすぐに捨てられるし、汚れたら書い直せる。気軽に。前まで使っていた袖机はやっぱり長年の使用での汚れが目立っていた。だいぶ既存のアイテムをリプレイスできた。快適だ！もっと物を減らしたい、あとちょっと。

中本の北極ラーメンのカップ麺を深夜に食べる暴挙に出た。激辛だったが、最高にロックしてた。深夜のカップ麺の美味さは異常だな。最高だった。

2021年8月31日

徳用カルパスという加工肉を食べてる。徳用とついてるとついつい買ってしまう。徳用チータラもすごく好きだ。

相変わらずレコードの掃除をしているが、Fatboy Slim のレコードが出てきて、こんなの持ってたかーという新発見があった。名曲のレコードが出てきたので、それはそれでうれしい。

稲川淳二の「生き人形」の話をひさびさに検索して聴いてみた。だが、ぼくが好きな生き人形のライブ動画がなくなっていた。稲川淳二は中学生のときから大ファンで、というよりも怖い話ブームだったのだろう、ぼくはいろんなところで怖い話をしたり聞いたりした。稲川淳二は、夏といえばいろんなテレビ番組に出ていたし、当時は昼の番組でも怖い番組をやっていた。「寝ないでXXX」という番組が夏の3週に渡って金曜日の深夜にやっていて、ここで稲川淳二が怖い話をしていて、これは最高によかった。あの夏、友達たちと伊豆大島の民宿で齧り付いてテレビで稲川淳二を観ていたことを忘

れない。

MDN に出したプルリクエストがマージされたようだ。やったぜっ！

2021年9月1日

gitの使い方は普段使わない方法は毎回ググるがそれがちょうど脳みそに入れてない感があってよい。すべてを暗記なんてする必要がないというのはVimの操作とgitの操作が教えてくれる。

今日は一日中体調が悪かった。どうしても天気とぼくの体調は連動してしまうところがある。外にTシャツと短パンで出ていったら寒かった。もう秋はそこに来ているようだ。こっからクリスマスまでは一瞬なんだよなー

「夢と間のビスケット」というエッセイを追加した。まだ書きたいのはたくさんあるが、こうゆう文章を書くのは結構難しいので慣れが必要である。

2021年9月2日

今日もかなり体調が悪かった。貧血みたいな状態がずっと続いていて、あんまり最近

食べてないからかなーと思って少し多めにランチを食べたがあんまり変わらなかった。ずっと雨だったのも原因のひとつなのだろうか。

コードを書こうと思ったが全然乗らなかったので、そうゆう日はゲーム実況でも観て寝ようと思う。おやすみなさい。

2021年9月3日

今日はのり塩ポテチ。こんなうまい食べ物が世の中にあってよいのだろうか。疑問に思う。

かなり久々に実家に帰ってきた。猫のナナちゃんはかなり弱ってきてしまっているが、元気に鳴いている。猫はよい、かわいい。

2021年9月4日

そうだった。実家は冷えるのだった。スウェット上下をタンスから引っ張り出した。

自分が住んでる家から6駅しか離れてない実家だが、今回はずいぶんと帰ってくる日が空いてしまった。コロナ禍で気軽に帰れなくなったのが原因だが、やはり定期的に母親に顔を見せないとだなと思った。

iPadOS と iOS で Netflix アプリが画面キャプチャをしたあとの画像を真っ黒にしてるとわかったので、どうやってるのか少し調べてた。どうやら、UIApplicationUserDidTakeScreenshot というイベントにフックできるようで、ここで画面キャプチャした瞬間にアタッチできるようだ。著作権的なことを意識すると、こうゆうのにも配慮が必要だなという学びであった。コードを書きながら、横で iPad でサマーウォーズを流し見してたら、コードを書く手が完全に止まった。

pha さんの本が安くなっていたので、3冊買った。あと、「たたかう植物　――仁義なき生存戦略（ちくま新書）」こんな本も買ってみた。すでに面白い。

2021年9月5日

今日は自分の会社のサイトのメンテナンス作業をしていた。家に帰ってきてお風呂

入ったりしたら20時をすぎていたので、そこから少しだけやった。OGP周りとTypeScriptの導入を行ったのと、ワーニングの除去やnpmモジュールのバージョンアップなどを行った。

明日はワクチン2回目できっと寒くなる（寒気）気がするので、上下スウェットを取り出してきた。ワクチン怖い。

2021年9月6日

チャーシューと黒マー油の味噌ラーメン｜麺｜バーミヤン。ほんとファミレス的な中華料理屋でこのちゃんとしたコクのある味噌ラーメンが出せるのは良い。コクがある味噌ラーメンは大好きだ。

ワクチン2回目を打ってきた。すでに結構打ったところが痛い。今日は早めに寝ようと思う。

GatsbyにESLint入れたりChakra-UIを入れたりしていた。GatsbyはGraphQLのパスがよくわからないことが多々あるので、そこはググりながらになるが、シンプルに

コーポレートサイトのようなペライチなどが本当に作りやすい。Next.js にしちゃうとゴツい感じもある。

2021年9月7日

Chakra Templates というサイトのおかげでChakra-UI の勘所がつかめた。こうゆうサイトがあると、ペタッと貼ってどうなるのか試せるのは本当にありがたい。

docusaurus 、 TypeScript のサポートしてたのか。

熱はちょっと出たりして一日中横になっていた。座ったときにコードを書いたりしたが、気がつくと集中してしまってよくないと思ったので、何もしないように気をつけた。ロキソニンが効いてかなり楽になった。

Figma を物珍しさでインストールしておいた。この手のデザインツールは使おうと思うと次のツールが出てるイメージがある。

emotion 、 string literal で書ける CSS がよかった。marginTop: '1px' ではなく、margin-top: 1px と書けるのいいよねというお話である。

2021年9月8日

WebStormを2021.2.1にしたらまたも設定がぶっ飛んだ。バージョンが比較的空いてしまってからのバージョンアップで設定が吹っ飛ぶの何回目だろう。でも、たまにこうなると設定を見直したりできるので、ありっちゃありではある。

Rustをインストールして Hello World だけを済ませておいた。

2021年9月9日

とあるサイトを見ていたら、途中の表が左固定になっているのを見つけた。position: sticky; とするとそうなるらしい。縦横一緒に固定することも可能のようだ。知らないCSSが発見できるとなんだか嬉しい。

「Mac上のiMovieでオーディオをフェードイン／フェードアウトする」ということができるようになった。できるのかなと思ったことは割と検索するタイプなので、発見でき

ると嬉しい。今日は色々嬉しい。

2021年9月10日

nuxt/test-utils でハマった。テストツールはほんといろいろあって、Vue などの component をテストするものや、さらに URL を仮想的に開いてテストする E2E や、それらを実行するベースとなる Jest などほんといろいろある。そしてテストは難しい。

「恥ずかしいですが、英語面接で落ちた時の様子がこちらです。」という YouTube の動画を観ていた。知見でしかなかった。これだけ英語を話せてるのもすごいが、落ちた面接を動画にしてくれてるのはためになる。

富士そばとなか卯をはしごしたのはじめてだった。そばを食べた後にすぐにうどんを食べることの需要があることを知った。僕だけだが。最高だった。ブックオフでまんがは5冊ほど買った。Kindle 用の iRing も買った。iPhone のケースが重いので、裸で運用していく。

2021年9月11日

nuxt/test-utils は動かすことすら苦難だったので途中で諦めた。深夜に。

カイジのチンチロの回を Netflix で観てた。この回はほんと何度観ても面白い。

「V.A. / ORIGINAL SOUNDTRACK FROM EVISEN VIDEO」の 12インチレコードを注文した。すごく欲しかったレコードなので良かった。HMV のほうは販売終了していた。JET SET で買えた。

2021年9月12日

今週ずっとキャップが欲しい欲があって、帽子は汚れたり被らなくなっていたりでほぼ全部捨てちゃったのだが、やっぱり帽子が好きなんだなーと改めて。ニューエラ新宿店に行ってきた。ちょっと人混みに行くのは嫌だったが、気分転換で電車に乗ってみた。ニューエラのお店は、帽子が高いところまで積み上がっているのでテンションが上がる。

結局ベースボールキャップと浅めのキャップとニット帽を買った。ぼくについてくれた兄ちゃんがまぁいいやつで、いろいろ教えてもらいながら選んだ。気分が高まりすぎてマスクの下でニヤけまくりだった。こうゆうのは大事だなーと思った。

その流れで小川町のノースフェイスのお店に行きたくなり、途中下車。店に行ったら、改装中と書いてあって心底テンションが下がっていたら、5Fで臨時営業していますと書いてあったので、速攻で5Fへ。よかった。青のGORE-TEXが欲しかったのだが、なんとかっこいい青があった!これは神出会いだと思い速攻で購入。テンションがおかしいことになり、エレベーターで踊ってしまった。監視カメラはあるのだろうか。

夕飯はおでん。うちの嫁さんのおでんはうますぎておかしい。4杯ぐらい食べた。今週はワクチンの影響なのか、食欲が良くて良い。

2021年9月13日

日記の大改装中。Next.jsでISRとnotionを連携して、うまいことブログ運用できないか模索に深夜まで費やす。

2021年9月14日

友人から勧められて16Personalitiesをやってみたら「仲介者」というのになった。「仲介者型は、ごくわずかな人々やひとつの価値ある目的にのみに集中し、一度に多くのことをやろうとすると力尽き、さらには世の中のあらゆる修復不可能な悪に落胆して、打ちのめされることさえあります。」わかるなー

「幸い、春には花が咲くように、仲介者型の人達の愛情深く創造性に溢れ、利他的で理想主義的な気質は、常に戻ってきます。そして、行く先々で仲介者型自身とその家族や友人に、おそらく理論や実用性ではなく、思いやりや親切な心、美に息吹を与える世界観をもたらすのです。」よかった！

https://dialy.hisasann.dev[*1] https://blog.hisasann.dev、サブドメインに[*2] CNAMEを貼った。これでアクセスしやすくなるだろう。やったー！

---

1. https://dialy.hisasann.dev
2. https://blog.hisasann.dev%E3%80%81%E3%82%B5%E3%83%96%E3%83%89%E3%83%A1%E3%82%A4%E3%83%B3%E3%81%AB

先日注文したEVISENのサウンドトラックのレコードが届いて早速聴いているが、最高すぎる。

スケボービデオのサウンドトラックという最高の音源をレコードで手に入れることの楽しさは異常だな。ビデオの方も欲しくなるが、再生する方法がないので、一旦は音源で我慢する。

2021年9月15日

Kindle本を自前で出すことができることを教えていただいた。エッセイをここで出せたらいいな。

iPhone 13 Proが発表された。とてつもない値段だが、動画を撮ることに最近ハマっているのでむちゃくちゃ欲しい。が、とてつもない値段だ。

pulumiというIaCのツールのexampleにコントリビュートチャンスがあったので、プルリクエストを投げてみた。

Future Flight - Hip-notic Lady 1981、レコードだと高い曲、良い。

2021年9月16日

今日はすごく働いた。脳みそを休めずに次々とミーティングをしたりコード読んだりしてたので、今22時だが、脳みそが完全に終わってしまった。怖い話の動画ぐらいしか観る気が湧かない。

レコードでSadeを掛けたりしたが、Sadeはどんなもので聴いても最高だな。嫁さんと出会った時に教えてもらって、DVDを一緒に観ていたが本当にかっこいいと思った。いまだにSweetest Tabooはよく聞く。

仕事の朝会でリリー・フランキーの話をして楽しかった。ぼくのロールモデルがリリー・フランキーなのであるという話をした。

「タイでお宝レコード探し」という動画をYouTubeで観ていた。最高のdig動画だった。タイの方の音楽はもちろんかっこいいのだが、レコードの掘り出し物もたくさんあるようで日本から買い付けに行く動画だ。

HEICがJPEGよりも容量が半分だったのはまじかーとなった。実際撮ってみてら

確かに半分で、これは容量をどれだけ節約できたんだと。そしてHEICのままだとiPhoneからMacbookにAirDropで転送すると使いづらいので、ショートカットを作ってHEIC → JPEGに変換しつつ転送するようにした。

2021年9月17日

ミラーレス一眼レフ「VLOGCAM ZV-E10/E10L ―デジタル一眼カメラα（アルファ）―ソニー」を買ってしまった。iPhone 13 Proを欲しいと思っていた。が、カメラの機能の部分にフォーカスはしていたが今使っているのがiPhone 11なので、実はそんなに困ってはいなかった。カメラの機能に絞って同じぐらいの金額を使いたいと思った。そして圧倒的にZV-E10のほうが安い。つまりiPhone 13 Proの値段はほんといい値段だよなーZV-E10が届くのが待ち遠しい。ますますYouTuberへ。

HHKBのシングルコートの部分を無地にした。Google Docsを使ってるときもJavaScript書いてるときもシングルコートの部分はすごく使うので、目印のため。そしてBSのキートップをEscキーに取り替えた。見かけ上Escキーがこれで2個あるこ

とになる。

Blue の Yeti マイクをはじめて逆さにして吊るしてみた。逆さにしてる人は多いので、これもありだなーという感じ。マイクの位置をしょっちゅう変えてるが、これを変えることで生活に変化を与えている気がしている。キーボードも同じことなんだろう。

RudeBwoy Face のライブ動画を観た。懐かしい Deejay のライブ観た。この人はほんと昔からほんものだよな。いい声してる。ジャパレゲ感が良い。

2021年9月18日

午後に予定があったが台風だったのでまた来週に延期した。

夕方から嫁さんとモンハンライズをマルチプレイした。HR1 → HR2 にした。フルフルは気持ち悪いとのことだが、ぼくは割とフルフルが好きなのである。2G 時代もフルフルが気持ち悪いと言っていたのを思い出した。

コンビニに炭酸水を買いに行ったら帰りに土砂降りでビニール傘を買って帰るというお土産付きだった。炭酸水一本が500円を超えたことになる。

何度目かわからないけどワイルドスピードを観た。u-next は観たい映画が必ずあるのが良いな。Netflix にはなかった。ワイルドスピードは2は半分ぐらいまで観て以降、1しか観ていない。この頃の感じが一番好きだ。

DJ lemon-Sour のレイディオ収録した。カメラのことを喋った。

2021年9月19日

「夢をかなえるゾウ3」をブックオフで買ってきた。子供が読みたがっていたチェーンソーマンを物理本で買ってきた。

今日もダークソウル3の SL1 を少し進めた。所見バリに死にまくってて最高だなと思った。それにしてもよくレベル1でクリアするという考えに至ったよな。

Netlify の ISR で Next.js の {revalidate: 1} がうまく動いてない気がする。というか Notion の記事を編集しても再 SSR してくれるときとしてくれないときがある。ということで Netlify から Vercel に移管してみた。ほんとドメイン移動って楽なんだな。ラグもほぼなく変更したらすぐに反映された。もっとサブドメインを切って、いろんな実験

に使っていこうと思った。たまに大掃除するとやる気が一気に出るのは体感として良い。

日記用のサイトで tweet の html が展開されなくなって、もともと展開されてなかったのかすらわからなくなってしまった。markdown として使っていく気持ちが高まった。markdown が用意してくれていない機能を使うのは他のフレームワーク上で動かなくなるので、よくないな。なので tweet は今後貼らないようにしよう。

2020年9月20日

とんでもなく濃度の濃い一日だった。休日は楽しいというのを思い出した。銀座で友人たちと銀座 八五というラーメン屋に行ってきた。あとから知ったが、水道橋にある中華そば勝本と同じ系列らしく、品のいいおしぼりが出るのが同じでこれはと思った。八五は毎週行っているという人と一緒に行ったので、いつもありがとうございますと店員さんに言われたのが面白くて、その後喫茶店に行くまでみんなで笑っていた。塩の加減が最強なラーメンで、これは確かにハマるし、整理券が配られるラーメン屋だけあると思った。本当に美味しかった。そのあとは喫茶店でおしゃべりを楽しんだが、やっぱ

りこういう会話ができるのは良い。特に物理的に会って話すということだ。コロナ禍だとどうしても難しいが、たまにはいいじゃないか。

帰りにお茶の水で途中下車して、Disk Union でターンテーブルのマリオのスリップマットを手に入れた。マリオと Disk Union のコラボのようで色が数種類あったが、すごく可愛くマリオがターンテーブル上で回転するところを想像しながら買った。小川町の方に歩いて下っていく途中の路地がどれもかっこよかったので、写真を何枚か撮った。路地に弱いところがある。路地フェチというのだろうか。

家に帰ってから、お土産でもらった食パンを家族で食べた。お土産を渡してくれる友人がいるのは素敵なことだ。僕もそういうのをさらっとできるようになりたい。

2021年9月21日

The Prodigy の Girl だが、レコードだと市場で3万2千円だった。マジか。確かに名盤ではあるが、レコードは値段がむちゃくちゃつくからちゃんと持っておかないとだな。普段聴いてるマイルス・デイヴィスのアルバムが先日御茶ノ水の disk union で20万で

売ってた。1枚のレコードが20万、YouTubeで毎日聴いてるアルバムだが、ほんと値打ちのすごさを体感する。

十五夜って「15の夜」感あるよな。

子供と英語学習は日本では大変なんだよと話ししていた。中学生でそれに行き詰まるのは時代を感じる。YouTubeで学習するのは楽しいという話をした。

北極圏ムールマンスク（リマスター版）こちらのチャンネルを今日は観ていた。こんな極寒の地の風景やお店が観れて、そしてあたかもいるかのような体感ができる説明をしてくれるのはほんとうの面白い。実際に旅に行く方が2億倍楽しいのはその通りだが、こうして行かずして楽しめるコンテンツを作ってくれた人には常にありがとうだ。

ひさびさに本郷三丁目にある坦々麺屋「瀬佐味亭」に行きたくなってきた。カメラを持って年内には行きたいな。本郷三丁目はなぜかずっと縁があり、職場もずっとこの辺りにある。だから瀬佐味亭は特別なのだ。100回ぐらいは行ったのではないか。

2021年9月22日

ニット帽を洗った。最高なので部屋で被るとする。

相席食堂に呂布カルマが出演するようでこれは期待だ。

Kindleアプリで読み上げ機能があることをはじめて知った。ただ声はそこまでハマってないから、読むほうが個人的には好きかもしれない。でも読まれるのも面白いので使ってみよう。

カメラが発送されただと！

2021年9月23日

ZV-E10は、一眼レフではなくミラーレス一眼というらしい。一眼レフではなく一眼と言うのをカメラに詳しいYouTuberが言っていた。

手ブレ補正はカメラではオフにして、Catalyst BrowseというSONYから出てる無

料のソフトウェアでやるのが良いようだ。有料版もある。試したらすごかった。ただ相当クロップされてしまうので、画角は狭くなる。

ZV-E10 を Meet でどうやって使うの調べてたら USB ストリーミングという機能を使うようだ。でも他の WebCam ソフトウェアも配布されていて、インストールしたら MacOS ごと再起動した。

一蘭でラーメンの写真と撮ってきた。画質とボケぐあいが最高すぎるだろ。楽しすぎる。これがカメラで写真を撮るということか！そしてこれらは画像だ、ZV-E10 は動画が強いので、動画の勉強を年末までしっかりやっていくぞ！とりあえず毎週どこかへでかけて、写真を撮ってこよう。

2021年9月24日

掃除機が壊れて掃除してみたがやっぱり回転してくれない。Shark の問い合わせ窓口から問い合わせのメールを送信してみた。

ZV-E10 を Meet でのビデオ会議で使ってみたが、すごく画質とか明るさがよくなっ

た気がする。USB ストリーミング再生を開始するという行為が必要なので、電源を切ったり入れたりすると結構面倒というのがわかった。

ここ最近物欲がすごいことになっているが、これが秋なのか、コロナ禍の抑圧されたことからの影響なのかわからない。珍しいポテトチップスを買ってきた。in マルエツ

2021年9月25日

カセットテープを求め一路は中目黒「waltz」へ。迷いながら住宅街を路地へ。お客さんはぼくだけで、お店を出るところで一人入ってきた。懐かしいショックウェーブが売られていて2万だった。とくに黄色のショックウェーブはかなり懐かしい。明細か黄色が流行っていた気がする。ぼくは明細だったが、ヘッドホンは真っ黄色のを使っていた。ほんとうは端から全部書いたかったが、そうはいかないのでなんとか3枚のカセットテープを選んだ。袋がトートバッグだったのは体験としてすごくうれしい。帰り道は終始ニアニアしていたと思う。

家に帰ってから聴いた。3枚ともとてつもなくよかった。これは売られているの全部

良さそうだなと思った。BudaMunk の新譜カセットがあったのはアツかった。今回は断念。

ポップが一つ一つのカセットに書いてあって、それを読むのだけでも時間が溶ける。オススメを聴いて購入。Lofi 系のビートメーカーが今は流行っているそうだ。ほぼ歌なしであったり少し歌があったり。

その後アキバでカセットプレイヤーを探し求めて。1時間ぐらい買うのを悩んでやっと選んだ。なるべくチープ感も出しながら今っぽさ（今があるかわからないが）もあるデッキを選びたかった。このカセットプレイヤーを選んでいる時間も最高だった。帰りに単2の電池を4本買った。今日買ったカセットのこの曲はずば抜けてよかった。こうゆう出会いはほんとうに最高としか言いようがない。SUNSHINE (feat. LUCA)、そこにある (feat. LUCA)、これも尋常じゃないくらいに。面白いのが、3000円しないプレイヤーのスピーカーが3万のスピーカーよりもカセットの音の心地よさを醸し出したこと。あとは、レコードのように、たまにプレイヤーがガタコトいうのもよい。再生ボタン押した感がある。

中目黒の駅前で帰りに、かけそば食べた。

2021年9月26日

Markdownアプリを自前で作ってみたくなってきた。

.ideavimrc で WebStorm の ideavim を拡張できる話を記事にしとくのありだな。知らない人いそう。

自分の手元を撮影する練習をしていた。結構難しくボツ映像が大量発生した。結果30秒ぐらいの映像に落ち着いた。映像は、撮っては確認して、音とハメてみてなんか違うならすぐに使うのをやめるので、使えるかどうかがかなり後半にならないとわからない。だが、そこが面白い。

家の近所にでかいスーパーが出来ていて、ついつい寄ってしまうのだが、一階二階部分がスーパーで三階がダイソーになっている。つまり楽しくて無限時間溶け地獄なのだが、珍しいお菓子とかおつまみとかがあるとついつい買ってしまい、AirPods Pro で音楽を聴きながらお菓子コーナーをうろちょろして今日の夜食を吟味している。

TypeScript でオブジェクト配列型をただ書いて遊んでいた。

2021年9月27日

ZV-E10はMacbook ProとつないでUSBストリーミングできるが、充電速度は早くないので、長時間MTGで使っていると充電がなくなるな。つまり追いつかない。なので、ここぞという時用なのだろうか。ここぞな時なんてないな。

日光江戸村に行きたい。

朝方まで考え事をしていた。そうゆう日もある。

2021年9月28日

レコードの取り置きしてもらう予定のものが入荷したようだ。さっそく発送してもらおうと思ったらfebbの7インチLPがリリースされてて、うお!となってポチッとした。高まる〜

昨日は朝までモヤモヤしていることを考えていたので、ものすごい寝不足な一日だっ

た。寝てないので、頭がぼーっとする。睡眠の重要性を痛感した。

掃除機のフィルターを徹底的にきれいにした。お風呂場でお湯で洗った。

Rush という動画編集ツールを使い始めてみるか。Premiere Pro よりもかなり安く、スマホでも動

画編集できるようだ。YouTube に動画上げるぐらいだったら十分すぎるくらい十分だろうな。

TOKYO VINYL #6 Shimokitazawa × Vinyl People という動画を YouTube で観ていた。このお店の店主の言葉で「音楽は嫌い、ライブも好きじゃない、CD も聴かない、データなんてなおさら、レコードで鳴っている音が好き」という表現にグッときた。いい言葉に出会えた。なんだかわからないがレコードから出る音じゃないと嫌だというこの感じは尊いと思った。

2021年9月29日

Cloud Build の素振りをしていた。副業で少しいじることになったので、そのためだ。

Github Actions もそうだが、こういうツールでクラウド上でビルドをしてもらうのは楽しい。ローカルと違うのでハマるところは多々あるが、一度作ると誰でも使えるのでそういう部分で利点が多い。

node:14 のイメージだと Cypress が依存しているモジュールが入っていないので動かないので、何かしら別のイメージ、または docker images を自作するのか cloudbuild.yaml が動くようにしたい。ググってもあまり情報はなさそうなので zenn に書くか。

2021年9月30

子供にカセットテープを見せたらかなり好感触だった。かわいいと。自分の子は自分に似るなとあらためて。

家族のお土産で新しいクッションを買ってもらった。クッションをプレゼントされると、ジャッキー・チェンの映画、確かレッド・ブロンクスで車椅子の青年にクッションをプレゼントして、その中に悪いやつがダイアモンドを隠すシーンを思い出す。

63　2021年9月1日

「DEV LARGE at RUGBY Harajuku」という動画内で、DEV LARGEがサッとレコードを拭くシーンがあるが、こうゆうのすごく好きだ。何気ない仕草というやつだ。ぼくは今レコードを一枚ずつ掃除しているので、レコードへの愛は前よりも深い。このレコードを拭くやつ、なんてググればいいのかわからなかった。ググっても予想と違うのしかヒットしなかった。

中島らもはやっぱり天才だと思う。と「タモリ倶楽部「大正時代の身の上相談室」ゲスト:中島らも」をYouTubeで観てて改めて思った。こんな面白い人もっといろんな番組で取り上げてほしかった。久々に「今夜すべてのバーで」を読み返すか。

2021年10月1日

台風だ。予約していたレコードをこの天気の中配達してくれてありがとう。運送屋さん。

「徹子の部屋 中島らも」をYouTubeで観ていた。天才だな。天才をまじまじと観れるのはなんというかすごい。天才はいるというのはみんな知っているが、天才の会話を観ることができるのはやっぱりすごい。

「オーディオテクニカ audio-technica AT618a」これ欲しい。レコードの音質が上がるらしい。いややっぱりそんなに欲しくないかも。

「Spotify - #私の神回ポッドキャスト」というページを見ていた。こんなにいろんな種類のポッドキャストがあるのか、最高すぎるな。

Vimで保存時にprettier or ESLintできるようにしようとした。が、ALEでNeovim上でファイル保存時にprettierしてくれるようにしようか悩む。保存のたびに走るのは遅くなったりしないのかな。WebStormで同じことやろうとしたけど、なんかややこし

いな。なのでいったん保存時に整形はいったんいいや。

2021年10月2日

台風が去った。

カメラを持って新宿へ向かった。モザイク通りという文字が見えて、そういえば中学のときに新宿に友達と遊びに来たときに、このモザイク通りを通ったのを思い出した。その後はアディダスに寄ったり、香りがすごく良いが何屋かわからないお店に入ったら女性しかいなくて異空間だった。ニューエラも見たが、グッとくる帽子はなかった。帰ろうと思ったが、レコード屋さんがないか調べたらディスクユニオンがあるようなので、レコードを見てきた。ここも中古がメインのようだ。レコード屋に最近行くようになって思うのが、中古屋さんが多いことだ。新譜が売っていない。新譜が欲しい。その後は、映画のディスクユニオンにも行った。ムカデ人間のレコードが売っていて迷った。ゴリラのサウンドトラックのレコードもかなり迷った。

繁華街を歩いて思ったのが、路上の情報量は家にいるときとは比べられないくらいに

少ないと感じた。家にいると、スマホやパソコンでいろんな情報を1時間で入手できる、だが、路上だと歩いて見る広告やネオンや他人やなんか聞こえる音ぐらい。情報が曖昧だ。だが心地よい。情報は不要だ。少しあればいいし、自分のポケットの中にたっぷり入ってるから思い出せばよい。

「Patch Notes: Hélène Vogelsinger - YouTube」ただすごい。

2021年10月03日

なんで人間って自分の身体の中に病気がいるのを検知できないんだろう。今日はそんなことからいろいろ派生して考えていた。

きつねそばを食べた。

2021年10月4日

すごい食欲が押し寄せた。今日は混ぜご飯だったので、無限に食べれた。さらにたく

あんとゆずのお漬物で無限に食べれた。食欲の秋である。

そして異常なほどの眠気が襲ってきた。早めにお布団にイグニッション。キーをイグニッション。ムニャムニャ。

最近は養老孟司先生の動画にハマっている。誰かに似てるなーと思ったら釣りバカ日誌のスーさん（三國連太郎）だった。声にカリスマ性を感じる。良い声の人の声は聴いてるだけで良い。

スノーボードはもうとんと乗ってないし、今後もあまり乗る予定がないが、YouTube で走ってる姿を映してる人がいっぱいいてとても楽しい。自分がもうやらない or できないとなった何かを一生懸命紹介してくれたり楽しんでいる動画は貴重だし、今の時代感を感じる。

ふと、ローリン・ヒルのこのアルバム「The Miseducation of Lauryn Hill」を思い出した。若い頃友達とジョナサンで待ち合わせてて、彼はアメリカから戻ってきたので、おかえりを言いに集まったんだけど、そのときのお土産がローリン・ヒルのこのアルバムのカセットテープだった。CD で持っていたけど、カセットテープで、それをお土産にするあたりがわかってるなーと思ったのを思い出した。年取ってから共通の音楽の友

人はだいぶ少なくなったけど、まだいるからそうゆう友達にこれいいよってYouTubeのリンクを渡したりして反応見たりしてる。

2021年10月5日

ZV-E10の、S&Qモードを全然使っていないので、使っていきたい。というかどんなモードかまったくわからないので、勉強していきたい。

清澄白河ののらくろーどを奥にいったセブンの向かい側にあるソフトクリーム屋さん「まきば」が美味しいらしい。会社の人に教えてもらった。ソフトクリーム屋さんというのがまたいいな。

一方江戸川区でエドガワ コーヒー カンパニーここはぼくの家の近所で行ったことないので、行ってみたいコーヒー屋さん。

週末にカメラを持ってこうゆうお店にいくぞー！

2021年10月6日

掃除機が復活した。ヘッドの部分が速攻で回転してくれてて、一瞬で部屋のゴミがきれいに吸い込まれていった。

Campanellaというラッパーが前からかなり好きだったのだが、こんなすごいレベルでライブするのか。と「"AMULUE" Release Live Pt. 2 - YouTube」を観て思った。好きすぎる。これはiTunesで毎日ループさせてもらおう。Kid Fresinoのライブもものすごいうまい。はぁ、この界隈ほんと好き。COSAとかもいい。

心理学プログラマーになりたいというWill。ぼくは長い間、人はどうしてなにしてしまうのだろう?不安やメンタル障害など、人の精神部分にものすごく興味はあった。だが、とくに学校に通ったりはしていないで、目の前で起きたリアルな体験をベースに考えている。プログラマーという職業は好きなのだが、趣味でもできるし、副業などでもやれる。だけど、心理学に精通したプログラマーというジャンルはちょっとありなのではないかと思ってきている。学校になんて行くお金はないが、自分の勉強のやり

方は得意なので、やってみたいという思いはある。今後、子供も高校生になったりしてお金もかかるので、自分のことは今よりも二の次になってくる。そうなったときに、自分の人生というものをどうやって楽しむか、やはり仕事をいろいろチャレンジするというのが良さそうではある。

朝方にしたいという Will。朝方にしようと思って数ヶ月経ったが、ちょっとは早いのだがもっと早くしてコンビニコーヒーを買いに行きたい。そして午前中に必ず散歩してセロトニンをその日分身体に取り込みたい。これを午前中には完遂したい。8時に起きて顔洗って、部屋掃除して、9時にコンビニへ、音楽聴きながら帰ってくる。10時から仕事。いや、それ今と一緒や！コンビニが間に入っただけや！6時に起きて乾布摩擦やっ！

2021年10月7日

「90年代のノースフェイスとジーンズメイト」という動画を YouTube で観ていた。ラッパーの YS 氏とはおそらく年齢はかなり近いんだろうな。ジーンズメイトはお酒

を飲んだ帰りに寄ると、毎回いらないニット帽を買って帰っていた。特に両国のジーンズメイトは24時間でやっていて、朝方とかフラッと寄るのはすごく楽しかった。ダウンがいっぱいあって、やっぱりぼくもノースフェイスのヌプシデビューはジーンズメイトだったと思う。ジーンズメイトに関してはエッセイにも書いておこうと思う。Slackにメモした。

そういえば、昨日、楽天モバイルにした。回線がまだまだという情報を聞くが、ぼくの生活圏ではなんの問題もなさそうだ。でも支払いで ID や楽天Pay が使えないと怖いので、財布を持ち歩くようになった。

「INTERVIEW FILE : JIN DOGG」ラッパーのインタビュー動画ばっかり最近観ているが、たいてい飯のシーンがあって、人の飯食べてるシーンがこんなに面白いとは。

良い出会いがあった日だった。

VSCode と WebStorm と Neovim の TypeScript の書きやすさを比較してみたが、型の保管とうことであれば VSCode 一強だな。

2021年10月8日

アルトリウスが左利きか右利きかの論争があって、最高にロマンがある話だと感じた。ダークソウルは未だに遊んでる人もいるし、構想してる人もいるし、こんなに愛されてるゲームほんと数年に一本のレベルだなと思った。

メガネをかけることで他人に賢く見えるという研究結果が出ているようなので、メガネを買いに行きたい。さらに縁なしが良いようなので、伊達メガネで縁なしをリモートワーク用に買うぞ。これで賢くなれる。否ただ賢そうに見えるだけだ。普通に気分転換でメガネかけたい。

2021年10月9日

何か問題について話をするとき、大きくわけて以下のような人がいると思う。

1. 問題を純粋に議論したい人

2. 問題の議論をすることで何か知見を得て成長したい人
3. 問題を本気で解決まで持っていこうと努力してる人

この場合、3の人はマジなので、ものすごく疲れる。が、解決しようとしてるので、物事が前に進んだりする。それ以外の人は、会話を楽しんだり、難しいワードを出してきたり、本の引用をしてきたり、自分が賢いぜアピールをするし、それを聞いて、学んだことで満足する人もいる。3の人はいずれマジでやってるのが段々と馬鹿らしくなってくる。そして、黙る。結果、ちゃんとやってくれる人がこの場にいなくなるので、また餌食が投入される。そしてその方もいなくなる。毎回人がいなくなってから語られるのは、すぐ病む人ばっかりだなー、のような話だ。そうではない、自分たちの行いに大いなる問題があるのだ。だから相手にされなくなっているのだ。

Think yourself problems.

次に問題の難易度が高すぎて議論ができない場合がある。よく言われるのが、原発の問題を議論すると会話は弾まないが、自転車の駐輪場の話には話が弾むというやつだ。難易度が高すぎると、会話にならないので、何が問題なのかすらよく分からなくなってくる。なので、難易度を下げないといけないが、噛み砕くと文脈が変化してしまったり

で伝わらない場合もあるのでやっかいだ。

月夜という豆のアイスコーヒーを飲んだ。

カメラを持つと自動的に最高の体験を手に入れられるから優勝。自分で露出とかシャッタースピードとかやろうとするとカメラは途端に難しくなる。なんでもそうだが、自分で操縦するのは楽しいが難しい。

例のソフトクリーム屋さんに行ったり、清澄公園に行ったり、清澄庭園に行ったり、深川江戸資料館に行くなどした。このルーティンはおそらく深川あたりを楽しむという意味では最強ではないだろうか。地元の人間が言うのだから間違いない。

渋谷にレコード専門のタワレコできたようだ。

2021年10月10日

公認心理師・臨床心理士というのにすごく興味が出てきた。帰ったらじっくり調べてみよう。

今日は昨日撮った写真の編集とダークソウル3の攻略動画をずっと観てた。未だに、

あ、そこでそっち行けるのか！のような新発見がわんさかある。夜、ちょっと仕事したら、やってみるか。週末が一瞬で溶けてしまうな。

NotionAPIで400が出てコケてたのでそれを頑張って解消していた。

2021年10月11日

家族からドラえもんのハンカチをお土産でもらった。どこでもドアが開く仕様になっている。素材はベロアだ。高級感がある。

ZV-E10 で Catalyst Browse で手ブレ補正をあとからやるというのを動画にしている人が多いが、とある動画で観た方はアクティブ手ブレ補正をあえて使って、手ブレがない状況を作り上げていてすごい。

- フル HD
- 60fps
- 1/200 秒

この設定がいまのところ最強のようだ。今週末に試してみよう。ZV-E10 はほんと検

証動画が大量に上がっていて、いろんな人に愛されているなーと感じる。バトルフィールド 1というゲームは FPS の敷居を大きく下げ、僕も FPS にどハマりするゲームとなったが、ZV-E10 はカメラ界で同じようなことをした機種だと思った。

2021年10月12日

「ボーダーランズ3」このゲームを教えてもらった。PvE で面白そうだ。

音楽ジャンルとしてシューゲイザーというものがあるのを教えてもらった。まさか、知らない音楽ジャンルがまだあるとはやはり人生は発見だ。〈Shoe＝靴＋Gazer＝見る人〉をいう意味そのままに、下を向きながら轟音ギターを掻き鳴らすUKロックの一部分の総称

あとで聴く観るリスト

- 空気公団
- キセル
- Sufjan Stevens

- Grizzly Bear
- My bloody valentine
- 維新派 - ishinha -

2021年10月13日

認証とかOAuthとかを最近試していないので、やらないとだな。

そろそろ寝間着どうしよう。毎年ユニクロのを書い直してるが、面白みがないのでちょっと違うところで買ってみたい欲があるが、ユニクロは着心地が良いので安定してはいる。

「TOYOOKA NIGHT WALK」こうゆう動画を撮ってみよう。街中をただ徘徊しているシーンを撮っているだけなのだが、それが心地よい。特に商店街のような昼は賑わっているところが夜にシーンとなるとそれはなんだかかっこいい気がする。撮るとしたら真夜中になるので、なんかちょっと怪しい人だと思われちゃうのだろうか。これから少し涼しい季節なので、空気が澄んでこうゆう映像がきれいになる気がする。

レンズやジンバルが欲しくなってきた。

2021年10月14日

ウシジマくん最終巻（46巻）をKindleで買った。

病院に行った。

椅子の昇降機能が壊れた。そろそろこのゲーミングチェアも寿命なのかもしれないな。4、5年といったところか。

「lofiと深淵の監視者」いい動画を作れた。iMovieでできること大体把握した。テロップとかも入れられるから、ほぼほぼこれでも問題ない気がする。Rushがどれぐらい使いやすいかはいずれ試す。動画を作るのは楽しい。音楽を選ぶのも楽しい。ロイヤリティーフリーのサブスクに入った意味がある。

イカゲームを3話まで観た。

2021年10月15日

秋葉原で友人と会ってきた。ぼくはもうお酒を飲まないし、会社の相方も飲まない＋ダイエット中なので、来る人は食べたいものを自分の分量だけで買ってくる。これすごく楽だなーと思った。あくまでも食べたいものだけを買ってくる。

リアルで集まったことで出たワードが何個かあり、これはリモートではでなかったねーと話していた。

そしてぼくの AirPods Pro の片耳がプツプツ言っていたのだが、この症状はわりと発生しやすいという情報をもらった、明日 Apple のサイトを見に行ってみよう。もしかしたら、タダで直してもられるだろうか。

2021年10月16日

会社の MacbookPro が新しくなったのでセットアップを楽しんでみた。メモしなが

らやってたが、いろいろバージョンが上がってて、うまく動かないことがあった。Neovim の設定ファイルのところがハマった。0.5.0 ではエラーにならず、0.6.0 ではエラーになったため。

明日午後に AirpodsPro の修理をしに、銀座 Apple ストアのジーニアスを予約してみた。当日に交換して直るといいなーノイズキャンセリングイヤホンで、ノイズキャンセリング機能が使えないのは普通に辛い。

ブックオフにホムンクルス全巻を売りに行った。そのお金でなか卯を食べた。なか卯はすばらしい。ブックオフがオフしてて、ハンチョウの2巻が結果的に20円ぐらいで買えた。いろんな人が漫画を dig ってて面白かった。

2021年10月17日

.npmrcbrew みたいなの作ろうと思い立った。まだ思い立っただけだ。

「Stream 休日 by crunkyyy」という曲を SoundCloud で聴いていた。すごくよい。懐かしい感じのヒップホップ感が心地よい。早口のレゲエ感もある。久々にインディーズ

で良い曲に出会えた気がする。

引き続き新しいMacBook Proのセットアップ。Homebrewをアップデートしたり、Neovimを入れたりしたが、プラグイン周りで結構エラーが出たので、.vimrcを修正していた。dein.nvim、fugitive.vim、deoplete.nvimこのあたりに大変お世話になっている。

2021年10月18日

iPad Proのホーム画面は定期的に変えてるが、今回はかなりごちゃごちゃに落ち着いた。iPad Proは画面が広いからいじるのが楽しい。

「スポーツの世界で、一生懸命練習したからといって活躍できるとはかぎらない。」という言葉を目にして、ちょっとハッとした。

ふと飲んだ〆にラーメン食べてた時代あったなーと思い出した。最近は飲まないので〆のラーメンがないのだ。

ぼくは、ぼくのサンクチュアリに侵入してこられるのをものすごく嫌がる傾向にある。

まさに禁猟区だと思う。

アウトカムについて何度も調べてるので、メモしておく。

まずは小麦やあんこ、クリームなどを仕入れて、パンを製造して店舗に並べます。このとき、製造したパンがアウトプットに当てはまります。お客さんが来店してパンを購入し、帰ったとします。次の日、お客さんが「昨日のパンがとても美味しくて、また来ちゃったの」と店員に話しかけたとしましょう。**これは「価値ある商品を製造した結果、リピーターを獲得した状態」と言えるので、アウトカムに当てはまります**。

人に会うと、質感の話になったりするから、ビデオチャットとかではなかなかでない話で好き。今は質感にすべてを注いでいる気がする。じゃなければ、カセットテープ買ったり、レコード買ったりしないだろう。

Vim で Markdown のプレビューは特に表示するようにしてないのだが、たまにやりたくなる。mdr というのが使いやすいようだが、今はいいや。

2021年10月19日

QuickTime Player で収録した自分の声を GarageBand で合わせてみているが、GarageBand 上でもマイクの収録ができるようなので、まじでこれはなんでもできるぞ。

「この部屋を出ると先ほどの溶岩に落ちる穴とも合流するが、逆方向の階段を下りると長めの廊下に出る。」from ダークソウル3 (DARK SOULS III) 神攻略wiki - 燻りの湖。なんかこの文章、すごく詩っぽくてかっこいい。

「認知行動療法による対人援助スキルアップ・マニュアル」を読み始めた。目次の時点でぼくが知りたいないよう盛りだくさんだ。ゆっくりと吟味しながら読んでいこうと思う。でも難しいね。

2021年10月20日

ダラダラと懐かしい Hiphop や R&B などを聴いていた。

- 50 Cent - Outta Control (Official Music Video) ft. Mobb Deep
- H - BOMB feat. Roger Troutman - Playaz Need No Love Talkbox が好きで、「Bruno Mars - 24K Magic」なんて最高だ。こんな感じの曲でくつろれるのをdigっていた。と思ってて、「Pharrell Williams - Happy」こういゆうのも好きだ。「C2C - Happy」

2021年10月21日

音

- East Bonanza Kingz - "All a Brotha Needs"
- East Bonanza Kingz X E. West - "Authentic"
- CNG - "Smooth Operator"
- CNG - "NOT MY PRESIDENT"
- CNG - “LOST SOLDIER” feat. Ronnie Spencer CNG がさにかくかっこよかった。聴き込んでみる。

ポッドキャスト

- as2. マンガでわかるEngineering Management　ゲスト: 大庭直人(@ohbarye)さん by EM . FM #EMFM
- lv3. EMだってメンタルケアして欲しい by EM . FM #EMFM

エッセイ

昨日買ったエッセイ本を読もうと思ったが、疲労からか読む気にならなかった。

2021年10月22日

プロダクトのメンバーと食事をした。食事はすばらしい。リアルで会うと、なんだか心の底からありがとうが言える気がする。混ざりっ気のないありがとうが。

2021年10月23日

チカーノラップを最近ちょいちょい聴いている。優しいメローなサウンドが多いのも

特徴的だ。チカーノと聴くと全身刺青でベースボールキャップを被っていていかついイメージがあるが、いやいかついのはその通りなのだが、MVを観ていると優しい感じに包まれる。「J*[1].ME - GOT 2 BE U」という曲が良かった。

AirPods Proのノイズキャンセリングがおかしくなったので、Apple Store銀座のジーニアスバーへ。両耳壊れていたようで無料で交換してもらえた。お金がかかっていたら2万かかるようだった。歩行者天国になっていたので、人通りはそこそこあった。カメラで撮影しているひとが結構いて、ガチな人もいた。

船堀タワーが年内工事で登れないようだった。相当ショック、年始に行きたい！

T氏からの情報たち。

- ブロックチェーン
- 仮想通貨
- ビットコイン
- BCPT（BlockMason Credit Protocol/ブロックメイソン・クレジットプロトコル）

ミートアップ参加レポート

---

1. http://j.me/

- 合議制 - Wikipedia
- DPR LIVE - Jasmine (prod. CODE KUNST) Official M/V - YouTube

ピクチャープロファイルのお話。PP1を使っているとのこと。最近PP3を多様していたので、PP1もまた使うか。PP1は結構オレンジ色になるのが気になってはいる。

2021年10月24日

52Mobb、この人達むちゃくちゃかっこいいな。フックのノリがすごい。チカーノラップ、探せば探すほどいいCrewが見つかるな。

そういえばGregory銀座店は店の雰囲気と店員さんと、もちろんバッグも最高だったな。お陰でいいカモフラージュ色の肩掛けバッグが買えた。カモじゃない「トロピカル」という柄のようだ。

イカゲームを観終わった。かなりよかった。すでにあるようなストーリーではあるが、ひじょうに観やすく主人公に感情移入しやすいから自分と置き換えて観ることが出来た。ただ、こういった誰が観ても面白いと感じてしまうような作品は、なんとなくAIが

作ったのではないかという無機質感がある。面白いのは間違いないが、じゃあもう一度観るかという点でついつい見てしまう。映画もドラマも面白いのは何回でも観るタイプなので、噛むほどに味が出るかが重要なのだ。（イカなら噛むほどに味が出そうではあるな）

2021年10月25日

Well done. 素晴らしい。

「Kruk One Ft. Self Provoked - On Me」を聴いていた。

Rust の素振りをした。 cargo というコマンドラインツールを使う。あとは npm のように publish すれば一般公開が可能になる。 https://crates.io/crates/npmrcbrew[*2] とりあえずいずれ作りたい npmrcbrew の側だけを publish しておいた。

2. https://crates.io/crates/npmrcbrew

2021年10月26日

「Homeboyz-カルマ-CJ.ft.SNACK」を聴いた。

中和活動、という言葉を見た。確かにこうゆうクッションのようなことをしてくれる人は重要だが、疲れて去ってしまうことも多い。

React Nativeを無限にビルドして多幸感を得た。ぼくはビルドが好きだ。ビルドマンだ！

2021年10月27日

万年橋、隅田川沿いのロケーションが最高なのでもう一度行きたい。何度でも行きたい。あんなキレイな夕陽が見れる場所が実家の近くにあっただなんて。高橋から万年橋の方角を夕暮れ時に見るとそれはそれは最高だ。深川は川の街でもあるから、どの橋も良い。清洲橋が一番好きな橋だ。

Nature Remo 3 魅力的だなと思った。Hue もなんか Google Home って書いてあるから連携できるのだろうか?調べる。やっぱり Hue ブリッジは必要のようだ。Wifi につなげるのが大事なんだな。

久しぶりに Google Nest に「ok google」と話かけたら無視された。電源の抜き差しをしないとダメだった。そりゃ半年以上話かけてなかったらこの対応だよな。半年ぶりに友達にいきなり Line して返ってこなかった感じですごく寂しくなった。久々の友達に Line でもするか。

HHKB のセパレート型ウッドパームレストが届いた。前はぷにぷにする黒い物体だったので、ウッディなパームレストははじめだけは慣れが必要そうだが、スプリットしているので、今後、分割キーボードを買っても大丈夫だし、やっと HHKB の高さに合う純正のパームレストが手に入った。タイピングはしやすいぞ。

「かぞくのおさいふ｜クレジットカードの三井住友VISAカード」これいいな。子供に持たせてみたい。

「しらふで生きる 大酒飲みの決断 - 町田康」を買った。お酒をやめた話は気になるところ。僕も辞めているので、どうやって継続しているのかを学びたい。あとは町田康さ

んの文章や言葉がそもそも好きだ。

デスノートで夜神月がポテトチップスの中にデスノートを入れて書くシーンがあるが、それを真似て遊んでいた。僕がポテチの袋の中に入れていたのは、Apple Pencilだが。

2021年10月28日

「ShowyVICTOR - どん底（ft. YTG & K-nice）」を聴いてた。

「ヒューリスティクス」という言葉を知った。

冷たい谷の踊り子をSL1で倒すことができた。SL1でここまで進められたことがないのでほんとうにうれしい。30回ぐらいで倒せたので、粗製派生のありがたさを体感した。

ENDER LILIES、このダクソ的2D知らなかった。PS版があるようなので、これは買いだな。映像も音楽もキレイだなー。Switch版もあるのでそっちの方が持ち運びつつできるからこっちだな。

2021年10月29日

良い。

- BELLA - BREE$E (Official Music Video)
- East Bonanza Kingz ft. MistaSippi - "The Program”
- Heartbreaka - Heaven Or Hell

今週はぼくが好きな package.json をたっぷり触れたのでよかった。今となっては新しいライブラリなどを試す時間はだいぶなくなってしまったが、npm モジュールのアップデートや依存関係、scirpts の整備などができる時間は大切にしている。これはチームに貢献できるぼくの最も得意な方法だからだ。プログラムは若い人のほうが瞬発力が高い。そこで自分にできることを探して、コードと関わらせてもらうのは楽しい。EM 側の作業が増え、使う脳みその部分が変わってから長いが、ちょっとでもコードを書く時間を設けているのがまだ興味をつなぎとめているのだと思う。JavaScript が好きだ。エディターが好きだ。Vim が好きだ。ただ、WebStorm には大変お世話になって

いて、毎年5000円ほど支払っている。WebStorm が手に馴染んでいるので、コールドリーディングは WebStorm をよく使う。VSCode は優秀だが、みんな使っているので、なんとなく使っていない。みんな同じギターだと味気ないから、ぼくぐらいは違うギターを使っていてもいいだろう。

お昼に家の周りを歩いたが、ほんのちょっと紅葉を体感できた。セロトニンの分泌も感じられた。セロトニンは12時をすぎるとでなくなるので、お昼の散歩時はただ陽を浴びて気持ち良いという多幸感だけになるが、十分だ。

2021年10月30日

良い。

- Young Flaks - No Hook
- KING LIL G - IGNORANCE

当たり前のことを書く。

従業員を大切にする ← 従業員の満足度が上がる ← 売り上げが伸びていく

FlexiSpot の机の高さをいろいろ試してみている、ぼくのは72cmを切るとおそらくそれ以上低くできないのかガコという。行けないなら自動で判断して止まってほしいが、ガコというので焦ってボタンを離すという感じになっている。72cmは思いの外高いので、今度は椅子を少し高くしてみるが、どうやらぼくに最適な椅子の高さは42cmのようだそして机は65cmなのだが、72cmより下に行かないので、その高さにはできない。うーむ、困ったものだ。今更こんな感じで試行錯誤してるのも面白い。

Premiere Pro をトライアルでインストールしてみた。iMovie だいたい分かるマンになったので、ちょっとステップアップしてみようと思う。続くのだろうか。

Jason Dill の動画を観ていたが、やっぱりこのめんどくさいおじさんという感じがすごい好きだ。Jason Dill は間違いなくめんどくさい。411 の「Brian Dill and Jason Dill - Day in the Life - YouTube」クリップが良い。めんどくさいスケーター = 最高なスケーター。

2021年10月31日

波長が合う合わないということは、どうゆうことか考えていた。たとえば、「空気って目に見えないよねー」と話掛けた時、「うお！確かに見えないよね。どうやって発見したんだ！」みたいな会話になったパターンと、「そりゃそうだろ、水はなんで透明なんだろと言ってるのと同じだろ」みたいな会話になったパターンで考える。おそらく話掛けた人からすると、前者のほうが楽しい、後者はそっけないしマジレス過ぎると。このパターンで考えると、話掛けた人は前者と波長が合うのだと思う。たぶん。

○亀製麺こんなに隠せてないワード初めて見た。

函館のラッキーピエロに行ってみたい。別府温泉行きたい。

Karin Tanaka - YouTubeダークソウル3、デモンズソウル、この人すごい。

2021年11月1日

仕事で疲れて部屋から出たら、目の前に「ポテトチップス・コンソメパンチ、うすしお、麩菓子」が置かれていた。こうゆうのはほんと疲れが吹き飛ぶ。最近ポテチにハマってるので、嫁さんが買ってきてくれていた。こうゆうのはほんと疲れが吹き飛ぶ。

定義位置にジャンプする機能で、だいたいは定義ファイルにジャンプするだけでインターフェイスはわかるので問題ないのだが、デバッグするときは実装コードを見に行きたい。そんなときに WebStorm のジャンプ機能がいい感じかとおもったら TypeScript では機能するが、 FlowType ではダメだった。eclipse はもう 10 年近くまえから interface ではなく impl ファイルを開く機能があるので、なんとか組み込んでもらえないだろうか。WebStorm くんがんばれ！

リフレクションや DI などをして、依存モジュールをインジェクションしてるコードは、プログラム的に依存関係がゆるいので、保守性が高いというような話があってそれは確かにそうなのかもしれないが、ストラテジーパターンなどを用いない場合、そこま

で使わなくてもよいのではないかと思った。AOP のときは自動的に DI を使うことになるが、やっぱり定義位置にジャンプできないのはつらい。grep 性が高ければよいが、文字列結合で factory('hoge' + '-repository') のような文字列結合をしていると grep はほぼできないしとても大変だ。

Google 社内で TypeScript が共通言語として認定されたようだ。TypeScript の重要性が今後ますます高まるな。

コード読むとき

```
const a: Hoge = createSomething<Hoge>(something1, something2);
```

のように戻り値 Hoge の型がちゃんと書かれてるコードはかなり読みやすい。小さなことかもしれないが、このように型がきっちり書かれていると createSomething を読みに行かなく済むので助かる。ほんと些細なことだが。

2021年11月2日

twitter のカジコム 再現写真集というのが最高すぎてどうにかなりそうだ。90年代を

再現したようなアイテムたちの写真を作られている方だ。めちゃくちゃ最高な twitter みつけたなー。

ニコニコしていることには価値がある。

「INTERVIEW FILE：MASS-HOLE」を YouTube で観ていた。全員帽子被ってるな。ラッパーとか服屋の店員とかスケーターとかの帽子被っている率は本当に高いよな。そして僕も帽子が大好きなので、ついつい被ってしまう。冬のニット帽なんて最高だ。

役所広司主演の「すばらしき世界」という映画を観た。常に役所広司がブチ切れてる映画でもう最高すぎた。映画「タンポポ」のときの役所広司もいいし、CURE のときの役所広司もいいし、役所広司は何してもよい。キレるとなんて言ってるのかよくわからないところも素敵だ。

2021年11月3日

チェンソーマンのアニメが始まるらしい。楽しみすぎる。ひさびさに全話観れるアニメになると期待している。漫画がとにかく良かったから期待大だ。

「本業を持ちながら、第二の活動をすること」。副業が金銭的な報酬を得ることを目的としているのに対し、パラレルキャリアは自分のスキルアップや夢の実現、ボランティア活動のような社会貢献などの活動を指す。パラレルキャリアという言葉がひじょうに刺さった。ただ副業するではなくOSSのような貢献、徳を積む話だからなんだろうな。

近所のスーパーのマルエツで香辛料コーナーに20分ぐらいはいたと思う。いつもとはちょっと違った一味唐辛子を買ってみたり、自分でグリグリするタイプの胡椒を買おうか悩んでみたり、楽しい。どうゆう匂いの香辛料なのかわからないのも多いので、とりあえず買って帰るようにはしていこう。

家族から旅行に行きたいという話が出た。コロナが落ち着いたのもある。北海道案が濃厚でその次は、ハワイで、さらにその次は、ディズニーワールド。北海道の次のハードルすごいな。でも行きたいと思うことは大事だ。

2021年11月4日

仙人掌 “Boy Meets World”<Prod by Chuck LaWayne & DJ Scratch Nice>

On the Train feat 仙人掌 / ISSUGI&DJ SCRATCH NICE

仙人掌のヒップホップは、ぼくが高校生のときにもし出会っていたら死ぬほどハマっただろうなというヒップホップな気がする。ショックウェーブ、黄色いヘッドホン、デカ目のズボン、パーカー、香水。こんなイメージ。これは ISSUGI も相まっているのかもしれない。

pha さんが雑談配信していてテンション上がった。残念ながらリアルなタイミングでは観れなかったのだが、YouTube のアーカイブで観た。

小林銅蟲さんが「寿司」という漫画で、数学の話をしているが、今回はプロレスの回なのでプロレスを描いている下りがすごい好き。pha さんのノンフィクションではここが一番好きだった。

「これはイカじゃなイカ！」「そうでゲソ」という文字を見た。

カチャトーラ美味しそう。

2021年11月5日

エルゴトロン、10kg に耐えられるモニターアーム。机が壊れなければこれが最良なんだろうな。

今日は友人とホルモンを食べてきた。一年ぶりくらいに人と外食をした気がする。シャウトしないと相手に声が届かないような Bull shit な店だったが、ひさびさに懐かしいかんじがして楽しかった。お酒を飲まなくてよくなったので、これは最高の体験だが、緑茶うまってなった。iPad で注文するスタイルの店だが、iPad からではまったく注文が通らずに iPad で注文したあとで口頭で注文するという新しいスタイルが確立した。飲み放題を延長できるという話を店員からされたが、意味が不明で何度も聞き直したのは面白かった。店員もわからないですよねと言っていたので、わからないですね。という会話になった。すごいシステムだ。延長した。

喫茶店で650円のコーヒーを飲んだ。上等なコーヒーカップと引き立てのコーヒーのオリジナルブランドは至福だった。コーヒーをますます極めたいと感じた日だ。店員、

おそらく店長の女性がジントニックとコーヒーを入れてくれ、友人はジントニック、ぼくはコーヒー、お会計で2000円を出したら、おつりを全部100円でくれた。普通500円は500円玉で出してくるが、この店は違った。こうゆうところでぼくはまた来ようと思うのだ。また、ジントニックを置いてるのも知ってるなーと思う。

ドントブリーズ2を観た。感想はない。

2021年11月6日

「雨、今日も仕事。いいことといっぱい。」という映像作品をYouTubeで観た。良いアニメーション作品だった。

竜狩りの鎧をSL1でやっと倒せた。かっこいいボスだったぜ。双王子にもチャレンジしたが、まだモーションがわからないので、勉強中。今まで動画で観ていた竜狩りの鎧戦をまさか、ぼくがここまでこれるとは思っていなかった。SL1でやっている同士たちの動画はほんとうに参考になるぜ。年内にどこまで行けるのか焦ってきた。DLCのクリアはほんとうに大変なので、気を引き締めていくぞ。

2021年11月7日

ENDRUN “Finest” feat. ISSUGI & 茂千代 (Official Video) 最近 ISSUGI の曲ばっかり聴いてる。彼の服装からラップのスタイルが90年代を彷彿とさせるので、そこがとにかく好きだ。かっこいい。

THE GUILTY/ギルティ が面白そうだ。

Adobe Premiere Pro で竜狩りの鎧動画を編集してみた。だいたいのことは YouTube で学べるのでほんとうに YouTube は知の宝庫だ。もう学べないことはないな。premiere は iMovie と違ってやれることが多いので大変だ。編集しないぐらいの気持ちで臨まないとインターフェイスをずっとググることになる。今日は動画をカットして部分的に早送りしたりスローにしたりを学んだ。あとは音量を部分的に調整したりした。これだけでゲーム動画編集は可能だな。

ふるさと納税を初めてしてみた。もうちょっと使ってもいいので、なにか買うか悩んでいる。実はあまり欲しいものがない。ので、そばとかティッシュとかを選んでしまっ

た。特産品的なものをもっと選ぶのもありではあるが、現地で食べずに家で食べるのもなーという感じもあるので、ベタなアイテムを選ぶ。送られてきたらテンション上がるくせにいろいろ考えてしまうのだった。明日もう一品買ってみよう。

2021年11月8日

最近 ralph をよく聴いてる。drill というヒップホップの中のジャンルが最近はアツいようだ。DOPE だな。

- Ampfire#1 ralph - Zone
- ralph - Selfish (Prod. Double Clapperz)

「辛いことを我慢して報われるほど人生は甘くない」なかなかすごい言葉に出会えた。

npm run build --if-present というのをはじめてしった。-if-present をつけると build コマンドがあったら実行するという意味のようだ。yarn には見当たらないな。npm だけなのだろうか。lerna run と同じ動きをしてくれるのはありがたい。

github-actions の自作 workflow への道というのを自分で試行錯誤して遊んでいた。

Github Actions は遅い時が多いが、遊ぶには楽しいし、CI/CD が github で完結するのは良い。TravisCI や CircleCI からしたらたまったものでは無いな。

2021年11月9日

ソフトスキルの例

- 説明責任能力
- 適応力
- 細部への注意力
- 協調性
- コミュニケーション能力
- 対立解決能力
- 創造性
- 批判的思考スキル
- 心の知能（EI）

- 共感力
- 柔軟性
- 革新性
- リーダーシップ
- 整理力
- 根気強さ
- 対人スキル
- 問題解決能力
- 責任感の強さ
- 自己認識力
- 戦略的思考スキル
- チームワーク力
- タイムマネジメント
- よい勤労態度

「給与所得者の基礎控除申告書兼給与所得者の配偶者控除申告書兼所得金額調整控除申

告書」この書がすごい。いつでも言えるようにしておいて損がない書だな。途中の「の」の存在感のなさよ。

2021年11月10日

「Hideyoshi - Jitsuryoku feat. Leon Fanourakis & ralph」かっこいい。

「負ければ負けるほど人に優しくなれる。負けるということはチャレンジしていること。」という言葉が降りてきた気がする。

2021年11月11日

- つまらなくて美しい、ありふれたわたしの人生 - インターネットの備忘録
- なぜ人生はこんなにもつまらないのですか? - Quora このあたりを読んだ。人生は退屈だ的な話は、面白い。小説やエッセイで読むのも面白いが、こういったインターネットで読むと懐かしい感じがする。人生は退屈だ。

アジリティ（Agility）とは

もともと機敏さ、素早さ、敏しょう性といった意味ですが、ビジネス用語としては、目まぐるしい環境変化に即応するために欠かせない、経営や組織運営のあり方における機敏性を表します。意思決定のスピードや効率、チーム編成や役割分担のフレキシビリティなどを含めた概念で、不確実性が高く、不透明な時代を、組織と個人が生き抜くためのキーワード

イネイブリングとは

アルコール依存症者が飲み続けることを可能にする（周囲の人の）行為を「イネイブリング」、それをしてしまう人のことを「イネイブラー」と言います。たとえば二日酔いで朝起きてこない本人に代わって会社に電話を入れる、サラ金の借金を返してあげるなど、周囲がよかれと思ってすることがイネイブリングになりがちです。責任の肩代わりをすると本人が感じるべき後悔や痛みを軽減してしまうため、本人は嫌な思いをせずにすみます。その結果、「喉元過ぎれば」で、飲み続けることを可能にしてしまう悪循環になるのです。家族、友人、同僚、上司など、本人のことを大切に思っている人ほどイネイブラーになりやすくなります。

「オタク IN THA HOOD：どんぐりず（チョモ PRIVATE STUDIO）」良かった。

「徳を積むということ｜ひささん｜note」けっこうな長文だが書ききった。心の中のものが出せたのでスッキリした。

2021年11月12日

webpack を 2.x 系から 5.x 系に上げる作業をしてて、4.x 系でだいぶ変わり、さらにそこから 5.x 系で変わったらしく、だいぶ世に出てる記事の通りやっても動かないことに悩まされた。webpack にハマったの何度目だろうという感じだが、この環境構築が The フロントエンドという感じがする。

SL1 で無名の王を倒した。ついにここまで来たかという感じがする。問題はラスボスよりも DLC エリアのボスだな。デーモンの王子とか今から無理だろーと思ってる。勝てるわけがない。レベル1ってどうゆうことだよ。でもむちゃくちゃ楽しいので、今年中にどこまで進められるか楽しみだ。

「DJ Matsunaga Routines for Ginza Sony Park」こんなに横長の動画はじめてみた。な

んかかっこいいな。

2021年11月13日

主演のマ・ドンソクが映画「新感染」で良かったので、悪人伝という映画を観たが、開始数十分でなんかダメな予感がしたので、作業しながら観ていたら、いつの間にかスタッフロール流れていたので観るならみる観ないならみないとちゃんとしないと、と思った。

2021年11月14日

「RICCHO - 愛しき人 prod by 符和」トラックも MV もすごくいいな。CHOUJI の Vlog「C-TVlog#62」、これは観ちゃうな、Vlog すごくよい。あと、沖縄の風景はやっぱりすごく好き。行ってないなー、沖縄。OKINAWA。

WebStorm のファイラーをなんとかしたいと思って数年。まさかの ideavim で

nerdtreeが動くようなので、インストールしてみた。すごく良かったが、ファイルを開いたら自動的にnerdtreeを閉じるという操作ができなかったので、これができたらという感じだった。でもneovimと同じコマンドでファイラーを開けるようになったのはでかい。これがなぜかできなかったのだ。ありがとうideavim。

notionがvimのキーバインド対応してくれたいいのにな。inkdropはこうゆうエンジニア向けになっているのが愛される理由なんだろうなと思った。

ふるさと納税で届いた山形県寒河江市のそばを食べたが、気が狂いそうになるほどうまかった。ちょっとびっくりした。ありがとう 山形県寒河江市。来年も納税しますよってに。

オデッセイという映画、監督リドリー・スコットで主演マット・デイモン、まだ観てなかったので観るが、絶対面白いパターンだな。最高だった。宇宙で孤立する系は観ちゃう。そしてマット・デイモンが主演というだけで当たり前だが面白いに決まってる。少しギャグに振り切っているところもすごく良かった。ジョディ・フォスターのコンタクトぐらい面白かった。

エミリア・クラークを見るために、ターミネーターを観ないと。『ゲーム・オブ・ス

ローンズ』や『ターミネーター:新起動/ジェニシス』

HIZZY、この方、ビート作ったり自分でラップしたりしてて、すごく良かった。すでにすごい人だが、このあたりの方を目標にしていこう。目標は常に高くだ。「BUDS MONTAGE / 舐達麻(prod.GREEN ASSASSIN DOLLAR) Instrumental Remake」歌がない版を作っていてこのトラックを使わせてもらって、何かラップしてみたいという思いが生まれた。

2021年11月15日

ジェイソン・ボーンを久々に観る。このシリーズがぼくのマット・デイモンだわさね。何度観ても面白い。

React のハイドレーションについてまとめていたり、React15 to 16 を試したりしてた。

2021年11月16日

ボーン・アイデンティティー観てる。このシリーズはほんとうにすばらしい。なんか昨日も同じようなことを書いた気がする。マット・デイモンもちゃんと作品を通して年を重ねているところが特に良い。

お酒をやめて5ヶ月が経ち、血液検査をしたらすべてが正常値になっていて、先生から同じ人とは思えないというお言葉をいただいた。なんだかずいぶんと健康になってしまったな。いま、お酒をやめて思うのは、むしょうに車がまた欲しくなってきた。相変わらずミニクーパーがほしい。でも高くて買えない。

朝は散歩して日向ぼっこして、すき家でミニ牛丼を食べた。目の前で牛すき鍋定食を食べてる人がいてすごく美味しそうだった。たしか、この商品はすき家で大量退職者やボイコットを出したものだ。作る工程がめんどくさすぎて、やってられるかとなったらしい。今はワンオペではないから少しは頼んでも嫌がられないだろう。So, We are ganna do.

12月の後半はもうほぼ休もうと思う。休息は大事だ。ごっそり疲れている。

2021年11月17日

「React.__SECRET_INTERNALS_DO_NOT_USE_OR_YOU_WILL_BE_FIRED」面白いグローバル変数があったもんだ。

ボーン・アルティメイタム観る。シリーズで一番手ブレの多い作品だ。これはわざとそうしているらしいが結構今作の手ブレはすごい。ブレアウィッチプロジェクトを思い出す。ザ・シューターに切り替えた。相変わらず最高だった。ザ・シューターでご飯三杯は食べられる。それは嘘だ。

2021年11月18日

「JahZee - Move On」Stüssy のハットがかっこいい。

「ピープルウエア 第3版 | トム・デマルコ」を買った。

2021年11月19日

「ナナイの徒然ちゃんねる」を観ていたら、Vlogをやってみたくなった。でも動画を普段回す習慣がないから難しい。iPhoneのストレージが動画でいっぱいになってしまいそうだ。

2021年11月20日

- 人生の土台となる読書
- 雨と君と(1)
- もうあかんわ日記

phaさんの本読み始めたのと、気になってる本買った。あとは「雨と君と」という絵がすごくキレイな漫画を買った。これは気になっていた。そして、岸田奈美さんの原点ぽいエッセイ集を買ってKindleで読み始めてみた。もうおかしくてゲラゲラ笑ってし

まう。とてつもない大変な状況なのに、それをギャグにするという度量のすごさよ。

「Derrick May @ Kappa FuturFestival 2014」デリック・メイらしいこの動きと EQ の触り方はほんと変わらなくて一番好きなテクノ DJ である。彼に憧れて EQ が軽いミキサーを買ったようなものだ。そのミキサーはもう壊れて、今机の横でただ家賃になっているが、そろそろ使えないから捨てる時期なのかな。お世話になりすぎたから捨てるに捨てられない。

SIGMA 16mm F1.4 DC DN | Contemporary をポチッてしまった。どうしても ZV-E10 を買ったときからこのレンズが気になっていて、値段もまだ手が出るレベル。そして単焦点レンズだがボケ感が半端なくキレイなのと、明るい、そして夜にキレイに撮影できるという点がぼくの物欲に刺激した。あとは、このレンズで YouTube を検索すると、まぁたくさんの人が愛用されていて、おすすめしてい点。まぁ、初心者なら買って問題ないであろうボケ感ががっつり出るレンズということだ。今日は一日、このレンズについて dig っていた。明日届くといいな。でも明日は雨の予報だ！

2021年11月21日

「選択の科学」という本が気になる、行動経済学だそうだ。以外だが、Kindle版がなかった。欲しいものリストに入れておこう。「Googleのソフトウェアエンジニアリング」これ読みたい。

冷蔵庫が壊れたのでデバッグしてる。まずは電源コードを抜いて全部のドアを開けて一晩おいてみようとおもう。霜の除去で直るというのを読んだからだ。

「ゆる言語学ラジオ」というYouTubeチャンネルにゾッコンである。久々にどハマりしたチャンネルだ。何よりも言語学というよくわかっていないジャンルのチャンネルなので、すべてが知らないことだし、すべてが学びだ。そして堀元さんと水野さんという二人の掛け合いも素晴らしく、とにかく会話が知的でセンスが良い。インプット奴隷合宿という宿を借りてひたすら読書をするという企画もこれまた良かった。僕もしたい。そこで紹介されていた「無知の科学」面白そう。堀元さんは自分のことを衒学者と言っていたが意味を知らなかったので調べた。衒学者（げんがくしゃ、英語: pedant）とは、

論理の形式、厳密性、正確性などに過剰にこだわったり、学識をひけらかし傲慢な態度を見せるような人物のこと。確かに堀元さんだな。

今週末は読みたい本がかなり発見され、そして過去に読みたいと思った本を大量に買って読みふけっていた。読書は疲れるが、簡単なものから読み始めると途中ブーストできる気がしている。

2021年11月22日

冷蔵庫が冷えなくなったので、24時間電源コードを抜いて霜を溶かした体をしてみたが、再度電源コードを入れて数時間、まったく冷えていない。完全に壊れたな。冷蔵庫が壊れると文明が退化する。冷やすということができないので、その日仕入れてきた食べ物をその日食べるという生活になる。

2021年11月23日

葛西臨海公園で撮影してきた。寒い日だったが、花や木や海や夕日やソフトクリームなどを撮ってきた。SIGMA 16mm F1.4 DC DN | Contemporary のボケ感が素晴らしくでも、明るいところだとレンズ自体が明るいレンズなので、画面が真っ白になってしまった。白飛びというか全部白だった。こういうのも学びだと思った。楽しい。家に帰ってきてから撮った写真を眺めているが、至福だ。そして僕みたいな初心者がこんなに綺麗な写真が撮れるのがただただ嬉しい。iPhone で写真を撮るのとはまた違った楽しみがあるな。

ピークデザインのカメラ用のリストストラップ、これを買ってみた。安定安心のピークデザイン。金属部分でカメラに傷がつくとレビューに書いてあったが、そうなのかな。作りはかなり良いのとブレスレットとして手首につけっぱなしにできるので、これは今後重宝しそうだ。

Premiere Pro の調整レイヤーを学んだ。

NDフィルターが必要というのを今日知った。晴れだとF1.4だと真っ白になってしまって撮影ができなかったので。それにしてもカメラのアイテムは全体的に高い。これが沼というやつなのか。

2021年11月24日

冷蔵庫がどれがいいのかまったく選べない。と言ってるうちにほしいのが完売してた。人生だ。

そういえばジョディ・フォスターの「コンタクト」という映画が好きでそれを夜中の寝る前に観たくなったが、明日は少し早起きしようとさっき思ったばっかりだったので、やめておこう。明日観よう。

Se-yaさんという方のチャンネルがおしゃれで、Vlogがすごく上手だなと思った。こんなに手の混んだものは撮れないがとても勉強になった。

2021年11月25日

GitHub Actions で OpenID Connect (OIDC) を使ったリソースアクセスというのをやってみたいと思ったが、全然できていない、素振りしないとだな。

昨日観ようと思っていた映画「コンタクト」を観た。最高過ぎる。インターステラーのようなモダンな SF 映画もいいが、コンタクトは本当の名作だと思う。ジョディ・フォスターがすばらしい俳優なのがあいまっているのかもしれない。（当たり前）最後の宇宙船のところは何度観てもドキドキする。これぞ SF 映画という感じだ。デヴィッド・モースという映画がちょびっと出ているが、この俳優が出ているということはもう面白いと決めている。それぐらい信用している。ジョディ・フォスターは、この年齢での役柄も本当に素敵で、決めたらわがままを押し通す役柄も非常に上手い。

スケボービデオ「es - Menikmati」一番好きなスケーターが誰かを考えていたが、やっぱりエリック・コストンは外せないなーと思った。とくにこのメニクマティ、インドネシア語で「楽しい」という意味のようだが、このビデオは最高で未だに捨てていな

い名作スケボービデオだ。もう再生する機械は持っていないが手放すことなんてできるわけがない。そしてこのビデオのコストンの入りは完璧だ。無限に観ていられる。

2021年11月26日

五十嵐美樹さんの「生クリームを振ってバターを作る実験」という動画を観ていた。ダンスとサイエンスを混ぜて説明するというパフォーマンスをしている方だ。世の中には面白い人がいると思った。自分はほんとうにまだまだだと痛感した。こういう方が1＋1＝10を出しているんだと思った。

「ネストしたTypeScriptの型をAltするところを展開する方法」という型パズルをしていた。型パズルは時間がすぐに溶けてしまうので、あまりやらないようにしている。型パズルをしないといけないコードは、ライブラリ側ではありだが、プロダクトコードだと後から読めないので、書かないようにしている。

2021年11月27日

スカイツリーを下から見に行った。電車に久々に乗ったが、結構人がいて、ちょっと前の人がいない電車が恋しくなった。やっぱりあんまり人がいない空間に慣れてしまうと、人がいる空間がとても居心地が悪い。クリスマスのライトアップがされていたので、カップルが楽しそうにしていた。夜のスカイツリーは、下から見ているだけで気持ちが昂る。文明の力だし、東京の東側の塔だし、(僕はスカイツリーを塔だと認識している)下から見上げるだけなら無料だ。これを無料はいいのかと思うが無料だ。特に今は寒いので、人があまりいないなので、ゆっくりと幻想的なスカイツリーのネオンと、途中にあるヒュンヒュン動くライトのアニメーションを堪能できる。東京は夜の7時だ。

2021年11月28日

チカーノラップを聴いていた。

- DJFLO24 - STILL IN THE GROOVE
- LeoohhDaFool - TRANQUILITO

人生初のトラックボールが届いて使い始めてみる。腱鞘炎がひどく手首がずっと痛いので、ちょっとお試しで使ってみることとする。トラックパッドからトラックボールにして思ったのは、三本指ジェスチャーを思いの外使っていたんだなということだ。ただMacBook Proは近くにあるので、ジェスチャー系は本体のトラックパッドを使うで問題ない。

Nature Remo Mini2がamazonブラックフライデーでやすかったので、迷わず購入。人感センサーとかはないが、温度センサーだけはついているようだ。ぼくは冬はエアコンは使わないので、出番はないが、自分の部屋の証明をコントロールするリモコンを持っていなかったので、これだけでも制御できるのはありがたい。さらにGoogle Homeとも連携を済ませた。モニターの電源も連携できた。エレクトロニック部屋が完成した。

2021年11月29日

型パズルやってたら24時を超えてた。毎日ちょっとずつやっていくか。寝る。

2021年11月30日

今日もずっとTypeScriptで型パズルをしていた。オブジェクト配列のオブジェクトの中にある関数の引数の型を他のプロパティの型と同じにする、みたいなのに挑戦していた。うまくいった。楽しいが、これに時間を溶かすことの意味よ。年末はこういう作業をするのに適しているな。

```
type MappedTypeItem<T> = { [K in keyof T]: Item<T, K> }[keyof T]
```

こんなようなものだ。

2021年12月1日

docbase というサービスを触ってみたが、下書き保存というボタンを押さないとドキュメントが保存されなかった。notion はこの点、ほっといても保存してくれるので、誤って保存し忘れることはない。しかも docbase は基本有料だ。トライアルはあるが、永遠に無料のパーソナルプランのようなものはない。

「さよなら私のクラマー」という漫画が kindle で3巻まで無料だったので読み始めて止まらなくなった。高校生女子サッカーチームの話で、スラムダンクのようなギャグのセンスが散りばめられていて、読みやすいし立ち上がって、おー、面白い！と興奮するほど面白かった。まだ全巻読んでいるわけではないが、これは良かった。アオアシの1巻を物理本で注文した。こちらの漫画もおもしろそうだ。スポート漫画にハマりそう。どうやらハイキューも面白いらしい。（あんだけ人気があるのだからそれはそう）

2021年12月2日

漫画「異世界美少女受肉おじさんと」、映画「沈黙の戦艦」を101回目ぐらいに観た、DDH のリモートワークのあり方の動画、ハクキンカイロ欲しい、TypeScript で interface は同じ名前で複数書くと結果としてはマージされた状態になる、という一日だった。

2021年12月3日

「dj honda × ill-bosstino "GOOD VIBES ONLY"」最近の BOSS はちょっと苦手だったけど、この曲はいいな。

VSCode のフォントを以下にしないと powerline が文字化けするので入れること。

`"terminal.integrated.fontFamily": "Source Code Pro for Powerline",`

CZO というのを考えた、チーフ在宅勤務オフィサー。一体どんなポジションなのか

全く持って不明なところがいいな。

CARIUMAというスケートシューズブランドが気になってる。最近tiktokを観ていると、このスニーカーを履いて滑っている人をよく見る。そしてデザインもすごくかっこいいしサステナブル的なものにも配慮しているようだ。お値段も1万ちょいなので、他のスニーカーに比べたら手が出しやすいレベルだろう。ムラサキスポーツが扱っているらしいので、機会があったら見にいってみよう。

2021年12月4日

- 52Mobb G - PCs & J-CATS

自分の部屋で自分を撮って遊んでいた。デスク環境を撮っていた。リモートワークになって良いところは、デスク環境にしっかりとお金を掛けようという気持ちになったことだ。今まではやはり家で何か作業する時用ぐらいにしか思っていなかったので、今のガチの仕事環境という感じになって意識が変わった。せっかく家で仕事するのが定着したことだし、スタンディングデスクにしてみたり、少しいい椅子に座ってみたり、42

インチのモニターにしてみたり、いいマイクにしてみたり整えている。これによって、ゲーム環境やポッドキャストを収録する意欲が生まれたりと、なんだか前に進んだ気がする。

Netflixでエクソシスト3、神映画を観た。

2021年12月5日

スキンヘッドで全身刺青でチカーノラップしててバウンスする車に乗っている人は一体どんな仕事をしているのだろうか。ハードボイルドグルメリポートで確かこういった人が取り上げられていたが、タトゥーを入れるというのをしていたな。それにしてもチカーノはかっこいいな。

- SADBOY LOKO - ft. KID FROST - LOW LOW

死霊のはらわたリメイク観る。やっぱり死霊館エンフィールド事件観る。終始びっくりさせられるギャグ映画だった。ほぼ毎作同じ感じだな。でもど安定なホラーパターンなので、びっくりするところでしっかりびっくりしている。

Web の API で navigator.getGamepads なんて API あったのか。「Gamepad の配列を返します。それぞれがこの端末に接続されているゲームパッドを表します。」とあるので、Bluetooth で接続されたコントローラーを取得できるのだろう。これで画面を操作してみるのも面白いかもしれない。

記事を書いた。JetBrains Advent Calendar 2021 の 5 日目。「Neovim|WebStorm|VSCode で同じようにファイル操作する」。Advent Calendar を書くとなんとなく年末が締まる感じがするな。

2021年12月6日

STEADY 懸垂マシン、論語。

「悪魔のいけにえ」が2022年の2月に Netflix で新作が配信されると知って興奮しすぎてまた見返している。どちらかというとレザーフェイスよりも、兄の方が僕は怖い。序盤のヒッチハイクした車の中で手を切るシーンの狂いっぷりが最高だ。あのシーンが好きな人とは大体友達だ。

久しぶりに「OKRを支えるCFR」を読み返している。1on1を最近改めて考えていて、名著がないかと探しているが、1on1だけにフォーカスしている記事はあまりない。OKRとCFRは相性がいいが、1on1とはまた違うとぼくは考えている。

- Measure What Matters
- OKR

この2冊は年内に買おうかな。物理本で買うか迷うな。物理本にしよう。

2021年12月7日

修証義。

「心理的安全性をもたらすには」「組織は話さないですよ」という記事、今日はこのあたりを何回か読んでいた。

お仕事のM1 Macbook Proが届いたので、少しずつセットアップした。

Panmanさんのカスタムアサラトを注文した。あの憧れだった、動画を擦り切れるほど観たPanmanさんのカスタムだ。twitterで声をかけていただき、サイトを見に行ったら売っていたのでMサイズを待っていたら、すぐに入荷してくれた。商売人だ。届

くのが楽しみでしかない。家の中では振れないが、これで外に行く理由ができた。カメラを持って三脚を持ってアサラトを持って外に出かけよう。

今日は最愛の娘の誕生日だ。大きくなったものだ。写真は加工したりするので、明日の日記に貼ろう。と思ったが、今日貼ることにした。

2021年12月8日

やっぱり12月と言えばピザだ。取りに行くと一枚無料という制度はにくいな。大体は妻が取りにいってくれるので、僕は首を長くして待っているだけなので、楽をさせてもらっている。ピザは良い。匂い、フォルム、箱の感じ、アメリカの文化、全部良い。映画「コブラ」でシルベスター・スタローンが冷蔵庫から雑にピザの箱を出して、中身をハサミで切るというシーンがあるが、あのシーンが大好きだ。ハサミで切るのも先端を切るというとんでもない切り方で、人と分けるとしたら喧嘩になるやり方だ。コブラはそんなことも恐れない漢だ。

「1on1 事前面談シートの振り返り」という記事を読んだ。これは良さそうだ。このテ

イストでやってみよう。gist に貼って共有だ。実際に使ってみてすごく良かった。

M1 Macbook Pro で ReactNative 環境を構築しているが、かなりハマる。Intel 製でも RN はハマるときがあるが、M1 はなかなかだ。というか npx でベーシックなプロジェクトを作るのすら大変だった。そして、既存のプロジェクトは今はまだ動かない。動くレベルに持っていけるのか不安になってきた。

2021年12月9日

最高なアイテムが届いた。丁寧にひび割れをメンテナンスされている。ザイルは6ミリだろうか。Panman カスタムアサラトだ。思わず嬉しくて自慢のターンテーブルの上に置いて ZV-E10 で撮影会をした。スーパーマリオのスリップマットを置いているので、可愛さ200倍だ。

ハンドクリームを2種類ほど買ってみた。最近は手荒れを気にしているのと、クリームの匂いがいい匂いだとうれしい。というか手荒れなんて若い時は全く気にしなかったが、おじさんになると手を洗った後は必ず保湿をしないと、かなりまずいことになる。

「how to サムクリック」Panman さんのアサラト動画を観ていた。ほんと別次元でうまい。このサムクリックも週末に練習しよう。親指と人差し指両方でクリックをすることで連続して鳴らすことができるようだ。この人が全世界に残した功績はとんでもないのではないかと思っている。Watari さんも同様だが、いろんなリズムパターンをしっかりと説明してくれてるからむしろアサラトできませんと言えない。観ろと。

2021年12月10日

友人たちと浅草橋で飲んできた。飲んだと言っても僕はもうお酒を辞めてちょっといい炭酸を飲んだ。僕はオリーブが好きだ。あのしょっぱさが好きで、ワインを飲んでいた時は、ワインとオリーブだけがあれば無限に楽しめた。ピザを食べたりアヒージョみたいなソーセージを食べたりした。帰りは歩いて実家の方に帰ってきた。浅草橋 → 浜町 → 浜町公園でイチョウを撮影 → 清洲橋、という流れで帰ってきた。この辺りの街並みには好きで、特に清洲橋は多分一番好きな橋だ。

2021年12月11日

実家で猫のナナちゃんを撫でた。もう老犬のおばあちゃんでヨボヨボだが、ずっと長いこと一緒にいたのもあるので、やはり可愛い。それにしても歩くのも大変そうな状態は見ていて辛いな。

Netflixで「浅草キッド」を観た。相当良かった。下町好きだから全部が良かったし、とにかく俳優の演技がすばらしかった。大泉洋の演技はなんなんだ、あのすばらしさは、おかしい。しかし北野武の映画だが、自伝の浅草キッドというタイトルを持ってきたのもいいな。浅草橋ヤング洋品店をなぜだか思い出した。

2021年12月12日

そういえば「ミックステープ」という映画を昨日寝ながら観たのだが、世間の評価ほどグッと来なく、途中で寝てしまった。そうゆうときもある。フィットしなかったのだ。

タイミングだ。筒井康隆の本を大量にブックオフで買ってきた。なんなら全部買ってきた。「残像に口紅を」が tiktok で流行っていたからというキャピキャピな理由でだ。またスティーブン・ピンカーの「言語を生み出す本能」が届いたので、パラパラ読んでいたが、めちゃくちゃ難しい言語学本だった。この手前で数冊は読んで言語学というそのものを理解しているのが大前提な本だと思った。富士そばで紅生姜天そばを食べた。本屋に行くと必ずそばかうどんを食べる習慣がある。そしてこの習慣が好きだ。

2021年12月13日

病院に行った。

闘病生活の中で tiktok 動画を作られていた方が亡くなられていた。かなり勇気をいただいていたのでビックリした。ご冥福を。

M1 MacBook を永遠にビルドしてる。React Native の環境を作っているが既存の環境を M1 対応させるのは地獄だった。ただ、最高に楽しい。こうゆうハマる時間が至福なんだよな。ドMである。

2021年12月14日

Switch のゲームがやすかったので、2本買った。HADES はぼくの苦手なローグライクだが、これなら行けそうだという感覚があった。もう一本はソウルライクの割と最近出た女の子が主人公のやつだ。こっちはホロウナイト風で音楽もキレイなので、普通に楽しみ。DBD もセールになっていて、PS Store or Switch で若干迷っている。PS Store のほうが若干安い。キレイな映像でやるなら PS Store だが、Switch でゲームやる習慣がいつの間にかなくなってしまっていたので、Switch で無限にゲームをしたい。使っていない ASUS のモニターがあるので、これに Switch をつなげて、いつでもゲームできるようにしてみた。スピーカーも Jambox を優先でつなげたので、こっちも活かせそうだ。とにかく今あるアイテムで楽しむのは大事。新しくは買わない。部屋が快適になりすぎていて、どっかに行く気が失せてきているのがあるが、しょうがない。あとは、部屋でカメラ撮影できるグッズが揃えば done だ。

今日は M1 触るのはやめておこう。もう深夜の1時だ。

堀本さんのビジネス書をひたするdisる動画を観ていた。ゆる言語学ラジオのフォントの話が出てきたのは面白かった。極細の明朝体にしたらしい。他のYouTuberが使っていないフォントだったからと。

2021年12月15日

UNDERTALEをおすすめしてもらったので、積ゲーしておくか。HADESをちょっとやってみたが、かなりスタイリッシュでローグライクなので、ボスで死ぬとまたそのステージの一番はじめからになるのはなかなか大変だった。まだシステムもわかってないので、長い付き合いになりそうだ。1ターンは30分ぐらいで終わるので、仕事終わりで脳死でプレイしていく。"ステージの一番はじめから"これはダークソウル筋があるので、特に問題になってはいない。最高だ。DBDを買ってちょっとやるかと思ったら、普通にDLに5時間とか出て、そうだった、ポリゴンの多いゲームは時間がかかるのだった。SwitchをつなげているASUSモニターにつなげる安いスピーカーをダイソーに買いに行こう。Jamboxはさすがに充電が面倒だ。

2021年12月16日

HADESが面白くなってきた。確かにやめ時がわからないな。激ムズではあるのだが、一周が短いので、どうしてもあと一周という感じで無限にプレイさせられる。そしてとてつもなく今日は疲れた一日だった。疲れた日は健全に疲れた日のことという意味であまり言わないな。嫌な日という意味なのだろう。

2021年12月17日

「MC TYSON "I Need" feat R-指定」を聴いて、「ビートモクソモネェカラキキナ」を初めて聞いたときの衝撃を思い出した。「ビートモクソモネェカラキキナ」は日本語ラップの中でも名曲として語り継がれていくのだろうな。Nippsの「God Bird」やMuroの「Chain Reaction」のような。

オライリーの電子書籍をiPadで読む方法を調べていた。epub → mobi形式に変換す

ることでオライリーの電子書籍を iPad で読めるらしい。Mac → iPad への転送方法は、こちらのメールを使う方法で行った。（正規ルート）「Google のソフトウェアエンジニアリング」を学んでみたいが、とにかくボリュームがあるので、結構なお値段なので尻込みしてしまった。買うはいいとして電子書籍か物理本か迷うな〜。電子書籍に決定！買った！本当は物理本で欲しかったが、これは持ち歩けるというレベルを超えている。

2021年12月18日

Netflix で「ムショぼけ」を観る。とりあえず第一話だけ観た。

「Google のソフトウェアエンジニアリング」iPad で読み始めてるが、iPad が最高なのと、この本は本質を丁寧に失敗談多めでウイットに富んでて読みやすい。賢い人の賢い話はやっぱり面白い。がしかし、ひさびさに感じたが、だいたいの話は自分の中にすでにあるということ。すでに知っている情報なのに、頭の奥底にしまい込んでしまっていたのを引っ張り出してもらっているというのが本書だ。内容が濃すぎるので、来年1年は掛かりそうだな。これに合わせて Team Geek ももう一度読み返そう。この2冊を

今後のエンジニアリングバイブルとする！この本をベースに読み返そう。

HADESを1週目クリアできた。面白くなってきた。違う武器も気になってきている。今は円月輪のような武器で、これはこれで面白い。次は槍を使ってみたい。最近は積みゲーや積ん読がいい感じに溜まってきていて、さらにいい感じに消化できてきていて楽しすぎる。文章も書けている。iPadをうまく使えるようになってきているのがでかい気がする。Macbookだけではなく他のデバイスを有効活用できているのはほんとうに体感がよい。

2021年12月19日

長年探していた『隣接世界訪問写真集』が発見できた。自分のはてブにあったよ。並行世界に旅をしてきた人が撮った写真という体の写真集なのだが、本当に並行世界に行ってきたのではないかと思わせるほど、写真のクオリティとその説明文がすごい。こんなオシャレな写真集を作ってみたいものだ。といいつつ、たしかに写真集を作るのは視野に入れてなかった。エッセイを書き終わったら、こうゆう本を書いてみるのもあり

だな。

とにかく休みに入ったら文字を書き続けるのと、本を読み続けるのと、ゲームをやり続ける。そういえば、DL版のダークソウル2を買ったのにまだクリアしてなかったな。これも休み入ったらやるぞ。という強い気持ち。アマナの祭壇で心が折れることだろう。

2021年12月20日

- STUTS - One feat. tofubeats
- Dezzy Hollow - EBT Boi

PS5のコントローラーを修理に出すための申込みをした。どうやら海外で怒って人がいっぱいいるようで、ぐりぐりするところが勝手に動いてしまう現象が発生した。このせいで、Bloodborneをプレイしてると、いきなり上空を見上げるという現象が起きて、その間にワンパン喰らい死んでしまう。致命的な壊れ方なので、修理に出す。

「できたてポテトチップの菊水堂」これをおすすめしていただいた。ポテチ好きの繋がりはいいぞ。

何冊か電子書籍を買った。「阿佐ヶ谷姉妹ののほほんふたり暮らし」が良さそうだった。ゆっくり読んでいこう。

2021年12月21日

「Mighty Jam Rock」を懐かしんでいた。Mixカセットテープが流行っていたな。僕は何本か持っていた。そしてあれば当時の流行ってる音源を知るための術だった。古い日本語ラップも素晴らしいが、まだあまり流行り始めていない時期のジャパレゲも良かったな。

「ついやってしまう」体験のつくりかた、という本をおすすめしてもらった。

「パジャマスーツ」という見た目はスーツだが、着心地はパジャマというリモートワーク向けなのか、なんなのか不明だが、こういう芸人が使ってボケをとるアイテム感のあるものを教えてもらった。

リモートだとついつい問題解決に専念して、カジュアルに褒めたりするのを忘れてしまうときがあるという話をした。まったくもってそのとおりで、「いいねー」などを

もっと使って、何かに率先したり面倒を引き受けてくれた人に感謝の意を伝えたい。また、良い行いをした人を組織の多くの人に知ってもらえるように拡声器的なこともやっていきたい。本人からしたらこっ恥ずかしいこともあるかもしれないが、やっぱり褒めよう。

RTA in Japan の再放送が twich でやっていたので観ていた。ポケモンブラックやゼルダなどを観ていた。RTA in Japan の面白いところは、RTA する人のすごさを体感するのはもちろん、ゲームを知らない人へ向けた解説者がいてくれることで、今やったすごいことがどれぐらいすごいのかの解説があるのが良い。

2021年12月22日

「Homecomings - Cakes」いい曲だな。「Shy FX - Original Nuttah」レゲエ感がかっこいい曲だな。

狩野英孝の DBD 配信観てたら、楽しくてずって見ていたれた。かなり頻繁に配信してるようなので、YouTube 頑張ってるんだなーと感心した。

iPadで日記を書くにも慣れてきた。ことえりは変換が早いので、Google日本語入力使っているとなかなか慣れないな。スペースキーを押さずに変換されるのは、でも楽しいし、賢いな。IPadとトラックパッド2をつなげたことでこれだけタイプできるけど、そうじゃなかったら辛い。音声で日記書くのもチャレンジしたけど、誤字が多すぎるので、それを修正する作業が大変だった。

鬱ごはん4巻を買ってみた。独特な鬱飯を食べる冴えない青年が主人公だが、こうゆうのに弱いのよ。非常に面白い。4巻でこのレベルなら1巻も楽しそうなので、全巻買う。(結果的には4巻が一番面白かった)

今日はエンジニアリングマネージャーの記事を何本か読んだが、いろんな思考をしている人がいるんだなと思った。僕は割とシンプルにソフトウェアエンジニアリングとピープルマネージメントをしているので、新しい知識は参考になる。

言語を生み出す本能は、難しすぎて、ピンカーは入門書としては本当に辛いんじゃないかと思い始めてきた。でも、楽しい。こうゆう難本はちょっとずつ行こう。難しい本はページの半分ぐらいしか読めない時があるが、それでもなんだか進んだ感があるから良いな。しおりの位置は変わらないけど、進捗感がある。

2021年12月23日

「CHOUJI - メリクリスマス」、クリスマスソングを聴く。

「ストラングラー フィグ パターン」というのを知ったが、何もわからない。

クリスマスイブ・イブ、この内容を書いてるタイミングはもうクリスマスイブ。ことえりいいな。サンタさん HHKB の黒を買ってください。HHKB は何台あってもいいと思うんです。今日も iPad でタイピングしている。Split window が調子良くて、YouTube と Notion を分割して開いている。タイピングは Magic Keyboard2 で、お布団に座って枕を置いてもふもふしながら書いている。

今日は M1 で React Native 使う記事を執筆していたが、まだ終わりが見えないので、エラーの部分はわかっているところまで書いて公開した。あとは年末に実験してみよう。そして Chrome の M1 版を入れたら爆速になって、M1 版を入れてなかったら、危なく M1 の恩恵を受けずに使う所だった。

2021年12月24日

本年最後のお仕事の日。

職場はゲーム好きなひとが多いので、今日は PS Store のビッグウインターセールの話で盛り上がった。クラッシュ・バンディクーやりたいね。パラッパラッパーやりたいね。など。そして、「リターナル」気になる。でも鬼難しそうなローグライクゲームだ。

「売上はすべてを癒す」という言葉を知った。

TypeScript のトランスパイルで string の連結が + 演算子ではなく、 .concat メソッドに変更になった話のプルリクエストを読んでいた。

クリスマスイブだというのに、あまり書くことがない。仕事も納まったし、チキンも食べたし、ゆっくりしているし、年末感を堪能している。でも明日でクリスマスムードが終わってしまうのも寂しい。前に娘がクリスマスツリーは一年中出しておきたいという子供ながらに可愛い提案をしていて、パパも本当にそう思うよ。でもたまに出すからこれほどの幸せな感じがあるんだよと伝えた。でも一年中出ててもいいよな。一年中出

す用のクリスマスツリーなんかあってもいいのではないか。そこまでクリスマスクリスマスしていないクリスマスツリーなら実現可能なのではないか。それはなんだ。

2021年12月25日

かっこよかった。

- O.S.B.C./Shady feat.Mid-S,Chainsaw Dew/Pride feat.剛斗,UNDEE

休みに入ったので、HADESの勉強をしていた。アレス、**迫りくる悲運**が辛苦のダメージ増加で発動が0.5秒遅れるけど、**甘き終焉**で無効化されるようだ。**甘き終焉**がただちに辛苦になる、という効果なので、これが強いらしい。アテナ、**正常なる大技**特殊攻撃にリフレクトが付く。

HHKBを2台使いしてる方のブログ記事を読んでいた。これにしたいと思い1年経ったことを思い出した。とはいえ合計すると7万を超えるというハードガジェットプレイなのでやはり厳しいと思った。今使っている1台を愛そう。今日は無限に読書をしていた。特に「鬱ごはん」という漫画が面白すぎて4巻全部読んだ。それ以外にもPrime

Readingで読める漫画を読んでいた。アル中の親父の話や、母親からの虐待ものがなぜか目に入って読んだが、かなり読ませる仕上がりになっていて、壮絶だった。Noteで記事を書いた。「2021年買ってよかったもの」というタイトルの記事にした。少し今年が締まった感じがする。今日はどこかに行こうかとも思ったが、靴擦れが痛くて断念した。そんなクリスマスでもいいじゃないか、自分を慰めた。IPad版のNotionアプリはWebViewだからなのかかなり使いにくい。フォアグラウンドにしたときに横幅がいい感じに戻ってくれないバグがある。それでもiPadでのタイピングの体感は良いので使い続けるのだ。

2021年12月26日

FRANKENとうい方をtiktok経由で知った。結構良かった。

Zennに「NeovimでPrettierを使って保存時にフォーマットする」という記事を書いた。やっとNeovimのフォーマットがいい感じになった。ReactやVueの変なインデントがキレイになるだけでうれしい。Vimを調整し出すと年末感が出てくる。毎年

.vimrc の大掃除はこの時期でやっている。部屋の大掃除も好きだが、.vimrc の大掃除も最高に楽しい。

RTA in Japan が始まった。

2021年12月27日

一蘭で今年の〆ラーメンしてきた。うますぎたし、キクラゲがこれまたいい仕事してくれる。キクラゲトッピングは僕にとって必須だ。アメ横はいつだって最高だし、最高。もうアメ横、御徒町、上野があれば他に何もいらないぐらい好き。お酒をやめたからフラッと立ち飲み屋には入らなくなったけど、外から見るだけでも楽しい。やっぱり飲兵衛の街感があるな。大統領のところあたりはほんとかっこいい。

nightfox.nvim、この配色いいな。dracula から乗り換えてみようかな。tokyonight.nvim、かっこいい!とりあえず nightfox.nvim に乗り換えた。めちゃいい配色。テンション上がるわ〜

2021年12月28日

- TOCCHI - Cycle (Prod by.CraftBeatz)

今日もRTA in Japanをひたすら見続けた。こんなに楽しい配信は今年なかったな。いかなる配信よりも僕はRTAが好きなんだなーと確信した。引きこもりすぎて食べ物がない。カップ麺とお菓子しかないので、明日は外に食べに行こう。デッドバイデイライトを初プレイしたが、マッチングに結構時間が掛かった。過疎ってるのかな。人はいそうなゲームの印象なので、ちょいちょい練習していく。

2021年12月29日

スーパーマリオとDisk Unionコラボのレコードバッグがめちゃんこ安くなっていたので、記念に購入した。2つ買ったので、レコードをしまいつつ、部屋に飾っておこう。

上野広小路のもつ焼きのお店のマルチョウの写真を見ていた。マルチョウは自分で焼

くのが大変な部位なので、こうやって串で食べられるのはありがたい。というのを思い出したので、この画像を貼っておく。写真は振り返るときにグッと来ると、撮っておいて良かったなーと感じる。ダイソーでかわいいクマのクッション買ってきた。でかいクッションも欲しかったけど、ゲームするときにコントローラーの下に入れるクッションがほしかったのと、クマが可愛かったため。部屋をかなり掃除した。掃除は年がら年中しているから、特に僕にとっては大掃除というものはない。

スーパーでシナモンのパウダーを買ってきた。コーヒーを淹れたら、少しだけシナモンを垂らしてから飲んでいる。序盤のほんの少しだけ、シナモンの香りが心地よい。おしゃれな感じ出てきた。ミスドに行くと必ずシナモン味のドーナッツを買うぐらい実はシナモンが好き。でもパウダーで買ったことがなかったので、でかいスーパーありがとう。

風来のシレンが安くなっていたので、Switch で初めてみた。ローグライク慣れしてきたから、行けるだろうか。なんか速攻で死んでデスルーラさせられた。HADES のような引き継ぎ要素がなさそう？ is 結構辛いローグライクな気がしてきた。

2021年12月30日

ビート含め非常に良い。

- Jin Dogg & ANARCHY - Hooligan

ISSUGI が出てる動画は全部観るので、こちらはあとでじっくりと拝見する。

- MONJU Presents 40minutes Of Overkillin'

デモンズソウル PS5版を久々に少しやったが、やー楽しい。グラフィックも最高。なんと言ってもコントローラーからサウンドが出るのがかっこいい。Sekiro を目隠しでクリアしている人が世の中にいることを知った。さらに来月の16日8時に海外の RTA イベントで走られるようだ。RTA in Japan はそうだった、日本のイベントだった。そりゃ海外にもあるわな。おやすみに入ってからはなるべく Macbook を開かないようにしてみている。これも iPad からタイプしている。Macbook を触らないから、仕事をしている感がないのもいい。何より iPad で本格的に本を読み始めたことがでかい。Kindle は小説用、それ以外は全部 iPad で読んでいる。iPhone でも読むことはあるが、

それも小説を外で読む時ぐらい。iPad Pro 12.9 インチ、良すぎる。これがあればプログラミング以外はなんでもできる気がする。

これをタイプしている今はもう31日大晦日だ。どうしようかな、今年散々使ったルーティンを明日行こうかな。富士そばで蕎麦を食べ、本屋さんに行き、ブックオフに行く。そしてドトールでコーヒーを飲み、最後はドンキで各階にある面白いアイテムを物色する。これだけで2時間ぐらい楽しめちゃうのだ。今年最後の物理本も何か見つけたい感もある。「作りたい女と食べたい女」という漫画を2巻読んだ。もうめっちゃ好きな絵だった。内容も素敵だし、良い漫画を買えた。

2021年12月31日

今年はいろいろと大変な一年だった。激動だったが、今思えば面白い一年だったなーと改めて。辛いことも多かった、でも自分の人生で一つの節目にもなる一年だった。何よりもアルコールを辞めたのはすごい決断だった。もう半年続いている。なるべく2度と飲まないようにして行ってみたい。死ぬ直前ぐらいに飲むぐらいに留めてみたい。

155　2021年12月1日

今年ラストの本屋さんへ。気持ちがダウンしてるときに大変お世話になった本屋さんなので、今年ラストの物理本を選びに行くか。いつも行っていた富士そばが15時で閉店していたので、これまたいつも行っているなか卯にてとり天そばを。ササッと食べて、ブックオフで本を売って、いつもの本屋さんで物色。昨日読んだ、「作りたい女食べたい女」が並んでいた、売れてるんだなーと実感、そりゃ面白いもんな。小林銅蟲さんの「寿司」が少し安くなっていたので Kindle 版を購入。巨大数とはなんだというのと、pha さんのザ・ノンフィクションで寿司のまんがの説明をしているシーンが好きだったので、やっと買えたという感じ。読むのが楽しみだ。

今年は、「ゆく年くる年」は観なかった、家族が寝静まっていたので、やめておいた。

デッドバイデイライトを10回ほどサバイバーでプレイ。しゃがむと以外とキラーに見つからないというのがわかってきた。焦って走らない、しゃがむ。RTA in Japan が終わってしまった。YouTube に大量にその模様がアップされているので、何度でも観れる。なんだろう、この祭りのあとのような寂しさは。大晦日らしい感じがしてとても良い。ありがとう RTA in Japan。それではまた来年ね。

2022年1月1日

2022年新年が明けた。そして今日は少しだが、お仕事開始の日である。元日にお仕事をするのはほんと久々だが、なんか清々しい感じがする。最近はあまりにも寒すぎて、引きこもってしまっていて、インターネットも楽しすぎるし、本も楽しすぎるし、つまり家から出る必要がないしである意味大変である。

「三輪亮介 | 生活記録 | SUNNY BOY BOOKS」こちらの物理本を注文した。こうゆう本をぼくも作ってみたい。

お雑煮を食べると正月感が出るが、別にお雑煮はいつ食べても良い。ただ、なんとなく正月ぐらいしか食べないな。お餅も普段食べない。きなこのお餅とか普段から食べよう。子供の頃すごく好きだったのだし。「見える子ちゃん」のアニメを第一話観た。そして第五話を観始めてる。かわいいキャラが出てくるっぽいので、ここを観よう。イラストがすごくかわいいな。

最近読む漫画がベルリンをモチーフにしたのが多いな。香山哲「ベルリンうわの空」

を読み始めて、あまりにも面白くてびっくりしている。こうゆう漫画があとどれぐらいあるのだろうと思う。ぼくが好きなテイストの漫画。

「Homecomings」あんまり聴いたことなかったが、ラジオもすごく良かった。優しい感じの曲は今のぼくにぴったりだった。ホームカミングスと聞くと、なんとなくサイレントヒルを思い出す。

明けましておめでとうございます。

2022年1月2日

iPad の Split View だけではなく、Slide Over も使い始めてみた。横からスワイプして出したり引っ込めたりできるのを知らなかったので、これでササッと気になることを Notion に書くみたいなことが可能になった。日記をいつでも書けるのはでかいぞ。さらに iPad 筋がついた気がする。

「バーナード嬢曰く。」という漫画を読んだ。死ぬほど面白かった。本の紹介をしている本は最高だな。「書店員 波山個間子」も2冊読んだが、最高だった。こうゆう漫画を

読みたかった、そしてこういう本を本当は本屋さんで発見したかったと思った。今日は一日中読書をしていたな。アニメは「見える子ちゃん」を観ていたが、良くできたアニメで、とにかく出てくるキャラクターが可愛らしい。デッドバイデイライトはマッチングがあまり良くなかった。もう一度トライしてみるか。スト5もまた練習していて、43インチのディスプレイでは全く勝てなかったが、27インチだと勝てるな。ディスプレイがデカすぎた問題がある。

もう朝の4時になってしまった。今日も映画をつけっぱなしで眠りに着くとしよう。

2022年1月3日

ゆる言語学ラジオで知った「毎日が最後の晩餐-玉村流レシピ&エッセイ」を読んだ。こうゆう本を1月に1冊読むならKindle Unlimitedに入っていても良いと思ったので、サブスクリプションした。「最後の晩餐 == 単なる昨日の夕飯」という話が良いのと、レシピもそうだが、海外を放浪した人の話はほんとうに面白いな。人と違うことをした人の文章はあつい。田舎の山奥でワインを貯蔵しながら、ぶどうを栽培してレストラン

をやって毎日夕飯を作ってる。なんてうらやましいんだ。写真も交えているので、使い込んだアイテムたちが素敵だった。

男塾塾長「江田島平八」の幼少時代の漫画を読み始めた。1巻で普通に泣いてしまった。男塾は全巻持っていたので、江田島平八のあの強さは若き日の母親のおかげであるというのもまた泣ける。

今日はダイソーにクッションを見に行こうかと思ったけど、正月ゆえに19時には閉まってしまうらしく、また明日にしようと思った。人生はクッションを多めにすると、幸福度が上がるというのをどこかで読んだので、それを今はやっている。すでにクマのかわいいクッションを使い始めてて、もうすでに良い。もう少し大きめのクッションを明日見に行ってみよう。

レイドRTAというイベントがあって、それのダークソウル3を13時半から観てた。3デスしたら失敗というルールで、3デス以上してしまったが、それでも2時間を切った全ボス撃破RTAをされていた。解説も走者自ら行っていて、おそらくかなり良いマイクを使っているのであろう、心地よい声で途中少し眠ってしまった。さらにアーカイブもきっちり残していてSpread Sheetで管理されているのもすごく良い。ありがとう。

2022年1月4日

あまりにも年末年始に本を読みまくったので、本アプリで今年の読んだ本を管理してみようと思った。そのほうが振り返りができて面白そうだ。合わせて映画アプリも使ってみよう。いや、そっちは膨大すぎるのでいちいち管理していたら大変なのでやめよう。

冬休み最後の日はひたすらデッドバイデイライトをやってみた。うまくなってはいる気がするが、まだパークまわりがよくわかっていない。上手い人の動画は観始めているが、うますぎて参考にならない。詰んだ！明日からお仕事開始だ。今年は無理をせず頑張っていこうと思う。

2022年1月5日

そこでこの曲を知った。良かった。

- YUTO & DopeOnigiri - Nightmare (feat. Lunv Loyal)

シニアという文字を「マニア」と読んだ。つまりシニアはマニアだ！今年は自作キーボード元年にしよう。まずはアキバのキーボード屋さんに行って、スプリットキーボードを見てみようかな。HHKB には結果的に戻ると予想しているが、こんだけ流行っているのを見ると自作キーボードはプログラマーとして憧れる。夕飯を食べたあと、1時間ほど寝てしまった。初日から飛ばした感はあるが、やっぱりお仕事をするというのは疲れるもんだ。

Kindle Unlimited のサブスクに入ったが、この amazon のページを開いてもオススメの質が悪いので、自分用にパーソナライズされていかないもんかと難儀している。人気のある本というコーナーもそんなに読みたい本が並んでいない。つまり結構 dig らないといい感じの本を発見できない。さぁ、困ったもんだ。

2022年1月6日

オススメしていただいた本屋さん「山陽堂書店」、喫茶店も併設されているのは最高としか言いようがない。というかぼくの家から10分のところに、喫茶店があるから、

本を持ってそこに行くのもありだな。コーヒーが500円ぐらいするが、それでも体験としては散歩もするし良さそう。最近は、夕飯後に寝てしまう。起きたら23時とかなので、疲れているのだろう。今日はあんまり読書をする気力がなかったので、デッドバイでリライトを3回ほどプレイして、あとは適当に Tiktok 観たり、YouTube 観たりして笑っていた。笑うはパワーが蓄積される。ここ最近は日本語ラップも収穫があり良い。Trap ミュージックはかっこいいと思う時もあるけど、ベースとしてはあんまり好きじゃないかもしれない。チッチッチというハイハット音は少し苦手である。Techno でもクリックというジャンルがそこまで得意じゃなかったのが影響しているかもしれない。

2022年1月7日

- Linobu - “Sunset” feat. T-STONE
- DJ SHOTA - TENBOX MIX 90s VIBES

Rust 製の Node.js バージョンマネージャー「Volta」について調べていた。asdf から乗り換える価値あるかはわからないが、ここにも Rust 製が出てきたのかーという印象。

163　2022年1月1日

昨日は東京で雪が降ったので、今日はスッテンコロリンした方が病院に運ばれまくったようだ。革靴の方が出社しないといけないことは多いので、そうゆうお仕事はほんと大変だし、ご苦労さまという感じがする。こんな寒い日はみんなでリモートでコーヒーでも飲みながら、みかんでも食べながら焚き火の動画でも観ながら会話して過ごしたい。「バーナード嬢曰く。」u-next にアニメがあった。数分のショートアニメだからかなり観やすい。ただ絵のテイストが全然違うのでバーナード嬢感はないな。

RTA in Japan 2021 Winter で知ったドラクエ RTA 走者の方が、ほんと頻繁にドラクエの RTA をされていて、しかもかなりハードな内容で見入ってしまう。ヌルさんという方だ。ドラクエ2の RTA はかなり好きだ。このゲームはほんと小学生のころにやっていたが、セーブできないという時点で鬼畜で、しかもファミコンなので、ちょっとの接触で事故る。今となってはセーブはできるが、ほんと大変な思いを当時はしていた。それがカジュアルに遊べるのは楽しいな。3人というパーティもほんとうに絶妙だった。今でもリモートワークしている時に3人でディスカッションしていると楽しい。意見が通りやすいし発言もバッティングしにくい気がする。5人を超えると、もうわけがわからない。

部屋の寒さがとんでもないことになってきている。試しにダウンジャケットを着てみたが、モコモコしすぎていて邪魔に感じてしまった。これは慣れかもしれない。

2022年1月8日

今日はひたすら本を読んでいた。iPad の使い方を縦持ちにしてから読書が完全に開いたと思う。無限に読めてしまうので、これは完全に依存症だ。世の中にはいろんな依存症があるが、読書依存症はなんだか許されそうな感じがあるらしいな。「らしいな」という感じが C.O.S.A 感があるな。トラックボールにしてからなんだか腱鞘炎がよくなった。親指には負担は掛かっているだろうけど、手首の痛みは軽くなったのでそれはとても良いことだ。あとはキーボードが白っぽいので、トラックボールも白にしたが、最近白いアイテムはこころを前向きにする効果があることに気がついた。黒い服ばっかり着ていたから、たまには白を着ようかと思うけど、洋服だとご飯食べに行ったら白い服が気になって集中できない問題があるから、いつでもいいとは限らない。

部屋が寒すぎる件だが、ダウンジャケットをしっかり着こなしている。モコモコはす

るが着てやっと部屋と対等になれた気がする。そして、ダウンは気持ちいい。外出しないと着れないイメージがあったダウンだが、部屋でも着ていいぞという感じがいい。そういえば、ユニクロのウルトラライトダウンベストは部屋着にしている人は多そうだ。とはいえ部屋の中でダウンジャケットを着ないといけないぐらい寒いというのもどうなのだろう。ただエアコンで喉がやられてしまうので、それが嫌なだけなのだが。

今年はという意気込みでもないんだが、一人旅は早く始めたい。一人旅そばツアーしたい。駅にある駅そばを食べて帰るのも最高の体験が待ってそうだ。こんな時代だから海外は難しいかもしれないが、国内なら列車とかで旅に行きたいな。あとは、もしも自分がお金とか考えないならば、どんなお仕事をするか？ということを考えたときの仕事につながる勉強を始めたい。そうゆうのが副業から始められる可能性もあるから、やっぱり始めていきたいよね。そして勉強することは楽しい。

2022年1月9日

Netflixで「Two」という映画を観た。「ムカデ人間」や「SAW」を彷彿と書いてあっ

たが、確かに方向性は悪くないが、あと一歩という感じがした。見て損はないが、来年には覚えていないだろう。

船堀タワー、その後整備終わったのかな?去年の年末に訪れたら、工事中だった。電話してみたが、まだ工事中だった。

僕が普段意識して料理の写真を撮ってる構図は、C構図（曲線構図）というのか。お皿の全体を撮らない手法だ。Cはお皿の端っこが写っていない構図のようだ。この撮り方はカメラマンの知り合いに教えてもらって、それ以降 iPhone で撮るときに結構この構図で撮っている。

Kindle Unlimited でカメラやキレイに撮影する方法を読んだ。こんなにもカメラに関する本があるなんて。そりゃそうだ、料理もたくさんある。ZV-E10 でエフェクトの機能があることを今日知った。かっこいいモノクロのフィルターがあった。一回撮影ボタンを押すと、三回もシャッターが切られるのがオシャレだ。その他にもトイカメラも撮れる。まだまだ知らない機能がありそうだな。鎌倉に写真を撮りに行きたい。ただ、問題は遠すぎる。一泊二日で考えるのもありだな。と思ってググってみたが、ホテルを予約することに慣れていなさすぎて、どのホテルに行けば良いのかまったくわからん。相

場もわからん。普通のビジネスホテルがいいが、それっぽいのが引っかかってしまう。

無職転生というアニメを少し観た。これまたすごい隙間産業だな。面白い。3話まで観た。レオンの完全版を久々に見返してみたが、レオンの声が大塚明夫だったのを思い出した。最高過ぎて何も書けない。一番好きな映画はレオンと言う可能性が大いにある

2022年1月10日

虚無的にダラダラしていた。ご飯は一食だけ食べた。少しだけ起きるのが遅くなってしまったが、やっぱり起きるのが遅くなるとやること全部が間に合わない感があってやらなくなってしまうな。こういうときに早起きは三文の徳というのがよくわかる。間違いなく得をするな。（そういえば、寿司という小林銅蟲さんの漫画を買ったの忘れていた）

Macbook は日中はほぼ触らなくなった。iPad Pro と PS5 と Switch でほとんどのことができる。YouTube は PS5 でも観る。これも普段と違うディスプレイで観てるからなんか違った感覚がある。アカウントも分けているから、まだ自分色に染まっていない

ので、おすすめは斜め上の動画がレコメンドされてくる。YouTube のおすすめを一度リセットする機能があればいいのにと思った。

バナナマンのコントライブが Netflix にあったので観始めた。ラーメンズもそうだが、バナナマンのライブもとてつもなく面白い。tiktok でバナナマンのコントについて話してた映像で、設楽が舞台の奥の方から手前側に歩いてくる最中に宮沢りえと飯行くんだよねと言いながら歩いてくる演出に度肝を抜かれたという話があって、僕はこの解説をしてる映像に度肝を抜かれた。その演出に言及するというのは舞台を理解してないとできないし、そういう視点で僕はコントや演劇を見れていなかったのを知った。貴重な体験だった。

相席食堂の呂布カルマが出てる回がアマプラで公開されていたので観た。相席食堂、獣神サンダー・ライガーの回が最高すぎておそらくそれを超える回はないと思いこんでしまったので、観てなかったが、めちゃくちゃおもしろいな。久々に獣神サンダー・ライガーの回も観るか。

2022年1月11日

今日は雨か。ここ最近、雨が降ってなかったからありがたいが、ちょうど今日は外出が二件あるのよね。ちょっぴり辛い。と思ったが、ぼくの体調が悪く、二件のお出かけはなくしていただいた。

`docker-compose up --build` をしないと一度作られた docker イメージを再度起動するだけなので、その後に docker-compose.yml を編集しても `docker-compose up` 時には反映されない。久しぶりにこうゆうのやるとハマるな。いや、やっぱりこれだけだとまだダメな感じがする。再現性がないな。困った。

待ちに待った生活記録が届いた。早速読んでるが、これは書籍化を前提に書いたのだろうか。ぼくみたいにリンクや画像を貼ってると、本にはしにくそうだな。（本にするためにこの部分を推敲しているが当時の僕はよくわかっている、本当に本にしにくいぞ）

Supabase なんだか楽しそうだ。次はこれで遊ぼう。

生活記録を読み始めて、「これだ！」という感じがある。5年もの長い年月の日記が1600円で読めるのはすごいことだ。僕もこうゆう感じで日記を書いてみたいが、雑多に自分用にこの Notion で書いているので、流石に厳しい。エッセイの方だな。（いや今推敲してるぞ）不揃いだからちょっと安いと書かれた辛口なカルパスを買ってきた。スーパーに行って、一味の種類がいっぱいあるのが楽しかった。食べるラー油というのも買ってみた。いまさら！

2022年1月12日

シソンヌのコントをダラダラと観ていた。最近、どうにもこうにも疲れが溜まってしまっていて、少し寝落ちしてしまった。あんまり寝落ちは普段しないのだけど、眠くて iPad を胸に放置して寝てしまう。でもこれがまた気持ち良いのよね。深夜にエイコーがデッドバイデイライトのゲリラ配信を初めてついつい見始めてしまう。ほろ酔いらしく、顔が赤い。酔っていても面白いのすごい。

CoffeeScript で async/await を実現する deasync というモジュールがネイティブ実装

されていて、それがM1のdocker-composeを経由すると動かないという問題にぶち当たった。ミーティングの合間でデバッグしていたが、結局よく分からず。なので、docker-composeを使わない案を考えるなどした。メンバーに助けていただいて、モブプログラミングで色々助言をしてもらった。ありがたい。

生活記録を少し読み進める。お芝居を観に行くくだりが多いので、それを調べながら読んでいて、いろんなお芝居が実はあって、僕は全く見に行くこともなく死んでしまうのかなと考えていた。呪術廻戦の映画は呪術廻戦を知らなくても面白いそうなので、久々に映画館に行くかと思ったら、ここにきてまたコロナが流行ってきた。東京で2000人を超えたそうだ。SF感がある。

NORIKIYOの「俺達の唄」feat.MACCHOを久々に聴いた。そしてライブ映像をYouTubeで観た。MACCHOの声は本当に好きだ。結構年な気がするが、声はまだ全然出ていてすごい。

昔agehaの屋台のあたりでMACCHOがいたが、悪い雰囲気ガンガン出してて声なんて掛けられたもんじゃなかったな。New ERAもいいがニット帽も似合う。ラッパーが被る帽子全部かっこいい問題があるな。ない。

2022年1月13日

「Homecomings - Blanket Town Blues」を聴いていた。

「トライアングルストラテジー」オススメしていただいたゲーム。これはやりたいドット絵だ！

「https://github.com/hisasann/coffeescript-async-await」有益な[*1] CoffeeScript 情報を書いた。有益だなー

かもめんたるの動画を観まくっていた。が、ぼくがすきなキングオブコントのときの動画は YouTube になかった。彼らの独特なギリギリの笑いが好きだ。が、なかった。「作文」があった。でもキングオブコントのときの感じはなかった。

1. https://github.com/hisasann/coffeescript-async-await%E3%80%8D%E6%9C%89%E7%9B%8A%E3%81%AA

2022年1月14日

日記を手書きで書くと、誤字があってそれが良さになるという話をした。それは確かだし、コミュニケーションでもそういうのは大事な気がしてきた。Slackは編集できるので、あとから歴史が改ざんされてしまうことがある。疲れたので寝よう。1on1というものを考えながら。

2022年1月15日

今日はメンタルがゴリゴリに削れている。そんな日もあるが、この削られっぷりはなかなかなので、回復するのに時間が掛かりそうだ。Netflixでアニメーション映画「音楽」を観た。1時間ちょいの映画だが、これをアニメーションで作っているのだから、一体何枚の絵を描いたのだろうと思った。完璧にロックしてる映画で、まさかこれほど面白いとは思わなかった。忘れてたロック魂みたいなものを思い出させてくれた。少し

元気が出た気がする。いいアニメーションはいいな。

鬼滅の刃をいまだに観ていなかったので、ここにきて初見でアニメを観た。15話まで観た。続きは明日。

2022年1月16日

Sekiro の目隠し RTA のアーカイブを Twitch で見始めた。解説者が「なんでここまで来れたんですかね?」というコメントが面白い。ほんとそれである。RTA ならではの解説者がちゃんといてくれるので、何がどうすごいかを理解しながら観れるので楽しい。配信本家は10万人が同時に見ているらしい。一つの競技になってきたな。僕だったら緊張しすぎて何もできなさそうだ。

クッションをダイソーで買ってきた。部屋がクッションだらけになってきたが、間違いなく QOL が上がっているので、安価に生活が豊かになるのは良さである。ダイソーも僕が行く度にラインナップが変わっていて、欲しいクッションが増えている。

PUMA のスウェードの赤いスニーカーを履いているが、調子がいい。ので、黒も

買った。40年以上生きてきて、いまだに自分のスニーカーの靴紐をどれぐらい締めるとちょうどいいのか分かっていない。紐じゃないものがもっと普及したら乗り換えたいが紐がメジャーだ。

2022年1月17日

ぬるぬるした感じの日本語ラップで良い。

- AI jacky - " Father " feat. ataru

「なぜ何もないのではなく、何かがあるのか」という Wikipedia のページを見ていたら、自分が誰なのかわからなくなってきたのでやめた。

Karabiner-Elements で fn 押しながらの hjkl で移動できるようにした。これは目からウロコだった。Vim 以外でもこれで移動が可能になったな。でも十字キーでも問題ないので、これが活きない可能性は大いにある。コードのデバッグをしていてどうやってもハマる状況になってしまい困った。他のメンバーに助けてもらったが、全然検討もつかないところが原因だったために、こういうときのデバッグはほんとうに辛い。辛いが

乗り越えた時のドーパミンは最高だ。

ダークソウル3の周回を試してみて、とりあえず7週目までいっきに走ってみたい。そこからまた考えよう。人生はそこからだ。

2022年1月18日

会社の人と焼肉に行った。美味しいホルモン屋さんに行けておしゃべりできて最高だった。

2022年1月19日

復刻ウメハラ講義「えいたはなぜプロゲーマーになれないのか」をYouTubeで観ていた。どうやったらプロになれるのか?そしてそれを持続していくのか?というのをウメハラが講義してくれていて、ビジネスでも通じる話で面白かった。「コミュニティ愛が大事」というのも僕にとても強く刺さった。

「王様ランキング」面白い。声が出せなくて耳も聞こえない優しいボッチ王子、でも剣術は長けている。それとカゲという暗殺を生業としているキャラクター、この二人がタッグを組もうとしているところまで観た。u-next でポイントで観始めたから、全部見ると結構お金がかかってしまいそうだ。少し待ってから続きを見るのもありだな。

FF14が面白いという話をまた聞いたので、いよいよダウンロードしてみた。PS版もあるようなので、WindowsPC を持っていなくても楽しめそうだ。あと 44GB だな。うん。

2022年1月20日

「Risk of Rain2」というゲームをオススメしてもらった。TPS（サードパーソンシューティング）形式のローグライクゲームなので、割と僕が苦手とする感じだが、トレイラーには惹かれた。

ラーメン屋「銀座 八五」がラジオで紹介されていてうれしかった。

「先輩がうざい後輩の話」を会社の人にオススメしてもらった。観るアニメが増えた。

ちょっと気になっていたので、オススメしていただけると観るモチベーションになるな。バイオハザード4の話で会社のメンバーと盛り上がった。バイオ4がいかに名作なのかを再認識したのと、またやりたい欲が出てきた。

うまい棒のめんたいこ味について考えていた。なぜあんなに美味いのか、そのうまい棒を食べやすいサイズで提供しているスナック菓子なんかもあって、美味しい。うまい棒、どれが一番美味いか問題は論争が起きそうだが、僕は3周回ってめんたいこ味なのではないかと思った。

2022年1月21日

「ひとりでしにたい」「なおりはしないが、ましになる」という漫画を知った。どちらも面白そうだな。

ダンバー数について調べていた。「ダンバー数（ダンバーすう、英: Dunbar's number）とは、人間が安定的な社会関係を維持できるとされる人数の認知的な上限である。ここでいう関係とは、ある個人が、各人のことを知っていて、さらに、各人がお

互いにどのような関係にあるのかをも知っている、というものを指す。ダンバー数については、150という値がよく用いられるが、100から250の間であろうと考えられている。」Wikipediaより。ふむー

2022年1月22日

12時間寝た。猫は過眠をなぜするのかみたいなのをどこかで見たが、なぜするのかは忘れてしまったので、自分で過眠してみた。頭が痛くなった。

ダークソウル3、ゲール爺まで通しで倒してみたが、しかしこのゲームの完成度は凄まじい。こんな素晴らしいゲーム他にないだろと思わせるほどのストーリーとゲーム性だ。いまだに多くの人がプレイしているのも分かる。

2022年1月23日

筒井康隆の「美女」は消えますか?という記事から引用。

93年、国語教科書に掲載された筒井氏の短編「無人警察」に対し、日本てんかん協会が〈てんかんに対する差別を助長し、誤解を広める〉として抗議したことを契機に、筒井氏は「差別表現への糾弾がますます過激になる今の社会の風潮は、小説の自由にとって極めて不都合になってきた」として、「筆を断つことにした」と宣言した。

筒井氏は、てんかん協会と2度、往復書簡を交わして、互いの権利を尊重することで合意したが、断筆はその後も3年以上も続いた。解除されたのは96年。角川書店、新潮社、文藝春秋の3社と、「著者に断りなく表現を変えない」「抗議があった場合は著者の意思を充分に尊重して対処する」といった内容の覚書をかわして、執筆が再開された。

「断筆」という言葉を初めて知ったが、こうゆうボイコットをさらっとできる人間になりたかったと思う。僕もふざけた話が舞い込んできたらプログラミングを断するか（いえ、しません）

コーヒーをこぼして、拭いてもう一度同じ方法でこぼした。どうしよう。

「自動思考」という言葉を知った。出来事に勝手に解釈をつけて、有る事無い事を自分

の中で想像してしまうことみたいだ。これが原因で、不安とか落ち込みとか発生していない事象に対して気分が落ちてしまう。

深淵の監視者で白ファンしてた。今でも結構呼ばれるのね。やっている人いるなー、僕は嬉しいぜ。SL38 のキャラなんだが、武器は +4 までで止めているので、そこそこ呼ばれるんだろうな。次はイルシールか。

2022年1月24日

「王様ランキング」がアマプラにあるので、無料で見れるようだ。今のところ無料で見れるサブスクは他にないので、このタイミングで観なければ。だが、今日は疲れてる。いろいろあって、かなり病んでいるので、ほんと人生は辛い。アマプラも iPad 縦持ちに対応しているな。iPhone はダメだった。

2022年1月25日

24時くらいまでESLintと格闘していた。lernaのモノレポからyarn workspaceへ移行をしつつESLintをrootにだけ依存するようにして、子packageはESLintをimportしないようにした。hoistができるし、普通にyarnとしてnpmモジュールがインストールができるのは普通に良い。疲れた。いきなりhooksの警告が出て、hooksの知識がまだ疎いのでそっちでさらに疲れた。

「ゾゾゾの裏面」という怖い場所に行くYouttubeチャンネルを最近観ている。全部に字幕もついているし、もうテレビはこういうのに勝てないとつくづく思った。SEとかもホラー感があってさらに良い。クオリティが高すぎるのよ。そういえばホラーモノはテレビであまりやってないと聞いている。

2022年1月26日

ネガティブ・ケイパビリティという言葉を知った。知ったのは漫画の中でこの言葉が使われていたからだ。「『ネガティブ・ケイパビリティ 答えの出ない事態に耐える力』によると、悩める現代人に最も必要と考えるのは「共感する」ことであり、この共感が成熟する過程で伴走し、容易に答えの出ない事態に耐えうる能力がネガティブ・ケイパビリティ。キーツが発見し、第二次世界大戦に従軍した精神科医ビオンにより再発見されたとのこと。」Wikipediaより。

今日もlernaをyarn workspaceに移行していた。gruntやgulpのレガシーなpackageは動かすまでが大変だ。React Nativeのビルドもなぜか通らない。RNは今週いっぱい掛かりそうだ。明日はミーティングだらけで金曜もミーティングが多いので、検証の時間がなかなか取れない。なんというかほんとうの冒険をしたい。

今年は本当に本当に支出をコントロールしてお金持ちになるぞ！お金は稼いで貯めるのではない、使わないようにして貯めるのだ。FL比率：Food食費 + Labor人件費 / 売

上高、55%以下が理想。

2022年1月27日

「文喫とは - 文喫 BUNKITSU | 本と出会うための本屋。」という入るのが有料な本屋を知った。少し気になった。

木曜日はミーティングが集中しているが、10個ほどのミーティングをやったら脳みそがバグってしまった。ものすごい疲労感で、先週も同じだったのですでに体感していたが、疲れすぎてしまったので、明日はお休みにした。でもいい会話ができた日だったので、そこはすごく良かった。

yarn workspace で React が複数バージョン使われていると React Native だと hooks のエラーが出て、とてもハマった。でもこうゆう作業が僕は本当に好きだ。もう画面や UI を作りたい欲みたいなのはかなり薄れてしまった。それはそれでどうなんだろう感じもあるが、アーキテクチャ構想や環境構築はやっぱり楽しい。ハマるが。

2022年1月28日

三省堂が3月で改装のため閉店してしまうというので、久々に行ってきた。6階建の巨大な本屋さんはやっぱりとてつもない。一階から圧巻だが、とりあえず全ての階を舐め回すようにみてきた。やっぱり本屋は良い。ペラペラとめくる動作にはクリックというインタラクションはいらない。読めるページにも制限がない。全体をバッと見て、読みたい！と思ったら買えば良いのだ。これがたまらないから本屋に行くのだが、最近は時代＋コロナの影響で巨大本屋が閉店してきているという。一体どうやって自分に合う本を探せばいいのだ。amazon のおすすめページは退屈だ。アルゴリズム的におすすめの本は算出されるかもしれないが、なんだか人間味がない。味気がないのだ。それは僕へのオススメではなく、僕っぽい人へのオススメなのだ。

雑誌「ポパイ」のスピンオフものはいっつも素晴らしい。映画や音楽のものも良かったが、今日読んでいるのは本特集だ。いろんな著名な方が読んできた本が物理本の写真と共に掲載されている。最近は、人が好きなものを追体験するのが楽しい。だから職場

のいろんな方から、アニメやら本やらを教えてもらっている。このポパイの本を読んでて懐かしい本が紹介されていた。「エンデュランス号漂流」だ。真のリーダーシップについて書かれた本で、若い頃布団に包まりながら一日で読み切ったのを思い出した。リングで有名な鈴木光司がオススメしていた本だったと記憶している。

2022年1月29日

冷たい谷のイルシールで白ファンをした。初見の人と冒険するのは楽しかった。

ゲール爺のところは周回の人が多かったので、なかなか勝てない人と戦えてそれも楽しい。未だに全然プレイしている人がいるダークソウル3はやっぱりすごい。ELDEN RINGが出るから、逆に訛ってた腕を回復させるために再プレイしている人も多そうだな。

昨日神保町に行ったことで、今日はすごく疲れていた。歩いていないからどんどん体力が落ちていっている。無限に読書していた。東京にあるでかい本屋さんの特集雑誌を読み終わったが、どこも本当に良さそうだった。東京に住んでいるのになぜ大型書店に

行かないのか目を疑う有様だが出不精なのだからしょうがない。

Tiktok でお風呂の湯船の中で綿飴を食べる動画を観た。湯船に顔も浸かっている人が綿飴を食べる動画なのだが、お湯に綿飴が入った瞬間に溶けていて、全く食べられていないのだが、すごい発想だと思った。無だった。隙間産業だと思った。その人の動画は全部が湯船に潜っている状態の動画で、ほんと発想を実行力は大事だと痛感した。クリエイターだった。

2022年1月30日

三省堂で買った ELDEN RING のムック本についてきたポスター用の額縁をダイソーに買いに行ってきた。ピッタリのサイズのはなかったが、いい感じのサイズを2枚見つけてきた。完璧すぎる。部屋にこういうポスターを飾りたかったから、ELDEN RING のを飾れて幸せだ。

「「小説が書けない、小説が書けないとこぼしている小説家」だから私は（笑）。要は、頭の地獄から逃れるためなんです。頭だけで生きようとするから、頭の地獄から逃れら

れない。手と足を忘れています。儒教の始祖・孔子もこう言っている「バクチでもなんでもいいから手足を使え」と。心の危機におそわれ、落ち込んで、自分自身が分解して何かの破片と化すか、泥になったか、そんなふうに感じられた時には、立つんです。立って部屋から出て、手足を動かす。だから旅に出るんです。ナ」

ハマオカモトさんと関高さんのこのやり取りのところがすごく良かった。やっぱり人間は散歩が大事であり、旅も大事であるという真理な気がする。

「風に訊け」は確か積読コーナーに置いていたので、この本を読んでみよう。何か解答があるかもしれない。散歩だけでは何かが足りなくて続かない、ということは一人旅に出れば何かが変わってくるのかもしれないな。というか一人旅をまだしたことがなかった！どうしよう。

「王様ランキング」を15話まで全部観た。アニメでこの楽しさを体感しちゃうと、単行本買うとちょっと満足できない可能性があるな。三省堂でも王様ランキングのコーナーがあったぐらい人気なのだろう。全部のストーリーが観たい！早く観たい！

「前科者」というドラマをアマプラで見始めた。保護司は無給なのを初めて知った。

2022年1月31日

今日は朝から目の調子が悪く、一日中ぼーっとしてしまった。目から頭痛、肩へ痛みがいき、集中力がほぼない状態は仕事になっていないが、なんとかハマっている検証がうまく行ったので、それが大きな成果になった日だった。良かったー。ポテトチップスを食べよう。

2022年2月1日

ハードゲイナーという言葉を知った。「ハードゲイナーとはどういう人？ハードゲイナーは、もともと太りにくい体質をもつ人を指す言葉で、見た目はスレンダーで筋肉も少ない印象の人が多い傾向にあります。太りにくいのは良いことのように感じる方もいるかもしれませんが、筋肉がつきにくいため悩む方も多い体質です。」ブログより。

「デレク・シヴァーズ: 社会運動はどうやって起こすか | TED Talk」を少しだけ観ていた。

「r7kamura.com」は最近よく読んでいるブログだ。プログラミングのことからガジェット、生活などいろんな話が出てきて、懐かしいインターネット時代の文章を読んでいるかのような高揚感がある。

「Vivliostyle — 楽しくCSS組版！」という本を作るための仕組みがあるのを知った。これがあれば僕でも本を作ることができるかもしれない。まだ何も試せていないが。

今日は学びの多い一日だった。自分の中にあるアラートは他者に聞いてもらうと、そ

れだけでも解決策が浮かび上がる。僕も人間だから限界はあるので、その手前、できれば遥か手前で阻止したい。同僚がXBoxを買ったという話を聞いたので、ダークソウル3をおすすめした。渋い顔をしていた。

2022年2月2日

神曲だった。

- OZROSAURUS / Rewind feat. ZORN

生活記録の中で紹介されていた「ぼくらべアべアーズ」という海外アニメを観た。「屋台始めました」という回がシンプルに面白かった。10分ちょいのアニメなので見やすい。

会社の人と永平寺の話をしていたら、福井 永平寺の宿泊「柏樹関（はくじゅかん）」という永平寺に隣接している旅館をオススメしていただいた。料金表を見ると、一番下が33,000円からなのでかなり良い旅館だ。そして雲水が朝に自分が泊まる部屋のなまえを読み上げてくれるらしい。く〜、体感が良さそう。永平寺は一度行こうとは思って

いる。YouTube にある永平寺に修行僧が訪問する動画が大好きだ。なぜ僕は掃除が好きで、お寺を見るとグッと来てしまうのだろう。ただ日本人だからなのだろうか、それとも前世は雲水だったのだろうか。

「実践ソフトウェアエンジニアリング」という高額の本を読み始めた。Kindle 版で7900円だ。Google のソフトウェアエンジニアリングとページ数では戦える本だ。ソフトウェア工学というものがやっぱり難解だし、情報として幅広いし、何よりも今となっては未開の地ではなくなったけど、大変な分量である。ゆえに本も分厚い、ゆえに高い。ゆえに面白い。ゆえに全くわからない。

「ひらけ駒」の2巻を読んでいるが、この漫画は何より絵が素晴らしい。将棋には詳しくはないのだが、羽生さんが好きなのもあって将棋の会話が出てくる漫画はなんだか好きだ。5巻までダウンロードしたから、これからが楽しみである。

「ちいかわ」の1巻を読み終わったので、amazon で2巻を注文した。そして子供がちいかわのキャラクターでトイレを装飾してくれてて、親子だなーと感じた。

2022年2月3日

いろいろあって疲れすぎたので今日はこれにて時・えんどです。永平寺の朝飯の名前は「小食（しょうじき）」という。

2022年2月4日

神保町にある「丸香」というどん屋を「生活記録」を読んでいて思い出した。前の職場が小川町にあったので、よくこのあたりのランチには行った。東京でトップ10に入るであろう好きな場所だ。小川町から神保町へ道路が湾曲してるのも好きだ。この間、三省堂に行った時はまる亀うどんを食べたな。サクッと食べれて美味しいうどんなので、また行きたい。東京に住んでいるくせにあまりその辺りのチェーン店に行ったことがないのだ。小川町から馬喰町、浜町、森下、区画整理されたこの辺りの街は下町と呼ばれたりするが、どの場所に行っても楽しいのがこの辺りだ。浅草の方は全然ホームではな

い。むしろアウェイだ。深川を中心に生きている。

2022年2月5日

誕生日だ、42歳になった。

本のウイッシュリストを作った。誰かがプレゼントしてくれたら嬉しい。たとえ誰かがプレゼントしてくれなくても全部買おうと思っている。

ダークソウル2を久々に起動して白ファンをやってみたが、この動きのもっさり感がダメだ。あとアマナの祭壇が待ってると思うと尚更できない。トラウマだ。数百時間プレイしたゲームだが、これほどの難易度だったとは。

Aマッソというお笑いコンビのコントで爆笑してた。

米長邦雄という棋士のドキュメンタリーをYouTubeで見ていたが、将棋があまりうまくいかなかった時に、道場を作り、若手から多くを学んだという件があり、そこに羽生さんが来ていて彼から多くを学んだと話していた。羽生さんは米長の27歳歳下だが、彼のことを師匠だと言った米長はすごい。その後A級の座も維持するなど、大挙を行う。

というのを見ていたと同時に少しネットをしていたら、羽生さんがA級から陥落したという記事が目に飛び込んできた。将棋の世界はただただすごい。

2022年2月6日

「ゆるコンピュータ科学ラジオ」でスタートアップは「オフィスを借りるなら一軒家を借りろ」というのはすごく刺さった。なぜかというと、奇声を上げられないから、だという。本当によくわかる。自販機開発をしていたときは、一軒家を借りて、そこで音楽掛けたり、爆笑したり、お香を焚いたり、みんなで鍋をしまくったり、僕が踊ったりしていたのを思い出した。こういうのってすごく大事だよなー。それだから1年ぐらいで開発を終えられた気がする。

銀座、蔦屋書店に遊びに行ってきた。今日はカメラを持って、とりあえず電車に乗ったのだが、どこで降りるかずっと決められず小川町まで行ったところで、行ったことないでかい本屋さんに行こうと決まった。なので、蔦屋書店をググって、どうやら銀座店が良さそうだと知った。初めて行ったが、とてもでかくビルの6階全体に本やスタバが

あり、コーヒーを片手に本を選んでいる人がいっぱいいた。本屋の構造もモダンで、あちこちに棚があり、まさに本に囲まれるという体感ができた。アートの展示も本棚の間にあり、面白かった。「写真」という雑誌が展示されていることは知っていたので、それを買いに行ったのだが、他に森山大道の写真集も買った。結構なお値段だったのだが、ジャケ買いした。こういう出会いは大切にしたい。

誕生日プレゼントで送っていただいた本も届き、ピダハンとカレー屋まーくんの本をいただいた。ありがたい。

双王子前で白ファンした。

カメラで、スナップショットを撮るためにバスに乗って良さそうなところで降りるという件が、森山大道の本の中に書いてあって、それはやったことがないからやってみたい。新小岩方面はアリだな。

2022年2月7日

- C.O.S.A. - Sunday Freestyle feat. 仙人掌 & JJJ DOPE であり、完璧だな。最近モノ

クロにハマってるので、このMVは最高だ。なんでモノクロにハマってるかは分からないが、写真はもうモノクロオンリーでもいいんじゃないかと思うぐらいモノクロに魅了されてしまっている。わかった、森山大道の写真集が全部モノクロだったからその影響を受けているのだ。

「ぼくらベアベアーズ」の「ブリトーのぬくもり」という回が生活記録にオススメされていたので、観てみた。11分のアニメーションだが、中盤の狂った感じが最後にその理由が分かってすごく泣ける話になっているのがすごかった。ブリトーと一緒に映画館に行ったり、ゲームしたりブリトーに取り憑かれたクマにまさか最後泣かされるとは思わなかった。こういうストーリーがたまに見つかるからdigるのはやめられないな。

「電脳コイル」の第一話を観た。SF感バリバリのアニメで面白かった。なんとなく「映像研には手を出すな！」が好きな人は好きそうだと思った。

生活記録で、いきなり思い立って、青春18きっぷを買って尾道まで鈍行で一人旅に行く話が出てきて感激してしまった。小説を読んでて、いきなり面白い展開が始まった時のような感覚に似ていた。人の日記はなんて面白いんだ。もう日記だけ読んでいたい。ふと青春18きっぷについて調べたが、基本的には5日分を買わないといけないようだ。

12050円。ただし、新宿の金券ショップとかで二日分とかでも買えるようだ。これを買って一人旅したいな。

根津美術館というのが表参道にあるようで、行ってみたくなった。でかい庭があるらしい。

2022年2月8日

ものすごい量の写真、カメラに関する知見をいただいた。動画を編集するなら無料のDavinci Resolveというアプリケーションがいいみたいだ。写真ならLightroom Classicで、一番の収穫はカメラのレンズにつけるフィルターで「ブラックミスト NO5」というのが面白いですよと教えてもらった。夜景で効力を発揮して、ホワンとするらしい。サイトを見ると高まる。確かにホワンとしている。友人が白川郷に行ってきた話を聞いたので、僕も行ってみたくなった。特に冬は雪景色も相まって素晴らしいようだ。

夜は、Netflixに来てた「事故物件」という映画を観ていた。面白そうだったので、今日後半の1時間をみようと思う。

マスター・オブ・ゼロというドラマをNetflixで観始めたけど、まったくしらない文化をジョーダン交えてコミカルに展開していくので面白いが、どうなんだろう。シーズン3まであるようだ。

2022年2月9日

昨日書いた「ブラックミストNO5」を注文した。amazonのレビューは割とよくないが、知り合いからのお墨付きなので、楽しみ！

ZV-E10とSIGMAとNO5を使った記事を読んでいてまさに僕と同じセットアップだったので、胸が高鳴った。

「AV男優はじめました」という漫画を読んだ。面白い。知ってはいた業界だが、イラストのうまさと痛快さがとにかく良かった。4巻まで出ているので、またいずれ読んでみよう。

最近は散歩ができていないので、ラジオか動画を聴くために散歩を久々にしようと思う。前は習慣化できていて、動画を何本もYouTubeでダウンロードしておいて、それ

を聴き終わったら帰るということをしていた。このためにYouTube Premiumに入ってるようなものだ。ほんと幸せな時間だった。また近所の数キロ続いている小川沿いを散歩コースにしよう。問題はこの時期は寒いことだ。

明日は健康診断なのだが、雪の予報だ。いいんだかわるいんだか。でもちょっとワクワクする。

2022年2月10日

健康診断だった。誠品書店という本屋が向かいのビルだっので寄って帰った。最高だった。雨だったので人も居なかったのもあるが、とてつもなく広い。店員さんに作家やアーティストの日記みたいなのがまとまったコーナーはあるか聞いたら、エッセイでしたらと言われ丁寧に対応していただいた。でも日記はあんまりなかった。エッセイはまぁまぁだった。カレーや猫の本をペラペラしながら、2冊ほど本を買った。健康診断行く前に決めていた「陳麻家」にランチに行った。昔にハマってよく行ってた、前職のときの話だ。麻婆麺とミニ麻婆丼のセットにした。店長は中国系で、かなり仕事ができ

るのが分かった。できる店主はたいてい声がでかい。味はサイコーで人もひっきりなしに来ていた。場所は悪いのに人は来る。これは難しいのだが、あの店主はその秘密を知っている。

rebuild.fm でメンタル exhausted（疲れ切った）になっている人が多いという話が出ていた。

「日記屋 月日」という日記の本を売ってるニッチな本屋のオンラインサイトが見つけられて最高すぎる。さっそく二冊買った。日記専門の本屋があるなんて全く知らなかった。いいな。

- にき
- キッチンにて2

2022年2月11日

「2018.09.16 神田松之丞 問わず語りの松之丞 神回」この回がどうも神回のようだ、ニコニコにしかなかったので、後で聴くとしよう。

42歳が本厄だと昨日知った。前厄の去年も散々だったので、今年はそれはそれは恐ろしい。どうやっても死ぬLOOPに入る映画みたいな感じになるのだろうか。怖いよ。「散歩をしながら対談」という文章を読んでこれは良さそうだと感じた。コロナ禍なので、お店に長くいるのは少し躊躇われるものの散歩を一緒にするのだったら良さそうだ。どこの街を散歩するかを考えるのも楽しそう。神保町、お茶の水、水道橋、本郷三丁目、アメ横、秋葉原、蔵前、新御徒町、水天宮、清澄白河、門前仲町。全部行きたい。全部好きな街だ。

「Mother2」がSwitchでプレイできるようなので、かなり気になっている。これだけ面白かったと言われるゲームを実はやっていないという事実にいよいよ耐えられなくなってきているからかもしれない。Undertaleも買ったが、積ゲーになっているので気にしている。ただ、なんとなくまだやるテンションにはなっていない。

「なんてことない空がとてつもなく綺麗に見えていたのは、地獄から見上げていたからなのだ。」という仕事に疲れて心身共に疲れきってしまった著者の心境の言葉が良かった。生活記録より。

ふと昨日のことを思い出した。健康診断で馬喰横山で降りてそこから歩くのだが、馬

喰横山にはぼくが作ったサイネージ自動販売機がひっそりと置いてある。その自販機で子供とお母さんが楽しそうにジュースを買ってくれていた。それだけで昨日を生きようと思ったし、憂鬱な健康診断も行こうと思った。

Uber Eats から 1000 円割引が来ていたので、アプリを再インストールして近所のコメダ珈琲から始めて注文する「みそカツパンたっぷりセット」を選んだ。たっぷりはどうやらコーヒーの部分がたっぷりのようだ。ホットにしようか迷ったが、いつも行くとホットを飲むので、今日は寒いけどアイスコーヒーにしてみた。Uber Eats は普段使わないサービスなので、早く来ないかワクワクしてしまう。食べた。美味しかったし楽しかった。

「ナツメ書店」この本屋さん福岡だがむちゃくちゃ行ってみたい。ここでコーヒー飲んできたい。YouTube のチャンネルも最高で、コーヒーと本という王道の組み合わせで頑張っていらっしゃる。嗚呼、行きたい。

「生活記録」を読み終わった。著者に twitter で感謝を伝えたら喜んでくれたので、ぼくも幸せになった。こういう時に twitter っていいなと思う。

2022年2月12日

神保町に「Pager Tokyo」というスケボーショップがあることを知った。神保町にはほんとなんでもあるな。Vans やスラッシャーなどがオンラインショップに並んでいたので、この辺りのラインナップがメインなんだろう。行きたいけど、こんなお店行ったら爆買いしてしまいそうだ。でも近いうちに行こう。行ける時に行くのは本当に大事なのをぼくは知っている。

Nuxt3 の検証を一日中してた。というか久々に Nuxt を触っていたので、いろいろ忘れているし、なんなら TypeScript についても結構忘れていた。型パズルはし続けていないとバッツリ忘れてしまうが、そんなものだ。

ケンコー、ブラックミスト No5 というフィルターを amazon で購入したが、届く日がなんと3月という一ヶ月間違えていて、今日ずっと待ってたけど一行届かないからどうしたと思っていたが、そういうことだった。なので、キャンセルしてヨドバシカメラで購入した。一週間後くらいに届くようだ。明日、撮影用に買ったのにほんとうに

ショックだ。夜のネオン街を撮りに行きたかった。いや、No5がなくても行くがな！

2022年2月13日

頭が痛いなと思ったら天気が悪いと思ったら雨降ってきた！今日ずっと雨じゃん！撮影行こうと思っていたのに。どうしよう。困った。いや、逆にチャンスな気がしてきた。とりあえず濡れないように気をつけながらカメラだけは持って出るとしよう。マイナンバーカードを取りに行く。去年からブツブツ言いながら少しずつ前に進めていたものだ。まぁ、それはそれは面倒だったのだが、なんだかやる気が出たので予約して取りに行った。区役所に行くバスの中でGoodNote5でメモをしてる人がいた。iPhoneとiPad Proを起用に使っていた。iPadを最近積極的に使っているので、グッときてしまった。ふと交換日記ってどうやってやるんだろうと思った。交換したら、その日の分が書けないじゃないかと思った。多分そういうこっちゃないんだろうね。前々から思っていたのだが、リリックを書いてみよう。全曲未発表曲にしよう。そういう体で行けば面白い気がしてきた。今日は雨の中、かなり長い間、新小岩の街をうろちょろしながらスナップ

ショットしたり、目的地の「ホルモン平田」まで行って、雨の日のカメラを堪能してきた。本当は夜の新小岩も撮りたかったのだが、全然真っ暗になってくれなくて、寒くて待てなかったので、帰りのバスに乗ってしまった。雨の日は冷たいし、カメラに気を使うし、濡れるしで嫌だったが、結構いい写真が撮れて大満足だった。特にハンドレイルの水感がよく出てて、いい感じのホワイトバランスにしたのも良かった。「蛍光灯」というフィルターにした。お昼ご飯を新小岩で食べようと思ってどこにしようか迷っていたのだが、ラーメン屋さんの前でじっと考えて辞めた。そして結局てんやで天丼を食べて、最高の体験だったのだが、ラーメンを食べるのを辞めるなんて今までなかったので、歳もあるかもしれないが、外食に対してビビってきてるのかもしれない。コロナ禍でぼくは外食が1/10ぐらいになってしまったが、食で感動するポイントが変わってきたのかもしれないな。

「やさしく、つよく、おもしろく。」という言葉を糸井重里が言っていて良い言葉だと思った。さらっと発言されていたので、自分の中に常にある言葉なんだろうと思った。ルールは失敗していい、ということも言っていてこれも良かった。仕事仲間が重要で、そこがギスギスしていたらその会社にいるのはキツいとも言っていた。当たり前だが、

結局そこだよな。

日記本をメインに扱ったオンラインショップを知って、そこで2冊をオーダーしてたのだが、それが届いてた。「蟹の親子」という作家の日記を読み始めた。以下背表紙に書かれている文章を引用する。

2020年4月、疫病流行のさなかで始まった日記の専門店での店長職。これだ、と思った仕事に出会ったのも束の間精神を病む。気づけば2021年4月。病名がわかってから約五ヶ月が経とうとしていた。臥す日々と対照的に、賑やかになっていく店。ワクチン接種、オリンピック開幕、別れと引っ越し。毎日の記録のほか、ささやかな日記論をまとめた一冊。

今を描写してる日記を読めるのをありがたくページをめくっている。コロナ禍の日記本はなんだか多い気がする。みんな気に病んでいるのだ。

2022年2月14日

まったくもって元気がない。MPが復活しないのは、戦士なのか。もともとMPを

持ち合わせていないのか。元気がないので、日記はお休みします。

2022年2月15日

明日「コーダ あいのうた」という映画を観にいくことにした。映画館なんて行くの何年ぶりだろう。最後に観たのはおそらく「メッセージ」だな。カメラも持って家を出ようか迷う。嗚呼、楽しみ〜

稲盛和夫の「心」という本をオススメしてもらったので、なるべく早めに読みたい。人からオススメしてもらったものは早めに消化するのが礼儀だと思っている節がある。

ブラックミスト NO5 が届いたようだ。さっそく開けてみよう。

日が沈んでから、15分〜30分ぐらいの間をブルーアワーという。空が青い時間帯だ。ブルーアワーという言葉は少しネガティブ感があるから、もうちょいいい言葉にできなかったのだろうか。いや、そこまでネガティブでもないか。

2022年2月16日

「コーダ あいのうた」という映画を錦糸町オリナスで観てきた。映画館に行ったのは、前の日記にも書いたが「メッセージ」以来だ。平日の水曜日ということで少し安く観ることができた。それにしてもオリナスは微妙なショッピングモールだ。こんなことは言ってはいけないが、行った人みんなが感じることだ。見たいと思えるお店があまりない。今回は1時間半ほど早く着いたので、ハッスルラーメンを食べてからオリナスまで歩いて道中は ブラックミスト NO5 のフィルター性能を確かめたくてカメラを撮りまくった。オリナスでは一瞬で見るところがなくなってしまい、普段あまり入らないスターバックスに入ってみた。その理由は、サクラ特集をしていたからだ。サクラ色のコップはかわいかった。スコーンも追加してしまったが、革命的に美味しくて、ずっとうまいうまい言っていた。店員さんがちょっと温めてくれたから、チョコがほんのり溶けていた。オリナスのトーホーシネマズはそこまで広くはないが、スクリーンが9個ぐらいある。スクリーン7が「コーダ あいのうた」だった。人はこんな平日の遅い時間

なのになかなかいた。30人はいた気がする。ろう者のことは、妻が手話を長いことやっているので、実は少しだけ身近だ。音声がないZoom飲みをしているのを何度もみたことがある。映画は、実際のろう者が出演されていて、リアルだったし、手話のあの体全体の躍動感はやっぱりかっこいい。手話は好きだ。最後の方のシーンで、30秒ほど無音になるシーンがあった。あんなシーン初めてみた。放送事故クラスの無音が映画館にある意味鳴り響いていて、唾を飲み込む音さえ出しては行けないんじゃないかとまさに固唾を飲んだ。兄貴が妹をあえて突き放すシーンも良かったが、コンサートで父親が娘の歌が周りを感動させていることに気がつくシーンはすごく良かった。気づきのシーンだった。その後に家に帰ってきて、外の空気を吸うといって外で娘の喉に手を置いて、歌声を感じるシーンもグッときた。後半はずっと泣いていたので、カピカピになってしまったが、周りの人も鼻水ずるずるだったので、良かった。信じられないが映画を観にきている人のほとんどが涙でマスクをぐしゃぐしゃにしていた。映画館で泣くのは少し恥ずかしい。でも、いいんだ、泣けるものは泣けるのだから。

2022年2月17日

「あまり驚かないガッチマンはホラーゲームばかりやっている」というYouTubeチャンネルをオススメしていただいた。めちゃくちゃ面白い。ホラーゲームを怖がることなく淡々とプレイしていく様は、怖くてプレイできないプレイヤーなり視聴者をすごく安心させてくれる。寝落ちする前でも観れる良さがある。

「Komfort Food」というかわいいアルバム見つけた。lofi hiphopでインストなアルバムだ。カセットテープでリリースされているようだが、YouTubeにもアップされていた。ドーナッツがジャケットになっててとにかくかわいいアルバムだ。lofi hiphopは本当にここ数年、特にコロナ禍になってから疲れた人たちを癒してくれる音楽になったと思う。

ここ最近はミーティングの量がまるでラーメン二郎のようだ。残せないのが掟だが、いよいよ残してしまいそうでドキドキしている。

2022年2月18日

水曜日のカンパネラ「エジソン」という曲がラジオから流れてきた。J-WAVEだった。2/25、エルデンリングの発売日にこの曲も発売されるようなので、是非聴きたい。それ以外だと「アリス」という曲が良かった。なぜラジオを聴いていたかというと、カセットテープを聴くために買ったラジカセがあるからだ。

Netflixで配信されている「悪魔のいけにえ レザーフェイス・リターンズ」という映画を観た。映像は綺麗だし、レザーフェイスの雰囲気も悪くないが、シンプルに言うとなんだこりゃという感想だ。どうして40年前に作られた映画に少しも追いつけないのか意味がわからない。こんなことを言ってはいけないのだろうが、最後のシーン以外はすっ飛ばしてよかった。映画で辛口の感想を書くことはほぼないぼくだが、この映画への想いいれがそうさせている。ごめんよ、レザーフェイス。

「日記を毎日書いている。」というnoteを書いた。そして、今日は二人の方に、「徳を積むということ」のnoteを良かったよと言っていただいた。全然別の方からこの記事

に言及してもらった日だったので、ちょっと驚いた。他は散々な一日だったので、褒めてもらったことだけが救いだった。

「プロダクトマネジメントのすべて」と「モダンエルダー　40代以上が職場の賢者を目指すこれからの働き方」をKindleで購入した。どっちも安かった。モダンエルダーはtwitterで引用されていた方がいたので、コメントをしつつ速攻で買った。自分が40代になったときから、この手の本に弱いのよね。ついつい読んでしまう。そしてたいてい面白い。

2022年2月19日

ときどき雨。

「日曜文筆家」と呼ばれたい。週末だけ文筆家を名乗る感じでやっていきたい。

「運転者」という小説をKindle Unlimitedで読んだ。びっくりした。とんでもない傑作だった。序盤は「夢をかなえるゾウ」を彷彿とさせるようなやりとりから始まり、中盤から一気に伏線回収など感動的な話のオンパレードで、まさかの一気読み。小説一気

読みしたのは、「エンデュランス号漂流」以来なので、13年ぶりかもしれない。ここ最近毎日びっくりしているのが、Kindle Unlimited のラインナップはとんでもないと言うこと。つまり傑作すら存分に堪能できるし、全くもって読み切れる量じゃない。これは Netflix を端から全部観れないのと同じだ。読書欲が毎日高まることで、読みたい本も比例して増えて、KU にない場合は買うという本づくしの生活になってきている。最高だ。Kindle Unlimted を KU と略したのはどうかと思った。

「にき 蟹の親子」という日記屋さんの店長をされていた方の日記を読み終えた。ラストに日記論なんかもあって、楽しく拝見した。日記に「今日は疲れた」と書いてもいいと書かれているのが安心できた。僕もそのマインドだったからだ。これは僕は「生活記録」を真似している。

床屋さんを予約しようかずっと迷っている一日だった。迷ったらやれ論が僕の中にあるが、なんとなく予約という行為が面倒なのだ。半年以上行ってないのと、自分で今は切っているので、それを継続するか床屋さんに行くか迷っていた。まだ迷っている。それにしても白髪が増えてきた。

2022年2月20日

雨は降っていないがどんより。

昨日の25時くらいから釈迦さんのエルデンリング先行配信をtwitchで観てた。眠くて寝落ちを3回ぐらいしながらなんとなく観ていた。そんなこと普段しないので、それぐらいエルデンリングの先行配信が観たかったのだなーとあらためて自分がこのゲームを待ちに待っているのがわかった。どうにかなってしまいそうだ。そしてその配信はアーカイブしてあったので、じっくりと日中全部使って観ている。釈迦さんのFPSはうまいが、ダークソウル系はそこまででもない感じが好きだ。

この3日間、いや5日間ぐらい全く家から出ていない。コンビニにもほぼ行かなくなったし、家で本を注文したり、カメラの備品買ったり、そういうのにお金を使っている。食事にお金はあまり使わなくなったが、喫茶店や本、ネットで活動されている方へのお布施などに使っているので、お金はむしろ前より使っている気がする。

床屋さんには結局行かなかったので、バリカンを念入りに掃除し油を差して、今日は

綺麗に刈って見ようと思う。乞うご期待。（誰が）

ルーティンの中に間違いを作ると、違う景色が見えるという話を聞いた。一駅間違えて降りるとか、家を出る時間を一時間間違えるとかすると、コーヒー飲みに喫茶店に入ったりすると。

バリカンをしたら気分がスッキリしたので、子供にイカ系のお菓子を買ってくるために少し電車に乗る。散歩がてら電車に乗ってしまうのが結構好き。そしてこの行動力だけは良いと思っている。自慢できる。そして、いつもの本屋さんで新刊を物色していたが、人がびっくりするほど今日は出ていなかった。寒いからだろうか。「王様ランキング」の一巻を子供へのプレゼントで購入。あとはブックオフで村上龍の気になる本を購入。そしてイカを買って帰路へ。家ではずっと読書。

2022年2月21日

Google 日本語入力で「きょう」と入れて変換すると、

- 2022/02/21

- 2022-02-21
- 2022年2月21日
- 月曜日

のように変換してくれることを知った。いままで丁寧に入力していたので、それが速くなる。が、タイプすることにも達成感がある習慣ごとでもあったので、あまり横着して気分が乗らないならこの機能は使わないようにしよう。だいじなのは楽しいかどうか。

「OMORI」というゲームの絵がかわいかった。

「vscode-essay-hisasann-dev-writer」というVSCodeの拡張を作った。エッセイのファイルを生成するだけの拡張。必要だから作ったというよりは勉強のために作った。

午後人から電話がかかってきたのだが、電話に出たのは何年ぶりだろうと思った。でもなんだか良かった。Line通話でもないしSlack通話でもない、電話だ。お金が掛かるあの電話だ。なんか高校生の頃に友達とPHSで通話してたのを思い出す。お金が掛かるからあんまりできなかった。高校生の時の映像は今でも頭に映し出される。脳内に動画として保存されているのだろうか。プリクラが出てきたし、ルーズソックス、ポケベル、金髪、腰履き、香水、いろんな文化がでたタイミングだったので本当に楽しかっ

た。ということを、ふと思い出した。

2022年2月22日

快晴。

目の調子がすこぶる悪い。連日のiPadによる読書とゲームと文章書きとプログラミングのせいだろう。お酒を飲まなくなった分、真剣に作業をしている（別に酒を飲んだから真剣ではないという意味ではない）分、目への負担が大きいと予想している。なので、少し昼間に散歩をしたりした。

Netflix「ストリート・グルメを求めて（アジア）」おすすめしていただいた。すでに全話観ていたが、「インド デリー」の回は結構覚えていた。あらためて観ると、映像と音楽とチャートのお店の店主の良さがあった。異国のメシを思うと自分のお腹に合うかな、大丈夫かななどと考えてしまうが、ただ映像美としてはとてつもなく素晴らしいものがある。

最近実践しているのが「おすすめしていただいたら、割と速攻で観たり、食べたりし

て、速攻で感想を言うこと」だ。おすすめしてくれた人は、これはぼくも人におすすめしたときに思うことだが、感想を聞きたいと思っている。だから、すぐに観て感想を伝える。感想はもちろんポジティブだ。世の中につまらないものなんてない、どんなにふざけたビジネス書でも面白いページは存在している。

もっと聞き上手にならないとだなと思った。自分の話は聞かれたらするぐらいに挑みたい。明石家さんまはさんま御殿で自分の話はしないという話、まさにこれだよなーと思った。

最近、どっかの街に行ったら必ずゲーセンに入るようにしている。そして今はほぼどこのゲーセンもUFOキャッチャーかコインゲームがメインになっている。アーケードゲーム機はかなり減っている。ストリートファイター2とかシューティングの機体なんてもはやない。だから後ろに立って、この人うまいなーというのができない。が、この前ちょっと大きめのゲーセンに入った時に、ガンダムの新しいのをやっている人がいた。ガンダムのゲームは、2on2で対戦ができて、初代のゲームは千葉のダイケイエンというどでかいヤンキーしかいないようなゲーセンに車で友達とよく行ってプレイしていた。夜中に出発して朝帰ってくるゲーセンは本当に楽しかったなー。僕はシャーザクか

シャーゲルをよく使っていた。このゲームはハマりすぎて、専門学校時代、学校をサボって友達とゲーセンに行っていた。「ジオン軍 vs 連邦軍」というゲームだった気がする。当時は錦糸町にいっぱいゲーセンがあったから、そこに行っていた。そうだ、この前行ったゲーセンはオリナスの地下のゲーセンだ。1000円で300枚と書かれたコインにびっくりした。僕が子供の頃は楽天地のゲーセンで1000円で36枚とかだった気がする。なんだよその一の位はと思っていた。楽天地はマジで高かった。

2022年2月23日

快晴。

「The Cup Head Show」の一話目を観るものの、ゲームのまんまだと感激してたが気分じゃないので観るのをやめる。

Firebase Functions を少し触っていた。これで自分のサイトのヘルスチェックをする予定。今日は写経で終わった。VSCode を触り始めているが、Vim や WebStorm ではできない型保管、ドットからのインテリセンスはすごいとしか言いようがない。でも同

じ LSP を使っているはずなのに、なぜ他のエディターよりもインテリセンスが優秀なのだろうか。Nuxt3 を触っていたときもそうだが、 .nuxt ディレクトリの中までちゃんと見に行ってくれたり（WebStorm はダメだった）.d.ts ファイルを探し当てる能力が高いのだろうか。だからといって乗り換えたりはしないんだな。Vim や WebStorm が好き。これが愛着ってやつなんだな。

html の属性に importance というのが増えているのを知った。どうやら優先度を指定できるみたいだが、すごい時代になったもんだ。なんだ優先度というのは--fetch にもそんなオプションがあるそうだ。いやはや。

```
fetch('https://example.com/', {priority: 'low'})
  .then(data => {
    // Trigger a low priority fetch
  });
```

そういえば、 loading なんて属性もあったが、これを async にして importance は low にすればむちゃくちゃ読み込みを遅延できるのだろうか。かわいそうに。

確定申告 done.

百尺観音を見に行ってみたい。

2022年2月24日

快晴。

「多様性の科学」という本をおすすめしていただいた。なのですぐに買った。

メモ：

- かっぱまき
- かんぴょうまき

エルデンリング発売おめでとうございます！24時まで正座して待機する。24時きっかりから開始した。それまでのカウントダウンも最高に楽しかった。弟者さんの配信を観ながらカウントダウンができてよかった。

2022年2月25日

無限エルデンリングにつき日記はお休みです。

2022年2月26日

今日も無限エルデンリングにつき日記はお休みです。

2022年2月27日

さらに今日も無限エルデンリングにつき日記はお休みです。

2022年2月28日

エルデンリングは、見方を召喚しながら挑むボスがまったく勝てなかった。20回ぐらいは行っただろうか。どうやら3つ目の大ルーンのボスらしい。さすがだ、疲れも吹き飛ばしてくれる。明日またチャレンジしよう。いやー、面白いな。

2022年3月1日

そういえば昨日「Conwayの法則」という言葉を久々に聞いたが、また内容を忘れてしまったので、インターネットで調べておこう。

「子供叱るな来た道だもの年寄り笑うな行く道だもの」仕事ができない人はかつて自分が通った道であり、先輩や上司はいずれ自分が行く道です。なかなかいい言葉だな。

昨日はルーンが1.2倍になるというアイテムを取りに廃墟洞窟という場所にいった。腐敗していて、すぐにスリップダメージをもらう状態になり、その状態でのボス戦とい

う鬼畜すぎるボスだった。腐敗を止めるアイテムもあったが、1個しかなくとうてい洞窟内の探索をするには足りない。そして真っ暗なので松明が必須という、最高なフロム感をありがとう。

2022年3月2日

心理学者に「エリク・エリクソン」という人がいるらしい。名前すごいな。ガリガリガリクソンぐらいすごいな。ガリガリくん梨味。

「旅行案内士」という資格、今だからこそ魅力的に感じた。でも旅行に一人で行ったことすらないから、ほんとそういうところからやっていきたい。

エルデンリングは、ラダーンを倒した。にしむらさんと共同で何度も行ったのは楽しかった。人と一緒にプレイすると、もうそのボスを倒すとか倒さないとかどうでもよくなる。ただただ楽しい。そして良いボスだったな。ラダーン祭りは熱い祭りだった。

2022年3月1日

そういえば昨日「Conwayの法則」という言葉を久々に聞いたが、また内容を忘れてしまったので、インターネットで調べておこう。

「子供叱るな来た道だもの年寄り笑うな行く道だもの」仕事ができない人はかつて自分が通った道であり、先輩や上司はいずれ自分が行く道です。なかなかいい言葉だな。

昨日はルーンが1.2倍になるというアイテムを取りに廃墟洞窟という場所にいった。腐敗していて、すぐにスリップダメージをもらう状態になり、その状態でのボス戦という鬼畜すぎるボスだった。腐敗を止めるアイテムもあったが、1個しかなくとうてい洞窟内の探索をするには足りない。そして真っ暗なので松明が必須という、最高なフロム感をありがとう。

2022年3月2日

心理学者に「エリク・エリクソン」という人がいるらしい。名前すごいな。ガリガリガリクソンぐらいすごいな。ガリガリくん梨味。

「旅行案内士」という資格、今だからこそ魅力的に感じた。でも旅行に一人で行ったことすらないから、ほんとそういうところからやっていきたい。

エルデンリングは、ラダーンを倒した。にしむらさんと共同で何度も行ったのは楽しかった。人と一緒にプレイすると、もうそのボスを倒すとか倒さないとかどうでもよくなる。ただただ楽しい。そして良いボスだったな。ラダーン祭りは熱い祭りだった。

2022年3月3日

大人な方たちとお話していると、安定感もあるし、自分と方向性が同じだし、人生一周はしているし、ほんと頼りになる方が世の中にはごろごろしているのを痛感する。大

人はすごいとだけ書いておく。

利他性「僕は生来、飽きっぽいところがあって、自分の利益や欲のためにだけ働いていると、ある時期が来ると飽きる。喜びだって分かち合えないじゃないですか。 でも、人や社会のためだと飽きない。だれかが喜んでくれたとして、僕はその おこぼれをもらって「良かったなあ」と思うわけですけど、これが飽きないん です。他人のためだけど、自分のためでもある。仲間も大勢いますしね。」佐野章二、ビッグイシュー日本代表(朝日新聞2014年11月14日大阪版夕刊)

これがぼくなんだろうな。しっくりきた。

DX Criteria を見ていた。チームメンバーの行動/発言を明示的に承認行為をおこなう習慣があるか。(成果ではなく行動したこと自体に対して、拍手する・感謝を述べるなど) リリースをしたら拍手をするのはまさにこれ。リスペクトを相手に送るのはとても大事なこと。

ピア・フィードバックピアとは同僚という意味。フィードバックという言葉がなんだか最近は嫌いだ。人生みんないろいろだし、そのタイミングもいろいろだし、いいときもあれば悪いときもある。そんなタイミングでフィードバックをもらっても、刺さる場

合もあるかもしれないが、「もっとなにをこうしたほうが成果でるかもしれないです」みたいなこと言われてもしょうもない。フィードバックはもっと違う表現かもしれないが、こういう表現に落ち着いてしまう人はいる気がしている。フィードバック、なんとなく嫌いだ。ときには人を傷つけてしまうこともある。

2022年3月4日

そういえば、いまぼくの元気がないのことでお仕事するメンバーに気を使わせてしまっていたので、自分の元気ない理由を素直に話してみた。やっぱり話するのは大事だし、ぼくも人間なので、いろんなことに凹んだりするのでそれを聞いてもらって共感してもらって少し軽くなった。あまりニコニコできていないが、その理由が説明できてよかった。「リーダーは自分の病気をメンバーに告白したらその後の関係がよくなった」という話があるが、それに近い現象が起きた。

夜中にエルデンリングで白ファンでお手伝いした。それだけで役にたたてる感じが楽しい。

2022年3月5日

坩堝の戦士を中盤になるまで倒してないことを知り、「嵐丘の封牢」に行ってボコボコにしてきた。お城で二体同時の時の絶望感より遥かにマシだったので、楽しいボスだった。Old Friend感あったな。（ダークソウル3のヨーむより）

それにしても「坩堝（るつぼ）」という漢字、すごい漢字だな。「かんか」と一回読んでしまって、その後はもう毎回「かんか→る→あれなんて読むんだっけ？」を繰り返して読めない漢字に登録された。一日中エルデンリングをしていた。それにしてもマップの広大さはすごいな。これが1万円以内のゲームなんだとあらためて関心する。これだけのグラフィックを作るのにとてつもないお金が掛かっているだろうに、この値段で遊ばせてもらえることをありがたく思う。オープンワールドゲームっていつ次のステージのポリゴン読み込んでいるんだろう。とんでもないナレッジの固まりなんだろうな。なんとなくこのあたりの先読みのシステムはアンチャーテッドあたりからすごくなった気がする。

2022年3月6日

M-1グランプリのロングコートダディのワニのコントがものすごく面白かった。二文字タイムの拍手がとくに良い。ひさびさに声出して笑ったのと10回ぐらい連続で観た。お笑い芸人へのリスペクトを改めてしたネタだった。元気を貰えるのもうれしいが、こうやって見ず知らずの人を間接的にでも笑顔にできる人ってほんとうにすごいと思う。かっこいい。

「Nobody」という映画のバスでのファイトシーンを観たのだが、途中のスローモーションの映像からぶっ飛んでしまった。とんでもない7分間の映像だった。

2022年3月7日

最近読書沼に入っている話をしたら、図書館に行ってみてどうかとおすすめしてもらった。「その土地の人に読まれている本」が集まっている可能性があるからという。

確かにと思った。文京区にある、あの「チームラボ」の目の前にある図書館は良かったな。灯台下暗しを感じた。

福岡にある「ナツメ書店」に行きたいという話をしたら、ノリで行くのが重要だとということを言ってもらえた。そうだった、こういうのはノリじゃないとなかなかいけない。楽天のスーパーSALEというものが気になっている。これで少し安く行けないだろうか。ナツメ書店はJRで博多駅から50分もかかるのか。でも、知らない場所の電車は楽しいから大丈夫だろう。フェリープランが40分で少し早く着くし、フェリーだし楽しそうで良さそう。そして、その足での志賀海神社すごく良さそう。志賀島めっちゃいいな。九州は何よりも食べ物が美味しいという話でも盛り上がった。「タンテール富士」というお店の「焼き飯」がめちゃくちゃうまいらしい。バーでもあり、カフェでもあるこちら「万（よろず）」も良いという。胸が高鳴る。

The Innocence Missionという人たちの音楽を最近聴いている。「優しい」という感じがこの人達の音色だ。「Thank you so much, Thank you so much everyone.」と言うシーンがこの動画なのだが、素敵な英語だと思う。

エルデンリング、地下の奥底ででっかい腕組している壺に話掛けても「…」が返って

きて、その手前に侵入サインを3回拾って全員に勝つことで、ハベルの指輪的なアイテムを手に入れた。

2022年3月8日

曇り。

毎月の通院に今日行こう。行った。とっても寒い日だったのと、この寒いタイプが冬の始まりの雰囲気があって、去年を思い出した。少し散歩してきたが、やっぱり散歩は良い。毎日良いこともよくないこともあって、疲れるけど、一人旅に出て、人に触れて人間性を取り戻していきたいというのが素直なところ。いろいろとここ最近の大事な部分の集大成となる日だった。

2022年3月9日

ナツメ書店さんに、いつもYouTube観てますとメールしてみよう。なんだかんだで

きていない。明日やろう。

MTTRとは、機器やシステムなどの信頼性を表す指標の一つで、故障などで停止した際に、復旧にかかる時間の平均。「MTTRが10時間」とは「修理に平均10時間かかる」という意味。

Amazon S3の堅牢性イレブンナイン（99.999999999%）ってすごいよねって話をした。9がいっぱい並んだ非常にアルコール度数が強いお酒を思い出した。

人様の退職エントリーを読んでいた。

でもたぶんシンプルにまとめると、なんか面白そうだから転職しますって感じなんだと思います. AWSに転職したときもそうだったし. この感覚大事だよなーなんだかんだいろいろ理由はあるかもしれないが、結局の所、なんだかドキドキ・ワクワクしちゃうから転職する、ということだよな。

BRUTUSの百読本で小泉今日子の「ホントのコイズミさん」というポッドキャストが紹介されていて、岸本佐知子さんとの回を今聞きながらこの日記を書いている。このポッドキャスト面白いのが、テーマは本・本屋さんなので、まさに今の僕にぴったりだ。というかキョンキョンかわいいぞ。すごいぞ。岸本さんはそもそもエッセイの大ファン

なのと、雑誌で特集されていてれば必ずその雑誌を買うというぐらいに好きで、話し方も好きなので、最高のポッドキャストの回だった。

会社の人に福岡にある本屋さんに4月ぐらいに行こうと思っているという話をしたら、飛行機や宿の話などで盛り上がってくれた。特にどうやったら安い飛行機に乗れるかを教えてくれて学びだった。僕は本も好きだが、本棚も好きという話をして、本の話をずっとSlackのハドルで話していた。本の話をするのは好きだ。

2022年3月10日

ナツメ書店さんにメールした。

shikakunさんの日記で、Apple Musicで「ロスレス」という音源を選べることを知った。せっかくなので、いい音で聴きたいのでiPhoneで設定した。ロスレスオーディオをオンにすることで、有効にできる。

吾妻ひでおの「失踪日記」がなかなかおもしろいですよという話をもらった。確かに中島らも好きなぼくにはピッタリそうだ。

2022年3月11日

会社の人に「模造クリスタル」さんを教えていただいた。panpanya さんの「グヤバノ・ホリデー」をおすすめしていただいたので買ってみた。「誠品生活日本橋」また行きたくなった。panpanya さんの本のコーナーがあったのを思い出したため。「POPEYE特別編集 こんな仕事があったのか。」は後で読む。読みたい本は無限に湧いてくる。今週は POPEYE の雑誌が目につく。どれも面白そうだ。

とある git の commit message が、経緯とか思いとか書いてあってよいという話をしていただいた。確かに普段プルリクエストのレビューをするときに、プログラムコードばかりに目が行くが、commit message やプルリクエストの内容などにフォーカスできていないときが多いので、勉強になった。最高の commit message「well done!! I'm genious!!」

今日は足を組んで文字をタイプしていた。普段はなるべく姿勢を気にしているので、足を組まないが、なんだかお尻が痛くなったので、足を組んでみたが、思いの外スト

レッチになってよかった。モニターが43インチなので、目の前にはモニターがとにかくでかくそびえ立っているので、27インチぐらいのモニターアームを使ったモニターに憧れる。ハッ、最近、Appleが27インチのモニターを出してたな。いいか、それは20万円する、そんなの買えるかー！

最近写真を撮りに行ってないな。エルデンリングの発売とともに引きこもっているが、一度クリアしたら自然浴をしにいこう。カメラを持って。

「たまたまDIGした一枚のVINYLだったり」fromゆれる、っていい言葉だよなー

「NORIKIYO／俺達の唄 feat.MACCHO」をほぼ毎日聴いている。トラックもそうだが、NORIKIYOのバースやMACCHOの間違いない言い回しはぼくが日本語ラップに求めてるものを完璧に実現している。というかMACCHOのリリックはほんとすごい。MVでTHE NORTH FACEのヌプシを着ているが、彼が着ているからぼくも着たくなる。電車に乗る通勤だと暑くて着れたもんじゃないが、家からの外出用なら今年の冬に買ってみるか。「生まれたこと自体に意味なんてないけどもしも欲しいんならば付けちゃいなよ」一番最初のバースの部分だが、優しいよな、NORIKIYO。

2022年3月12日

「勝って兜の緒を締めよ」戦いに勝っても油断することなく、また、成功しても慢心することなく、用心深く事に当たれ。

立花隆さんの「猫ビル」と呼ばれている自分の事務所を太田光がすごいと言っていたので気になって調べている。確か写真集的な本がリリースされていた気がする。どこかのブックオフで見たことがある。とてつもなく分厚い本だった。

2022年3月13日

セブンのアイスコーヒーと、神保町のドトールのアイスコーヒーを飲んだ。

神保町にあるスケボーショップ「Pager Tokyo Skate Shop」に遊びに行ってきた。お店には先客が一名いて店員さんとベンチャーのトラックについて話していた。その時点でもう最高だ。ぼくはアパレルコーナーでひたすら物色した。スピットファイアーの上

着が可愛く、セールにもなっていたので、買った。スケボーの板もとんでもない量あって最高だった。店員さんにYouTubeを観てきたことを伝えて、とても喜んでいただいた。そこからは、スケボービデオの話で盛り上がり一緒に日本人のスケボービデオ鑑賞会になり、先客のお客さんも交えて盛り上がった。ズボンが太いのが再熱してる話や、DC SHOEは相変わらずかっこいい話とかめちゃくちゃ楽しかった。スケボーの話をこれだけ人と話せる機会は、今後もうほぼないのだろうと思う。別のお客さんも来たことだし、僕はお暇しよう。

2022年3月14日

ナツメ書店さんからレスいただいた。非常に良いメールをいただけてうれしい。「猫本専門書店 書肆 吾輩堂」という最高な本屋さん情報を教えてもらった。博多からは少し離れてはいるが、福岡行くときに訪れたいな。店の佇まい素敵すぎだな。最高すぎる。

バイエンスというYouTubeチャンネルを教えてもらった。最近は人から学んでばか

りだな。ありがたい。お礼にNaokiman showのチャンネルをおすすめしておいた。

2022年3月15日

天気は良さそう。だが、頭痛。

「% Arabica」というブランドの「% Backpack L Beige」というのがすごくかわいいバッグで買ってもいいかなと思ったが、お値段がそこそこするので、少し悩んでいる。それにそても無駄をすべて取ったシンプルな雰囲気はコーヒー屋さんのバッグ感があってよい。

マレニアには勝てないことがわかったので、白サインを呼んで倒してもらおうかと思ったが、白を呼んでもめちゃくちゃみなさん溶けていく溶けていく。ぼくは体力にあんまり振ってないビルドに振り直ししてしまったので、ワンパンになってしまった。そんなことでは勝てないので、レナラに会いに行って振り直して準備万端で挑んだ。2時間ぐらい白の方とワイワイしながら挑戦して、なんとか最後倒すことができた。過去作みてもこんなに強いボスいただろうか。Bloodborneの「時計塔のマリア」に近いとは

241　2022年3月1日

思うが、やっぱり遥かに強い。特に第二形態は凄まじい。でも楽しい。ここからが本当のエルデンリングだ。

あとがき