

# まえがき

この日記本を買っていただいてありがとうございます。

僕「hisasam（ひささん）」は、今43歳で、フリーランスでエンジニアリングマネージャーというお仕事や、プログラマーをしています。

日記を書くことや、日記本にハマることなど、2年前の僕には完全に未知数で、人生の面白さを改めて知ることができました。

「玉葱堂」という本屋もオンラインショップで始めまして、本が大好きになってしまいました。

一人旅、カメラ、本、音楽、YouTube、Netflix、海外ドラマ、アニメ、ゲーム、プログラミングなどが書かれた日記です。

駄文ですが、楽しんでいただけたら幸いです。

おすすめの日付を書いておきます。旅に行ったときの日付です。

ここから読むのもありですね。

では楽しんで！

2022 年 4 月 24 日 ～ 2022 年 4 月 25 日、福岡旅行。

2022 年 5 月 21 日 ～ 2022 年 5 月 22 日、金沢家族旅行。

2022 年 5 月 29 日 ～ 2022 年 6 月 3 日、札幌ワーケーション。

2022 年 6 月 20 日 ～ 2022 年 6 月 22 日、四国さすらいの旅。

※ 2021年8月9日

日記をnoteで2日間書いてみて特に問題もなかったが、最近Notionを個人的に使ってみようと思っていたのでちょうどよかった。Notionで日記を書き始めた。Markdownで書けるのも良い。Macアプリもあるのがわかって触ってみた。よくできていた。Web、スマホアプリ、Macアプリと全部作るのはWebViewで作っているのだろうか。すごいと思ったのが、ページを公開してその画面を見ながらMacアプリで編集しているとリアルタイムでページが更新されていった。つまり、文章のライブコーディングをパブリックに見せることができる。人の日記編集をリアルタイムで見れるのはちょっとおもしろい。SNSでこれから日記を書くことツイートすれば誰かが見てくれるかもしれない。

ランチは遅めにバーミヤンで五目麺を食べた。最近バーミヤンによく行くようになったが、麺のクオリティはかなり高い気がする。

洗濯機のココリを徹底的に掃除した。ドラム式洗濯機（乾燥機付き）にしてからまだ掃除があまり上手じゃなかったが、ココリが溜まるところと、ドア部分のココリの除去の仕方がうまいことルーティンになったので、かなり楽しくなった。

エンジニアリングマネージャーの仕事について布団の中で考えていた。なんとなく一番自分の価値観としてピープルマネージメント、人の幸せややりがいへの導きのような非アーキテクト的なジャンルをもっと勉強したいと思い始めてきた。今までも好きだったのだが、もっと本を読んでみようと思った。

ストリートファイターV、ガイルを練習しているがまったく勝てない。CAをキャンセルから出せるようになれていないのが問題だとYouTubeで勉強しはじめてわかった。まずはこの練習を毎日していつてみよう。

初日はこれぐらいにしておこう。きつと長く日記を書くことになるだろう。

# 2021年8月10日

リモートワークについて会社の人とSlackで雑談していたが、リモートワークが得意な人と苦手な人がいて、お互いの歩み寄りには重要ななと感じた。まったく別の元同僚とLINEで人に会うということのパワーの話をしている、焼き肉を食べたり面と向かって雑談するのは、ある程度定期的にしないと発散ができないよなと。僕の場合は、今まで人に会うときは、数日前からどんな話しようかなとワクワクしていたが、リモートでのコミュニケーションだとなんだかそうゆう感じにはならない。とはいえ、Google Meetとかで雑談するのは楽しいが、やっぱり会って話をするのとは違う気がする。兎にも角にも人とのつながりは大切だなと感じた一日だった。

夕飯は昨日と同じバーミヤンにいった。そうしたら、時間帯がまったく違うのに昨日もいたおじいちゃんがあった。すごいエンカウントだった。メタルキングか。

デスクに付けているマイクアームの角度を毎日変えて気分転換しているがこれがまた良い。ラジオ

D] になったような気分になれる。

Zenn の本を少し執筆した。Notion も note も Zenn も今の時代、ほんと物書きには良い時代になったな。Google Docs もタダで使うことができるし、本当にすごい。そんな中、Vim で書けるツールはさらに助かる。でも、あまり気にならなくなってきたかもしれない。

# 2021年8月11日

夜散歩をしていて平日の21時くらいは近くの小川は人がいなくて気持ちよかった。ちょっと遅くなくても軽くても歩くと身体の疲労と脳の疲労の割合が合っていていい感じになる。

散歩帰りにファミリーマートでアイスコーヒーを買っていたら普段買わないおにぎりコーナーで手巻きシーチキンを見つけて、食べてみようと思った。おにぎりやパンはほぼ買わなくなったのだが、こういう美味しいのがあるところいい食べるのもありだと思った。

Slack にハドルという機能が追加されて気軽に音声コミュニケーションが取れるようになったが Discord のようで楽しい。Discord にも Slack のスレッド機能が実装されたが、この相互に高め合っている感じはどの世界でも発生するので面白い。Netflix と Hulu のようだ。

Netflix で恐怖人形という映画を観始めてみたが、ずっと日本人形ばかり写っててなんとなく今欲してるホラー映画ではない気がしたので、途中で観るのをやめてしまった。またの機会に再チャレンジ

する。

岸本佐知子さんのエッセイを毎日読んで笑わせてもらっているが、今読んでる「ねにもつタイプ」もすごく面白い。僕がエッセイを書き始めたきっかけは岸本佐知子さんだが、翻訳家というお仕事も面白いし文章も面白いのはほんとうにすごい。

Kindle版の本を買ったり物理本を買ったりしているが、Kindleで読むのも楽しいが、物理本も実に良い。この話はしゅっちゅうしているし、いろんなところに書いてるが、このバランスが重要な気がする。僕にとって。

※2021年8月12日

今日は腰の調子が悪くて笑うのすら大変な一日だった。ヘルニアの可能性が否めないのがすごく嫌である。なので、散歩はやめてコンビニまでゆっくり歩いた。それはほぼ散歩じゃないかと思ったが、少しでも歩いた。途中雨が降ってきて、傘を取りに一度帰るというアクシデントがあったが、今日も炭酸水がうまい。アクシデントと炭酸水の掛け算。

正岡子規が食べ過ぎで死んだというのを知って、食べるという行為は怖いなーと思った。

健康の本を読むほど空腹が大事であるということが書いてあるが、完全な空腹はストレスなので、必要な分だけを食べることの難しさをこの歳で痛感する。抗齢学や栄養学では、栄養物を多く与えるほど

早く死ぬということはあまり知られていない事実である。病気になったら断食が回復の術であると。これはまさに東洋医学的な考え方だと思った。

心の毒ストレスも食の毒と同じように身体にとって問題なので、ストレスをためない、というよりは僕の場合はためないは難しいのでストレスを感じる場所になるべくいいというのが重要である。過激なストレスを与えてくる something は悪として扱うように意識している。

サラダチキンを食べた。

ジョブ・クラフティングという言葉を知った。楽しくするをテーマに。経営学では「作業効率」が最優先だったが、その結果仕事にやりがいや喜びを見いだせない人が増えてしまった。こういった「やりがい」を見失った人のモチベーションをいかに上げるか、という研究をするなかで注目されたのが「ジョブ・クラフティング」のようだ。

※ 2021年8月13日

ゲームの祭典RTA in Japan が11日から開催されているので、観ていた。金曜日なのもあって夜ふかししても良いだろう。RTAはどのゲームを観ても面白く、いつごろから流行ったのかすごく気になった。バイオハザードが2時間以内でクリアするとロケットランチャーが手に入るなど、そういった要素がPlayStation時代に生まれたのが大きいだろう。さらにダークソウルシリーズもRTAを促進したと思

う。さらに言うと、RTA 走者とさらにそれを解説する人がいて、この解説があることでいかにすごい操作をしているかがわかるので楽しい。デモンズソウルの RTA 走者になってみるのもありだと思いはじめたが僕なんかにできるものなのだろうか。

映画「ドント・ブリーズ2」が今日から上映という情報を会社の人に教えてもらった。「ドント・ブリーズ」は10回ぐらい観たが、序盤の雰囲気と中盤の侵入感、後半の気持ち悪さなどほんとよくできたホラー映画だと思う。あいにくの雨だが、今日は映画館に人が入ったのだろうか。

Notion は tweet を embed できるのを知って、これも楽しいと感じた。すごいエディター機能を持ったツールだ。

フロントエンドのプログラミング言語「TypeScript」が4.4RCが出てもうこれ以上ないんじゃないかと思うぐらいに完成されてきていると思う。JavaScripter としては、びっくりするほどの言語世界になったが、ほんと面白い時代になっている。Node.js はほんとうにすばらしいといつもながらに思う。

今日も腰は最悪の状態だ。ヘルニアの可能性を疑っているが、頼む自然に治ってくれと思う。病院嫌いはほんとどうしたもんだろうか。

夕飯は、白菜と豚肉のミルフィーユ。白米はもうほんのちょっとしか食べていない。腰の調子は悪いが、メンタルのコンディションはかなり良い。美味しいものを食べたからだろう。

楽天銀行を長いこと使っていなかったので、睡眠口座になっていた。電話をして本人確認の書類のや



りとりをして、5ヶ月ぐらいかかってやっと口座が復活した。とはいえ、楽天証券と連携しようと思っているが、そのマネーブリッジをするとながうれしいのかわかっていない。なので、きつとここまでするゴールになってしまつて、そのさきはなさそうだ。

※ 2021年8月14日

今日はクローゼットの中とターンテーブルまわりの大掃除をやつた。ゴミ袋にして5袋ぐらいものを捨てたが、まだ捨てたりない気がしている。断捨離欲は相変わらず高いので、勢いでどんどん捨てていつている。物が無いという状態は非常に良い。ロードバイクを手放すか悩んでいるがまだ乗ろうかと考えている。4時間ぐらい掃除をしていたので、腰爆弾が悪化した。炎症してる感があり、電気が走るのが辛いのでドラッグストアでバンテリンの腰サポーターを買つてきた。5500円近くしてびっくりしたが、今後定期的に使いそうなのでしようがない。このサポーターを買いに行くのに、本来なら10分ぐらいで行けるところ、腰爆弾のおかげで30分は掛かつてしまった。こんだけ調子が悪いのなら病院に行けば良いのになと思つた。

仕事で AirPods Pro を積極的に使い始めて周りの音が聞こえないことで集中できるようになり、ストレスも軽減したので、ノイズキャンセリングヘッドホンでかなり評価が高かったソニーのヘッドホンをポチつてみた。明日届くようなので楽しみである。AirPods Max の値段はとてつもないので、まったく

手が出る気がしなかった。

バイオハザードのRTAを覗いて、その後4のRTAも始まったので覗いた。3人同時のRTAなので見ごたえがすごい。RTAの時点で面白いのにさらに3人が競っているのが強烈な企画だった。解説も詳細で面白かった。バイオ4は名作だが、未だにやってる人がいる人気作なのはすごいと言えない。

時雨堂さんのリモートワークのやり方を読んでいたが、リアルで会うことを重視していて少人数ならではのやり方をうまくやられている印象を受けた。フルリモートなら良いというわけではなく、会社の状態をよく見極めてワークスタイルを決めているんだらうという感じが伺えたし、非常に参考になった。

※2021年8月15日

ひさびさに良いヘッドホンを買ってみた。SONYのWH-1000XM4だ。ホワイトが出たようだが値段が1万ほど高かったのですでに発売している色でブラチナシルバーを買った。ブラックも良かったが、いつもブラック系の色を買ってしまうのでたまにはちょっと違った色にしてみようと思った。ノイズキャンセリングヘッドホンは15年ぐらい前にBOSEから出たのを買ったのを思い出したが、その当時のレベルはかけ離れたほどずばらしいものになっていた。

腰を療養のため一日中寝たきりだったが、ヘッドホンでいろんな音楽を聴いたりしていたので耳が

忙しかった。幸せなことだ。AwichのGILA GILA、この曲を聴いているいろいろ考えていた。沖縄出身のAwichのハスキーな声は、今っぽさもあるが、日本人離れしているかっこよさがあった。耳はノイズキャンセリングヘッドホンのおかげで心地よい。

バリカンで髪の毛を切った。坊主ほど短くない髪型を自分で整えるのがうまくなってきた。やっぱり自分の好きなタイミングで髪を切れるのは自分に合っているなーと感じる。予約して床屋に行つて切つて帰つてきてみたいなのは大変と感じてしまう。でもたまに行くのは楽しい。床屋に行きたい。

お酒を辞めて2ヶ月が経った。まさか人生でお酒をこれほど経つタイミングが来るとは思わなかった。そして今後飲むつもりはない。断酒することですべてが好転したので、この状態は維持したい。最近ではアイスコーヒーと炭酸水にハマつて飲んでいる。どちらもカロリーがないわりに美味しいし、炭酸水はお腹が空いたときに気持ちがいい。ウィルキンソンばかり飲んでいる。

なんとなく観始めた映画がめちゃくちゃ面白くて最高だった。こういうこともあるもんなんだな。1週間後くらいにもう一度観ようつと。映画「ザ・ハント」。

※ 2021年8月16日

TypeScriptのinferが型のキャプチャというのは毎回思い出すが、どうゆうときに使うのかいつも忘れてしまうし、構文も毎回忘れてしまう。普段全然使わないから覚えてないんだろうな。いいんだ。

コロナワクチンの1回目を打った。定期的に行ってる内科でワクチンの予約についてたまたま聞いてみたら、今日一件打てないことが起きて枠が空いたと。ワクチンの予約を聞きに行ったら速攻で打つことができた。これはおそらくラッキーだったのだろう。

腰は病院まで歩いたら炎症が悪化した。ラッキーじゃなかったのかもしれない。

ノイズキャンセリングヘッドホンは仕事の集中力の維持が素晴らしい。ポッドキャストを聴きながら作業してたが心地よいなー。充電も一日つけていても切れないからストレスがない。

「絶対に笑わない男たち」絶対笑わせる男たち高画質顔面エディション」という動画を観た。このバージョン観てなかったので観た。

※2021年8月17日

ワクチンを打った翌日、腕が結構痛くなった。身体は風邪を引いたようなダルさがあるが、そこまで問題になるレベルではない。ただ、この感じのすごい版が2回目にならないといいなと思った。

おすすめしてもらったアニメ「不滅のあなたへ」を観始めた。3話まで一気に観たがすでに面白い。アニメにしても漫画にしても未だに隙間があるのがすごい。人間はどうしてこんなにストーリーを思いつくのだろうか、と毎回思う。これはYouTubeのチャンネルでも同様だが、ありとあらゆるジャンルがすでにありそうだが、新しいチャンネルが生まれ続けている。僕にもまだ可能性がありそうだ。

トラックボールが気になり始めてる。腱鞘炎が気になっていいるのもあるが人生でトラックボールを使ったことがないので、パソコンを使った仕事をしている身としては是非とも試してみたい一品だ。

※2021年8月18日

ランチでモスバーガーのテリヤキバーガーとホットモスチキンを食べた。最高だった。テリヤキバーガーは相変わらず最高だが、ホットモスチキンの辛いモスチキンも最高だった。モスバーガーのメニューは見るだけで楽しい。端から全部食べたい。

Pixel 5aの予約が開始された。51,700円という価格はかなり良い。iPhoneの1/3くらいの値段な気がする。つまり家族3人分買ったとしてiPhone Pro Max 12 1台分と同じ値段である。問題はApple製品とシームレスに連携できているのがどれだけデメリットになるかな。Note appに書いてあるメモをどうしようなどだ。でもiPhoneじゃないとカクついてしまったゲームなんかはもうしないので、やはりPixelに軍配が上がるよなと思う。つもとただ価格だけに釣られてしまっているのもなんだかなと思った。

心地よい組織づくりみたいなものを今日は考えていた。そしてよくわからなくなった。腰が痛いので明日電車に乗っていく病院の予定をなしにした。行って帰ってくると腰が悪化しそうなので、病院に行ったのに身体の調子壊すのもなんだかなーと思った。

そういえば github の新機能の「テンプレートからリポジトリを作成する」を使ったことなかったの、今日リポジトリを作ってそれをテンプレートとして使うようにしてみた。

ターミナル上で git を見やすくできるツールとして lazygit を使い始めてみた。git の画面分割が勝手にされるのが面白い。ug に近い感覚なんだろうか。分割された画面上で git add して git commit できる。楽しい。git の操作は、Vim の操作のよういつまでも楽しめる感じがある。

# 2021年8月19日

インスタグラムではじめてライブを試してみた。掃除しながら7インチレコードのレゲエを掛けてみた。スマホだけあればライブができるのは楽しい体験だった。夜はZさんとデモンズソウルをプレイした。ストーンファンク坑道、塔のラトリアを回った。フォートナイトをやることが決まったので、PS5でダウンロードリストに入れた。すでにやる気がめっちゃ上がってきた。デッドバイデイライともマイ要検討リストに入っている。デス・ストランディングのディレクターズカット版やゴーストオブツシマのディレクターズカット版が出るようで、いろんな名作の未公開部分がプレイできるのは良いと思った。

MINMI / VADER「The Rock City」レゲエの世界にはひとつのトラックをいろんな人が歌うというものがある。このトラックのことをリディム (Riddim) という。そしてリディムには名前がついてい

るので、Diwali Riddim のように書かれることがある。Diwali Riddim はとくに有名で、ショーン・ポールの Get Busy や、日本だと Rock City というアルバムが Diwali Riddim だけで10組以上のアーティストが歌っていたりする。Rock City の一曲目が Mimi と Vader の曲なのだが、この曲はとにかく売れたし、みんな聴いていた気がする。最高になつかしいこの曲のことを7インチレコードを掛けてて思い出した。こうゆう懐かしいフラッシュバックはすごく好きだ。

レゲエで好きなアルバムが Mighty Crown の Spice of love だ。V.A. なアルバムで一曲目がこの「T.O.K. - I Believe」、名曲だった。25歳ぐらいのころによく当時まだ結婚してない頃の妻を家まで車で送って、その帰りに掛けていた。日曜日の夜の夜の銀座あたりをこのアルバムを流しながら帰ってくるのは、日曜日の寂しさを紛らわせてくれたのを思い出す。日曜日の深夜のタクシーしかない中央通りはどこか寂しい。「Terry Linen - Storm Is Over」このあたりもすごく好きな一曲だ。

KeyCastr というアプリでタイピングをMacの画面上に表示するテストをしてみている。画面共有しながらのモブプログラミングでこうゆうのは重宝されるんじゃないだろうか。Vim とかの操作で何をしたのかもよくわかるし、ターミナルも同様にだ。「Notion 書きながらKeyCastrでタイピングを表示する」というタイトルで、タイピングの感じを録画してYouTubeにチャンネルを作って公開しておいた。今後、こうゆう小さなスニペットとか動画スニペットをなるべく録画してYouTubeにアップしていこうと思う。そういうのが大事だ。そう思うと今日はいろいっやったことを始めた日で

もあるな。インスタグラムのライブ、YouTubeに軽いテック系の動画を上げたり、レコードをピカピカにしたり、7インチレコード聴いたり。では寝ようっと。

※2021年8月20日

ブックオフで本を売ってそのお金で日高屋の僕が好きなピリ辛とんこつネギラーメンを楽しんだ。本とアイスコーヒーを持って、本を売って、そして本を買って、茶月で家族の夕飯を買って帰って非常に小さいかもしれないが僕にとってはとてもない幸せだ。若い頃と比べて、幸せのしきい値はかなり下がってきた気がする。あるいは幸せの種類の变化かもしれないが。途中トイレに行きたくなってドン・キホーテに行ったが楽しくなってしまって、各階でいろんなアイテムを見た。100円均一でデスクにつけるマグネット式のアイテムを買った。iPodを乗せる台がほしかったが、お風呂場に置く石鹸用の台を買ってきて、デスクの足につけた。いいアイテムを見つけれられた。このアイテムをSNSで報告したら、すごい数のスターがついた。

昨日収録したデモンズソウルにBGMをつけたらいっきにおバカ感が出て楽しい。動画編集してるときにiMovieが暴走してSSDを食い尽くしたのが怖かった。Macがストレージの残がないと警告してきた。その後iMovieのプロジェクトを削除したら150GB以上も削減されてなんだと困惑した。ちよっと当分iMovieの使用は控えよう。



「ツレがうつになりまして」を昔読んで売ってしまったが書き直してみた。映画版も楽しんだが、この本は当時、鬱という病気がどうゆう病気なのかをうまく世間に表現した気がしてすごく興味深く読んだ本だった。

※ 2021年8月21日

ロードバイクの空気を久々に入れたら前輪が変な感じで空気が入ってしまったって膨張してしまった。走ってる最中のゴムが焦げる匂いで気がついた。帰りは前輪を持ち上げて帰ってきた。繊細な自転車だなーと思った。

「お酒やめましたのその後」というエッセイを追加した。エッセイのアイデアは湧いたらすぐに自分ひとり用のSlackのrandomに書ける。randomに僕しかいなくて何書いてもよいのはすごく良い。だつて僕しか参加しないSlackだからだ。でも楽しい。generalでも良い。

僕の家の最寄り駅にあった本屋さんが潰れてから数ヶ月経ったが、やっぱり本屋さんに行く体験はDNAレベルで染み付いているんだろうなーと感じる。いまは隣町に行かないといけないが、電車に乗る時間が相まって本屋さんに行くのがイベントになっているのかもしれない。本屋さんは入り口付近に雑誌が並んでいて、BRUTUSが毎回グッとくるテーマで並んでいる。でも雑誌を買わなくなった。雑誌は間違いなく物理本で買ったほうがいい本だと思うが、今ものを捨ててると側にいるとどうしても邪魔

になるので、買うなら電子書籍で買っている。

人生を考えて、僕の場合の人生はなんというか編集作業を永遠としてるようなイメージに近かった。自分の人生を編集し続けている感じ。人生という本なのだろうか。日記書いたりブログ書いたりエッセイ書いたりYouTube作ったりプログラミングしたり。全部タイピングやドラッグ・アンド・ドロップしてる気がする。「ドラッグ・アンド・ドロップしてる」ってなんかカッコいいな。これを使っている。

電球が切れたので暗い中作業してるけど、これはこれでいい感じのデスクの写真が撮れた。文明はいつもすごい。でも部屋が暗い！

※ 2021年8月22日

電球が切れてる中、本棚を掃除し始めたらずまらなくなった。なんとなくいらなさそうな本を捨てて、思い出残しをしている本も捨てた。欲しいならまた買うか電子書籍だな。「食べれません」という漫画を大切に持っていたがついに手放した。性格が最悪な「にーのさん」が最高に好きだった。

石川典行の過去配信の動画をYouTubeで観ていた。ニコ生全盛期の配信者のひとたちはすごく好きだった。ウナちゃんマンなんて完全にムーブメントだったと思う。金バエ、石川典行、ウナちゃんマンこのあたりの人たちは今動画観ても面白かった。みなさんまだ配信してた。

HHKBを10ヶ月ぐらい使ってみて良さがわかったのでおそらく今後一生このキーボードをベースとして行こうと思う。いろいろ他のアイテムも使うかもしれないがベースはHHKBだな。白を使っているが墨も使ってみた。ただ、35,000円なので気軽に買えるものでもない。keychronもよさそうだが、日本語キーボード配列が好きなので、まるっと変わってしまうのは難しい。キーボードは沼だから気をつけないと。

DJ lemon-Sour 名義のロゴを作った。YouTubeでラジオを始めようかと思っている。毎日にするか毎週にするか悩んでるが、そんなことに悩むくらいなら始めるのが良いな。BGMが良いとグッとラジオが良くなるのがわかってるので、ここだけはこだわってみようかな。YouTuberがよく使っているサイト。Epidemic Soundだと毎月1,500円でロイヤリティーフリーで使いたい放題みたいだ。毎月1500円はなかなかではあるが、曲もすごく良い曲が多いので部屋に流すだけでもカフェのような雰囲気になるだろう。Notionを使ってページも作った。こういうのサクッと作れるのいいと思う。SNSもサクッと作っておいた。

※2021年8月23日

フォートナイトを久々にZさんとオンラインでやったが、操作すらわかっていないので、逆にすごく新鮮で楽しかった。フォートナイトPvEを2000円ぐらい出して買ったのだが、チュートリアルで2

回ゲームが落ちて3回目のチュートリアルをやる感じになったので、今日はその体力がないので諦めた。また後日やろう。(チュートリアルが落ちるのと、そもそも難しいのが幸先悪いんだが、ここから盛り上がり始めるかはプレイする側がちゃんとしないとだな)

また本を売りに行つて今日は830円になった。本を売りに行くこと自体がイベントになっているので、そのあと何をしようかとか何食べようかとかが楽しい。歳を取れば取るほど、富士そばが旨くなってくる。

バリカンで頭を刈った。もうほぼほぼ坊主にした。鬼短いのにいずれまた戻る気がしてるが、まだ10mmちょいぐらいの長さでこれぐらいだと嫌ではないけど、まだ長い感はある。

とある漫画で「インドに毎年数ヶ月行けどインドのこと全く知らない、なんでかというただ楽しんでいるだけだから」みたいな言い回しがグツときた。そうゆうことだよなー、博識になる必要なんてない。

iPad Proで食べた家系ラーメンの写真の海苔の部分に自分の名前を書いて遊んでいた。そういう遊びがこの世にあるのかは不明だが、遊んでいた。

※2021年8月24日

書籍「並行プログラミング入門」が届いた。Rustやるやる詐欺をしていたので、この機会に学ぼうと思う。とはいえ、まだ本が家に届いたという状態なのだ。

呂布カルマのSNSを見ていてこの人の趣味が垂れ流されてる感じが面白いなーと思って、個人的に好きなバトル「RAWXXXX vs 呂布カルマ」をひさびさに観たら、トラックが神がかつてるなと思って調べてみたら、「韻踏合組合・王手」のトラックと知って何度も原曲も聴いてしまった。祭ばやし感がすさまじくかつこいい。

※2021年8月25日

病院の流れで秋葉にある家系ラーメン武将家を食べて帰ってきた。このラーメンはデフォルトがかなりしょっぱい目なので、濃いめにする必要がない。なので硬めのみ。塩味といいとてつもなく旨かった。家系ラーメンはたまに食べると、この塩味に完全にやつつけられちゃうな。

時をかける少女の「シャツがユニクロで安かったので買った。これは最高にかわいい。」シャツは無地しか長いこと着ていなかったが、プリント「も買うとテンションが上がることに気がついた。」

※2021年8月26日

Netflixで「東京怪奇酒」を観始めたが、序盤から最高だった。漫画も良さそうだったし、この作家さんのテイストはかなり好きな感じだった。全部読んでみたいと思った。ジャケもすごく良い。思ったが、2話目で飽きてしまった。また時期をみて再開するとするか。

昨日から始めた一言レイディオ、なんかありな気がしてきた。とりあえず続けてみよう。

Apexを久々にプレイしたら速攻で撃沈した。それでフォートナイトのPvEモードを少し進めた。PvEはDESTINYで楽しいのはわかっているのですが、フォートナイトのPvEもどうだろうと始めてみるが、操作がまじで難しい。あとはバグがあつてフリーズしてしまい、同じところを3回も行くはめになっていた。

※2021年8月27日

前の会社の人たちとMeetした。Meetが無料枠が1時間で、それ以上するには枠の取り直しが必要になっていた。会話はエンジニアの今後の話に花が咲いた。人生は常に厳しい。

Naeba Sessions: T JIRO s in DRAGONDOLAの動画をYouTubeで観ていた。なんて最高な、この方たちを知らなかったが、こういうシチュエーションで演奏するのがすごく楽しそう。合わせてSTUTSの動画もちろん最高だった。途中BINが参加するのもとても良い。僕は彼らのファンだ。STUTSは仮に娘が彼氏として連れてきたら、こういう人だったら快く迎えたいと思う。優しい雰囲気のある人は好きだ。

「友よ、あなたの人徳はまだ見ぬ敵の耳にも届く」という言葉が好きで、これはキングダム・オブ・ヘブンという映画の中盤ぐらいのシーンで出てくる言葉だが、最後に意味が出てくる。この映画を何度

観たかはわからないが、あまりストリーミングサービスに出てこないのがDVDで観てない人は観てない。妻と映画館で観たが、3時間もある映画で序盤で妻は寝始めたため、内容は全く知らない。ディアハンターという映画と一緒に観た時もすぐに寝た。映画苦手な人あるあるだな。

＃2021年8月28日

どうしても食べたくなつて喜多方ラーメンに行ってきた。初めてのわんたんラーメンにしたがものすごく美味しかった。この昔なつかしい味はほんとうに良さである。

MDNにtypoのプルリクエストを投げてみた。Fix typo "グローバル変数" by hisasannというプルリクエストなのだが、つまり誤字を直すものだ。こんな小さなものでも投げてみるチャンスがあればトライしていきたい所存だ。

家にある寝袋、1回も使わずにずっとクローゼットに入っていて、このままだと捨てちゃうので、家で使うことにした。とりあえずは布団の上に引いて一晩寝てみよう。

深夜に朝食の本読んだ。食べ物の本は楽しいがお腹がとにかく減る。あとは深夜に朝食の本を読むと、明日の朝にこんな食事をしたいという欲望なので、一応夜食を食べずに済んだ。

＃2021年8月29日

沢口靖子が昔から好きで、キンチョーのCMやリッツのCMとかも面白かったし、科搜研の女は日本のドラマの面白い感じが良く出ていて、シーズン19まで出てるのは半端じゃない。冷しカレーコロツケそばを食べたかったが、売り切れていたなので、かき揚げセットに。☺富士そば。

昨日の夜中に無印良品でダンボールの引き出しを買ってみた。まだ届いていないが、いま部屋にある小さな棚をダンボールの棚にリプレイスできるのはうれしい。

夜はひたすらYouTubeで恭ちゃんの動画を観ていた。ニコ生時代から好きな雑談+ゲーム配信者。

※2021年8月30日

昨日からWarren G - Regulateをループしている。Carl Coxが好きそうなトラックだ。

無印良品の段ボールの棚を買って、高校生のときから使っていた袖机を捨てることにした。段ボールの棚は要らなくなったらすぐに捨てられるし、汚れたら書き直せる。気軽に。今まで使っていた袖机はやっぱり長年の使用での汚れが目立っていた。だいぶ既存のアイテムをリプレイスできた。快適だ！もっと物を減らしたい、あとちょっと。

中本の北極ラーメンのカップ麺を深夜に食べる暴挙に出た。激辛だったが、最高にロックしてた。深夜のカップ麺の美味さは異常だな。最高だった。



※ 2021年8月31日

徳用カルパスという加工肉を食べてる。徳用とついでるとついつい買ってしまう。徳用チータラもすごく好きだ。

相変わらずレコードの掃除をしているが、Fatboy Slimのレコードが出てきて、こんなの持ってたかーという新発見があった。名曲のレコードが出てきたので、それはそれでうれしい。

稲川淳二の「生き人形」の話をひさびさに検索して聴いてみた。だが、僕が好きな生き人形のライブ動画がなくなっていた。稲川淳二は中学生のときから大ファンで、というよりも怖い話ブームだったのだろう、僕はいろんなところで怖い話をしたり聞いたりした。稲川淳二は、夏といえはいろんなテレビ番組に出ていたし、当時は昼の番組でも怖い番組をやっていた。「寝ないでXXX」という番組が夏の3週に渡って金曜日の深夜にやっていて、ここで稲川淳二が怖い話をしていて、これは最高によかった。あの夏、友達たちと伊豆大島の民宿で齧り付いてテレビで稲川淳二を観ていたことを忘れない。

MDNに出したプルリクエストがマージされたようだ。やったぜっ！

※ 2021年9月1日

gitの使い方は普段使わない方法は毎回ググるがそれがちょうど脳みそに入れてない感があつてよい。すべてを暗記なんてする必要がないというのはVimの操作とgitの操作が教えてくれる。

今日は一日中体調が悪かった。どうしても天気と僕の体調は連動してしまうところがある。外に「シャツと短パンで出ていたら寒かった。もう秋はそこに来ているようだ。これからクリスマスまでは一瞬なんだよな」。

「夢と間のビスケット」というエッセイを追加した。まだ書きたいのはたくさんあるが、こうゆう文章を書くのは結構難しいので慣れが必要である。

※ 2021年9月2日

今日もかなり体調が悪かった。貧血みたいな状態がずっと続いていて、あんまり最近食べてないからかなーと思って少し多めにランチを食べたがあんまり変わらなかった。ずっと雨だったのも原因のひとつなのだろうか。

コードを書こうと思ったが全然乗らなかったの、そうゆう日はゲーム実況でも観て寝ようと思う。おやすみなさい。

※ 2021年9月3日

今日はのり塩ポテチを食べた。こんなうまい食べ物がある世の中にあつてよいのだろうか。疑問に思う。かなり久々に実家に帰ってきた。猫のナナちゃんはかなり弱ってきてしまっているが、元気に鳴いて

いる。猫はよい、かわいい。

※2021年9月4日

そうだった。実家は冷えるのだった。スウェット上下をタンスから引っ張り出した。自分が住んでる家から6駅しか離れてない実家だが、今回はずいぶんと帰ってくる日が空いてしまった。コロナ禍で気軽に帰れなくなったのが原因だが、やはり定期的に母親に顔を見せないとだなど思った。

iPadOSとiOSでNetflixアプリが画面キャプチャをしたあとの画像を真っ黒にしているとわかったので、どうやってるのか少し調べてた。どうやら、UIApplicationUserDidTakeScreenshotというイベントにフックできるようで、ここで画面キャプチャした瞬間にアタッチできるようだ。著作権的なことを意識すると、こういうのにも配慮が必要だなという学びであった。コードを書きながら、横でiPadでサマールォーズを流し見してたら、コードを書く手が完全に止まった。

phaさんの本が安くなっていたので、3冊買った。あと、「たたかう植物——仁義なき生存戦略（ちくま新書）」こんな本も買ってみた。すでに面白い。

※2021年9月5日

今日は自分の会社のサイトのメンテナンス作業をしていた。家に帰ってきてお風呂入ったりしたら20

時を過ぎていたので、そこから少しだけやった。OGP 周りと TypeScript の導入を行ったのと、ワーニングの除去や npm モジュールのバージョンアップなどを行った。

明日はワクチン 2 回目できっと寒くなる（寒気）気がするので、上下スウェットを取り出してきた。ワクチン怖い。

# 2021 年 9 月 6 日

チャーシューと黒マー油の味噌ラーメン一麺一バーミヤン。ほんとファミレス的な中華料理屋でこのちゃんとしたコクのある味噌ラーメンが出せるのは良い。コクがある味噌ラーメンは大好きだ。

ワクチン 2 回目を打ってきた。すでに結構打ったところが痛い。今日は早めに寝ようと思う。

Gatsby に ESLint 入れたり Chakra-UI を入れたりしていた。Gatsby は GraphQL のパスがよくわからないことが多々あるので、そこはググりながらになるが、サンプルにコーポレートサイトのようなペライチなどが本当に作りやすい。Next.js にしちゃうとゴツい感じもある。

# 2021 年 9 月 7 日

Chakra Templates というサイトのおかげで Chakra-UI の勘所がつかめた。こういうサイトがあると、ペタッと貼ってどうなるのか試せるのは本当にありがたい。

docsaurus`TypeScript のサポートしてたのか。

熱はちょっと出たりして一日中横になっていた。座ったときにコードを書いたりしたが、気がつくと集中してしまつてよくないと思つたので、何もしないように気をつけた。ロキソニンが効いてかなり楽になった。

Figma を物珍しきでインストールしておいた。この手のデザインツールは使おうと思うと次のツールが出てくるイメージがある。

emotion`string literal`で書けるCSSがよかった。marginTop: `1px`ではなく、margin-top: 1pxと書けるのいいよねというお話である。

# 2021年9月8日

WebStorm を2021.2.1にしたらまたも設定がぶつ飛んだ。バージョンが比較的空いてしまつてからのバージョンアップで設定が吹っ飛ぶの何回目だろう。でも、たまにこうなると設定を見直したりできるので、ありっちゃありではある。RustをインストールしてHello Worldだけを済ませておいた。

# 2021年9月9日

とあるサイトを見ていたら、途中の表が左固定になっているのを見つけた。position: sticky;とする

とそうなるらしい。縦横一緒に固定することも可能のようだ。知らないCSSが発見できるとなんだか嬉しい。

Mac上のiMovieでオーディオをフェードイン／フェードアウトするができるようになった。できるのかなと思ったことは割と検索するタイプなので、発見できると嬉しい。今日は色々嬉しい。

# 2021年9月10日

nuxt/test-utilsでハマった。テストツールはほんといういろいろあって、Vueなどのcomponentをテストするものや、さらにURLを仮想的に開いてテストするE2Eや、それらを実行するベースとなるJestなどほんといういろいろある。そしてテストは難しい。

「恥ずかしいですが、英語面接で落ちた時の様子がこちらです」というYouTubeの動画を観ていた。知見でしかなかった。これだけ英語を話せるのもすごいが、落ちた面接を動画にしてくれてるのはためになる。

富士そばとなか卯をはしごしたのはじめてだった。そばを食べた後にすぐにうどんを食べるこの需要があることを知った。僕だけが。最高だった。ブックオフでまんがは5冊ほど買った。Kindle用のiRingも買った。iPhoneのケースが重いので、裸で運用していく。

※ 2021年9月11日

nuxt/test-utils は動かすことすら苦難だったので途中で諦めた。深夜に。

カイジのチンチロの回をNetflixで観てた。この回はほんと何度観ても面白い。

「Y.A. / ORIGINAL SOUNDTRACK FROM EVISEN VIDEO」の12インチレコードを注文した。すごく欲しかったレコードなので良かった。HMVのほうは販売終了していた。JET SETで買った。

※ 2021年9月12日

今週ずっとキャップが欲しい欲があって、帽子は汚れたり被らなくなっていたりでほぼ全部捨てちゃったのだが、やっぱり帽子が好きなんだなーと改めて。ニューエラ新宿店に行ってきた。ちよっと人混みに行くのは嫌だったが、気分転換で電車に乗ってみた。ニューエラのお店は、帽子が高いところまで積み上がっているのでテンションが上がる。結局ベースボールキャップと浅めのキャップとニット帽を買った。僕についてくれた兄ちゃんがこれまたいいやつで、いろいろ教えてもらいながら選んだ。気分が高まりすぎてマスクの下でニヤけまくりだった。こういうのは大事だなーと思った。

その流れで小川町のノースフェイスのお店に行きたくなり、途中下車。店に行ったら、改装中と書いてあって心底テンションが下がっていたら、5Fで臨時営業していますと書いてあったので、速攻で5Fへ。よかった。青のGORE-TEXが欲しかったのだが、なんとかこいい青があった！これは神出会

だと思い速攻で購入。テンションがおかしいことになり、エレベーターで踊ってしまった。監視カメラはあるのだろうか。

夕飯はおでん。妻のおでんはうますぎておいしい。4杯ぐらい食べた。今週はワクチンの影響なのか、食欲が良くて良い。

※2021年9月13日

日記の大改装中。Next.jsとISRとNotionを連携して、うまいことブログ運用できないか模索に深夜まで費やす。

※2021年9月14日

友人から勧められて16Personalitiesをやってみたら「仲介者」というのになった。「仲介者型は、ごくわずかな人々やひとつの価値ある目的にのみに集中し、一度に多くのことをやろうとすると力尽き、さらには世の中のあらゆる修復不可能な悪に落胆して、打ちのめされることさえあります」わかるな。「幸い、春には花が咲くように、仲介者型の人達の愛情深く創造性に溢れ、利他的で理想主義的な気質は、常に戻ってきます。そして、行く先々で仲介者型自身とその家族や友人に、おそらく理論や実用性ではなく、思いやりや親切な心、美に息吹を与える世界観をもたらすのです」よかった！



`https://dialy.hisasan.dev` `https://blog.hisasan.dev` サブドメインに CNAME を貼った。これでアクセスしやすくなるだろう。やったー！

先日注文した EVISEN のサウンドトラックのレコードが届いて早速聴いているが、最高すぎる。スケボービデオのサウンドトラックという最高の音源をレコードで手に入れることの楽しさは異常だな。ビデオの方も欲しくなるが、再生する方法がないので、一旦は音源で我慢する。

＃2021年9月15日

Kindle 本を自前で出せることを教えていただいた。エッセイをここで出せたらいいな。

iPhone 13 Pro が発表された。とてつもない値段だが、動画を撮ることに最近ハマっているのでむしろくちや欲しい。が、とてつもない値段だ。

pulumi という LaC のツールの example にコントリビュートチャンスがあったので、プルリクエストを投げてみた。

Future Flight - Hip-notic Lady 1981' レコードだと高い曲、良い。

＃2021年9月16日

今日はすごく働いた。脳みそを休めずに次々とミーティングをしたりコード読んだりしてたので、今

22時だが、脳みそが完全に終わってしまった。怖い話の動画ぐらいしか観る気が湧かない。

レコードで Sade を掛けたりしたが、Sade はどんなもので聴いても最高だな。妻と出会った時に教えてもらって、DVD を一緒に観ていたが本当にかっこいいと思った。いまだに Sweetest Taboo はよく聞く。

仕事の朝会でリリー・フランキーの話をして楽しかった。僕のロールモデルがリリー・フランキーなのであるという話をした。

「タイでお宝レコード探し」という動画を YouTube で観ていた。最高の dig 動画だった。タイの方の音楽はもちろんかっこいいのだが、レコードの掘り出し物もたくさんあるようで日本から買い付けに行く動画だ。

HEIC が JPEG よりも容量が半分だったのはまじかーとなった。実際撮ってみてら確かに半分で、これは容量をどれだけ節約できたんだと。そして HEIC のままだと iPhone から MacBook に AirDrop で転送すると使いづらいので、ショートカットを作って HEIC → JPEG に変換しつつ転送するようにした。

※ 2021年9月17日

ミラーレス一眼レフ「VLOGCAM ZV-E10/E10L」デジタル一眼カメラ α (アルファ)「ソニー」を買ってしまった。iPhone 13 Pro を欲しいと思っていた。が、カメラの機能の部分にフォーカスはしていた

が今使っているのがiPhone 11なので、実はそんなに困ってはいなかった。カメラの機能に絞って同じぐらいの金額を使いたいと思った。そして圧倒的にZV-E10のほうが安い。つまりiPhone 13 Proの値段はほんといい値段だよなーZV-E10が届くのが待ち遠しい。ますますYouTuberく。

HHKBのシングルコートの部分を無地にした。Google Docsを使ってるときもJavaScript書いてるときもシングルコートの部分はすごく使うので、目印のため。そしてBSのキートップをEscキーに取り替えた。見かけ上Escキーがこれで2個あることになる。

BlueのYetiマイクをはじめ逆さにして吊るしてみた。逆さにしてる人は多いので、これもありだなーという感じ。マイクの位置をしょっちゅう変えてるが、これを変えることで生活に変化を与えている気がしている。キーボードも同じことなんだろう。

RudeBwoy Faceのライブ動画を観た。懐かしいDeejayのライブ観た。この人はほんと昔からほんものだよな。いい声してる。ジャパレゲ感が良い。

#2021年9月18日

午後に予定があったが台風だったのでまた来週に延期した。

夕方から妻とモンハンライズをマルチプレイした。HR1→HR2にした。フルフルは気持ち悪いとのことだが、僕は割とフルフルが好きなのである。2G時代もフルフルが気持ち悪いと言っていたのを思

い出した。

コンビニに炭酸水を買に行ったら帰りに土砂降りでビニール傘を買って帰るというお土産付きだった。炭酸水一本が500円を超えたことになる。

何度目かわからないけどワイルドスピードを観た。u-neyは観たい映画が必ずあるのが良いな。Netflixにはなかった。ワイルドスピードは2は半分ぐらいまで観て以降、1しか観ていない。この頃感じが一番好きだ。

DJ lemon-Sour のレイディオ収録した。カメラのことを喋った。

※ 2021年9月19日

「夢をかなえるゾウ3」をブックオフで買ってきた。子供が読みたがっていたチェーンソーマンを物理本で買ってきた。

今日もダークソウル3のSL1を少し進めた。所見バりに死にまくって最高だと思った。それにしてもよくレベル1でクリアするという考えに至ったよな。

Netlify の ISR の Next.js の revalidate: 1 がうまく動いてない気がする。というか Notion の記事を編集しても再 SSR してくれるときとしてくれないときがある。というところで Netlify から Vercel に移管してみた。ほんとドメイン移動って楽なんだな。ラグもほぼなく変更したらすぐに反映された。もっとサ

ブドメインを切って、いろんな実験に使っていいこうと思った。たまに大掃除するとやる気が一気に出るのは体感として良い。

日記用のサイトで `tweet` の `html` が展開されなくなつて、もともと展開されてなかったのかすらわからなくなつてしまった。Markdown として使っていく気持ちが高まつた。Markdown が用意してくれていない機能を使うのは他のフレームワーク上で動かなくなるので、よくないな。なので `tweet` は今後貼らないようにしよう。

※ 2021年9月20日

とんでもなく濃度の濃い一日だった。休日は楽しいというのを思い出した。銀座で友人たちと銀座八五というラーメン屋に行つてきた。あとから知ったが、水道橋にある中華そば勝本と同じ系列らしく、品のいいおしぼりが出るのが同じでこれと思った。八五は毎週行つていてという人と一緒に行ったので、いつもありがとうございますと店員さんに言われたのが面白くて、その後喫茶店に行くまでみんなで笑つていた。塩の加減が最強なラーメンで、これは確かにハマるし、整理券が配られるラーメン屋だけあると思った。本当に美味しかった。そのあとは喫茶店でおしゃべりを楽しんだが、やっぱりこういう会話ができるのは良い。特に物理的に会つて話すということだ。コロナ禍だとしても難しいが、たまにはいいじゃないか。

帰りにお茶の水で途中下車して、Disk Unionでターンテーブルのマリオのスリップマットを手に入れた。マリオとDisk Unionのコラボのようで色が数種類あったが、すごく可愛くマリオがターンテーブル上で回転するところを想像しながら買った。小川町の方に歩いて下っていく途中の路地がどれもあったよかったので、写真を何枚か撮った。路地に弱いところがある。路地フェチというのだろうか。家に帰ってから、お土産でもらった食パンを家族で食べた。お土産を渡してくれる友人がいるのは素敵なことだ。僕もそういうのをさらっとできるようにになりたい。

※ 2021年9月21日

The ProdigyのGirlだが、レコードだと市場で3万2千円だった。マジか。確かに名盤ではあるが、レコードは値段がむちゃくちゃつくからちゃんと持っておかないとだな。普段聴いてるマイルス・デイヴィスのアルバムが先日御茶ノ水のdisk unionで20万で売ってた。1枚のレコードが20万、YouTubeで毎日聴いてるアルバムだが、ほんと値打ちのすごさを体感する。

十五夜って「15の夜」感あるよな。

子供と英語学習は日本では大変なんだよと話していた。中学生でそれに行き詰まるのは時代を感じる。YouTubeで学習するのは楽しいという話をした。

北極圏ムールマンスク（リマスター版）こちらのチャンネルを今日は観ていた。こんな極寒の地の風

景やお店が観れて、そしてあたかもいるかのような体感ができる説明をしてくれるのはほんとうの面白い。実際に旅に行く方が2億倍楽しいのはその通りだが、こうして行かずして楽しめるコンテンツを作ってくれた人には常にあるがとうだ。

ひさびさに本郷三丁目にある坦々麺屋「瀬佐味亭」に行きたくなってきた。カメラを持って年内には行きたいな。本郷三丁目はなぜかずっと縁があり、職場もずっとこの辺りにある。だから瀬佐味亭は特別なのだ。100回ぐらいは行ったのではないか。

※ 2021年9月22日

ニット帽を洗った。最高なので部屋で被るとする。

相席食堂に呂布カルマが出演するようでこれは期待だ。

Kindleアプリで読み上げ機能があることをはじめて知った。ただ声はそこまでハマってないから、読むほうが個人的には好きかもしれない。でも読まれるのも面白いので使ってみよう。

先日買ったカメラが発送されただど！

※ 2021年9月23日

ZV-E10は、一眼レフではなくミラーレス一眼というらしい。一眼レフではなく一眼と言うのをカメ

ラに詳しい YouTuber が言っていた。

手ブレ補正はカメラではオフにして、Catalyst Browse という SONY から出てる無料のソフトウェアでやるのが良いようだ。有料版もある。試したらすごかった。ただ相当クロップされてしまうので、画角は狭くなる。

ZV-E10 を Meet でどうやって使うの調べてたら USB スตรีミング という機能を使うようだ。でも他の WebCam ソフトウェアも配布されていて、インストールしたら MacOS ごと再起動した。

一蘭でラーメンの写真と撮ってきた。画質とボケぐあいが最高すぎるだろ。楽しすぎる。これがカメラで写真を撮るといふことか！そしてこれらは画像だ、ZV-E10 は動画が強いので、動画の勉強を年末までしっかりやっていくぞ！とりあえず毎週どこかへかけて、写真を撮ってこよう。

※ 2021 年 9 月 24 日

掃除機が壊れて掃除してみたがやっぱり回転してくれない。Shark の問い合わせ窓口から問い合わせのメールを送信してみた。

ZV-E10 を Meet でのビデオ会議で使ってみたが、すごく画質とか明るさがよくなった気がする。

USB スตรีミング再生を開始するという行為が必要なので、電源を切ったり入れたりすると結構面倒というのがわかった。



ここ最近物欲がすごいことになっているが、これが秋なのか、コロナ禍の抑圧されたことからの影響なのかわからない。珍しいポテトチップスを買ってきた。ヨマルエツ

※2021年9月25日

カセットテープを求め一路は中目黒「waltz」へ。迷いながら住宅街を路地へ。お客さんは僕だけで、お店を出るところで一人入ってきた。懐かしいシヨックウェーブが売られていて2万だった。とくに黄色のシヨックウェーブはかなり懐かしい。迷彩か黄色が流行っていた気がする。僕は迷彩だったが、ヘツドホンは真っ黄色のを使っていた。ほんとうは端から全部書いたかったが、そうはいかないのでなんとか3枚のカセットテープを選んだ。袋がトートバッグだったのは体験としてすごくうれしい。帰り道は終始ニアニアしていたと思う。

ポップが1つ1つのカセットに書いてあって、それを読むのだけでも時間が溶ける。オススメを聴いて購入。Jof系のビートメーカーが今は流行っているそうだ。ほぼ歌なしであったり少し歌があったり。

その後アキバでカセットプレイヤーを探し求めて。1時間ぐらい買うのを悩んでやっと選んだ。なるべくチープ感も出しながら今っぽさ（今があるかわからないが）もあるデッキを選んだ。このカセットプレイヤーを選んでいる時間も最高だった。帰りに単2の電池を4本買った。今日買ったカセットのこの曲は必ず抜けてよかった。こうゆう出会いはほんとうに最高としか言いようがない。

SUNSHINE (feat. LUCA)’ そこにある (feat. LUCA)’ これも尋常じゃないくらいに。面白いのが、3000 円しないプレイヤーのスピーカーが3万のスピーカーよりもカセットの音の心地よさを醸し出したこと。あとは、レコードのように、たまにプレイヤーがガタコトいうのもよい。再生ボタン押した感がある。

中目黒の駅前で帰りに、かけそばを食べた。

家に帰ってから聴いた。3 枚ともとてもなくよかった。これは売られているの全部良さそうだなと思った。BudaMunk の新譜カセットがあったのはアツかった。今回は断念。

※ 2021 年 9 月 26 日

Markdown アプリを自前で作ってみたくなってきた。

.ideavimrc で WebStorm の ideavim を拡張できる話を記事にしとくのありだな。知らない人いそう。

自分の手元を撮影する練習をしていた。結構難しくボツ映像が大量発生した。結果 30 秒ぐらいの映像に落ち着いた。映像は、撮っては確認して、音とハメてみてなんか違うならすぐに使うのをやめるので、使えるかどうかかなり後半にならないとわからない。だが、そこが面白い。

家の近所にでかいスーパースターが出ていて、つつい寄ってしまうのだが、一階二階部分がスーパースターで三階がダイソーになっている。つまり楽しくて無限時間溶け地獄なのだが、珍しいお菓子とかおつまみ

とかがあるとなついつい買ってしまった、AirPods Pro で音楽を聴きながらお菓子コーナーをうろちよろして今日の夜食を吟味している。

TypeScript でオブジェクト配列型をただ書いて遊んでいた。

# 2021年9月27日

ZV-E10 は MacBook Pro とつないで USB ストリーミングできるが、充電速度は早くないので、長時間 MTG で使っていると充電がなくなるな。つまり追いつかない。なので、ここぞという時用なのだろうか。ここぞな時なんてないな。

日光江戸村に行きたい。

朝方まで考え事をしていた。そうゆう日もある。

# 2021年9月28日

レコードの取り置きしてもらおう予定のものが入荷したようだ。さっそく発送してもらおうと思ったら felb の 7 インチ LP がリリースされてて、うお！となってポチッとした。高まる。

昨日は朝までモヤモヤしていることを考えていたので、ものすごい寝不足な一日だった。寝てないので、頭がぼーっとする。睡眠の重要性を痛感した。

掃除機のフィルターを徹底的にきれいにした。お風呂場でお湯で洗った。

Rushという動画編集ツールを使い始めてみるか。Premiere Proよりもかなり安く、スマホでも動画編集できるようだ。YouTubeに動画上げるぐらいだったら十分すぎるくらい十分だろうな。

TOKYO VINYL #6 Shimokitazawa × Vinyl Peopleという動画をYouTubeで観ていた。このお店の店主の言葉で「音楽は嫌い、ライブも好きじゃない、CDも聴かない、データなんてなおさら、レコードで鳴っている音が好き」という表現にグツときた。いい言葉に出会えた。なんだかわからないがレコードから出る音じゃないと嫌だというこの感じは尊いと思った。

# 2021年9月29日

Cloud Buildの素振りをしていた。副業で少しいじることになったので、そのためだ。Github Actionsもそうだが、こういうツールでクラウド上でビルドをしてもらうのは楽しい。ローカルと違うのでハマるところは多々あるが、一度作ると誰でも使えるのでそういう部分で利点が多い。

node:14のイメージだとCypressが依存しているモジュールが入っていないので動かないので、何かしら別のイメージ、またはdocker imagesを自作するのかcloudbuild.yamlが動くようにしたい。ググってもあまり情報はなさそうなのでZennに書くか。

※ 2021年9月30

子供にカセットテープを見せたらかなり好感触だった。かわいいと。自分の子は自分に似るなどあらためて。

家族のお土産で新しいクッションを買ってもらった。クッションをプレゼントされると、ジャッキー・チェンの映画、確かレッド・ブルックスで車椅子の青年にクッションをプレゼントして、その中に悪いやつがダイアモンドを隠すシーンを思い出す。

「DEV LARGE at RUGBY Harajuku」という動画内ひ、DEV LARGE がサツとレコードを拭くシーンがあるが、こういうのすごく好きだ。何気ない仕草というやつだ。僕は今レコードを一枚ずつ掃除しているのに、レコードへの愛は前よりも深い。このレコードを拭くやつ、なんてググレばいいのかわからなかった。ググっても予想と違うのしかヒットしなかった。

中島らもはやっぱ天才だと思う。と「タモリ倶楽部」「大正時代の身の上相談室」ゲスト…中島らも」をYouTubeで観て改めたと思った。こんな面白い人もっといろんな番組で取り上げてほしかった。久々に「今夜すべてのバーで」を読み返すか。

※ 2021年10月1日

台風だ。予約していたレコードをこの天気の中配達してくれてありがとう。運送屋さん。

「徹子の部屋中島らも」をYouTubeで観ていた。天才だな。天才をまじと観れるのはなんといいかすごい。天才はいるというのはみんな知っているが、天才の会話を観ることができるのはやっぱりすごい。

「オーディオテクニカ audio-technica AT618a」これ欲しい。レコードの音質が上がるらしい。いややっぱりそんなに欲しくないかも。

「Spotify - #私の神回ポッドキャスト」というページを見ていた。こんなにいろんな種類のポッドキャストがあるのか、最高すぎるな。

Vimで保存時に prettier or ESLint できるようにしようとした。が、ALEでNeovim上でファイル保存時に prettier してくれるようにしようか悩む。保存のたびに走るのは遅くなったりしないのかな。WebStormで同じことやろうとしたけど、なんかややこしいな。なのでいったん保存時に整形はいいな。

#2021年10月2日

台風が去った。

カメラを持って新宿へ向かった。モザイク通りという文字が見えて、そういえば中学のときに新宿に友達と遊びに来たときに、このモザイク通りを通ったのを思い出した。その後はアディダスに寄ったり、

香りがすごく良いが何屋かわからないお店に入ったら女性しかなくて異空間だった。ニューエラも見  
たが、グツとくる帽子はなかった。帰ろうと思ったが、レコード屋さんがないか調べたらディスクユニ  
オンがあるようなので、レコードを見てきた。ここの中古がメインのようだ。レコード屋に最近行くよ  
うになって思うのが、中古屋さんが多いことだ。新譜が売っていない。新譜が欲しい。その後は、映画  
のディスクユニオンにも行った。ムカデ人間のレコードが売っていて迷った。シウワちゃん主演の映画  
「ゴリラ」のサウンドトラックのレコードもかなり迷った。

繁華街を歩いて思ったのが、路上の情報量は家にいるときとは比べられないくらいに少ないと感じた。家にいると、スマホやパソコンでいろんな情報を1時間で入手できる、だが、路上だと歩いて見る広告やネオンや他人やなんか聞こえる音ぐらい。情報が曖昧だ。だが心地よい。情報は不要だ。少しあればいいし、自分のポケットの中にたっぷり入ってるから思い出せばよい。

「Patch Notes: Hélène Vogelsinger - YouTube」ただすい

2021年10月03日

なんで人間って自分の身体の中に病気がいるのを検知できないんだろう。今日はそんなことからいろいろ派生して考えていた。

きつねそばを食べた。

# 2021年10月4日

すごい食欲が押し寄せた。今日は混ぜご飯だったので、無限に食べれた。さらにたくあんとゆずのお漬物で無限に食べれた。食欲の秋である。そして異常なほどの眠気が襲ってきた。早めにお布団にイグニッション。キーをイグニッション。ムニャムニャ。

最近では養老孟司先生の動画にハマっている。誰かに似てるなーと思ったら釣りバカ日誌のスーさん(三國連太郎)だった。声にカリスマ性を感じる。良い声の人の声は聴いてるだけで良い。

スノーボードはもうとんと乗ってないし、今後あまり乗る予定がないが、YouTubeで走ってる姿を映してる人がいっぱいいてとても楽しい。自分がもうやらないorできないとなった何かを一生懸命紹介してくれたり楽しんでいる動画は貴重だし、今の時代感を感じる。

ふと、ローリン・ヒルのこのアルバム「The Misadventure of Laryn Hill」を思い出した。若い頃友達とジョナサンで待ち合わせて、彼はアメリカから戻ってきたので、おかえりを言いに集まったんだけど、そのときのお土産がローリン・ヒルのこのアルバムのカセットテープだった。CDで持っていたけど、カセットテープで、それをお土産にするあたりがわかってるなーと思ったのを思い出した。年取ってから共通の音楽の友人はだいぶ少なくなっただけ、まだいるからそうゆう友達にこれいいよってYouTubeのリンクを渡したりして反応見たりしてる。



# 2021年10月5日

ZV-E10の、S&Qモードを全然使っていないので、使っていきたい。というかどんなモードかまったくわからないので、勉強していきたい。

清澄白河ののらくろーどを奥にいったセブンの向かい側にあるソフトクリーム屋さん「まきば」が美味いらしい。会社の人に教えてもらった。ソフトクリーム屋さんというのがまたいいな。

一方江戸川区でエドガワコーヒーカンパニーここは僕の家近所で行ったことないので、行ってみたいコーヒー屋さん。週末にカメラを持ってこうゆうお店にいくぞー！

# 2021年10月6日

掃除機が復活した。ヘッドの部分が速攻で回転してくれて、一瞬で部屋のゴミがきれいに吸い込まれていった。

Campanellaというフッターが前からかなり好きだったのだが、こんなすごいレベルでライブするの。や「AMULUE」Release Live Pt. 2 - YouTubeを観て思った。好きすぎる。これはiTunesで毎日ループさせてもらおう。Kid Fresinoのライブもものすごい面白い。はあ、この界限ほんと好き。COXAとかもっ。

心理学プログラマーになりたいというWiii。僕は長い間、人はどうしてなになにしてしまうのだろうか？不安やメンタル障害など、人の精神部分にもすごく興味はあった。だが、とくに学校に通ったりはしていないで、目の前で起きたリアルな体験をベースに考えている。プログラマーという職業は好きなのだ、趣味でもできるし、副業などでもやれる。だけど、心理学に精通したプログラマーというジャンルはちょっとありなのではないかと思っ

てきっている。学校になんて行くお金はないが、自分の勉強のやり方は得意なので、やってみたいという思いはある。今後、子供も高校生になったりしてお金もかかるので、自分のことは今よりも二の次になってくる。そうなったときに、自分の人生というものをどうやって楽しむか、やはり仕事をいろいろチャレンジするというのが良さそうではある。

朝方にしたいというWiii。朝方にしようと思っ

て数ヶ月経ったが、ちょっとは早いのだがもつと早くしてコンビニコーヒーを買いに行きたい。そして午前中に必ず散歩してセロトニンをその日分身体に取り込みたい。これを午前中には完遂したい。8時に起きて顔洗って、部屋掃除して、9時にコンビニへ、音楽聴きながら帰ってくる。10時から仕事。いや、それ今と一緒にや！コンビニが間に入っただけや！6時に起きて乾布摩擦やつ！

# 2021年10月7日

「90年代のノースフェイスとジーンズメイト」という動画をYouTubeで観ていた。ラッパのYS氏

とはおそらく年齢はかなり近いんだろうな。ジーンズメイトはお酒を飲んだ帰りに寄ると、毎回いらないニット帽を買って帰っていた。特に両国のジーンズメイトは24時間でやっていて、朝方とかフラッと寄るのはすごく楽しかった。ダウンがいつはいあって、やっぱり僕もノースフェイスのスプシデビューはジーンズメイトだったと思う。ジーンズメイトに関してはエッセイにも書いておこうと思う。Slackにメモした。

そういえば、昨日、楽天モバイルにした。回線がまだまだだという情報を聞くが、僕の生活圏ではなんの問題もなさそう。でも支払いでIDや楽天Payが使えないと怖いので、財布を持ち歩くようになった。

「INTERVIEW FILE : JIN DOGG」ラッパーのインタビュー動画ばかり最近観ているが、たいがい飯のシーンがあって、人の飯食べてるシーンがこんなに面白いとは。

良い出会いがあった日だった。

VS Code と WebStorm と Neovim の TypeScript の書きやすさを比較してみたが、型の保管とうことであれば VS Code 一強だな。

※ 2021年10月8日

アルトリウスが左利きか右利きかの論争があって、最高にロマンがある話だと感じた。ダークソウル

は未だに遊んでる人もいるし、構想してる人もいるし、こんなに愛されてるゲームほんと数年に一本のレベルだなと思った。

メガネをかけることで他人に賢く見えるという研究結果が出ているようなので、メガネを買いに行きたい。さらに縁なしが良いようなので、伊達メガネで縁なしをリモートワーク用に買うぞ。これで賢くなる。否ただ賢そうに見えるだけだ。普通に気分転換でメガネかけたい。

※ 2021年10月9日

何か問題について話をするとき、大きくわけて以下のような人がいると思う。

① 問題を純粋に議論したい人

② 問題の議論をすることで何か知見を得て成長したい人

③ 問題を本気で解決まで持っていこうと努力してる人

この場合、3の人はマジなので、ものすごく疲れる。が、解決しようとしてるので、物事が前に進んだりする。それ以外の人は、会話を楽しんだり、難しいワードを出してきたり、本の引用をしてきたり、自分が賢いぜアピールをするし、それを聞いて、学んだことで満足する人もいる。3の人はいずれマジでやってくるのが段々と馬鹿らしくなってくる。そして、黙る。結果、ちゃんとやってくれる人がこの場になくなるので、また餌食が投入される。そしてその方もいなくなる。毎回人がいなくなってから語

られるのは、すぐ病む人ばかりだなー、のような話だ。そうではない、自分たちの行いに大いなる問題があるのだ。だから相手にされなくなっているのだ。

Think yourself problems.

次に問題の難易度が高すぎて議論ができない場合がある。よく言われるのが、原発の問題を議論すると会話は弾まないが、自転車の駐輪場の話には話が弾むというやつだ。難易度が高すぎると、会話にならないので、何が問題なのかすらよく分からなくなってくる。なので、難易度を下げないといけないが、噛み砕くと文脈が変化してしまったりで伝わらない場合もあるのでやっかいだ。

月夜という豆のアイスコーヒーを飲んだ。

カメラを持つと自動的に最高の体験を手に入れられるから優勝。自分で露出とかシャッタースピードとかやろうとするとカメラは途端に難しくなる。なんでもそうだが、自分で操縦するのは楽しいが難しい。

例のソフトクリーム屋さんに行ったり、清澄公園に行ったり、清澄庭園に行ったり、深川江戸資料館に行くなどした。このルーティンはおそらく深川あたりを楽しむという意味では最強ではないだろうか。地元の人間が言うのだから間違いない。

渋谷にレコード専門のタワレコできたようだ。

※ 2021年10月10日

公認心理師・臨床心理士というのにすごく興味が出てきた。帰ったらじっくり調べてみよう。

今日は昨日撮った写真の編集とダークソウル3の攻略動画をずっと観てた。未だに、あ、そこでそっち行けるのか！のような新発見がわんさかある。夜、ちよっと仕事したら、やってみるか。週末が一瞬で溶けてしまうな。

NotionAPIで400が出てコケたのでそれを頑張って解消していた。

※ 2021年10月11日

家族からドラえもののハンカチをお土産でもらった。どこでもドアが開く仕様になっている。素材はベロアだ。高級感がある。

ZV-E10でCatalyst Browseで手ブレ補正をあとからやるというのを動画にしている人が多いが、とある動画で観た方はアクティブ手ブレ補正をあえて使って、手ブレがない状況を作り上げていてすごい。

「フルHD 60fps 1/200 秒」

この設定がいまのところ最強のようだ。今週末に試してみよう。ZV-E10はほんと検証動画が大量に上がっていて、いろんな人に愛されているなと感じる。バトルフィールド1というゲームはFPSの敷居を大きく下げ、僕もFPSにどハマりするゲームとなったが、ZV-E10はカメラ界で同じようなこと

をした機種だと思った。

※ 2021年10月12日

「ボーダーランズ3」このゲームを覚えてもらった。PVEで面白そうだ。

音楽ジャンルとしてシューゲイザーというものがあるのを覚えてもらった。まさか、知らない音楽ジャンルがまだあるとはやはり人生は発見だ。〈Shoe 〓 靴 + Gazer 〓 見る人〉をいう意味そのままに、下を向きながら轟音ギターを掻き鳴らすDJロックの一部分の総称。

あとで聴く観るリスト、空気公団、キセル、Sufjan Stevens、Grizzly Bear、My bloody valentine、維新派 - ishinha -

※ 2021年10月13日

認証とかOAuthとかを最近試していないので、やらないとだな。

そろそろ寝間着どうしよう。毎年ユニクロの書き直してるが、面白みがないのでちょっと違うところで買ってみたい欲があるが、ユニクロは着心地が良いので安定してはいる。

「TOYOOKA NIGHT WALK」こういう動画を撮ってみよう。街中をただ徘徊しているシーンを撮っているだけなのだが、それが心地よい。特に商店街のような昼は賑わっているところが夜にシーンとな

るとそれはなんだかつこいい気がする。撮るとしたら真夜中になるので、なんかちょっと怪しい人だと思われちゃうのだろうか。これから少し涼しい季節なので、空気が澄んでこういう映像がきれいになる気がする。レンズやジンバルが欲しくなってきた。

※2021年10月14日

ウシジマくん最終巻（46巻）をKindleで買った。  
病院に行った。

椅子の昇降機能が壊れた。そろそろこのゲーミングチェアも寿命なのかもしれないな。4、5年といったところか。

「Tohと深淵の監視者」いい動画を作れた。iMovieでできること大体把握した。テロップとかも入れられるから、ほぼほぼこれでも問題ない気がする。Rushがどれぐらい使いやすいかはいずれ試す。動画を作るのは楽しい。音楽を選ぶのも楽しい。ロイヤリティーフリーのサブスクに入った意味がある。

イカゲームを3話まで観た。

※2021年10月15日

秋葉原で友人と会ってきた。僕はもうお酒を飲まないし、会社の相手も飲まない＋ダイエット中なの



で、来る人は食べたいものを自分の分量だけで買ってくる。これすごく楽だなーと思った。あくまでも食べたいものだけを買ってくる。リアルで集まったことで出たワードが何個もあり、これはリモートではでなかったねーと話していた。そして僕の AirPods Pro の片耳がプツプツ言っていたのだが、この症状はわりと発生しやすいという情報をもらった、明日 Apple のサイトを見に行ってみよう。もしかしたら、タダで直してもらえらるだろうか。

※ 2021年10月16日

会社の MacBookPro が新しくなったのでセットアップを楽しんでみた。メモしながらやってたが、いろいろバージョンが上がって、うまく動かないことがあった。Neovim の設定ファイルのところハマった。0.5.0 ではエラーにならず、0.6.0 ではエラーになったため。

明日午後に AirPodsPro の修理をしに、銀座 Apple ストアのジーニアスを予約してみた。当日に交換して直るといいなーノイズキャンセリングイヤホンで、ノイズキャンセリング機能が使えないのは普通に辛い。

ブックオフにホムンクルス全巻を売りに行った。そのお金でなか卯を食べた。なか卯はすばらしい。ブックオフがオフしてて、ハンチョウの2巻が結果的に20円ぐらいで買えた。いろんな人が漫画を dig っっっ面白かった。

# 2021年10月17日

.npmrc brew みたいなの作ろうと思い立った。まだ思い立っただけだ。

「Stream 休日 by crunkyyy」という曲を SoundCloud で聴いていた。すごくよい。懐かしい感じのヒップホップ感が心地よい。早口のレゲエ感もある。久々にインディーズで良い曲に出会えた気がする。

引き続き新しい MacBook Pro のセットアップ。Homebrew をアップデートしたり、NeoVim を入れたりしたが、プラグイン周りで結構エラーが出たので、vimrc を修正していた。dein.vim、fugitive.vim、deople.nvim このあたりに大変お世話になっている。

# 2021年10月18日

iPad Pro のホーム画面は定期的に変えてるが、今回はかなりごちゃごちゃに落ち着いた。iPad Pro は画面が広いからいじるのが楽しい。

「スポーツの世界で、一生懸命練習したからといって活躍できるとはかぎらない」という言葉を目にして、ちょっとハッとした。

ふと飲んだべにラーメン食べてた時代あったなーと思い出した。最近は飲まないのでべのラーメンがないのだ。

僕は、僕のサンクチュアリに侵入してこられるのをものすごく嫌がる傾向にある。まさに禁猟区だと思う。

人に会うと、質感の話になったりするから、ビデオチャットとかではなかなかでない話で好き。今は質感にすべてを注いでいる気がする。じゃなければ、カセットテープ買ったり、レコード買ったりしないだろう。

VimでMarkdownのプレビューは特に表示するようにしてないのだが、たまにやりたくなる。mdirというのが使いやすいようだが、今はいいや。

※2021年10月19日

QuickTime Playerで収録した自分の声をGarageBandで合わせてみているが、GarageBand上でもマイクの収録ができるようなので、まじでこれはなんでもできるぞ。

「この部屋を出ると先ほどの溶岩に落ちる穴とも合流するが、逆方向の階段を下りると長めの廊下に出る」from ダークソウル3 (DARK SOULS III) 神攻略 Wiki・燐りの湖。なんかこの文章、すごく詩っぽくてかっこいい。

「認知行動療法による対人援助スキルアップ・マニュアル」を読み始めた。目次の時点で僕が知らないような盛りだくさんだ。ゆつくりと吟味しながら読んでいこうと思う。でも難しいね。

# 2021年10月20日

ダラダラと懐かしい Hip-hop や R&B などを聴いていた。

05 Cent - Outta Control (Official Music Video) ft. Mobb Deep

H - BOMB feat. Roger Troutman - Playaz Need No Love

Talkbox が好きで、 「Bruno Mars - 24K Magic」 なんて最高だ。こんな感じの曲でハマれるのを dig った。と聞いて、 「Pharrell Williams - Happy」 じゃあのも好きだ。 「C2C - Happy」

# 2021年10月21日

## 音

East Bonanza Kingz - "All a Brotha Needs"

East Bonanza Kingz X E. West - "Authentic"

CNG - "Smooth Operator"

CNG - "NOT MY PRESIDENT"

CNG - "LOST SOLDIER" feat. Ronnie Spencer

CNG がとにかくカッコよかった。聴き込んでみる。

## ポッドキャスト

as2. マンガでわかる Engineering Management ゲスト：大庭直人 (@ohbarye) ちゃん by EM . FM

#EMFM

lv3. EM だってメンタルケアして欲しい by EM . FM #EMFM

## エッセイ

昨日買ったエッセイ本を読もうと思ったが、疲労からか読む気にならなかった。

# 2021年10月22日

プロダクトのメンバーと食事をした。食事はすばらしい。リアルで会うと、なんだか心の底からありがとうが言える気がする。混ざりつきのないありがとうが。

# 2021年10月23日

チカーノラップを最近ちょいちょい聴いている。優しいメロウなサウンドが多いのも特徴的だ。チカーノと聴くと全身刺青でベースボールキャップを被っていていかついイメージがあるが、いやいかついのはその通りなのだが、MVを観ていると優しい感じに包まれる。「J.ME・GOT 2 BE U」という曲が良かった。

AirPods Pro のノイズキャンセリングがおかしくなったので、Apple Store 銀座のジーニアスバーへ。両耳壊れていたようで無料で交換してもらえた。お金がかかっていたら2万かかるようだった。歩行者天国になっていたので、人通りはそこそこあった。カメラで撮影しているひとが結構いて、ガチな人もいた。

船堀タワーが年内工事で登れないようだった。相当ショック、年始に行きたい！

※ 2021年10月24日

52Mob` この人達めちゃくちゃカッコいいな。フックのノリがすごい。チカーノラップ、探せば探すほどいいCrewが見つかるな。

そういえばGregory 銀座店は店の雰囲気と店員さんと、もちろんバッグも最高だったな。お陰でいいカモフラージュ色の肩掛けバッグが買えた。カモじゃない「トロピカル」という柄のようだ。

イカゲームを観終わった。かなりよかった。すでにあるようなストーリーではあるが、非常に観やすく主人公に感情移入しやすいから自分と置き換えて観ることが出来た。ただ、こういった誰が観ても面白いと感じてしまうような作品は、なんとなく「A」が作ったのではないかという無機質感がある。面白いのは間違いないが、じゃあもう一度観るかという点でついつい見してしまう。映画もドラマも面白いのは何回でも観るタイプなので、噛むほどに味が出るかが重要なのだ。（イカなら噛むほどに味が出そう

ではあるな)

#2021年10月25日

Well done。素晴らし。

「Kruk One Ft. Self Provoked - On Me」を聴いていた。

Rustの素振りをした。cargoというコマンドラインツールを使う。あとはnpmのようにpublishすれば一般公開が可能になる。とりあえずいざれ作りたいnpmrebrewの側だけをpublishしておいた。

#2021年10月26日

「Homeboyz-カルム-CJ.ft.SNACK」を聴いた。

中和活動、という言葉を見た。確かにこうゆうクッションのようなことをしてくれる人は重要だが、疲れて去ってしまうことも多い。

React Nativeを無限にビルドして多幸福感を得た。僕はビルドが好きだ。ビルドマンだ！

#2021年10月27日

万年橋、隅田川沿いのロケーションが最高なのでもう一度行きたい。何度でも行きたい。あんなキレイ

イな夕陽が見れる場所が実家の近くにあっただなんて。高橋から万年橋の方角を夕暮れ時に見るとそれはそれは最高だ。深川は川の街でもあるから、どの橋も良い。清洲橋が一番好きな橋だ。

Nature Remo 3 魅力的だなと思った。Hue もなんか Google Home って書いてあるから連携できるのだろうか？調べる。やっぱり Hue ブリッジは必要のようだ。Wifi につなげるのが大事なんだな。

久しぶりに Google Nest に「ok google」と話かけたら無視された。電源の抜き差しをしないとダメだった。そりゃ半年以上話かけてなかったらこの対応だよな。半年ぶりに友達にいきなり LINE して返ってこなかった感じがすごく寂しくなった。久々の友達に LINE でもするか。

HHKB のセバレート型ウッドパームレストが届いた。前はぶにぶにする黒い物体だったので、ウッドイナパームレストははじめだけは慣れが必要そうだが、スプリットしているので、今後、分割キーボードを買っても大丈夫だし、やっと HHKB の高さに合う純正のパームレストが手に入った。タイピングはしやすいぞ。

「かぞくのおさいふ」クレジットカードの三井住友 VISA カード「これいいな。子供に持たせてみたい。「しらふで生きる大酒飲みの決断・町田康」を買った。お酒をやめた話は気になるところ。僕も辞めているので、どうやって継続しているのかを学びたい。あとは町田康さんの文章や言葉がそもそも好きだ。

デスノートで夜神月がポテトチップスの中にデスノートを入れて書くシーンがあるが、それを真似て



遊んでいた。僕がポテチの袋の中に入れていたのは、Apple Pencilだ。

#2021年10月28日

「ShowyVICTOR - どん底 (ft. YTG & K-nice)」を聴いてた。

「ビューリステイクス」という言葉を知った。

冷たい谷の踊り子をSL1で倒すことができた。SL1でここまで進められたことがないのでほんとうにうれしい。30回ぐらいで倒せたので、粗製派生のありがたさを体感した。

ENDER LILIES' このダクソ的2D知らなかった。PS版があるようなので、これは買いたな。映像も音楽もキレイだなー。Switch版もあるのでそっちの方が持ち運びつつできるからこっちだな。

#2021年10月29日

BELLA - BREE\$E (Official Music Video)

East Bonanza Kingz ft. MistaSippi - "The Program"

Heartbreaka - Heaven Or Hell

今週は僕が好きな package.json をたっぷり触れたのでよかった。今となっては新しいライブラリなどを試す時間はだいぶなくなってしまったが、npm モジュールのアップデートや依存関係、scripts の整備

などができる時間は大切にしている。これはチームに貢献できる僕の最も得意な方法だからだ。プログラムは若い人のほうが瞬発力が高い。そこで自分にできることを探して、コードと関わらせてもらうのは楽しい。EM側の作業が増え、使う脳みその部分が変わってから長いが、ちょっとでもコードを書く時間を設けているのがまだ興味をつなぎとめているのだと思う。JavaScriptが好きだ。エディターが好きだ。Vimが好きだ。WebStormには大変お世話になっていて、毎年5000円ほど支払っている。WebStormが手に馴染んでいるので、コールドリーディングはWebStormをよく使う。VS Codeは優秀だが、みんな使っているのも、なんとなく使っていない。みんな同じギターだと味気ないから、僕ぐらいは違うギターを使ってもいいだろう。

お昼に家の周りを歩いたが、ほんのちよつと紅葉を体感できた。セロトニンの分泌も感じられた。セロトニンは12時をすぎるとでなくなるので、お昼の散歩時はただ陽を浴びて気持ち良いという多幸感だけになるが、十分だ。

# 2021年10月30日

Young Flaks - No Hook

KING LIL G - IGNORANCE

当たり前のことを書く。従業員を大切にする↓従業員の満足度が上がる↓売り上げが伸びていく

FlexiSpotの机の高さをいろいろ試してみている、僕のは72cmを切るとおそらくそれ以上低くできないのかガコという。行けないなら自動で判断して止まってほしいが、ガコというので焦ってボタンを離すという感じになっている。72cmは思いの外高いので、今度は椅子を少し高くしてみるが、どうやら僕に最適な椅子の高さは42cmのようだそして机は65cmなのだが、72cmより下に行かないので、その高さにはできない。うーむ、困ったものだ。今更こんな感じで試行錯誤してるのも面白い。

Premiere Proをトライアルでインストールしてみた。iMovieだいたい分かるマンになったので、ちよつとステップアップしてみようと思う。続くのだろうか。

Jason Dillの動画を観ていたが、やっぱりこのめんどくさいおじさんという感じがすごい好きだ。Jason Dillは間違いないめんどくさい。411の「Brian Dill and Jason Dill - Day in the Life - YouTube」クリップが良い。めんどくさいスケーター＝最高なスケーター。

※2021年10月31日

波長が合う合わないということは、どうゆうことか考えていた。たとえば、「空気って目に見えないよねー」と話掛けた時、「うお！確かに見えないよね。どうやって発見したんだ！」みたいな会話になったパターンと、「そりゃそうだろう、水はなんで透明なんだろと言ってるのと同じだろ」みたいな会話になったパターンで考える。おそらく話掛けた人からすると、前者のほうが楽しい、後者はそっけないマジ

レス過ぎると。このパターンで考えると、話掛けた人は前者と波長が合うのだと思う。たぶん。

○亀製麺こんなに隠せてないワード初めて見た。

函館のラッキーパーエロに行ってみた。別府温泉行きたい。

Karin Tanaka - YouTube ダークソウル3、デモンズソウル、この人すごい。

# 2021年11月1日

仕事で疲れて部屋から出たら、目の前に「ポテトチップス・コンソメパンチ、うすしお、麩菓子」が置かれていた。こういうのはほんと疲れが吹き飛ぶ。最近ポテチにハマってるので、妻が買ってきてくれていた。こういうのはほんと疲れが吹き飛ぶ。

定義位置にジャンプする機能で、だいたいは定義ファイルにジャンプするだけでインターフェイスはわかるので問題ないのだが、デバッグするときは実装コードを見に行きたい。そんなときに WebStorm のジャンプ機能がいい感じかとおもったら TypeScript では機能するが、FlowType ではダメだった。eclipse はもう10年近くまえから interface ではなく impl ファイルを開く機能があるので、なんとか組み込んでもらえないだろうか。WebStorm くんがんばれ！

リフレクションや DI などをして、依存モジュールをインジェクションしてるコードは、プログラム的に依存関係がゆるいので、保守性が高いというような話があつてそれは確かにそうなのかもしれない

が、ストラテジーパターンなどを用いない場合、そこまで使わなくてもよいのではないかと思った。AOPのときは自動的にDIを使うことになるが、やっぱり定義位置にジャンプできないのはつらい。grep 性が高ければよいが、文字列結合で `factory('hoge' + 'repository')` のような文字列結合をしていると grep はほぼできないしとても大変だ。

Google 社内では TypeScript が共通言語として認定されたようだ。TypeScript の重要性が今後ますます高まるな。

コードを読むとき、

```
const a: Hoge = createSomething<Hoge>(something1, something2);
```

のように戻り値 `"Hoge"` の型がちゃんと書かれてるコードはかなり読みやすい。小さなことかもしれないが、このように型がきっちり書かれてると `createSomething` を読みに行かなく済むので助かる。ほんと些細なことだが。

# 2021年11月2日

SNS のカジコム再現写真集というのが最高すぎてどうにかなりそうだ。90年代を再現したようなアイテムたちの写真を作られている方だ。めちゃくちゃ最高な SNS みつけたなー。

ニコニコしていることには価値がある。

「INTERVIEW FILE : MASS-HOLE」をYouTubeで観ていた。全員帽子被ってるな。ラップーとか服屋の店員とかスケーターとかの帽子被っている率は本当に高いよな。そして僕も帽子が大好きなので、ついつい被ってしまう。冬のニット帽なんて最高だ。

役所広司主演の「すばらしき世界」という映画を観た。常に役所広司がブチ切れてる映画でもう最高すぎた。映画「タンポポ」のときの役所広司もいいし、CUREのときの役所広司もいいし、役所広司は何してもよい。キレるとなんて言ってるのかよくわからないところも素敵だ。

※2021年11月3日

チェンソーマンのアニメが始まるらしい。楽しみすぎる。ひさびさに全話観れるアニメになると期待している。漫画がとにかく良かったから期待大だ。

「本業を持ちながら、第二の活動をする」と。副業が金銭的な報酬を得ることを目的としているのに対し、パラレルキャリアは自分のスキルアップや夢の実現、ボランティア活動のような社会貢献などの活動を指す。パラレルキャリアという言葉が非常に刺さった。ただ副業するのではなくOSSのような貢献、徳を積む話だからなんだろうな。

近所のスーパ－のマルエツで香辛料コーナーに20分ぐらいはいたと思う。いつもとはちよつと違った一味唐辛子を買ってみたり、自分でグリグリするタイプの胡椒を買おうか悩んでみたり、楽しい。どう

ゆう勾いの香辛料なのかわからないのも多いので、とりあえず買って帰ろう。

家族から旅行に行きたいという話が出た。コロナが落ち着いたものもある。北海道案が濃厚でその次は、ハワイで、さらにその次は、デイズニーワールド。北海道の次のハードルすごいな。でも行きたいと思うことは大事だ。

※ 2021年11月4日

仙人掌 “Boy Meets World” v Prod by Chuck LaWayne & DJ Scratch Nice v

On the Train feat 仙人掌 / ISSUGI&DJ SCRATCH NICE

仙人掌のヒップホップは、僕が高校生のときにもし出会っていたら死ぬほどハマっただろうなというヒップホップな気がする。シヨックウェーブ、黄色いヘッドホン、デカ目のズボン、パーカー、香水。こんなイメージ。これは ISSUGI も相まっているのかもしれない。

phaさんが雑談配信していてテンション上がった。残念ながらリアルなタイミングでは観れなかったのだが、YouTube のアーカイブで観た。

小林銅蟲さんが「寿司」という漫画で、数学の話をしているが、今回はプロレスの回なのでプロレスを描いている下りがすごい好き。phaさんのノンフィクションではここが一番好きだった。

「これはイカじゃなイカ!」「それでゲソ」という文字を見た。

カチャトーラ美味しそう。

※ 2021年11月5日

エルゴトロン、10kgに耐えられるモニターアーム。机が壊れなければこれが最良なんだろうな。

今日は友人とホルモンを食べてきた。一年ぶりくらいに人と外食をした気がする。シャウトしないと相手に声が届かないような Bull shit な店だったが、ひさびさに懐かしいかんじがして楽しかった。お酒を飲まなくてよくなったので、これは最高の体験だが、緑茶うまってなった。iPadで注文するスタイルの店だが、iPadからではまったく注文が通らずにiPadで注文したあとで口頭で注文するという新しいスタイルが確立した。飲み放題を延長できるとい話を店員からされたが、意味が不明で何度も聞き直したのは面白かった。店員さんも「わからないですよね?」と言っていたので「わからないですね。」という会話になった。すごいシステムだ。延長した。

喫茶店で900円のコーヒーを飲んだ。上等なコーヒークップと引き立てのコーヒーのオリジナルブランドは至福だった。コーヒーをますます極めたいと感じた日だ。店員、おそらく店長の女性がジントニックスとコーヒーを入れてくれ、友人はジントニックス、僕はコーヒー、お会計で2000円を出したら、おつりを全部100円ってくれた。普通500円は500円玉で出してくるが、この店は違った。こうゆうところだ。僕はまた来ようと思うのだ。また、ジントニックスを置いてるのも知ってるなと思う。



ドントブリーズ2を観た。感想はない。

＃2021年11月6日

「雨、今日も仕事。いいこといっぱい」という映像作品をYouTubeで観た。良いアニメーション作品だった。

竜狩りの鎧をSLIでやっと倒せた。かつこいいボスだったぜ。双王子にもチャレンジしたが、まだモーションがわからないので、勉強中。今まで動画で観ていた竜狩りの鎧戦をまさか、僕がここまでこれるとは思っていなかった。SLIでやっている同志たちの動画はほんとうに参考になるぜ。年内にどこまで行けるのか焦ってきた。DLCのクリアはほんとうに大変なので、気を引き締めていくぞ。

＃2021年11月7日

ENDRUN “Finest” feat. ISSUGI & 茂千代 (Official Video)

最近ISSUGIの曲ばっかり聴いてる。彼の服装からラップのスタイルが90年代を彷彿とさせるので、そこがとにかく好きだ。かつこいい。

THE GUILTY/ギルティが面白そうだ。

Adobe Premiere Proで竜狩りの鎧動画を編集してみた。だいたいのはYouTubeで学べるのでは

んとうに YouTube は知の宝庫だ。もう学べないことはないな。Premiere は iMovie と違ってやれることが多いので大変だ。編集しないぐらいの気持ちで臨まないといインターフェイスをずっとググることになる。今日は動画をカットして部分的に早送りしたりスローにしたりを学んだ。あとは音量を部分的に調整したりした。これだけでゲーム動画編集は可能だな。

ふるさと納税を初めてしてみた。もうちょつと使ってもいいので、なにか買うか悩んでいる。実はあまり欲しいものがない。ので、そばとかティッシュとかを選んでしまった。特産品なものをもっと選ぶのもありではあるが、現地で食べずに家で食べるのもなーという感じもあるので、ベタなアイテムを選ぶ。送られてきたらテンション上がるくせにいろいろ考えてしまうのだった。明日もう一品買ってみよう。

#2021年11月8日

最近 ralph をよく聴いてる。drill というヒップホップの中のジャンルが最近はずいぶん Dope だな。

Amfire#1 ralph - Zone

ralph - Selfish (Prod. Double Clapperz)

「辛いことを我慢して報われるほど人生は甘くない」なかなかすごい言葉に出会えた。

npm run build --if-present というのをはじめてしまった。if-present をつけると build コマンドがあったら実行するという意味のようだ。yarn には見当たらないな。npm だけなのだろうか。lerna run と同じ動きをしてくれるのはありがたい。

github-actions の自作 workflow への道というのを自分で試行錯誤して遊んでいた。Github Actions は遅い時が多いが、遊ぶには楽しいし、CI/CD が github で完結するのは良い。TravisCI や CircleCI からしたらたまったものではないな。

※ 2021年11月9日

ソフトスキルの例..

説明責任能力、適応力、細部への注意力、協調性、コミュニケーション能力、対立解決能力、創造性、批判的思考スキル、心の知能(EQ)、共感力、柔軟性、革新性、リーダーシップ、整理力、根気強さ、対人スキル、問題解決能力、責任感の強さ、自己認識力、戦略的思考スキル、チームワーク力、タイムマネジメント、よい勤労態度

「給与所得者の基礎控除申告書兼給与所得者の配偶者控除申告書兼所得金額調整控除申告書」この書がすごい。いつでも言えるようにしておいて損がない書だな。途中の「の」の存在感のなさよ。

# 2021年11月10日

「Hideyoshi - Jitsuyoku feat. Leon Fanourakis & ralph」かっこいい。

「負ければ負けるほど人に優しくなれる。負けるということはチャレンジしていること」という言葉が降りてきた気がする。

# 2021年11月11日

つまらなくて美しい、ありふれたわたしの人生・インターネットの備忘録

なぜ人生はこんなにもつまらないのですか？ - Quora

このあたりを読んだ。人生は退屈だの話は、面白い。小説やエッセイで読むのも面白いが、こういったインターネットで読むと懐かしい感じがする。人生は退屈だ。

「オタク IN THA HOOD : どんぐりず (チョモ PRIVATE STUDIO)」良かった。

「徳を積むということ」ひささん「note」けっこうな長文だが書ききった。心の中のものが出せたのでスッキリした。

# 2021年11月12日

webpackを2.x系から5.x系に上げる作業をして、4.x系でだいぶ変わり、さらにそこから5.x系で

変わったらしく、だいぶ世に出てる記事の通りやっても動かないことに悩まされた。webpackにハマったの何回目だろうという感じたが、この環境構築がTheフロントエンドという感じがする。

SL1で無名の王を倒した。ついにここまで来たかという感じがする。問題はラスボスよりもDICエリアのボスだな。デーモンの王子とか今から無理だろうーと思ってる。勝てるわけがない。レベル1ってどうゆうことだよ。でもむちゃくちゃ楽しいので、今年中にどこまで進められるか楽しみだ。

[D] Matsunaga Routines for Ginza Sony Park] こんなに横長の動画はじめてみた。なんかかっこいいな。

#2021年11月13日

主演のマ・ドンソクが映画「新感染」で良かったので、悪人伝という映画を観たが、開始数十分でなんかダメな予感がしたので、作業しながら観ていたら、いつの間にかスタッフロール流れていたの観るならみる観ないならみないとちゃんとしないと、と思った。

#2021年11月14日

「RICCHO・愛しき人 prod by 符和」トラックもMVもすごくいいな。CHOJIのVlog「C-TVlog#62」これは観ちゃうな、Vlogすごくよい。あと、沖縄の風景はやっぱりすごく好き。行っていないな、沖縄。

OKINAWA。

WebStorm のファイラーをなんとかしたいと思って数年。まさかの ideavim で nerdtree が動くようなので、インストールしてみた。すごく良かったが、ファイラーを開いたら自動的に nerdtree を閉じるという操作ができなかったので、これができたらという感じだった。でも Neovim と同じコマンドでファイラーを開けるようになったのはでかい。これがなぜかできなかったのだ。ありがとう ideavim。Notion が Vim のキーバインド対応してくれたいのにな。inkdrop はこうゆうエンジニア向けになっているのが愛される理由なんだろうなと思った。

ふるさと納税で届いた山形県寒河江市のそばを食べたが、気が狂いそうになるほどうまかった。ちよつとびっくりした。ありがとう山形県寒河江市。来年も納税しますよつてに。

オデッセイという映画、監督リドリー・スコットで主演マット・デイモン、まだ観てなかったので観るが、絶対面白いパターンだな。観た、最高だった。宇宙で孤立する系は観ちゃう。そしてマット・デイモンが主演というだけで当たり前だが面白いに決まっている。少しギャグに振り切っているところもすごく良かった。ジョディ・フォスターのコンタクトぐらい面白かった。

エミリア・クラークを見るために、ターミネーターを観ないと。『ゲーム・オブ・スローンズ』や『ターミネーター…新起動／ジェニシス』

HIZZY、この方、ビート作ったり自分でラップしたりしてて、すごく良かった。すでにすごい人だ

が、このあたりの方を目標にしていこう。目標は常に高くだ。「BUDS MONTAGE / 舐達麻 (prod. GREEN ASSASSIN DOLLAR) Instrumental Remake」歌がない版を作っていてこのトラックを使わせてもらって、何かラップしてみたいという思いが生まれた。

※ 2021年11月15日

ジェイソン・ボーンを久々に観る。このシリーズが僕のマット・デイモンだわさね。何度観ても面白い。Reactのハイドレーションについてまとめていたり、React15 to 16を試したりしてた。

※ 2021年11月16日

ボーン・アイデンティティー観てる。このシリーズはほんとうにすばらしい。なんか昨日も同じようなことを書いた気がする。マット・デイモンちゃんと作品を通して年を重ねているところが特に良い。お酒をやめて5ヶ月が経ち、血液検査をしたらすべてが正常値になっていて、先生から同じ人とは思えないという言葉をいただいた。なんだかずいぶんと健康になってしまったな。いま、お酒をやめて思うのは、むしろように車がまた欲しくなってきた。相変わらずミニクーパーがほしい。でも高くて買えない。

朝は散歩して日向ぼっこして、すき家でミニ牛丼を食べた。目の前で牛すき鍋定食を食べてる人がい

てすごく美味しそうだった。たしか、この商品はすき家で大量退職者やボイコットを出したものだ。作る工程がめんどくさすぎて、やっつけられるかとなったらしい。今はワンオペではないから少しは頼んでも嫌がらないだろう。So, We are gonna do.

12月の後半はもうほほ休もうと思う。休息は大事だ。ごっそり疲れている。

# 2021年11月17日

「React\_SECRET\_INTERNALS\_DO\_NOT\_USE\_OR\_YOU\_WILL\_BE\_FIRED」面白すぎるグローバル変数があったもんだ。

ボーン・アルティメイタム観る。シリーズで一番手ブレの多い作品だ。これはわざとそうしているらしいが結構今作の手ブレはすごい。ブレアウィッチプロジェクトを思い出す。ザ・シューターに切り替えた。相変わらず最高だった。ザ・シューターでご飯三杯は食べられる。

# 2021年11月18日

「JahZee - Move On」Stüssyのハットがかった。

「ビーブルウェア第3版」トム・デマルコを買った。



※ 2021年11月19日

「ナナイの徒然ちゃんねる」を観ていたら、Vlogをやってみたくなくなった。でも動画を普段回す習慣がないから難しい。iPhoneのストレージが動画でいっぱいになってしまいそうだ。

※ 2021年11月20日

人生の土台となる読書、雨と君と(一)、もうあかんわ日記

phaさんの本読み始めたのと、気になってる本買った。あとは「雨と君と」という絵がすごくキレイな漫画を買った。これは気になっていた。そして、岸田奈美さんの原点ほいエッセイ集を買ってKindleで読み始めてみた。もうおかしくてグラグラ笑ってしまう。とてつもない大変な状況なのに、それをギャグにするという度量のすごさよ。

「Derrick May @ Kappa FuturFestival 2014」デリック・メイらしいこの動きとEQの触り方はほんと変わらなくて一番好きなテクノDJである。彼に憧れてEQが軽いミキサーを買ったようなものだ。そのミキサーはもう壊れて、今机の横でただ家賃になっているが、そろそろ使えないから捨てる時期なのかな。お世話になりすぎたから捨てるに捨てられない。

SIGMA 16mm F1.4 DC DN | Contemporary をポチってしまった。どうしてもZV-E10を買ったときからこのレンズが気になっていて、値段もまだ手が出るレベル。そして単焦点レンズだがボケ感が半端

なくキレイなのと、明るい、そして夜にキレイに撮影できるという点が僕の物欲に刺激した。あとは、このレンズで YouTube を検索すると、まあたくさんの方が愛用されていて、おすすめしている。初心者なら買って問題ないであろうポケ感ががつつり出るレンズということだ。今日は一日、このレンズについて dig っていた。明日届くといいな。でも明日は雨の予報だ！

# 2021年11月21日

「選択の科学」という本が気になる、行動経済学だそう。以外だが、Kindle 版がなかった。欲しいもののリストに入れておこう。「Google のソフトウェアエンジニアリング」これ読みたい。

冷蔵庫が壊れたのでデバッグしてる。まずは電源コードを抜いて全部のドアを開けて一晩おいてみようとおもう。霜の除去で直るといふのを読んだからだ。

「ゆる言語学ラジオ」という YouTube チャンネルにゾッコンである。久々にどハマリしたチャンネルだ。何よりも言語学というよくわかっていないジャンルのチャンネルなので、すべてが知らないことだし、すべてが学びだ。そして堀元さんと水野さんという二人の掛け合いも素晴らしく、とにかく会話が知的でセンスが良い。インプット 奴隷合宿という宿を借りてひたすら読書をするという企画もこれまた良かった。僕もしたい。そこで紹介されていた「無知の科学」面白そう。堀元さんは自分のことを銜学者と言っていたが意味を知らなかったので調べた。

街学者（げんがくしゃ、英語：pedant）とは、論理の形式、厳密性、正確性などに過剰にこだわった  
り、学識をひけらかし傲慢な態度を見せるような人物のこと。

確かに堀元さんだな。

今週末は読みたい本がかなり発見され、そして過去に読みたいと思った本を大量に買って読みふけていた。読書は疲れるが、簡単なものから読み始めると途中ブーストできる気がしている。

※2021年11月22日

冷蔵庫が冷えなくなつたので、24時間電源コードを抜いて霜を溶かした体をしてみたが、再度電源コードを入れて数時間、まったく冷えていない。完全に壊れたな。冷蔵庫が壊れると文明が退化する。冷やせないの、その日仕入れてきた食べ物をその日食べるとい生活になる。

※2021年11月23日

葛西臨海公園で撮影してきた。寒い日だったが、花や木や海や夕日やソフトクリームなどを撮ってきた。SIGMA 16mm F1.4 DC DN Contemporaryのポケ感が素晴らしくても、明るいところだとレンズ自体が明るいレンズなので、画面が真っ白になってしまった。白飛びというか全部白だった。こういうのも学びだと思った。楽しい。家に帰ってきてから撮った写真を眺めているが、至福だ。そして僕みた

いな初心者がこんなに綺麗な写真が撮れるのがただただ嬉しい。iPhoneで写真を撮るのはまた違った楽しみがあるな。

ピークデザインのカメラ用のリストストラップ、これを買ってみた。安定安心のピークデザイン。金属部分でカメラに傷がつくとレビューに書いてあったが、そうなのかな。作りはかなり良いのとブレスレットとして手首につけばなしにできるので、これは今後重宝しそうだ。

Premiere Pro の調整レイヤーを学んだ。

NDフィルターが必要というのを今日知った。晴れだとF1.4だと真っ白になってしまつて撮影ができなかった。それにしてもカメラのアイテムは全体的に高い。これが沼というやつなのか。

※ 2021年11月24日

冷蔵庫がどれがいいのかまったく選べない。と言ってるうちにほしいのが完売してた。人生だ。

そういえばジョディ・フォスターの「コンタクト」という映画が好きでそれを夜中の寝る前に観たくなったが、明日は少し早起きしようとさっき思っただけだったので、やめておこう。明日観よう。

Seyraさんという方のチャンネルがおしゃれで、Vlogがすごく上手だなと思った。こんなに手の混んだものは撮れないがとても勉強になった。

※ 2021年11月25日

GitHub Actions で OpenID Connect (OIDC) を使ったりソースアクセスというのをやってみたいと思ったが、全然できていない、素振りしないとな。

昨日観ようと思っていた映画「コンタクト」を観た。最高過ぎる。インターステラーのようなモダンなSF映画もいいが、コンタクトは本当の名作だと思う。ジョディ・フォスターがすばらしい俳優なのがある。これぞSF映画という感じがした。デヴィッド・モースという俳優がちよびつと出ているが、この俳優が出ているということはもう面白いと決めている。それぐらい信用している。ジョディ・フォスターは、この年齢での役柄も本当に素敵で、決めたらわがままを押し通す役柄も非常に上手い。

スケボービデオ「es・Menikmat」一番好きなスケーターが誰かを考えていたが、やっぱりエリック・コストンは外せないなと思った。とくにこのメニクマティ、インドネシア語で「楽しい」という意味のようだが、このビデオは最高で未だに捨てていない名作スケボービデオだ。もう再生する機械は持っていないが手放すことなんてできるわけがない。そしてこのビデオのコストンの入りは完璧だ。無限に観ていられる。

※ 2021年11月26日

五十嵐美樹さんの「生クリームを振ってバターを作る実験」という動画を観ていた。ダンスとサイエンスを混ぜて説明するというパフォーマンズをしている方だ。世の中には面白い人がいると思った。自分はほんとうにまだまだだと痛感した。こういう方が1 + 1 = 10を出しているんだと思った。

※ 2021年11月27日

スカイツリーを下から見に行った。電車に久々に乗ったが、結構人がいて、ちょっと前の人がいない電車が恋しくなった。やっぱりあんまり人がいない空間に慣れてしまうと、人がいる空間がとても居心地が悪い。クリスマスのライトアップがされていたので、カップルが楽しそうにしていた。夜のスカイツリーは、下から見ているだけで気持ちが昂る。文明の力だし、東京の東側の塔だし、（僕はスカイツリーを塔だと認識している）下から見上げるだけなら無料だ。これを無料はいいのかと思うが無料だ。特に今は寒いので、人があまりいないなので、ゆっくりと幻想的なスカイツリーのネオンと、途中にあるヒュンヒョン動くライトのアニメーションを堪能できる。東京は夜の7時だ。

※ 2021年11月28日

チカーノラップを聴いていた。

DJFLO24 - STILL IN THE GROOVE

## LeoohDaFool - TRANQUILITO

人生初のトラックボールが届いて使い始めてみる。腱鞘炎がひどく手首がずっと痛いので、ちょっとお試して使ってみることとする。トラックパッドからトラックボールにして思ったのは、三本指ジェスチャーを思いの外使っていたんだということだ。ただMacBook Proは近くにあるので、ジェスチャー系は本体のトラックパッドを使うで問題ない。

Nature Remo Mini2がamazonブラックフライデーでやすかったので、迷わず購入。人感センサーとかはないが、温度センサーだけはある。僕は冬はエアコンは使わないので、出番はないが、自分の部屋の証明をコントロールするリモコンを持つていなかったの、これだけでも制御できるのはありがたい。さらにGoogle Homeとも連携を済ませた。モニターの電源も連携できた。エレクトロニクス部屋が完成した。

# 2021年11月29日

TypeScript型バズルやってたら24時を超えてた。毎日ちよつとずつやっていくか。寝る。

# 2021年11月30日

今日もずっとTypeScriptで型バズルをしていた。オブジェクト配列のオブジェクトの中にある関数

の引数の型を他のプロパティの型と同じにする、みたいなのに挑戦していた。うまくいった。楽しいが、これに時間を溶かすことの意味よ。年末はこういう作業をするのに適しているな。

※ 2021年12月1日

docbaseとこうサービスを触ってみたが、下書き保存というボタンを押さないとドキュメントが保存されなかった。Notionはこの点、ほっといても保存してくれるので、誤って保存し忘れることはない。しかも docbase は基本有料だ。トライアルはあるが、永遠に無料のパーソナルプランのようなものはない。

「やよなら私のクラマー」という漫画が kindle で3巻まで無料だったので読み始めて止まらなくなった。高校生女子サッカーチームの話で、スラムダンクのようなギャグのセンスが散りばめられていて、読みやすいし立ち上がって、おー、面白い！と興奮するほど面白かった。まだ全巻読んでいるわけではないが、これは良かった。アオアシの1巻を物理本で注文した。こちらの漫画もおもしろそうだ。スポーツ漫画にハマりそう。どうやらハイキューも面白いらしい。（あんだだけ人気があるのだからそれはそう）

※ 2021年12月2日

漫画「異世界美少女受肉おじさん」とを読んだ。映画「沈黙の戦艦」を101回目ぐらいに観た、



DDHのリモートワークのあり方の動画、ハクキンカイロ欲しい、TypeScriptでinterfaceは同じ名前で複数書くこと結果としてはマージされた状態になる、という一日だった。

#2021年12月3日

「dj honda × ill-bossino "GOOD VIBES ONLY"」最近のBOSSはちょっと苦手だったけど、この曲はいいな。

VS Codeのフォントを以下にしないとpowerlineが文字化けするので入れること。

terminal.integrated.fontFamily: Source Code Pro for Powerline

CZOというのを考えた、チーフ在宅勤務オフィサー。一体どんなポジションなのか全く持って不明なところが面白い。

CARUMAというスケートシューズブランドが気になってる。最近ティックトックを観ていると、このスニーカーを履いて滑っている人をよく見る。そしてデザインもすごくかっこいいしサステナブル的なものにも配慮しているようだ。お値段も1万ちょいなので、他のスニーカーに比べたら手が出しやすレベルだろう。ムラサキスポーツが扱っているらしいので、機会があったら見にいってみよう。

#2021年12月4日

## 52Mobb G - PCs & J-CATS

自分の部屋で自分を撮って遊んでいた。デスク環境を撮っていた。リモートワークになって良いところは、デスク環境にしっかりとお金を掛けようという気持ちになったことだ。今まではやはり家で何か作業する時用ぐらいにしか思っていなかったもので、今のガチの仕事環境という感じになって意識が変わった。せっかく家で仕事するのが定着したことだし、スタンディングデスクにしてみたり、少しいい椅子に座ってみたり、42インチのモニターにしてみたり、いいマイクにしてみたり整えている。これによって、ゲーム環境やポッドキャストを収録する意欲が生まれたり、なんだか前に進んだ気がする。Netflixでエクソシスト3、大好きな悪魔祓い神映画を観た。

※ 2021年12月5日

スキンヘッドで全身刺青でチカーノラップしててバウンスする車に乗っている人は一体どんな仕事をしているのだろうか。ハードボイルドグルメリポートで確かこういった人が取り上げられていたが、タトゥーを入れるという仕事をしていたな。それにしてもチカーノはカッコいいな。

## SADBOY LOKO - ft. KID FROST - LOW LOW

死霊のはらわたリメイク観る。やっぱり死霊館エンフィールド事件観る。終始びっくりさせられるギャグ映画だった。ほぼ毎作同じ感じだな。でもど安定なホラーパターンなので、びっくりするところでしっ

かりびっくりしている。

Web の API で navigator.getGamepads なんて API あったのか。

「Gamepad の配列を返します。それぞれがこの端末に接続されているゲームパッドを表します」とあるので、Bluetooth で接続されたコントローラーを取得できるのだろう。これで画面を操作してみるのも面白いかもしれない。

記事を書いた。JetBrains Advent Calendar 2021 の 5 日目。「Neovim|WebStorm|VS Code で同じようにファイル操作する」。Advent Calendar を書くとなんとなく年末が締まる感じがするな。

# 2021 年 12 月 6 日

STEADY 懸垂マシンの論語。

「悪魔のいけにえ」が 2022 年の 2 月に Netflix で新作が配信されると知って興奮しすぎてまた見返している。どちらかというとレザーフエイスよりも、兄の方が僕は怖い。序盤のヒッチハイクした車の中で手を切るシーンの狂いっぷりが最高だ。あのシーンが好きな人とは大体友達だ。

久しぶりに「OKR を支える CFR」を読み返している。Ion1 を最近改めて考えていて、名著がないかと探しているが、Ion1 だけにフォーカスしている記事はあまりない。OKR と CFR は相性がいいが、Ion1 とはまた違うと僕は考えている。

「Measure What Matters」「OKR」この2冊は年内に買おうかな。物理本で買うか迷うな。物理本にしよう。

※2021年12月7日

修証義。

「心理的安全性をもたらすには」「組織は話さないですよ」という記事、今日はこのあたりを何回か読んでいた。

お仕事の MI Macbook Pro が届いたので、少しずつセットアップした。

Panman さんのカスタムアサルトを注文した。あの憧れだった、動画を擦り切れるほど観た Panman さんのカスタムだ。SNS で声をかけていただき、サイトを見に行ったら売っていたので M サイズを待っていたら、すぐに入荷してくれた。商売人だ。届くのが楽しみでしかない。家の中では振れないが、これで外に行く理由ができた。カメラを持って三脚を持ってアサルトを持って外に出かけよう。

今日は最愛の娘の誕生日だ。大きくなったものだ。ケーキの写真は加工したりするので、明日の日記に貼ろう。と思ったが、今日貼ることにした。

※2021年12月8日

やっぱり12月と言えばピザだ。取りに行く一枚無料という制度はにくいな。大体は妻が取りにくくてくれるので、僕は首を長くして待っているだけなので、楽をさせてもらっている。ピザは良い。匂い、フォルム、箱の感じ、アメリカの文化、全部良い。映画「コブラ」でシルベスター・スタローンが冷蔵庫から雑にピザの箱を出して、中身をハサミで切るといふシーンがあるが、あのシーンが大好きだ。ハサミで切るのも先端を切るといふとんでもない切り方で、人と分けるとしたら喧嘩になるやり方だ。コブラはそんなことも恐れない漢だ。

「1st 事前面談シートの振り返り」という記事を読んだ。これは良さそうだ。このテイストでやってみよう。[gist](#)に貼って共有だ。実際に使ってみてすごく良かった。

MI MacBook Pro で React Native 環境を構築しているが、かなりハマる。Intel 製でも RN はハマるときがあるが、MI はなかなかだ。というか `npm` でベーシックなプロジェクトを作るのすら大変だった。そして、既存のプロジェクトは今はまだ動かない。動くレベルに持っていけるのか不安になってきた。

# 2021年12月9日

最高のアイテムが届いた。丁寧にひび割れをメンテナンスされている。ザイルは6ミリだろうか。Panman カスタムアサルトだ。思わず嬉しくて自慢のターンテーブルの上に置いて ZV-E10 で撮影会をした。スーパーマリオのスリッパマットを置いているので、可愛さ200倍だ。

ハンドクリームを2種類ほど買ってみた。最近は手荒れを気にしているのと、クリームの匂いがいい匂いだとうれしい。というか手荒れなんて若い時は全く気にしなかったが、おじさんになると手を洗った後は必ず保湿をしないと、かなりまずいことになる。

「How to サムクリック」Panman さんのアサルト動画を観ていた。ほんと別次元でうまい。このサムクリックも週末に練習しよう。親指と人差し指両方でクリックをすることで連続して鳴らすことができるようだ。この人が全世界に残した功績はとんでもないのではないかと思っている。Matari さんも同様だが、いろんなリズムパターンをしつかりと説明してくれてるからむしろアサルトできませんと言えない。観ろと。

※ 2021年12月10日

友人たちと浅草橋で飲んできた。飲んだと言っても僕はちょっといい炭酸を飲んだ。僕はオリーブが好きだ。あのしょっぱさが好きで、ワインを飲んでいた時は、ワインとオリーブだけがあれば無限に楽しめた。ピザを食べたりアヒージョみたいなソーセージを食べたりした。帰りは歩いて実家の方に帰ってきた。浅草橋↓浜町↓浜町公園でイチヨウを撮影↓清洲橋、という流れで帰ってきた。この辺りの街並みには好きで、特に清洲橋は多分一番好きな橋だ。

※ 2021年12月11日

実家で猫のナナちゃんを撫でた。もう老犬のおばあちゃんでもヨボヨボだが、ずっと長いこと一緒にいたのもあるので、やはり可愛い。それにしても歩くのも大変そうな状態は見ていて辛いな。

Netflixで「浅草キッド」を観た。相当良かった。下町好きだから全部が良かったし、とにかく俳優の演技がすばらしかった。大泉洋の演技はなんなんだ、あのすばらしさは、おかしい。しかし北野武の映画だが、自伝の浅草キッドというタイトルを持ってきたのもいいな。浅草橋ヤング洋品店をなぜだか思い出した。

※ 2021年12月12日

そういえば「ミックステープ」という映画を昨日寝ながら観たのだが、世間の評価ほどグッと来なく、途中で寝てしまった。そうゆうときもある。フィットしなかったのだ。タイミングだ。

筒井康隆の本を大量にブックオフで買ってきた。なんなら全部買ってきた。「残像に口紅を」がティックトックで流行っていたからというキャピキャピな理由でだ。またステイブ・ピンカーの「言語を生み出す本能」が届いたので、パラパラ読んでいたが、めちゃくちゃ難しい言語学本だった。この手前で数冊は読んで言語学というそのものを理解しているのが大前提な本だと思った。富士そばで紅生姜天そばを食べた。本屋に行くと必ずそばかうどんを食べる習慣がある。そしてこの習慣が好きだ。

# 2021年12月13日

病院に行った。

闘病生活の中でティックトック動画を作られていた方が亡くなられていた。かなり勇気をいただいていたのでビックリした。ご冥福を。

MI MacBook Proで永遠にビルドしてる。React Nativeの環境を作っているが既存の環境をMI対応させるのは地獄だった。ただ、最高に楽しい。こういうハマる時間が至福なんだよな。DMである。

# 2021年12月14日

Switchのゲームがやすかったのも、2本買った。HADESは僕の苦手な 로그ライクだが、これなら行けそうだという感覚があった。もう一本はソウルライクの割と最近出た女の子が主人公のやつだ。こっちはホロウナイト風で音楽もキレイなので、普通に楽しみ。DBDもセールになっていて、PS Store or Switchで若干迷っている。PS Storeのほうが若干安い。キレイな映像でやるならPS Storeだが、Switchでゲームやる習慣がいつの間になくなってしまったので、Switchで無限にゲームをしたい。使っていないASUSのモニターがあるので、これにSwitchをつなげて、いつでもゲームできるようにしてみた。スピーカーもJambboxを優先でつなげたので、こっちも活かそうだ。とにかく今あ



るアイテムで楽しむのは大事。新しくは買わない。部屋が快適になりすぎていて、どっかに行く気が失せてきているのがあるが、しょうがない。あとは、部屋でカメラ撮影できるグッズが揃えば doneだ。今日はMI触るのはやめておこう。もう深夜の1時だ。

堀本さんのビジネス書をひたするdisる動画を観ていた。ゆる言語学ラジオのフォントの話が出てきたのは面白かった。極細の明朝体にしたらしい。他のYouTuberが使っていないフォントだったからと。

#2021年12月15日

UNDERTALEをおすすめしてもらったので、積ゲーしておくか。HADESをちょっとやってみたが、かなりスタイリッシュでローグライクなので、ボスで死ぬとまたそのステージの一番はじめからになるのはなかなか大変だった。まだシステムもわかってないので、長い付き合いになりそうだ。1ターンは30分ぐらいで終わるので、仕事終わりで脳死でプレイしていく。ステージの一番はじめからこれはダークソウル筋があるので、特に問題になってはいない。最高だ。DBDを買ってちょっとやるかと思ったら、普通にDLに5時間とか出て、そうだった、ポリゴンの多いゲームは時間がかかるのだった。SwitchをつなげているASUSモニターにつなげる安いスピーカーをダイソーに買いに行こう。Jambboxはさすがに充電が面倒だ。

# 2021年12月16日

HADESが面白くなってきた。確かにやめ時がわからないな。激ムズではあるのだが、一周が短いので、どうしてもあと一周という感じで無限にプレイさせられる。そしてとてつもなく今日は疲れた一日だった。疲れた日は健全に疲れた日のことという意味であまり言わないな。嫌な日という意味なのだろう。

# 2021年12月17日

「MC TYSON "I Need" feat R-指定」を聴いて、「ビートモクソモネエカラキキナ」を初めて聞いたときの衝撃を思い出した。「ビートモクソモネエカラキキナ」は日本語ラップの中でも名曲として語り継がれていくのだろうな。Nippsの「God Bird」やMuroの「Chain Reaction」のような。

オライリーの電子書籍をiPadで読む方法を調べていた。epub → mobi形式に変換することでオライリーの電子書籍をiPadで読めるらしい。Mac → iPadへの転送方法は、こちらのメールを使う方法で行った。(正規ルート)

「Googleのソフトウェアエンジニアリング」を学んでみたいが、とにかくボリュームがあるので、結構なお値段なので尻込みしてしまった。買うはいいとして電子書籍か物理本か迷うなり。電子書籍に決定！買った！本当は物理本で欲しかったが、これは持ち歩けるというレベルを超えている。

※ 2021年12月18日

Netflix の「ムシヨぼけ」を観る。とりあえず第一話だけ観た。

「Google のソフトウェアエンジニアリング」iPad で読み始めるが、iPad が最高なのと、この本は本質を丁寧に失敗談多めでウイットに富んで読みやすい。賢い人の賢い話はやっぱり面白い。がしかし、ひさびさに感じたが、だいたいの話は自分の中にすでにあるということ。すでに知っている情報なのに、頭の奥底にしまい込んでしまっていたのを引っ張り出しているというのが本書だ。内容が濃すぎるので、来年1年は掛かりそうだな。これに合わせて Team Geek ももう一度読み返そう。この2冊を今後のエンジニアリングバイブルとする！この本をベースに読み返そう。

HADES を1週目クリアできた。面白くなってきた。違う武器も気になってきている。今は円月輪のような武器で、これはこれで面白い。次は槍を使ってみよう。最近積みゲーや積ん読がいい感じに溜まってきていて、さらにいい感じに消化できてきていて楽しすぎる。文章も書けている。iPad をうまく使えるようになってきているのがでかい気がする。Macbook だけではなく他のデバイスを有効活用できているのはほんとうに体感がよい。

※ 2021年12月19日

長年探していた『隣接世界訪問写真集』が発見できた。自分のはてブにあったよ。並行世界に旅をし

てきた人が撮った写真という体の写真集なのだが、本当に並行世界に行ってきたのではないかと思わせるほど、写真のクオリティとその説明文がすごい。こんなオシャレな写真集を作ってみたいものだ。といいつつ、たしかに写真集を作るのは視野に入れてなかった。エッセイを書き終わったら、こうゆう本を書いてみるのもありだな。

とにかく休みに入ったら文字を書き続けると、本を読み続けると、ゲームをやり続ける。そういう、DL版のダークソウル2を買ったのにまだクリアしてなかったな。これも休み入ったらやるぞ。という強い気持ち。アマナの祭壇で心が折れることだろう。

#2021年12月20日

STUTS - One feat. tofubeats

Dezy Hollow - EBT Boi

PS5のコントローラーを修理に出すための申込みをした。どうやら海外で怒って人がいっぱいいるようで、ぐりぐりするところが勝手に動いてしまう現象が発生した。このせいで、Bloodborneをプレイしていると、いきなり上空を見上げるという現象が起きて、その間にワンパン喰らい死んでしまう。致命的な壊れ方なので、修理に出す。

「できたてポテトチップの菊水堂」これをおすすめしていただいた。ポテチ好きの繋がりはいいぞ。

何冊か電子書籍を買った。「阿佐ヶ谷姉妹ののほほんふたり暮らし」が良さそうだった。ゆっくり読んでいこう。

※2021年12月21日

「Mighty Jam Rock」を懐かしんでいた。Mixカセットテープが流行っていたな。僕は何本か持っていた。そしてあれは当時の流行ってる音源を知るための術だった。古い日本語ラップも素晴らしいが、まだあまり流行り始めていない時期のジャパレゲも良かったな。

「ついやってしまう」体験のつくりかた、という本をおすすめしてもらった。

「バジヤマスーツ」という見た目はスーツだが、着心地はバジヤマというリモートワーク向けなのか、なんなのか不明だが、こういう芸人が使ってポケをとるアイテム感のあるものを教えてもらった。

リモートだとなんか問題解決に専念して、カジュアルに褒めたりするのを忘れてしまうときがあるという話をした。まったくもってそのとおりで、「いいねー」などをもっと使って、何かに率先したり面倒を引き受けてくれた人に感謝の意を伝えたい。また、良い行いをした人を組織の多くの人に知ってもらえるように拡声器的なこともやっていきたい。本人からしたらこっ恥ずかしいこともあるかもしれないが、やっぱり褒めよう。

RTA in Japan の再放送が twitch でやっていたので観ていた。ポケモンブラックやゼルダなどを観て

いた。RTA in Japanの面白いところは、RTAする人のすごさを体感するのはもちろん、ゲームを知らない人へ向けた解説者がいてくれることで、今やったすごいことがどれぐらいすごいかの解説があるのが良い。

※2021年12月22日

「Homecomings - Cakes」いい曲だな。「Shy FX - Original Nuttah」レゲエ感がかっこいい曲だな。

狩野英孝のDBD 配信観てたら、楽しくてずって見ていたれた。かなり頻繁に配信してるようなので、YouTube 頑張ってるんだなーと感心した。

iPadで日記を書くにも慣れてきた。ことえりは変換が早いので、Google 日本語入力使っているとかなかな慣れないな。スペースキーを押さずに変換されるのは、でも楽しいし、賢いな。iPadとトラックパッド2をつなげたことでこれだけタイプできるけど、そうじゃなかったら辛い。音声で日記書くのもチャレンジしたけど、誤字が多すぎるので、それを修正する作業が大変だった。

鬱ごはん4巻を買ってみた。独特な鬱飯を食べる冴えない青年が主人公だが、こうゆうのに弱いのも非常に面白い。4巻でこのレベルなら1巻も楽しそうなので、全巻買う。(結果的には4巻が一番面白かった)

今日はエンジニアリングマネージャーの記事を何本か読んだが、いろんな思考をしている人がいるん

だなどと思った。僕は割とシンプルにソフトウェアエンジニアリングとピープルマネジメントをしているので、新しい知識は参考になる。

言語を生み出す本能は、難しすぎて、ピンカーは入門書としては本当に辛いんじゃないかと思いついてきた。でも、楽しい。こういう難本はちよつとずつ行こう。難しい本はページの半分ぐらいしか読めない時があるが、それでもなんだか進んだ感があるから良いな。しおりの位置は変わらないけど、進捗感がある。

※ 2021年12月23日

「CHOUJI・メクリスマス」、クリスマスソングを聴く。

「ストラングラーフィグパターン」というのを知ったが、何もわからない。

クリスマススイブ・イブ、この内容を書いているタイミングはもうクリスマススイブ。ことえりいいな。「サントさん HHKB の黒を買ってください。HHKB は何台あってもいいと思うんです。」今日も iPad でタイピングしている。Split window が調子良くて、YouTube と Notion を分割して開いている。タイピングは Magic Keyboard2 で、お布団に座って枕を置いててもふもふしながら書いている。

今日は MI で React Native を使う記事を執筆していたが、まだ終わりが見えないので、エラーの部分はわかっているところまで書いて公開した。あとは年末に実験してみよう。そして Chrome の MI 版

を入れたら爆速になって、MI版を入れてなかったら、危なくMIの恩恵を受けずに使う所だった。

※ 2021年12月24日

本年最後のお仕事の日。

職場はゲーム好きなので多いので、今日はPS Storeのビッグウィンターセールの話で盛り上がった。クラッシュ・バンディクーやりたいね。パラップラッパーやりたいね。など。そして、「リターナル」気になる。でも鬼難しそうなローグライクゲームだ。

「売上はすべてを癒す」という言葉を知った。

TypeScriptのトランスパイルでstringの連結が+演算子ではなく、concatメソッドに変更になった話のプルリクエストを読んでいた。

クリスマスイブだというのに、あまり書くことがない。仕事も納まったし、チキンも食べたし、ゆっくりしているし、年末感を堪能している。でも明日でクリスマスモードが終わってしまうのも寂しい。前に娘がクリスマスツリーは一年中出しておきたいという子供ながらに可愛い提案をしていて、パパも本当にそう思うよ。でもたまに出すからこれほどの幸せな感じがあるんだよと伝えた。でも一年中出てもいいよな。一年中出す用のクリスマスツリーなんかあってもいいのではないか。そこまでクリスマスクリスマスしていないクリスマスツリーなら実現可能なのではないか。それはなんだ。



※ 2021年12月25日

O.S.B.C./Shady feat.Mid-S,Chainsaw Dew/Pride feat. 剛斗 UNDEF

休みに入ったので、HADESの勉強をしていた。アレス、＝迫りくる悲運＝が辛苦のダメージ増加で発動が0.5秒遅れるけど、＝甘き終焉＝で無効化されるようだ。＝甘き終焉＝がただちに辛苦になる、という効果なので、これが強いらしい。アテナ、＝正常なる大技＝特殊攻撃にリフレクトが付く。

HHKBを2台使いしてる方のブログ記事を読んでいた。これにしたいと思い1年経ったことを思い出した。とはいえ合計すると7万を超えるというハードガジェットプレイなのでやはり厳しいと思った。今使っている1台を愛そう。今日は無限に読書をしていた。特に「鬱ごはん」という漫画が面白すぎて4巻全部読んだ。それ以外にもPrime Readingで読める漫画を読んでいた。アル中の親父の話や、母親からの虐待ものがなぜか目に入って読んだが、かなり読ませる仕上がりになっていて、壮絶だった。

Noteで記事を書いた。「2021年買ってよかったもの」というタイトルの記事にした。少し今年が締まった感じがする。今日はどこかに行こうかとも思ったが、靴擦れが痛くて断念した。そんなクリスマスでもいいじゃないか、自分を慰めた。iPad版のNotionアプリはWebViewだからなのかかなり使いにくい。フォアグラウンドにしたときに横幅がいい感じに戻ってくれないバグがある。それでもiPadでのタイピングの体感が良いので使い続けるのだ。

# 2021年12月26日

FRANKEN という方をティックトック経由で知った。結構良かった。

Zenn に「Neovim で Prettier を使って保存時にフォーマットする」という記事を書いた。やっと Neovim のフォーマットがいい感じになった。React や Vue の変なインデントがキレイになるだけでうれしい。Vim を調整し出すと年末感が出てくる。毎年。vimrc の大掃除はこの時期でやっている。部屋の大掃除も好きだが、.vimrc の大掃除も最高に楽しい。

RTA in Japan が始まった。

# 2021年12月27日

一蘭で今年のベラーメンしてきた。うますぎだし、キクラゲがこれまたいい仕事してくれる。キクラゲトッピングは僕にとって必須だ。アメ横はいつだって最高だし、最高。もうアメ横、御徒町、上野があれば他に何もいらないうらい好き。お酒をやめたからフラッと立ち飲み屋には入らなくなったけど、外から見ただけでも楽しい。やっぱり飲兵衛の街感があるな。大統領のところあたりはほんとカッコいい。

nightfox.nvim、この配色いいな。dracula から乗り換えてみようかな。tokyonight.nvim、カッコいい！

とりあえず nightox.nvim に乗り換えた。めちゃいい配色。テンション上がるわ！

＃2021年12月28日

TOCCHI - Cycle (Prod by.CraftBeatz)

今日も RTA in Japan をひたすら見続けた。こんなに楽しい配信は今年なかったな。いかなる配信よりも僕は RTA が好きなんだなーと確信した。引きこもりすぎて食べ物が無い。カップ麺とお菓子しかないの、明日は外に食べに行こう。デッドバイデイトを初プレイしたが、マツチングに結構時間が掛かった。過疎ってるのかな。人はいそうなゲームの印象なので、ちょいちょい練習していく。

＃2021年12月29日

スーパーマリオと Disk Union コラボのレコードバッグがめちゃくちゃ安くなっていたので、記念に購入した。2つ買ったので、レコードをしまいつつ、部屋に飾っておこう。

上野広小路のもつ焼きのお店のマルチョウの写真を見ていた。マルチョウは自分で焼くのが大変な部位なので、こうやって串で食べられるのはありがたい。というのを思い出した。写真は振り返るときにグッと来ると、撮っておいて良かったなーと感じる。

ダイソーでかわいいクマのクッション買ってきた。でかいクッションも欲しかったけど、ゲームする

ときにコントローラーの下に入れるクッションがほしかったのと、クマが可愛かったため。部屋をかなり掃除した。掃除は年がら年中しているから、特に僕にとっては大掃除というものはない。

スーパーでシナモンのパウダーを買ってきた。コーヒーを淹れたら、少しだけシナモンを垂らしてから飲んでみる。序盤のほんの少しだけ、シナモンの香りが心地よい。おしゃれな感じ出てきた。ミスドに行くとき必ずシナモン味のドーナッツを買うぐらい実はシナモンが好き。でもパウダーを買ったことがなかったの、でかいスーパーありがとう。

風来のシレンが安くなっていたので、Switchで初めてみた。ログライク慣れしてきたから、行けるだろうか。なんか速攻で死んでデスルーラさせられた。HADESのような引き継ぎ要素がなさそう？  
結構辛いログライクな気がしてきた。

＃2021年12月30日

ビール含め非常に良い。

Jim Dogg & ANARCHY - Hooligan

ISSUGI が出てる動画は全部観るので、こちらはあとでじっくりと拝見する。

MONJU Presents 40minutes Of Overkillin'

デモンズソウル PS5 版を久々に少しやったが、やー楽しい。グラフィックも最高。なんと言っても

コントローラーからサウンドが出るのがかったいい。Sekioを目隠しでクリアしている人が世の中にいることを知った。さらに来月の16日8時に海外のRTAイベントで走られるようだ。RTA in Japanはそうだった、日本のイベントだった。そりゃ海外にもあるわな。お休みに入ってからにはなるべくMacbookを開かないようにしてみている。これもiPadからタイプしている。Macbookを触らないから、仕事をしている感がないのもいい。何よりiPadで本格的に本を読み始めたことがでかい。Kindleは小説用、それ以外は全部iPadで読んでいる。iPhoneでも読むことはあるが、それも小説を外で読む時ぐらい。iPad Pro 12.9インチ、良すぎる。これがあればプログラミング以外はなんでもできる気がする。これをタイプしている今はもう31日大晦日だ。どうしようかな、今年散々使ったルーティンを明日行こうかな。富士そばで蕎麦を食べ、本屋さんに行き、ブックオフに行く。そしてドトールでコーヒーを飲み、最後はドンキで各階にある面白いアイテムを物色する。これだけで2時間ぐらい楽しめちゃうのだ。今年最後の物理本も何か見つけたい感もある。「作りたい女と食べたい女」という漫画を2巻読んだ。もうめっちゃ好きな絵だった。内容も素敵だし、良い漫画を買えた。

※ 2021年12月31日

今年はいろいろと大変な一年だった。激動だったが、今思えば面白い一年だったなーと改めて。辛いことも多かった、でも自分の人生で1つの節目にもなる一年だった。何よりもアルコールを辞めたのは

すごい決断だった。もう半年続いている。なるべく2度と飲まないようにして行ってみたい。死ぬ直前ぐらいに飲むぐらいに留めてみたい。

今年ラストの本屋さんへ。気持ちがダウンしてるときに大変お世話になった本屋さんなので、今年ラストの物理本を選びに行くか。いつも行っていた富士そばが15時で閉店していたので、これまたいつも行っているなか卯にてとり天そばを。ササツと食べて、ブックオフで本を売って、いつもの本屋さんで物色。昨日読んだ、「作りたい女食べたい女」が並んでいた、売れてるんだなーと実感、そりゃ面白いもんな。小林銅蟲さんの「寿司」が少し安くなっていたので Kindle 版を購入。巨大数とはなんだというのと、Piaさんのザ・ノンフィクションで寿司のまんがの説明をしているシーンが好きだったので、やっと買えたという感じ。読むのが楽しみだ。

今年は、「ゆく年くる年」は観なかった、家族が寝静まっていたので、やめておいた。

デッドバイデイトを10回ほどサバイバーでプレイ。しゃがむと以外とキラーに見つからないというのがわかってきた。焦って走らない、しゃがむ。RTA in Japan が終わってしまった。YouTube に大量にその模様がアップされているので、何度でも観れる。なんだろう、この祭りのあのような寂しさは。大晦日らしい感じがしてとても良い。ありがとう RTA in Japan。それではまた来年ね。

※ 2022年1月1日

2013年新年が明けた。そして今日は少しだが、お仕事開始の日である。元日にお仕事をするのはほんと久々だが、なんか清々しい感じがする。最近はあまりにも寒すぎて、引きこもってしまっていて、インターネットも楽しすぎるし、本も楽しすぎるし、つまり家から出る必要がないしである意味大変である。

「三輪亮介―生活記録―SUNNY BOY BOOKS」こちらの物理本を注文した。こういう本を僕も作ってみたい。（この本が僕の日記欲を大きくさせるのはまだこの時は知らない）

お雑煮を食べると正月感が出るが、別にお雑煮はいつ食べても良い。ただ、なんとなく正月ぐらいしか食べないな。お餅も普段食べない。きなこのお餅とか普段から食べよう。子供の頃すごく好きだったのだし。

「見える子ちゃん」のアニメを第一話観た。そして第五話を観始めてる。かわいいキャラが出てくるっぽいので、ここを観よう。イラストがすごくかわいいな。

最近読む漫画がベルリンをモチーフにしたのが多いな。香山哲「ベルリンうわの空」を読み始めて、あまりにも面白くてびっくりしている。こういう漫画があとどれぐらいあるのだろうと思う。僕が好きなテイストの漫画。

「Homecomings」あんまり聴いたことがなかったが、ラジオもすごく良かった。優しい感じの曲は今の僕にぴったりだった。ホームカミングスと聞くと、なんとなくサイレントヒルを思い出す。

明けましておめでとうだ。

※ 2022年1月2日

iPad の Split View だけではなく、Slide Over も使い始めてみた。横からスワイプして出したり引いたりできるのを知らなかったもので、これでササッと気になることを Notion に書くみたいなことが可能になった。日記をいつでも書けるのはでかいぞ。さらに iPad 筋がついた気がする。

「バーナード嬢曰く」という漫画を読んだ。死ぬほど面白かった。本の紹介をしている本は最高だな。「書店員波山個間子」も2冊読んだが、最高だった。こういう漫画を読みたかった、そしてこういう本を本当は本屋さんで発見したかったと思った。今日は一日中読書をしていたな。アニメは「見える子ちゃん」を観ていたが、良くできたアニメで、とにかく出てくるキャラクターが可愛い。デッドバイデイトはマッティングがあまり良くなかった。もう一度トライしてみるか。スト5もまた練習していて、43インチのディスプレイでは全く勝てなかったが、27インチだと勝てるな。ディスプレイがデカすぎた問題がある。

もう朝の4時になってしまった。今日も映画をつけっぱなしで眠りに着くでしょう。

※ 2022年1月3日



ゆる言語学ラジオで知った「毎日が最後の晩餐・玉村流レシピ&エッセイ」を読んだ。こうゆう本を1月に1冊読むならKindle Unlimitedに入っているのも良いと思ったので、サブスクリプションした。「最後の晩餐」＝単なる昨日の夕飯」という話が良いのと、レシピもそうだが、海外を放浪した人の話はほんとうに面白いな。人と違うことをした人の文章はあつい。田舎の山奥でワインを貯蔵しながら、ぶどうを栽培してレストランをやって毎日夕飯を作ってる。なんてうらやましいんだ。写真も交えているので、使い込んだアイテムたちが素敵だった。

男塾塾長「江田島平八」の幼少時代の漫画を読み始めた。1巻で普通に泣いてしまった。男塾は全巻持っていたので、江田島平八のあの強さは若き日の母親のおかげであるというのをもまた泣ける。

今日はダイソーにクッションを見に行こうかと思ったけど、正月ゆえに19時には閉まってしまいうらしく、また明日にしようと思った。人生はクッションを多めにすると、幸福度が上がるというのをどこかで読んだので、それを今はやっている。すでにクマのかわいいクッションを使い始めて、もうすでに良い。もう少し大きめのクッションを明日見に行ってみよう。

レイドRTAというイベントがあつて、そのダークソウル3を13時半から観てた。3デスしたら失敗というルールで、3デス以上してしまつたが、それでも2時間を切った全ボス撃破RTAをされていた。解説も走者自ら行っていて、おそらくかなり良いマイクを使っているのであらう、心地よい声で途中少し眠ってしまった。さらにアーカイブもきっちり残していつSpread Sheetで管理されているのも

すごく良い。ありがとう。

※ 2022年1月4日

あまりにも年末年始に本を読みまくったので、本アプリで今年の読んだ本を管理してみようと思った。そのほうが振り返りができて面白そうだ。合わせて映画アプリも使ってみよう。いや、そっちは膨大すぎるのでいちいち管理していたら大変なのでやめよう。

冬休み最後の日はひたすらデッドバイデイトをやってみた。うまくなっている気がするが、まだパークまわりがよくわかっていない。上手い人の動画は観始めているが、うますぎて参考にならない。詰んだ！明日からお仕事開始だ。今年は無理をせず頑張っていこうと思う。

※ 2022年1月5日

YUTO & DopeOnigiri - Nightmare (feat. Lunv Loyai)

シニアという文字を「マニア」と読んだ。つまりシニアはマニアだ！今年自作キーボード元年にしよう。まずはアキバのキーボード屋さんに行つて、スプリットキーボードを見てみようかな。HHKBには結果的に戻ると予想しているが、こんだけ流行っているのを見ると自作キーボードはプログラマーとして憧れる。夕飯を食べたあと、1時間ほど寝てしまった。初日から飛ばした感はあるが、やっぱり

お仕事をするというのは疲れるもんだ。

Kindle Unlimited のサブスクに入ったが、この amazon のページを開いてもオススメの質が悪いので、自分用にパーソナライズされていかんかと思儀している。人気のある本というコーナーもそんなに読みたい本が並んでいない。つまり結構 *dislike* らないといい感じの本を発見できない。さあ、困ったもんだ。

※ 2022 年 1 月 6 日

オススメしていただいた本屋さん「山陽堂書店」、喫茶店も併設されているのは最高としか言いようがない。というか僕の家から 10 分のところに、喫茶店があるから、本を持ってそこに行くのもありだな。コーヒーが 500 円ぐらいするが、それでも体験としては散歩もするし良さそう。最近、夕飯後に寝てしまう。起きたら 23 時とかなので、疲れているのだろう。今日はあんまり読書をする気がなかったので、デッドバイデイトライトを 3 回ほどプレイして、あとは適当にティックトック観たり、YouTube 観たりして笑っていた。笑うはパワーが蓄積される。ここ最近日本語ラップも収穫があり良い。Trap ミュージックはかっこいいと思う時もあるけど、ベースとしてはあんまり好きじゃないかもしれない。チツチツチというハイハット音は少し苦手である。Techno でもクリックというジャンルがそこまで得意じゃなかったのが影響しているかもしれない。

# 2022年1月7日

Linobu - "Sunset" feat. T-STONE

DJ SHOTA - TENBOX MIX 90s VIBES

Rust 製の Node.js ベージョンマネージャー「Volta」について調べていた。asdf から乗り換える価値あるかはわからないが、ここにも Rust 製が出てきたのかという印象。

昨日は東京で雪が降ったので、今日はستنコロリンした方が病院に運ばれまくったようだ。革靴の方が出社しないといけないことは多いので、そうゆうお仕事はほんと大変だし、ご苦労さまという感じがする。こんな寒い日はみんなでリモートでコーヒーでも飲みながら、みかんでも食べながら焚き火の動画でも観ながら会話して過ごしたい。

「バーナード嬢曰く」u-next にアニメがあった。数分のショートアニメだからかなり観やすい。ただ絵のテイストが全然違うのでバーナード嬢感はないな。

RTA in Japan 2021 Winter で知ったドラクエ RTA 走者の方が、ほんと頻繁にドラクエの RTA をされていて、しかもかなりハードな内容で見入ってしまう。ヌルさんという方だ。ドラクエ 2 の RTA はかなり好きだ。このゲームはほんと小学生のころにやっていたが、セーブできないという時点で鬼畜で、しかもファミコンなので、ちよつとの接触で事故る。今となつてはセーブはできるが、ほんと大変な思

いを当時はしていた。それがカジュアルに遊べるのは楽しいな。3人というパーティーもほんとうに絶妙だった。今でもリモートワークしている時に3人でディスカッションしていると楽しい。意見が通りやすいし発言もバツティングしにくい気がする。5人を超えると、もうわけがわからない。

部屋の寒さがとんでもないことになってきている。試しにダウンジャケットを着てみたが、モコモコしすぎていて邪魔に感じてしまった。これは慣れかもしれない。

※2022年1月8日

今日はひたすら本を読んでいた。Jpdの使い方方を縦持ちにしてから読書が完全に開いたと思う。無限に読めてしまうので、これは完全に依存症だ。世の中にはいろんな依存症があるが、読書依存症はなんだか許されそうな感じがあるらしいな。「らしいな」という感じがCOSAのリリース感があるな。トラックボールにしてからなんだか腱鞘炎がよくなった。親指には負担は掛かっているだろうけど、手首の痛みは軽くなったのでそれはとても良いことだ。あとはキーボードが白っぽいので、トラックボールも白にしたが、最近白いアイテムはところを前向きにする効果があることに気がついた。黒い服ばかり着ていたから、たまには白を着ようかと思うけど、洋服だとかご飯食べに行ったら白い服が気になって集中できない問題があるから、いつでもいいとは限らない。

部屋が寒すぎる件だが、ダウンジャケットをしっかり着こなしている。モコモコはするが着てやっ

部屋と対等になれた気がする。そして、ダウンは気持ちいい。外出しないと着れないイメージがあったダウンだが、部屋でも着ていいぞという感じがいい。そういえば、ユニクロのウルトラライトダウンベストは部屋着にしている人は多そうだ。とはいえ部屋の中でダウンジャケットを着ないといけないくらい寒いというのもどうなのだろう。ただエアコンは喉がやられてしまうので、それが嫌なだけなのだが。今年とはという意気込みでもないんだが、一人旅は早く始めたい。一人旅そばツアーしたい。駅にある駅そばを食べて帰るのも最高の体験が待ってそうだ。こんな時代だから海外は難しいかもしれないが、国内なら列車とかで旅に行きたいな。あとは、もしも自分がお金とか考えないならば、どんなお仕事をするか？ということを考えたときの仕事につながる勉強を始めたい。そうゆうのが副業から始められる可能性もあるから、やっぱり始めていきたいよね。そして勉強することは楽しい。

※2022年1月9日

Netflixの「Two」という映画を観た。「ムカデ人間」や「SAW」を彷彿と書いてあったが、確かに方向性は悪くないが、あと一步という感じがした。見て損はないが、来年には覚えていないだろう。

船堀タワー、その後整備終わったのかな？去年の年末に訪れたら、工事中だった。電話してみたが、まだ工事中だった。

僕が普段意識して料理の写真を撮ってる構図は、○構図（曲線構図）というのか。お皿の全体を撮ら

ない手法だ。○はお皿の端っこが写っていない構図のようだ。この撮り方はカメラマンの知り合いに教えてもらって、それ以降iPhoneで撮るときに結構この構図で撮っている。

Kindle Unlimitedでカメラでキレイに撮影する方法を読んだ。こんなにもカメラに関する本があるなんて。そりゃそうだ、料理もたくさんある。ZV-E10でエフェクトの機能があることを今日知った。かつこいいモノクロのフィルターがあった。1回撮影ボタンを押すと、3回もシャッターが切られるのがオシャレだ。その他にもトイカメラも撮れる。まだまだ知らない機能がありそうだな。鎌倉に写真を撮りに行きたい。ただ、問題は遠すぎる。一泊二日で考えるのもありだな。と思つてググつてみたが、ホテルを予約することに慣れていなさすぎて、どのホテルに行けば良いのかまったくわからん。普通のビジネスホテルがいいが、それっぽいのが引つかかってしまう。

無職転生というアニメを少し観た。これまたすごい隙間産業だな。面白い。3話まで観た。レオンの完全版を久々に見返してみたが、レオンの声が大塚明夫だったのを思い出した。最高過ぎて何も書けない。一番好きな映画はレオンと言う可能性が大いにある

※ 2022年1月10日

虚無的にダラダラしていた。ご飯は一食だけ食べた。少しだけ起きるのが遅くなってしまったが、やっぱり起きるのが遅くなるとやること全部が間に合わない感があつてやらなくなってしまうな。こういう

ときに早起きは三文の徳というのがよくわかる。間違はなく得をするな。(そういえば、寿司という小林銅蟲さんの漫画を買ったの忘れていた)

Macbook は日中はほぼ触らなくなった。iPad Pro と PS5 と Switch でほとんどのことができる。YouTube は PS5 でも観る。これも普段と違うディスプレイで観てるからなんか違った感覚がある。アカウントも分けているから、まだ自分色に染まっていないので、おすすめは自分にとって斜め上の動画がレコメンドされてくる。YouTube のおすすめを一度リセットする機能があればいいのと思った。

バナナマンのコントライブが Netflix にあったので観始めた。ラーメンズもそうだが、バナナマンのライブもとても面白。ティックトックでバナナマンのコントについて話してた映像で、設楽が舞台の奥の方から手前側に歩いてくる最中に「宮沢りえと飯行くんだよね」と言いながら歩いてくる演出に度肝を抜かれたという話があつて、僕はこの解説をしている映像に度肝を抜かれた。その演出に言及するというのは舞台を理解してないといけないし、そういう視点で僕はコントや演劇を見ていなかったのを知った。貴重な体験だった。

相席食堂の呂布カルマが出てる回がアマプラで公開されていたので観た。相席食堂、獣神サンダー・ライガーの回が最高すぎておそらくそれを超える回はないと思いますので、観てなかったが、めっちゃくちゃおもしろいな。久々に獣神サンダー・ライガーの回も観るか。



※ 2022年1月11日

今日は雨か。ここ最近、雨が降ってなかったからありがたいが、ちょうど今日は外出が二件あるのよね。ちょっぴり辛い。と思ったが、僕の体調が悪く、二件のお出かけはなくしていただいた。

"docker-compose up —build"をしないと一度作られた docker イメージを再度起動するだけなので、その後に docker-compose.yml を編集しても "docker-compose up" 時には反映されない。久しぶりにこーゆーのやるとハマるな。いや、やっぱりこれだけだとまだダメな感じがする。再現性がないな。困った。

待ちに待った生活記録が届いた。早速読んでるが、これは書籍化を前提に書いたのだろうか。僕みたいにリンクや画像を貼つてると、本にはしくそうだな。

Supabase なんだか楽しそう。次はこれで遊ぼう。

生活記録を読み始めて、「これだ!」という感じがある。5年もの長い年月の日記が1000円で読めるのはすごいことだ。僕もこーゆー感じで日記を書いてみたいが、雑多に自分用にこの Notion で書いてるので、流石に厳しい。エッセイの方だな。

不揃いだからちょっと安いと書かれた辛口なカルパスを買ってきた。スーパーに行って、一味の種類がいっぱいあるのが楽しかった。食べるラー油というのも買ってみた。いまさら!

※ 2022年1月12日

シソンのコントをダラダラと観ていた。最近、どうにもこうにも疲れが溜まってしまっていて、少し寝落ちしてしまった。あんまり寝落ちは普段しないのだけど、眠くてiPadを胸に放置して寝てしまう。でもこれがまた気持ち良いのよね。深夜にエイコーがデッドバイデイトのゲリラ配信を初めてつついっ見始めてしまう。ほろ酔いらしく、顔が赤い。酔っていても面白いのすごい。

CoffeeScriptでasync/awaitを実現するdeasyncというモジュールがネイティブ実装されていて、それがMIのdocker-composeを経由すると動かないという問題にぶち当たった。ミートインクの合間でデバッグしていたが、結局よく分からず。なので、docker-composeを使わない案を考えるなどした。メンバーに助けていたでいて、モブプログラミングで色々助言をしてもらった。ありがたい。

生活記録を少し読み進める。お芝居を観に行くくだりが多いので、それを調べながら読んでいて、いろんなお芝居が実はあって、僕は全く見に行くこともなく死んでしまうのかなと考えていた。

呪術廻戦の映画は呪術廻戦を知らなくても面白いそうなので、久々に映画館に行くかと思ったら、ここに来てまたコロナが流行ってきた。東京で2000人を超えたそうだ。SE感がある。

NORIKIYOの「俺達の唄」feat.MACCHOを久々に聴いた。そしてライブ映像をYouTubeで観た。MACCHOの声は本当に好きだ。結構年な気がするが、声はまだ全然出ていてすごい。

昔新木場のクラブagehaの屋台のあたりでMACCHOがいたが、悪い雰囲気ガンガン出して声なんて掛けられたもんじゃなかったな。New ERAもいいがニット帽も似合う。ラッパーが被る帽子全部

かつこいい問題があるな。ない。

＃2022年1月13日

「Homecomings - Blanket Town Blues」を聴いていた。

「トライアングルストラテジー」オススメしていたゲーム。これはやりたいドット絵だ！  
有益なCoffeeScript 情報をブログに書いた。有益だなー。

かもめんたるの動画を観まくっていた。が、僕が好きなキングオブコントのときの動画はYouTubeになかった。彼らの独特なギリギリの笑いが好きだ。が、なかった。「作文」があった。でもキングオブコントのときの感じはなかった。

＃2022年1月14日

日記を書きで書くと、誤字があつてそれが良さになるという話をした。それは確かだし、コミュニケーションでもそういうのは大事な気がしてきた。Slackは編集できるので、あとから歴史が改ざんされてしまうことがある。疲れたので寝よう。lon1というものを考えながら。

＃2022年1月15日

今日はメンタルがゴリゴリに削れている。そんな日もあるが、この削られっぷりはなかなかなので、回復するのに時間が掛かりそうだ。Netflixでアニメーション映画「音楽」を観た。1時間ちょいの映画だが、これをアニメーションで作っているのだから、一体何枚の絵を描いたのだろうと思った。完璧にロックしてる映画で、まさかこれほど面白いとは思わなかった。忘れてたロック魂みたいなものを出させてくれた。少し元気が出た気がする。いいアニメーションはいいな。

鬼滅の刃をいまだに観ていなかったで、ここにきて初見でアニメを観た。15話まで観た。続きは明日。

# 2022年1月16日

Sekino の目隠しRTAのアーカイブをTwitchで見始めた。解説者が「なんでここまで来れたんですかね?」というコメントが面白い。ほんとそれである。RTAならではの解説者がちゃんといってくれるので、何がどうすごいかを理解しながら観れるので楽しい。配信本家は10万人が同時に観ているらしい。1つの競技になってきたな。僕だったら緊張しすぎて何もできなさそうだ。

クッションをダイソーで買ってきた。部屋がクッションだらけになってきたが、間違はなくOOLが上がっているので、安価に生活が豊かになるのは良さである。ダイソーも僕が行く度にラインナップが変わっていて、欲しいクッションが増えている。

PUMAのスウェードの赤いスニーカーを履いているが、調子がいい。ので、黒も買った。40年以上

生きてきて、いまだに自分のスニーカーの靴紐をどれぐらい締めるとちよいどいいのか分かっていない。紐じゃないものがもつと普及したら乗り換えたいが紐がメジャーだ。

# 2022年1月17日

ぬるぬるした感じの日本語ラップが良い。

Al jacks - " Father " feat. ataru

「なぜ何もないのではなく、何かがあるのか」という Wikipedia のページを見ていたら、自分が誰なのかわからなくなってきたのでやめた。

Karabiner-Elements で `fn` 押しながらの `hjk` で移動できるようにした。これは目からウロコだった。

Vim 以外でもこれで移動が可能になったな。でも十字キーでも問題ないので、これが活かない可能性は大いにある。

コードのデバッグをしていてどうやってハマる状況になってしまい困った。他のメンバーに助けってもらったが、全然検討もつかないところが原因だったために、こういうときのデバッグはほんとうに辛い。辛いが乗り越えた時のドーパミンは最高だ。

ダークソウル3の周回を試してみても、とりあえず7週目までいっしょに走ってみたい。そこからまた考えよう。人生はそこからだ。

※ 2022年1月18日

会社の人と焼肉に行った。美味しいホルモン屋さんに行けておしゃべりできて最高だった。

※ 2022年1月19日

復刻ウメハラ講義「えいたはなぜプログラマーになれないのか」をYouTubeで観ていた。どうやったらプロになれるのか？そしてそれを継続していくのか？というのをウメハラが講義してくれていて、ビジネスでも通じる話で面白かった。「コミュニティ愛が大事」というのも僕にとっても強く刺さった。

「王様ランキング」面白い。声が出せなくて耳も聞こえない優しいボッチ王子、でも剣術は長けている。それとカゲという暗殺を生業としているキャラクター、この二人がタッグを組もうとしているところまで観た。u-nextでポイントで観始めたから、全部見ると結構お金がかかってしまいそうだ。少し待つてから続きを見るのもありだな。

FF14が面白いという話をまた聞いたので、いよいよダウンロードしてみた。PS版もあるようなので、WindowsPCを持っていなくても楽しめそうだ。あと4GBだな。うん。

※ 2022年1月20日

「Risk of Rain2」というゲームをオススメしてもらった。TPS（サードパーソンシューティング）形式のローグライクゲームなので、割と僕が苦手とする感じだが、トレイラーには惹かれた。

ラーメン屋「銀座八五」がラジオで紹介されていてうれしかった。

「先輩がうざい後輩の話」を会社の人にオススメしてもらった。観るアニメが増えた。ちょっと気になっていたのも、オススメしていただけると観るモチベーションになるな。パイオハザード4の話で会社のメンバーと盛り上がった。パイオ4がいかに名作なのかを再認識したのと、またやりたい欲が出てきた。うまい棒のめんたいこ味について考えていた。なぜあんなに美味しいのか、そのうまい棒を食べやすいサイズで提供しているスナック菓子なんかもあって、美味しい。うまい棒、どれが一番美味いか問題は論争が起きそうだが、僕は3周回ってめんたいこ味なのではないかと思った。

# 2022年1月21日

「ひとりでしにたい」「なおりはしないが、ましになる」という漫画を知った。どちらも面白そうだな。

ダンバー数について調べていた。「ダンバー数（ダンバーすう、英: Dunbar's number）」とは、人間が安定的な社会関係を維持できるとされる人数の認知的な上限である。ここでの関係とは、ある個人が、各人のことを知っていて、さらに、各人がお互いにどのような関係にあるのかも知っている、というものを指す。ダンバー数については、150という値がよく用いられるが、100から250の間である

うと考えられている」Wikipediaより。ふむー

※ 2022年1月22日

12時間寝た。猫は過眠をなぜするのかみたいなのをどこかで見たが、なぜするのは忘れてしまったので、自分で過眠してみた。頭が痛くなった。

ダークソウル3、ゲール爺まで通して倒してみたが、しかしこのゲームの完成度は凄まじい。こんな素晴らしいゲーム他にないだろうと思わせるほどのストーリーとゲーム性だ。いまだに多くの人がプレイしているのも分かる。

※ 2022年1月23日

筒井康隆の「美女」は消えますか？という記事から引用。

93年、国語教科書に掲載された筒井氏の短編「無人警察」に対し、日本てんかん協会が「てんかんに対する差別を助長し、誤解を広める」として抗議したことを契機に、筒井氏は「差別表現への糾弾がますます過激になる今の社会の風潮は、小説の自由にとって極めて不都合になってきた」として、「筆を断つことにした」と宣言した。



筒井氏は、てんかん協会と2度、往復書簡を交わして、互いの権利を尊重することで合意したが、断筆はその後も3年以上も続いた。解除されたのは96年。角川書店、新潮社、文藝春秋の3社と、「著者に断りなく表現を変えない」「抗議があった場合は著者の意思を充分に尊重して対処する」といった内容の覚書をかわして、執筆が再開された。

「断筆」という言葉を初めて知ったが、こうゆうボイコットをさらっとできる人間になりたかったと思う。僕もふざけた話が舞い込んできたらプログラミングを断するか（いえ、しません）

コーヒーをこぼして、拭いてもう一度同じ方法でこぼした。どうしよう。

「自動思考」という言葉を知った。出来事に勝手に解釈をつけて、有事無事事を自分の中で想像してしまうことみたいだ。これが原因で、不安とか落ち込みとか発生していない事象に対して気分が落ちてしまう。

深淵の監視者で白ファンしてた。今でも結構呼ばれるのね。やっている人いるなー、僕は嬉しいぜ。SL38のキャラなんだが、武器は+4までで止めているので、そこそこ呼ばれるんだろうな。次はイルシールか。

※2022年1月24日

「王様ランキング」がアマプラにあるので、無料で見れるようだ。今のところ無料で見れるサブスクは他にないので、このタイピングで観なければ。だが、今日は疲れてる。いろいろあって、かなり病んでいるので、ほんとと人生は辛い。アマプラもiPad縦持ちに対応しているな。iPhoneはダメだった。

＃2022年1月25日

24時くらいまでESLintと格闘していた。lernaのモノレポからyarn workspaceへ移行をしつつESLintをrootにだけ依存するようにして、子packageはESLintをimportしないようにした。hoistができるし、普通にyarnとしてnpmモジュールがインストールができるのは普通に良い。疲れた。いきなりhooksの警告が出て、hooksの知識がまだ疎いのでそっちでさらに疲れた。

「ゾゾの裏面」という怖い場所に行くYouTubeチャンネルを最近観ている。全部に字幕もついているし、もうテレビはこういうのに勝てないと思う。SEとかもホラー感があつてさらに良い。クオリティが高すぎるのよ。そういえばホラーモノは最近テレビであまりやってないと聞いている。

＃2022年1月26日

ネガティブ・ケイバビリティという言葉を知った。知ったのは漫画の中でこの言葉が使われていたからだ。

『ネガティブ・ケイパビリティ答えの出ない事態に耐える力』によると、悩める現代人に最も必要と考えるのは「共感する」ことであり、この共感が成熟する過程で伴走し、容易に答えの出ない事態に耐える能力がネガティブ・ケイパビリティ。キーツが発見し、第二次世界大戦に従軍した精神科医ビオンにより再発見されたとのこと」 Wikipediaより。

今日も Ierna を yam workspace に移行していた。grunt や gulp のレガシーな package は動かすまでが大変だ。React Native のビルドもなぜか通らない。RN は今週いっぱい掛かりそうだ。明日はミーティングだらけで金曜もミーティングが多いので、検証の時間がなかなか取れない。なんとかほんとうの冒険をしたい。

今年は本当に本当に支出をコントロールしてお金持ちになるぞ！お金は稼いで貯めるのではない、使わないようにして貯めるのだ。FL 比率：Food 食費 + Labor 人件費 / 売上高、55% 以下が理想。

※ 2022 年 1 月 27 日

「文喫とはー文喫 BUNKITSU 一本と出会うための本屋」という入るのが有料な本屋を知った。少し気になった。

木曜日はミーティングが集中しているが、10 個ほどのミーティングをやったら脳みそがバグってしまった。ものすごい疲労感で、先週も同じだったのですでに体感していたが、疲れすぎてしまったので、

明日はお休みにした。でもいい会話ができた日だったので、そこはすごく良かった。

yarn workspace の React が複数バージョン使われていると React Native だと hooks のエラーが出て、とてもハマった。でもこういう作業が僕は本当に好きだ。もう画面や UI を作りたい欲みたいなのはかなり薄れてしまった。それはそれでどうなんだろう感じもあるが、アーキテクチャ構想や環境構築はやっぱり楽しい。ハマるが。

※ 2022 年 1 月 28 日

三省堂が 3 月で改装のため閉店してしまうというので、久々に行ってきた。6 階建の巨大な本屋さんはやっぱりとてつもない。一階から圧巻だが、とりあえず全ての階を舐め回すようにみてきた。やっぱりでかい本屋は良い。ペラペラとめくる動作にはクリックというインタラクティブはいらぬ。読めるページにも制限がない。全体をバツと見て、読みたい! と思ったら買えば良いのだ。これがたまらないから本屋に行くのだが、最近はその時代 + コロナの影響で巨大本屋が閉店してきているという。一体どうやって自分に合う本を探せばいいのだ。amazon のおすすめページは退屈だ。アルゴリズム的におすすめの本は算出されるかもしれないが、なんだか人間味が無い。味気がないのだ。それは僕へのオススメではなく、僕っぽい人へのオススメなのだ。

雑誌「ポパイ」のスピンオフものはいっつも素晴らしい。映画や音楽のものも良かったが、今日読ん

でいるのは本特集だ。いろんな著名な方が読んできた本が物理本の写真と共に掲載されている。最近、人が好きなものを追体験するのが楽しい。だから職場のいろんな方から、アニメやら本やらを教えてもらっている。このポパイの本を読んで懐かしい本が紹介されていた。「エンデュランス号漂流」だ。真のリーダーシップについて書かれた本で、若い頃布団に包まりながら一日で読み切ったのを思い出した。リングで有名な鈴木光司がオススメしていた本だったと記憶している。

※2022年1月29日

冷たい谷のイルシールで白ファンをした。初見の人と冒険するのは楽しかった。ゲール爺のところは周回の人が多かったのも、なかなか勝てない人と戦えてそれも楽しい。未だに全然プレイしている人がいるダークソウル3はやっぱすごい。ELDEN RINGが出るから、逆に訛ってた腕を回復させるために再プレイしている人も多そうだな。

昨日神保町に行ったことで、今日はすごく疲れていた。歩いていないからどんどん体力が落ちていつている。無限に読書していた。東京にあるでかい本屋さんの特集雑誌を読み終わったが、どこも本当に良さそうだった。東京に住んでいるのになぜ大型書店に行かないのか目を疑う有様だが出不精なのだからしょうがない。

ティクトックでお風呂の湯船の中で綿飴を食べる動画を観た。湯船に顔も浸かっている人が綿飴を

食べる動画なのだが、お湯に綿飴が入った瞬間に溶けていて、全く食べられていないのだが、すごい発想だと思った。無だった。隙間産業だと思った。その人の動画は全部が湯船に潜っている状態の動画で、ほんと発想と実行力は大事だと痛感した。クリエイターだった。

※ 2022年1月30日

三省堂で買ったELDEN RINGのムック本についてきたポスター用の額縁をダイソーに買いに行ってきた。ピッタリのサイズのはなかったが、いい感じのサイズを2枚見つけてきた。完璧すぎる。部屋にこういうポスターを飾りたかったから、ELDEN RINGのを飾れて幸せた。

「小説が書けない、小説が書けないとこぼしている小説家」だから私は（笑）。要は、頭の地獄から逃れるためなんです。頭だけで生きようとするから、頭の地獄から逃れられない。手と足を忘れています。儒教の始祖・孔子もこう言っている「バクチでもなんでもいいから手足を使え」と。心の危機におそれ、落ち込んで、自分自身が分解して何かの破片と化すか、泥になったか、そんなふうに感じられた時には、立つんです。立って部屋から出て、手足を動かす。だから旅に出るんです。ナ」

ハマオカモトさんと関高さんのこのやり取りのところがすごく良かった。やっぱり人間は散歩が大事であり、旅も大事であるという真理な気がする。

「風に訊け」は確か積読コーナーに置いていたので、この本を読んでみよう。何か解答があるかもしれ

れない。散歩だけでは何かが足りなくて続かない、ということとは一人旅に出れば何かが変わってくるのかもしれない。というか一人旅をまだしたことがなかった！どうしよう。

「王様ランキング」を15話まで全部観た。アニメでこの楽しさを体感しちゃうと、単行本買うとちよつと満足できない可能性があるな。三省堂でも王様ランキングのコーナーがあったぐらい人気なのだろう。全部のストーリーが観たい！早く観たい！

「前科者」というドラマをアマプラで見始めた。保護司は無給なのを初めて知った。

※ 2022年1月31日

今日は朝から目の調子が悪く、一日中ぼーつとしてしまった。目から頭痛、肩へ痛みがいき、集中力がほぼない状態は仕事になっていないが、なんとかハマっている検証がうまく行ったので、それが大きな成果になった日だった。良かったー。ポテトチップスを食べよう。

※ 2022年2月1日

ハードゲイナーという言葉を知った。

「ハードゲイナーとはどういう人？ハードゲイナーは、もともと太りにくい体質をもつ人を指す言葉で、見た目はスレンダーで筋肉も少ない印象の人が多い傾向にあります。太りにくいのは良いことのよ

うに感じる方もいるかもしれませんが、筋肉がつきにくいいため悩む方も多い体質です」ブログより。

「デレク・シヴァーズ…社会運動はどうやって起こすかーTED Talk」を少しだけ観ていた。「rkamura.com」は最近よく読んでいるブログだ。プログラミングのことからガジェット、生活などいろんな話が出てきて、懐かしいインターネット時代の文章を読んでいるかのような高揚感がある。「Viviosyleー楽しくCSS組版!」という本を作るための仕組みがあるのを知った。これがあれば僕でも本を作ることができるかもしれない。まだ何も試せていないが。

今日は学びの多い一日だった。自分の中にあるアラートは他者に聞いてもらうと、それだけでも解決策が浮かび上がる。僕も人間だから限界はあるので、その手前、できれば遙か手前で阻止したい。同僚がXBoxを買ったという話を聞いたので、ダークソウル3をおすすめした。渋い顔をしていた。

＃2022年2月2日

神曲だった。

OZROSAURUS / Rewind feat. ZORN

生活記録の中で紹介されていた「僕らベアベアーズ」という海外アニメを観た。「屋台始めました」という回がシンプルに面白かった。10分ちょいのアニメなので見やすい。

会社の人と永平寺の話をしていたら、福井永平寺の宿泊「柏樹閣（はくじゅかん）」という永平寺に



隣接している旅館をオススメしていただいた。料金表を見ると、一番下が33,000円からなのでかなり良い旅館だ。そして雲水が朝に自分が泊まる部屋のなまえを読み上げてくれるらしい。く、体感が良さそう。永平寺は一度行こうとは思っている。YouTubeにある永平寺に修行僧が訪問する動画が大好きだ。なぜ僕は掃除が好きで、お寺を見るとグツと来てしまうのだろうか。ただ日本人だからなのだろうか、それとも前世は雲水だったのだろうか。

「実践ソフトウェアエンジニアリング」という高額の本を読み始めた。Kindle版で7900円だ。

Googleのソフトウェアエンジニアリングとページ数では戦える本だ。ソフトウェア工学というものがやっぱり難解だし、情報として幅広いし、何よりも今となつては未開の地ではなくなっただけ、大変な分量である。ゆえに本も分厚い、ゆえに高い。ゆえに面白い。ゆえに全くわからない。

「ひらけ駒」の2巻を読んでいるが、この漫画は何より絵が素晴らしい。将棋には詳しくはないのだが、羽生さんが好きなのもあって将棋の会話が出てくる漫画はなんだか好きだ。5巻までダウンロードしたから、これからが楽しみである。

「ちいかわ」の1巻を読み終わったので、amazonで2巻を注文した。そして子供がちいかわのキャラクターでトイレを装飾してくれて、親子だなーと感じた。

※2022年2月3日

いろいろあって疲れすぎたので今日はこれにて「時・えんどです」。永平寺の朝飯の名前は「小食（しゅうじき）」という。

※2022年2月4日

神保町にある「丸香」といううどん屋を「生活記録」を読んでいて思い出した。前の職場が小川町にあったので、よくこのあたりのランチには行った。東京でトップ10に入るであろう好きな場所だ。小川町から神保町へ道路が湾曲してるのも好きだ。この間、三省堂に行った時はまる亀うどんを食べたな。サクツと食われて美味しいうどんなので、また行きたい。東京に住んでいくせにあまりその辺りのチェーンストアに行ったことがないのだ。小川町から馬喰町、浜町、森下、区画整理されたこの辺りの街は下町と呼ばれたりするが、どの場所に行っても楽しいのがこの辺りだ。浅草の方は全然ホームではない。むしろアウェイだ。深川を中心に生きている。

※2022年2月5日

誕生日だ、42歳になった。本のウィッシュリストを作った。誰かがプレゼントしてくれたら嬉しい。たとえ誰かがプレゼントしてくれなくても全部買おうと思ってる。

ダークソウル2を久々に起動して白ファンをやってみたが、この動きのもつさり感がダメだ。あとア

マナの祭壇が待ってると思うと尚更できない。トラウマだ。数百時間プレイしたゲームだが、これほどの難易度だったとは。

▼マッソというお笑いコンビのコントで爆笑してた。

米長邦雄という棋士のドキュメンタリーをYouTubeで見っていたが、将棋があまりうまくいかなかった時に、道場を作り、若手から多くを学んだという件があり、そこに羽生さんが来ていて彼から多くを学んだと話していた。羽生さんは米長の27歳歳下だが、彼のことを師匠だと言った米長はすごい。その後△級の座も維持するなど、大挙を行う。というのを見ていたと同時に少しネットをしていたら、羽生さんが△級から陥落したという記事が目飛び込んできた。将棋の世界はただただすごい。

※2022年2月6日

「ゆるコンビータ科学ラジオ」でスタートアップは「オフィスを借りるなら一軒家を借りろ」というのはすごく刺さった。なぜかという、奇声を上げられないから、だという。本当によくわかる。自販機開発をしていたときは、一軒家を借りて、そこで音楽掛けたり、爆笑したり、お香を焚いたり、みんな鍋をしまくったり、僕が踊ったりしていたのを思い出した。こういうのってすごく大事だよなー。それだから1年ぐらいで開発を終えられた気がする。

銀座、蔦屋書店に遊びに行ってきた。今日はカメラを持って、とりあえず電車に乗ったのだが、どこ

で降りるかずつと決められず小川町まで行ったところで、行ったことないでかい本屋さんに行こうと決まった。なので、蔦屋書店をググって、どうやら銀座店が良さそうだと知った。初めて行ったが、とてもでかくビルの6階全体に本やスタバがあり、コーヒーを片手に本を選んでいる人がいっぱいいた。本屋の構造もモダンで、あちこちに棚があり、まさに本に囲まれるという体感ができた。アートの展示も本棚の間にあり、面白かった。「写真」という雑誌が展示されていることは知っていたので、それを買に行ったのだが、他に森山大道の写真集も買った。結構なお値段だったのだが、ジャケ買いした。こういう出会いは大切にしたい。

誕生日プレゼントで送っていただいた本も届き、ピダハンとカレー屋まーくんの本をいただいた。ありがたい。

ダークソウル3、双王子前で白ファンした。

カメラで、スナップショットを撮るためにバスに乗って良さそうところで降りるという件が、森山大道の本の中に書いてあって、それはやったことがないからやってみたい。新小岩方面はアリだな。

※2022年2月7日

C.O.S.A. - Sunday Freestyle feat. 仙人掌 & JJJ

DOPEであり、完璧だな。最近モノクロにハマってるので、このMVは最高だ。なんでモノクロに

ハマってるかは分からないが、写真はもうモノクロオンリーでもいいんじゃないかと思うぐらいモノクロに魅了されてしまっている。わかった、森山大道の写真集が全部モノクロだったからその影響を受けているのだ。

「僕らベアベアーズ」の「ブリトーのぬくもり」という回が生活記録にオススメされていたので、観てみた。11分のアニメーションだが、中盤の狂った感じが最後にその理由が分かかってすごく泣ける話になってるのがすごかった。ブリトーと一緒に映画館に行ったり、ゲームしたりブリトーに取り憑かれたクマにまさか最後泣かされるとは思わなかった。こういうストーリーがたまに見つかるから見るのはやめられないな。

「電脳コイル」の第一話を観た。5分感バリバリのアニメで面白かった。なんとなく「映像研には手を出すな！」が好きな人は好きそうだと思った。

生活記録で、いきなり思い立って、青春18きっぷを買って尾道まで鈍行で一人旅に行く話が出てきて感激してしまった。小説を読んで、いきなり面白い展開が始まった時のような感覚に似ていた。人の日記はなんて面白いんだ。もう日記だけ読んでいたい。ふと青春18きっぷについて調べたが、基本的には5日分を買わないといけないようだ。12050円。ただし、新宿の金券ショップとかで二日分とかでも買えるようだ。これを買って一人旅したいな。

根津美術館というのが表参道にあるようで、行ってみたくなった。でかい庭があるらしい。

# 2022年2月8日

ものすごい量の写真、カメラに関する知見をいただいた。動画を編集するなら無料の Da Vinci Resolve というアプリケーションがいいみたいだ。写真なら Lightroom Classic で、一番の収穫はカメラのレンズにつけるフィルターで「ブラックミスト NO5」というのが面白いですよと教えてもらった。夜景で効力を発揮して、ホワンとするらしい。サイトを見ると高まる。確かにホワンとしている。友人が白川郷に行ってきた話を聞いたので、僕も行ってみたくなった。特に冬は雪景色も相まって素晴らしいうた。

夜は、Netflix に来てた「事故物件」という映画を観ていた。面白そうだったので、今日後半の1時間をみようと思う。

マスター・オブ・ゼロというドラマを Netflix で観始めたけど、まったく知らない文化をジョーダン交えてコミカルに展開していくので面白いが、どうなんだろう。シーズン3まであるようだ。

# 2022年2月9日

昨日書いた「ブラックミスト NO5」を注文した。amazon のレビューは割とよくないが、知り合いからのお墨付きなので、楽しみ！ ZV-E10 と SIGMA と NO5 を使った記事を読んでいてまさに僕と同じ

セットアップだったので、胸が高鳴った。

「AV男優ははじめました」という漫画を読んだ。面白い。知ってはいた業界だが、イラストのうまさ  
と痛快さがとにかく良かった。4巻まで出ているので、またいづれ読んでみよう。

最近は散歩ができていないので、ラジオか動画を聴くために散歩を久々にしようと思う。前は習慣化  
できていて、動画を何本もYouTubeでダウンロードしておいて、それを聴き終わったら帰るというこ  
とをしていた。このためにYouTube Premiumに入ってるようなものだ。ほんと幸せな時間だった。ま  
た近所の数キロ続いている小川沿いを散歩コースにしよう。問題はこの時期は寒いことだ。

明日は健康診断なのだが、雪の予報だ。いいんだかわるいんだか。でもちよつとワクワクする。

※2022年2月10日

健康診断だった。誠品書店という本屋が向かいのビルだったので寄って帰った。最高だった。雨だった  
ので人も居なかったのもあるが、とてつもなく広い。店員さんに作家やアーティストの日記みたいなの  
がまとまったコーナーはあるか聞いたら、エッセイでしたらと言われ丁寧に対応していただいた。でも  
日記はあんまりなかった。エッセイはまあまあだった。カレーや猫の本をペラペラしながら、2冊ほど  
本を買った。健康診断行く前に決めていた「陳麻家」にランチに行った。昔にハマってよく行ってた、  
前職のときの話だ。麻婆麺とミニ麻婆丼のセットにした。店長は中国系で、かなり仕事ができるのが分

かった。できる店主はたいてい声がかい。味はサイコーで人もひっきりなしに来ていた。場所は悪いのに人は来る。これは難しいのだが、あの店主はその秘密を知っている。

rebuild.fm でメンタル exhausted (疲れ切った) になっている人が多いという話が出ていた。

「日記屋月日」という日記の本を売ってるニッチな本屋のオンラインサイトが見つけられて最高すぎる。さっそく二冊買った。日記専門の本屋があるなんて全く知らなかった。いいな。「にき」「キッチンにて2」

# 2022年2月11日

「2018.09.16 神田松之丞問わず語りの松之丞神回」この回がどうも神回のように、ニコニコ動画にできなかったので、後で聴くでしょう。

42歳が本厄だと昨日知った。前厄の去年も散々だったので、今年はそれはそれは恐ろしい。どうやっても死ぬ LOOP に入る映画みたいな感じになるのだろうか。怖いよ。「散歩をしながら対談」という文章を読んでこれは良さそうだと感じた。コロナ禍なので、お店に長くいるのは少し躊躇われるものの散歩と一緒にするのだったら良さそうだ。どこの街を散歩するかを考えるのも楽しそう。神保町、お茶の水、水道橋、本郷三丁目、アメ横、秋葉原、蔵前、新御徒町、水天宮、清澄白河、門前仲町。全部行きたい。全部好きな街だ。



「Mother2」がSwitchでプレイできるようなので、かなり気になっている。これだけ面白かったと言われるゲームを実はやっていないという事実にいよいよ耐えられなくなってきたからかもしれない。Undertaleも買ったが、積ゲーになっているので気にしている。ただ、なんとなくまだやるテンションにはなっていない。

「なんてことない空がとてつもなく綺麗に見えていたのは、地獄から見上げていたからなのだ」という仕事に疲れて心身共に疲れきってしまった著者の心境の言葉が良かった。生活記録より。

ふと昨日のことを思い出した。健康診断で馬喰横山で降りてそこから歩くのだが、馬喰横山には僕が作ったサイネージ自動販売機がひっそりと置いてある。その自販機で子供とお母さんが楽しそうにジュースを買ってくれていた。それだけで昨日を生きようと思ったし、憂鬱な健康診断も行こうと思った。

Uber Eatsから1000円割引が来ていたので、アプリを再インストールして近所のコメダ珈琲から始めて注文する「みそカツパンたっぷりセット」を選んだ。たっぷりはどうやらコーヒーの部分がつたぷりのようだ。ホットにしようか迷ったが、いつも行くとホットを飲むので、今日は寒いけどアイスコーヒーにしてみた。Uber Eatsは普段使わないサービスなので、早く来ないかワクワクしてしまう。食べた。美味しかったし楽しかった。

「ナツメ書店」この本屋さん福岡だがむちゃくちゃ行ってみたい。ここでコーヒー飲んできたい。

YouTubeのチャンネルも最高で、コーヒーと本という王道の組み合わせで頑張っていらっしゃる。嗚呼、行きたーい。

「生活記録」を読み終わった。著者にSNSで感謝を伝えたら喜んでくれたので、僕も幸せになった。こういう時にSNSっていいと思う。

#2022年2月12日

神保町に「Pager Tokyo」というスケボーショップがあることを知った。神保町にはほんとなんでもあるな。Vansやスラッシュャーなどがオンラインショップに並んでいたの、この辺りのラインナップがメインなんだろう。行きたいけど、こんなお店行ったら爆買いしてしまいそうだ。でも近いうちに行こう。行ける時に行くのは本当に大事なのを僕は知っている。

Nuxt3の検証を一日中してた。というか久々にNuxtを触っていたので、いろいろ忘れているし、んならTypeScriptについても結構忘れていた。型パズルはし続けていないとバツリ忘れてしまうが、そんなものだ。

ケンコー、ブラックミストNo5というフィルターをamazonで購入したが、届く日がなんと3月という一ヶ月間違えていて、今日ずっと待ってたけど一向に届かないからどうしたと思っていたが、そういうことだった。なので、キャンセルしてヨドバシカメラで購入した。一週間後くらいに届くようだ。

明日、撮影用に買ったのにほんとうにショックだ。夜のネオン街を撮りに行きたかった。いや、ZOSがなくても行くがな！

※2022年2月13日

頭が痛いなと思ったら天気が悪いと思ったら雨降ってきた！今日ずっと雨じゃん！撮影行こうと思っていたのに。どうしよう。困った。いや、逆にチャンスな気がしてきた。とりあえず濡れないように気をつけながらカメラだけは持つて出るとしよう。マイナバーカードを取りに行く。去年からブツブツ言いながら少しずつ前に進めていたものだ。まあ、それはそれは面倒だったのだが、なんだかやる気が出たので予約して取りに行った。区役所に行くバスの中でGoodNotesでメモしてる人がいた。iPhoneとiPad Proを起用に使っていた。iPadを最近積極的に使っているので、グツときてしまった。ふと交換日記ってどうやってやるんだろうと思った。交換したら、その日の分が書けないじゃないかと思った。多分そういうこっちゃないだろうね。前々から思っていたのだが、リリックを書いてみよう。全曲未発表曲にしよう。そういう体で行けば面白い気がしてきた。今日は雨の中、かなり長い間、新小岩の街をうろちよろしながらスナップショットしたり、目的地の「ホルモン平田」まで行って、雨の日のカメラを堪能してきた。本当は夜の新小岩も撮りたかったのだが、全然真っ暗になってくれなくて、寒くて待てなかったたので、帰りのバスに乗ってしまった。雨の日は冷たいし、カメラに気を使うし、濡

れるしで嫌だったが、結構いい写真が撮れて大満足だった。特にハンドレイルの水感がよく出て、いい感じのホワイトバランスにしたのも良かった。「蛍光灯」というフィルターにした。お昼ご飯を新小岩で食べようと思ってどこにしようか迷っていたのだが、ラーメン屋さんの前でじっと考えて辞めた。そして結局でんやで天丼を食べて、最高の体験だったのだが、ラーメンを食べるのを辞めるなんて今までなかったの、歳もあるかもしれないが、外食に対してビビってきてるのかもしれない。コロナ禍で僕は外食が「10ぐらいになってしまったが、食で感動するポイントが変わってきたのかもしれないな。

「やさしく、つよく、おもしろく」という言葉を糸井重里が言っていて良い言葉だと思った。さらっと発言されていたので、自分の中に常にある言葉なんだろうと思った。ルールは失敗していい、ということも言っていてこれも良かった。仕事仲間が重要で、そこがギスギスしていたらその会社にいるのはキツイとも言っていた。当たり前だが、結局そこだよな。

日記本をメインに扱ったオンラインショップを知って、そこで2冊をオーダーしてたのだが、それが届いてた。「蟹の親子」という作家の日記を読み始めた。以下背表紙に書かれている文章を引用する。

「2020年4月、疫病流行のさなかで始まった日記の専門店での店長職。これだ、と思った仕事に出会ったのも束の間精神を病む。気づけば2021年4月。病名がわかってから約五ヶ月が経とうとしていた。臥す日々と対照的に、賑やかなになっていく店。ワクチン接種、オリンピック開幕、別れと引っ越し。毎日の記録のほか、ささやかな日記論をまとめた一冊。」

今を描写してる日記を読めるのをありがたくページをめくっている。コロナ禍の日記本はなんだか多い気がする。みんな気に病んでいるのだ。

※2022年2月14日

まったくもって元気がない。MPが復活しないのは、タイプとして戦士なのか。もともとMPを持ち合わせていないのか。元気がないので、日記はお休みする。

※2022年2月15日

明日「コーダあいのうた」という映画を観に行くことにした。映画館なんて行くの何年ぶりだろう。最後に観たのはおそらく「メッセージ」だな。カメラも持って家を出ようか迷う。嗚呼、楽しみ〜。

稲盛和夫の「心」という本をオススメしてもらったので、なるべく早めに読みたい。人からオススメしてもらったものは早めに消化するのが礼儀だと思っている節がある。

ブラックミストZONが届いたようだ。さっそく開けてみよう。

日が沈んでから、15分〜30分ぐらいの間をブルーアワーという。空が青い時間帯だ。ブルーアワーという言葉は少しネガティブ感があるから、もうちょいいい言葉にできなかったのだろうか。いや、そこまでネガティブでもないか。

※ 2022年2月16日

「コーダあいのうた」という映画を錦糸町オリナスで観てきた。映画館に行ったのは、前の日記にも書いたが「メッセージ」以来だ。平日の水曜日ということで少し安く観れた。それにしてもオリナスは微妙なショッピングモールだ。こんなことは言うてはいけないが、行った人みんなが感じることだ。見たいと思えるお店があまりない。今回は1時間半ほど早く着いたので、ハッスルラーメンを食べてからオリナスまで歩いて道中はブラックミストZOSのフィルター性能を確かめたくてカメラを撮りまくった。オリナスでは一瞬で見るところがなくなってしまう、普段あまり入らないスターバックスに入ってみた。その理由は、サクラ特集をしていたからだ。サクラ色のコップはかわいかった。スコーンも追加してしまったが、革命的に美味しくて、ずつとうまいうまい言っていた。店員さんがちよつと温めてくれたから、チョコがほんのり溶けていた。オリナスのトーホーシネマズはそこまで広くはないが、スクリーンが9個ぐらいある。スクリーン7が「コーダあいのうた」だった。人はこんな平日の遅い時間なのになかなかいた。30人はいた気がする。ろう者のことは、妻が手話を長いことやっているの、実は少しだけ身近だ。音声がないZoom飲みをしているのを何度もみたことがある。映画は、実際のろう者が出演されていて、リアルだったし、手話のあの体全体の躍動感はやっぱりかっこいい。手話は好きだ。最後の方のシーンで、30秒ほど無音になるシーンがあった。あんなシーン初めてみた。放送事故ク

ラスの無音が映画館にある意味鳴り響いていて、唾を飲み込む音さえ出しては行けないんじゃないかとまさに固唾を飲んだ。兄貴が妹をあえて突き放すシーンも良かったが、コンサートで父親が娘の歌が周りを感動させていることに気がつくシーンはすごく良かった。気づきのシーンだった。その後に家に帰ってきて、外の空気を吸うといって外で娘の喉に手を置いて、歌声を感じるシーンもグツときた。後半はずっと泣いていたので、カピカピになってしまったが、周りの人も鼻水するずるだったので、良かった。信じられないが映画を観にきている人のほとんどが涙でマスクをぐしゃぐしゃにしていた。映画館で泣くのは少し恥ずかしい。でも、いいんだ、泣けるものは泣けるのだから。

※2022年2月17日

「あまり驚かないガッチマンはホラーゲームばかりやっている」というYouTubeチャンネルをオススメしていただいた。めちゃくちゃ面白い。ホラーゲームを怖がることなく淡々とプレイしていく様は、怖くてプレイできないプレイヤーなり視聴者をすごく安心させてくれる。寝落ちする前でも観れる良さがある。

「Komfort Food」というかわいいアルバム見つけた。lofi hiphop でインストなアルバムだ。カセットテープでリリースされているようだが、YouTubeにもアップされていた。ドーナッツがジャケッットになってとにかくかわいいアルバムだ。lofi hiphop は本当にここ数年、特にコロナ禍になってから疲れた人

たちを癒してくれる音楽になったと思う。

ここ最近ではミーティングの量がまるでラーメン二郎のようだ。残せないのが掟だが、いよいよ残してしまいうのでドキドキしている。

※2022年2月18日

水曜日のカンパネラ「エジソン」という曲がラジオから流れてきた。J-WAVEだった。2/25、エルデンリングの発売日にこの曲も発売されるようなので、是非聴きたい。それ以外だと「アリス」という曲が良かった。なぜラジオを聴いていたかというと、カセットテープを聴くために買ったラジカセがあるからだ。

Netflixで配信されている「悪魔のいけにえレザーフェイス・リターンズ」という映画を観た。映像は綺麗だし、レザーフェイスの雰囲気も悪くないが、シンプルに言うとなんだこりやという感想だ。どうして40年前に作られた映画に少しも追いつけないのか意味がわからない。こんなことを言っていないのだらうが、最後のシーン以外はすっ飛ばしてよかった。映画で辛口の感想を書くことはほばない僕だが、この映画への想いいれがそうさせている。ごめんよ、レザーフェイス。

「日記を毎日書いている」というnoteを書いた。そして、今日は二人の方に、「徳を積むということ」のnoteを良かったよと言っていた。全然別の方からこの記事に言及してもらった日だったので、



ちよつと驚いた。他は散々な一日だったので、褒めてもらったことだけが救いだった。

「プロダクトマネジメントのすべて」と「モダンエルダー 40代以上が職場の賢者を目指すこれからの働き方」をKindleで購入した。どっちも安かった。モダンエルダーはSNSで引用されていた方がいたので、コメントをしつつ速攻で買った。自分が40代になったときから、この手の本に弱いよね。ついつい読んでしまう。そしてたいいてい面白い。

＃2022年2月19日

ときどき雨。

「日曜文筆家」と呼ばれたい。週末だけ文筆家を名乗る感じでやっていきたい。

「運転者」という小説をKindle Unlimitedで読んだ。びっくりした。とんでもない傑作だった。序盤は「夢をかなえるゾウ」を彷彿とさせるようなやりとりから始まり、中盤から一気に伏線回収など感動的な話のオンパレードで、まさかの一气読み。小説一气読みしたのは、「エンデュランス号漂流」以来なので、13年ぶりかもしれない。ここ最近毎日びっくりしているのが、Kindle Unlimitedのラインナップはとんでもないと言うこと。つまり傑作すら存分に堪能できるし、全くもって読み切れる量じゃない。これはNetflixを端から全部観れないのと同じだ。読書欲が毎日高まることで、読みたい本も比例して増えて、KUにない場合は買うという本づくしの生活になってきている。最高だ。Kindle UnlimitedをKUと略

したのはどうかと思った。

「にき蟹の親子」という日記屋さんの店長をされていた方の日記を読み終えた。ラストに日記論なんかもあって、楽しく拝見した。日記に「今日は疲れた」と書いてもいいと書かれているのが安心できた。僕もそのマインドだったからだ。これは僕は「生活記録」を真似している。

床屋さんを予約しようかずつと迷っている一日だった。迷ったらやれ論が僕の中にあるが、なんとなく予約という行為が面倒なのだ。半年以上行っていないのと、自分で今は切っているの、それを継続するか床屋さんに行くか迷っていた。まだ迷っている。それにしても白髪が増えてきた。

※ 2022年2月20日

雨は降っていないがどんより。

昨日の25時くらいから釈迦さんのエルデンリング先行配信を twitch で観てた。眠くて寝落ちを3回ぐらいいしながらなんとなく観ていた。そんなこと普段しないので、それくらいエルデンリングの先行配信が観たかったのだなーとあらためて自分がこのゲームを待ちに待っているのがわかった。どうにかなってしまいたいそう。そしてその配信はアーカイブしてあったので、じっくりと日中全部使って観ている。釈迦さんの FPS はうまいが、ダークソウル系はそこまでない感じが好きだ。

この3日間、いや5日間くらい全く家から出ていない。コンビニにもほぼ行かなくなったし、家で本

を注文したり、カメラの備品買ったり、そういうのにお金を使っている。食事にお金はあまり使わなくなったが、喫茶店や本、ネットで活動されている方へのお布施などに使っているので、お金はむしろ前より使っている気がする。

床屋さんには結局行かなかったたので、バリカンを念入りに掃除し油を差して、今日は綺麗に刈って見ようと思う。乞うご期待。(誰が)

ルーティンの中に間違えを作ると、違う景色が見えるという話を聞いた。一駅間違えて降りるとか、家を出る時間を一時間間違えるとかすると、コーヒー飲み喫茶店に入ったりすると。

バリカンをしたら気分がスッキリしたので、子供にイカ系のお菓子を買ってくるために少し電車に乗る。散歩がてら電車に乗ってしまうのが結構好き。そしてこの行動力だけは良いと思っている。自慢できる。そして、いつもの本屋さんで新刊を物色していたが、人がびっくりするほど今日を出ていなかった。寒いからだろうか。「王様ランキング」の一卷を子供へのプレゼントで購入。あとはブックオフで村上龍の気になる本を購入。そしてイカを買って帰路へ。家ではずっと読書。

※ 2022年2月21日

Google 日本語入力で「きょう」と入れて変換すると、「2022/02/21、2022-02-21、2022年2月21日、月曜日」のように変換してくれることを知った。いままで丁寧に入力していたので、それが速くなる。

が、タイプすることにも達成感がある習慣ごとでもあったので、あまり横着して気分が乗らないならこの機能は使わないようにしよう。だいじなのは楽しいかどうか。

「OMORI」というゲームの絵がかわいかった。

「vscode-essay-hisasan-dev-writer」というVS Codeの拡張を作った。エッセイのファイルを生成するだけの拡張。必要だから作ったというよりは勉強のために作った。

午後人から電話がかかってきたのだが、電話に出たのは何年ぶりだろうと思った。でもなんだか良かった。LINE通話でもないしSlack通話でもない、電話だ。お金が掛かるあの電話だ。なんか高校生の頃に友達とPHSで通話してたのを思い出す。お金が掛かるからあんまりできなかった。高校生の時の映像は今でも頭に映し出される。脳内に動画として保存されているのだろうか。プリクラが出てきたし、ルーズソックス、ポケベル、金髪、腰履き、香水、いろんな文化がでたタイミングだったので本当に楽しかった。ということを、ふと思い出した。

※ 2022年2月22日

快晴。

目の調子がすこぶる悪い。連日のiPadによる読書とゲームと文章書きとプログラミングのせいだろう。お酒を飲まなくなった分、真剣に作業をしている（別に酒を飲んだから真剣ではないという意味で

はない)分、目への負担が大きいと予想している。なので、少し昼間に散歩をしたりした。

Netflix「ストリート・グルメを求めて(アジア)」おすすめていただいた。すでに全話観ていたが、「インドデリー」の回は結構覚えていた。あらためて観ると、映像と音楽とチャートのお店の店主の良さがあった。異国のメシを思うと自分のお腹に合うかな、大丈夫かななどと考えてしまうが、ただ映像美としてはとてもなく素晴らしいものがある。

最近実践しているのが「おすすめていただいたら、割と速攻で観たり、食べたりして、速攻で感想を言うこと」だ。おすすめてくれた人は、これは僕も人におすすめたときに思うことだが、感想を聞きたいと思っている。だから、すぐに観て感想を伝える。感想はもちろんポジティブだ。世の中につまらないものなんてない、どんなにふざけたビジネス書でも面白いページは存在している。

もっと聞き上手にならないとだなと思った。自分の話は聞かれたらするぐらいに挑みたい。明石家さんまはさんま御殿で自分の話はしないという話、まさにこれだよなーと思った。

最近、どっかの街に行ったら必ずゲーセンに入るようにしている。そして今はほぼどこのゲーセンもDFOキャッチャーかコインゲームがメインになっている。アーケードゲーム機はかなり減っている。ストリートファイター2とかシューティングの機体なんてもはやない。だから後ろに立って、この人うまいなーというのができない。が、この前ちょっと大きめのゲーセンに入った時に、ガンダムの新しいのをやっている人がいた。ガンダムのゲームは、2ndで対戦ができて、初代のゲームは千葉のダイケ

イエンというどでかいヤンキーしかいないようなゲーセンに車で友達とよく行ってプレイしていた。夜中に出発して朝帰ってくるゲーセンは本当に楽しかったな。僕はシャーザクかシャーゲルをよく使っていた。このゲームはハマりすぎて、専門学校時代、学校をサボって友達とゲーセンに行っていた。「ジオン軍と連邦軍」というゲームだった気がする。当時は錦糸町にいっぱいゲーセンがあったから、そこに行っていた。そうだ、この前行ったゲーセンはオリナスの地下のゲーセンだ。1000円で300枚と書かれたコインにびっくりした。僕が子供の頃は楽天地のゲーセンで1000円で36枚とかだった気がする。なんだよその一の位はと思っていた。楽天地はマジで高かった。

※ 2022年2月23日

快晴。

「The Cup Head Show」の一話目を観るものの、ゲームのまんまと感激してたが気分じゃないので観るのをやめる。

Firebase Functionsを少し触っていた。これで自分のサイトのヘルスチェックをする予定。今日は写経で終わった。VS Codeを触り始めているが、VimやWebStormではできない型保管、ドットからのインテリセンスはすごいとしか言いようがない。でも同じLSPを使っているはずなのに、なぜ他のエディターよりもインテリセンスが優秀なのだろうか。Nuxt3を触っていたときもそうだが、.nuxtディ

レクタリの中までちゃんと見に行ってくれたり (WebStorm はダメだった) .d.ts ファイルを探し当てる能力が高いのだろうか。だからといって乗り換えたりはしないんだな。Vim や WebStorm が好き。これが愛着ってやつなんだな。

html の属性に importance というのが増えているのを知った。どうやら優先度を指定できるみたいだが、すごい時代になったもんだ。なんだ優先度というのは！ fetch にもそんなオプションがあるそうだしやはや。

```
fetch('https://example.com/', {priority: 'low'}).then(data => {});
```

そういえば、loading なんて属性もあったが、これを async にして importance は low にすればむしろくちや読み込みを遅延できるのだろうか。かわいそうに。

確定申告 done.

百尺観音を見に行ってみた。

# 2022 年 2 月 24 日

快晴。

「多様性の科学」という本をおすすめしていただいた。なのですぐに買った。

メモ… かつばまき、かんぴょうまき

エルデンリング発売おめでとうございます！24時まで正座して待機する。24時きっかりから開始した。それまでのカウントダウンも最高に楽しかった。弟者さんの配信を観ながらカウントダウンができてよかった。

※2022年2月25日

無限エルデンリングにつき日記はお休みとする。

※2022年2月26日

今日も無限エルデンリングにつき日記はお休みとする。

※2022年2月27日

さらに今日も無限エルデンリングにつき日記はお休みとする。

※2022年2月28日

エルデンリングは、味方を召喚しながら挑むボスがまったく勝てなかった。20回ぐらいは行っただろうか。どうやら3つ目の大ルーンのボスらしい。さすがだ、疲れも吹き飛ばしてくれる。明日またチャ



レンジしよう。いやー、面白いな。

※2022年3月1日

そういえば昨日「Conwayの法則」という言葉を久々に聞いたが、また内容を忘れてしまったので、インターネットで調べておこう。

「子供叱るな来た道だもの年寄り笑うな行く道だもの、仕事ができない人はかつて自分が通った道であり、先輩や上司はいずれ自分が行く道です。」なかなかいい言葉だな。

エルデンリング、昨日はルーンが1に倍になるというアイテムを取りに廃墟洞窟という場所にいった。腐敗していて、すぐにスリップダメージをもらう状態になり、その状態でのボス戦という鬼畜すぎるボスだった。腐敗を止めるアイテムもあったが、1個しかなくとうてい洞窟内の探索をするには足りない。そして真っ暗なので松明が必須という、最高なフロム感をありがとう。

※2022年3月2日

心理学者に「エリック・エリクソン」という人がいるらしい。名前すごいな。ガリガリガリクソンぐらいすごいな。ガリガリくん梨味。

「旅行案内士」という資格、今だからこそ魅力的に感じた。でも旅行に一人で行ったことすらないから、

ほんとそういうところからやっていきたい。

エルデンリングは、ラダーンを倒した。Zさんと共同で何度も行ったのは楽しかった。人と一緒にプレイすると、もうそのボスを倒すとか倒さないとかどうでもよくなる。ただただ楽しい。そして良いボスだったな。ラダーン祭りは熱い祭りだった。

※ 2022年3月3日

大人な方たちとお話していると、安定感もあるし、自分と方向性が同じだし、人生一周はしているし、ほんと頼りになる方が世の中にはごろごろしているのを痛感する。大人はすごいとだけ書いておく。

利他性「僕は生来、飽きっぽいところがあって、自分の利益や欲のためにだけ働いていると、ある時期が来ると飽きる。喜びだつて分かち合えないじゃないですか。でも、人や社会のためだと飽きない。だれかが喜んでくれたとして、僕はそれをおこぼれをもらって「良かったなあ」と思うわけですけど、これが飽きないんです。他人のためだけど、自分のためでもある。仲間も大勢いますしね」佐野章二、ビッグイシュー日本代表（朝日新聞2014年11月14日大阪版夕刊）これが僕なんだろうな。しつくりきた。

DX Criteriaを見ていた。チームメンバーの行動／発言を明示的に承認行為をおこなう習慣があるか。（成果ではなく行動したこと自体に対して、拍手する・感謝を述べるなど）リリースをしたら拍手をするのはまさにこれ。リスペクトを相手に送るのはとても大事なことです。

ピア・フィードバック、ピアとは同僚という意味。フィードバックという言葉がなんだか最近は嫌いだ。人生みんないろいろだし、そのタイミングもいろいろだし、いいときもあれば悪いときもある。そんなタイミングでフィードバックをもらっても、刺さる場合もあるかもしれないが、「もつとなににをこうしたほうが成果でるかもしれないです」みたいなこと言われてもしようもない。フィードバックはもつと違う表現かもしれないが、こういう表現に落ち着いてしまう人はいる気がする。フィードバック、なんとなく嫌いだ。ときには人を傷つけてしまうこともある。

※ 2022年3月4日

そういうえば、いま僕の元気がないのことでお仕事するメンバーに気を使わせてしまっていたので、自分の元気がない理由を素直に話してみた。やっぱり話するのは大事だし、僕も人間なので、いろんなことに凹んだりするのでそれを聞いてもらって共感してもらって少し軽くなった。あまりニコニコできていないが、その理由が説明できてよかった。「リーダーは自分の病気をメンバーに告白したらその後の関係がよくなった」という話があるが、それに近い現象が起きた。

夜中にエルデンリングで白ファンでお手伝いした。それだけで役にたてる感じが楽しい。

※ 2022年3月5日

坩堝の戦士を中盤になるまで倒してないことを知り、「嵐丘の封牢」に行ってボコボコにしてきた。お城で二体同時の時の絶望感より遥かにマシだったので、楽しいボスだった。Old Friend 感あったな。

(ダークソウル3のヨームより)

それにしても「坩堝(るつぼ)」という漢字、すごい漢字だな。「かんか」と1回読んでしまつて、その後はもう毎回「かんか↓る↓あれなんて読むんだっけ？」を繰り返して読めない漢字に登録された。一日中エルデンリングをしていた。それにしてもマップの広大さはすごいな。これが1万円以内のゲームなんだとあらためて関心する。これだけのグラフィックを作るのにとてつもないお金が掛かってるだろうに、この値段で遊ばせてもらえることをありがたく思う。オープンワールドゲームっていつ次のステージのポリゴン読み込んでるんだろう。とんでもないナレッジの固まりなんだろうな。なんとなくこのあたりの先読みのシステムはアンチャーテッドあたりからすごくなった気がする。

※2022年3月6日

MC: グランプリのロングコートダディのワニのコントがものすごく面白かった。二文字タイムの拍手がとくに良い。ひさびさに声出して笑ったのと10回ぐらい連続で観た。お笑い芸人へのリスペクトを改めてしたネタだった。元気を貰えるのもうれしいが、こうやって見ず知らずの人を間接的にでも笑顔にできる人ってほんとうにすごいと思う。かつこいい。

「Nobody」という映画のバスでのファイトシーンを観たのだが、途中のスローモーションの映像からぶっ飛んでしまった。とんでもない7分間の映像だった。

※2022年3月7日

最近読書沼に入っている話をしたら、図書館に行ってみてどうかとおすすめてもらった。「その土地の人に読まれている本」が集まっている可能性があるからという。確かにと思った。文京区にある、あの「チームラボ」の目の前にある図書館は良かったな。灯台下暗しを感じた。

福岡にある「ナツメ書店」に行きたいという話をしたら、ノリで行くのが重要だということを言ってもらえた。そうだった、こういうのはノリじゃないとなかなかいけない。楽天のスーパーSALEというものが気になっている。これで少し安く行けないだろうか。ナツメ書店はJ2で博多駅から50分もかかるのか。でも、知らない場所の電車は楽しいから大丈夫だろう。フェリープランが40分で少し早く着くし、フェリーだし楽しそうで良さそう。そして、その足での志賀海神社すごく良さそう。志賀島めっちゃいいな。九州は何よりも食べ物が美味しいという話でも盛り上がった。「タンテール富士」というお店の「焼き飯」がめちゃくちゃうまいらしい。バーでもあり、カフェでもあるこちら「万（よろず）」も良いという。胸が高鳴る。

The Innocence Mission という人たちの音楽を最近聴いている。「優しい」という感じがこの人達の

音色だ。「Thank you so much, Thank you so much everyone.」と言ふシーンが NPR Music Tiny Desk Concert の動画にあるのだが、素敵な英語だと思う。

エルデンリング、地下の奥底でつかい腕組している壺に話掛けても「…」が返ってきて、その手前に侵入サインを3回拾って全員に勝つことで、ハベルの指輪的なアイテムを手に入れた。

# 2022年3月8日

曇り。

毎月の通院に今日行こう。行つた。とっても寒い日だったのと、この寒いタイプが冬の始まりの雰囲気があつて、去年を思い出した。少し散歩してきたが、やっぱり散歩は良い。毎日良いこともよくないこともあつて、疲れるけど、一人旅に出て、人に触れて人間性を取り戻していききたいというのが素直なところ。いろいろとここ最近の大事な部分の集大成となる日だった。

# 2022年3月9日

ナツメ書店さんに、いつもYouTube 観てますとメールしてみよう。なんだかんだできていない。明日やろう。

MTTRとは、機器やシステムなどの信頼性を表す指標の1つで、故障などで停止した際に、復旧に

かかる時間の平均。「MJTRが10時間」とは「修理に平均10時間かかる」という意味。

amazon S3の堅牢性イレブンナイン(99.999999999%)ってすごいよねって話をした。9がいっぱい並んだ非常にアルコールド数が強いお酒を思い出した。

BRUTUSの百読本で小泉今日子さんの「ホントのコイズミさん」というポッドキャストが紹介されていて、岸本佐知子さんとの回を今聞きながらこの日記を書いている。このポッドキャスト面白いのが、テーマは本・本屋さんなので、まさに今の僕にぴったりだ。というかキョんキョんかわいいぞ。すごいぞ。岸本さんはそもそもエッセイの大ファンなのと、雑誌で特集されていてれば必ずその雑誌を買うというぐらいに好きで、話し方も好きなので、最高のポッドキャストの回だった。

会社の人に福岡にある本屋さんに4月ぐらいに行こうと思っているという話をしたら、飛行機や宿の話などで盛り上がってくれた。特にどうやって安い飛行機に乗れるかを教えてくれて学びだった。僕は本も好きだが、本棚も好きという話をして、本の話はずっとStackのハドルで話していた。本の話をするのは好きだ。

※2022年3月10日

ナツメ書店さんにメールした。

shikakun さんの日記で、Apple Musicの「ロスレス」という音源を選ぶことを知った。せっかくな

ので、いい音で聴きたいので iPhone で設定した。ロスレスオーディオをオンにすることで、有効にできる。

吾妻ひでおの「失踪日記」がなかなかおもしろいですよという話をもらった。確かに中島らも好きな僕にはピッタリそうだ。

# 2022年3月11日

会社の人に「模造クリスタル」さんを教えていただいた。panpanyaさんの「ギャバノ・ホリデー」をおすすめしていただいたので買ってみた。「誠品生活日本橋」また行きたくなった。panpanyaさんの本のコーナーがあったのを思い出したため。「POPEYE 特別編集こんな仕事があったのか」は後で読む。読みたい本は無限に湧いてくる。今週は POPEYE の雑誌が目につく。どれも面白そうだ。

とある git の commit message が、経緯とか思いとか書いてあってよいという話をしていただいた。確かに普段プルリクエストのレビューをするときに、プログラムコードばかりに目が行くが、commit message やプルリクエストの内容などにフォーカスできていないときが多いので、勉強になった。最高の commit message 「well done! I'm genius!」

今日は足を組んで文字をタイプしていた。普段はなるべく姿勢を気にしているので、足を組まないが、なんだかお尻が痛くなったので、足を組んでみたが、思いの外ストレッチになってよかった。モニター



が43インチなので、目の前にはモニターがとにかくでかくそびえ立っているので、27インチぐらいのモニターアームを使ったモニターに憧れる。ハッ、最近、Appleが27インチのモニターを出してたな。いか、それは20万円する、そんなの買えるかー！

最近写真を撮りに行ってないな。エルデンリングの発売とともに引きこもっているが、一度クリアしたら自然浴をしにいこう。カメラを持って。

「たまたまdigした一枚のVINYLだった」from ゆれる、っていい言葉だよなー。

「NORIKIYO / 俺達の唄 feat.MACCHO」をほぼ毎日聴いている。トラックもそうだが、NORIKIYOのベースやMACCHOの間違いない言い回しは僕が日本語ラップに求めているものを完璧に実現している。とうとうMACCHOのリリックはほんとすげー。MVでTHE NORTH FACEのスプシを着ているが、彼が着ているから僕も着たくなる。電車に乗る通勤だと暑くて着れたもんじゃないが、家からの外出用なら今年の冬に買ってみるか。「生まれたこと自体に興味なんてないけどもしも欲しいんならば付けちゃいなよ」一番最初のベースの部分だが、優しいよな、NORIKIYO。

※ 2022年3月12日

「勝って兜の緒を締めよ」戦いに勝っても油断することなく、また、成功しても慢心することなく、用心深く事に当たれ。

立花隆さんの「猫ビル」と呼ばれている自分の事務所を太田光がすごいと言っていたので気になって調べている。確か写真集の本がリリースされていた気がする。どこかのブックオフで見たことがある。とてつもなく分厚い本だった。

※ 2022年3月13日

セブンのアイスコーヒート、神保町のドトールのアイスコーヒーを飲んだ。

神保町にあるスケボーショップ「Pager Tokyo Skate Shop」に遊びに行ってきた。お店には先客が一名いて店員さんとベンチャーのトラックについて話していた。その時点でもう最高だ。僕はアパレルコーナーでひたすら物色した。スピットファイアーの上着が可愛く、セールにもなっていたので、買った。スケボーの板もとんでもない量あって最高だった。店員さんにYouTubeを観てきたことを伝えて、とても喜んでいただいた。そこからは、スケボービデオの話で盛り上がり一緒に日本人のスケボービデオ鑑賞会になり、先客のお客さんも交えて盛り上がった。ズボンが太いのが再熟してる話や、DC SHOEは相変わらずかっこいい話とかめっちゃ楽しかった。スケボーの話をこれだけ人と話せる機会は、今後もうほぼないのだろうと思う。別のお客さんも来たことだし、僕はお暇しよう。

※ 2022年3月14日

ナツメ書店さんからレスいただいた。非常に良いメールをいただけてうれしい。

「猫本専門書店書肆吾輩堂」という最高な本屋さん情報を教えてもらった。博多からは少し離れてはいるが、福岡行くときに訪れたいな。店の佇まい素敵すぎだな。最高すぎる。

バイエンスというYouTubeチャンネルを教えてくださいました。最近是人から学んばかりだな。ありがたい。お礼に Naokiman show のチャンネルをおすすめしておいた。

＃2022年3月15日

天気は良さそう。だが、頭痛。

「% Arabica」というブランドの「% Backpack L Beige」というのがすごくかわいいバッグで買った方がいいかなと思ったが、お値段がそこそこするので、少し悩んでいる。それにそれでも無駄をすべて取ったシンプルな雰囲気はコーヒー屋さんのバッグ感があってよい。

マレニアには勝てないことがわかったので、白サインを呼んで倒してもらおうかと思ったが、白を呼んでもめっちゃみなさん溶けていく溶けていく。僕は体力にあんまり振ってないビルドに振り直してしまったので、ワンパンになってしまった。そんなことでは勝てないので、レナラに会いに行ったり振り直して準備万端で挑んだ。2時間ぐらい白の方とワイワイしながら挑戦して、なんとか最後倒すことができた。過去作みてもこんなに強いボスいたのだろうか。Bloodborneの「時計塔のマリア」に近い

とは思うが、やっぱり遥かに強い。特に第二形態は凄まじい。でも楽しい。ここからが本当のエルデンリングだ。

※2022年3月16日

J-WAVEを朝聴いていたら、「20年間勤めた部署がなくなり、別の部署に移動になった人が、新しい部署で馴染めるのか不安です、そんなわたしにおすすめの曲をお願いします。」というお便りが来ていて、「Jack Johnson - Better Together」をパーソナリティの方がレコメンドしてて、いい曲だなーと思った。

こういった出会いがラジオにあるのは良さである。物理ラジオで部屋の掃除しながら聴いているが、ほんとうに心が穏やかになる。MP3でもWAVでもなく、物理ラジオから流れるたまにノイズの入っている音声はイカしてる。こういう時に思うのは、音源や映像の品質なんてもはやどうでもよくて、どういうシチュエーションで聴いているかが重要なんだと思う。

オカムラのシルフィーを去年の年末に買って、最高の買い物だったが、今も毎日在宅勤務で座っているが、すべてが最高で最高である。お尻の部分にはジェル上のクッションを家族が買ってきてくれたものをおいている。腕の高さはまだ調整中で、左腕のほうを少し高めにして、右手はトラックボールに合わせて低くしている。HHKBのタイプもほんとうにすばらしくて、こうして文章を書くモチベーションを作ってくれるのは紛れもなくHHKBのおかげだと思っている。椅子の話に戻すが、オカムラの椅

子は日本人にフィットしているのか使いやすい。今使っているシルフィーちゃんが壊れたら、次は同じのかもしれない。一個ランクが上のを買ってもいいな。とんでもない値段がするが、椅子は大事だ。いや、やっぱりシルフィーがいいや。

「書を捨てよ町へ出よう」今日はこんな言葉を教えていただいた。なかなかいいな、とにかく歩いて町に出ようという気になる。この本ははずれちゃんと読むでしょう。今はなんとなくその時ではない気がする。

映画「マイインターン」を久々に観る。ロバート・デ・ニーロも最高だが、ちょっと嫌な人役が本当に似合うアン・ハサウェイも最高だ。

すごい地震があった。江東区は停電しているそうだ。ほんと、疫病と戦争と地震、遠くの方で消防車の音が聞こえる、もうこんな世界に誰がしたんだ。静かに本を読んで、みんなを豊かにしたい。

「挨拶にスランプなし」という言葉を松村邦洋が作ったようで、仕事にはスランプがあるが、挨拶にはない、だから挨拶だけはしつかりしようということのようだ。芸能界で長く活躍している人の名言だなと思った。

※ 2022年3月17日

新宿三丁目で会食。面白いお話を聞けて、大満足。優秀な若者と話をするのが、今の僕の活力になる

な。明日は出社なので早めに就寝した。

※ 2022年3月18日

会社でタコスパーティーというリリースお疲れ様会をした。良さだった。コロナ禍になってから人に会うことも減ったし、タコスパーティーをする機会はさらに減少したので、リリースパーティーという形で見んなとワイワイできたのは本当に楽しい。リリースを祝うというのがどれほど大事かというのを改めて理解した。

※ 2022年3月19日

SKINというNetflixにある短編映画を観た。救いがない感じがよかったが、どうしてこんな短編映画を監督は撮りたいと思ったのだろうと思った映画でもあった。なんの救いもメッセージ性もない、ただただ救いがない。

マイレージ・ライフという映画を観始めたが、開始10分ぐらいで飽きてしまった。

まだ観続けているが、日記を書き始めている。サブスクはいい映画をつまらない映画と認識させてしまう要素が多い。ほんとうはもったいない映画のはずだ。騙されないぞ、だから僕はもうちょいマイレージ・ライフを観てみる。結局、その後すぐに辞めた。

ドント・ルック・アップも観始めたけど、これまたすぐに飽きてしまった。なんなんだ、映画苦手か？  
苦手になったのか？

※ 2022年3月20日

久々に森下に行ったので、のらくろーど奥にあるソフトクリーム屋さんに行ったらお店が無くなっていた。ほんとうに行きたいお店には早めに行ったほうがいいを体感した。代わりに古本屋さんがあったので、そこで本を2冊買った。600円だった。コーヒー屋さんに行こうかと思ったが、ちょっと混んでいたのでセブンでアイスコーヒーを買った。rebuild.inで吉野家についての話をしていたので、牛丼が食べたくなり松屋へ。牛丼久々に食べたが最高だった。松屋には少なくとも5年は行ってなかったの、味噌汁が付いてくることすら忘れていた。CD屋さんは暇そうだった。いまだに店をオープンしてるの、すごいな。何かもう少しつまみたかったが、とくにないので帰ることとする。

※ 2022年3月21日

一日中じつくりエルデンリングをプレイした。ついにラスボスの手前まで来たようだ。ラスボスかと思っただけも挑んだボスが全然ラスボスじゃなかったからびつくりした。ラスボスっぽいダンジョンでラスボスっぽいボスが出てきたからそう思い込んでしまった。特にエンディングなどが流れないからア

レって思った。そして、いよいよ本当にラスボス手前まで来た。12時間ぐらいプレイした。最高な一日だった。まだ倒してないボスがたくさんいるので、少しずつ倒しに回った。流星にレベルが高いから序盤で会おうはずだったボスたちは楽に倒すことができた。

セブンイレブンのポテチのうすしおがとてつもなくうまい。絶妙な塩分で最高にうまい。ちょっと既存のポテトチップスを遥かに凌駕してしまっているかもしれない。どうしよう。何が。

※2022年3月22日

最近自分の日記を見てくれている人がいる。日記を人に見せるのは実は楽しい。僕の追体験をしてくれるからだ。僕も人の日記を読んで追体験するのが好きだ。なので、実は最近の日記よりも少し古い日記が好きだ。あとは、年末ごろの日記を読むのも好き。師走感というか、忙しい年末感みたいなのが日記からにじみ出ているのがとくに好き。からのクリスマス、そして大晦日、新年という流れが日記を読む側としては楽しい。この日記も師走あたりはそこそこ書いた気がするが、今年の年末は去年よりも文章量を多めにして、少し年末感を意識した日記にしていきたいと思っている。

「生活記録」三輪亮介、この日記本をたまに人に紹介している。僕の机にはたまに載せるようにしてて、付箋を貼ったところを懐かしむように読み返している。

森下の商店街「のらくろード」に行ってきた。まさみやというおもちゃ屋さん、僕が子供のころに死



ぬほど行ったお店で、いくらドロップしたんだろうというぐらい、ここしかおもちゃ屋がなかったの、ここでファミコンのソフトとかを買っていた。そして、今日はそのお店が開いていた。確か前回来たときはしまっていたので、もう閉店したと思いこんでいた。店の雰囲気は昔とまんま同じで、懐かしかった。というか「トイパークまきみや」と、トイパークなんて文字が書いてあったのか。数十年知らなかった。

ザ・ノンフィクションの井上敬一さんの言葉で「逃げようとしている時、全部うまくいかなかった」というのは刺さった。確かに自分に自信があって、勢いがあるときは、なんとかなるし、うまく行っているような気がする。ただし、現実から逃げたり、面倒ごとを後回しにしたりしていると結構うまくいかないもんだ。リアルだなー。

Mac StudioのM1 Ultra いいよねーという話をしたが、Appleのサイト見てたら、僕も本当に欲しくなってきた。個人的に使っているのは2年前に買ったMacbook Pro 16なので、M1には憧れる。Intelはどうしてもファンが回るのが難点だ。ただ、パワーはかなり速いので、悩ましい。でももっといい環境で日記を書きたい（えー）M1 Ultraで日記書きたいなー50万かー。

※ 2022年3月23日

デスクにいただいた「ピダハン」の本を置いて仕事をした。最近デスクに何か好きな本を置いて仕事をしている。本は読むのも楽しいが、見るのも楽しい。なので、僕は本をデスクに置く。

チカーノラップがここ数年好きな音楽なのだが、MKVは悪そうだが、仲間思いそうだし、楽しそうだし、メキシカンギャング感がすごかった。メキシカンギャングが出てくる映画としては、デンゼル・ワシントン主演のトレーニング・デイが有名だ。この映画でのデンゼル・ワシントンはとにかく悪い汚職警官だが、曲はとてつもなくかっこいい。前半でStill DREが掛かったり、出てくる車もかっこいい。いい映画だよー今夜はこの映画を観ながら、エルデンリングで少し白ファンをやるか。いい夜だな。ガチンコファイトクラブと愛の貧乏大脱出をYouTubeで無限に観ていた。特に愛の貧乏大脱出は本当が好きで、こんなに面白い番組はいまだにないと思う。こういった修行系の動画をNetflixで作ってほしい。プログラマーになる人を追って映像にしたい。

明日はワクチン3回目なので、今日は早めに寝よう。朝早くに病院に行く。寒そう〜〜。

PSNが障害で落ちていた。なので、エルデンリングはまだ行っていないダンジョンを探してボスを倒したりした。いまだに行っていないダンジョンがある。ほんとすごい。

# 2022年3月24日

ワクチン3回目だった。今までモデルナだと思ってたら、3回ともファイザーだった。勘違い面白い。帰りにイブを買って帰る。後一味唐辛子が切れてるので、そちらも買う。

「よもやまfm」というポッドキャストが気になっている。今夜聴いてみよう。

「Humility (謙虚)」「Respect (尊敬)」「Trust (信頼)」という言葉を会社の人から教えていただいた。Damian “Jr. Gong” Marley というレゲエのアーティストを聴いていた。非常に重厚な歌声で、ねっとりとしたレゲエの帕特ワ語がかっこいい。Speak Life という曲はMVがジャマイカなのか、現地の雰囲気重苦しい感じがしてすごかった。Slave Mill という曲は「Is grinding slow but grinding still」というフレーズがカッコよかった。

そういえば一味唐辛子を買ってくるの完全にわすれてしまっていた。でもイブは買ったので、まあ、いつか。なんだか早速たるさが押し寄せてきた。じゃがりこを買ってきたから、じゃがりこって言いながら食べるか。

※2022年3月25日

解熱剤を定期的に飲んでいたので、熱がめちゃくちゃ上がるということはなかった。ただ、一日遅れで39度の熱が出た人の話を聞いたので、あまり気を抜かないようにしないといけない。

そういえば昨日エルデンリングを全クリした。ラスボスはかなり強く厳しい戦いだったが、なんとかいけた。あまり戦いたくないボスだった。エルデンリングについての評価みたいなのはまた別に記事として書く予定だが、今作はあまりにも完璧で素晴らしい出来だった。170時間プレイしてクリアしたが、まだ行っていないところややっていないことが無限にある。200時間ぐらいになってようやくそれっぽく

なるんじゃないかと思っている。なんというポリュームだ。ドラクエ7でも100時間でクリアでき、それでもとてつもないポリュームと言われたゲームだったが、エルデンリングは余裕でその時間を超えてきた。

今日は夕飯を食べていない。さすがにこんなに体調が悪いとご飯を食べる気がしないのだが、今これを書いている夜中の1時半にお腹が空いてきているのだ。冷蔵庫には焼きそばが入っている。そして愛の貧乏大脱出を観ている。餃子の回だ。どうしよう。いや、こんな時間に炭水化物は駄目だ。明日の朝に食べよう。僕は大人だ。

今日はたいやきを食べたのだが、あんなにうまい食べ物があるのが日本はすごいなと思った。あんなにこってすごいな。なんだかクリームパンが食べたくなってきた。

＃2022年3月26日

エルデンリングの感謝の言葉を「ありがとう、エルデンリング」というタイトルで、ブログにした。

chelly chill will という日本のヒップホップシーンを取り続けているカメラマンがいる。彼の撮る写真が好きで、基本的に全部白黒。なんだが、色がそもそも必要ない感じがする写真を撮る方で、ここ最近僕がやけにモノクロに拘って写真を撮っているのは彼の影響というか真似事しているだけだ。悪そうな写真ほど白黒が似合う。ブラックアンドグレーというタトゥーの掘り方があるが、色を使うのではなく、

シンブルに白と黒でかつこよくするみたいなのはほんとうに憧れる。

彼の撮った DEV LARGE の写真はほんとうにかっこいい。これだけで NEW ERA が被りたくなる。

コロナになってから外出時はマスクを常にしないといけないので、ヒゲが邪魔になったので、毎週バリカンで3ミリほどにカットしているが、たまには伸ばしたくなるものである。でも、マスクをする と伸びると引つかかってしまったりうざいことも多い。このジレンマはいつまで続くのか。

※ 2022年3月27日

チョコワというお菓子を食べているが、ほんとうは牛乳を掛けてケロッグコーンフレークのように食べるものなんだろうけど、手を突っ込んでボリボリと食べている。ココア風味なので、これまた美味しい。でも、ジャケのゾウさんのようなキャラクターがなんかむかつく。辛い日とかにこのゾウさんのようなキャラクターのガッツポーズを見るとなんかむかつく。嘘だ、ほんとうは別にむかつかない。でも黄色で、黄色で！

MI の MacBook Pro のいいところはとにかく発熱しないところだ。速度的ところはしょうじきあまり恩恵を受けていない。node.js のビルドはマルチプロセスでビルドされている感はないし、React Native の環境構築で Intel から MI への移行ではそれはそれは大変な目にあった。Chrome の起動は速くなったが、一度起動したらその後何か速いわけではない。となるといいところは発熱がしない、そし

てファンが回らない点だ。ここはとにかくすばらしい。お布団に入りながらこのように文章を書いていても、Macbook Proの裏っかわは全然発熱していない。なので、どこでもコードを書いたり文章を書いたりすることが億劫ではなくなる。こういったモチベーションを上げることにお金を払うのはとても大切な気がしている。OOLが上がるというのもあるが、やっぱり毎日使うものが良くなるならいくらでも払ったほうがよい。プライベートのパソコンはIntel Macbook Pro 16なので、スペック的にはまったく問題がないのだが、発熱はする。ただ、買ってまだ2年なのと、愛着が湧いてしまっているので、Mac Studioを買うかは毎日悩んでいる。毎日悩んでいるのなら買うべきなんだが、MI UltraにするかMI Maxにするかでも悩んでいるし、値段が高いのでも悩んでいる。つまりほんとうはまだいらないのだ。でも欲しいからこんな風に日記にして、悩んでいる。楽しいな。

志村けんの銅像というものがあるのを知った。東村山駅なのかな。これは見に行ってみたい。死ぬほど大ファンなので、この銅像の前で写真を撮れたらうれしいな。

内省（ないせい）という言葉を使わなかったが、ちょっと使っていこうと思う。「内省（ないせい）」とは、自分自身の心と向き合い、自分の考えや言動について省みることです。自ら気付きを得ることを目的にしており、客観的な視点から自己の言動を振り返ることをいいます。」

肉まんを買ってきて、「うーむ、おお、貴公！」ってやりたい。

OKRやMBOって、インターネットで調べると胡散臭いサイトばかりが出てきて、本当に有用性の

ある目標設定の話なの？と思ってしまう。実際OKRはここ2年間やってきて、凄さを体感しているが、いかんせん説明しているサイトがSEOとかを売りにしてそうな雰囲気がある感がある。ビジネス用語って、これだから嫌いだ。

# 2022年3月28日

cherry chill will が白黒に拘っているのを話してるシーンをYouTubeで見つけた。森山大道をリスペクトしているようだ！最近森山大道の写真集を買ったのを思い出した。結構いいお値段なのに、まだちゃんと見れていなかった。そして、まだちゃんと見れていないので、これからcherry chill will がリスペクトする森山大道の写真集を見れると思うと楽しみでしかたがない。最高すぎる。

デスク本しておいた。そうだ、デスク本について記事書いてみようかな。共感してくれる人いるだろうか。

「日記という言い訳ビリテイ」という日記を全部読むということを最近しているのだが、この日記がすごくよかった。

こういう風に日記という遊び場を設ける一方で、この形式に甘えすぎるべきではないということも感じる。他人に読んでほしいと思える文章を定期的に書いて、適切なタイトルを付けて公開するという活動も、これまで通り臆せず行っていきたいところではある。僕はこの日記サイトは日記しか書かないと

決めたので、タイトルをつける記事はnoteに書いている。日付だけが書かれた日記はとにかく書きやすいし、それは今毎日続けられている原動力みたいなものになっていると思う。でも、タイトルが付くような記事も書きたいし、書かないと筆がなまる感じはすぐわかる。日記って奥深いな。

AKARIという和紙を使った照明ライトを知った。おしゃれな照明を置けるような家に住んでみたいもんだ。

今更パズドラで白メタ引いた。もう何体も持っているので何の感情も生まれながんだか嬉しい。

#2022年3月29日

曇り。

中華料理の名前を写経するのに少しハマっている。「青椒肉絲」はちょっとむずかしいので写経しごたえがある。「麻婆豆腐」に今日はチャレンジしてみようかな。

エアコンの掃除業者をそろそろ決めてお願いしたい。ユアマイスターというサイトが良いという情報をいただいたので、見ている。2台お願いしたいので、あまり高いと辛いところだ。きれいなエアコンで、きれいな気持ちで新しいことにトライしたいのだ。

ひさびさにプログラムを仕事で書いている。ちよつと前にレガシーアーキテクチャを刷新して、LiveReloadをHMRにしたのを自分で体感した。やっぱり画面がリロードしないのはDXが良い。アー



キテクチャを更新したりする作業は好きでもあり得意なので、よくやるが、コードはどんどん書かなくなってきた。どうやっても自分より若い人のほうが瞬発力がある。あとは、どうしても組織とか組織とか組織にフォーカスしているので、コードを書く仕事がなかなかできないというのもある。組織について考えているとプリズン・ブレイクで言うところの、悪い組織を思い出す。

トラックボールのボール部分を消毒濡れティッシュで拭いたらスイスイになった。なんか最近滑りが悪かったが、こんなことで直るとは思わなかった。これから毎日拭いてあげよう。

水道料金が高い。確かに在宅ワークになったことで、人ひとり分が増えてるので、しょうがないのだが、節約しようにも難しいので、他で節約していくしかないか。

娘と自分のiPhoneをノリで買った。すごく高かったけど、最高だった。届くのが楽しみだ。

# 2022年3月30日

孤独について。一人になるがその後は必ず群れに戻る。人は一人になるのは大事だが、一人では生きていけない。確かに、誰かが、「帰るところがあるから旅にいけない」みたいなことを言っていたな。

なんかようやくこのあたりがわかる様になってきた気がする。まだ気がするだけかもしれないが。人間は毎日生きているといろんなお金が掛かる。今日はいろんな重要ことをいろんな重要な人にした。重要な日になった。娘から食パンに穴を開けてそこに猫が顔を突っ込んでいるステッカーをもらった。さす

がだ、センスが最高すぎる。

※ 2022年3月31日

「デバッグ用にamazon ECS Execを使用」いれ、fargateにSSHできるというのを教えていただいた。AWSはどんどん変わっていつて便利になっているが、もう追いついていないので人に教えていただけるのはほんとうに助かる。CDKも結局あんまりできなかったな。幸福優位性という言葉を知った。成功したから幸せになるのではなく、幸せだから成功するのだと。「人間関係が最高の資産である」ここはすごく理解できる。一時期すごく人間関係が面倒だと感じてしまったときがあるが、それでも結局人間に助けられたので、人間は大事だ。そして資産だ。思い込みがプラスに働くのが「ブラシーボ効果」、思い込みがマイナスに働くのが「ノーシーボ効果」という。

iPhone ケースをひびびにamazonで見ているが、あんまり欲しいのがないな。基本裸で使いたいが、さすがに新しいiPhoneを買ったので、少しの間はケースをつけたい。ここは透明のにして、実際の色を楽しむのもありなのかな。あとは、ケースをつけることで重量が上がるのも気になる。手首に掛かる重量が上がるのも辛いのだ。

短歌を教えていただいた。「好きだった世界をみんな連れてゆくあなたのカヌー燃えるみずうみ」東直子「『いの味がいいね』と君が言ったから七月六日はサラダ記念日」俵万智本も出てるようだ。気に

なるな。

※2022年4月1日

Zennでの収益がamazonギフト券にできるようになったので、さっそく申し込んだ。ちょっとしたお布施をいただいたのをちゃんと受け取れる形式にしたのはじめてだな。ありがたいことだ。

今日はiPhone 13 Proが届いたので、娘のiPhone 13と一緒にデータ移行をした。クイックスタートという機能で移行したのだが、僕はかなり楽だった。娘はそこそこの手間取っていたが、それでも楽だった。ログインしているアプリ系のは、再ログインが必要になるが、それはそうだよなという感じ。Chromeではぼすべてのパスワード管理をしているので、楽だった。iPaswordも使いたいがサブスクなのび、迷っている。iPhone 13 Proにしたことで、カメラの性能は上がったのと、ストレージが64GB → 256GBになったのび、なんでも保存できるようになった。もう怖いもの知らずだな。

整体でDTRというのが良いというのを教えていただいた。ぐぐってみたら、家の近くでもやってそうなのがあったので、まずは行ってみるか。整体に行ったことがないので、すごく気になってきた。相変わらず掃除のしすぎで、中腰で作業してるのが問題だけど、それを言ったら田植えをしてる人はどうなるんだと思う掃除は続けないと思う。

今月か来月、時間見つけて親父の墓参りをしに行こう。なんだか随分と日にちが空いてしまった。お

墓の掃除をしよう。

※ 2022年4月2日

iPhone とカメラを持って出かけ。桜があつてあまり人が多くない場所を求めて。iPhone での2年ほど、テーマは明るいのを使っていたが、気分を変えてダークモードにしてみた。懐かしい黒さ感だ。ニューヨークの裏路地感がある。行ったことはないが。メントモリという言葉は、「死を忘れるな」という意味らしい。死を意識すれば有頂天にならず物事を正しく判断できると。夜に外出しようと思っていたが、仕事が思いの外進捗悪いので、明日にしよう。「加藤鷹幸」という名前の方の本が売ってて、ふと思ったのは、今まで大変な思いをしてきたんだろうなという偏見だった。ごめんなさい、でも大変な思いをしてきたんだろうな。

明日床屋予約した。半年ぶりに床屋に行ってくる。はあ、イケメンになっちゃうな。どうしよう。何が？

※ 2022年4月3日

雨が降り始めたときに匂うあの独特の匂いは、ペトリコールという。名前が付いているのがすごいな。植物についていた油分が雨によつて地面に溶け出すことで匂うらしい。雑学王に俺はなる！

8ヶ月ぶりに床屋に行った。その間は自分でバリカンでそれっぽく刈っていたが、限界になってきた

ので、いつもお世話になっている床屋に行ってきた。個人経営なので、予約必須なのだが、遅くでも対応してくれて本当にありがたい。おかげでとてつもないシェーブの気持ちよさと、フェードのかっこよさと、僕のくせ毛をいい感じにしてくれた。

錦糸公園から撮影を開始し、スカイツリーまで歩いてみた。iPhone 13 Proのカメラの性能を試しつつ、ZV-E10を持って、散歩は最高のお休み感がある。iPhoneのカメラは3倍ズームが超いい。もうめちゃくちゃいい。ZV-E10は単焦点レンズを使っているのでズーム機能がない、ここをiPhone 13 Proが埋めてくれている感じだ。ボケ感は、圧倒的にZV-E10に軍配があがる。それ以外の明かりがぼんやりとするのも最近買ったZOSのフィルターがいい感じなので、餅は餅屋感は否めない。それでもiPhone 13 Proはバッテリーの持ちや120というリフレッシュレートを持っていたりして、イタレリツクセリなスマートフォンだ。

Awichのライブ映像を観ていた。これは生で観たかったと後悔してしまった。というか、コロナ禍以降も以前もあまりアーティストのライブに行かなくなってしまった。こんなことではいけない、エネルギーをもらいに行かないとだ。人生は何度でも言うが1回しかない。「ものにお金を使うな体験にお金を使え」

＃2022年4月4日

先日お会いした方が、「今年はあまり自分の儲けのほうがうまくいかない予感がしているので、ボランティアに貢献していこうと思っている」と仰っていて、すごい発想だと感銘を受けた。自分の調子があまり良くないときは、なんとかして自分のほうを良くしようと思っていいこうと思ってしまうが、そうではなく、あんまりうまくいかないのが見えているのなら他者へ徳を積もうという考え方は素敵だった。こういう会話を聞けるのは貴重だな。

久しぶりにヒゲを伸ばそうかと思った。どうせマスクをするからうざくなってしまうので、週末にバリカンしてしまうだろうけど、今日の時点では伸ばすモチベーションがある。

ビクターMK IIさんの音をApple Musicで最近また聴いたりしているが、やっぱりいいので、本人にメンションつけてありがとうを伝えた。アーティストにありがとうって言えるのはSNSがあるおかげだし、アーティスト側もうれしいはずと思いこんで送ってみる。結果、リツイートしてくれた。いいぞ！エルデンリングでオンラインプレイしていたら、こっちのボスも倒してくれよと外人からDMがきたので、そこからメッセして一緒にボス倒しに行って無事倒せたー！こういうのがあるからオンラインプレイはやめられないのよね。一期一会だった。記念に動画も保存しておいた。何度も同じところにサインを出してそれを呼んでもらう、ボスを倒したらジェスチャーでお互い大興奮だった。

※ 2022年4月5日

Firestore functions だ。pubsub.schedule というのを使って cron を実装してみた。やりたかったことは、自分のサイトが落ちてないかどうかを毎日自動でチェックしたかった。そしてそのチェックした結果を Slack に通知したかったので、そこまでするのを作ってみた。ひさびさに TypeScript 書いたり、JSDoc 書いたり楽しいな。プログラミングは趣味でやるのは一番楽しい。

夜に食事会の予定があったが、なんか体調が悪くやめておいた。花粉がまあまあひどかったのもあるかもしれないな。そういうときもある。

エルエンリング、軽くラダーンを倒しておいた。

※ 2022 年 4 月 6 日

寝る前にウォーレン・バフェットの動画が自動再生で流れ始めて、そのまま寝ちゃったら夢でめちゃくちゃ胡散臭い人に投資の話をする夢を見た。僕自身投資に関しては、ほぼ分かっていないので、夢の中の胡散臭い人はおそらく僕レベルしか情報を持っていない人だからそう感じたんだろうな。面白かった。というか、昨日の夢で一気に投資に興味が湧いた。今はアメリカのインデックスファンドに投資してるぐらいだけど、もうちょい何か株とかちょっとだけやってみるのもありだな。

独学大全を物理本で買った。結構前からチラチラ気になっていた本だったので、もうえいやつで買ってしまった。なんとなくデカさを体感したかったので、物理本で買った。Kindle だと迫力がなくなっ

てしまうのがもったいないと思ったの、Googleのソフトウェアエンジニアリングの本以来だ。あの本も物理本で欲しいな。買いそうだ。「独学大全公式副読本」がKindle Unlimitedにあった！予習しておくか。Kindle Unlimitedを年間契約にした。少し安くなったため。

青春18きっぷで好きなのところに行きなさいって井上陽水さんの声でお告げがあった。（みうらじゅん風な発想）

※2022年4月7日

そういえば、福岡旅行に三脚を持っていたほうがいいのだろうか。なんとなく自分を撮ることには慣れていないので、いらなそうなんだが、昨日一応奥底から激安の三脚を取り出しておいた。カメラを取り付ける部分に、あの例の規格のものをつけているが、どうにもピタッとつかないから不安なんだよな。でも白い三脚ですごく気に入っている。SONYのかわいい三脚は持っていく予定なので、そっちで十分か。そうだな。SONYとともにあらんことを。

最近はお金の動画を観ながら寝落ちしているが、僕はあまりお金とか投資とかに興味がないので速攻で寝落ちできて良い。そしてなんならちよつとだけ知識が付いたかもしれないというイキった状態までもれなく付録として付いてきてくれている。投資に興味はないが、投資をしてないわけではないのがアレだな。



HHKBのスペースキーと、その左右にある変換・無変換ボタンを逆さにつけてみた。こうすると良いというのをカイシャの人にも教えてもらったし、昨日動画でも観た。今この文章はそんな逆さにしたスペースキーと変換・無変換ボタンを使いながらタイプしているが、まだ全然慣れない。なんか低血糖になってきた。ホームポジションが失われた感がある。

iPad ProとiPhone 13 Proを併用する感じになっているが、もう体験が良すぎい、Apple信者感が増してきた。MacはMacbook Pro 16を使っていて、これは前も書いたかもしれないが、今の所メインMacbookはM1にする必要性がないので、この2年使っている愛着が湧いているMacbookちゃんを愛用している。そもそもこのMacbook Pro 16のパフォーマンスがすばらしく、M1と近いレベルだと感じている。M1はファンが回らないことが個人的に最大のメリットだが、ここだけはIntel版CPUはダメな点だ。それ以外はなんの問題もない。でも次Macbookを買うとしたら、また大きいサイズが欲しいな。ずっとMacbookのファンの話を書いているな。それぐらい気にしてるのだろう。

独学大全が届いたのだが、質感高め最高だった。これだよ、これが物理本で買う理由だよ、と感じさせてくれた本だった。紙がいいな。ほんと触っているだけでいいので、読む前から良いという本の楽しみ方ができる。側面の感じもすごく物理だった。そして鈍器だった。

＃2022年4月8日

早起きした。7時半に起きた。なんだかんだ昨日は寝るのが12時半ごろになってしまったので、眠かった。眠いのに起きるのは嫌いなので、なんとか8時間をキープして早起きモードに切り替えていきたい。早起きすると徳があるのかの検証なのだ。朝活で、模様替えをした。毎年面倒でいっつも暑くなってるやつだが、なんと4月の序盤にやったぞ。これが早起きのパワー！

映画「mid90s」がアマプラに来てると！今日観よう。確かスケボーの映画だった気がする。

「今までの人生で脳汁が出たコンテンツ××本」というような記事を書いた。人生で衝撃を受けたものをメモしておきたい。

pop'n Aladdin というプロジェクトが良さそうというのを教えていただいた。お値段はなかなかなので、これは非常に悩む一品だ。なんとなく部屋に映像を投影したい欲が高まってきている。

ギャツベという絨毯がかわいい。手縫なので、すごく高価だ。でもかわいい。

昼は大好きなとんかつ屋さんに歩いて食べに行ってきた。今日はしじみのお味噌汁の日だったので、おかわりした。ご飯とかはおかわりしたい欲はないので、お味噌汁だけおかわりした。「とりとたけのこのメンチ」というのが週替わりランチだったのだが、もう美味しすぎて涙出た。

最近、お墓参り行こうかなーと思っていたので、それって自分の心の中が穏やかになったからなのかとすぐ腑に落ちた。今、僕の健全性は最高な状態だ。ストレスはなく、部屋は常にきれいな状態で、交友関係もいい人に恵まれているし、軽くだが投資もしているし、ゲームをする時間もある。ただ、そ

れ以外に危惧していることも山程あるのだが、今はそつちを考えなくても良い時期なので、少しだけ元氣だ。なので、旅行に行く予定を組んだりしている。大事だ。こういう時期は大事だ。なので、日記もたくさん書く。エッセイも書く。noteでしようもない文章も書く。いいぞ！

※ 2022年4月9日

AWS CDK Conference Japan の日だ。AWS CDK v2 の watch 機能が便利ということだったので、今夜試してみたい。AWS CDK は CloudFormation のラッパーである。CDK diff は便利である。過去との差分がチェックでき、問題がなければデプロイができるということが出来る。

ふと生存者バイアスという言葉が降りてきた。確かに会社のような場所は、人が去ったあととは残った人たちが構成されるのだから、何故人がいなくなったのか考えても、思考は生存者バイアスに寄るから、一向に分からないのだろう。会社を辞めないと判断した人が、何かしらの残る理由を考えたとこで、残る意味を無理矢理こじつけるだけでもある。先日 SNS で、よくある、「人が辞める問題をお偉いさんたちは、やりがいがないからかな？」みたいなことを言っているのをみてふと思ひ立ったので、メモした。

独学大全、物理本だと、寝っ転がって読めないことを知った。座るとするか。顔に落ちてくると痛い。

今日はかなり暖かい一日だった。早速うちわが必要になったが、毎年あまりうちわや扇子にはお金を使ったことはなく、いつもどこかでもらってきたのを使っていたが、今年は毎日数ヶ月も使ううちわな

どはお金を出して自分が気に入ったものを買ってみよう。夏っぽい金魚の絵柄なんて素敵じゃないか。ブライアンイーノを聴きながら、変な時間に起きてしまった穴埋めをしてる。明日は早めに起きて、どこかに散歩でもしにいかうかと思っていたけど、何時に起きれるか次第だな。カメラは充電した。

※2022年4月10日

喜多方ラーメンを食べに行ってきた。坂内の喜多方ラーメンはすごく好きだ。何回食べても、この優しいラーメンは美味しい。チャーシューが美味しいので、今回はチャーシュー麺へ。

錦糸町に行った。テルミナ、PARCO、無印良品、丸井、ヴィレッジヴァンガード、ゲーセン、タワーレコード、雑貨屋たくさん、トイレ2回、間違えてトーホーシネマ。書ききれないが、ほぼ全部見た。でも欲しいものが1つもなかった。無印良品の日記コーナーのラインナップは素晴らしかったが、今日欲しいわけではなかった。ヨドバシのApple コーナーであぶなくiPad mini 買うところだった。カメラを持って出かけたので、買いたくないバイアスは掛かっているのだが、それにしても買い物欲がなさすぎる。すべてインターネットでじっくり選んで買うほうが体感が良いというのを知ってしまったからかもしれない。さらに安い場合もある。

モスバーガーを買った。テリヤキバーガーとチリドッグにしたぜメーン。チリドッグスメーン。ドッグスメーン。そういえば、DOさんは出所してから音も喋りもすごくよくなったな。いや、前からエン

ターティナーだった。もう一度、彼の本を読み直そう。面白い人は、本を書かせても面白い。

「mid90s」という映画を観た。最近、家でじっくりと映画が観れなくなってきた。ショートムービー時代に慣れてきてしまったのか、YouTubeとティックトックばかり観ている。でも、映画はやっぱり好きだ。この映画はまるで僕の15歳ぐらいのときを思い出させる。ほんとうにスケボーばかりしていた。はじめてオーリーが少しだけ浮いたときはほんとうに興奮したし、その描写がこの映画にはあって、すごく共感した。

※ 2022年4月11日

「二重橋前」を散歩すると楽しいというのを教えていただいた。この駅で降りたことがないので、これは行ってみたい。大手町、日比谷、日本橋、銀座、このあたりの区画整理された感じは好きだ。小川町とか神保町とか馬喰横山あたりの雰囲気も好きだが、銀座の中央通りを挟んだ左右の区別のつかない具合も好きだ。大きな木と、ビジネス街と、大きなビルというのをカメラで撮りたい。

スタバでカスタムを頼むと体験が良いという話を聞いた。スタバはベーシックなものしか頼んだことがないので、インスタとかで調べてあえて少し変わったものを頼んでみたいが、二郎で注文するのぐらい難しそうなので、緊張する。

扇子とうちわが欲しいがまだあまり売っているお店がなかった。浅草橋に有名なお店があるようだ。

気になる。去年使っていたうちは全部捨ててしまったので、早めにお気に入りのが欲しい。どうしようかな。

iPhone 11の初期化をするべく、iCloudからサインアウトしたが、「iCloudデータを削除中。」という文言やめなさい。iPhone 11からのデータを削除しているのか、iCloudのデータを消してるのかわからなくなって怖くなって何回も途中で止めちゃったじゃないか。

HHKBを拭き掃除した。wh-1000xm4を拭き掃除した。

ファミリビデオというレンタルビデオ屋さんが実家の近所にあって、そこでよく餓狼伝説をやったのを思い出した。ほんとよく通ってたなー。

※2022年4月12日

母親に何か本をプレゼントしよう。amazonに発送してもらおう。

ついに床をウェットなシートで掃除するグッズを近所のドラッグストアで買ってきた。床を除菌シートみたいなもので、毎日掃除しているのだが、手で掃除しているゆえ、また腰が炎症してきてしまった。

前は大掃除のときに炎症したので、やっぱり掃除で中腰とかを長時間すると腰に一気にきてしまう。もともと腰は最強に悪いので、また悪化させてすまぬよ、My腰。なので、立ったまま床をウェットで掃除できるためのスイスイするやつを買ってきた。さっそくやったが、床のホコリがZEROになったし、

最高に楽しかった。掃除は無限にできるし、タスク完了感もあるし、何度やっても楽しい。

「これをやったら次回出られなくなるんじゃないか、なんて考えないようにしている。人間いつ死ぬかわからないから、その時のすべてを出し切りたいんだ。おれはいつ死ぬかわからないし、見ている人もいつ死ぬかわからない、視聴者が最後に見た江頭が、手抜き江頭だったら申し訳ないだろう? by 江頭 350」

今読める本の1ページに書いてあった文章。エガちゃんの良さが存分に出てる文章だな。彼はとてもない苦労人だから、YouTuberになって成功してくれて本当にうれしい。彼みたいな人が成功しないかどうか?と思っていた。

上野に喫茶店ドープというお店があるようだ。プリンがうまそう。行ってみよう。  
趨勢(すうせい)、物事がこれからどうなっていくかという、ありさま。なりゆき。

※ 2022年4月13日

アセスメント、「人やものごとを客観的に評価・分析すること」という意味。最近、アセスメントという言葉をよく聞くし、よく使うようになった。リスクアセスメント。そろそろ「ポテトチップスアセスメント」をしないといけないな。

僕はキーボードの7の部分で「E」のキーのキーキャップをつけている。なんの理由もない、ただ、この

Escキーがシングルコートの場所だと記憶しているので、ただそれだけだ。青がかわいいでしょ？

「ロコミュニケーションを深めるために必要なのは、ディスカッション（議論）ではなくダイアログ（対話）」YahooのIon1より。今日はIon1についてすごく学んだ一日だった。未だに難しいし、終わりが  
ないジャンルだが、人の話をじっくり聞くのは嫌いじゃない。でも、得意でもないかもしれない。ただ、  
なんとなく、僕にいろいろ話してくれる人がいるので、向いてるのかもしれない。そんな感じだ。

「年の瀬の迫る故郷、北の大地にて」本の中でこんな言い回しがあってカッコいいと思った。なんと  
なくの、年末の北海道感がカッコいい。こんな言葉で本を書けたらいいな。

掃除済みなのでカビ臭さなんかはまったくなく快適なクーラーが開始された。とくに今日は暑かった  
ので、ほんとうに助かった。日中24度と僕の最新のスマートフォンは示していたので、そりゃ暑いわ。

※2022年4月14日

最近hibiようにプロジェクター欲しい欲が高まってきている。「popIn Aladdin」なんてのが有名な  
ようだ、Ankerも発売した。ただ、もちろんお値段はなかなかだ。10万円ぐらいする。僕の部屋に必  
要かどうかはちょっとbibiyonなので、このお値段を出すか、悩むところだ。でもいいなーと思ってい  
る。プロジェクターを体感したことがあまりないと、夜な夜な映画をこれで観たら映画を観るモチベ  
ーションが上がりそうだと感じている。期待は高まる一方である。



福岡のお店をいろいろ教えていただいた。博多駅にクロワッサンの有名なお店があるようで、並んで買うみたいたが、もう食べたくてしょうがない。これは福岡旅行の帰りに全種類買うというのをやりた。クロワッサン当分食べてないな。ちよつと今食べたいからコンビニに行ってみようかな。

どこかの街を始発までカメラを持って歩いてみたい。終電くらいに行つて、朝まで写真を撮る感じ。渋谷とかが絵になるのかな。金曜日とかだと混みそうだから平日にやってみたい。

＃2022年4月15日

今日は疲れたのでお休みとする。と思ったけど、ソファアを買ったり、寝具を新しくしたりした。サイドテーブルをどうしようか悩んでいる。

＃2022年4月16日

「何か大切なものをなくしてそして立ち上がった頃の人へ」という本があることを知って、このようなタイトルのブログ記事を書こうと思った。

SEIKOの壁掛けの時計や、デスクに置く時計が欲しくなった。ドンキホーテでじつと見ている。思っただけど、高かったのでやめた。カッコいい時計を探す旅に出よう。年内掛けて探したい。

富士そば行ったり、夕陽撮ったり、こういう休日は普通に楽しいな。iPhone 13 Proのおかげ、動画

も写真もすごく楽しい。今日はカメラを持って出なかったけど、そういう日は3倍ズームで遊んでる。ティックトックを無限にみてたが、ほんと縦長の動画の魅力すぎていいな。そういう時代だということをひしひしと感じる。動画は横長はYouTubeだが、ティックトックは縦長じゃないとウケないらしい。日中掃除してもう着ないジャンバーをしまうなどした。

# 2022年4月17日

シャワーを浴びて、着たい服を選んで、カメラを背負って、好きな音楽をiPhoneに入れて、家を出て、駅の改札をくぐって電車が来るのを待っていたら、傘を持っている人がいた。慌ててiPhone 13 Pro 256GBで天気を確認したら、18時から雨が降ると。もうげんなりですよ、こちらサイドは。せっかく霞が関とか、そっちのほうにお出かけしようと思ったけど、やめた。改札を戻ろうとしたらポンとエラーがでたので、駅員さんに行って、何かiPhoneに入ってるSUICAに何かされて、それで改札をでて、なんかこのまま帰るのもあれだから、バーミヤンで五目焼きそばを食べたが、昨今のインフレが問題なのか、量がめちゃくちゃ減っていて、味も落ちていて、こんな五目焼きそばじゃないとふてくされていたけど、それでもやっぱり美味いので、まあいつかとなり、近所の花壇にある花を撮って遊んでいた。ドラッグストアで、店員さんに怒鳴りちらしている人にエンカウントしちゃって、あー、これもインフレの影響かと思っていたら、なんだかアプリでゲームをすると割引あたるかも？みたいになんて言われやっ

みたら、10%引きになって、やったーとなった。

家に帰ったら、また掃除して気分転換になったので、石川典行の動画観て、カメラで撮った写真を見てニアニアしてたら気分がとにかく晴れた。写真はすべてを解決する。僕の ZV-E10 と iPhone 13 Pro 256GB カーキ色（最新）があることで、すべてが今許せる。いい日旅立ち・西へ。

※ 2022年4月18日

「労働集約型」毎回ググってるこの言葉のメモ。生産要素に占める資本の割合が低く、労働との結合度の高い産業。つまり、お金や機械よりも人間の人手の仕事量が多い会社、産業のこと。

トラックボールのボール部分が、僕の手汗で滑らか度が下がっていたりするので、夏場は厳しいのかなと思う、トラックパッドも取り出してきた。トラックパッド、知ってたけど、スクロールもヌルだし、三本指のジェスチャーとかもめちゃくちゃ使いやすい。あと、このガラスを触っているような手触りがいいな。腱鞘炎の影響でトラックボールに切り替えたので、いったん両方を毎日使ってみようと思う。

スタグフレーション。景気が停滞局面にあるにもかかわらず、物価が上昇するインフレーションが起きている状態。ぎゃー、今の日本の状態の名称を知ってしまった。ほんと、どうなるんだろう。

「お先にトクダ値スペシャル」が激むずすぎる。いったん分かった。とにかく一ヶ月前になってから

予約をすること。一ヶ月以上前に予約すると、「事前受付」となり、半額にはならない。前すぎるとダメなことか。

※2022年4月19日

福岡旅行にモバイルバッテリーを持っていきたいが、今持ってるのは数年前に買って、その後まったく使っていなかった代物なので、いろいろ不安。しかもよくわからないメーカーなので、それも不安。なので、Ankerのを買った。日常であんまりモバイルバッテリーは使わないのだが、定期的に旅行するつもりなので、買って置いてそんはないだろう。amazonのポイントで買ったので、ほぼタダみたいなものだ。

妻に誕生日プレゼントを買った。

夜は門前仲町へ。富岡八幡宮が人っ子一人いなかったの、平日の夕方はカメラ持って行くのはすごくありだと思った。すぐに飽きてしまいうんだけど、門前からブルーボトルコーヒーを経由して東京現代美術館に行つて、木場公園で遊んで、清澄白河でさらにコーヒー飲んで帰るとか。帰りは、帰宅ラッシュだったけど、電車って混んでたんだと再確認したのと、通勤がないのはどれだけ楽なんだと思った。

数年ぶりに新しくした寝具が届いたので、早速それで寝ようと思ったので、いま2時半だが、もうお布団に入った。ニトリありがとう。

エルデンリングにアップデートが来た。カーリアの返報に武器のレベル分のダメージが乗らなくなつて寂しい。でもそれが正しい。アプリのリストを見たが、全然わからない魔術や神祕があつて、僕はまだこのゲームを全然理解できていないというのを知った。最高だ。まだまだ遊べる。

＃2022年4月20日

コーン茶。昨日飲んですごく好きな味だったので、今後このジャンルを攻めてみようと思った。

寝具をリニューアルしたのだが、夜中に金縛りに合うという事件があつた。最近なかつたので、ひさびさでかなり怖かつた。そしたらなんと、寝具を同じようにリニューアルした妻も金縛りにあつていた。そういうもんなんだろう。

＃2022年4月21日

「中平卓馬」という写真家を教えていただいた。彼は「アレ、ブレ、ポケ(荒い画面、手ブレや被写体ブレ、ピント外れの意)」の作風で、もう僕が知らなかつたのが申し訳ないぐらい最高の作風で、この方の写真集が欲しい。でも高いな。この本をオススメしてもらつたが、amazonで6000円を超えてる！でも持っているバイブルになりそうな気がする。森山大道と、この人の写真集は集めたいな。モノクロの良さを再確認できた。今ふとamazonで森山大道の本を検索していたが、「森山大道 路上スナップのススメ」

という読まないといけない本が売っているのを発見した。本が積まれるばかりである。

ニクセン、オランダ語で「何もしない」という意味で、ストレス解消法のような。ニクセンいいな、何もしないを実践していきたい。

BOOK LAB TOKYOという渋谷にある本屋さんが気になる。と思ったら閉店してた。

サイドテーブルが届いた。思いの外でかかったが、木の素材含め最高だった。縦にも横にもできるので、状況に合わせて使い分けられる。しかも、作りがしっかりしてるので、パソコン作業もできる。いまこうしてiPadとトラックパッドで文章も書くことができるので、執筆もいけるぞ。

4月は一人旅、5月は家族で旅行、6月に予定がまだあまりないから、母親を連れて故郷に旅行にでも連れて行こうかな。なんか最後の親孝行になる気がする。旅行は結構お金かかるけど、お金には変えられない体験があると思うっている。

※2022年4月22日

会社で手巻き寿司パーティーをした。リリースパーティーだ。いろんな人と話すことができたので、なんだか随分と物理人間と話をした気がする。アンパンマンチョコをいただいた。うまい。これはうまい。バイキンマンを食べたら、カレーパンマンが出てきた。

赤いソファがついに届いた。ほんとドンピシャのピタリサイズだった。小さいので部屋にちょこん

と置けるサイズなので、でっかいソファとはまた違う可愛さがある。  
久しぶりに出社したからか、すごい疲れている。少し寝落ちしてしまった。起きて、ソファを見て、ニアニアして、いただいたぷつちよを食べている。赤いソファを選ぶ今の自分のセンスにはほんと脱帽だ。明日、写真撮影でもするか。

※ 2022年4月23日

朝からなんだか異様な緊張に包まれていて、石川典行の動画ばかりをずっと観ていた。彼の動画はいつも僕に癒やしをくれるし、彼の怒っている動画は最高に面白い。

福岡旅行前日の緊張。明日の計画を立てていたが、朝何時に起きるかを考えていたら数時間経っていた。とりあえず、朝は5時少し手前ぐらいに起きることにした。空港でバタバタするのだけは嫌なので、何時間前に着こうが早ければ早いほど良いということにした。忘れ物がないようにチェックしているが、なんて楽しいんだ。こんなに楽しいのか一人旅というものは。iPhoneとiPadとGoogle Homeでアラームをセットした。絶対に起きれる。バッテリーを充電しているが、ちゃんとバッグに詰め込まないと意味がないので、ここだけは気をつけないとだ。寝れる気がしない。

※ 2022年4月24日

## 福岡一人旅、第一日目。

朝は4時45分に起きて、5時20分ぐらいには家を出た。前日からソワソワしてしまつて、なかなか寝付けなかったので寝不足なのだが、旅行なんてだいたいそんなものだろう。すべての荷物を広げて、忘れ物がないかを再三確認していたが、その工程も楽しいとしか言いようがない。朝になつてもバタバタしてた。シャワーを浴びて、速攻で荷物を持って、家族に見送られながら一人旅に出た。今回の旅に向けて、iPhone 13 Proにしたり、着たい洋服を買ったり、靴下をユニクロで慎重したり、パンツを慎重したり、とにかく準備してきた。なので、ワクワクがたつぷり僕のNIXONのバックパックに詰まつている。足取りはスキップしそうだったが、なんとなくやめた。成田空港からのJetstarという流れなのだが、成田空港駅ではなく、「空港第2ビル駅」なのでこれはトラップだ。羽田でもターミナルが違ふと全然場所が違う問題があるので、僕は事前に何度も確認したのでバッチリだ。問題は、とにかく遠く30駅ぐらい電車に乗るので、しっかり意識を保つことだったが、行きの京成線もワクワクしっぱなしだったので、何も迷うことはなかった。成田空港には2時間以上前に着いた。いいのだ、飛行機に乗るときは何かしらトラブルがあったりするので、早くてもなんの問題もない。コーヒーを飲んで、優雅に過ごしていたら、思いの外一瞬で搭乗手続きの時間になったので、最新のスマートフォンのApple Walletに登録された搭乗券を見せつけつつ、荷物検査をして、中に入ってしまった。

今回の旅のために、あらゆるセッティングをしてきたが、そもそも今回の旅をなぜしようと思ったの



かを書いていなかった。「ナツメ書店」という本屋さんがどうやら福岡にあるというのを結構前に知った。去年だったと思う。YouTubeの動画がオススメに出てきたので、そこで知ったと思う。僕は本のレビューとかをよく観ているので、こちらのチャンネルがオススメに出てくるのは普通のことだ。そこで、コーヒー屋さんも併設してて、どうやらユニークな本を選んで売られているという感じが伝わってきて、東京の本屋さんもちろん大好きなのだが、ナツメ書店、是非行ってみたいという思いがずっとあった。ちよつと人生について、思い返す時間が少しあり、一人旅にでも行って、気持ちを整理もしたいという思いから今回の福岡旅行を計画し始めた。ナツメ書店さんにはメールで東京から行くことを伝え、予約のシステムがあったので、そちらで予約して、やりとりをさせていただいた。メールでのやりとりでオススメの本屋さんなんかも教えていただいて、本当にありがたい。ということ、これが旅の初期衝動だった。話を成田空港に戻すが、自分ひとりしかない状況で飛行機に乗るのは初めてなので、なんだか緊張したが、滞りなくフライトも楽しめた。窓際じゃなかったのも、少しさみしかったが、本やYouTube（動画ダウンロード済み）ですぐに福岡に着いてしまった。

写真をパチパチと取り始めて、今回の旅では写真もテーマになっているので、とにかく写真を撮ろうという気持ち強い。なので、ガシガシとZV-E10とiPhone 13 Proで写真と動画を収めていった。福岡は出張で何度か来たことがあり、風景も好きだし食べ物も好きだし、表現の仕方も好きなので、全部好きだ。なので、福岡空港の時点で楽しすぎた。

フェリーがほんとうに運行しているかの確認をしようと思ったのだが、朝から何も食べていなかった  
のでラーメンを食べようと思った。でも、あいにくの日曜日でどこも混んでいた。なんとなく、地元の  
人がいっぱいいる感じのメジャー受けしなさそうなラーメン屋さんがあったので、ここだ!となった。  
ラーメンと半チャーハンのセットを頼んだ。これこれ、となった。この粘っこいところ、ラーメンの脂  
感、福岡のラーメンという感じがする。めちゃくちゃ相席だらけの状況だったが、そりゃそれで12時だっ  
たからだ。

フェリー乗り場のところに電話を試みたが、全然電話に出てくれなくて焦ってしまったが、少し時  
間をおいたら出てくれた。ランチにでも行っていたのだろうか。僕「フェリーに乗りたいたのですが、博  
多駅からはバスとかで行けばよいですか?」フェリー乗り場の人「あ、はい、乗り場もすぐに分かります  
と思います。インターネットというもので調べると時刻表もすぐにわかります」僕「インターネットすご  
いですね。わかりました。インターネットで調べます」このやりとりでもう楽しくて仕方がない。ここ  
からはインターネットを駆使して、フェリー乗り場に行くバスを調べた。「博多駅西日本シティ銀行前  
」これがその乗り場だ。ここで、とんでもない恥ずかしいミスをした。福岡はバスが運転席側が出口で、  
後ろ側が入り口だ。東京と逆だ。なので、僕にとって入り口のところで待っていたのだが、開かない。  
そして、後ろのほうに行ったら、スイカを当てるところがあったので、そこで分かった。博多埠頭に行  
くかを運転手さんに聞いたり、一般の方に聞いたら「知らない」と言われたりした。

博多埠頭は「ベイサイドプレイス博多」と言われ、商業施設があった。でかいタワーがあつて、激写してた。最近モノクロの写真に拘っているので、激写してた。フェリーの時間はわりとすぐだったの  
で、急いでトイレにいつて、チケットを貰おうとしたのだが、自動券売機で買う方法が激むずで何度も  
店員さんに聞いた。僕はフェリーのチケットすら買えないのだ。フェリーはとにかく最高で、外にいる  
こともできたので、ずっと気持ちいい九州の風を体感した。30分ぐらいで、西戸崎（さいとざき）の乗  
り場に着いた。着いたときに、ふと、ナツメ書店の予約した時間の1時間半前なのに気がついた。めちゃ  
くちゃ時間がある。とりあえずそのあたりを散歩し始めたのだが、めちゃくちゃ田舎。最高である。た  
だ、コンビニすらないので、まじで田舎。とりあえず海まで歩いたら僕しかいなく、ここでもずっと写  
真を撮っていた。いい動画も撮れた。子連れの親子に挨拶しながら、またもと来た道を戻ったが、ちよつ  
と違う道を戻ったら迷ったのでGoogle Mapで一度フェリー乗り場に戻って、そこで時間をつぶした。  
フェリー乗り場は人の流れがある程度あるのだが、フェリーが去ったあとは閑散としている、僕だけが一  
人待ちぼうけしてる。乗り場のおじちゃんがいるのだが、彼もこの人はここで何をしているんだろうと  
疑問だったに違いない。

時間が来たので、ナツメ書店に行った。実は事前に一周してたときに目の前を素通りしていたので、  
場所は把握済みだ。ここだ、いつも観ている場所だ。外観も素敵なのだが、中はとんでもないレベルで  
素敵だった。東京から来たりですと伝えて、まずはアイスコーヒーを注文した。ちょうど暑い日だっ

たので、アイスコーヒーにした。外の椅子で飲めるということなので、そちらでいただいた。のどかな街にある本屋さんに併設してるコーヒー屋さんのコーヒーをロッジで飲む。

これをしに僕は遠い東京から来たのだ。最高すぎて、もう言葉にならなくて、こんな経験を僕は数ヶ月単位でしたいと思った。それぐらい最高だったのだ。お店に戻り、どういう本がほしいかの話をしているんな本の話や本屋さん事情や、YouTubeの話などをした。そこから30分ほど、本の紹介をしていただいたり、本の話 unlimited にした。日記やエッセイが好きなので、そのことを伝えていろんな本をレコメンドしていただいた。どの本も最高だったので、ほぼ全部買うことにするのだが、ひとつ面白いできごとがあった。ナツメ書店の店員さんがダンボールで一生懸命本を探してくれていて、何か探してくれているなーと思っていたのだが、そこで数分後に、最近読んだ良かった本の話をしてて、そこで「生活記録 三輪亮介」ですと答えたら、ちょうどその本をダンボールから探してくれていたのだ。なので、ここからはさらに楽しい時間になった。僕の趣味の傾向を理解してくれた方がオススメしてくる本の魅力的なことといったら。まだのどが渴いていたので、もう一杯アイスコーヒーをもらうことにした。また、ロッジに行けるというのも実は理由でもある。あのロッジは良い。またアイスコーヒーが身体に溶けていった。ナツメ書店から見えるお店の外がとにかくのどかだったのだが、どうやら日曜日なので、他のお店のシャッターが閉まっているので、日曜日はのどかなんですと教えてもらった。写真撮影の許可をいただき、何枚か写真を撮らせていただいた。

本来、旅では荷物を増やしてはいけないというのを何かの本で読んだ。今回僕は旅先で本を買って、バックパックの重量を増やしているが、これが僕のやり方だ。帰りはずっとニコニコしていた。フェリーで帰ろうと思った。フェリーが思いの外来なかったのだが、本をパラパラめくる時間になったので、なんの問題がない。これが「余裕」というやつだ。ナツメ書店をあとにしたのは15時45分だったが、45分もいたのかと思った。ありがたい。そして荻窪にあるTitleさんという本屋さんも紹介してもらった。東京に帰ったら、荻窪にも用事ができた。お土産だな。

ホテルにチェック・インするために、一度博多に戻り、そこから歩いてビジネスホテルに行った。でかいホテルだった。ホテルもいい感じの狭さ、これは僕にとって重要だ。ビジネスホテルがけっこう好きで、なぜ好きなのかわからないが、あの狭さと普段寝ていないベッドを体験できるからだと思う。とりあえず自分の荷物を全部広げて、旅に出てる感を味わって、さて、夕飯をどうしようと考えた。18時ぐらいだった。明日食べるものは決まっているのだが、今日は未定なのだ、なので考えていたが、旅のためにダウンロードしてきたYouTube動画をまずは観始めた。ほとんどは石川典行の配信アーカイブなのだが、僕は彼がほんとうに好きだ。あとは、猫の動画などなど。ホテルにもWiFiがあるが、たまたに切れるので、あまりよくないが、僕はそもそも動画をダウンロードしてきてるので、なんの問題もない。ふと、部屋に一枚の写真が飾ってあることに気がついた。モノクロで、橋からの一枚に見えるが、ここはどこだろうと思った。博多なのだろうか。iPhoneで調べていたら、中洲だと知った。まったく同

じ画角の写真が撮りたくなったので、その写真を撮りに行って、そこにあるものを夕飯としようと思った。中洲までは歩いた。結構距離があったが、途中でキャナルシティに寄った。というか、キャナルシティのことを完全に忘れていた。東京のラクーア感がある巨大な商業施設だが、懐かしい。中洲に行く途中で、キャナルシティにより、さらにそこでアバランチというジュエリーショップでシルバーのネックレスを買った。旅では無駄に何かを買うのは大事だ。そのネックレスに浮かれながら、中洲へ向かった。ずっとニアニアしていたと思う。楽しすぎる。

中洲ではいろんな橋の上から撮影して、やつと同じ構図の橋が見つかった。モノクロでパシャリ。帰りに人がそこそこ入っていたラーメン屋さんと食べた。またラーメンだ。替え玉。帰りにコンビニでポテチを買ったが、福岡の味みたいなのは特になかった。いつもの安定のギザギザしたポテチを買った。ホテルではひたすら石川典行の動画を観た。あとは明日はどこに行こうか考えていた。まだ決めていない。また、明日決めよう。ここで今日買った本をまたパラパラ見始めた。一冊の本で止まった。荻窪の「Tite」さんが話に出てくるのだが、この薄い本がめちゃくちゃ面白かった。全部読み切ってしまった。「パリのガイドブックで東京の町を闊歩する友田とん」意味がわからない。が、読めば意味がわかる。ほんとうにこのタイトルのことをしようとする序章の話だった。神保町のカレー屋の話が出てきたり、いっとうにありつけないフレンチトーストの話など、最高過ぎたので、荻窪の「Tite」さんに行つて、この「友田とん」さんの本を全部買おうと思った。24時を過ぎたので、そろそろ布団に入ろう。一瞬で

深い眠りに入った。iPhone からはいまだに石川典行の動画が流れている。

※ 2022年4月25日

## 福岡一人旅、第二日目。

12時チェックアウトなので、優雅な朝だった。とはいえ、9時ぐらいに目が醒めて、十分に寝た感があったので、また石川典行の動画を観ながら、今日何しようかを考えていた。iPhoneで検索していたら、どうやら祇園に福岡大仏というでかい大仏があることを知ったので、仏像欲というか神社欲がいま高いので、これは観に行こうと思った。ちょうど博多から祇園は一駅だ。なので、まずは博多駅に向かった。

お昼ごはんを食べてから向かおうと思ったので、この日食べるのを予定していたShin-Shinへ。もちろんラーメン屋さんだが、結構並んでいる。他のお店は並んでいないので、すごいことだ。並び初めて20分ほどで入れた。ラーメンを注文した。スープをひとくち食べて、博多ラーメンあるあるなのだが、スッキリとしてて濃くしたければ自分でラーメンのたれ（卓上にある）を入れるスタイルだ。なので、はじめはそのまま食べ、後半は少しだけラーメンのたれを入れて、紅生姜なども入れて食べた。極細麺もうめちやくちやうまい。これはオススメされるわけだと思った。さて、祇園に向かいますか。

祇園駅は、なんともユニークなキャラクターがいっぱいいて楽しかった。大仏は徒歩1分のところとiPhoneで調べたガイドサイトに書いてあったが、ガチで1分だったし、祇園の道路が広く人もそこ

までいないので、これは穴場だと感じた。福岡大仏がある「東長寺」だが、ここには巨大な五重塔もある。そしてそもそもこの福岡大仏は、日本最大の木造大仏のようだ。大仏にはすぐには行かず、一階で五重塔を眺めたり、ボスが出てきそうな雰囲気のところを眺めていた。そろそろ、二階に行き、大仏を観ますか。大仏は50円を払うと見ることができのだが、その後大仏で拝んだり、他の神々の銅像の前で拝んだりする度にお賽銭を払っていたので、結果的にいくら払ったかわからなくなったが、ほんとういったお賽銭も自分の気持ちの部分を出してくれて良い。大仏は少し見下ろす角度でかすぎる。5000体もの小さな木彫りの大仏もいて、目がクラクラした。それにしてもお線香の匂いと、篝火的なところで付けたろうそくの灯火も相まって、気持ちがすごく落ち着いた。大仏の下側に実は入れるところがあつて、地獄絵巻の先に進むと、真つ暗闇ゾーンへ。このあたりがエルデンリング感があるが、先に進む真つ暗な漆黒の部分があり、この暗闇の中のどこかに「仏の輪」という輪っかがあり、真つ暗闇の中でその輪っかを探し出して触ると極楽に行けるという音声ガイドがある。輪っかを触りたくてゆっくり進んだが、たしかに輪っかがあった。これで極楽に入れるのが確定した瞬間だった（そんなことはない）。実はもう一周した。もう1回輪っかに触りたかったのだ。これで確定した。最後にまた大仏を観て、東長寺をあとにした。このあとは、近くにある神社めぐりを堪能した。神社だらけだったので、神社浴ができた。途中、小銭がなくなり、お賽銭を投げられなくなったが、でっかい願い事をしてしまいいごめんなさい。ふとiPhoneを見たら、15時ぐらいになっていたので、そろそろ帰路への準備のフロ-



に入ることとした。

まずは博多駅で牧のうどんを食べ、その後クロワッサンを買うのだ。牧のうどんは「ごぼう天肉うどん」がうまいので、それを食べてくださいと会社の人に教わった。福岡のうどんはとにかくコシがなく、うどん汁を吸っていくのだが、この肉の甘い味付けが汁に溶け出し、うどんが吸う、そのうどんを食べるというのが最高だった。汁は追い汁ができるようになっていたので、飲みたい人には安心だ。ほんとい瞬で汁がなくなっていた。うどんの硬さを聞かれたのは人生初だった。僕は「中」にした。牧のうどんのあとは、クロワッサンだ。博多駅にある「ミニヨン」というお店だが、長蛇の列。だが、事前にすでに聞いていたので、なんの問題もない。30分ほど並んだ。意外と早かった。とてつもなくいい匂いに包まれながら、これをお土産にした。

バックパックに本が入っているので、重たいが今回の目的でもあるものの重量感なので、良い結果ということだ。ほしい本が買えたというのはいいことなのだ。帰りの飛行機は、なんと窓際の席だったので、写真撮影が楽しかった。ちょうど夕日のタイミングだったので、きれいな写真が撮れた。一瞬だけ寝落ちしたが、また石川典行の動画を観てた。窓際は、定期的に外をチェックして、何か光があるとうついつい見てしまう。それがまた楽しい。船かな？とか想像したりしていた。あつという間に成田空港に到着し、帰路につくが、京成線で乗り過ぎ5駅も進んでしまった。こういったアクシデントがあっても、楽しい。誰もいない京成小岩駅は閑散としていた。僕のバックパックには本が詰まっている。

ふと、つり革付近の広告に目が行った。「鋸山ロープウェー」という文字を見た。次の一人旅の目的地が決まったのだろうか。

追伸…博多バスターミナルの紀伊國屋書店に隣接している「カフェ・ド・クリエ」で、ブルーベリーのスムージーを食べた。新商品のようだ。旅の疲れが吹き飛んだ美味しさがあった。僕はSにしたが、ちよつと離れた人がZを食べていて、僕もZにすればよかったと思った。次回はバナナジュースを飲む予定なので、そのときはZにしよう。

#2022年4月26日

WF-1000XM4が届いていたので、使い始めてみたが、ノイズキャンセリングがまったく効かなくなんのか調べていたら、密閉のテストをクリアできていなかったたので、耳に入れるぷにぷに部分をZサイズからLサイズにして密閉されたら、かなりノイズキャンセリング機能が働いた。そもそも、WF-1000XM4のケースの素材や、イヤホンの素材がすばらしい。少しザラザラした感じなのだが、これは良いガジェット買った感がある。amazonで7500円オフだったのでポチッたが、これから夏なので、ヘッドホンが暑いのでイヤホンを買った。もともと、WF-1000XM4というヘッドホン版も使っていて、こっちでノイズキャンセリングの機能は立証されているので、最高だった。

沖縄の水族館「DMMかりゆし水族館」が那覇空港から近いらしい。美ら海水族館よりも行きやすい

な。という情報をいただいた。福岡に旅行した話をしたら、九州極上醤油ラーメン支那そば「月や」を教えてもらった。これもうまさうだな。みやけうどん（呉服町〜うどん）こちらもコシがないうどんであまいらしい。次はここだな。

荻窪の「Title」という本屋さんをナツメ書店さんに教えてもらったので、ここに行かないと。

※2022年4月27日

「中平卓馬」の写真を見ていたが、すごくいいな。先日知人に教えていただいたのだが、ピンナップ感はずごくいい。モノクロも多めなのもいまの僕の趣味に合っている。

SNSのプロフィールをシンプルにした。なんか仰々しいいかにも「〇〇系です感をずっと出していたが、僕はいま文章を書いたりするのが好きなので、その雰囲気なるべく出した。文章を書くことが好きなので、少し仕事にしてみたい感はあるが、仕事にしたいくない感もある。こういう判断は難しい。そもそも仕事なんて来ないだろうし、日記を書くぐらいしか僕にはできない。

荻窪の「Title」という本屋さんにサイトからメールを送ってみた。いずれお邪魔するということと、SNSのファンですと書いて送った。こういうのはどんどん送っていききたい。

「一点の絵を理解するには椅子が必要だ」フォイエールバッハ

5ページぐらいの冊子を作ってみたい。これなら印刷してホッチキスを閉じればいいのだろう。現に、

「2003年、広島にて」辻川良雄さんの冊子がそのサイズだ。ということでその分量ぐらいの文章を書きたいが、またその分量が難しいな。何を書けばいいのだろう。

※2022年4月28日

晴れ、暑い。

会社の人からお土産でいただいた「ぷっちょ」で銀歯が取れたので、午後に歯医者へ行く。緊張してきた。歯医者に行ってきた。新しくできたところだったので、キレイだった。これからそこそこ行くことになる。歯をオーバーホールするぞ、という気持ちだ。

胡椒のGABAのブラックペッパーを買って使ったが、むちゃくちゃうまかった。あのラーメン屋で食べる味だ。でも高い。高いからうまいということなのだろうか。

ナツメ書店のブックカバーを入れる額をダイソーで買ってきた。こういうときに100円の額はありがたい。

※2022年4月29日

雨、じっとり。夜に掛けて100%らしい。夜は出かけるので、小ぶりになってほしいな。出掛けるときも土砂降りだった。でも、なんか雨の音はいいな。

東京駅のほうへ向かう。甜麵醬が僕は好きなのを知った。北京ダックのタレだ。夜は仕事の仲間たちと中華を嗜んだ。中華は美味しい料理を少しずつ食べることができたので好きだ。お酒を飲まないのも、ジャスミン茶を頼んだ。すごい量だったので、最後まで初めに頼んだお茶だけでいけた。帰りは雨が止んでいた。思い出した。のどぐろは寿司で食べ。というのを教えていただいた。パプアニューギニアのコーヒー豆が美味しいという話を得た。気になる。パプアニューギニアで育ったコーヒーを味わってみたいと思った。

※ 2022年4月30日

晴れたので、荻窪の「Tie」さんに行ってみようと思う。荻窪はかなり遠いが、久々なので楽しみだ。フレンチトーストは食べられるのだろうか。友田とんさんのブログを読みながら電車に乗る。福岡の話が出てきた。天神にある本屋「本のあるところ ajio」は、ナツメ書店さんにもオススメしていただいた本屋でそれが出てきた。ブックスキューブリックも出てきた。また福岡に行かなくては。「私はこの「代わりに読む」をオープンソースにして、どんどん代わりに読むを実践してもらえたらうれしいです」いい話だな。荻窪「Tie」さんに行ってきた。お目当ての本が全部買えた。さらに魅力的な本があったのでそれらも購入した。奥のカフェでは奥さんが一人で切り盛りしていた。カウンターは混んでいたののでテーブル席のほうに座った。アイスコーヒーとフレンチトーストアイスのせを頼んだ。本ではこのフレンチ

トーストがなかなか食べられないくどりがあつたが、僕は優勝できた。甘過ぎない最高のフレンチトーストだった。そもそも僕はフレンチトーストを外で食べたことがないので、初めてフレンチトーストを注文したな。店主にナツメ書店の方からオススメされたと伝えたら、「あ、メールくださった方ですか？」と言われて、メールしたのを思い出した。レスが無かったので忘れていたのだ。少しお話しして、お会計。本屋巡りはなんて楽しいんだ。

帰りは新宿のモザイク通りを歩いた。ここは中学生の時に通ったことがあって、それをいまだに覚えているので、なぜか通ってしまう。どの店にも用はないのだが、小さなお店が並んでいるのがすごく可愛い。今日はリング飴が売っていた。丸々のりんごを使ったリング飴のようだったが、そんなでかいの誰が食うねんと思った。そんなことを考えてはいけない。

残波岬の灯台に登れるというのを知って、めちゃくちゃ行きたくなった。沖縄いいなー。

そういえば、ラーメンの写真ばかり撮ってきた人生だったので、他の食べ物の写真を撮るのすごく楽しい。

「A Film About Coffee」という映画を観始めた。コーヒーに関する話だが、音楽と映像のボケ感がすばらしい。「ベッドから出たくない朝も、コーヒーなら飲みに行ける」このフレーズが良かった。

※2022年5月1日

曇り、どんより。

部屋の電気をつけていないと暗くてしょうがない。昨日深夜から見始めたコーヒーの映画が素晴らしかった。ほんと眠くて最後の方は目を擦りながら観ていたが、音楽・映像・ストーリー・ドキュメンタリー感、全てが最高だった。何よりも、コーヒーに対する感覚が一新された。ありがとうコーヒーという感じになった。1杯7ドルのコーヒーが安いか高いかみたいになくだりがあったのだが、実はめちゃくちゃ安いと。映画の中で出てきた言葉で、「後から関わる者が品質を上げることはない。落とすのは可能だ」この言葉は大切だと思う。ソフトウェア・エンジニアリングの本質だと感じた。

一日中、石川典行の動画を観ていた。ほんと好きだな。ゲラゲラ笑っていた。

※ 2022年5月2日

日中は快晴だったが、夕方から雷雨だった。

ターンテーブルを掃除した。tebbの7インチレコードをひさびさに掛けたけど、やっぱりむちゃくちゃかった。

横山緑の昔の映像をYouTubeで観ている。石川典行も好きだが、暗黒放送も好きだ。このダメな人感がほんとうにすばらしい。視聴者からUSBメモリが送られてきて、それをパソコンに指したらパソコンがぶっ壊れる回はほんと面白い。

iPad Pro 12.9インチが神機すぎて、もう一日中触っている。なんの文句もつけようがないが、唯

一少し重たいのがネックだが、それ以外はなんの問題もない。何するにしても最高だ。Macbook Proは新しいのは欲しくないが、iPad Proは11インチ版とか無駄にほしくなる。(いらないが)そしてMagicKeyboardとの相性はとんでもなくよくて、iPadで音量下げるのは側面を触らないといけないが、キーボードだと音量ボタンを押せばよい。雑誌を読むのも最高で、おそらく11インチだと小さくてズームする必要があるだろうけど、12.9インチだとそれが不要なものよ。Kindle Unlimitedに入っているので、雑誌をなるべく読むようにしているが、体験が悪いと読む気が起きないので、それが助かっている。雑誌は楽しい。

夕方ものすごい量の雨が降っていたが、家の中にいると楽しい。雨の日は外にいるのも嫌いじゃないが、家の中にいると楽しい。明日何しようか考えながら雨を見ながらインスタグラムでいろんな本屋さんのアカウントを見ていた。コーヒーかお菓子を食べに行きたい。ケーキもいいな。「時間がないときにいかに人を騙してやるかが趣味」と北野武が言っていてすごいと思った。久しぶりに七原くんの動画を観てる。競輪とBOの動画は最高だな。ゲラゲラ笑ってる。

※2022年5月3日

ゴリラーマンの漫画が連載されているらしい。一巻が4月6日に発売。え！もう発売してる？！  
学芸大学と代官山に行つて、混み具合とんだか自分との音楽性の違いで速攻で帰った。中目黒に行つ



た時も感じたが、ダメだった。渋谷は行けるのだが、その先はかなり厳しい。街が合わないというのを  
久々に感じた。ホームに帰ろう。本は2冊買ったので良かった。日高屋とか富士そばとかに行きたくなっ  
た。僕はやっぱりそっちだ。あー、オシャレな店だらけの街がダメだ。スケーターを撮った写真集をた  
くさん読めた。ミヤギという沖縄のスケーターが特集されていて良かった。彼のスケートスタイルはす  
ごく好きだ。喜多方ラーメンを食べて復活した。家に着いてシャワーを浴びたらドツと疲れが出た。も  
う石川典行の動画を観るくらいしかパワーが残っていない。ふと、今日代官山の蔦屋書店で読んでいた  
Supreme の写真集を思い出して、ハロルド・ハンターの写真がほんとうにかっこよかった。それ以外  
にもスケボーの写真集がたくさん置いてあった。なんか場所に疲れてそそくさと退散してしまったが、  
Supreme の写真集かっこよかったなーでも高くて買えないけど、あのハロルド・ハンターの一枚は凄  
まじいかっこよかった。あの時代のNoo Yorkは完璧だったな。インターネットで検索してみたが、  
どの本が今日の本かわからない。蔦屋書店は写真集のコーナーがどの店もすごい充実している。売れる  
のだろうか。森山大道の特集本もきょう売ってたな。そういえば森山大道は新宿が好きとどこかで書い  
ていた。僕は新宿が苦手だ。もう江東区とか江戸川区ぐらいいしか合う街がない。あとは、上野アメ横。  
でも、最近乗り換えで新宿や、新宿三丁目を通過するが、なんとなく良さがわかるような気もしてきた。  
東京感が凄まじい街だな。人の流れが多すぎるが、時代を感じるならこのあたりの街に行くのがいいの  
だろう。ゴールデン街なんかは、東京の象徴のような気もする。トイレに行くのも大変な飲み屋は嫌い

じゃない。自費で何か本的なものを作ってみたいと思っていたが、本だと大変だなと思っていたら、そういえばナツメ書店さんでNINEの話を聞いたのを思い出した。NINEはスケーターが自分のポートフォリオ的に作り始めたのがルーツと言われていて、という話だったと思う。今の僕にぴったりではないか。NINEを作るぞ！

早く冬が来ないかな。今年の冬は全身モンベルにしたい。

※ 2022年5月4日

いつもの数駅離れた街へ。慣れたものだ。僕が住んでる街はすごく静かなのだが、何もない。なので、数駅離れたところに気分転換でお出かけする。これがいつものルーティンなのだが、いつも行く蕎麦屋が閉店していた。あれだけ通ったけど、やっぱりひとりの努力なんてかわいいものだ。いつもの馴染みのお店がまた1つなくなってしまった。コロナ禍で何度味わったのだろうか。違うお店に入ったが、やっぱりショックだった。いつもの本屋へ。こども無くなってしまうのだろうかと考えていたら、いろいろ買っただけになってしまふ。いつもいく大切なお店だ。この本屋のためにこの街に来てると言っても過言ではない。かわいい御朱印だな。御朱印を売らないとやっていけないのも可哀想な話だ。それにしても可愛いな。松屋を食べてドトールに行った。我ながら完璧なルーティンだ。ドトールは民度だけを度外視するなら1番好きで、次がタリーズ。タリーズのコーヒはべらぼうにうまい。ドトールはアイ

スコーヒーの量が最高で、味もよし。値段が安いのでどうしても民度は下がってしまうのが難点だ。銀座にあるウエストという喫茶店に行ってみた。ケーキを見せてくれてそこから注文できるらしい。サンドウィッチも良さそう。トーストハムサンドは「きれい」という言葉が書いてあって、良かった。ブルータスの一人旅系の回と、喫茶店の回を読んでいて、どちらもすごくよく、特に喫茶店の方は食い入るようにどこのお店なんだろうと読んだ。銀座に寄っている印象だったが、本当に世の中には喫茶店がある。神保町にもたくさんあったし、本郷三丁目の麦が載っていて嬉しくなった。あれだけ通ったのに、名物らしいプリンを食べたことがない。一体麦に累積で何時間いたのだろうか。

SNSに「ちいかわありがとう」と書いたが、何のこっちゃだろうけど、本当にありがとうという気持ちだった。マツキョアプリでちいかわのガチャが回すことができて、初めて△賞が当たり、医薬品が15%引きで買うことができたので、OPコーワアイの1番でかいのを初めて買った。ものすごい富豪的アプローチだったが、15%引きは本当に嬉しい。なので、これはありがとうだ。

「あまり読めない日々 柿内正午」という日記本を読み始めた。すごく面白い。人の日記を読み始めて、半年ぐらい以上経つが、ほんと面白い。お金を払って買う意味がある。生活記録が良すぎたので、あれを超える本に出会うのは相当難しいが、いろんな人の日記はずっと読んでいきたい。ブログでも読みたいが、やっぱり本はいい。その人の味が出る。ブログでもいいが、iPhoneで電車の中とかで読みたい。パソコンだとなんか違う気がする。スペックが高すぎるデバイスで日記ブログを読むのはなんか違う気

がする。でも日記を書くときは、高スペックがいい。無駄な感じが出るのでそれは大事だ。

今日の前髪はオーリーができそうぐらいクルクルだった。すごい天バダ。

※2022年5月5日

昨日と全く同じルーティンをした。僕は散歩として、目的もなく電車に乗ったりする。いく場所も決めないで、電車にどんぶらこ揺られながらどこで降りようか決めるのだが、今日は降りたい駅がなんだが見つけれなかった。実際には神保町や住吉で途中下車したのだが、外には出ず、そのまま戻ってしまった。そして、いつもの駅へ。牛丼を食べ、ドトールでスイートポテトとアイスコーヒーのセットアツプを堪能しつつ、何だかサンマルクカフェが見えたので、入った。クロワッサンが置いてあつて自分で取る形式で、僕の前の人が、チョコクロというクロワッサンにチョコが入ってるパンを取っていて、僕もそれを買おうとしたら、おばちゃんに割り込まれ、そのおばちゃんがパンを大量に取ったことで、僕のチョコクロは売り切れになってしまった。がっかりしていたのだが、バナナチョコというワードが目に見え込んできたので、そっちとアイスコーヒー。お腹はタプタプだが、アイスコーヒーはいくらでも飲める。バナナチョコが入ったクロワッサンは異常なレベルのうまさだった。奪われた（別に奪われていない）チョコクロはまた後日にしよう。帰りは電車に乗らず歩いて帰ろうかと思つたが、肌寒かったので、ひよって電車に乗った。

ちよつと前にアップデートした髭剃りがなんか深剃りしてくれなくて、昨日買ったジレットのやつに変えたら最高の深剃りになって、色々解決した。シツクの髭剃りで結構なお値段だったのだが、ダメなものもあるんだなと思った。髭剃りは毎日使うので、自分に合うものにするのはOOLに直結するので重要なのだ。

iPad ProとHHKBを繋げて今タイプしてみているが、確かにタイプはしやすいのだが、ゴツすぎる。ポップにタイプしたいのだが、本腰が入ってしまつて、プログラムが書きたくなってくる。MagicKeyboardは1回充電すると1ヶ月使えるのも良いが、気軽感が出るのも良かったのだなとHHKBを接続して感じた。

dj hondaと聞くと、スケーターのドンガーをなぜか思い出す。髪がロン毛で黒髪感じがドンガーに似てる。パンクロック DJ HIKARUにも似てるな。

# 2022年5月6日

朝にシャワーを浴びるのが気持ちいい季節になってきた。昔は一年中、朝にシャワーを浴びていたが、コロナ禍になってからは冬というか寒い時期は朝にシャワーを浴びなくなった。でもシャワーを浴びないとやっぱり気分転換はうまくできない。シャワーを浴びることで、リセットや開始感が出てくる気がする。夜もシャワーを浴びるので、一日にお風呂に2回入るイメージだな。

「秩父に行け」というお告げがあった気がする。あつた気がする。これは行かなければならないな。最近是一日1回は家を出て散歩している。風が強い日だったので散歩はしにくい、そんな日もある。アイスコーヒーは今日もうまい。今日は昨日食べられなかったチョコクロを買えた。クロワッサンを食べて思ったことは、僕はクロワッサンを食べるのが下手すぎる。ポロポロ落ちる落ちる。こればかりはしょうがない。その証拠の写真は日記に貼っておいた。証拠だ。どれぐらい下手かの証拠だ。アイスコーヒーとコーヒーゼリーが一緒になった飲み物を飲んだ。50円といういいお値段だが、それ相応のうまさがある。ワンランク上にチョコバナナがあるので、そちらはまた後日としよう。コーヒーゼリーはなぜか子供の頃から好きで、コーヒーは苦手だったが、コーヒー牛乳やコーヒーゼリーは好きだった。ちよつと苦いのがいい。

日記を毎日書いているが、書くタイミグは朝から夜の寝る前までバラバラなので、同じことを書いている日があるし、今日もアイスコーヒーのことを2回書いている。そんなものだ。

スタンプラリー用にスタンプノートを買った。石川典行が旅豚で行った佐賀で使ったのと同じにした。駅でスタンプを押すのが楽しみだ。この年でまさかスタンプ押したくなるとは。というかスタンプはどの駅にもあるものなのか？御朱印帳もいづれ欲しくなりそうだが、僕のお気に入りのバッグにそんなに入らないので、結局持ち歩くのが面倒になりそうだ。最近、猫の御朱印帳が気になっていたが、やっぱりいいお値段なのでやめてしまった。

※ 2022年5月7日

「夜の静けさだけが鳴り響いていた」という表現を読んだのだが、素晴らしい。違和感もないし、とにかく素晴らしい。

Ion1の本を読んで違和感を感じてた理由がやっとわかった。僕はIon1がうまくないんじゃないかと、人とのコミュニケーションが上手になりたいんだ。だからやることはIon1だけど、それが上手くなるかどうかはどうでもいい。ただ、目の前の困ってる人に寄り添いたいんだ。あー、スッキリした。これでIon1の勉強しなくてよかった。（よくない）なんで、勉強なんてしてしまっただろう。（してもよい）間違えてた。（間違えていない）

神保町駅のホームにあるスタバに行った。1番でかいアイスコーヒーを頼んだら、One More Coffeeというシステムが発動して、お変わりすると160円ほどで同じサイズが買えるということで、同じサイズのホットコーヒーを飲んだ。結果、コーヒーの飲み過ぎで具合が悪くなった。美味しいからと言って何事も過剰はよくないと痛感した。夕飯はうどんだったのだが、うますぎて大量に食べたことで、また具合が悪くなった。僕は学ぶということを知らないのだろうか。

船堀タワーが再開しているという情報を手手したので、電話して聞いた。やっているということで、早速行ってきた。半年以上行けなかった（年末年始は改装で、それ以外はコロナ禍の影響）ので、夕日

を眺めに行ったが、すぐく曇っていた。でも、人もそこそこいて楽しかった。これがタダで登れるのは嬉しい。また来よう。

スタンブノートが届いた。大きさ、重量ともに予想してたのが来た。表紙が角度によってキラキラする素材なのが楽しい。これは子供はテンションが上がるだろうなと思いながら僕もテンションが上がってしまった。全国地図も入っていてとにかくテンションが上がる。

「旅行記 佐藤貢」を読み始めた。インド旅行に突発的に行こうと決め、中国から陸路でなんとか行くこととする回想日記で、冒頭から引き込まれて、自分の回想をしながら読んだので、全然まだ進んでいない。とにかくめっちゃ文章がうまい。前編後編両方ともナツメ書店で買った。しかし、いい本を紹介してもらったものだ。ハズレがない。

※2022年5月8日

「おいしいものを食べたいんじゃない。おいしく食べたいんだ」という言葉を聞いて、まさにこれだと思った。どんなものも一工夫でおいしくなるし、風景を変えるだけでもおいしくなる。初めから最高においしいものじゃなくても、いくらでもおいしく食べることができる。結局は脳みそがどう判断するかだ。

近所のお花屋さんに行ったら休みだった。今日休んでどうする！母の日やぞ！ちよつと良いとんかつ



を買って帰った。「ご飯大盛り無料ですが？」と聞かれて、久々に「じゃあ、大盛りで（しょうがないな）」が発動した。おかげでお腹キツキツになったが、幸せだった。

旅行記の前編を読んで、感激するほど面白く、後編もじっくり読み始めてるが、インドにいきなり行くことの無謀さと、それを引き換えにとんでもないアーティステックな体験をした人は、間違いなくアーティストになるなと感じた。なんとなく人間がインドに一人旅する気持ちがこの本でわかってきた気がする。それぐらいインドには魅了する何かがあるのだろう。

また部屋を掃除したのだが、腰を痛めた。掃除の量が増えると、中腰の状態が増えるからだろう、腰が炎症を起こす。何度も体験しているので、いい加減分らないといけないはずなのだが、掃除は止められないのだ。こういう日はロキソニンを飲んで、早々に寝るのが吉だ。

ワーケーション、記念にやっておくか。一週間ぐらい北海道に行くのはめちゃくちゃアリだな。東北でもいい。あとは、名古屋方面とか大阪とかもあり。新幹線は高いから飛行機に乗るのが良い気がする。

※2022年5月9日

曇り、ちよつと寒い。

今日は腰が痛いので、お休みとする。

※ 2022年5月10日

T2D3という言葉を知った。R2D2みたいだなと思った。

ロードバイクはもう乗らないと決めたので、鑑賞用ロードバイクとして今後やっていこうと決めた。何を決めたのかわからないが、どうやったら鑑賞用のロードバイクになるか、まずは定義が必要そうだ。乗らないが、タイヤの空気は減るのでそこが気になってしまう。タイヤを外してしまうか。それとも空気ぐらいいは定期的に入れて可愛がってあげるか。悩む。それ以外のところも埃とかは定期的に掃除するとして鑑賞用なので、派手にしたりしたい。乗らないのにお金を掛ける意味のなさ加減はアードだな。一旦今日はそこまで考えた。模様替えをした。ターンテーブルの位置を机の後ろにした。前は机とターンテーブルが横並びだったのだが、スピーカーの位置が机にあるので、ターンテーブルを操作してるのに音は机から出ていてなんだか不自然だったが、今回の模様替えで真後ろから音が出るようになった。それでも真後ろなので、まだターンテーブルからは遠い。本棚も本を全部出して、外でバサバサして埃を落として売る本などを選別した。本は無限に増えていくので、ある程度したら売っていかないと家賃ばかりが増えていってしまう（スペースの意）。模様替えはいい。するだけで別の部屋にいる感覚になるし、必要なものや不要なものも見えてくる。そして、今持っている大切なものを掃除できるので、キレイにもなる。明日はバックバックをキレイにする予定だ。

エルデンリングを久々に起動した。飽きた訳ではなく、色々とやることがあるので、ちょっと間が空いてしまった。120キャラを130にして死にくくした。120キャラは今もう1つ作っているの、130にした方は次は200にする予定。11キャラはあまりできてない。このキャラは25にする。SL1キャラはキャラクリをしたところで終わってしまったている。

今日も石川典行の動画を観てた。七原くんのも観てた。

※2022年5月11日

徳島に行ってみた。夜景が綺麗らしい。

今日はなんだか疲れた一日だった。ティックトックを見るぐらいのパワーしか残っていない。あとすごく眠い。ゆつくりとレゲエのレコードでも聴きながらコーヒーを明日は飲もう。人と話す仕事が疲れの時もある。

Audibleが二ヶ月間無料キャンペーンをしていたので契約した。「三体」を自分で読むのが難しいので、Audibleに読み上げてもらうことにした。同じことをしている人がいたので、参考にさせてもらった。

今深夜の1時だが、無性に唐揚げ弁当が食べたい。近所にお弁当屋、あ、オリジンがあるか。明日は唐揚げ弁当でも買いに行くか。それか、唐揚げ定食的なのをどこかで食べようかな。唐揚げが食べたい。

※ 2022年5月12日

曇り、寒い。お腹が痛く、頭も痛い。

「いのたに本店」めっちゃめっちゃまいらしい。徳島のラーメン屋さん。もう写真の時点であまい。

舞浜駅、葛西臨海公園、観覧車、写真撮影、駅でスタンプ、葛西駅のルーティンに出かける。さらっと一行にしたが最高なルーティンなのだ。

本八幡のカツサンドがうまいらしい。イカフライ、アジフライとかもうまそうだな。お惣菜のお店だな。ヒレカツサンド、320円ってまじか。これは食べないと。行かないと。

※ 2022年5月13日

「ユイリちゃんの旅日記」というツイッターアカウントが面白いよね。という会話を職場のデイリースクラム（朝会）でした。

歯医者。ひさびさに麻酔をした。おかげで顔面左側が麻痺した感覚で、途中口が開いてるのか閉じてるのかさえわからなかった。そんな中、ミーティングの時間が来たので、おしゃべりしたが、口感覚がないから面白かった。面白くない。

ダイソーでうちわと扇子をゲットしてきた。まさか売っているとは思わず、テンションが上がってしまった。買ってきた感想としては、申し分がない。全然使える感じがしている。300円の扇子は小洒落な感

じがしていて、これはバッグに忍ばしておこうと思った。うちわもかなり探していて、なかなかいいに出会えなかったので、花火柄の可愛いのが買えたのが良かった。扇子もいろんな柄があつて可愛かった。何本も欲しくなるな。

ワーケーションの場所を会社の人とモブった。札幌に決めた。やっぱりワーケーションは長めに行つてみたいので、安いのがよかった。飛行機は安いので、新幹線はまた旅行の時にとおこう。札幌に行つて、そこから近場を観光するのが楽しそうだ。

※ 2022年5月14日

会社の人に連れられて新宿にあるレストランに行った。熟成肉は新鮮で無限にチマチマと食べたい感じがした。ガリックライスは、蒸発した水分感とニンニクの味が最高だった。美味しい店は会話も弾ませてくれる。

続いてミュージックバーへ。歩いて新宿三丁目から新宿のほうに向かった。「Spincaster」という新宿駅の近くにあるお店だ。まだ時間も早いのでお客さんもまばらだ。こちらのお店は自分のレコードを置いておけるシステムで、それを聴くか、ハイレゾの音源を選ぶか、何か音源をリクエストできる。なるべく良い音で聴きたいが、スピーカーの時点で最高なので、すでにお店に流れる曲が心地よい。ハイレゾの宇多田ヒカルオートマチック、ライブ版が良すぎてビビった。そこからは宇多田ヒカルが大量

に流れて、最高としかいいようがなかった。宇多田ヒカルブームこれは来ると思った。お店では大量な良い曲が流れていたの、Shazamというアプリを教えてもらいメモしていた。なんて便利なアプリなんだ。お酒を飲まないが、バーに行ける。そして帰りは酔っ払っていない。こんなにピースな遊び方は、お酒を辞めたからこそできる遊びだ。アイスコーヒーばかり飲んでた。土曜日の新宿は少し空いていて嫌いじゃないと思った。

メモ、鹿兒島、桜島、フェリー。

※2022年5月15日

無限に宇多田ヒカルの音源を聴いていた。実はファーストアルバム以外はそこまで聴き込んでいないので、せっかくなので聴き始めていた。そしてあまりにも良かったので、レコードを注文した。8月に届くらしく、すごい先だなと思ったが、人気があるのはわかるので全然待てると思った。宇多田ヒカルのアルバムは昨日のSpincasterで置いてあったのだが、ただレコードが置いてあるだけでカッコよかった。特にジャケットは顔がデカクキャプチャされているので、誰が見ても宇多田ヒカルのアルバムだということがわかる。レコードやカセットテープが今この時代にまた流行っているらしいが、ほんととわかる。どっちも買っているが、やっぱり違う。違いのわかるやつだけがこの違いがわかる。(多分)ダウンロードした音源とはまた違うのだ。(多分)全く何が違うのかわからないが、その違いは存在している。

そういえば昨日 MONDO GROSSO いいよね、という会話をしたが、MONDO GROSSO の良さを話せるのは本当に貴重な時間だった。

目の調子が悪い日だった。一年に1回は必ずある日で、こうなると何もできなくなる。頭痛と吐き気もきて、目がむちゃくちゃ痛い。深夜から雨が降り始めた。

※ 2022年5月16日

そういえば先日教えていただいた「レディ・プレイヤー」「ゴーン・ガール」をNetflixで観ないとだった。

ワーケーションすることにした。宿も飛行機も押さえた。はじめてのワーケーション、高まるな。旅行よりも長めに行くことにしたので、洋服は現地のユニクロで調達するとしよう。問題は帰りに荷物が多くなるが、どうしようかな。それか、洗濯をして少ない枚数で回すなど。

※ 2022年5月17日

「複利で伸びる1つの習慣」という本をAudibleで寝聞きしてたときのメモ。変速報酬は、現実世界だとスロットで実現されている。報酬が必ず出るわけでもないが、ドーパミンが放出され、いつか出るか出ないか分からない報酬を求めてスロットをしてしまう。習慣を長く続けるには、ちょうどいい難易度に挑戦すれば継続することが可能になる。すべての習慣が変速報酬の成果を持っているわけで

はないが。プロはスケジュールも守る、アマチュアは生活に邪魔されてしまう。「プロはたとえ気分が悪くても行動する」この最後重要だな。僕はすぐに怠けてしまう。Audible、普段まったく読まない本でも、再生ボタンを押すことで強制的に読む（聞く）ことになるので、これはこれで便利だな。三体をAudibleで読み上げてもらうつもりだったが、すぐに寝てしまうので、あんまり向いてなかった。なので、こういうあまり文脈を知らなくてもいい本系は、読み上げてもらうのがすごく良さそうだ。

「石川典行の何でも電話相談室」を聴いていた。凸者「ここの面接に緊張するけどどうしたらいいですか？」という質問に対して、石川「それは正常です。緊張しない人は異常ですよ」というくだりいな。ちゃんと相談に乗っているし、僕もこんな感じで回答したい。

金沢の食べ物を勉強している。

みうらじゅんと糸井重里のトークショーの動画を観ていて、みうらじゅんが最近コロナにかかっている、このコロナ禍で「酒が嫌いで、カルピスが好き」というのを発見したと言っていたのが面白かった。糸井重里もよく考えたらカルピスが好きかもと言っていて、もしかしたら僕かもしれないと思ったので、明日買いに行くことにした。最近水玉の服なんて着たことがなかったから、というか今までの人生でもほぼないから、そういう可愛い服を買ってみたいものだ。年を取ると、いかに悪そうに見えるように怖くないように見えるかを気にしちゃうのだが、カルピス柄とか水玉なら怖がられる心配はなさそうだな。コロナ禍で僕もわかったことは、酒は飲まなくていいというのと、実はケーキとか全



然好きで、お菓子も超好きということだ。あとは一日一食で全然いけること。むしろランチを食べると調子が悪くなる。眠くなるし、なんか疲れるし、休みたくなる。  
ブラッドボーンと入力して変換すると、Bloodborne になるとツイッターに書いてあったので、僕もやってみたが、ほんとだった。iPad OS すいいな。

＃2022年5月18日

床屋行った。

何事にも「デジタルリマスター」と付けるのを流行らせたい。理由は、カッコいいから。

秩父が気になってる。遠い気がするが、始発で出かければ問題ないだろうから、あとは早起きぐらいか。

＃2022年5月19日

晴れときどきブタ。

有料のnoteを始めてみようかな。とりあえず始めよう。人は来ないかもしれないけど、文章を書くのにもっと意識が向きそう。

腰が痛い日。

自分の仕事や専門分野を流行らせないというのも重要だ、という話を昨日していた。流行ると廃れる

からギリギリのラインを攻めていくと良い、みたいな内容だ。

「日報2022-05-03 - miyaoka」を読む。「座って作業してるだけでHP自動回復する」っていいワードだな。ゲームだとHP自動回復のアイテムをずっと付けてるぐらい好きなのに、現実世界では付けていないのがなんでだろうと考えた。30万を超える椅子を手に入れるのは相当苦勞がいるが、いつかバブリーなときが来たら手に入れてみたいものだ。というかこの日記すごくいい、巡回日記に入れさせていたかく。

「レフト・ビハインド」という映画気になる。ニコラス・ケイジが出てるだけで気になる。ニコラス・ケイジが出てる映画はなぜかほぼ絶対スーパールトラ面白い。なんでだろう。

待ちに待っていた。無刻印のキートップだけが売られていたので、速攻で注文した。HKBB大好きなので、これで白のキーボードだが、墨の無刻印も混ぜて遊ぶことができる。ほんと欲しかった。

30万の椅子で日記書きたいという話をした。そんな椅子でコードを書いてみたいもんだ。

僕が使ってるSONYの三脚になんと白色が夏に発売されるらしい。死ぬほど欲しいがまったく必要ではない。だが白で統一したい。なんてことだ。一体どうしたらいいんだ。

「1on1をYouTubeで学ぶ」noteを書いた。100円にしてみた。こういうのが買ってもらえるものなのかものは試した。返金もできるようにしておいた。

※ 2022年5月20日

「MY G-SHOCK」という自作できるG-SHOCKをオススメしてもらったので、サイトでいろんな組み合わせを試してみた。一番ド派手な感じにしてみた。途中経過で、こんなのもありかなと思ったが、やっぱりド派手なのがいいなと思った。これは買うしかない。これを付けて旅に行くことにした。

サンライズメモ。東京→高松。特急サンライズ瀬戸（シングル）。22540円。メモを始めたということはかなり気になっているのだろう。行きたくてしょうがないが、今は値段だけで迷ってる。はい、来ました、値段で迷ってるときは買え！的な。

歯医者。銀歯の型を取った。歯を整形するために麻酔もした。

かーずSPさんのブログを読む。燃え殻「恥ずかしさが追いついてこないうちに動く」という言葉を伊集院光のラジオ番組で言っていたということが書いてあってすごくいいなと思った。なので、この言葉をモチベーションにしていこうと思った。そして、このときのラジオを聴くことができたので、ありがたく聴いていた。

「恥ずかしさが追いついてこないうちに動く」

いい言葉だな。このマインドを持てば、どんなことにもチャレンジできる気がする。

明日から金沢家族旅行だ。

※ 2022年5月21日

## 金沢家族旅行一日目。

金沢は一度出張で行っているのですが、良い場所であることはすでに理解している。駅弁は、ハンバーグとなんかきのことなんかそぼろ的なやつだったが、駅弁あるあるだがすこぶる美味しかった。やっぱり新幹線の中で食べる駅弁は別格だな。

兼六園は、小雨が降っていて、はじめはちよつと嫌だなと思ったが、前回来たときは大雪だったので、こういう絶好調な天候でないのは逆に良い。動画もいい絵が撮れた。いい感じに撮れたカラーと白黒の写真は、湖にいい感じに反射が写り込んでいて素敵だった。兼六園の風景はキレイだったな。

金箔のソフトクリーム(600円)を食べた。ザラザラしてたけど、金を食べているというラッパのような感覚になったので、良かった。どこに行っても金箔ソフトクリームは売っていた。

今回の旅では、金沢のキャラクター「ひやくまんさん」が重要キャラクターになった。ストラップも買った。

治部煮、お麩、能登豚、イカなどなど。いろんなものを食べられたのは体験が良かった。

21世紀美術館は下から眺めるプールは、整理券が配布終わっていて、いくことができなかった。近江町市場は華麗に通り抜けたが、ものすごいでかい海鮮市場という感じで、おそらく築地とかそういう類なのだろう。コロッケが美味しそうだったが、並んでいたのになんとなくやめた。

ひやくまん焼きなるものを食べたが、トンビに気をつけてくださいと言われた。カスタードクリームにしたので、甘かった。

念願だった朝食バイキングだが、僕はバイキングの盛り付けがすこぶる下手だ。

兼六園で以前に入った茶屋に今回も入っておなじ「あんころ餅」を食べた。もうこれだけをずっと食べていたい人生だった。

※ 2022年5月22日

金沢家族旅行二日目。

「鼓門」は二日間合計一時間ぐらいいは激写していたと思う。どうしても人が多いので、捌けたタイミングを探っているの、時間が掛かってしまう。一日目の曇り空、その夕方、夜、二日目の晴れ空、このあたりで撮った。

そういうば、金沢は結構な人がいた気がするが、ちょっと離れると人は全然いなく、おそらく今の状態でも儲けとしてはまだまだなんだろうなと感じた。ひがし茶屋街もすごい人だったが、外人の方がいないので、ほんとうはとんでもない人数が行き交っているのだろう。ひがし茶屋街は古い時代の町並みがそのまま残っていて良かった。タクシーの運転ちゃんが空襲を受けなかったから残っているのだと言っていた。

一応周囲のルートがあるのだが、少し外れたりして、いい感じの場所にあった古い家の2階の喫茶店になっているお店でアイスコヒーを飲んだ。帰りのときに「いい雰囲気ですね」と伝えたら、「あら、お客さんはどちらから?」「東京からです」「まあ、楽しんでくださいね」と言われた。なんかこう文章にしてもデジャブ感があるが、こういうやりとりは良い。一人旅なら、むしろこういうやりとりを望んでいるところがある。

お香のお店で、そのお店の匂いが良くて、店員さんにこのお店の匂いはどれか聞いて、そのお香を買って帰ってきた。昔の家のお香の匂いで、四日市の大正館という旅館でも嗅いだ匂いで、すごく好きな匂い。

帰る前は念願の8番ラーメンを食べた。東京になくて、金沢で有名なこの8番ラーメンは、最高としてか言いようがないラーメンだった。タンメンの味わいで、増したメンマも最高の品質だった。

お香のお店の名前なのだが「今日香」と書いてある気がする。なんて読むのだろうか。また行こう、そしてそのときになんて読むのか聞こう。

旅は、一人でするのもいいが、人とするのもいい。ましてや家族との旅行は至高以外の何ものでもない。最高だ。

#2022年5月23日

HHKB用のPFUの無刻印(墨)のキートップが届いた。さっそく適当なキーを墨に置き換えてみた

が、かつこいいな。無刻印の良さはたしかにそこにあった。

「大斎原大鳥居」という日本一でかい鳥居がかなりかつこいい。見に行ってみた。少し寒くなってから行くのもありだな。日本一だからまじでめちゃくちゃでかい。

今日は「ノリラジのど自慢 石川典行のノリユキラジオ」を聞きながら作業してたが、ゲラゲラ笑って仕事にならなかった。のちにショウジヒデキさんという方の小田和正の「たしかなこと」をピアノを弾きながら歌うのだが、この部分を100回ぐらい聴くことになる。心が洗われてしまったのだ。

金沢にモンベルのお店があったが、今年はなんかモンベルが目につく。冬服はおそらく全身モンベルになるだろう。なんならこれから夏だが、「シャツとか気になってる。アメ横店にひさびさに行こうかな。あそこはビル全体がモンベルだ。

ケンタッキーが無性に食べたくなってきた。3ピースぐらい食べたい。明日電車に乗って買いに行ってくるのもありだが、そんな時間が取れるかな。

のどぐろコロッケを食べた。のどぐろは、前に焼き魚として食べた時は全くうまいと思わなかったが、コロッケはかなり美味かった。もしかしてのどぐろうまいのでは。（うまいに決まっている）

※2022年5月24日

「リンツ」のチョコプレートが美味しいと教えてもらった。一粒100円ぐらいもする。食べてみたい。チョコ

コレートも沼な感じがするので、危険だが、最近甘いものが好きなのでもう沼に落ちて行こうと思う。  
Chromeにタブごとにポリシー調整できる拡張があつた。これだよ探していたのは、これで同時に複数の動画が観れるな。

札幌ワーケーションの旅でやることをまとめた。食べるものや行くところなどなど。札幌周辺はほんといういろいろあるようだ。あまり有名じゃない駅に降りたりもしてみたい。あとはバスとかにも乗ってみたいな。旅の前に、旅の計画を立てるのが楽しい。

石川典行の配信を観たい。配信はリアルタイムで生だからコメントも生だ。だから面白い。そして、過去のアーカイブも観たい。とんでもない本数があるからとんでもない時間が掛かる。で、配信も観たいし過去動画も観たいから一日中石川典行の映像を見ることになる。24時間ほぼほぼずっと石川典行の動画がついている。依存しすぎだろうな。

※2022年5月25日

母親の携帯の契約を安くしにいった。そのために実家に帰った。旅行のお土産も渡せたので良かった。夕飯はモスバーガーにした。

最高なスケボービデオたちが出てきた。「The Chocolate Tour」のやつはプレミアとかついててもいいのにな。ビデオで観たいからテレビデオを安く手に入れられないもんかね。Mike Yorkの狂ったスケー



トスタイルが好きで、彼のパートを見まくっていたのを思い出した。この頃はGihのメンバーとも仲が良いから、お互いのチームのビデオに出てるのがいいよな。

※2022年5月26日

昨日のモスバーガーは、テリヤキバーガーにドンタコス的なものをディップして食べた。美味しかった。

夢メモ。LINEを送ると、URLの内容が微妙に書き変わる疫病が流行した。螺旋階段の途中に擬態した人型がいて、そいつがこのウィルスの原因。繁華街にいる。

「人はなぜ憎しみあうのか「群れ」の生物学」これは面白そうだな。上下巻あるのはすごいが、ちょっとずつ読んでみたい。もう積ん読はいっぱいなので、年末にでも買ってみよう。

実家にて仕事の合間で大掃除。母親は高齢なので、掃除は時間が取れそうときに実家に帰ってきて、ちょいちょいやっていくことにした。大変だがやるしかない。人生に休憩が必要？ ならない、前に突き進むしかない。楽しむしかない。休憩？ いらぬ。いつもなんでもどんなことでも楽しみたい。ただそれだけ。休憩とは違うけど、嫌なことは速攻でやめる。それも迷わない。速攻で。ただそれだけ。

サンライズ瀬戸を予約した。ついに予約した。寝台列車に乗れるのは北斗星以来なので、ほんとうに楽しみだ。高松で一泊するか、徳島まで行って一泊するかはこれから考えることとする。ホテル選びも

楽しいのだ。徳島ラーメンというのも気になるし、高松でうどんを食べ歩くのも楽しそうだ。小豆島かー。高まるな。

※2022年5月27日

ワーケーションにiPad持って行くか迷ってる。バックパックが重くなるので邪魔なのだが、毎日使ってるデバイスだから悩む。

実家で屋上の荷物を大掃除した。猿の石の彫り物が出てきて、30kgぐらいある重さで、そういえば台湾の親戚（とんでもない金持ち）が僕が生まれた祝いでくれたものらしい。ほんと子供のころに見たことがあったぐらいだったので、懐かしい。でもずっと封印しててごめんねだった。とてつもない重さだけど、これから実家に来る度に頭を撫でさせてもらおうとする。この猿は「兄貴」と呼ぶことにした。

チャンダンとムーンとかいろうんなお香が届いた。新しいお香立ても来たので、気分が違って良い。ムーンは初買いだったが、むちゃくちゃいい匂いだな。深夜でも嫌じゃない匂いでとても優しい。こんないい匂いがこの世に存在するなんて。デニムには匹敵しないかもだが、いい匂いだ。いい匂い依存症なので、たまらなのである。

ろくでなしBLUESを読み返してるが、まだ鬼塚は出てこない。あと、全然途中の巻がないので、ブックオフに行って探してまわるのもいいな。名作だから全巻は常に持っておきたい。それにしても僕のコ

ち亀はどこにいったんだ。50巻ぐらいはあったはずなんだが。

明後日は始発で成田空港に向かわないといけないから、今日から早く寝て慣らさないといいつつ、全然寝れない。初のワーケーションに心躍る。

MD版のショックウェーブが出てきて懐かしくて死ぬかと思った。ベタベタと加水分解してしまっていたので、捨てたが、高校時代だろうか、お世話になったものだ。「くしたものだ」という言い回し英語の訳みたいだな。

※ 2022年5月28日

「ゴースト・フリート」ドキュメンタリー映画、これは凄そうだし、あんまりドキュメンタリー映画を映画館で観たことがないので、行ってみようかな。

変に夜中に覚醒しないために夕飯は軽めに食べることにする。おにぎり3つにした。飛行機にオンラインチェックインした。自分でしないといけないんだった。忘れていた。大量の石川典行動画をiPhoneにYouTubeでダウンロードしている。本当はもつと前からやりたがったが、バタバタしてて時間が確保できなかった。ユニクロに行く前提で荷物を詰め込んだ。ぶっちゃけ一泊二日程度の荷物にしてしまった。ユニクロ、頼むホテルの近くにあってくれ。でも問題は帰りだ。洗濯するプランも考えているが、乾燥機とかで何度もコインランドリーに行くのも大変だ。

※2022年5月29日

札幌ワーケーション一日目。

東京は晴れ。札幌はどうだろう。始発で成田空港（空港第2ビル駅）へ。最寄り駅から始発に乗るのはおそらく人生で初な気がする。5時9分の電車は早い。意外と結構人が乗ってくる。みんなこんな早い時間にお出掛けするんだな。（仕事だ）

京成線の大佐倉駅は田舎感があって良い。多分何もない駅だけど、降りてみたい。ひぐらしが鳴いてそう。そして、畑が膨大に広がっていた。

今回の旅では、だいたい行きたいところの目星はつけていて、いついくかはアバウトな状態にしておいた。なので、行けるかもしれないし、行けないかもしれないぐらいの温度感で予定を組んでいるので、焦らずにゆったりとした気分で観光ができる気がする。これも6日間もいれるおかげかもしれない。仕事はサクッとある程度事前に終わらせてある。ミーティング系は現地で行うが、やらないといけないことは終わっている。

成田空港では、僕がなぜか外人に見えた荷物検査の方がいて、終始英語で質問されていた。新千歳空港を降りたあたりで薄々気がついていたが、北海道はめちゃくちゃ寒かった。6月の北海道はまだ全然寒い。町中ではゴアテックスを着ている人もいたぐらい。そんな町を僕は「シャツ一枚で闊歩するこ

となる。新千歳空港でスタンプを探していたら、スタンプラリーをやっているとのことで、僕も参加した。結構あちこち歩かされたが、新千歳空港を把握するよい機会にもなった。僕以外には子供連れぐらしいしかなかった。景品所でどの景品に悩んでいるのも僕ぐらいたった。新千歳空港でソフトクリームを食べた。ここから僕のソフトクリームラリーが始まる。ランチは、札幌ラーメン共和国へ。散々迷ったが、なんとかたどり着けた。一番空いているお店に入った。ユニクロで今回の旅に使う衣服とパーカーを買った。このパーカーにこのあとずっと助けられることとなる。異国の地で、普通の買い物をするのは楽しい。ビックカメラにも立ち寄った。楽しい。札幌駅でスタンプ2個押した。大通公園をぶらぶらした。大通公園にスケーターがたくさんいた。夜、タワーマンションがライトアップされすぐキレイだった。狸小路という商店街が今回の拠点となる。狸小路にかっこいいお店が何個かあって、ひとつは昭和レトロ感あるのにウエイトレスがメイドだった。夕飯は、なぜか一風堂を食べた。

※2022年5月30日

札幌ワーケーション二日目。朝は10:30まで寝てた。

セイコーマートの飯がうまいらしい。今日もシャワーが気持ちいい。シャワーの個室があるだけで、富豪感が出るし、サツと入れるのはすごい。これは金持ちがより金持ちになる理由がなんだかわかった気がする。

今日だけは晴れで、明日以降は全部雨のようだ。なので、今日は「さつぽろ羊ヶ丘展望台」と「札幌もいわ山ロープウェイ」の両方に行くぐらいの気合が必要だ。札幌もいわ山ロープウェイは夜がキレイそうなので、時間調整が難しい。「こうひいはうす」というお店でスープカレーを食べようと思っていたのだが、微妙に行きづらいのでやめた。南北線の大通駅でスタンプ押した。月寒中央駅というネーミングセンスがすごい。清澄白河ぐらいすごい。福住駅、ふくずみと読む。イトーヨーカドーがでかい。1時間に2本しかないバスだった。後ろから乗るタイプでSun使用。東西線の大通駅でスタンプ押せた。線ごとにあるのいいな。「さつぽろ羊ヶ丘展望台」はとにかくのどかで。来る人来る人、「のどかだなー」と言っていた。お土産コーナーも充実していたので、いろいろと買った。のどかな場所に行っているのが、のどかな場所は数時間いると飽きてくるということだ。忙しい町になんだかんだいるのが楽しいんだと改めて思った。

「札幌もいわ山ロープウェイ」は人も少なく、全然並ばずに乗ることができてよかった。というか今回の旅は、ただのど平日なので、どこも混む心配がなかった。それを選んで行っているのに、逆に混んでたら嫌だ。ロープウェイを上がった先にレストランがあって、そこで女の子が一生懸命接客したりソフトクリームを作ったりしていて、こんな山の上にもしっかりと雇用があるのに感動して、いろいろと頼んでしまった。ほんと美味しいカツサンドとアイスコーヒートソフトクリームだった。夜まで待ってみようかと思ったが、寒すぎたので、夕方に早々と下山した。帰りはもいわ山からバスで札幌駅行きに

乗って途中下車したらホテルにちょうど良かった。札幌駅まで行っちゃうと結構歩くので、それだけは阻止したかった。結構歩いたので足が疲れていたのである。

狸小路は今日も賑わっていた。セイコーマートでザンギとフライドチキンを買った。夕飯を散々迷って歩き回って、すみれで塩ラーメン食べた。びっくりするほど美味かった。ラードの層が1cmぐらいあるあのラーメンこそが、札幌ラーメンという感じがある。というかすみれがあんなところになったのか、すすきのだった。明日から帰る日まで予報だと全部雨だ。ほんとならしんどいな。雨でもいいのだが、靴が全然雨に強くないから濡れてしまう。でも狸小路は天井があるから濡れない！希望！

※ 2022年5月31日

札幌ワーケーション三日目。

午前中はまだ雨は降っていないが、窓を開けたらすごい風だった。傘さしてもすっ飛んでいくパターンだな。どうしよう、札幌は雨で部屋の外からは他の部屋を掃除している掃除機の音がして騒がしい。一階でコーヒーでも飲もうかな。午後は結構な雨が降っていたので、とりあえず大通下の地下街を歩いていた。

「さっぽろテレビ塔」まで一切濡れずに行けることを知ったので、そのまま歩いて行ってきた。これまた当たり前だが、こんななど平日の雨が降っているときにこの塔に登る人はいないのかガラガラだった。

た。よくある写真を取られて、稲川淳二みたいな顔になってしまったが、いい写真を撮ってもらったので、買った。フレームにも入れてもらったので、1200円になった。ORコードで画像のダウンロードもできると、いい思い出だ。塔の上ではさっぽろ、大通公園あたりを見ることができて、雨も降っていて楽しかった。雨が降っている塔は良いことを知った。

有名なパン屋「どんぐり」で夕飯で食べるパンを買ってきた。こちらはちくわパンというのが有名なようで、それとあとはザンギも有名なのでパンを買いまくった。つついパンは選んでいる行為の体感がいいので、買いすぎてしまう。ザンギはとんでもないデカさだったのは食べるときにようやく気がついたのである。ちくわパンはぶっちゃけ微妙だった。

モンベルのお店にすでに2回行って、バックパックのアップデートをしたかったので、いろいろと見て、店員さんにもアドバイスもらい、35リットルのを購入した。旅先で旅のアイテムを買うのは好きだ。2倍楽しい感じがする。帰りに献血をしていたので、やろうかと思ったけど、急に注射が怖くなって尻込みしてしまったのでやめた。そこはかなり雨が降っていた。

※2022年6月1日

札幌ワーケーション四日目。

狸小路のラーメン屋が並んだ。なんとなく初日から気になっていたが、調べてみたら「喜来登」と



いうお店のようだ。食べログの点数もものすごく高いので、あとで行こう。

おニューのバックパックでお出掛け。楽し過ぎる。カメラが今日も重い。宮の沢駅に向かう。「白い恋人パーク」に行った。パークの有料エリアに入るのにお金がかかった。今日作った出来立てホヤホヤの白い恋人を1枚もらった。どうやら新鮮でさらにうまいらしい。普段から食べてるお菓子じゃないので、違いはおそらくわからないだろう。

スタンブラリーをやっていたので、僕も参加して集めて景品をもらうところに行ったら白い恋人1枚をもらった。マジかと思った。景品はなんとなくキーホルダーとかそういうのをイメージしていたが、再度白い恋人をもらうとは思っていなかった。神は自分の心の中にいる。スタンブラリーをやった多幸感はある中にある。景品にもとめてはいけない。スープカレーを食べた。チキンが入っていて、ものすごくよかった。ずっと、「うまいうまい」言いながら食べた。僕以外にはお客さんはいない。雇用を救っている。

※ 2022年6月2日

札幌ワーケーション五日目。

北海道神宮に行った。結構雨が降っていたがどこかに行きたかったので、神宮を見に行きたくなった。ここのオリジナルの御朱印帳が売っていて、さらにそれを入れる巾着袋も売っていて、これだとなり買っ

た。ずっと御朱印帳はさがして、どうしても気に入ったのがなかったので、グツときたものにやっ  
と出会えた。こんな北の大地で見つかるのもまた面白い。

昼は山岡家に行って辛味噌ラーメンを食べた。うますぎてスープ完飲した。ふと思ったが、山岡家に入るのは初めてで、この後、何度も山岡家に行きたい行ってみたいということを言うが、すでに札幌で行っているのだ。

夕飯はなんか疲れて眠ってしまったので、食べるのをやめた。たまには胃を休ませないと。お土産を買った。白い恋人、まりも、それ以外にも色々。ダンボールで郵送することにしたので、お土産も今日買ってこれも梱包してしまえ。2500円ぐらい掛かるが、6日分の衣類とお土産も持ち歩くのは地獄なので、ありがたい。モンベルのバックパックは今日も最高だ。中の素材も触り心地が良い。防水だ。子供のころにまりもを札幌に来たときに買ってもらったのが思い出になっていて、まりもを見ると欲しくなってしまう。生きているまりもを買えたのでよかった。きっと娘も気に入ってくれるだろう。

※ 2022年6月3日

札幌ワーケーション六日目。帰る日。チェックアウト10:00。荷物は送った。

すごい駅名の大麻（おおあさ）駅に行ってみたくなかったので行ってみた。札幌駅から5駅なのでそこまで遠くもない。スタンプがあるかググったがないとのこと。とりあえず行ってみた。着いて、駅

員さんに駅スタンプがあるか聞いたら、奥から出てきてくれた。やったー！嬉しすぎる。

テンションが上がったので、大麻駅の逆サイドの終点小樽駅まで行くことにした。スタンプがあると予想。結構距離はあったが、海が電車から見えてよかった。海沿いの電車は楽しい。ついつい立ったり座ったりして、写真を撮ってしまう。電車はめっちゃくちゃ空いていた。The 田舎という感じがして良かった。スタンプも愛されスタンプで角は削れてしまつて、頑張つて2回押してみたが、いい感じに押せなかつた。魚介ストリートみたいなどころがあつて散歩したが、僕は魚介が嫌いなのでなんか早く通り過ぎようと思つたが、「ほっけ」という文字が見えて気になつた。羅臼という漢字も見えた。良さそう。羅臼ほっけとただのほっけはどう違うのか聞いていたら、羅臼ほっけは冷凍してなくて自家製のタレに漬け込んでいると、普通のほっけはロシア産だと。羅臼版を食べることにした。定食にした。ほっけ一匹の量がすごすぎて、定食じゃなくても良かったと思つたが、楽しかった。ひっきりなしにお客さんが来て、みんな食べ物の写真を撮っていた。そりゃ撮るよなーと思つた。小樽からは新千歳空港まで行く電車があつたので、それでひとつ飛びした。始発なので座れたし、楽だった。軽くお土産も買った。空港では少し小腹が空いたので、ハーフサイズのらーめんを食べた。これでこの旅を終わりとした。

実はこの日、朝に母親から猫のナナちゃんが亡くなったのを知った。なので、今日は実家にそのまま帰つて、明日に両国にあるお寺さん回向院に行くことにした。最終日まで持ちこたえてくれたナナちゃんが、なんだか粹なことしてくれたなと思つた。20年以上生きたので、寂しいが、もういいんだよとい

う気持ちでいた。実家には深夜の1時ぐらいに着いたのだが、旅の疲れもあってぐったりしていた。京成電車がスタンプラリーを始めたようで、これを今後やろうと決めた。都営電車はどうなのかと駅員さんに聞いたら、今は〇マコードでスマホアプリでスタンプラリーやれるんですよと言われた。本がデジタルになったときの感覚に似た嫌悪感が生まれた。スタンプラリーをスタンプでやらないでどうする。アプリで試しにやってみたが、なんの面白みもなかった。

※2022年6月4日

ソフトクリーム。ラーメン。スタンプ。の写真を整理してた。

回向院（えこういん）に行ってきた。ナナちゃんをお願いしてきた。御朱印も書いてもらった。神明様（しんめいさま）にも行ってきた。こちらでも御朱印を書いてもらった。

北海道で電車に乗った時にラスボスがいそうな「百年記念塔」この塔が気になった。（2023年1月23日からなんとこのタワーの解体工事が始まったようだ）

※2022年6月5日

そういえば昨日終電間際の電車に乗っていたのだが、酩酊している人が結構いて、フラフラで社内をウロウロしてかなり雰囲気はギリギリだったのだが、そんな人を見て僕も過去何度もこの状態だったん

だなど恥ずかしくなった。お酒はオーバードーズしやすいので、結構あの感じになってしまっただよな。シラフの目線から見ると、ほんとうにひどかった。

旅から帰ってきた。家の飯は一番うまい。

自分でデザインしたG-SHOCKが届いていた。再現度が完璧でこれこれとなつたし、結構待ったので嬉しさも倍増だった。今後この腕時計を付けて外出できるのが嬉しくてしょうがない。

まりもを子供にも買ってきた。自分用にも買ったので、ペットとする。まりもはかわいい。このかわいさがわかる人とはすぐに友達になれる気がする。

「泊まりがけで本屋に行くVol.1 一百年の二度寝」この本を注文した。送料 200 円。

※ 2022 年 6 月 6 日

じつとりと雨。

歯医者に行く。行くときも雨足は結構強めだ。でも、雨が降っていることで気が紛れる。今日は少し痛いらしい。なので表面麻酔をすると。行く数時間前から緊張してしまっている。ぶっちゃけ銀歯事件の銀歯が取れた部分に、おNewの銀歯がイグニッションした。

僕が買ったモンベルのキトラちゃんの記事を読んだ。自分が気に入って買ったものをちゃんと説明してくれる文章を読むのは楽しい。

amazon Payで本を買ったが、すごい便利だな amazon Pay。これはすごい。時代を感じた。何が。サントリーオールドのCMの「人生おいしくなってきた」が僕的に好きなフレーズだ。という話をした。高松でホテルを探るか徳島で探すかをかなり悩んでいる。すでに楽しい、この悩む工程が楽しいのだ。ストレンジャー・シングスは一話も観たことがないのだが、面白いのだろうか。生活記録の三輪亮介さんがおすすめているので気になっているが、長い海外ドラマを観るモチベーションが最近ないので、どうしたものか。すべては最高の配信者「石川典行」のせいだ。彼の配信が面白すぎて他のコンテンツが見れなくなっている。

# 2022年6月7日

WWDCで新しいMacbook Airが発表された模様。はい、買う。M1ではなくM2で、僕はM1を所  
有しなかったけど、M2はかなりうれしい。今は軽いのがとにかく欲しくて、文章を書くのを最近のメ  
インの作業にしているから、どこへでも持って行きたい。MacBook Proだと重いのだ。サイトも更新  
されていて、モリモリで組んでみたが30万を超えて、あ、高いとなった。そんな立派なパソコンがもう  
今はいらないのである。node.jsもそこまでいまはコンパイルしないし、TypeScriptも最近はいらない  
書いていない。コードをどんどん書かなくなってるし、映像もビルドに時間が掛かってまで問題  
はないのだ。M1のMacbook Airもいいなと思いついたが、ミッドナイトというカラーがかっこいいの

で、このために欲しいというのものもある。こんな MacBook Air で日記を書きたいものだ。

夢に舐達麻が出てきた。ちよつと名作を連続で出し過ぎましたね、と話した。ずっと褒めちぎってしまった。バダサイさんいい人だったな。

ビックリマンを大人買いつて子供と開封の儀を行った。ヘッドロココだけが出なかったが、それ以外のほしいのは出た。やっぱりこういうのは一人で開けるよりも見てくれる人がいると楽しい。被ったー、とか言うの楽しい。ふと、初期のシャーマンカーンをそのまま持っているが、これちゃんとケースに入れたほうがいいのでないかと思った。初期の初期なので間違ひなくレアだろう。今軽く見てみたら、スーパーゼウス25万とかあるようで、え、スーパーゼウスもあるのだが、となった。全部を売ったらいくらになるのか、一度査定だけでも受けてみたい。

※ 2022年6月8日

サンライズ瀬戸で高松へ行ったあと、行く途中のトンネルの話、瀬戸大橋、うどん、徳島のラーメン屋、小豆島、うずしお、しょうゆ、オリーブオイル、このあたりの素振りをモブでやってもらった。詳しい人にモブで教えてもらうのは楽しい。モブプログラミングは別にプログラミングだけじゃなく、同じ画面を共有しながら知見を高める行為だ。サンライズはそこまで儲けがなくなっていくかもしれないね、という話をした。確かに北斗星はなくなってしまった。サンライズも老木化が顕著な

ゆえに、どうなってしまうのだろうという話もした。やっぱり乗るなら今だ。

追いビックリマンで買ってきてもらったが、ヘッドロココは出なかった。懐かしい、この欲しいのが出ない感じ。でもスーパージェウスもシャーマンカンも出ているので、もうとくに欲しい感じではないが、なんか発売してくれてありがとうという気持ちで買っている。そしてビックリマンチョコ自体ものすごく美味しい。

骨付鳥の名店「一鶴」というお店の話をした。ここはすごく食べてみたいので、高松に行った際に買う。買ってホテルで食べるのもいいな。結構しょっぱいという情報があるので、楽しみだ。しょっぱいのが身体には良くないが好きなので、たまにはいいじゃないか。

※ 2022年6月9日

朝は曇り、低気圧で相変わらず頭痛へ。午後は晴れ。窓を開けてお仕事しているが、風がちょうどいい温度で気持ちいい。午後は病院へ。

北海道へワーケーションで6日間行っていたが、やっぱり帰ってきて一番思ったことはHHKBが使いやすい、だな。普段使っているツールがこんなにも素晴らしいものだったのは、一度離れるとなおさら感じる。僕は掃除が趣味なのだが、掃除機はプログラマーというキーボードみたいなものなので、掃除機をアップデートすることは、良いキーボードを買うようなものだ。Sharkが僕にとってはHHKB



みたいなメーカーで、3年前から使っているもので最高の掃除機だ。それがちょっと安く買えるタイミングがあったのだ。あまりないチャンスだったので、迷ったが、たいへんお世話になってきてるメーカーなので、お布施をさせていただいた。届いて、使い始めているが、取れる取れる。アーキテクチャも刷新されていて、より細く、より軽く、より捨てやすい感じがする。3年も経つとここまでアップデートされるのかとびっくりした。ありがとう。Sharkちゃん。

※2022年6月10日

晴れ。

午前中に眠い目をこすって歯医者へ。痛かったので豪快に左腕を上げた。追い麻酔で顔面の半分の間が覚がない。削っているときは、いかに自分が素晴らしい人間かを褒め称えていた。すごすぎて開いた口が塞がらないぐらいすごい人間だ、みたいなことを心の中で唱えていた。昨日処方箋屋さんでなかったお薬を再度取りに行った。入荷したスニーカーを取りに行く感覚で行った。こうなってくると結局は脳みそをどう騙すかなので、すべてが楽しいと誤作動させればすべてが楽しくなっている。完璧には無理だが、無理やりはそこそこイケるようになってきた。この歳になってようやく。

enrichの意味：

「to improve the quality of something by adding something else」

「何かを追加することによって、何かの質を向上させる。」

この英語の説明が素敵だなと思った。improveしようっと。

今の会社の最後の tech 勉強会に参加した。社員じゃない人も参加可能なので、7月からは外の人と  
して参加する予定だ。しみりしそうだったが、大丈夫だった。

散歩するアンドロイドという YouTube チャンネルがツボ過ぎてやばい。一人旅をするアンドロイド  
という設定なのもすごい。

※ 2022年6月11日

「本を読み終わるまで帰れません」をした。遠いところが良かったので、高尾山口駅に行ってきた。

駅スタンプがあるので、押しに行ってきた。あとは、蕎麦食べたりお団子食べたりした。高尾山の入り  
口まで行って引き返してきた。結構ガチ勢が登っていて、みんな楽しんでいるなと思った。東京よりは2  
度ぐらい気温が低かった。おかげで、目的の本は読み終わった。この方法は、遠いところに行くのが苦  
じゃないのと、本が読み終わるのと、楽しいと全部が良い。やっぱり都営線のスタンプは全部デジタル  
化したな。別の駅でも聞いてきた。スタンプをデジタル化した人、ちよいと僕のところに来なさい。お  
じさん、話があるから。DX? ほっほう。なるほどねー。

※2022年6月12日

雨が昼間は降っていた。

実家の親父の部屋を大掃除した。まだ二つぐらいしか終わっていないが、大量のゴミが出た。ゴミかどうかは微妙なのだが、僕はいらないので、ゴミ認定した。結構重たいものも発掘したので、筋肉痛と疲労感がすごい。こち亀が大量に出てきたのだが、まだなんか足りない気がする。でもジョジョやBOYやBAD BOYやサンクチュアリなんかも出てきて、時代を感じた。クローズもろくでなしブルースもなんか結構足りないんだよな。

サンライズ瀬戸まで1週間となり、今の職場もラスト1週間となった。

※2022年6月13日

本日は晴天なり。

今の職場最終週がはじまった。結構忙しい一日だった。ドラッグストアでOPコーワのなんか疲れが取れてパワー出まくるのを買った。合法なのだろうか。果たして合法なのだろうか。疲れたので本日の日記はお休み。

※2022年6月14日

ひどい曇。

頭痛が痛い。一生懸命仕事した。後半なのでやることまで盛りだが、一生懸命仕事した。明日は有給なので少し夜更かししてから寝た。今週は寂しさからかあまり日記が書いていない。夜中は雨が降っていた。少しだけ窓を開けていたのだが、雨の音はやっぱりいいな。気持ちいい。コンビニに行きたいがすごく寒いのでやめておこう。明日は有給だが、特にどこに行く予定を決めていない。というのも雨の予報なので、少し外出が億劫なのだ。

BOSEのスピーカー買ってOOLがかなり上がった。どこの旅に行くにも持って行く予定だ。

※ 2022年6月15日

有給でお休み。でも低気圧で頭痛が痛い。ちょっとだけ良くなったので、部屋の掃除をしてシャワー浴びて、電車に乗って隣街へ。日高屋でとんこつラーメンを食べた。僕は日高屋のとんこつラーメンは結構好きなのだ。有名なラーメン屋よりはそりゃ安さもあるし劣るが、素朴だし、日高屋は父親が好きだったから僕も好きだ。だからたまに来る。雨は結構降ってきた。この後は本屋行ったりドンキ行ったり、コーヒーでも飲みに行ったりする。有給を満喫してるな。楽しい。勢いあまって、日高屋のあとに松屋に行った。これぞ有給休暇。暴飲暴食。今は家に返ってきて、お腹を上にして寝てる。動けない。夕飯はうどんだそうです、さらにパンパンになりそうだ。

#2022年6月16日

曇り。ほぼ今の会社のラスト Day。一生懸命仕事してる。

あとで聴く音。

Little Simz - Introvert

Steve Lehman & Sélebéyone - Laamb

あとで観る動画。

映画「インランド・エンパイア」

映画『ホーリー・モーターズ』

会社のサイトに載ってた僕の紹介文。

「Ser、フリーランスでシステム開発を経験した後、大手アート企業でフロントエンドエンジニアとしてUIを探索してきたが、2020年にXXXに入社。React NativeからAWSまでを触るソフトウェアエンジニアとして日々奮闘しつつ、エンジニアリングとはなにかを模索している。趣味はYouTubeで動画をデバッグったり、Netflixで自分に合う映画を日々巡回して探している。好きなエディターはVim」  
ただただ会社のメンバーに感謝してた一日だった。

※ 2022年6月17日

午前中に出勤をした。最終出社日だ。

馬喰横山の駅そばが2年前から気になっていたが、なんだか逆サイドだったのもあり行けてなかった。最後の日なので行った。ひっきりなしにお客さんが入ってくるが、皆さんどんどん食べていく。僕はちくわ天そばにした。春菊もなすも美味しそうだったが、僕はちくわに弱いところがある。そば自体がむちゃくちゃ美味しかった。今度から何があっても馬喰横山を通るなら食べるようにしよう。

会社はでっかい会議室でみんなとひたすらお話しをしていた。僕は会社に行く時は、人と話をするのをメインにしているので、パソコンはほぼ開かないと決めている。なんだか「」の会社で本末転倒かと思われるかもしれないが、仕事も大事だが、僕にとっては僕の人生で出会ってくれた人と話をするこの方が2億倍大切なのではないだろうか。こればかりは。青春18きっぷでどこに行くかの話題で盛り上がった。この日来てくれる予定のエンジニアも駆けつけてくれた。いいスピーカーの話もした。ちいかわの「」シャツに寄せ書きを書いてもらって、それをいただいたり、色紙をもらったりした。ミニオンが好きだという話をしたので、ミニオンのアイテムをいただいたりもした。極め付けは、腕時計をいただいた。最近、僕は腕時計をし始めていて、ほんとチョイスがすごいと思いつつ、感無量でもあり、泣きそうだった。そんなことしてただけるなんて、なんてことだろうと思った。帰ってきて、眠る前にこの腕時計をいただいたことをじっくり考えてありがとうとずっと心の中で言っていた。少し早めに

みんなで退勤。ヤンキー座りの蒲田ガールにもご挨拶した。

夜は淡路町の方にあるお店の予約してもらっていたので、そちらへ歩いて移動。まだ真夏ではないので、全然歩けるし、この歩く時の会話も好きだ。お店では鳥のすき焼きをいただいた。結構いいお値段のお店だけあって、全てが最高だった。最後は親子丼にして食べて、お腹はパンパンへ。いい会話もたくさんできた。懐かしいメンバーも駆けつけてくれた。懐かしい人との会話は懐かしい。菓子折りのお土産もいただいた。（このお菓子が超絶美味かった）家に着いたら大量の本が届いていた。こじった本たちだ。みんなありがとう。僕賢くなっちゃうな。たくさん本読んで賢くなっちゃうな。いっぱいお話しして美味しいものも食べてお土産ももらって腕にはプレゼントしてもらった時計がついていた。人生を感じた。夢は荒廃した世界で転職をする夢を見た。地獄のような夢だった。

＃2022年6月18日

頼んでおいた新しい枕が届いた。ニトリの枕なのだが、僕は布団もニトリなので、これで完全体になった。ニトリは常に最高のアイテムを提供してくれる。しかもリーズナブルな価格だ。枕も良い。枕は随分と古いのを使っていて、低すぎてつらかったので、高くなって良さそうだった。慣れが必要かもしれないが。

本がまた届いた。「心。・稲盛和夫」が届いた。やっと読める。

昨日の余韻に浸って、部屋を暗くしてじっくりといろんなことを考えていたら、午後15時になっていた。一平ちゃんの焼きそばを食べた。全粒粉のパンも食べた。明日はどこかに行こうか悩んでいる。月曜日からは四国に向かうので、温存するかも悩んでいる。でもせっかくの日曜日だからな。

※2022年6月19日

晴れ。最高気温は29度。もう夏だな。サマーウオーズだ。何が。

マツキヨの15%クーポンを引けたので、薬を買いに行った。EVEとビタミンCとDを買って帰ってきた。せっかくなので少しいいビタミンにした。

そういえば父の日だったようで、クッキーをもらった。僕の名前が箱の帯に書かれている。父の日は何をするとか父の日感があるのだろうか。僕はドラックストアに行った。

夜はふるさと納税でもらったうどんを食べた。

父母ヶ浜（ちちぶがはま）が人がいなければ結構いい写真が撮れそうなスポットだということがわかった。でも天候や人の量にかなり左右されるな。高松からは電車で行けるようだ。ふと調べていたらYouTube Live べいの浜の様子が見られるようだ。すごい時代だな。

次の会社のSmarterの登録をするなどした。またいろんな書類がどっかに行ってしまったていて、家中ひっくり返したりもした。今後はちゃんと管理する、と100回目ぐらいの宣言をしておくこととする。



まりもの掃除をした。北海道旅行のときに買ってきた生きたまりもの飼育方法をちゃんと守るため、一週間に1回は水を入れ替える。まりも早くでつかくならないかな。

今回の旅からは電源の三叉を持ち歩くようにしてみる。サンライズ瀬戸のシングルはどうやら電源は一個しかなく、一個しかないのは大変だ、みだりに思っていたのだが、ググってみたら三叉を使っている人がいて、賢いとなったのだ。あんまりいっぱい上げるのはエチケツ的に良くないと思うが、2個ぐらいなら大丈夫だろうか。これに合わせて家の電源ケーブル問題を少しAnker様に改善してもらうこととした。なので、いろいろと注文した。

※2022年6月20日

四国さすらいの旅一日目。

日中はひたすら石川典行の高松、小豆島旅豚の動画を観ていた。もちろん、四国の旅の最中も耳は彼の旅アーカイブを観る。いつものことだ。彼の声を聴きながら、僕も旅をする。彼も旅をしていた。

YouTubeにオフラインとしてダウンロードしてあるので、無限に観れる。今回も50GB分の石川典行の動画をダウンロードしておいた。徳島の旅のもすでに観たが、一応入れておいた。旅の最中に音楽を聴くときもあったのだが、音楽に引っ張られすぎて旅に集中できなかった。でも、旅をしている人の動画を聴きながらの旅は良かった。

東京駅に何時に行こう。そわそわしてる。遅刻することはないのだが、少し早めに行って、駅のコンビニでお菓子買ったり、夜食買ったりしたい。東京駅の駅スタンプをまだ持っていないので、それも押しに行きたい。すべてのデバイスの充電を完璧にした。旅は旅の準備をしているところからすでに楽しい。子供のころの修学旅行を思い出す。一人旅は一人だ。だから寂しさもあるのだが、全部自分でできるのがよい。失敗もだ。

サンライズ瀬戸に初めて乗るので、楽しみなんてもんじゃない。寝台列車は子供の頃に北斗星で北海道に行ったことがあるぐらいだ。そんな北斗星はもう走っていない。サンライズもそんなに儲かっていないと聞いたので、いずれはなくなってしまうのだろうか。東京 21:50 発、高松 07:27 着。今回の旅は列車がメインなので、いつも使っている自撮り用の三脚で定点として撮影もしてみようと思う。なので 64GB の SD カードをもう一枚用意した。旅先で容量が足りなくなったことはないが、今回は念のため。SD カードは重量がほぼないので、ここは問題にはならない。

いま 15 時だ。ダラダラと石川典行の高松動画を見て予習していたら 18 時ぐらいになったので、出発した。全然早すぎるのだが、それがいい。旅は早く行動して損することがない。逆に遅れると損をするところがある。東京駅ではポケモンストアが目についたので入ってみたが、僕はポケモンを知らないのので、軽く見ただけで出てきた。かむくらがあつたので、おいしいラーメンという名前のラーメンを食べた。相変わらず野菜の甘みが出ていておいしい。名前に恥じない。東京駅ではスタンプを押した。これもか

なり迷って駅員さんに何回も聞きながら探した。今となつてはあのスタンプはどこにあるのかわからない。他人に説明ができない。八重洲的な的な。東京駅のスタンプはシンプルでベスト感があつてよかつた。こうでなくちゃ。

サンライズ瀬戸は9番線。チケットを発売するのにもあつちらほつちらした。NewDaysがあるのを聞いていたので、そこで夜食を購入する。楽しすぎる。買いすぎた。やかんの麦茶があつたので、それとおーいお茶の濃いやつを買った。最近の鉄板の組み合わせだ。

今回の旅全般に言えるのだが、平日というのもあり、かなり空いていた。それは僕にとって最高だった。混んでいるのは苦手だ。サンライズは行きが9割、帰りは6割という感じだった。満席ではなかった。

※2022年6月21日

四国さすらいの旅二日目。

多分行かないと思うので、父母ヶ浜ライブカメラで観るか。行かずに観ることにどれぐらい意味があるかわからないが。雨だったので本当に行かなかつた。サンライズの揺れと音のうるささで全然寝れず（本当はワクワクしすぎてずっと外を見てた）2時間ぐらいをウトウトしたぐらいなので、とてつもなく眠かつたのだが、岡山での切り離しを見たかつたので、姫路あたり、つまり朝5時ぐらいから起きて待っていた。無事岡山でのイベントをクリアしたので、部屋でまた外を見る。土砂降りだった。瀬戸大

橋は土砂降りの中で突入したが、約10分ほど電車を通るのでとても長く感じて、雨の中瀬戸大橋から見るいろんな四国の島たちを見てジーンと来ていた。北海道の時もそうだが、高松でもまずはスタンプを見つけ、それと同時にスタンプラリーが開催されていることも知る。アンパンマンのスタンプラリーの手帳を駅員にもらい、さらに他にもスタンプラリーをしているように手帳をもらおう。あの客は色々もらっていくなどいじられていると思う。高松駅で結構ウダウダしていた。

高松駅にあるスタバでメロンフラペチーノを飲んだ。びっくりするぐらいメロン感が確かにあった。外が結構降っていて、歩くテンションじゃなくなってしまったのだ。高松駅は小樽みたいな雰囲気があって、そこまで広くはないが楽しい。サイズ感がいい空港や駅がなんだか好きだ。札幌の新千歳空港は、デカすぎるけど、あっちもあっちで楽しい。

気分を変えて、予定では夕方に乗る気だった特急うずしおに乗って徳島に行くことにした。これで堂の浦に行ってしまうと。うずしおは往復で5000円もしたが、最高の眺めと快適さだった。特急はいいな。これはおそらく青春18きっぷで乗れない電車だろう。徳島までは1時間。まずは支那そばのラーメン屋でベースを作り（つまり一杯食べて）、その後に有名な堂の浦というラーメン屋へ。結構おもてで待ったが、一番乗りができた。その後は、特にやることもないので、特急うずしおで帰ってきた。阿波踊り記念館やロープウェイがあるようなのだが、なんだかあまり興味をそそられなかったたので、帰ってきてしまった。間違いなく雨でテンションが下がっていたせいだろう。いざホテルへ。途中のミニストップ

でメロン味のソフトクリームを食べる。のちにこれのせいでお腹を壊す。冷たいものを食べ過ぎなのである。ホテルへはアーケードを通って行つた。このアーケードは日本最大で、今回はハジまで行かなかったが、賑わつてもいたので楽しかった。一鶴という骨つき鳥を出すお店の前をたまたま通つたら、なんと定休日だった。後で来ようと思つていたので、シヨックだった。

ホテルに着いてからは速攻でお風呂に行つた。ドーミーインなので、大浴場があるのだ。ほぼ僕しかいなかったの、サウナに入つて、熱い！と怒鳴つて水をかぶり、冷たい！と怒鳴つた。部屋は元々シングルを予約したのだが、自動でグレードを上げてくれてダブルになっていた。ダブルのベッドは毎回思うがテンションが上がる。いざアーケード探索へ。ヤドンのポストも発見した。うどんとヤドンをかけているのだが、このおかげでのちに僕はヤドンにハマることになる。

アーケードはグアムの免税店ばりにいろんなお店があつてすごかった。骨つき鳥は、「寄鳥味鳥」というお店に入ることになった。17時開店で、僕は17時3分に入つたのだが、半分ぐらいお客さんが入つていた。この3分で、若鶏は柔らかいということなので、若鶏に。死ぬほど美味かった。キャベツを鳥の油につけて食べるのだが、革命だった。隣のお客さんも初めてのようで、店員さんに色々聞いていた。スヌープ・ドッグの曲を聴きながら食べた。アーケードの良いところは雨に濡れないことだ。雨は小雨だが降つていた。だが、濡れない。こういう時に折り畳み傘のありがたみを痛感する。のちに僕はモンベルの折り畳み傘にアップデートすることになる。モンベルはいつも最高だ。

ずっと何かを食べているので全くお腹が空いていないが、夜食をコンビニで買ってホテルへ。無茶苦茶疲れていた。サンライズで寝ていない中、一日中移動して無理やり色々食べて（最高だったが）身体は悲鳴をあげていた。電気を薄暗くしたらいつの間にか買ってきたポテチを平らげて寝ていた。

※2022年6月22日

四国さすらいの旅三日目。

快晴！なんということでしょう。昨日までは雨で全滅だった予報がまさかの外れる。なんということでしょう。チェックアウトは11時までなのだが、9時45分ぐらいにはホテルを出る。ありがとうドーミーイン。小豆島に行くのにフェリーに乗るのだが、向こうで遊ぶ時間を少し確保するため、一本早いフェリーに乗ることにした。10時30分のフェリーに乗る。高松港は高松駅から近い。フェリー乗り場も近い。これは昨日の時点で軽く予習しておいた。とはいえドーミーインからは結構歩くので、タクシーに乗ろうかと思ったが、やっぱりやめて歩くことにした。旅は歩くのが醍醐味だ。だが、時間があまりないので、小走りでリード。

フェリーはなんとヤドンバージョンのに乗ることができた。フェリー全体にヤドンいる。余談だが、このヤドン号だけにヤドンスタンプが置いてある。客室の座席から何から何までヤドンがいてとにかく可愛い。このヤドンというキャラを知らないのだが、きっとドラクエでいうところのロトぐらい神聖な

キャラクターなのだろう（多分違う）。じゃなければフェリーに採用されるわけがない（間違えです）。フェリーは最高で、1時間も乗るのだが、途中に鬼ヶ島洞窟という島があった。それ以外にも島はたくさんあり、島を眺めながら時間を楽しんだ。他にお客さんはかなりまばらだったが、一人男性で一人旅してそうな人がいた。自撮りをしていたので、僕も自撮りをしまくった。この方の影響で今回の旅は自撮りが多めなのである。今後自撮りは撮っていく所存だ。

小豆島に着いたらまずはフェリーのターミナルに行ってみた。ここで出会ったお母さんにこの後死ぬほど感謝することになる。バスターミナルのところで、観光で来て今日何時ごろ帰りますと伝えたら、逆算して行けるところを地図に線を書いてくれた。バスの時間も分かりやすく色を分けて線をひいてくれたので、この表に全てを委ねることにした。まずは3分後に出るバスに乗ると。3分後！ダッシュ。お母さんもダッシュしてくれた。見送ってくれたのだ。早くも涙腺が緩む。

実は今回の旅には裏目的として、自分でデザインしたG-SHOCKと、退職祝いでいただいたスウォッチを持ってきていて、それを旅の間中つけるというものだ。時間に厳密な時はG-SHOCKのデジタル時計に、曖昧でも大丈夫な方は針時計のスウォッチの方に。なので今日はG-SHOCKにして正解だった。小豆島はでかい。想像していたよりでかい。沖繩の半分くらいあるイメージだ。なので、30分バスに揺られてもまだ島の「5」ぐらいしか進んでいない。オリーブ公園口に着いた。オリーブ公園もすでに予習は終わっていて、ここはなんと道の駅でもあるのだ。なので、道の駅きっぷも売っている。そして

スタンプもある。道の駅きつぷなんてどこにも売っていると買っていないが、店員さんに聞くと売っていた。180円。初めての道の駅きつぷにテンションが上がった。オリーブオイルがかかったソフトクリームも食べた。お土産用のキーホルダーも買ったので、後はゆっくり過ごしていたが、あつという間にバス時間に。

お母さんのマップには次の目的地は土庄本町とある。エンジェルロードにはここから徒歩で行くと書いてある。旅に出てバスを乗るときに毎回やっているのが、僕が降りるボタンを押すことだ。なんとなく記念になっているような気がする。土庄本町からは普通の民家の道を抜けていくと、その先にエンジェルロードがある。

途中にある「エンジェルロードあつち」という絵を見て爆笑してしまった。ちょうどどつちなのかGoogle Mapで探していたので、なんだか心の中を見透かされたような気がした。エンジェルロードの入り口には売店があることも知っている。そこに看板猫がいるというのが事前情報だったが、この日はなかった。売店の女の子に聞いたら、昨日はいたとのことだ。残念。

干潮時にしか行けないエンジェルロードなのだが、ちょうど着いた時が干潮だった。お母さん、あんた完璧だよ。そそくさと本来渡れない砂浜を渡っていつて写真撮影をした。結構肌が焼ける感じがしたので、そそくさと退散しようと思ったが、潮風が気持ちよかった。一日数時間しか渡れない砂浜って面白いな。観光客はあまりいなかった。帰りに入り口の売店で「恋するソフトクリーム」を食べて、売店



で一点もののマグネットなどを買った。僕は旅者なので重たいお土産は買えないので、いつもキーホルダーくらいのものは気持ちとして買わせてもらっている。ソフトクリームもお腹が空いてなくても食べられるので、記念に食べている。なんでも気持ちが大変だ。バス停の場所を聞いて移動した。途中の自動販売機でお茶を飲む、行きも飲んだ、行きはコーラだった。

バスで再び出発地点の土庄港へ。先ほどのお母さんに感謝を伝えに行ったら、「別の季節にでもまた遊びに来てください」と言ってもらえた。いい言葉だな。一人旅では人との触れ合いが宝物になる。二人以上の人と一緒に行くと、その人との体験が宝物になる。帰りのフェリーはヤドンテストではなかった。どうやら一にち2便だけヤドン号になるようだ。うどん県なのでうどんも食べた。おかわりしようか悩んでやめた。来週からいよいよ新しい会社での仕事が始まる。どんな出会いがあるのだろうか、楽しみだ。生涯で出会えてよかったと思える人との出会いを待ち望んでいる。

帰りのサンライズはしみじみと今回の旅のことを考えながら帰った。やっぱりあんまり眠れずに5時ぐらいに起きた。岡山で連結を見ようかと夜中準備していたのだが、疲れすぎていて部屋から出られなかった。僕は太陽に長時間浴びるとものすごく疲れてしまう。みんなもそうなのかもしれないが、昔からこの習性がある。なので、日焼けも相まって、体力がごっそりなくなっていた。

東京駅には朝7時過ぎに着いた。荷物が重い。オリーブオイルが入っている。平日の7時の東京駅は実はかなり混んでいた。ラッシュだった。なんとなく八重洲地下街に避難しててふと思ひ出した。今回

の旅でヤドンが好きになったことを。そして行くときにポケモンスターが東京駅にあったことを。行きに全く興味がなかったあのポケモンスターを帰りには行きたくてたまらなくなっていた。ぬいぐるみが欲しくなったのだ。でもオーブンが10時と書いてある。あと3時間もある！待つことにした。コーヒーストアへ。結構人がいてびっくりにした。みんな朝からヤドンを。ヤドンのぬいぐるみはあった。そしてさらにでかいのもあった。無条件で両方買った。ヤドンゲット！嬉しすぎる。可愛い。ラーメンも食べた。そして帰路へ。都営新宿線に小川町で乗り換えた瞬間に眠っていた。最寄駅に着いた時に起きた。奇跡だった。家に着いてシャワーを浴びた。潮風のベタベタがどうしても落とせていなかったのもあり、シャワーのありがたみを感じた。横になったらそこから夕方まで寝た。ビタミン剤を飲んで、さらにゴロゴロしていた。何も怖いものはない、横にはヤドンのぬいぐるみが2体いる。

※ 2022年6月23日

旅でスタンプを押すことにハマって数ヶ月。随分とスタンプも溜まってきた。記念にももちろんなるのだが、見返すと結構覚えていけるのも楽しい。人に説明できる。本当は日付とか一言とか書いた方がいいのかもしれないが、なんだかそれは面倒なんだ。だからスタンプだけにしておく。まだ一冊目。デザインが変わったりしたら新しいのを買いたいな。

ふと、小豆島の家に描かれていたキャラクターのことを思い出していた。「迷路のまちはあちら」「エンジェルロードあっち」このキャラに名前はあるのだろうか。もっと探してみたい。

※2022年6月24日

ちよー快晴。東京は天気がブレなくてよい。金沢はすぐに雨が降る。

歯医者に行った。1回目の麻酔では全然痛いので、すぐに腕を上げた。2回目も全然痛い。3回目でも痛かったけど、もういいやとなつてウルトラソウルを心の中で歌っていた。ウルトラソウルを歌えば大体のことはうまく行く。

歯医者で頑張ったので、ちよつと電車に乗ってアメ横へ。モンベルへ見に行ってきた。ハットと折り畳み傘とバッグの中で使うミニバッグを買ってきた。ハットなんて買うのは久しぶりだが、夏は頭をどくしても守りたくて、暑くて汗をかいても気にならない帽子が欲しかった。NewERAなんかは洗えないので、登山系にした。モンベルが最近好きすぎて、今日は店員さんもめちゃくちゃ良くて、いい店員さんに会った瞬間に色々買うことを決めた。バックパックで20リットルぐらいのを買うか悩んだけど、35リットルのキトラちゃんがいるので、いらない認定した。おかげで折り畳み傘を買うマイนด์になった。折り畳み傘も機能の説明をもらった。ハットはめちゃくちゃ気に入った。ミントのスムージーと一蘭を食べて帰ってきた。一蘭は余計だったな。ミントはすごく美味しかった。隣の席で女子高生が

めちゃくちゃ勉強してて、もう片方の席ではおじいちゃんがiPadでYouTubeをガン見してた。世界だった。

アンドロイドのお姉さんのYouTubeを最近よく見ていて、アンドロイドが旅をする体なのだが、それが良い。あと、動画をおそらくこのお姉さんが頑張って編集しているようで、少し素人感があるのがすごく良い。完璧じゃないところに良さがあるというのを再確認した。NVIで撮影しているのも良くて、僕はNVE10なので似たようなカメラで自撮りしていた。三脚は同じSONYのを使っている。

※2022年6月25日

快晴。

「無意識は働き者」という言葉を知った。知らない街や合わない人と一緒にいたりすると前頭葉が強く反応して疲れると。確かにナウですごく疲れる。サンライズの旅は時間との闘いだったし、小豆島は移動との闘いだった。まだ身体が本調子じゃない。今日は何しようか迷っていたら、13時になっていた。ダラダラしてるのは楽しい。しかし疲れてるな。筋肉痛もある。ほんとうにたくさん歩いた。小豆島、もうもう一度行きたくなっている。島に綺麗なホテルとか建たないかな。一泊してみたい。

※2022年6月26日

快晴。

ロードバイクを大掃除した。もうあまり乗っていないのだが、掃除だけはちゃんとしている。乗っていないのは、怖いというのがでかい。転んだりしたら大変だし、だんだんこういうアクティブな乗り物に対するアプローチがビビってきているのはある。スケボーもそうだ。なので売っぱらってもいいのだが、愛着はあるのだ。掃除する必要もないのだが、楽しい体験を提供してくれたから最後まで掃除してあげたいという思いがある。自分の気持ちもきれいになる。部屋の掃除もいろいろとした。まだ冬服がしまえてなかったので、洗濯に出したりなどした。ほんと掃除は無限にやることがある。この時期つらいのは暑いから汗がすごく、疲れやすい。でも気持ちいいのは確かなのだが、35度とかで作業するのは大変だ。そのあとのシャワーとアイスは最高になる。

お菓子を大量に買いに行つて、アイスも買ってきた。夏だ。夕飯はドミノピザを便乗して頼んでみた。『を1枚頼むと△が2枚タダという物らしい。ドミノピザはちよいちよい買っているが、取りに行く』と1枚無料というのをよく利用させてもらっている。ちなみにだが、おそらく大忙しなのか案の定注文したのと違うの来たが、それも味になる。ピザはやっぱ美味しいな。僕はタバスコの味自体が好きなので、大量にかける。あまりごつくないベーシックなピザが好きだ。でもサラミは乗っていてほしい。

※ 2022年6月27日

快晴。そしてとんでもない暑さだった。東京35度。

内科に行ったら僕以外にお客さんがいなかった。みんな家でアイスクリームでも食べてるのだろう。エルデンリングを協力プレイでちょっと遊ぶ。モーグ前でもガンガンに呼ばれる。SLは130で止める。ちょっと前にもうひとキャラ作っていたが、一人旅が始まって途中でやめてしまっているのがあつるが、まだ面倒なのでそっちはストップしている。YouTubeを観っていて呼ばれたらそっちをやるといふのが楽しい。夜のゲームの醍醐味だ。

そういえば、かまいたちの夜というゲームを学生時代に友達の家でよくやっていたのを思い出した。暑い夏だった。あのゲームは文章を読んでいくゲームだから複数人でやるのには向かなそうだが、かなり面白かった。特に少しホラー要素があるのが夏感があつてよかった。今年も稲川淳二はライブをやるのだろうか。結局一度も行けていない。

※2022年6月28日

快晴。今日もとてつもなく暑い。

床屋に行った。旅の話や、楽しむことは一種のスキルだみたいな話をした。渋谷にふらつと行ってみたがものすごく暑かった。天一を食べたが、なんか暑さからか全然喉を通っていかない。その後はクレールを食べに地元のほうへ。ドトールでアイスコーヒーも飲んだ。良い休日という感じだった。ティック

トックに動画を2本上げた。

※2022年6月29日

今日からラーメンとスナック菓子を1年間食べるのをやめてみる。

iPad Pro なんでもできるから M2 MacBook Air の欲しい熱がだいぶ弱まってきた。買ってもなんかあんまり活躍しない気がしてきた。最近コードは書かなくなってきたので、自分の MacBook がある必要性がない。ただ、git は iPad で使えないので、そういう作業はやはり MacBook は必要だが、今持っている MacBook Pro 16 なんの問題もない。むしろ SSD の中身を整理して、結構容量を空けたので、これをまだ大事に使うのもありだな。あんまりお金をかけずに生活していきたいところ。

ACM の有効期限がどうのこうのというメールがきたので、AWS をみに行ったが、なぜ自動更新できないのか全くわからないので、少し放置してみる。ACM は自動更新できるのが売りでしように。

タオルケットをやっと出した。気持ちいい。明日が有給最終日だ。明後日からは新しい会社だ。明日はゆつくりするのもありだが、どっかに行きたい欲もある。でもとてつもない気温なんだろうな。帽子もかぶって万全でどっかに軽く出かけるか。それでどっかでアイスコーヒーでも飲んで帰ってくると。本を一冊持って、本を読むお出掛けもいいな。最近もっぱらこれが好きだ。家で本を読むのいいが、出かける道中で読むのは至高だ。

※ 2022年6月30日

アキバにとあるアイテム（α<sub>2</sub>）を見に行ってきた。見たら欲しくなり散々迷って、アイスコーヒーも飲んで冷静になったが、やっぱり欲しいので買った。人生だ。早速ラーメンが食べたくなったので、蕎麦屋に入った。夏でも蕎麦はうまい。かき揚げそばにした。平日なので、アキバはすごく混んでいた。いや、平日でもだな。通勤ラッシュ時ではあったからそれなのかもしれない。

※ 2022年7月1日

本日はお仕事優先のためお休みとする。

※ 2022年7月2日

α<sub>2</sub>の初期設定を終えたのでいよいよカメラを持ってバスに乗った。行き先は安定の葛西臨海公園だ。大好きなでっかい公園だ。しかも無料で入れる。ほんとここ最近、ようやくスタバに行けるようになってきた（混んでるところで待てない症候群だった）ので、フラペチーノ系をコンプしようとしてる。今日はバニラフラペチーノというのを知ったので、それを、さらにハチミツが無料でかけられるということで垂らしてもらった。村上龍の小説に出てくるマティーニにタバスコを垂らしてもらう感覚に似て



いた。一人で観覧車にも乗った。行ったら、まさかの「そろそろ終わりますー」というアナウンスがあったため急いで券を買った。僕の後ろのカップルで最後だった。17分も乗る日本最大の観覧車に一人で乗るの感慨深い。蚊に刺された。

※ 2022年7月3日

松井秀喜「ズルはできない。俺が見てるから」これいい言葉だ。プロ野球は観ないが、プロ野球選手の言葉にはいつも感心する。森光子「いい事をやっているなら、もつと胸を張れ」大事な所で部屋に大きく貼りたいぐらいだが、「自分の評価は、自分でする」を忘れてはいけない。他人軸で評価を気にすると、他人の為に生きることになる。他にも小さなデイスは気にしないこと。自分が楽しいのがまずは1番大事。そして、9人に褒められたのに1人にデイスられて、そのたった1人からのデイスの方を気にしてしまったりしたら勿体無い。ファッションも自分が気に入っているなら○×。1人焼肉も、1人観覧車も、1人デイスニerlandも○×。1人デイズニerlandはまだできていないので、秋頃にやろう。高まるな。悪いことをしていないのなら、相手に失礼でないなら、とにかく何でもオッケー！人から何を言われても、自分が○×なら、それでオッケー！

弱気な言葉を使うとコルチゾールが出まくる。その影響で、脳の海馬がだんだん小さくなってしまう。海馬はストレスホルモンの処理をしてくれるところ。感情コントロールをしてくれるので、処理が悪く

なると心が弱くなってしまう。不安、イライラ、興味・喜びの喪失。うつになる。強気な言葉を使うと、「一丁やるか!とつとと終わらせてやる!こんなヘッチャラ!いい勉強になった!」若返りホルモン DHEA が分泌される。すると前頭葉で配線替えが働いてストレスに強い脳に変化する。これが「ストレス免疫」である。なので、強気の言葉もめっちゃくちや使うのがすごく大事だと。とにかく DHEA を分泌させまくるために強気の言葉言いまくるのみ。「誰の人生にもツライことがある」という当たり前のことをちゃんと理解する。

まとめ。

1。自分で自分を評価する

2。強気の言葉を使う

3。「誰の人生にもツライことがある」と思っている

会社の MacBook Pro のセットアップをしていた。node.js やら Neovim やらいろいろとインストール。こういうのは平日に時間作ると思いの外ハマったりするから、時間が取れる休日にやると精神的に良い。

「無から有をうみだすインスピレーションなど、そう都合よく簡単にわいてくるわけがない。メモの山をひっかきまわし、腕組みをして歩きまわり、溜息をつき、無為に過ぎてゆく時間を気にし、焼き直しの誘惑と戦い、思いつきをいくつかメモし、そのいずれにも不満を感じ、コーヒーを飲み、自己の才能が付きたらしいと絶望し、目薬をさし、石けんで手を洗い、またメモを読み返す。けっして気力をゆ

るめてはならない」星新一『きまぐれ星のメモ』より。まさにこれだよなと思った。

ホスピタリティってたまに見るけど全然知らないなと思って検索したら、結構いい言葉が読めた。「不確実性の中で相手を感じ動させて信頼関係を構築する、<sup>ニ</sup>真のホスピタリティ精神<sup>ニ</sup>を身につけるために、私たちはどのようなことを心がけたら良いのでしょうか。」「苦手な人とも意識的に付き合うことだと思います。私たちは気が合う友人と一緒にいることが多く、普段は確実性の高い環境、つまり相手がどんな反応をするか、どんな行動をするかなどがある程度予想できる、安心した生活をしているんです。そういう環境ばかりに身を置いていると、『どんなことで見知らぬ相手が感動するか』という感覚が鈍くなりがちです。苦手な人と一緒に過ごす時間は、まさに不確実性の高い環境。相手が何を考えているかも、次にどんな行動をしてくるかも分からない。そんな環境で、自分や相手の心の動きや機微を感じる習慣をつけるのは、非常に良い実践です」東洋大学国際観光学部国際観光学科准教授・徳江順一郎先生の記事より。

※2022年7月4日

昨日テリヤキバーガーをお布団の上に落つこととして、さらに間違えて転がしてしまったため、テリヤキだらけになったシーツを洗ってもらった。テリヤキバーガーひとつまともに食えないのだ。

今日は朝にポッドキャストを何本か聴いた。「Think Public・自費出版、ZINEから考える今後のモノ

づくり」自費出版というワードに最近弱いので、ZINEも出してみたい。文筆家になりたいのだ。将来、もし物書きとして食える時がきたら本当に嬉しい。そのために今日も日記を書く。

バイリンガルニュースの宮川さんが出てた回も少し聴いた。宮川さんの話す英語の感じが好きだ。rebuildはずいぶん聴けてないので、今週の朝に少しずつ聴く。朝にポッドキャスト聴くのはなんとなく日曜日感が出てきて、寂しくもあるが楽しい。

超強そうなウナコーワ買ったので、もう何も怖いものがない。畏怖するものがないことがこんなにも寂しいとは。敗北を知りたい。

＃2022年7月5日

利他。ときに自らを犠牲にしても他のために尽くそうと願う心。仏教の言葉で、それを「利他」という。「義を見てせざるは勇なきなり」この言葉は孔子の書いた『論語』の中の1つで、「目の前に困っている人を見かけたら、見て見ぬふりをするのではなく、手を差し伸べることの出来る人こそが、勇気を持った人である」という意味だ。

＃2022年7月6日

今日はいらない本を売りに隣町のブックオフへ。散歩がてらなので、電車に乗ってお出かけするのは

楽しい。ブックオフはついつい長いしてしまう大好きなお店で、今回はここ最近ほとんど買っていないかったビジネス書や自己啓発本を買い漁りに行ってきた。ベタな本やハズレかなーと思う本もちょいちょい買ってみた。続いて、新刊の本屋さんへ。ここはもうこの街にくると必ず寄る本屋さんで、新刊のチェックを一通りしたら探してる本があるかチェックしたがなかったもので、別の目的の本を購入。そっちはあった。1番欲しかった本はなかったもので、amazonで物理本でポチっとした。この本を探しにきたのだが、いろんな収穫があったし、ドトールでアイスコーヒーも飲んだし、良い平日の夜だった。知人に本の紹介をしていただいてこの本を知ったのだが、こういうレコメンドは大切にしていきたい。前におすすめの映画を教わったらその週に行くようにしてるというのをどこかに書いたが、人が自分のためにおすすめしてくれたものには何かがあると思っている。自分の観測できていない範囲の何かなので、絶対に買うようにしている。

ニコラスケイジの幽霊をボコボコにする映画をアマプラで観ようかと思ったが、疲れもあったのでやめた。映画を観るのにパワーが必要になってしまったのはいつからだろう。前は何かあっても余裕で観れていたはずなのに。

最近またKindleから物理本に移行してきている。amazonで売っていない本を読んでいることが多いので必然的に物理本になるのだが、Kindleで売っている本も物理本にしてる。iPad Pro 12.9で読む本は最高の体験なのだが、やっぱりゴロゴロして読む時や、雑に読むときには物理本は最強である。充

電も必要ない。ただ灯りは必要だ。今年は電子書籍はKindle Unlimitedで読んで、それ以外は物理本にしてみようと思う。ほんとになくなくだ。ヤドン。

※2022年7月7日

ビックリマンチョコを買ってきたら、ヘッドロココが出た。

「マネジメントドラッカー100分de名著」版が読みやすいと教えていただいたので、こちらを購入してみた。物理本でいくぞ。

※2022年7月8日

$\alpha$ の白黒ヤバイ。こんなかつこいい写真を撮れるなんて。ほんとホワーンの感じも素晴らしい。

※2022年7月9日

快晴。

実家にてダラダラ。チャンダンを焚いて、家の粗大ゴミを出す手伝いをした。

「トップダウンはコストダウン、ボトムアップはコストアップ。なんでもかんでもボトムアップではだめ。ときにはトップダウンでやっていく。ここだというトップダウンとは指示を出して従わせることで

はない。トップ自ら現場に行って陣頭指揮を取ることです」いい言葉を知った。

今日は清洲橋から門前仲町、弁慶ラーメンを食べて、富岡八幡宮へ。赤札堂へ行って、バスで帰ろうと思ったが、結構来ないので、歩いて帰った。汗だくになって、帽子がびしょ濡れになった。いい運動になったな。カメラはずっと右手で持っていると疲れることを知った。でも、首から下げると握りにくいので、手に持つほうが楽しい。今日は縦写真をかなり撮った。やはり今のこのスマホ時代だと、どこも横長ではなく縦長が望まれるので、今後は縦で撮るのが増えそうだ。インスタグラムに上げるときも縦長のほうがそれっぽい。

※2022年7月10日

友達がヨガスタジオをオープンしたようなので、遊びに。カフェも併設してるので、コーヒーとか食べ物を買ってきた。懐かしい会話を少しだができて良かった。

レンズを何か買おうかと思ったが、やめた。まだ欲しいレンズががちり決まっていなかったので、一旦保留。キットレンズでも実はかなり楽しいのだ。

※2022年7月11日

いろんなサプリメントを買ってきた。なんか最近のマイブームにサプリメントを飲むのがある。いよ

いよサブプリメントを飲めという信号が脳から発せられているのだろうか。謎は深まるばかりだ。

冬は雪国に一人旅したい。今から旅の動画を観て予習は欠かさない。「散歩するアンドロイド」YouTube チャンネルは本当に素晴らしい。どの動画を観ても、長すぎず編集されすぎていない感じが本当に良い。この話何回日記に書いているのだろう。足湯は入ったことがないから行ってみたい。

※ 2022年7月12日

もしかしたら、働きやすい会社就職したのかもしれない。ここなら僕がやりたい「人に尽くして、個のやりがい最大限度にひきのばしは、事業を大きく成長させる」ができるかもしれない。もしかしたら。人を大切にする業績は上がる。ワクワクドキドキしてやっている事業以外は、すべて止めたらどうだろう。本気に取り組むものは、ワクワクしていかるべきであり、そうでないものには取り組むべきではない。そうでないものは、それが得意なところとコラボしたほうがいい。「人」こそが会社の財産である。

「あなたは、会社で敬意を払われていますか？」

「あなたが仕事上の能力をつけようと思つて、勉強しようと考えたり、自己啓発に励もうとした際に、会社は応援してくれますか？」

「あなたが会社に貢献していることを、会社は知っていますか？」



※2022年7月13日

本を注文した。だんだんと読む本が技術者から組織作り、マネージャー論、働き方、という感じになってきたな。

家族旅行用の貯金口座を作ろうか迷う。口座つくるのは面倒だから、今の口座でなんとなくイメージで貯金していくか。一人旅のお金もコツコツ貯めたいが、家族旅行も死ぬほど行きたい。ただ、大人3人の旅行なので、一人旅の3倍掛かるのだ。

僕はボウズが1番好きな髪型なのだが、なんとなく年齢と社会性みたいな見栄で普通の髪型をしている。否、もうちょいトップを伸ばしてドレッドのエクステをつけたいという野望もある。こんな年だが、いろんな髪型にしたい。

amazonプライムデーセールはやかんの麦茶を爆買いした。でも人気なのか、8月まで来なそうだ。おいおい、夏が終わってしまいそうじゃないか。

HRT (謙虚・尊敬・信頼)

※2022年7月14日

acafe、ソニーのカメラで取った写真を投稿できるサイト。こんなの見始めたらずいぞ。沼だ。

SEL20F18G。2020年3月に発売。67mm。え、これ最高やん。Vlogでも使えるし、広角だし、ボケるし、今まで使ってたSIGMAちゃんも67mmだからブラックリスト、NDフィルターもつけれるじゃん。

※2022年7月15日

大雨。

21時には眠りに入っていた。なかなか疲れたのだろう。そしてその後12時間寝た。

※2022年7月16日

夢日記。

映画館でホラー映画を観ている。あまりにも怖いので、何度も目をつぶる。本当に怖いので、観るのをやめて帰ろうとした瞬間。映画が消え、周りにはお客さんが誰もいなくなる。まるで、そもそも映画なんてやっていなかったのごとく。もう一度目をつぶる。目を開く。すると、左側の奥に映画に出ていた老婆の姿が。焦って目をつぶる。その老婆の近づいてくる足音が聞こえる。目の前で止まった。手が肩を触っている。あまりの恐怖で目を開けた。そこには誰もいなかった。これが始まりで、ここからは現実世界で老婆からどう逃げるかをメイン。さらに問題なのはこの映画は世界的に大流行りして、みんなが観ることになる。そこで少しでも「観るのをやめる」という意識が働いた瞬間に、その老婆は現実

化される。というお話。結構いい作品だったのでメモ。ちなみにこの夢のせいで三連休の一日目はぐったりしてしまった。

毎月、定期便でお茶とかを頼んでいるのだが、やかんの麦茶をamazonのセールで購入したので、臨時のドリンク配達をしてもらった。そして、配達に来てくれるのはいつもの兄ちゃんのだが、ほんと働きアリだ。最近、いろんな雰囲気の人が配達に来てくれるようになった（おそらくコロナ禍による影響）なのだが、たまにラッパー風の髪型がトライバルな人がいて、この人はおそらく他の家の配達の時には少し警戒されているんだろうなーと思ったりした。髪の毛が編み込まれている人が配達に来るとは思ってもみないので、さらに服装もレゲエが好きそうな雰囲気バリバリなので、とても配達してくれる雰囲気ではないが、僕はいろんな人に雇用が行き渡る世の中がすごく好きで、なんとなくそうになっている部分もあるんだろうなと思ってほっこりした。

良いリーダーとは、というのを少し考えていたが、どう考えても若いときに苦労したり、いろんな試行錯誤をして生きてきて、人の痛みがよく理解できている人というのが大前提だと思っている。本を読んでも、それを実践するもいいのだが、血肉になった経験から織りなす動作ではなく、あくまでも本で読んだことをただやってる的人人は、やってもらったほう側からするとちよつと微妙なんだよな。これは過去のあまりよくないリーダーの方たちとのご縁でよく理解させていただいた。どこかに、親身じゃない感じがにじみ出た瞬間に、メンバーたちはこのリーダーをよくないリーダー認定するものだ。逆に良いリー

ダーを支えるメンバーというのも重要で、これはリーダーは大変だ、辛いことを選択をたくさんしないといけない、というのを理解してくれているかに依存する。結局お互い人間なのだ。相手を思いやることができれば、自分を思いやってもらうことはできない。お互い人間なのだ。

※2022年7月17日

「不正解」は「無意味」を意味しない。という言葉を知った。なかなかいい言葉だな。意味はよくわかっていない。

今日は讃岐うどんのお店に入ろうかと思い、18時開店で、ふと時計に目をやると17時55分だったので、待ってみた。18時5分になっても開かず、店の中の店員さんも何も言っていないので、食べるのをやめた。食事は僕のなかで体験なのだ。初手で不快だと、どんなに旨くても体験が悪い。そのかわり、たまに10年以上前に入ったことがあるラーメン屋さんがまだやっていて、そこに入った。こっちの方が楽しいし、お金も払いたくなる。そういうもんなのだ。

※2022年7月18日

やかんの麦茶が美味しすぎるので、amazonのセールで爆買いしたのだが、それが週末に届いた。これで無限にやかんの麦茶が飲める。こんなに美味しい麦茶は犯罪的だ。

湿度が一定になる黒い箱を買った。カメラのためだ。黒い箱を見ると、㊦という映画で外の音が聞こえない狭いボックスに入れられるシーンを思い出す。僕の住んでいる家がなのかわからないのだが、湿地帯なのかどうなのか、どうやってもカビが出てしまう。これはここ数年でなぜか出始めていて、完璧に掃除してなんとか防いでいるのだが、カビのパワーはすごい。なので、この黒い箱を一応保険として買ったのだ。カメラがカビるのはたまったものではない。レンズ然り。ワインセラーみたいな外見なのがウケるが、ただの湿度を一定に保つボックスなのだ。

いらぬ服を捨てた。

2000円ぐらいの三脚を半年前に買ったのだが、なんかゆるゆるで安物買いの銭失いしたなと思っていたが、どうやら僕の付け方がただ悪いだけで2000円なのにやるやんとなった。確かにYouTubeで何人かの人がおすすめてた安い三脚なので、ハズレはないよなと思っていたが、やっぱりハズレではなかった。

※2022年7月19日

世界陸上面白いですよと教えていただいた。テレビやSNSなど、あまり見なくなったので、こういった情報ありがたい。

3ヶ月ほど待った宇多田ヒカルの「BADモード」のレコードが届いた。ジャケットの完成度がエグい。

とにかく最高の一枚だし、宇多田ヒカルをレコードで聴けるのは喜び以外の何者でもない。ミキサーの調子が悪いのか、電源を入れるとスピーカーからジジジと音が鳴るのがずっと気になっているけど、ミキサーが壊れているのは知っているので、これも味だと思って聴いている。そもそもしいい音はApple Musicでロスレスやらドルビーアトモスやらで聴くことができるので、あまりレコードの音質を今は拘って聴いていない。くるくる回る円盤を楽しんでいるのかもしれない。それでもただだけポロポロになっても、ただだけカビでも掃除をして保存しているのはすごいなと自分に感心する。

今日はカレライスだった。今後はいろんなものをα<sub>1</sub>で撮っていくと決めたので、カレライスもパシヤリ。めちゃくちゃ美味しかったし、写真の雰囲気もいい。lightroom classicを今体験版で使っているが、なんだかMacbookで写真加工なんてしない気がしてきたので、体験版で解約するか迷っている。rawで撮るなら現像は必要なので、どうしても必要ではあるのだが、難しいところだ。もう少し使ってみるか。私生活でMacbookを使わなくなっているのも1つの原因だな。iPad Proが最高すぎるのだ。石川典行が富士山の登山配信をやっていた。今回もものすごく楽しみにしていたが、かなりの悪天候で苦戦したようだ。この人はとにかく自分をコンテンツにしている、本当に面白い。この半年間、彼の配信を見続け、YouTubeでアーカイブを観まくり、石川典行漬けになっているが、まだ全然足りない。もっと漬けになりたい。彼に一度でいいからリア凸を試みたいものだ。ステッカーが欲しい。

# 2022年7月20日

混ぜご飯とピーマンの肉詰め最高！

# 2022年7月21日

快晴。

歯医者。銀歯を入れた。帰りは少し雨が降ってきた。

まりもの写真を撮った。まりもは札幌のお土産だ。週イチで水を入れ替えているので、愛着が湧いている。

# 2022年7月22日

今日は脳みそをお昼過ぎぐらいのタイミングで完全に使い切ってしまった。今週の疲れもあるのだろう、午後はぼぼぼノリで乗り切った。

M1 MacBook Pro と Intel MacBook Pro で何故か M1 のほうがハングする現象にまたもぶち当たってしまった。前の別の端末でも発生した。Intel のほうはだいじょうぶ。iTerm2 の問題なのか node.js なのか M1 なのかは不明だ。これだから私物は Intel 版の MacBook Pro で十分な感じでもある。

バイクの Ninja を見ていて、75 万ぐらいで買えるというを知って。最近のいろんな物価の値段が上がっ

たのもあり、なんか安いと思ってしまい、自分の脳みそがバグってきてると思った。M2 MacBook Airをもりもりで2台買うとこの額な気がする。こういう日本の製品にお金を使っていきたい今日このごろ。コロナが東京一日で50万人というともない数字になってしまった。週末にどこかに行きたかったが、すごく迷う。

Prime Videoで「コーダあいのうた」が公開された。あの感動を手元で観れるのか。そりゃ、この映画こそ映画館で観たほうがいい系の映画だが、家でも観たい。吹き替えもあるようなので、そちらもチェックしておこう。

セブンイレブンの「カカオが香るミルクチョココレート」というのがうますぎて毎日食べてる。チョコレートにハマり始めてるのは、何回か日記に書いたかもしれないが、なんでハマり始めたか思い出した。札幌一人旅に行ったときに、白い恋人の工場に行ったのだが、そこでカカオを食べてチョコレートうまくなったのが原因だ。あんな遠くの異国の地でチョコレートにハマったのだ。人生何があるかわからない。

※ 2022年7月23日

「ぞうのマメバオ」という絵本とその作家さんが気になっている。気になったのなら買えなので、買うことにした。買うときにすでに過去の作品も買った方が良さそうなので、そうすることにした。ナツ



メ書店さんで原画展をやってるのだが、こういう時にすぐ飛んでいけないのが悔しい。サクッと九州まで本を買いに行くバブリーさが欲しいのだが、否、そんなにそんなものは欲しくないな。なかなか行けないからいいのだった。でも行きたいな。

あまりに暑いので夕方ぐらいまで部屋の電気をつけずにゴロゴロしていたが、なんとなく勿体無い気がしたので、シャワーを浴びてカメラを持って近所の小川に出かけた。僕は去年大変この小川にはお世話になった。コロナ禍のニュースでなんだか心が参ってしまった時に、この小川を散歩するのが日課になっていた。それにしても夏感漂ういい感じの写真が撮れた。カメラ自体の性能も最高なのだが、レンズも最高である。なので、全部が最高なのである。撮った写真の中でも花の写真のポケ感はずごく好きだ。縦構図を覚えてから写真の幅がググッと広がった気がする。とてつもなく楽しい。明日どこかに写真を撮りに行きたい。

※ 2022年7月24日

「ぞうのママパオ」がすごく良かった。ほっこりする絵本はいいな。シュールな部分もあるのが良かったし、ママパオというキャラクターもいい。そして何より、この主人公のじゅんちゃんは何よりもいい。すごくいいな。読書カードを編集部に送ってみようっと。

今日撮った写真がかなり好きだ。バスが通るのを待って撮った1枚なのだが、いい感じに通ってくれ

たのでよかった。また、信号機の赤のマークも少し強調されていて、全体的な青の感じと赤が絶妙になった。牛丼は実は10枚ぐらい撮ったのだが、エモさがいい感じの写真が撮れた。いいカメラで牛丼の撮影をするのは楽しい。ずっと見ていられる夏感が撮れた。

※2022年7月25日

ドラッカー曰く、「失敗をしない人を信用してはいけない」

今日はなんだかずっと調子が上がらない一にちだった。眼精疲労のせいかもしれない。チョコレートでも食べて早めに寝るとするか。

石垣島が気になる。というか沖縄が気になる。アンドロイドのお姉さんが石垣島に行ったYouTubeを観て、やっぱり沖縄方面の魅力は半端じゃないなと思った。

※2022年7月26日

「あくまで私見ですが、組織の人間に求められるのは超人的な能力ではなく「効率的に仕事が回るよう、仕事上のストレスや問題を取り除くように促す」＝「優しい」＝「仕事ができる」と思っています。優しいのは仕事上の話であって底抜けにフレンドリーなわけではないよと。人に厳しすぎるのは論外です」荒野の stranger on SNS。

東大の英語の授業の動画をYouTubeで見っていた。そこで言われていた、人間の脳のメモリは10桁までは暗記ができるが11桁は難しいという話をしていた。昔の電話番号0312345678のような10桁の番号はなんだか覚えられていたが、携帯電話のような11桁になった途端覚えられない。だから携帯のメモリーに記憶していると。確かに電話番号は覚えていた気がする。でも携帯の番号は暗記できていない。自分のだけは暗記できているが、人のは覚えられない。なかなか面白いもんだ。

河合先生の「カウンセリング入門」を読み始めた。カウンセリングというものを全くもって知らないのも、かなり新鮮だ。しかもこの本は、実際に生徒がロールプレイした内容が収録されているので、ただやり方が書かれたような本ではない。クライアント役カウンセラー役がいて、そこに対して河合先生がアドバイスなり何かをする本だ。なので、内容は綺麗にまとまっているわけではないがリアルだ。相談とカウンセリングの違い、そしてコーチングとは？みたいなのがこの本を読み終わる頃にわかっていると嬉しいな。

仕事で自分の日記を見せる機会が多い。Notionを使ったやり方を披露するのだが、皆さん面白がってくれる。でも実際にやり始めましたという人にはまだ出会っていない。このNotion日記は20人ぐらいに見せたが、やはり日記を書くという行為自体に魅力を持つてくれる人は少ないのだろう。めんどくさいからね。僕は思考の整理や、そもそも夜な夜なiPad Proにタイプするのが楽しいし、旅先でiPhoneで日記を書くのも楽しいので、苦では全くない。

# 2022年7月27日

最近目の調子が悪い。すぐに痛くなる。そして仕事に熱中しているからか、夕飯食べたら眠気が襲ってきて少し眠っている。

# 2022年7月28日

「BIOHAZARD RE:2」は体験版があるので、それをやってみようと思った。バイオハザードは久々にプレイしたいのだが、昔の感動がまた蘇ってくるのか不安なのだが、2はかなりやったのでまたプレイしてみたい。少し調べてみたら、結構怖いらしいぞ。

夜はYouTubeで石川典行のアーカイブを観て、ゲラゲラ笑うなどした。

21時ぐらいまでお仕事に集中していたので、お風呂とか夕飯が至福だった。一生懸命働いたあとの癒やしは常時の2倍を有に超えてくる。夜中に友人とチャットして、そのままホットアイマスクをして寝落ちした。朝になって目を開けても真っ暗でびっくりしたが、ただアイマスクをしていただけだった。

# 2022年7月29日

人の日記を読むのは楽しい。日記はほぼ毎日更新されたりもするので、楽しい。たまに更新する人で

も良いし、何で日記を書くのかも人に寄って違う。生活記録のミワさん。ヒトナツログさん。ブログ形式だが、日記に近いブログたち。ushironoko.me。r1kamura.com。サッと最近読んでるを貼っておいた。あとは、物理本で読んでいる。

青春18きっぷを買おうと毎週思うのだが、コロナで東京が4万人近く毎日出ていて、ちょっとした小旅行に行くかどうかどうするか少し迷う感じになってきた。三島駅に駅そばを食べに行ってみたのだが、そんなに電車賃が高くないんじゃないかと思いついてるのもあいてる。三島そばを食べに行くのに往復で6000円ぐらいの運賃。なかなかだな。

※2022年7月30日

最近、「評価」というものを無限に考えている。それは、評価は「誰のためなのだろう」がテーマだ。シンプルに言われるのは、ポーンスを渡すための指標であったり、昇給するためだったり、成長を促すためだったりする。僕が考えたいのは、ちょっと別の方向で、たとえば、偉大な数学者は数々の証明をしてきたが、それが何の役に立つのかは、その後何百年経った後にわかったものも多い。特に数学者は利益を追求しない。利益を追求するのは別の人がやればいいとさえ考えていたようでもある。これと照らし合わせると、評価をするときに、目先の何か良い行いをしたみたいなのを評価しても実は大したことではなく、もっと引いた目線で見るといいうの方が大事なのではないか。というものだ。とはい

え、目先の成果への評価も大事なのだが、そっちを追う人は多いし、なんだかあまりかっこいい感じもしていない。評価のために成果を出す人もいる。そういう話ではない。評価されないようなことをしているが、実際はめちゃくちゃ評価しないといけないんじゃないか、という人や事にフォーカスできるような人間になりたいと思っているのだ。もちろんこれは「予想」みたいなジャンルなので、確かなことは無いのだが、いずれとてつもない利益を生むんじゃないかという成果に気がつけるような人間になりたい。そして、そう思い続けることが、マネージャーであったり、評価者にとってはとてもなく大事なんじゃないかと思うわけだ。だから、「はい、今期はこれこれをやりましたね、はい、だからあなたの評価はBです」みたいな話ではなく、もっと情熱的でもっと評価できる部分に焦点を当てたい。そのためのフィードバックは、盛んに行われるべきで、これこそがフィードバックなんじゃないかと思っている。人間が人間を評価するのは酷だ。何を持って評価となすかもよくわからない。でも、真摯にその人にとっていい感じな目標というものがあつたとして、そこへ果敢にチャレンジをしているならもうそれは良い状態だし、良い「評価」を与えるべきだと思っている。その次のタイミングで、爆発的な何かを生み出すかもしれないし、出さないかもしれないが、偉大な人たちの偉業は大抵序盤は評価されていない。ここに着目してから、評価するのはまだ遅くないと思っている。とある会社にいた時の話だ。僕は父親を壮絶な癌の闘病の末に亡くしたのだが、葬式の数日後に当社して、その後もあまり成果は出ず、窓の外をぼーっと眺めている日が多い期だった。つまり会社から見たらポンコツだ。でも僕にとっ

ては生きるのに必死だった。立ち直るのに必死だったのだ。その会社はボーナスが社員全員で折半だった。つまりみんな同じ額のボーナスが出るのだ。儲からなかった時は出ないが、出る時は出る。僕はその期はポンコツだったが、ボーナスがもらえた。ここで僕はかなり救われたのだ。その後、むちゃくちゃバリューが出るような働きをするのだが、仮にこのボーナスをもらった時にひどい評価をされていたら、やる気なんて出なかったであろう。困っている、辛い時にボーナスがもらえた。頑張つてますね、と言ってもらえた。そういった体験を社員は忘れないものだ。恩はきつちり恩で返そうと心から思えた。今日はなんだか暑い夏の土曜日だが、ここからが本当の「評価への学び」だと思った。

コーヒーズリーを喫茶店で食べたい。

短期的な評価と長期的な評価は分けた方がいいな。やったことだけで評価をすると、やれそうでやらなかったことや、本当はやったほうがいいけど、あんまり評価にならない些細なことにフォーカスがいけないという問題もある。やっていないことをリストアップすることも、評価とは別のベクトルでやっていく必要があると感じた。短期的なわかりやすいKPIしか追いつめられない、本当にやらなければならぬ本質的な仕事を発見する土壌が築けない問題。目の前の評価ばかりに目が奪われると、新しいことが行われているときに、それを評価できない。そもそも人から軽はずみに評価されるような、小さな、軽はずみな何かをやっているだけではダメで奇抜でギャグに近いことだが、実は本質的なものをやっている。関係性が築けていないアウェイな空間で何か活路を見出そうとする動きなどは、KPIにはな

らないが特に評価したい対象だ。恐怖を克服したチャレンジにこそ意味がある。

※2022年7月31日

快晴。湿度、62%。気圧、1013hPa。湿度が昨日からやばい、マレーシアか!、と思った。

「幻の左」とボクサーの左パンチを比喻することがあるが、「左パンチ」と言わずに「左」というの面白い。なぜ途中で止めるのかって、こういう文体の説明ってあるのかな。

川越ランデブーしたい。

お店屋さんをしたことがないので、綿菓子屋さんとかやってみたい。500円という暴利で行きたい。イカ焼き屋さんもいいな。そういえば今年は盆踊りはやるのだろうか。厳しいかな。祭囃子が聴きたい。

「大きな理由を見つければ、自分の基準を高くしてくれる」という言葉を知った。良いな。

※2022年8月1日

本日はゆっくりアイスコーヒーでも飲みながら、お布団に入ってYouTubeを観ますので、お休みとする。

※2022年8月2日



「yarkinai.fm」を久々に聴いている。コロナに罹った話を聴いていたが、かなりきつそうだった。焼き肉屋さんに行ったぐらいだから、おそらくそこだろうという話で、一緒に行った人も同じ症状だった。これだと、外食するのも結構ハードルが高いと感じた。そもそも今はほぼしていないのだが、たまに牛丼は食べにいく。

quipperさんがやっていた人を「褒めるラジオ quipper.fm」の話を教えていただいた。面白い。そして、quipperさんのブログはとにかく文才が有り余っている感じがする。いつも読んだあとの謎の幸福感が押し寄せてくる。ありがとう。

＃2022年8月3日

「最高に面倒で、最高にうまいラーメン。家系豚骨醤油」というパワーワードを教えていただいたので、こちらを食べてみたい。でも¥100円超えのカップラーメンはすごいな。一蘭のカップラーメンを彷彿とさせる。

Alfred の特殊なおブジェクトを勉強していた。{dare} などだ。

「麺屋上々」蔵前にあるラーメン屋のようで、かなりうまいらしい。これは行きたいな。

＃2022年8月4日

ものすごい量のミーティングを今週はこなした。これは物凄いことだ。1日12本が平均したミーティングの量だった。信じられないかもしれないが、脳みそが完全に使い切った日もあり、そんな日はもうチョコレートを口に運ぶくらいのことしかできない。

会社のメンバーがAmong Usで盛り上がっているのを画面共有で観ながら、仕事をしていた。楽しい。盛り上がっているのも聴きながらの作業はいいな。悪くない。僕は天の声をしていた。  
ドレッドのエクステをつけたい欲がたまに高まってくる。

※2022年8月5日

「音楽」は音を楽しむと書くが、「読書」は読み書きと書く。ん？読み書き？、はい、書物の書ですね。ほんとうだろうか。ただ、それは音のほうだと奏でるの漢字に近い気がするのですが、なんか違う。「本」かな？いや、それだと音のほうは「CD」とかの媒体になる。読書の中に本があまりイメージされない感じをちよっと思う、金曜日の午後。

「バーナード嬢曰く」が全巻半額になっていたので、2巻をすでに持っていたのでそれ以外を全巻買った。施川ユウキ先生の本は全部買いたい欲がある。鬱ごはんは最高の漫画だ。

amazonでやかんの麦茶を定期便にした。あとは既存の水とかをケース数を見直したりした。定期便をすぐに変更できるのはかなり重要だ。使いやすい。ありがとう。運送屋さんいつも思い水届けてく

れてありがとう。

※2022年8月6日

神経衰弱とマイティボンジャックは似てる。もう神経スイジャックなんじゃないか、などを土曜日の遅起きのタイミングで考えていた。

ザオツァン、朝食のこと。中山と書いて、ゾンジャン、台北にある駅。日本にもナカヤマという駅は何個あるから面白い。

「バーナード嬢曰く」を全巻買ったので、3〜4巻を読んでいた。「本の紹介をしている本」が僕は大好きなのだが、この漫画はシュールさもあるが、僕がまだ読んだことがない名作をこれでもかと紹介してくれる。あまりにもこの漫画が好きなので、読むのが極端に遅い。考察とか、後は紹介されている本を調べたりするので、遅いのだ。すごい時代だなと思うのが、本を瞬間的に買うことができるので、本の紹介をしている本を読みながら、本を非同期に買うことができる。なんて忙しい時代なんだ。

キャラメルコーンを食べた。キャラメルコーンには少しだが、ピーナッツが入っている。燻されているのか、このピーナッツがこれまた美味しい。でも重量からか最後の方に到達しないと出会えないので、このピーナッツだけの商品を一時的に販売してほしいと思った。

ゆる言語学ラジオを観ていた。「ほくほく」というオノマトペを定義することはできないが、人間は「ほ

くほくしているさつまいも」を理解できるという話をしていた。さらには「捨てる」というのは動詞だが、どういう動作でもいいという話もしていた。確かに。これはすごい。

小さなお子さんと言葉を教える時に「捨てる」を理解させるは難しいが、「ポイして」だと理解できるというのもなんかわかる。ポイするは投げる感覚だろう。投げてゴミ箱にゴミを入れる感じがポイするには出ている。さらに「ガラガラペっ」と「クチュクチュペっ」の違いなどをしていた。

※ 2022年8月7日

床屋さんが、急な予約でも対応してくれた。ありがとう。なんとなくいつも床屋さんは急に行きたくなるのだ。

「契・舐達麻」が良かった。

ミキサーからなのか不明だが、スピーカーからブーーーーという音になってしまっている。これは思いの外気になって、音量を上げるとこのブーーーーも大きくなる。そもそもミキサーは半分くらい壊れているので、それも原因かもしれないが、ミキサーは高価なので、気軽に買えるものでもない。それにしても宇多田ヒカルは良い。BAD モードをレコードで買ったが、こんないいアルバムはそうそうない気がするし、これを3ヶ月ぐらいいは待っていたので、最高のレコードだ。Derrick May のレコードさばき、ミキサーさばきをYouTubeで観ていた。相変わらずアガる。

髪切った。

映画「コード」をオススメしたり、ライオンというインド映画をオススメしていただいた。

ハムノイズがアナログレコードからどうしても出てしまつて、丸一日デバッグしてた。結果的にミキサー自体が壊れててそこだった。別のさらに壊れてるミキサーを使うこととした。ターンテーブル一台しか接続できないので、もう一台はクローゼットにしまった。

ブックオフで100円のコーナーをディグりたくなつたので、少し見に行つてきた。ブックオフはいつも楽しい。ドンキも行つてみたけど、欲しいものがなにもなかった。サーキュレーターが欲しいと思つたので、帰つて調べる。

夕飯は子供がたこ焼きを焼いてくれた。死ぬほどうまかつた。無限に食べたい。それほど美味しかった焼きだった。僕は幸せものだ。

※2022年8月8日

「保育園でカオスエンジニアリングを導入してみた」を観ていた。それも面白いが、Googleが発表した「CHAOS ENGINEERING FOR PEOPLE SYSTEMS」というのがすごい発想だと思った。キーマンが一週間休んだらどうなるか、メールに嘘を混ぜるとか、間違えるといじめになりそうな話だが、たしかにこういうのにどう反応するかをまずは検証するのはありだとは思つた。いや、なしだな。

洗濯したタオルケット気持ちいい。なんだこれ。

辰吉丈一郎の新しいインタビュ動画を観た。そういえば、ふと、僕が習慣化を意識し、今のようになんて少しくまくなったのは、辰吉のやり方や意識を真似たのがきっかけだった。雨が降ろうが彼はロードワークにいく、それは50歳を超えた今でも変わらない。彼は真の習慣化の達人であり、しんどいこともあるが、いつかその時、チャンスが来る可能性があるから、その日に備えているという彼の姿勢は目に余るものがある。最近深夜に無性にチョコレートが食べたくなり、日々食べているが、これも辰吉の及ぼした習慣化のせいだろう。

VS Code の Sticky scroll を true にした。

# 2022年8月9日

この日記を書き始めて1年経った気がする。正確には明日がその日なのだろうか。

Rustとかgolangとかを最近コードリーディングしているが楽しいな。楽しいって大事だ。まだ全く書けないけど。

ddc.vimやnvim-cmpがバッティングしてしまっていて、^CでCtrlとかでインテリセンスの中身を選択できなくなっていた。これは実はここ数ヶ月ハマっていたことなので、やっと原因が見つかったという感じ。また、deinでプラグインを管理しているのだが、キャッシュが悪さしてしまっていて、Vimを再起

動しても `init.vim` が読み込まれない現象も発生している。そろそろ本格的に `Lua` に乗り換えて、`packer` で管理するようにしてみたい。日記一周年前夜祭はずっと `Neovim` と遊んでいた。エディターいじりは何歳になっても楽しい。

※ 2022年8月10日

日記を書き続けてなんと一年が経った。僕は割と習慣化させるのが得意なほうなのだが、まさか日記を続けられるなんて微塵も思っていなかった。こんなにすごい人いるのだろうか（いる）

`Neovim` の使っているプラグインを今っぽいのに変えたり、使っていないのを削除したりした。ちよつとそろそろ `vimrc + toml` での `Neovim Lua` の管理が厳しくなってきた。`toml` なので文字列としてプラグインのコードを書くので、シンタックスハイライトがないのが何よりも厳しい。ファイルを保存したときに `prettier` を実行してみたいのだが、`ale` のときみたいにプラグをオンにするだけでできるといいがそれができなかった。おそらくできるのだろうが、わからない。「`!a`」に割り当ててみた。

夜中になって思い立って、`init.vim` から `init.lua` へマイグレーションしてみた。4時間ぐらい掛かったが、最高に楽しかった。この感じ、JavaScript に夢中だった時を思い出した。`Lua` 楽しいな。`keymap` が大変かと思ったが、思いのほか行けた。後は、もう使っていないキーバインドの整理もできたので、かなりスッキリした。ついに全部の拡張子が `Lua` になったのはとても良い。

日記一周年の日に日記を書くためのツールを一生懸命手入れしているあたりが、なんとというか僕っぽいなと思った。いい日だ。



# あとがき

僕はあとがきのコーナーを、本を読み始める時に読んじゃうタイプです。なので、この本を読んでくれてるそのあなたは、今がどういうタイミングなのか僕は気になっています。

全部を読んであとがきに來てくれた人、最初に來てくれた人、途中で來てくれた人、いろんな人がいると思います。

みなさんありがとうございます。

僕は今人生で色々起こる年齢で、良くも悪くも楽しい時期です。

でも、楽しい時期だからこそ、いろんなことを考えることが多いです。

そんな時に、この本を読んでくれた人がいたら、僕はとても嬉しいです。

この本を読んでくれた人が、僕の考えを読んで、自分の考えと照らし合わせて、何かを感じてくれたら、僕はさらにとっても嬉しいです。

みなさんの人生がより楽しくなることを願っております。

じゃあ、またね。



@hisasann 日記

2023 年 12 月 10 日発行

著者 hisasann

X: @hisasann

instagram: @hisasann

mail: hisasann25@gmail.com

(感想などお待ちしております)