

السيرة الوظيفية

آخر تحديث: ٢٠٢١-٥



البيانات الشخصية:

- د. هلال بن محمود بن عامر البريدي.
- مواليد سلطنة عمان ، نزوى ، ١٩٨١م.
- الإقامة الحالية : ولاية نزوى ، بلدة فرق .
- الوظيفة : محاضر أول في جامعة التقنية والعلوم التطبيقية
- الرقم المدني : ٠٨٣١٦٥٩٢
- هاتف رقم : ٩٩٢٢٠٣٦٨
- البريد الإلكتروني: alashgan81@gmail.com

الشهادات العلمية:

- حاصل على دكتوراه الفلسفة في مجال اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب بجامعة المنوفية بتقدير مرتبة الشرف الأولى سنة ٢٠١٦م..
- ماجستير في اللغة العربية وآدابها، بتقدير: امتياز مع مرتبة الشرف ومعدل تراكمي ٣,٩٢ من جامعة نزوى سنة ٢٠١٠م
- بكالوريوس تربية تخصص لغة عربية من كلية التربية بنزوى بتقدير: جيد جدا سنة ٢٠٠٣م.

شهادات أخرى:

- دورة علمية من معهد الإدارة العامة بمسقط بعنوان: (الأسلوب العلمي لإعداد البحوث العلمية التربوية) المنعقد في الفترة من ٢٦-٤ وحتى ١٥/٥/٧م، وحصل على المركز الأول بتقدير: ممتاز.
- دورة علمية في اللغة الإنجليزية بالمملكة المتحدة لثمانية أسابيع دراسية، صيف ٢٠١٧م، بمستوى (pre intermediate)
- مشاركة في الملتقى الثقافي العماني الجزائري المنعقد بالعاصمة الجزائرية الجزائر، وادي ميزاب، سنة ٢٠١٧م
- حاصل على الشهادة الدولية للحاسوب والإنترنت IC3 .
- شهادة تفوق من كلية التربية بنزوى بتاريخ ٥-٧-٢٠٠٢م
- شهادة تفوق وانضمام إلى لوحة شرف جامعة نزوى.
- شهادة تقدير لحصوله على المركز الأول على مستوى السلطنة في مجال الدراسات والبحوث من المنتدى الأدبي ٢٠١١م.
- شهادة تقدير بمناسبة الحصول على المركز الثاني على مستوى السلطنة في مجال الدراسات والبحوث من المنتدى الأدبي ٢٠٠٩م.
- دورة في برنامج الفوتوشوب من المديرية العامة للتربية والتعليم بالمنطقة الداخلية في الفترة من ١-٣/٧/٢٠٠٦م.
- دورة تأهيل المعلمين الأوائل الجدد سنة ٢٠١٣م
- مشاركة فاعلة في كثير من المهرجانات والأمسيات الشعرية على مستوى السلطنة.
- أكثر من ستين شهادة شكر وتفوق وتقدير متوزعة بين الأنشطة الاجتماعية والعلمية والثقافية والأدبية والفنية.

الخبرات العملية:

- (١) يعمل محاضر لغة عربية في الكلية التقنية بنزوى منذ بداية العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥م.
- (٢) عمل محاضر لغة عربية في الكلية التقنية العليا بمسقط في العام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤م.
- (٣) عمل محاضرا في اللغة العربية وآدابها في كلية العلوم والآداب بجامعة نزوى للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣م.
- (٤) عمل مدرسا لمادة اللغة العربية في العديد من مدارس التربية والتعليم بداية من العام الدراسي ٢٠٠٣/٢٠٠٤م، وحتى نهاية العام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣م.
- (٥) انتدب معلما أولا بداية من عام ٢٠١١ وحتى ٢٠١٣م "تاريخ استقالته من التربية"
- (٦) مشرف على جماعة المسرح من ٢٠٠٣ وحتى ٢٠٠٦ (بالمدرسة)
- (٧) مشرف على جماعة مهارات الفنون الأدبية من ٢٠٠٨م (بالمدرسة)
- (٨) عضو لجنة حفل تخرج ٢٠١٦ ، وحفل ٢٠١٧م ، وحفل ٢٠١٨م بالكلية التقنية بنزوى
- (٩) عضو لجنة التحقيق للعام الجامعي ٢٠١٤-٢٠١٥ "معنية في ضوابط أخلاقيات طالب العلم داخل الحرم الجامعي للكلية"
- (١٠) عضو لجنة الإعلام بالكلية التقنية بنزوى للعام الأكاديمي ٢٠١٨م-٢٠١٩م

يتبع

<p>(١١) شارك في مناقشة الرسائل الجامعية الآتية:</p> <p>أ- <u>"الزعة الإنسانية في شعر إيليا أبو ماضي"</u>، رسالة ماجستير للطلبة فاطمة بنت خميس البهلولة، يوم الأربعاء ٣ مايو ٢٠١٧م، كلية العلوم والآداب بجامعة نزوى.</p> <p>ب- <u>"المطلع في ديوان الكيذاوي- دراسة فنية"</u> رسالة تقدم بها الطالب: أحمد بن غابش بن غريب الرشيد لاستكمال متطلبات درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها تخصص (النقد الأدبي) يوم الاثنين ١٢ - ٣ - ٢٠١٨م في كلية العلوم والآداب بجامعة نزوى.</p>	
<p>(١) بحث: (الغموض في الشعر من الاستهجان إلى الظاهرة) فاز بالمركز الأول في مسابقة المنتدى الأدبي- قسم الدراسات والبحوث لسنة ٢٠١٢.</p> <p>بحث في وظيفة الشعر والخيال عند القدامى والمحدثين، والأسباب التي انتقلت بالشعر من لغة الوضوح الشعري بشكل عام قديماً إلى الغموض بشكله الحديث.</p> <p>(٢) بحث: (المنهج التاريخي في النقد من الأصول إلى التطبيق) منشور ضمن كتاب: (نتائج مسابقة المنتدى الأدبي، البحوث لسنة ٢٠٠٩م) مسقط: المنتدى الأدبي، ط١، ٢٠١٢م، فائز بالمركز الثاني على مستوى السلطنة لسنة ٢٠٠٩م.</p> <p>بحث يتناول المنهج التاريخي في النقد الذي يعالج شخصية المبدع، وانعكاس بيئته وزمانه ولحظته على إبداعه، والذي هو نتاج الفلسفة الوضعية الغربية، مروراً بتطبيق ذلك على شخصية شعرية عمانية معاصرة.</p> <p>(٣) (كتاب مجموع البيان لحسن مكارم الأخلاق على مر الزمان، للشيخ مبارك بن سعيد بن بدر الشكيلي الغافري، دراسة وتحقيق: هلال بن محمود بن عامر البريدي) مسقط: وزارة التراث والثقافة، إخراج وإشراف: دار الفرق لل نشر والتوزيع، سوريا، ٢٠١٣م.</p> <p>تشرف الكتاب بأن تم اختياره للطباعة من قبل لجنة علمية وإدارية رفيعة في وزارة التراث والثقافة، تضم بين أعضائها سماحة الشيخ أحمد الخليبي مفتي السلطنة، وهو فيما يقارب ٧٥٠ صفحة، يجمع بين التحقيق لاستقصائي العميق، والمنهج الرصين، والبحث العلمي بمنهجية علمية صارمة، وهو بحق وثيقة أدبية ولغوية وسياسية واجتماعية شاملة، مستعينة بمئات المصادر العربية الأصلية، قدم له الشيخ العلامة: مهنا بن خلفان بن عثمان الخروصي.</p> <p>(٤) شعر الشيخ عبدالله بن مساجد الحضرمي (مشارك) تحقيق الأستاذ: خلفان بن عامر الحضرمي، عرض حياته وشعره: هلال البريدي، العذبية: مكتبة دار الكتاب الإسلامي، طبعة أولى ١٤٢٧هـ.</p> <p>قام الباحث هلال البريدي -وهو لا يزال طالباً في مرحلة البكالوريوس- بإلقاء محاضرة علمية هي نتاج بحث في شعر وحياة الشيخ عبدالله بن ماجد الحضرمي قبل أن يتم تحقيق شعره، وعندما تصدى الأستاذ: خلفان الحضرمي لتحقيق ديوانه، رأى من المناسب إلحاق تلك المحاضرة لعرض شعر الشيخ عبدالله بن ماجد الحضرمي وشعره في بداية الديوان.</p> <p>(٥) مجموعة شعرية (عائد من التيه) غير منشور.</p> <p>مجموعة أشعار متفرقة منذ مرحلة الطفولة وحتى الآن، شاركت ببعضها في محافل دولية كالملتقى العماني الجزائي، وتأهلت للمشاركة مهرجانات الشعر العماني المختلفة، ونال بعضها جوائز تقديرية.</p> <p>(٦) (رحلة الإخوان إلى ديار الرحمن) مذكرة في أدب الرحلات وأرجوزة شعرية من ١١٠ أبيات.</p> <p>مذكرة أدبية نثرية وشعرية في أدب الرحلات بالذهاب برا لأداء العمرة مع بعض الإخوة والأصدقاء</p> <p>(٧) هلال البريدي "الشعرية العربية، وتجلياتها في الحركة الشعرية العمانية المعاصرة" مسقط: الجمعية العمانية للكتاب والأدباء، كندا، دار مسعى، الطبعة الأولى، ٢٠١٩م.</p> <p>يعد هذا البحث نتاج دراسة علمية لنيل درجة دكتوراة الفلسفة في اللغة العربية وآدابها، والتي حصل عليها الباحث في سنة ٢٠١٦م بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف، وهو حصيلة بحث امتد لأكثر من ٥ سنوات في نظريات الشعر العربي قديماً وحديثاً، ومباحث الشعرية وعلاقتها بالاتجاهات النقدية عند الحداثيين، ووظيفة الشعر وغايته ومهمته ودور المتلقي في النهوض به، ومبحث في اللغة الشعرية قديماً وحديثاً، وانتهاء باستعراض تجليات الشعرية في الحركة الشعرية العمانية المعاصرة، مستعينة بمئات مصادر البحث ومراجعته، ومستعينة في الوقت نفسه بالمنهج الإحصائي في استقراء آراء المتلقي العماني للشعر بمختلف أطيافه، وقد تشرف الكتاب بأن وقع عليه اختيار لجنة النشر بالجمعية العمانية للكتاب والأدباء لسنة ٢٠١٩م، وقد تم نشره في حوالي ٤٠٠ صفحة</p> <p>(٨) "دالية المحقق الخليبي الدعانية- سموط الثناء" بشرح الشيخ جمعة بن خصيف الهنائي، دراسة وتحقيق: هلال بن محمود بن عامر البريدي، مسقط: دار الغشام، ٢٠٢٠م.</p> <p>يدور الكتاب حول قصيدة المحقق سعيد بن خلفان الخليبي الدالية المطولة، (سموط الثناء) وشرحها لغويًا ودلاليًا ونحويًا وصرفيًا من قبل الشيخ جمعة بن خصيف الهنائي السمائي، فقام الباحث بتحقيق المتن والشرح تحقيقاً علمياً استقصائياً، فضبط المتن، وناقش القضايا، وشرح المباحث الأدبية واللغوية، وزود الكتاب بدراسة نقدية وتاريخية شاملة عن الشارح والشاعر والشرح، مستعينة بمئات المصادر العربية الأصلية، والمراجع الموثوقة المنشورة والمخطوطة، وقد قدم له سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليبي بما يزيد على عشرين صفحة، وقدّم له كذلك الشيخ العلامة مهنا بن خلفان الخروصي، والمكرم الشيخ الأديب: محمد بن عبدالله الخليبي حفظهم الله.</p> <p>(٩) بحث قيد التأليف بعنوان: آل مداد ودورهم الأدبي في عمان: الشيخ محمد بن مداد بن محمد بن مداد الناعبي أنموذجاً، مقدم للنادي الثقافي لندوة علمية عن دور أسرة آل مداد في الحركة العلمية بعمان، في شهر يونيو ٢٠٢١م</p>	<p>مؤلفات وبحوث:</p>

أهم الإنجازات:

- (١) تم تكريمه من قبل وزارة التعليم العالي برحلة إلى مملكة أسبانيا ، مع مجموعة من الطلاب ذوي المواهب والتفوق العلمي (صيف ٢٠٠٣)
- (٢) تم تكريمه من قبل جامعة نزوى بمناسبة حصوله على المركز الأول للطلبة المجيدين من خريجي الدفعة الثانية بتاريخ ٢٧/٣/٢٠١٠م.
- (٣) أحرز المركز الأول على مستوى السلطنة في مجال البحوث والدراسات لسنة ٢٠١١م، والتي ينظمها المنتدى الأدبي.
- (٤) أحرز المركز الثاني على مستوى السلطنة في مجال البحوث والدراسات لسنة ٢٠٠٩م، والتي ينظمها المنتدى الأدبي.
- (٥) المركز الأول في الشعر على مستوى السلطنة (المرحلة الثانوية ٩٨/٩٩م) .
- (٦) أشرف على جماعة المسرح بمدرسة فنجا للتعليم الأساسي وتم تكريمه لحصولها على المركز الأول على مستوى مديرية الداخلية للعام ٢٠٠٥/٦/٢٠٠٦م.
- (٧) أشرف على جماعة الفنون الأدبية بمدرسة موسى بن علي للتعليم الأساسي (٥-١٢) وتم تكريمه لحصولها على المركز الثالث على مستوى المديرية للعام ٢٠٠٨/٩/٢٠٠٩م
- (٨) أشرف على جماعة الفنون الأدبية بمدرسة موسى بن علي وتم تكريمه لحصولها على المركز الثاني على مستوى المديرية للعام ٢٠٠٩/١٠/٢٠١٠م.
- (٩) حصل على الجائزة التشجيعية في مسابقة سمان للسر الفصيح ٢٠١٠م.
- (١٠) تأهل وشارك في مهرجان الشعر العماني الثالث بصلالة، والسادس بالبريمي، والسابع بمسقط
- (١١) حصل على العشرات من شهادات التقدير والتفوق في كثير من الفعاليات والنشاطات المتنوعة على مستوى الوزارات والمؤسسات الحكومية والأهلية المحلية والدولية والنادي والهيئات الاجتماعية والعلمية والمؤسسات الجامعية.

المعرف:

- الأستاذ الدكتور محمود بن مبارك السليمي
المستشار بوزارة التعليم العالي، والملحق الثقافي العماني بأبو ظبي سابقا
ورئيس مجلس إدارة النادي الثقافي بمسقط
هاتف: ٩٩٢٠٣٢٣٧.