很多人都喜爱听歌,以前我们用MP3听歌,现在直接通过音乐App在线就能听歌。而且,各种音乐App的功能越来越强大,不仅可以自己选歌听,还可以根据你听歌的口味偏好,给你推荐可能会喜爱的音乐,而且有时候,推荐的音乐还非常适合你的口味,甚至会惊艳到你!如此智能的一个功能,你知道它是怎么实现的吗?

算法解析

实际上,要解决这个问题,并不需要特别高深的理论。解决思路的核心思想非常简单、直白,用两句话就能总结出来。

- 找到跟你口味偏好相似的用户, 把他们爱听的歌曲推荐给你;
- 找出跟你喜爱的歌曲特征相似的歌曲,把这些歌曲推荐给你。

接下来,我就分别讲解一下这两种思路的具体实现方法。

1.基于相似用户做推荐

如何找到跟你口味偏好相似的用户呢?或者说如何定义口味偏好相似呢?实际上,思路也很简单,我们把跟你听类似歌曲的人,看做口味相似的用户。你可以看我下面画的这个图。我用"1"表示"喜爱",用"0"笼统地表示"不发表意见"。从图中我们可以看出,你跟小明共同喜爱的歌曲最多,有5首。于是,我们就可以说,小明跟你的口味非常相似。

	辩	眛	+年	睐	春理	遇见	和选路	髡	存在	征服
你	1	1	1	D	0	1	ı	ı	0	0
棚	ı	1	1	D	0	1	ı	O	1	0
小王	0	0	1	1	0	1	0	0	0	ı
小红		0	0	1	0	1	0	ı	0	0
小百	D	0	0	0	ı	0	1	D	ı	

我们只需要遍历所有的用户,对比每个用户跟你共同喜爱的歌曲个数,并且设置一个阈值,如果你和某个用户共同喜爱的歌曲个数超过这个阈值,我们就把这个 用户看作跟你口味相似的用户,把这个用户喜爱但你还没听过的歌曲,推荐给你。

不过,刚刚的这个解决方案中有一个问题,我们如何知道用户喜爱哪首歌曲呢?也就是说,如何定义用户对某首歌曲的喜爱程度呢?实际上,我们可以通过用户的行为,来定义这个喜爱程度。我们给每个行为定义一个得分,得分越高表示喜爱程度越高。

单曲循环	얡	收藏	搜索	听完	没听过	跳过
5	4	3	2	ı	D	-1

还是刚刚那个例子,我们如果把每个人对每首歌曲的喜爱程度表示出来,就是下面这个样子。图中,某个人对某首歌曲是否喜爱,我们不再用"1"或者"0"来表示,而是对应一个具体的分值。

	安静	眛	+年	睐	春理	遇见	和选路	勇气	存在	征服
你	5	3	3	0	-1	2	5	4	ı	-1
뭬	4	5	2	ı	0	3	2	0	1	1
小王	1	0	5	5	-1	5	0	0	0	2
小红	3	0	0	3	0	2	٥	4	-1	-1
小百	0	0	0	-1	5	-1	5	0	4	1

有了这样一个用户对歌曲的喜爱程度的对应表之后,如何来判断两个用户是否口味相似呢?

显然,我们不能再像之前那样,采用简单的计数来统计两个用户之间的相似度。还记得我们之前讲字符串相似度度量时,提到的编辑距离吗?这里的相似度度量,我们可以使用另外一个距离,那就是欧几里得距离(Euclidean distance)。欧几里得距离是用来计算两个向量之间的距离的。这个概念中有两个关键词,向量和距离,我来给你解释一下。

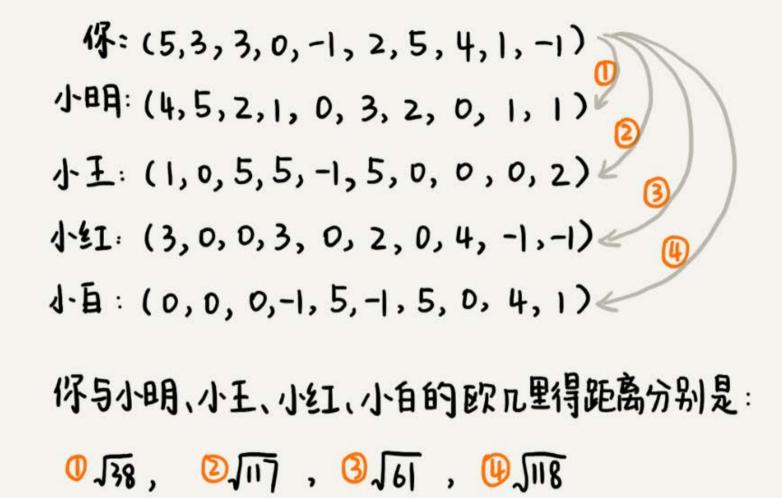
一维空间是一条线,我们用 1 , 2 , 3 ……这样单个的数,来表示一维空间中的某个位置;二维空间是一个面,我们用(1 , 3) (4 , 2) (2 , 2) ……这样的两个数,来表示二维空间中的某个位置;三维空间是一个立体空间,我们用(1 , 3 , 5) (3 , 1 , 7) (2 , 4 , 3) ……这样的三个数,来表示三维空间中的某个位置。一维、二维、三维应该都不难理解,那更高维中的某个位置该如何表示呢?

类比一维、二维、三维的表示方法,K维空间中的某个位置,我们可以写作(\$X_{1}\$,\$X_{2}\$,\$X_{3}\$,...,\$X_{K}\$)。这种表示方法就是向量(vector)。我们知道,二维、三维空间中,两个位置之间有距离的概念,类比到高纬空间,同样也有距离的概念,这就是我们说的两个向量之间的距离。

那如何计算两个向量之间的距离呢?我们还是可以类比到二维、三维空间中距离的计算方法。通过类比,我们就可以得到两个向量之间距离的计算公式。这个计算公式就是欧几里得距离的计算公式:

二维
$$(x_1, x_2)$$
 与 (y_1, y_2) 之间的距离 $d = \sqrt{(x_1 - y_1)^2 + (x_2 - y_2)^2}$
=维 (x_1, x_2, x_3) 与 (y_1, y_2, y_3) 之间的距离 $d = \sqrt{(x_1 - y_1)^2 + (x_2 - y_2)^2 + (x_3 - y_3)^2}$
比维 $(x_1, x_2, ..., x_k)$ 与 $(y_1, y_2, ..., y_k)$ 之间的距离 $d = \sqrt{(x_1 - y_1)^2 + (x_2 - y_2)^2 + ... + (x_k - y_k)^2}$

我们把每个用户对所有歌曲的喜爱程度,都用一个向量表示。我们计算出两个向量之间的欧几里得距离,作为两个用户的口味相似程度的度量。从图中的计算可以看出,小明与你的欧几里得距离距离最小,也就是说,你俩在高维空间中靠得最近,所以,我们就断定,小明跟你的口味最相似。



2.基于相似歌曲做推荐

刚刚我们讲了基于相似用户的歌曲推荐方法,但是,如果用户是一个新用户,我们还没有收集到足够多的行为数据,这个时候该如何推荐呢?我们现在再来看另外一种推荐方法,基于相似歌曲的推荐方法,也就是说,如果某首歌曲跟你喜爱的歌曲相似,我们就把它推荐给你。

如何判断两首歌曲是否相似呢?对于人来说,这个事情可能会比较简单,但是对于计算机来说,判断两首歌曲是否相似,那就需要通过量化的数据来表示了。我们应该通过什么数据来量化两个歌曲之间的相似程度呢?

最容易想到的是,我们对歌曲定义一些特征项,比如是伤感的还是愉快的,是摇滚还是民谣,是柔和的还是高亢的等等。类似基于相似用户的推荐方法,我们给 每个歌曲的每个特征项打一个分数,这样每个歌曲就都对应一个特征项向量。我们可以基于这个特征项向量,来计算两个歌曲之间的欧几里得距离。欧几里得距 离越小,表示两个歌曲的相似程度越大。

但是,要实现这个方案,需要有一个前提,那就是我们能够找到足够多,并且能够全面代表歌曲特点的特征项,除此之外,我们还要人工给每首歌标注每个特征项的得分。对于收录了海量歌曲的音乐App来说,这显然是一个非常大的工程。此外,人工标注有很大的主观性,也会影响到推荐的准确性。

既然基于歌曲特征项计算相似度不可行,那我们就换一种思路。对于两首歌,如果喜欢听的人群都是差不多的,那侧面就可以反映出,这两首歌比较相似。如图 所示,每个用户对歌曲有不同的喜爱程度,我们依旧通过上一个解决方案中定义得分的标准,来定义喜爱程度。

	ΑÝΑ	用PB	用户C	用PD	用产E	用户F	用PG
安静	5	3	D	1	D	D	5
眛	5	2	-1	1	1	1	4
+年	3	1	D	0	0	5	D
遇见	-1	2	2	2	3	4	0
勇气	0	2	3	1	5	5	0

你有没有发现,这个图跟基于相似用户推荐中的图几乎一样。只不过这里把歌曲和用户主次颠倒了一下。基于相似用户的推荐方法中,针对每个用户,我们将对 各个歌曲的喜爱程度作为向量。基于相似歌曲的推荐思路中,针对每个歌曲,我们将每个用户的打分作为向量。

有了每个歌曲的向量表示,我们通过计算向量之间的欧几里得距离,来表示歌曲之间的相似度。欧几里得距离越小,表示两个歌曲越相似。然后,我们就在用户已经听过的歌曲中,找出他喜爱程度较高的歌曲。然后,我们找出跟这些歌曲相似度很高的其他歌曲,推荐给他。

总结引申

实际上,这个问题是推荐系统(Recommendation System)里最典型的一类问题。之所以讲这部分内容,主要还是想给你展示,算法的强大之处,利用简单的向量空间的欧几里得距离,就能解决如此复杂的问题。不过,今天,我只给你讲解了基本的理论,实践中遇到的问题还有很多,比如冷启动问题,产品初期积累的数据不多,不足以做推荐等等。这些更加深奥的内容,你可以之后自己在实践中慢慢探索。

课后思考

关于今天讲的推荐算法,你还能想到其他应用场景吗?

欢迎留言和我分享,也欢迎点击"请朋友读",把今天的内容分享给你的好友,和他一起讨论、学习。



数据结构与算法之美

为工程师量身打造的数据结构与算法私教课

王争

前 Google 工程师



新版升级:点击「²。请朋友读」,10位好友免费读,邀请订阅更有<mark>现金</mark>奖励。

精选留言:

• slvher 2019-01-14 12:25:07 行为预测和评分预测是推荐系统解决的两类基本问题,常用算法包括但不限于: 关联分析,如频繁项挖掘经典的 fpgrowth 和 apriori 协同过滤,如 item/user CF

隐语义模型,如 LSA LDA

随着 netflix prize 讲入业界视野的矩阵分解方案。如 MF FM 以及近年各种基于神经网络的变种模型

随着 word2vec 出现的"万物皆向量"方案

各种内容挖掘和相似度度量算法,主要依赖 NLP 功底

借鉴自搜索和广告方向的方案,如 learning to rank 或 CTR 相关的各种机器学习模型

冷启动相关的 EE 问题解决方案,如 MAB 模型及背后的 reinforcement learning 思想

每个算法背后的原理和实现细节,已超出传统数据结构和算法的范围。本专栏内容和质量都很棒,我个人还是希望专栏内容能继续聚焦在经典算法上[5赞]

• 許敲敲 2019-01-14 00:32:10

具体的基于用户相似来推荐的话,如果每个用户喜欢的歌曲数量很大,或者说用户数也很多的情况下,也就是考虑到老师画的表行列都很多,是不是相当于矩阵的维数很大,这样找到两个向量的距离是有什么trick嘛?或者该用什么算法计算比较好?[4赞]

作者回复2019-01-14 15:48:48

你指出的这点很好,我会晚点再写一下,补充到文章里。

alic 2019-01-14 09:45:41
其实就和nlp中计算两个句子之间的相似度类似。[2赞]

• 李皮皮皮皮皮 2019-01-14 18:44:15

抱歉老师,我之前可能理解有点偏差,判断两首歌曲是否是同一类型,向量是横向构造的。[1赞]

• Kudo 2019-01-14 11:52:33

推荐系统(Recommender System)是典型的机器学习应用场景。其核心就是通过算法得到用户偏好向量以及内容向量,两个向量的内积即为用户对内容的的评分预测(即用户对某内容的喜好程度)。推荐学习算法本质上就是学习这两个向量的过程。

通常有两种方法:

- 1. 已知内容向量,学习用户偏好向量的方法就是基于内容的推荐算法(content-based);
- 2. 用户偏好向量和内容向量都未知,则适合使用联合过滤算法 (collaborative filtering) 同时学习两个向量。 [1赞]
- orcababyface 2019-01-18 15:58:40
 - 2.基干歌曲做推荐

问题:老师的方案的逻辑是:人们对一首歌喜爱程度越一致,那么两首歌越相似。这不是很好吧?难道现在一般音乐app基于歌曲推荐都是这么做的?

• yohann 2019-01-15 16:13:22

越到后面越难理解,非科班的孩子好忧桑。一步一步来吧!

• 7.7k 2019-01-14 20:28:34

打卡,想问一下现在学习机器学习一般都是找推荐系统的工作吗?一般都是做什么,处理数据还是模型优化?

• cw 2019-01-14 13:26:32

推荐系统挺复杂的。知乎上有个回答特别好,讲的是小明和自己的狗逛淘宝的故事。 然后距离也有很多种,欧式距离,曼哈顿距离,余旋距离等。这种矩阵分解式的推荐系统在sparkML库中有专门的api

敲键盘的人 2019-01-14 10:59:02
特征的向量维度不一样怎么处理呢?

● 中午要吃鱼摆摆 2019-01-14 10:41:05 之前有看过基于奇异值分解SVD的做推荐系统,嗯……现在都忘了,冒泡打卡,勉勉强强跟上了!

卡罗 2019-01-14 09:16:12
基于相似用户做推荐,这一栏里。如果只有欧几里得距离作比较,应该不准确吧,用户,分享和收藏的是不同的歌曲,但是欧几里得距离相近。

纯洁的憎恶 2019-01-14 09:02:52买书。我买过算法导论,就会推荐算法艺术什么的。

纯洁的憎恶 2019-01-14 09:02:01
把特征抽象为向量,把相似度抽象为距离,就可以使用数学方法量化相近程度。

• 莫弹弹 2019-01-14 09:01:21

高级篇的人越来越少了……

我觉得,推荐可以看成一种选优,所以思维上可以跳出"推荐"两个字,进而扩展"相似""热门"等等这类场景例如搜索引擎关键词拼写错误的推荐词,导航app的推荐路径,电商的热门商品等,都可以用上推荐算法

伟忠 2019-01-14 08:41:44
这个算法就是我研究生期间做的化合物相似性,化

这个算法就是我研究生期间做的化合物相似性,化学反应的相似性的原理。原理很简单,但如何在计算机中表示化合物,反应,如何拆分化合物成一个个片段是比较难的。

• yongxiang 2019-01-14 08:40:44 还可以用来推荐喜欢的商品

林 2019-01-14 08:35:46
王前辈,能不能给讲一下原生的协同过滤算法

作者回复2019-01-14 15:52:38

47|向量空间:如何实现一个简单的音乐推荐系统? 跟我讲的这个差不多吧。

失火的夏天 2019-01-14 07:58:18今天头条的新闻推送,淘宝的猜你喜欢应该都是这种推荐算法

• Jerry银银 2019-01-14 07:29:27 房产

新闻

广告

小说

背词软件中的词书

等等