



S trabanty za svobodou

Vzdělávací cíl: Žáci pomocí analýzy fotografií dokáží napsat příběh občanů prchajících z Východního Německa. Žáci si uvědomí složitý aspekt cestování v rozděleném Německu a rozdílnost života ve Východním a Západním Německu.

Klíčová slova: důsledky studené války, migrace, příčiny a důsledky, tvoříme

Práce s jednotlivými slidy:

Poznámky:

1 ZKOUMÁNÍ FOTOGRAFIE (2 min.)

Prohlížení fotografie s pomocí lupy.

Fotografie představuje občany NDR, kteří se snaží přelézt zeď na ambasádu SRN, a dostat se tak do Západního Německa.

Po skončení druhé světové války bylo Německo rozděleno do čtyř okupačních zón. Spojení britské, francouzské a americké zóny dalo v roce 1949 základ Spolkové republice Německo (SRN, Západní Německo), ze sovětské okupační zóny vznikla ve stejném roce Německá demokratická republika (NDR, Východní Německo). Znovusjednocení Německa bylo završeno 3. října 1990 připojením NDR k SRN.

2 POPIS FOTOGRAFIE (5 min.)

Označování důležitých postav a prvků na fotografii a jejich popis.

Žáci si mohou všimnout různých prvků: ulice, lidí, zdi, žebříku, Pražského hradu, tašek atp. Prostřednictvím jejich popisu by si měli uvědomit, že děj se odehrává v Praze, lidé si pomáhají, aby přelezli zeď atp.

3 ZKOUMÁNÍ DALŠÍCH FOTOGRAFIÍ (3 min.)

Prohlížení fotografií s pomocí lupy a četba popisek.

Popisky by měly žákům pomoci v orientaci Východní-Západní Německo.

4 POPIS FOTOGRAFIÍ (5 min.)

Označování jednoho až dvou prvků na každé fotografii, které umožňují jejich časové zařazení.

Žáci mohou vyznačit různé prvky, např.

- velvyslanectví SRN: stany, prádlo, dítě, Pražský hrad;
- občané NDR: žebřík, Pražský hrad, přelézající člověk;
- auta z NDR: nápis DDR na zadním skle auta, otevřený trabant, muž se psem;
- autobus ze SRN: autobus západoněmecké společnosti, batohy.

5 ŘAZENÍ FOTOGRAFIÍ (5 min.)

Řazení fotografií podle časové posloupnosti. Při řazení žáci dostávají zpětnou vazbu, zda řadí správně.

S pomocí vyznačených fotografií mohou žáci sestavit základní příběhovou linii: Občané NDR se snaží dostat na ambasádu SRN. Když se jim to podaří, tak přespávají v provizorních stanech před ní. Po nějaké době se podaří vyjednat odvoz uprchlíků do Západního Německa. Po uprchlících zůstávají osamělé trabanty.

6 VYPRÁVĚNÍ PŘÍBĚHU (15 min.)

Žáci na základě předchozí analýzy fotografií a jejich řazení vypráví příběh východních Němců. Pro upřesnění příběhu si mohou dohledávat další informace mimo aplikaci.

Další možnosti zapojení do výuky:

- Žáci mohou reflektovat provázanost událostí na podzim 1989 v rámci celé Evropy.
- Bývalý německý ministr Rudolf Seiters na událost vzpomíná: „Byl to takový první kámen, který vypadl z berlínské zdi.“ Jaký vztah má berlínská zeď k událostem na ambasádě SRN?
- Učitel může v rámci navazující diskuze rozvíjet otázku motivace východoněmeckých uprchlíků, která stojí za zobrazeným příběhem: Co je přivedlo do situace, že byli ochotni na území cizího státu zanechat i svá osobní auta?
- Prozkoumejte příběhy jednotlivých uprchlíků. Na internetu je mnoho různých vzpomínek, např. [na stránkách velvyslanectví SRN](#), [České televize](#) nebo [Českého rozhlasu](#).
- Jak o událostech informoval československý stranický tisk? Podívejte se například na Rudé právo ze dnů [29. září 1989](#) a [2. října 1989](#). K dispozici jsou i dobové reportáže tehdejší [Československé televize](#) a [Československého rozhlasu](#).
- Velvyslanectví SRN si události připomíná každoročním dnem otevřených dveří na ambasádě. Na místo si lze udělat výlet. V zahradě velvyslanectví je od roku 2002 umístěna plastika Quo Vadis v podobě „krácejícího“ trabantu od sochaře Davida Černého.