



Proč děti chtěly mončičáka?

Vzdělávací cíl: Žáci na základě práce s fotografiemi, textem a vzpomínkami poznají mončičáky jako ikonické hračky 80. let. Zjistí, kdo byli mončičáci, a proč je děti chtěly.

Klíčová slova: Československo 80. léta, zábava, každodennost, vzpomínková kultura, dobové perspektivy, formulujeme a ověřujeme hypotézu

Práce s jednotlivými slidy:

Poznámky:

1 ZKOUMÁNÍ FOTOGRAFIE (3 min.)

Prohlížení fotografie s pomocí lupy.

2 POPIS FOTOGRAFIE (5 min.)

Označování důležitých prvků na fotografii a jejich popis.

Žáci mohou označit hračky vystavené v muzeu, dítě, co si s hračkou hraje. Na hračce si mohou povšimnout plastové a plyšové části, prstů, díry v puse atp.

Mončičáci jsou ve vitríně v Národním muzeu.

3 FORMULOVÁNÍ HYPOTÉZY (2 min.)

Formulování hypotézy, co to byli mončičáci, do textového pole.

Učitel vytváří bezpečné prostředí, kdy žáci nemají obavy z chyby a formulují různé hypotézy. Žáci mohou odpovědět, že to byla dětská hračka, nebo více pátrat po tom, jestli je to zvířátko atp.

4 KONTEXTUALIZACE FOTOGRAFIE (5 min.)

Četba textu a výběr z předznačených výrazů, které pomohou odpovědět na otázku, co to byl mončičák.

Žáci by měli vybrat výrazy, kterými rozšíří svoji původní hypotézu. Výběr se tedy u žáků může lišit.

5 DOPLNĚNÍ HYPOTÉZY (5 min.)

Doplnění předchozí hypotézy o nové informace.

Např. plyšové zvířátko původem z Japonska, které mělo různé barvy.

6 ČETBA TEXTŮ (3 min.)

Četba vzpomínek.

Žáci si rozšiřují informace o mončičácích a učí se pracovat se vzpomínkami. Dozví se, že ne všechny děti ho měly, že se dal koupit za bony a co na něm děti oceňovaly.

7 VÝBĚR TVRZENÍ (2 min.)

Žáci na základě předchozí analýzy textů rozlišují, která tvrzení jsou platná.

Žádné z tvrzení není chybné. Žáci si mohou vybrat jen ta, která jim přijdou nejvýstižnější.

8 VYJÁDRĚNÍ POSTOJE (5 min.)

Žáci odpovídají na otázku, zda by chtěli mončičáky.

Žáci mohou odpovědět různě. Mohou se na to dívat z dnešního pohledu: Nechtěl/a bych mončičáka, protože mám spoustu hraček. Chtěl/a bych ho, abych si mohla vyzkoušet mu strčit prst do pusy, přitulit se k němu atp.

Nebo se žáci mohou vžít do tehdejších dětí a odpovídat: Chtěl/a bych ho, protože děti tenkrát neměly tolik plyšáků. Chtěl/a bych ho, protože kdo ho měl, byl frajer.

Další možnosti zapojení do výuky:

- a) Vystavili byste mončičáka v muzeu? Proč ano, proč ne?
- b) Jaké současné hračky by jednou mohly skončit v muzeu?
- c) Zeptejte se rodičů a prarodičů, jaké mají vzpomínky na mončičáka? Měli ho? Chtěli ho?