



Co byla Wild West Show?

Vzdělávací cíl: Žáci se prostřednictvím kompozice pramenů seznamují s průběhem slavné Wild West Show Buffalo Billa a zamýšlí se nad tím, jak tehdejší obyvatelům Rakouska-Uherska představovala tzv. Divoký západ. Cvičení rozvíjí schopnost žáků porozumět dobovým perspektivám a odlišit je od současného pohledu na etnografické show.

Klíčová slova: české země ve třech stoletích, rasismus, každodennost, umění, dobové perspektivy, sestavujeme podloženou odpověď

Práce s jednotlivými slidy:

Poznámky:

1 ZKOUMÁNÍ PLAKÁTU (2 min.)

Prohlížení plakátu s pomocí lupy a četba popisky.

Plakát pocházející přibližně z roku 1900 upozorňuje na představení Wild West Show (WWS) Buffalo Billa. Evropu navštívila show osmkrát, do českých zemí přijela v rámci posledního turné, které proběhlo v roce 1906, po trase vedoucí z Francie přes Itálii, Balkánský poloostrov, dnešní Maďarsko, Rumunsko, Ukrajinu, Polsko a přes Moravu a Čechy do Německa a Belgie. V českých zemích navštívila show mj. Brno, Opavu, Těšín, Jihlavu, ne však Prahu.

WWS byla součástí fenoménu tzv. etnologických show. Ty byly obvykle komerčním podnikem a ukazovaly obyvatelům Evropy mimoevropské národy a jejich kulturu. Z dnešního pohledu byly tyto show zdrojem rasových a genderových stereotypů, které potvrzovaly představu diváků o vlastní „civilizovanosti“ v protikladu k „exotičností“ vystavovaných performerů.

V případě WWS (zal. 1883) šlo o cca čtyřhodinové vystoupení složené z jízdní přehlídky, rekonstrukcí historických událostí (např. bitva u Little Big Horn) a ukázek kovbojských dovedností (rodeo, střelba) a žánrových scén (přepadení dostavníku, přepadení srubu osadníků). Domorodí obyvatelé v těchto scénách vystupovali obvykle jako agresori, kteří byli poraženi kovboji pod vedením Buffalo Billa, jenž ve své show vystupoval jako hlavní hrdina. Důležitou roli hrála také zvířata, která byla součástí zejména loveckých scén.

2 VÝBĚR KLÍČOVÝCH SLOV (3 min.)

Výběr klíčových slov, která charakterizují Wild West Show.

3 FORMULOVÁNÍ HYPOTÉZY (3 min.)

Formulování hypotézy ohledně toho, co to byla Wild West Show, do textového pole.

Žáci by na základě předchozí analýzy měli dojít k tomu, že plakát je reklamou propagující zábavní podnik zaměřený na život na tzv. Divokém západě.

4 ZKOUMÁNÍ DALŠÍCH PRAMENŮ A DOPLNĚNÍ HYPOTÉZY (2 min.)

Zkoumání pramenů v doplňkové galerii a odpovídání na otázku do textového pole: 🗯 Co se odehrávalo během Wild West Show?

Žáci se prostřednictvím sady pramenů seznamují s tím, jak WWS vypadala a odpovídají na otázku. Prameny pocházejí z různých zemí, avšak jednotlivé show se od sebe zásadně neodlišovaly. Z ikonografických pramenů si žáci mohou udělat představu o tom, kdo byl součástí představení, jak vypadalo její prostorové uspořádání či některé scény. Textové prameny pak zastupují dobové reakce na show.

5 INTERPRETACE PRAMENŮ (7 min.)

Žáci na základě pramenů odpovídají na otázky do textových polí:

❓ Čím mohla Wild West Show lákat diváky v Rakousku-Uhersku?

❓ Mohlo by stejné představení existovat i dnes?

První otázka se zaměřuje na perspektivu obyvatel Rakouska-Uherska. Žáci si mohou uvědomit, že tehdejší komunikační kanály byly omezeny na tisk a mimoevropská území byla pro většinu lidí nepřístupná. I přesto však zaznívala kritika show z perspektivy ochrany práv zvířat. Žáci by měli zaznamenat, že show ve své době vyvolávala kontroverze.

Druhá otázka pak směřuje na dnešní perspektivu. Žáci se mají zamyslet, zda by taková show mohla proběhnout i dnes. Měli by do své odpovědi zahrnout jak aspekt proměny médií (rozvoj internetu, populární kultury), tak etický aspekt (rasismus a sexismus spojený s WWS by byl dnes nepřipustný). Významná změna také proběhla na úrovni bezpečnostních pravidel a podmínek pro zacházení se zvířaty.

Doporučení:

- Cvičení lze využít k reflexi vztahu kolonialismu k českým dějinám.
- K tématu lze také připojit cvičení [Jak vyobrazili své vítězství u Omdurmánu?](#) a [Proč je Velká Británie zemí čaje?](#)