



Co vyjadřují symboly na plakátu?

Vzdělávací cíl: Žáci za pomoci analýzy plakátu zjistí základní informace o Všeobecné zemské výstavě a uvědomí si její symbolickou hodnotu pro vytváření národní identity.

Klíčová slova: utváření novodobého českého národa, umění, symboly, vztah k minulosti, domyšlíme významy

Práce s jednotlivými slidy:

Poznámky:

1 ZKOUMÁNÍ PLAKÁTU (3 min.)

Prohlížení plakátu s pomocí lupy a četba popisky.

2 POPIS PLAKÁTU (5 min.)

Označování důležitých prvků na plakátu a jejich popis.

Žáci by mohli označit: nápisy, podle kterých zjistí, na jakou událost plakát zve, co se bude vystavovat, na oslavu jakého jubilea a kdy se koná, kdo převzal záštitu, že součástí bude loterie, že je plakát popsáný česky i německy. Mohou označit ženu, lva, dítě, pražský hrad, antické sloupy, znak, svatováclavskou korunu, olivové ratolesti. Pokud jim nějaké ze symbolických prvků chybí, doplní si je na dalším slidu.

3 PŘÍRAZOVÁNÍ ŠTÍTKŮ (2 min.)

Přířazování charakteristik z nabídky k fotografii pomocí přetahování.

Žáci přiřazují štítky k symbolickým prvkům na plakátu. Rozšiřují tak svůj původní popis plakátu.

4 INTERPRETACE PLAKÁTU (3 min.)

Žáci na základě předchozí analýzy plakátu odpovídají na otázku: **?** Co nám plakát říká o Všeobecné zemské výstavě?

Žáci mohou zdůraznit, jak plakát kombinuje praktické informace o výstavě s prvky se symbolický významem, který autor výstavě přikládá. Plakát nám říká, kdy se výstava bude konat, co se na ní bude vystavovat a za kolik se dají koupit losy a co se za ně dá vyhrát. Vedle toho se snaží plakát ukázat, že výstava bude oslavou českého národa a jeho úspěchů v umění, vědě, průmyslu a zemědělství.

5 DALŠÍ MOŽNOSTI INTERPRETACE (2 min.)

Žáci z nabídky vybírají, na co dalšího by se chtěli autora plakátu zeptat.

Závěrečná otázka má ukázat další možnosti interpretace plakátu. Žáci mohou označit libovolný počet otázek. Některé otázky směřují k hlubšímu pochopení významu plakátu (Proč je na plakátu tolik symbolů z historie? Proč jsou Čechy zobrazeny jako mladá dívka?), jiné se zaměřují na vztah autora k plakátu (Měl jste zadání, nebo jste si ho vytvořil sám? Co tvorba plakátu znamenala pro vaši uměleckou kariéru? Chtěl jste vyjádřit plakátem náklonnost k císaři?) a autorovo hodnocení (Nepřijde vám plakát moc patetický? Myslíte si, že se na plakát budou dívat i lidé za 140 let?). Následně je možné s žáky diskutovat, proč je zajímavá otázka, kterou označili, nebo o tom, kde by bylo možné dohledat odpovědi a co by Vojtěch Hynais mohl asi odpovědět.

Další možnosti zapojení do výuky:

- a) *Rozbor plakátu může být úvodem k tématu Všeobecné zemské výstavy, utváření novodobého českého národa či ekonomickému, sociálnímu, politickému a kulturnímu vývoji českých zemí.*
- b) *Závěrečné otázky mohou sloužit jako podklad pro přípravu scének na téma setkání žáků s Vojtěchem Hynaisem.*
- c) *Žáci mohou vyhledat další díla Vojtěcha Hynaise. Jak se liší od plakátu? Lze vysledovat, v čem jsou si podobné? Dá se v nich najít odpověď na otázku, proč zrovna on dostal tuto zakázku?*