



Proč vydávali Můj boj?

Vzdělávací cíl: Žáci se prostřednictvím práce zejména s textovými prameny seznámí s českými vydáními knihy Adolfa Hitlera a zejména s polemikou, která vznikla kolem posledního vydání v roce 2000. Na základě přečtených textů se žáci zamyslí nad etickými konsekvencemi vydávání Hitlerovy knihy a nad atmosférou české společnosti na přelomu tisíciletí.

Klíčová slova: problémy současného světa, rasismus, propaganda, vztah k minulosti, diskutujeme

Práce s jednotlivými slidy:

Poznámky:

1 ZKOUMÁNÍ KNIŽNÍCH OBÁLEK (2 min.)

Prohlížení trojice obálek pomocí lupy a četba popisů.

Obálky jsou seřazeny chronologicky a zahrnují všechna českojazyčná vydání knihy Adolfa Hitlera Můj Boj. Kniha vyšla poprvé v Německu ve dvou dílech: první vyšel v roce 1925, druhý o rok později.

2 ANALÝZA KNIŽNÍCH OBÁLEK (3 min.)

Označování důležitých prvků na obálkách a jejich popis.

Žáci označují a popisují rozdíly mezi obálkami. Žáci by měli zaznamenat rozdíly mezi užitím portrétního Adolfa Hitlera a také použití svastiky u posledního vydání. U druhé obálky si mohou všimnout nápisu, že jde o komentované vydání. Popisky žákům naznačují, že první dvě vydání vyšla s odborným komentářem.

3–5 ČETBA TEXTŮ A OZNAČOVÁNÍ KLÍČOVÝCH PASÁŽÍ (15 min.)

Označování pasáží, které obsahují důležité informace o tom, jakým způsobem byla kniha vydána.

- U prvního článku by si žáci měli všimnout, že jde o zkrácené a kriticky okomentované vydání. Recenze navíc vyznívá kladně.
- U druhého článku by žáci měli zvýraznit zejména pozici překladatele (germanista a přeživší holokaustu) a skutečnost, že vydání je krácené.
- U třetího článku by žáci měli zaznamenat, že jde o úplné nekommentované vydání, které od počátku budilo kontroverzi.

6 ANALYTICKÁ TABULKA A SHRNUTÍ ANALÝZY (5 min.)

Zaznamenávání charakteristik jednotlivých vydání a jejich vzájemných rozdílů do textových polí.

Žáci stručně shrnují rozdíly mezi vydáními, které zjistili v předchozích krocích. Zde je vhodné místo pro zastavení práce a společnou reflexi historického kontextu vydání knihy. Do jaké situace vstupovalo vydání z roku 1937? Proč nevyšel Můj boj v období socialismu?

7 ZKOUMÁNÍ DALŠÍCH PRAMENŮ (5 min.)

Zkoumání pramenů v doplňkové galerii a zaznamenávání nových informací do textového pole.

Oba texty vznikly jako reakce na vydání Mého boje v roce 2000 a shrnují všechny podstatné argumenty tehdejší diskuse. Učitel může zdůraznit význam prvního textu, který shrnuje průběh a výsledek celého sporu.


8 ŠKÁLOVÁNÍ KLÍČOVÝCH ARGUMENTŮ (5 min.)

Zvětšování či zmenšování argumentů dle toho, jak žáci hodnotí spor o vydání knihy ze současné perspektivy.

Zvětšování a zmenšování konkrétních výrazů funguje jako interaktivní nástroj, který podporuje analýzu sporu.

Žáci si při klikání na výrazy ujasňují, které argumenty jsou z jejich pohledu důležité.

9 INTERPRETACE SPORU (5 min.)

Žáci odůvodňují své rozhodnutí z předchozího kroku a odpovídají do textového pole na otázku:  Co spor o vydání knihy Můj boj může vypovídat o české společnosti v době kolem roku 2000?

Na základě závěrečné otázky lze s žáky rozvíjet následující aspekty vývoje české společnosti po roce 1989: extremismus a neonacismus, etika podnikání, obraz ČR v zahraničí, hranice svobody slova, cenzura. V testování žáci často označovali různé způsoby redakce knihy automaticky za cenzuru. Doporučujeme proto věnovat pozornost tomu, co si žáci pod tímto pojmem představují a jaký je rozdíl mezi redakcí a cenzurou. Do práce lze také zahrnout informace o vydání Mého boje v zahraničí. Například v Německu vyšlo komentované vydání v roce 2016, velmi rychle se vyprodalo a také čelilo kritikám či distancování se ze strany různých organizací.