



# Kto był ich wrogiem?

**Cel edukacyjny:** Analizując karykaturę w tygodniku nazistowskim, uczniowie rozwijają zdolności zrozumienia symbolicznych środków propagandy antysemickiej. Zaznaczają elementy, które służyły do manipulowania czytelnikami oraz formułują hipotezę, w jaki sposób taka karykatura mogła wspierać reżim nazistowski.

**Słowa kluczowe:** antysemityzm, reżimy totalitarne, propaganda, ówczesne perspektywy, ujawniamy ukrytą intencję źródła

Praca z poszczególnymi slajdami:

Uwagi:

## 1 ANALIZA REPRODUKCJI (2 min.)

Przeglądanie strony gazety za pomocą lupy i czytanie opisu.

*Uczniowie mają do dyspozycji podgląd strony tytułowej gazety. Opis zawiera tłumaczenie nagłówek gazety.*

*Nauczyciel może za pomocą pytania kontrolnego sprawdzić, czy uczniowie zrozumieli specyfikę źródła.*

*Der Stürmer był tygodnikiem propagandowym o szerokim zasięgu. Skierowany był do szerokiego grona czytelników, zwłaszcza pochodzących z niższych warstw społecznych, do których przystosowane były również środki wyrazowe – brukowcowe nagłówki i mocne cechy stereotypowe postaci. Uczniowie mogliby również zauważyć informacje o losie wydawcy Juliusa Streichera i zadać sobie pytanie, dlaczego po wojnie został skazany na śmierć.*

## 2 ANALIZA KARYKATURY (3 min.)

Oglądanie karykatury za pomocą lupy i czytanie opisu.

*Uczniowie mają do dyspozycji wycinek karykatury. Opis zawiera tłumaczenie rymowanego wierszyka, który twierdzi, że Żydzi mają własny naród i chcą rozpętać wojnę. Nauczyciel może zapytać i stwierdzić, jak uczniowie wstępnie rozumieją karykaturę (co lub kogo według nich przedstawia).*

## 3 DOPASOWYWANIE ETYKIETEK (5 min.)

Dopasowywanie pojęć z oferty do odpowiednich miejsc w kompozycji karykatury za pomocą przesuwania.

*Uczniowie dopasowują do poszczególnych miejsc karykatury konkretne pojęcia. Pomagają one zrozumieć znaczenie karykatury. Ich wybór jest ograniczony do pięciu, aby obraz był bardziej przejrzysty, a zarazem, aby uczniowie byli zmuszeni zastanowić się, które znaczenia, ich zdaniem, są ważne dla zrozumienia karykatury. Karykatura stwarza obraz domniemanego wroga, który dąży do zniszczenia Niemiec i całej Europy. Uczniowie będą prawdopodobnie w stanie rozpoznać personifikację Europy i Niemiec na tle wojną zniszczonego krajobrazu. Stojącą postać mogliby oznaczyć jako winowajcę całej sytuacji i podkreślić jedną z jego negatywnych cech.*

## 4 OPIS KARYKATURY (5 min.)

Zaznaczanie elementów manipulacyjnych karykatury oraz ich opis.

Na tym etapie uczniowie powinni zyskać krytyczny dystans od technik propagandy nazistowskiej. Wskazują i opisują, co zostało w karykaturze użyte do manipulowania czytelnikami. Mają okazję do poszerzenia interpretacji karykatury o własne spostrzeżenia. Nauczyciel może zwrócić uwagę na techniki nazistowskie tworzenia stereotypu antyżydowskiego, co jest widoczne chociażby na wyglądzie fizycznym stojącej postaci. Służy jako przeciwieństwo aryjskiego ideału piękna.

## 5 INTERPRETACJA KARYKATURY (10 min.)

Uczniowie, na podstawie wcześniejszej analizy karykatury, odpowiadają na pytanie w polu tekstowym: ? W jaki sposób karykatura manipulowała czytelnikami? ? Czym mogła karykatura przyczynić się do poparcia dla nazistów?

Zadaniem karykatury w tym konkretnym przypadku było stwarzanie i utrwalanie wizerunku wroga oraz wykluczenie Żydów z niemieckiej wspólnoty narodowej. Żydzi są wyśmiewani i kojarzeni z negatywnymi cechami – dążeniem do niszczenia, wojny i żądzy panowania. Karykatura sprawia wrażenie, że Europa i każdy obywatel Niemiec powinni się bać Żydów, co w efekcie skłania czytelnika do nienawiści i wrogości. Właśnie negatywne określenie stosunku do wroga było jedną z charakterystycznych cech kształtowania się tożsamości zbiorowej reżimów totalitarnych i jednocześnie narzędziem do negatywnego nastawienia opinii publicznej wobec Żydów. Nauczyciel, formułując informację zwrotną, powinien przede wszystkim sprawdzić, czy uczniowie nie identyfikują się z perspektywą historyczną nazistowskiej gazety i czy do odpowiedzi potrafią sformułować krytyczny dystans wobec propagandowej techniki karykatury.

W szczególności niejednoznaczne mogą być sformułowania odpowiedzi typu „Żydzi chcieli wojny” itp. W takim przypadku zalecamy nauczycielowi, by sprawdził, czy uczniowie jedynie parafrazują perspektywę źródła, czy też przyjmują własną – nieświadomą perspektywę antysemitki.