



# Jak obhájit píseň?

**Vzdělávací cíl:** Žáci identifikují záminky pro spor komunistické politické moci s kapelou The Plastic People of the Universe. Žáci dokáží formulovat argumenty ve prospěch skupiny.

**Klíčová slova:** Československo 70. léta, perzekuce, dobové perspektivy, tvoříme, 1976–1977

Práce s jednotlivými slidy:

Poznámky:

## 1 SEZNÁMENÍ S KAPELOU (5 min.)

Poslech písně, prohlížení fotografie pomocí lupy a čtení popisku.

## 2 ANALÝZA PÍSNĚ (5 min.)

Zvětšování a zmenšování slov z výběru při odpovídání na otázku: ? Čím podle vašeho názoru pobouřili tehdejší společnost?

Všechny tyto pojmy zazněly v obžalobě. Odpovědi mohou být ve třídě rozdělené.

## 3 ANALÝZA RUDÉHO PRÁVA (5 min.)

Označování pasáží ve stranickém textu, které jsou důležité pro zdůvodnění odsouzení členů skupiny.

Žáci mohou označit: chuligánství, výtržnictví, narkomanie, dekadence, nihilismus, vulgární, sprosté, oplzlé.

## 4 STAVBA OBHAJOBY (15 min.)

Vypisování argumentů k postavení obhajoby.

Žáci mohou vystavět obhajobu na faktech, že sprostá slova používají i jiní slavní klasičtí spisovatelé, politici (např. Lenin). Mohou obhajovat, že vulgarismy můžou znamenat odstup od něčeho a v některých situacích nelze jinak vyjádřit svůj postoj. Tudiž že neznamenají chuligánství, výtržnictví atp.

Lze pomoci žákům citací ze skutečné obhajoby, např. z Leninova dopisu z roku 1922: „Všichni se u nás topí v odporném byrokratickém bahně resortnictví. Pro každodenní boj proti tomu je nutno mít pevnou autoritu, důvtip a pevnou ruku. Resorty jsou na hovno, dekrety jsou také na hovno. Vyhledávat lidi, kontrolovat práci, v tom je to všechno.“ Poezie Jeníka z Bratřic: „Sral, sral, sral, trávy se držel. Tráva se mu utrhla, zmazal si prdel.“

**Další možnosti zapojení do výkladu:**

- Otázka na žáky, zda se jim píseň líbí. Diskuse, za jakých okolností obhajovat skupinu, i když nás texty a hudba neoslovují (V. Havel se skupiny zastával, i když mu hudba a texty nic moc neříkaly).
- Z textu v Rudém právu si přečíst část o zahraniční reakci – proč se tolik komunistická strana bála zahraniční reakce? Co v zahraničí mohlo zaujmout natolik, že se začali o skupinu a její příběh zajímat?

**Poznámky:**

- c) *Žáci mohou zjišťovat, co to byly přehrávky a jak fungovaly. Je možné sestavit objektivní kritéria hodnocení písní?*
- d) *Možnost pustit krátká videa z youtube.com, např. „Zatčení & proces s Plastic People of the Universe“ (15 min.).*
- e) *Propojení se seriálem České století, epizodou „Je to jen rock’n’roll“.*