



# To byla sláva! Otevření metra

**Vzdělávací cíl:** Žáci rozklíčují účel dílčích pasáží rozhlasové nahrávky a posoudí důležitost otevření pražského metra v roce 1974 z pohledu různých historických aktérů (posluchače rozhlasu, komunistické strany, Sovětského svazu).

**Klíčová slova:** zahájení provozu pražského metra, normalizace, rozhlasová reportáž, dobové perspektivy, analýza audio pramene

Práce s jednotlivými slidy:

Poznámky:

## 1 OTEVŘENÍ METRA (8 min.)

Čtení informací. Poslouchání celé nahrávky. Sledování vývoje metra.

## 2 ROZBOR NAHRÁVKY (15 min.)

Poslech částí nahrávky, přiřazování fotografií a vymýšlení charakteristického názvu. Důležité je, aby žáci věděli, proč vybrali daný název, názvy se ve třídě mohou lišit.

1. část: Úvod, úvodní komentář, popis situace atp.

Fotografie novinářů stojících před pódiem.

2. část: Projev primátora, chvalozpěv, poděkování primátora atp.

Fotografie řečnického primátora.

3. část: Reportáž z místa, přestřihávání pásy atp.

Fotografie přestřihnutí pásy.

4. část: Popis projíždky a rozhovor s Husákem.

Fotografie z průběhu rozhovoru.

5. část: Píseň Jásejme, Pražané.

Fotografie obalu desky.

## 3 ANALÝZA ČÁSTÍ NAHRÁVKY (10 min.)

Hledání účelu a důvodu, proč konkrétní pasáže byly do nahrávky zařazeny.

1. část: Žáci mohou vyzdvihnout důraz na jedinečnost a důležitost události (53. město, bohatá výzdoba, účast nejvyšších představitelů státu) a spolupráci se SSSR (na výročí osvobození, sovětská delegace, hymna čs. i sovětská)

2. část: Žáci si mohou všimnout, že důležitou součástí projevu je poděkování československým i sovětským stavitelům (spolupráce se SSSR, společný svátek, hrdinové práce) a vyzdvihnutí otevření metra jako ukázky splnění dávného snu (chlouba, hrdost celé republiky, realizování touhy, atd.).

3. část: Žáci mohou poukázat na snahu vtáhnout posluchače do děje a zprostředkovat slavnostnost okamžiku (slavnostní pochod, koberec, potlesk, střihání pásy).

4. část: Žáci mohou vnímat rozhovor s nejvyšším představitelem strany G. Husákem jako podtrhnutí důležitosti celé akce.

5. část: Píseň se může snažit oslovit co nejširší publikum, ukazuje na splnění snu, začátek nového a kritizuje ty, kterým se to nelíbí (chytlavá melodie, nový svět, srovnání s bájemi, sny, škarohlídům zmar).

**4 INTERPRETACE NAHRÁVKY** (10 min.)

Co znamenalo otevření metra pro:

**KSČ** ukázala veřejnosti, že komunistická strana je schopna plnit dávné sny a zlepšovat život obyvatel (nejen Prahy).

**Posluchači rádia** mohli zažít atmosféru otevření a představovat si jízdu metrem (pro veřejnost bylo metro otevřeno o den později). Pro cestující v Praze zlepšení dopravy.

**SSSR** vzkázal obyvatelům Československa, že umí pomáhat, že bez něho by metro nebylo. To bylo důležité i vzhledem k sovětské okupaci od roku 1968.

**Další možnosti zapojení do výkladu:**

- a) Nejen pro pražské žáky může být zajímavé přiřazovat k historickým názvům stanic současné názvy a hledat původ tehdejších a současných pojmenování. Aktuálně se řeší návrh koncepce MHD do roku 2029, jenž předkládá k diskusi přejmenování některých stanic metra.
- b) Kdy začala jezdit doprava k vaší škole? A jaký to mělo ohlas?