マップに関するMTG議事録

日時 2017/08/30

場所 株式会社NeNe５F

参加者 G-CRAFT ：土田様

　　　　NeNe　　　　　　　　　 ：富士河様、西川様、望月様

　　　　Winds :米坂様

CORE36　 ：安藤様

SS+ ：菅原

☆３は☆４の絵のマイナーチェンジ

└可能であればコストを下げて欲しい。

☆３も☆４も一緒で良いのでは（富士河さん）

頭の上に☆３とか☆４とか表示されるのをよく見る。

覚醒の話をするときに、大橋から☆５の上を作ってほしいと言われており、

☆３と☆４をずらして欲しいと言われたが断っている。（土田さん）

└この手のゲームで気になっているのは、ライト層向けじゃない話である事。

エルクだとマントとるだけなど、軽度なアプローチはどうか。

└可能

覚醒部分が正式に決まっていないため、正式に決まった状態であれば良いが、

決まりきらない状態で内容がぶれてしまうのが懸念（富士河さん）

└決まるまで一旦保留します。

☆３エルクを入手しただけで満足して欲しくないために、少しでも変化を付けたい（土田さん）

コストの問題もあるため、どちらかしか選択肢がない場合はヘビー層に向けた仕様にする必要があるが、出来ればライト層にもアプローチできる仕様にしたい。（土田さん）

とはいえ、マント取った場合の隠れている場所を作る必要があるため、

外すからコストが軽くなるわけではない。（富士河さん）

■Mobの話

デザインコストは高くしないが、mobをやる関係で今の残っているリストから減らそうと考えている。

減らさないものから着手して頂く。

■マークデザインについて

アーク1・2の時のアルディアに寄せたデザインにする。

赤に黒、尖ったデザイン。マントの中央に表示。

└シューの衣装にラフで付いている。→ゲラーの方のマークを付けて頂く。

■ヴァジムの顔

基本OK。

顔の真ん中にワンポイントが欲しい。色は付けなくて良い。（例：ガンダムの口）

├アクセント入れると怖さがなくなる（西川さん）

├あまり鮮明な色が使えないため、難しい。

└装飾的に凝っている感じが欲しい。中央のラインにアクセントが欲しい（土田さん）

■キャラクター制作の話

チョンガラ

リア

パイン

シェリル

アレク

復讐少年

・mob（NPC）

チョピン・百鬼隊（制衣服のデザイン。男のみ）、ラマダ僧兵（エゴウの装飾外し顔付け替え）

アルディア派議員

└計10体

※楽団員（ポコの頭付け替え）←※楽団員は絵が必要ない。次回

■モンスター

中ボス１（蜘蛛）

ガーゴイル

デーモン

■中ボス（蜘蛛の話）

2個目のAシーンは話をしたい。（10月頃制作予定）

シナリオは上がっており、絵コンテも切ってある。

どうするかの話がしたい。（モンスターの形など）

データは該当モンスターものが入っており、モデルを差し替えするだけの状態になっている。

■皇帝（ラスボス第1形態）

9月中に作る（ラフの作成必要なし）

百鬼隊、ラマダ僧兵は資料を見て頂きながら制作して頂いて良い。

叩きの資料を共有します（土田さん→西川さん）