



ELOÍSA FRÓES

design gráfico - ilustração - cerâmica

CENTRO DE TECNOLOGIA DA INDÚSTRIA QUÍMICA E TÊXTIL - SENAI CETIQT
PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN & ESTAMPAS 2018

PROJETO DE ESTAMPARIA // RICHARDS

ÁNDALE // ÓRALE

A COLEÇÃO //

ÁNDALE // ÓRALE É UM
ENCONTRO COM O MÉXICO TÁTIL.

Uma investigação dos diferentes aspectos da cultura mexicana, tão **PLURAL** e tão **RICA**, através da observação do **MÉXICO VIVO**.

Procurei despir um pouco as lendas e o místico de uma **CULTURA** muitas vezes interpretada pela intensidade das cores e adornos para ater-me ao que está realmente ao **ALCANCE DOS OLHOS, DAS MÃOS E DA BOCA**. Procurei fazer uma abordagem literal de um México não-usual. Uma coleção de homenagens.

A COLEÇÃO //

Pela **GEOMETRIA URBANA** e pelos **SABORES NACIONAIS**, ambos retratos do México diário, que se estendem pela **CULINÁRIA** e **ARQUITETURA** indígena, as influências espanholas e a mistura entre elas que deu origem a uma **ESTÉTICA ESSENCIALMENTE MEXICANA**.

O NOME //

Tanto **ÁNDALE** quanto **ÓRALE** são expressões comuns mexicanas com significados parecidos. Querem dizer “vamos”, seja para apressar ou para concordar (como “bora pedir uma pizza?” “bora”).

O motivo da escolha para o nome se dá pela diferença **GEOGRÁFICA** entre eles: *ándale* é mais tradicional, e mais usada no norte do México, e *órale* é mais coloquial, e mais usada no sul, portanto sintetizam uma **VONTADE DE REPRESENTAR O PAÍS POR COMPLETO.**

O LOGO 

ÂNDALE  ÓRALE

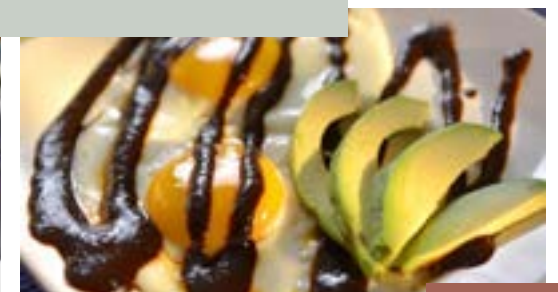
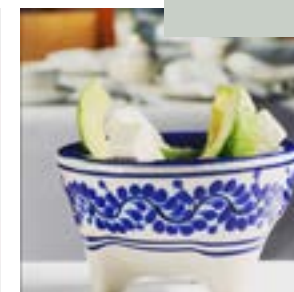
LOGO DA COLEÇÃO VERSÃO BANDEIRA MEXICANA

ÂNDALE  ÓRALE

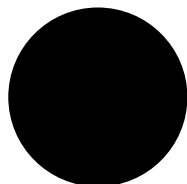
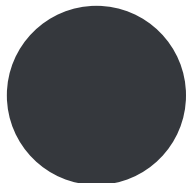
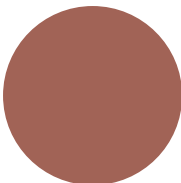
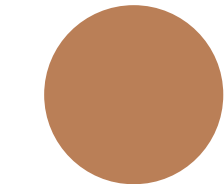
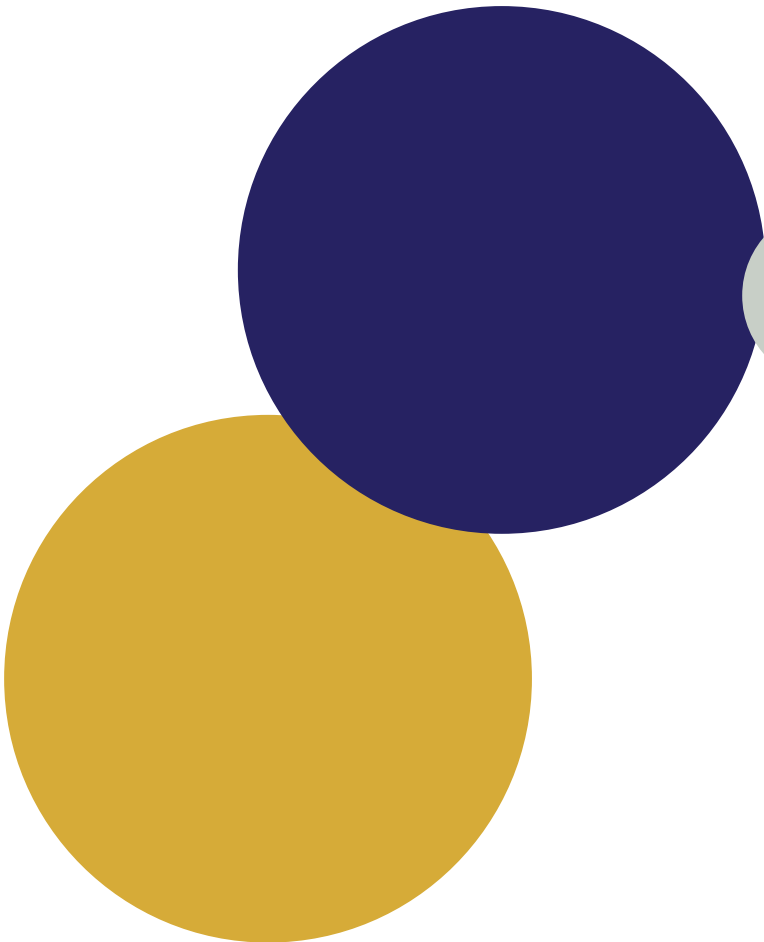
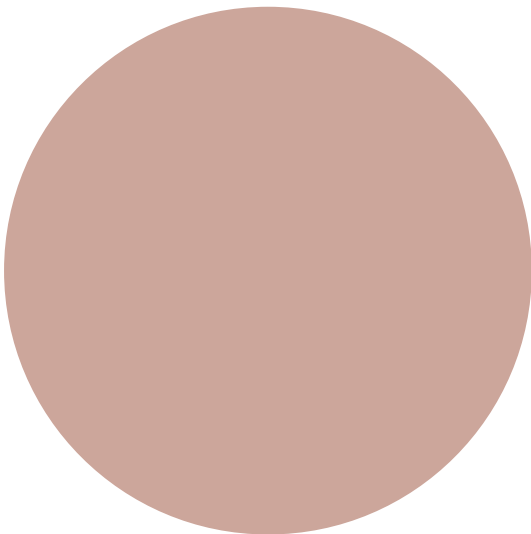
LOGO DA COLEÇÃO VERSÃO SECUNDÁRIA

A PALETA

As cores da coleção são inspiradas na exuberância da cozinha mexicana.



A PALETA



PRINCIPAIS

CMYK 20 35 35 0
RGB (204, 166, 155)
#CCA69B

CMYK 100 100 30 21
RGB (38, 34, 98)
#262262

CMYK 17 31 93 0
RGB (214, 171, 56)
#D6AB38

SECUNDÁRIAS

CMYK 22 12 20 0
RGB (200, 207, 199)
#C8CFC7

CMYK 31 65 63 14
RGB (161, 99, 86)
#A16356

CMYK 67 49 51 21
RGB (88, 102, 103)
#586667

CMYK 24 52 71 5
RGB (186, 127, 87)
#BA7F57

CMYK 73 64 57 51
RGB (53, 56, 61)
#35383D

CMYK 0 0 0 0
RGB (255, 255, 255)
#FFFFFF

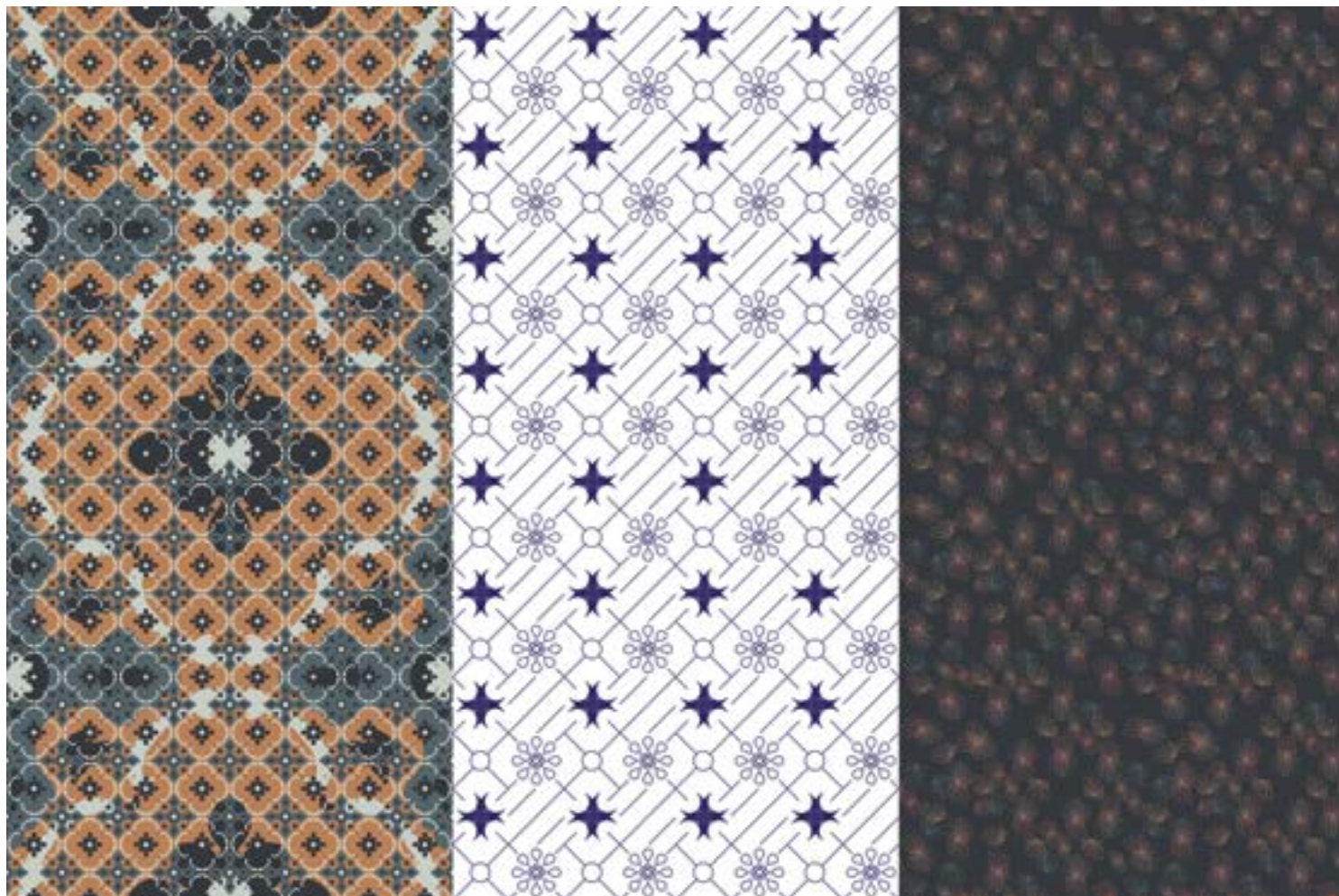
CMYK 75 68 67 90
RGB (0, 0, 0)
#000000

MOODBOARD^{||}

Geometria urbana. Tradição. Natureza viva.

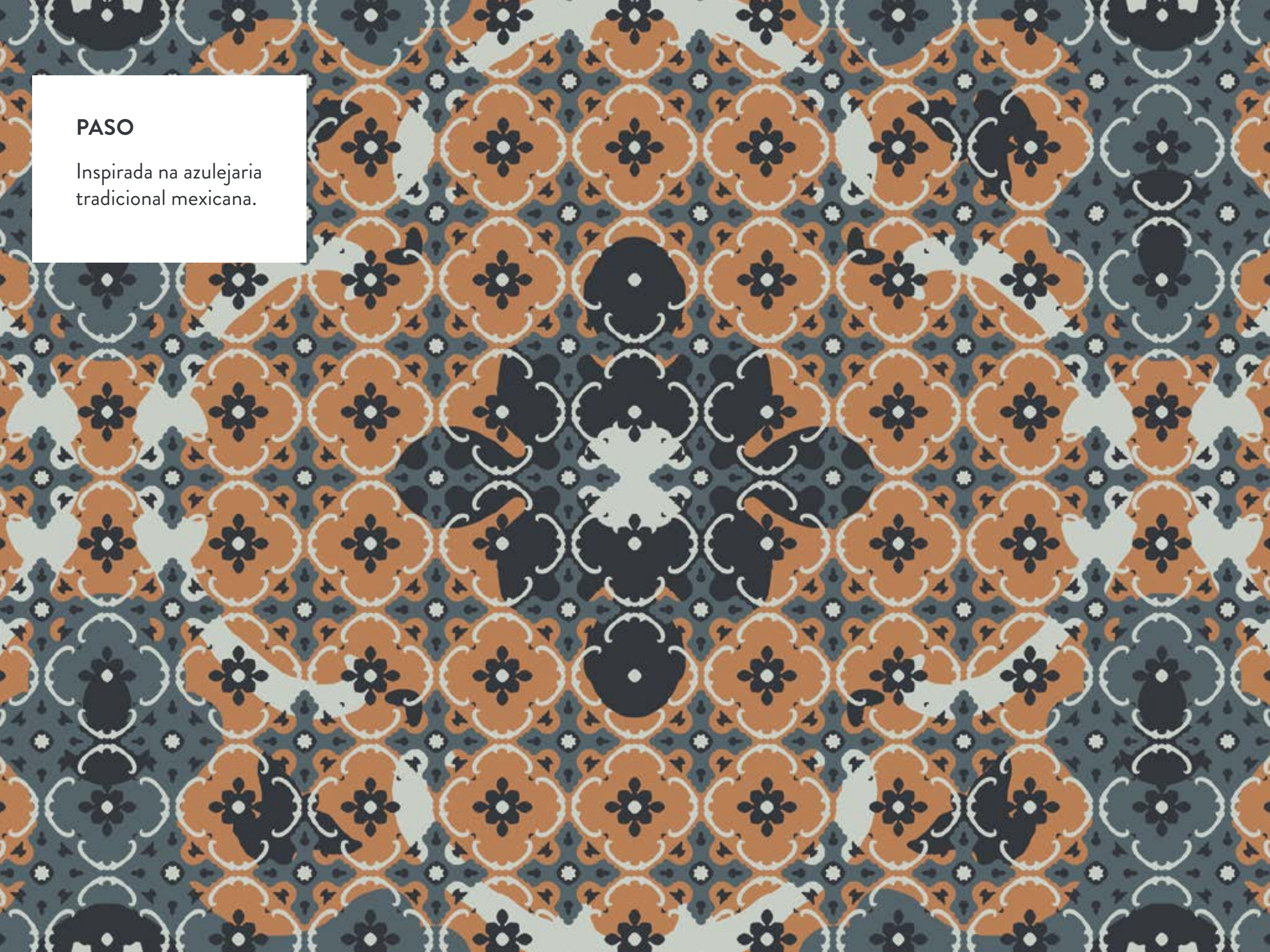


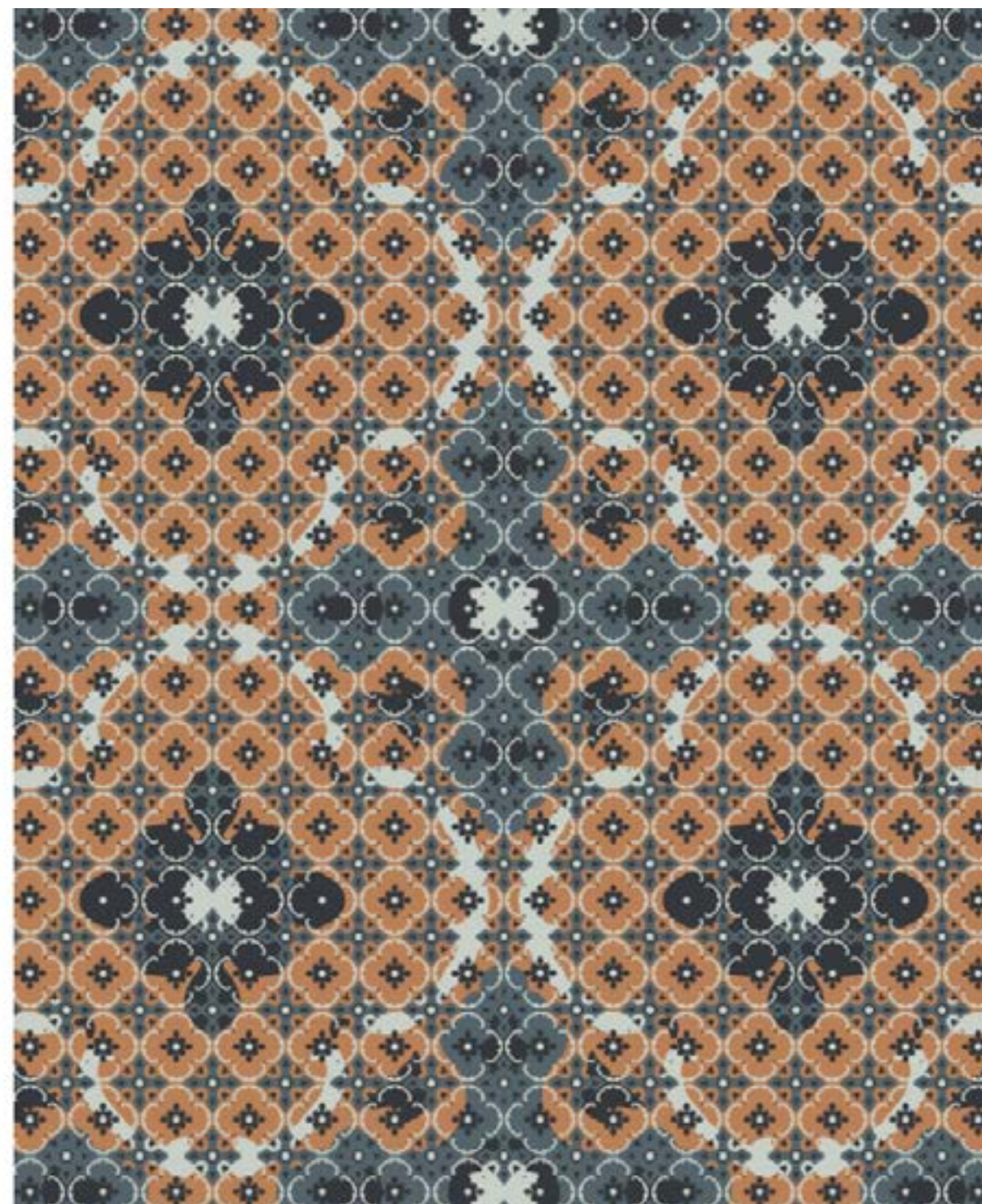
APLICAÇÃO



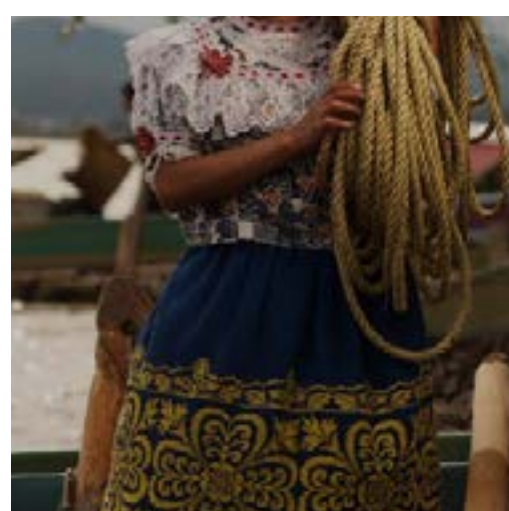
PASO

Inspirada na azulejaria tradicional mexicana.



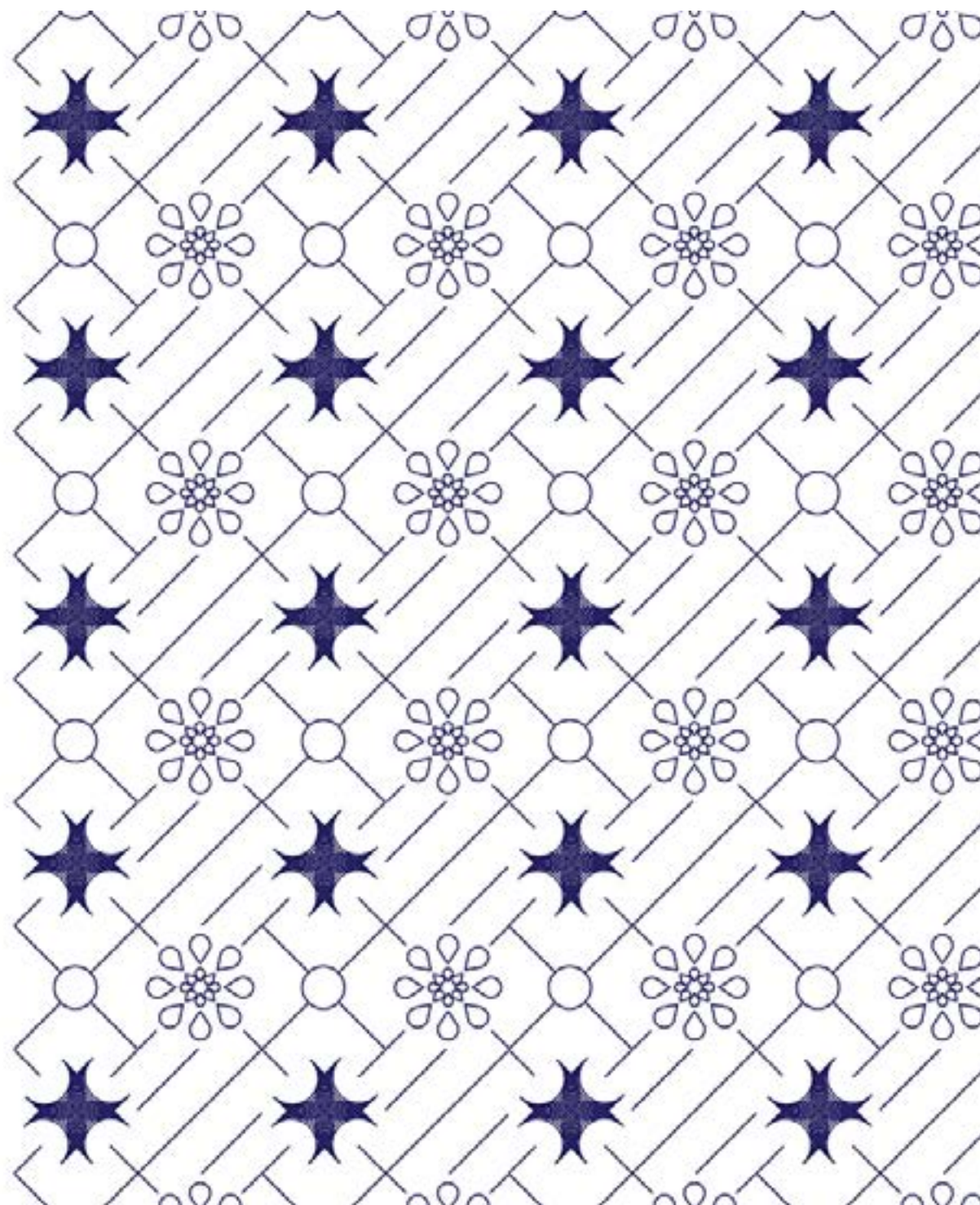


REFERÊNCIAS

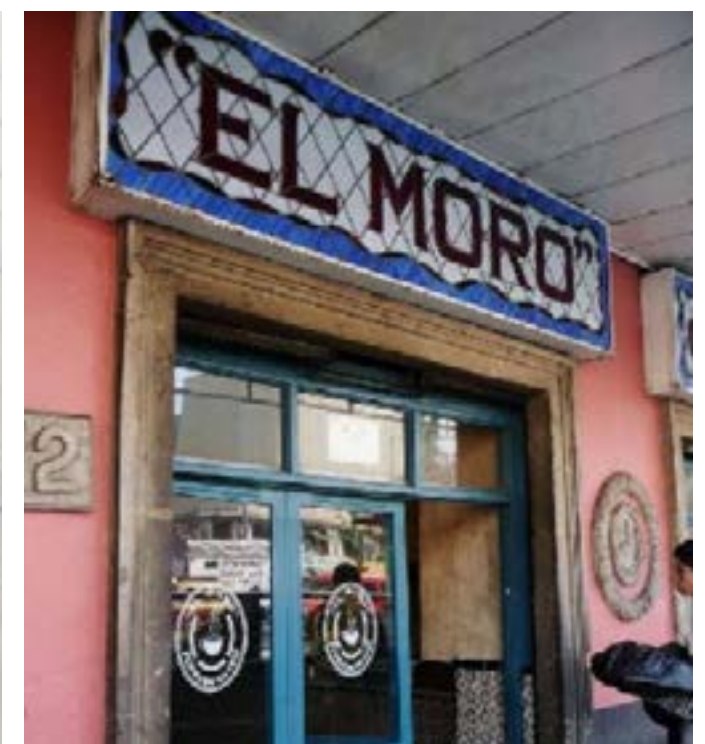


CHURRERÍA

Inspirada na decoração da lanchonete especializada em churros El Moro, na Cidade do México, aberta em 1935.

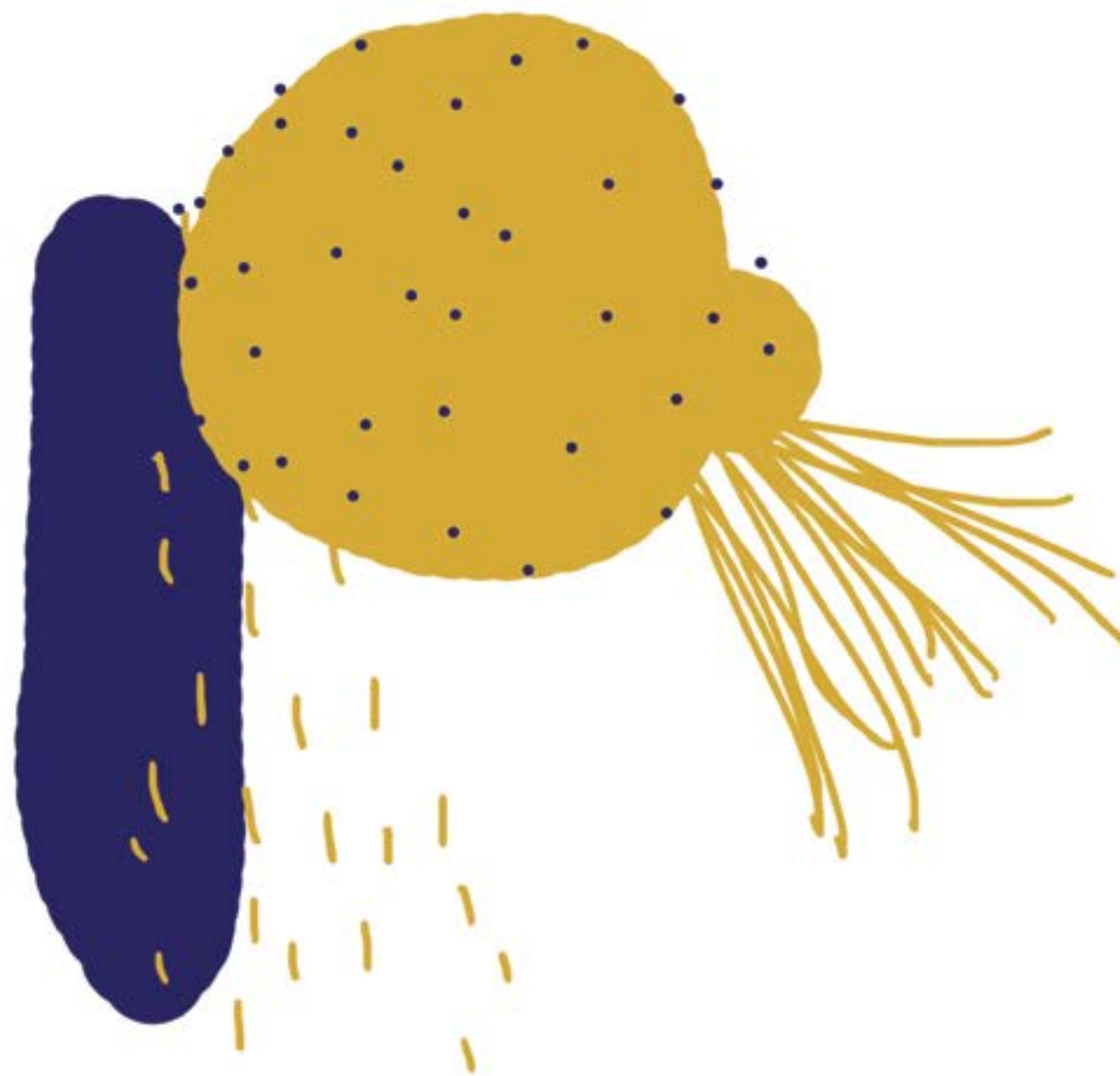


REFERÊNCIAS



PITAYA AGRIA

Inspirada na pitaya, fruta do cacto da família Stenocereus, chamado pelos indígenas Seri de “coisa de fruta azeda”, ou *ziix is ccapxl*.



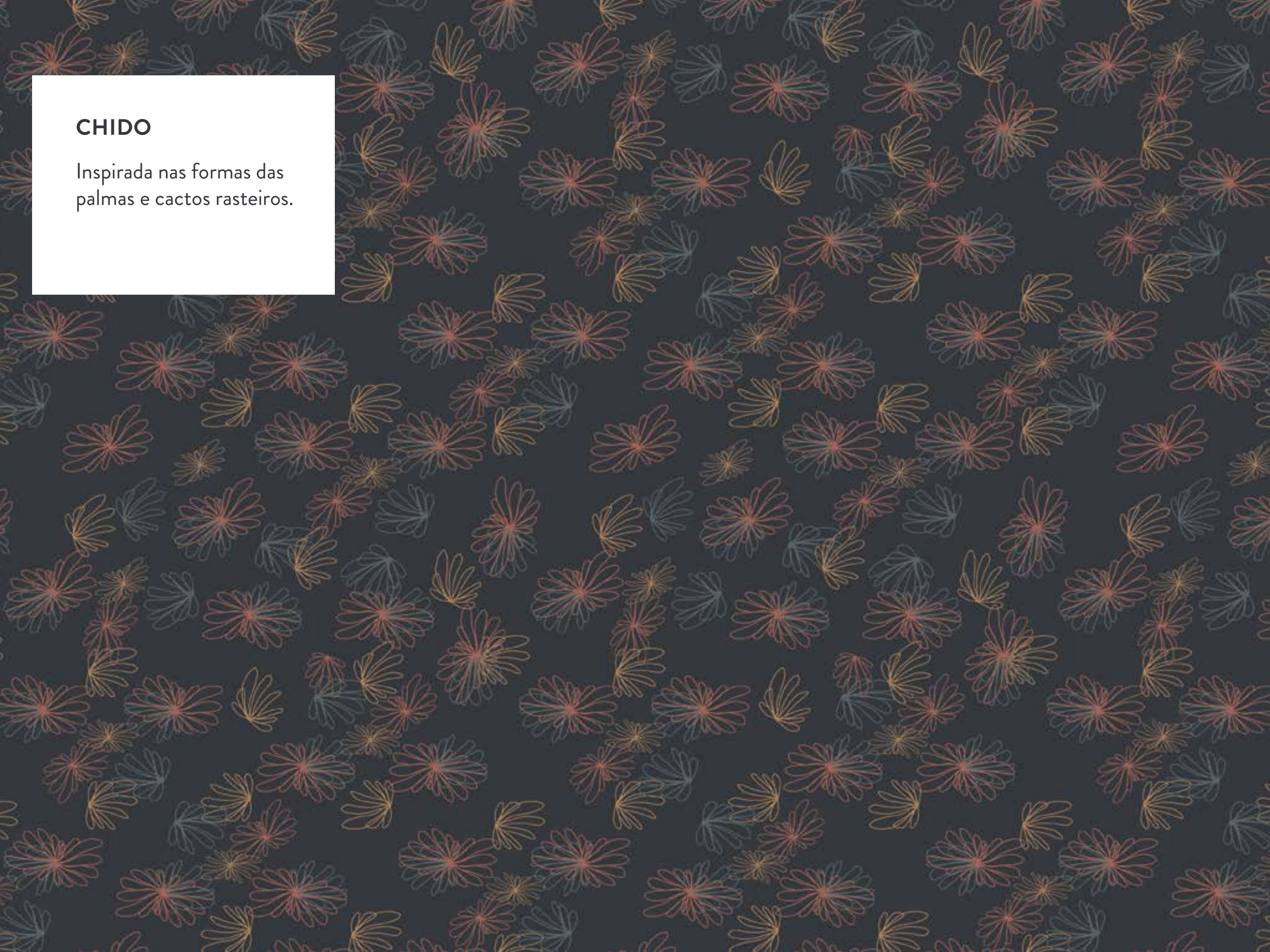


REFERÊNCIAS



CHIDO

Inspirada nas formas das
palmas e cactos rasteiros.





REFERÊNCIAS



TALAVERA

Homenagem à azulejaria talavera, tradicional e ainda praticada no México usando técnicas do séc. XVI. O motivo do pássaro com vinha no bico é um dos mais tradicionais.





**TALAVERA
TRADITION
ALIVE IN
MEXICO**

REFERÊNCIAS





Obrigada.

<http://eloisa.design>
ola.eloisa@gmail.com
21 972735858