

Voici l'interface de QLab 4. Une séquence regroupe les macros qui peuvent être appelées par raccourcis-clavier. Ces commandes correspondent à un clavier français, vous pouvez changer ces raccourcis-clavier en choisissant un des scripts et en allant sur l'onglet *trigger*.

C'est scripts vous guident dans la créations de *Network Cue* qui permettent de piloter le système WFS dans une conduite.

Certains scripts regroupent la création de plusieurs commandes OSC et peuvent demander quelques secondes

avant d'afficher un menu.

Une erreur dans les valeurs entrées peut entraîner un erreur (croix rouge) dans le script. Il faudra le recompiler manuellement pour pouvoir appeler le script à nouveau.

Création d'une mémoire sur le système WFS

Description pour la mémoire WFS :

Snapshot Tuesday 15 August 2017 14:08:07 ID: 20170815_140807

OK Annuler

Snapshot crée une mémoire dans le système WFS et un groupe correspondant dans QLab avec une commande pour mettre à jour la mémoire et un commande OSC pour rap-

per la mémoire pour par exemple en cours de répétition revenir à un état antérieur.

▼ Mémoire Snapshot Tuesday 15 August 2017 14:08:07 ID: 20170815_140807

SnapshotID: 20170815_140807

1 Création d'une mémoire Snapshot Tuesday 15 August 2017 14:08:07 ID: 20170815_140807 dans le s...

2 Rappel d'une mémoire Snapshot Tuesday 15 August 2017 14:08:07 ID: 20170815_140807 dans le sy...

WFS - Déplacement d'une source instantané

Choisir le numéro de canal :

1

OK Cancel

WFS - Déplacement d'une source instantané

WFS - Déplacement de la source n°1 vers la position :

1.2 3.4 5.6

OK Cancel

Skip déplace instantannément une source à la position définie.

WFS - Déplacement de la source n°1 vers la position 1.2 3.4 5.6 instantanément

WFS - Déplacement d'une source en ligne droite ou courbe

Choisir le numéro de canal :

3

OK Annuler

WFS - Déplacement d'une source en ligne droite ou courbe

Déplacer la source n°3 à la position absolue ou relative ?

6.5 4.3 2.1

Absolue Relative Annuler

WFS - Déplacement d'une source en ligne droite ou courbe

Entrer la courbure: 0 pour une ligne droite, valeur positive jusqu'à 100 pour une courbure vers le lointain, négative jusqu'à -100 pour une courbure vers la face

40

OK Annuler

WFS - Déplacement d'une source en ligne droite ou courbe

Entrer le temps de déplacement en secondes

9.5

OK Annuler

WFS - Déplacement d'une source en ligne droite ou courbe

Entrer le profile de vitesse : 0 pour une vitesse constante, 100 pour un démarrage et un arrêt progressifs

75

OK Annuler

Move déplace une source à la position définie de façon absolue ou relative. La courbure du déplacement, le temps de déplacement et le profile de la vitesse (constante ou avec une démarrage et un arrêt progressif).

WFS - Déplacement de la source n°3 vers la position Absolue 6.5 4.3 2.1 en 9.5 secondes


Déplacement de la source n°3 vers la position Absolue 6.5 4.3 2.1 en 9.5 secondes

Courbure de 40% / Accélération à 75%

LFO regroupe les macros correspondant aux oscillateurs sur les sources. Il est possible d'activer ou désactiver un seul ou tous les oscillateurs. Il y a des réglages prédéfinis pour obtenir des cercles ou des carrés. Finalement on peut définir tous les réglages pour une des trois dimensions ou toutes.

WFS - Oscillateur sur la position de la source (LFO)

Choisir le numéro de canal :

 10

Tous OK Cancel

WFS - Oscillateur sur la position de...

Choisir dans la liste suivante :

- OFF
- ON
- Cercle
- Carré
- Oscillateur principal**
- Réglages pour X
- Réglages pour Y
- Réglages pour Z
- Réglages pour XYZ

Cancel OK

WFS - Oscillateur sur la position de la source (LFO)

Entrer la période de l'oscillateur en secondes

13

OK Annuler

WFS - Oscillateur sur la position de la source (LFO)

Entrer la phase de l'oscillateur de 0 à 359 degrés

45

OK Annuler

⊙ Réglage de l'oscillateur de la source n°10 à une période de 13s & une phase de 45°

WFS - Oscillateur sur la position de la source (LFO)

Entrer le diamètre du cercle en mètres

5.4

OK Annuler

WFS - Oscillateur sur la position de la source (LFO)

Entrer la période de l'oscillateur en secondes

12

Sens des aiguilles d'une montre Sens inverse Annuler

⊙ Rotation de la source n°10 selon un cercle

Rotation de la source n°10 selon un cercle

Diamètre du cercle : 5.4m / Période de l'oscillateur : 12 secondes / Sens des aiguilles d'une montre

WFS - Oscillateur sur la position de la source (LFO)

Entrer la période de l'oscillateur en secondes

13

OK Annuler

WFS - Oscillateur sur la position de la source (LFO)

Entrer la phase de l'oscillateur de 0 à 359 degrés

45

OK Annuler

WFS - Oscillateur sur la position de...

Choisir la forme pour X :

- Arrêt
- Sinus**
- Créneaux
- Dents de scie
- Triangle
- Trapèze
- Log
- Exponentiel
- Aléatoire


Cancel OK

⊙ Réglage pour X de la source n°10 à Sinus, amplitude : 3.4m, phase : 12°

Jitter permet d'appliquer une vibration à une source.

Offset permet de décaler la position d'une source par rapport à aux coordonnées. L'application de cette fonction peut être pour des sources regroupées lorsqu'on veut garder des positions relatives entre elles tout en les déplaçant.

WFS - Vibration de la source (Jitter)



Choisir le numéro de canal :

Tous OK Annuler


WFS - Vibration de la source (Jitter)

Amplitude de la vibration de la source n°7 en mètres

Appliquer Désactiver Annuler

🎯 Applique une vibration à la source n°7 d'une amplitude de 3.5m (Jitter)

WFS - Décalage de la position de la source (Offset)



Choisir le numéro de canal :

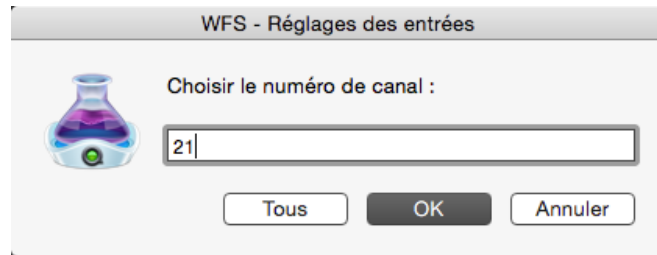
Tous OK Annuler

WFS - Décalage de la position de la source (Offset)

Décalage (X Y Z) de la source n°12:

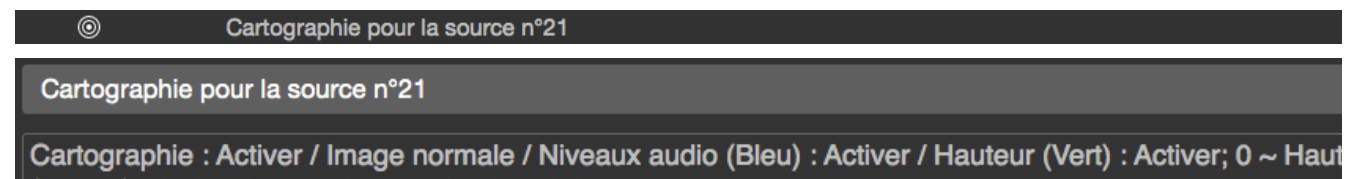
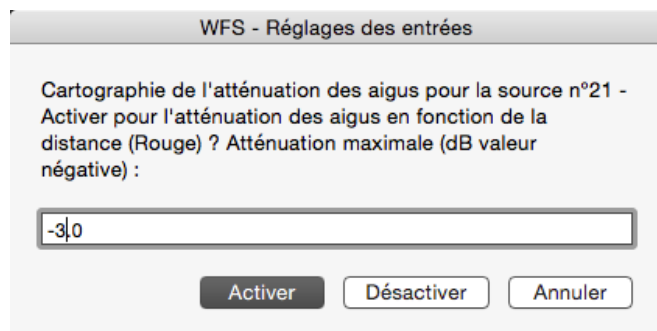
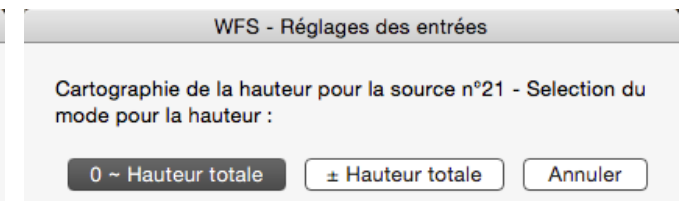
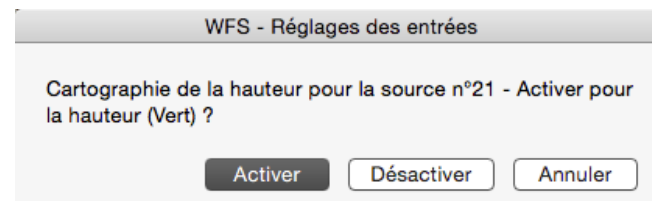
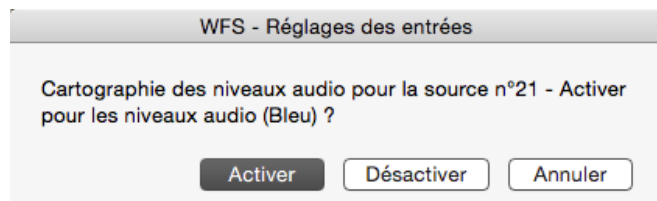
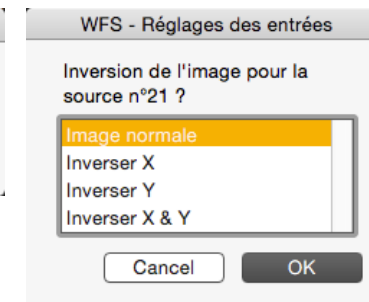
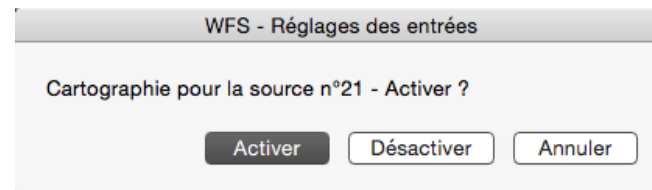
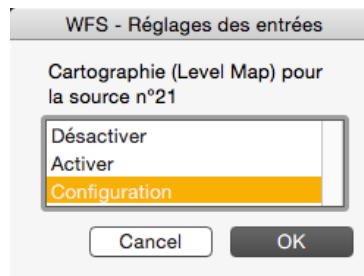
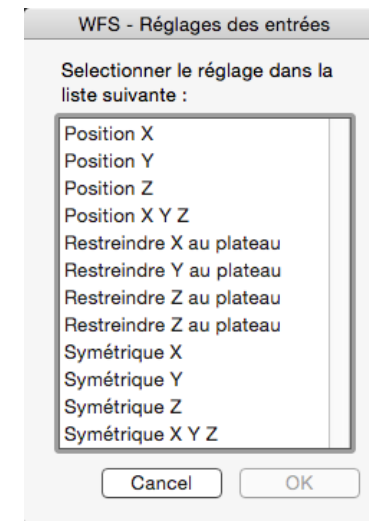
Appliquer Désactiver Annuler

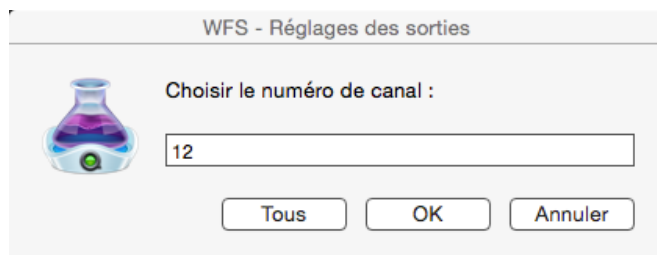
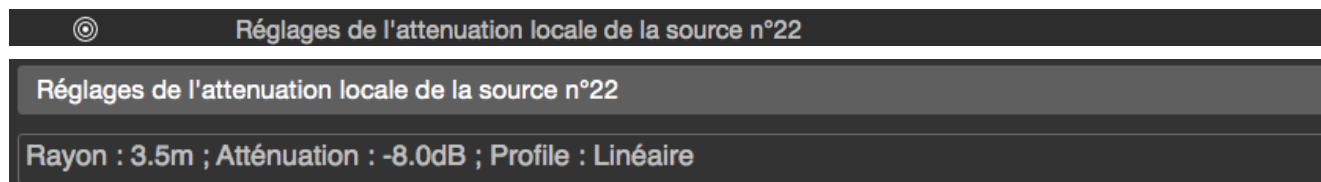
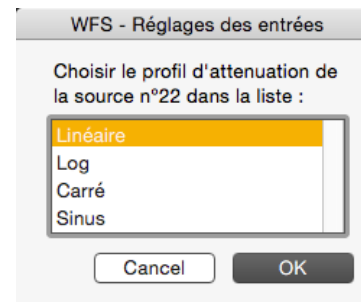
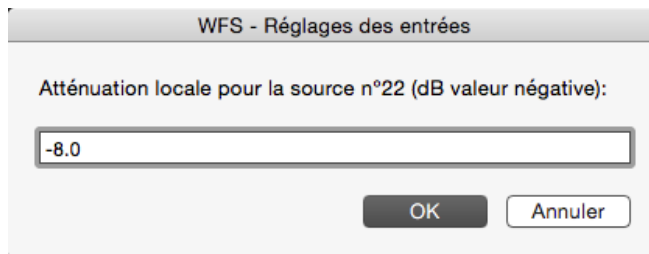
🎯 Applique un décalage de 2.1 1.2 0.4(m) à la source n°12



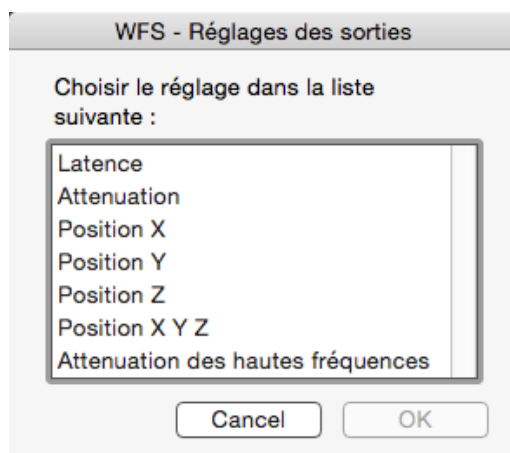
Il est possible de régler par l'OSC tous les paramètres des entrées.

Les réglages de la position et de la cartographie et de l'atténuation locale (*Live Source Damping*) qui ont des sous-menus sont détaillés ci-après.





Il est possible de régler par l'OSC tous les paramètres des sorties.



Il est possible de régler par l'OSC tous les paramètres de la configuration générale.

