

캐릭터 별 다양한 전투를 즐기던 유저에서, 캐릭터 마다 특색 있는 전투를 설계하는 기획자로.

안녕하세요! 전투 기획자를 꿈꾸는 홍진선입니다.

저는 캐릭터 컨셉에 어울리는 스킬과 액션을 상상하는 것에 재미를 느낍니다. 이제는 상상에서 그치지 않고 저의 색깔이 담긴 캐릭터를 세상에 탄생시키려고 합니다.

얼굴

이름 : 홍진선

전공 : 한국공학대학교 게임공학과

생년월일 : 1996.09.13

경력 : 신입













거주지 : 경기도 광명시

병역사항 : 군필 (육군 만기전역 / 2019.06 ~ 2021.01)

연락처 : 010-2052-2419

이메일 : hjs0913@naver.com

관련 역량 및 기술

구분	많이 해 봤어요 (상)	꽤 해 봤어요 (중상)	어느 정도 해 봤어요 (중)	조금 해 봤어요 (중하)	해본 적 있어요 (하)
문서작업		 PowerPoint  Word	 Excel		
프로그래밍 언어		 C/C++	 C#  Python	 DirectX 12	 Lua Script
게임엔진			 Unity  Unreal Engine 4		
기타				 git	 MySQL

교육 사항

NCS 국비 교육

2024.03 ~ 2024.06
총 72일 (360시간)

[교육 정보]

- 과정명 : 게임 콘텐츠 기획자 양성 과정
- 기관 : 아텐츠 게임 아카데미

[교육 내용]

- UI/레벨/시스템 등 다양한 기획 파트 수업 진행 후 문서 작성 및 평가 실시 (총 7번의 파트 별 평가 중 6번의 평가에서 반 석차 3등 이내의 점수 획득)
- 전투 기획(스킬, 전투 시스템) 역할을 위주로 3번의 팀 프로젝트 진행.

경력 사항 (신입)

프리깃버드 (현장실습)

2021.06 ~ 2021.08
총 급여 : 80만원

[주요 업무]

- 클래스 다이어그램 작성
- Unity, C#으로 하이퍼 캐주얼 게임 개발

[주요 결과]

- 현장 교육 장려 장학금, 학부 특성화 장학금 수령
- 산학 협력 특화 교육 인증제(TU-SHIFT+)의 현장 실무형 인재로 인증

학력 사항

한국공학대학교
게임 공학과

2017.03 ~ 2023.02

- 학점 : 3.27/4.5
- 프로그래머의 역할로 다양한 프로젝트 참여 (졸업작품, 전공 수업 팀 프로젝트 등)

병역 사항

- 육군 병장 만기 전역 (2019.06~2021.01)

p.2/8

1 '창술사' 전투 시스템 역기획 샘플

기획 이도 및 컨셉

<개요>

개요

기획 이도 및 컨셉

클래스 소개

아이덴티티

아크페시브 : 깨달음

1. 무도가 클래스 중에서 유일하게 날뿔이 무기로 사용하는 클래스

베거나 찌르는 등 날카로운 무기의 사용으로 얻을 수 있는 타격감은 주먹으로 때리거나 기를 방출하며 얻는 타격감과 다른 매력에 있습니다. 따라서, 창술사는 날뿔이의 타격감을 줄 수 있는 클래스로 기존의 무도가와는 다른 재미를 선사합니다.

2. 사실적인 동작을 바탕으로 무술 액션의 멋을 살리는 클래스


무술은 인간의 신체를 사용하여 효율적인 힘의 전달, 내면과 외연의 성장 등을 목표로 수련하는 기술입니다. 즉, 무도가의 스킬은 무술 액션이 변형이 되어야 합니다. 무술 액션은 인간의 신체로 행할 수 있는 동작이어야 하며, 힘을 이끌어내는 과정이 잘 드러날수록 설득력 있고 멋있는 액션이 될 것입니다.

3. 다양한 상황에서 유연한 대처가 가능한 육각형 클래스

스킬의 구성, 아이덴티티 등으로 빠르고 유연한 대처가 가능하면서도 딜링 능력은 뒤처지지 않는 육각형 클래스로 설계합니다. 창술사는 유틸 능력과 딜링 능력을 모두 챙기고 싶은 유저들에게 최고의 선택이 될 것입니다.

클래스 컨셉

창을 다양한 각도로 휘둘러 적의 행장을 깨뜨리는 무도가



[컨셉 예시 1]

[컨셉 예시 2]

p. 3/14

두얼 스텝

<아이덴티티>

개요

아이덴티티

아크페시브 : 깨달음





스텝 변경을 통해 사용할 수 있는 스킬 폭을 넓히고, 스텝 변경에 대한 조작 난이도를 낮춰 다양한 전투 상황에 유연하게 대응할 수 있도록 설계합니다.

✓ 창외 구조에 기반한 시스템

긴 자루와 날을 지닌 창은 공격 방식(찌르기, 베기 등)에 따라 준비 동작과 무계 중심의 변화가 큰 무기입니다. 이러한 구조적 특성을 바탕으로, 창술사의 전투를 베기 중심과 찌르기 중심으로 분리하여 창이라는 무기에 대한 몰입감을 증가시킵니다.

창술사의 아이덴티티는 두 개의 스텝을 자유롭게 변경할 수 있는 듀얼 스텝입니다.

- 난무 스텝: 넓고 긴 창 (Glave)으로 주변에 위치한 적들을 쓸어버리는 스텝
- 집중 스텝: 날카로운 창 (Spear)으로 순간 높은 피해를 줄 수 있는 스텝

스텝	무기의 외형	특징	사용 스킬
난무 스텝	 [Glave, 언필드 형태의 창]	베기 위주의 공격	 [난무 스킬]
집중 스텝	 [Spear 형태의 창]	찌르기 위주의 공격	 [집중 스킬]

p. 5/14

깨달음 순간 구성

<아크페시브 : 깨달음>

개요

아이덴티티

아크페시브 : 깨달음

본 전투 경험 제공

난무 스텝 중심 vs 집중 스텝 중심 / 스텝 변경 불가 vs 스텝 변경 권장 / 연속적으로 꾸준한 피해 vs 순간적으로 강력한 피해 등, 스텝별 특징을 강조하고 전투 스타일을 명확하게 구분하여 하나의 클래스 내에서 삼반면 전투 경험을 제공합니다.

본 문서에서는 아크페시브 깨달음 효과의 연계형 효과를 통해서 'OO 라인'이라고 명명합니다. 예를 들어 1타의 깨달음 효과인 '열정 I'과 '열정 II'의 연계형 효과 '열정 III' & '열정 IV' & '연가심공'을 모두 포함한 구성을 '열정 라인'으로 명명하고 열정 라인의 깨달음 효과를 습득한 창술사를 '열정 창술사'라고 표현합니다. 본 문서에서는 연계되지 않고 독립적으로 습득할 수 있는 효과를 '비연계형 효과'라고 명명합니다.

창술사의 깨달음 아크 페시브는 '열정' 라인 & '열정' 라인의 연계형 효과와 이를 보조하는 비연계형 효과로 구성되어 있습니다.

비연계형 효과


치명적인 베기

연가심공

비연계형 효과

강력한 찌르기

전환난무



p. 9/14

 [창술사_전투시스템_역기획서.pdf \(링크\)](#)

2 '창술사' 스킬 역기획 샘플 - 적룡포

<개요>

창술사 스킬은 적룡포를 발사하여 강하게 찢어 올 형태의 에너지를 방출하는 스킬 // 주력 딜링 스킬

스킬 설명

돌딩 스킬이며 자세를 잡고 정신을 한 곳으로 집중한 뒤 전방 12m, 90도 내에 조준하여 창을 찢어 적에게 (dmg_1)의 피해를 준다. 파렉트 존에 맞춰 키 입력을 하면 16m 거리까지 발사되어 적에게 (dmg_2)의 피해를 주어 날려버린다.

아이콘

lm_skill_01_25.png

[스킬 데이터] (Skill Table)

스킬 정보 키	LANCEMASTER_25	스킬 ID	305250	스킬 종류	일반 스킬 (집중 스킬)	지정 설정	FALSE
시전 가능 거리	0.0m (페커 시전)	스킬 타입	돌딩	타입 별 데이터	["holding_time": 1.0, "perfect_zone_start": 0.6, "perfect_zone_end": 0.9]		
슈퍼 아머	경직 면역	스킬 최대 레벨	Lv. 14	소모 자원	마나	자원 소모 값	88
재사용 대기 시간	24초	카운터	FALSE	스킬 계수	@	공격 타입	백어택
무적화	중 (4)	부위 파괴	-	순독 조건	전투 레벨 40 달성		

[스킬 레벨 별 변동 수치]

LV	소모 값	피해량
1	88	577, 1153
2	119	1019, 2038
3	144	1301, 2601
4	174	1524, 3052
5	223	1706, 3410
6	257	1846, 3691
7	318	1969, 3936
8	340	2082, 4163
9	407	2167, 4333
10	456	2251, 4501
11	456	2252, 4503
12	456	2253, 4504
13	456	2253, 4505
14	456	2254, 4506

1칸 : 1x13m

<연출 타임라인>

2초 (60 frame) * 총합 30프레임 기준

[트라이포드 인한 연출 변경 사항]

타이	아이콘	트라이포드 명	변경 사항	상세 설명
1		반응 속도	시전 속도 증가	돌딩 단계의 연출 속도가 30% 증가합니다.
1		단단한 갑옷	버트 부여 (자신)	스킬 시전 중 자신에게 <버트 1> 시전 중 받는 피해 감소 효과를 부여합니다.
2		진화하는 창술	연출 변경	조각 방식이 돌딩에서 자치로 변경됨에 따라 연출이 변경됩니다. 시전 준비> 돌딩> 공격> 마무리 → 시전 준비> 자치> 공격> 마무리
2		파괴하는 창	이펙트 색상 변경	전체적으로 붉은빛을 띤 이펙트 색상이 밝은 초록빛으로 변경됩니다.
3		약점 포착	이펙트 색상 변경	이펙트 색상이 밝은 노란빛으로 변경됩니다.

<모션 및 이펙트>

시전 준비 * Key Point : 조준하듯 뿜은 원순

[모션 1-1] 오른발을 뒤로 빼며 몸을 반대로 돌리고, 목표물 조준하듯 원순을 앞으로 뻗습니다. (오른발을 뒤로 빼며 몸의 방향을 반대로)

[모션 2] 원순을 앞으로 뿜은 상태로 에너지를 모읍니다.

[이펙트 1-1] 회전 가능 반경과 공격 방향을 표시합니다.

[이펙트 1-2] 에너지들이 용 형상을 띄며 창에 축적됩니다.

카메라 * loop 모션

공격 * 용 형상의 에너지 축적

[모션 3] 창을 강하게 찢습니다.

[이펙트 2] 용 형상의 에너지가 방출됩니다.

카메라 * 2칸

마무리 * 창에 이펙트(자연 균열)

자연스럽게 전투 IDLE로 전환합니다.
> 전환 중 이동이 있을 시 전환 모션이 연속됩니다. (후 밀/배이 연속 가능)

[이펙트 3] 지면에 균열은 균열이 형성됩니다.

[카메라]

1. 에너지를 모으는 동안 천천히 카메라를 줄아웃 (최대 1.0초)

2. [모션 3]의 재생과 함께 카메라를 줄인하여 원래의 시점으로 복귀

<스킬 효과 & 트라이포드 효과 데이터 목록>

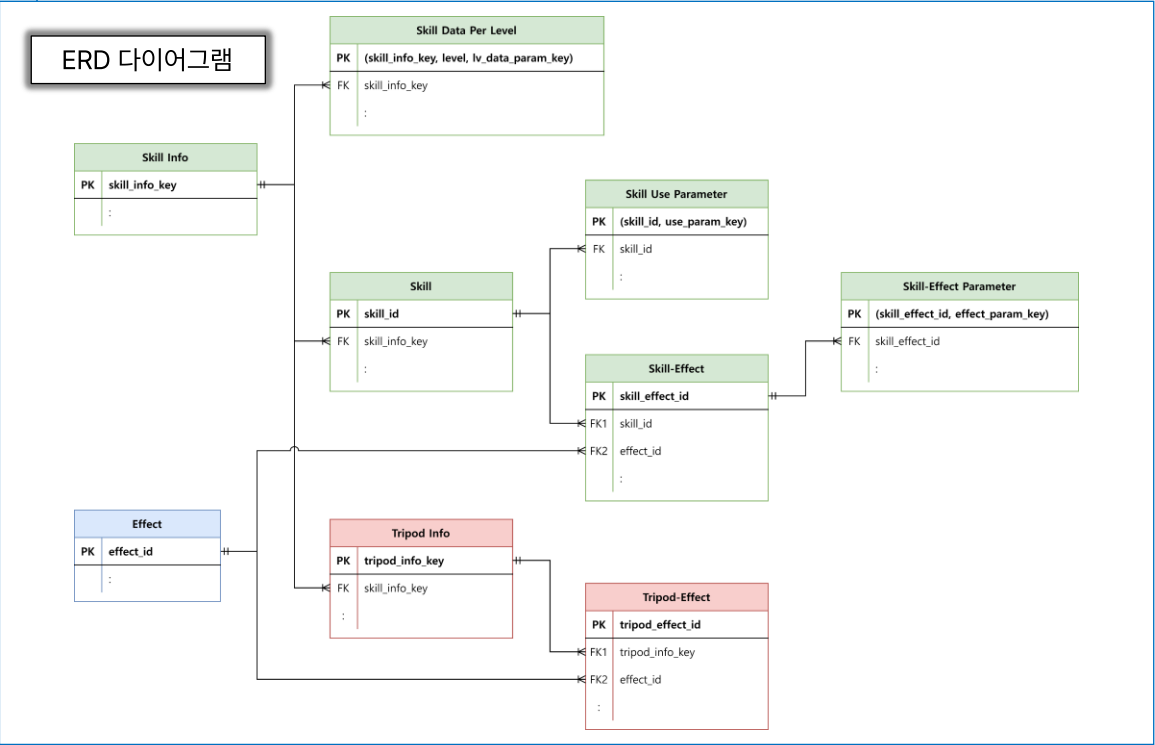
공격 (dmg_1)	3052500	305250	1000	적용 시	atk_1	RECTANGLE	["width": 4.0, "height": 12.0]	["base_dmg": 577, "hit_cnt": 1, "stagger": 41]
파렉트 존 공격 (dmg_2)	3052501	305250	1000	적용 시	perfect_zone	RECTANGLE	["width": 4.0, "height": 16.0]	["base_dmg": 1153, "hit_cnt": 1, "stagger": 41]
공격 (dmg_1)	3052510	305251	1000	적용 시	atk_1	RECTANGLE	["width": 4.0, "height": 12.0]	["base_dmg": 577, "hit_cnt": 1, "stagger": 41]
오버차지 공격 (dmg_2)	3052511	305251	1000	적용 시	overcharge	RECTANGLE	["width": 4.0, "height": 16.0]	["base_dmg": 1153, "hit_cnt": 1, "stagger": 41]

* 트라이포드 효과 목록 (Tripod-Effect Table)

//트라이포드	//효과 요약	ID (PK)	트라이포드 정보 키 (PK)	효과 ID (PK)	조건	
[1T] 반응 속도	돌딩(자치) 속도 증가	3052500	LM_25_T1_0		스킬 시전 시	["cast_spd_increase": 30.0]
[1T] 화력 조절	게이지 최대량 증가	3052501	LM_25_T1_1		적용 시	["identity_gauge_recover": 45.0]
[1T] 단단한 갑옷	시전 중 받는 피해 감소	3052502	LM_25_T1_2		스킬 시전 중	["receive_dmg_reduce": 40.8]
[2T] 단단한 위치	적에게 주는 피해 증가 (파렉트 존)	3052504	LM_25_T2_0		적용 시	
	적에게 주는 피해 증가 (파렉트 존)	3052504	LM_25_T2_0		파렉트 존 공격 적용 시	
	조각 변경 (자치)	3052505	LM_25_T2_1		항상	["skill_type": CHARGE, "max_charge_lv" = 1, "charge_time_per_lv" = 2.5, "rotation_angle" = 180°]
[2T] 진화하는 창술	적에게 주는 피해 증가	3052506	LM_25_T2_1		적용 시	
	적에게 주는 피해 증가 (오버차지)	3052507	LM_25_T2_1		오버차지 공격 적용 시	
	이펙트 색상 변경	3052508	LM_25_T2_2		항상	
[2T] 파괴하는 창	공격 폭 감소	3052509	LM_25_T2_2		항상	["hit_area_decrease": 0.5]
	지랑타 적용률 증가	3052510	LM_25_T2_2		시전 시	
	지랑타 피해량 증가	3052511	LM_25_T2_2		적용 시	
[3T] 약점 포착	적에게 주는 피해 증가 (내림드 이상)	3052512	LM_25_T3_0		내림드 등급 이상의 적 적용 시	
[3T] 치명적인 조준	지랑타 피해량 증가	3052513	LM_25_T3_1		적용 시	

p.4/8

3 데이터 테이블



No	칼럼명	자료형	설명
1	스키마	int	기호용 (간단한 설명)
2		string	스킬 테이블의 id
3	category	int	스킬 정보 key (Skill_Info_Table.xlsx의 skill_info_key) '고유의 특징'에 따라 분류되는 스킬 종류 0: 기본 공격(평타) / 1: 이동기 / 2: 기상기 / 3: 아이덴티티 스킬 / 4: 각성기 / 5: 조작성기 / 10: 일반 스킬 / 11: 일반 스킬 분류 1(난무 스킬, 살기 스킬 등) / 12: 일반 스킬 분류 2(집중 스킬, 망자 스킬 등) / 13: 일반 스킬 분류 3 (사신 스킬 등)
4	is_cursor_spot	bool	마우스 지정 설정 여부 (마우스 커서가 스킬 사용 지점을 의미하는 가) FALSE(0) : 마우스 커서 = 스킬 사용 방향 // TRUE(1) : 마우스 커서 = 스킬 사용 지정
5	range	float	스킬 시전 가능 거리 0: 제자리 시전 / 0.1~: N(m)이내의 거리
6	skill_type	int	'조작 방식'에 따라 분류되는 스킬 타입 0: 패시브 / 1: 일반 / 2: 증보 / 3: 캐스팅 / 4: 체인 / 5: 돌진 / 6: 자치 / 7: 지정 / 8: 토글
7	superarmor	int	슈퍼 아마 0: 없음 / 1: 경적 면역 / 2: 피격 이상 면역 / 3: 상태 이상 면역 / 4: 피격 이상 면역 & 상태 이상 면역
8	cost_type	int	스킬 사용에 필요한 자원 유형 0: 없음 / 1: 마나 / 2: 배터리(스카우터 전용) / 10: 아이덴티티 게이지 1 / 11: 아이덴티티 게이지 2 / 12: 아이덴티티 게이지 3 / 20: 조작성 게이지 / 110: 마나+아이덴티티 게이지 1 / 111: 마나+아이덴티티 게이지 2 / 112: 마나+아이덴티티 게이지 3
9	cost_value	float	자원의 소모 값
10	cooldown	float	재사용 대기 시간 (s)
11	is_counter	bool	카운터 가능 여부 FALSE(0) : 카운터 불가능 / TRUE(1) : 카운터 가능
12	coefficient	float	스킬 계수
13	attack_type	int	공격 타입 0: 비 방향성 / 1: 백어택 / 2: 헤드어택

comment	id	skill_info_key	category	cursor_spot	range	skill_type	superarmor	cost_type	cost_value	cooldown	is_counter	coefficient	attack_type
기본	EMASTER_00	EMASTER_00	0	FALSE	0	2	0	0	-	-	FALSE	@	1
기본	EMASTER_00	EMASTER_00	0	FALSE	0	1	0	0	-	-	FALSE	@	1
이동기	EMASTER_01	EMASTER_01	1	FALSE	0	1	4	0	-	6	FALSE	-	-
이동기 [집중 스탠스]	305020	LANCEMASTER_02	1	FALSE	0	1	4	0	-	6	FALSE	-	-
기상기	305030	LANCEMASTER_03	2	FALSE	0	1	4	0	-	30	FALSE	-	-
스탠스 변경 [집중->난무]	305040	LANCEMASTER_04	3	FALSE	0	1	2	0	-	-	FALSE	-	-
이연격	305050	LANCEMASTER_05	11	FALSE	0	1	0	1	39	6	FALSE	@	1
이연격 [속성 강타]	305051	LANCEMASTER_05	11	FALSE	0	2	0	1	206	6	FALSE	@	1
통진격	305060	LANCEMASTER_06	11	FALSE	0	1	0	1	59	12	FALSE	@	1
통진격 [대화전]	305061	LANCEMASTER_06	11	FALSE	0	2	0	1	305	12	FALSE	@	1
통진격 [내려치기]	305062	LANCEMASTER_06	11	FALSE	0	1	0	1	305	12	FALSE	@	1
열공검	305070	LANCEMASTER_07	11	FALSE	0	1	0	1	53	10	FALSE	@	1
열공검 [단극회전]	305071	LANCEMASTER_07	11	FALSE	0	4	0	1	276	10	FALSE	@	1
회선검	305080	LANCEMASTER_08	11	FALSE	0	1	1	1	65	14	FALSE	@	1
회선검 [연속 회전]	305081	LANCEMASTER_08	11	FALSE	0	2	1	1	334	14	FALSE	@	1
말섬각	305090	LANCEMASTER_09	11	FALSE	0	1	1	1	59	12	FALSE	@	1
말섬각 [중증 감속]	305091	LANCEMASTER_09	11	TRUE	8	7	1	1	305	12	FALSE	@	1
열광주	305100	LANCEMASTER_10	11	FALSE	0	1	1	1	53	10	TRUE	@	1
정통출수	305110	LANCEMASTER_11	11	FALSE	0	1	1	1	80	20	FALSE	@	1
정통출수 [번개 회전]	305111	LANCEMASTER_11	11	FALSE	0	5	1	1	285	20	FALSE	@	1
반월섬	305120	LANCEMASTER_12	11	FALSE	0	1	1	1	74	18	FALSE	@	1
반월섬 [돌격 배기]	305121	LANCEMASTER_12	11	FALSE	0	5	1	1	386	18	FALSE	@	1
연광검	305130	LANCEMASTER_13	11	FALSE	0	1	0	1	53	10	FALSE	@	1
열공검	305140	LANCEMASTER_14	11	FALSE	0	1	0	1	80	20	FALSE	@	0
열공검 [용맹한 행동]	305141	LANCEMASTER_14	11	FALSE	0	5	0	1	285	20	FALSE	@	0
행룡열파	305150	LANCEMASTER_15	11	FALSE	0	1	1	1	88	24	FALSE	@	1
행룡열파 [추가 배기]	305151	LANCEMASTER_15	11	FALSE	0	2	1	1	318	24	FALSE	@	1
선봉참훈	305160	LANCEMASTER_16	11	FALSE	0	2	0	1	67	15	FALSE	@	1
선봉참훈 [합력 강화]	305161	LANCEMASTER_16	11	FALSE	0	1	0	1	242	15	FALSE	@	1
선봉참훈 [신속 전진]	305162	LANCEMASTER_16	11	FALSE	0	1	0	1	242	15	FALSE	@	1
공의연무	305170	LANCEMASTER_17	11	FALSE	0	2	1	1	70	16	FALSE	@	1
공의연무 [날아 선 일격]	305171	LANCEMASTER_17	11	TRUE	9	7	1	1	361	16	FALSE	@	1
정용진	305180	LANCEMASTER_18	11	FALSE	0	1	0	1	100	30	FALSE	@	0
정용진 [내려치는 장]	305181	LANCEMASTER_18	11	TRUE	10	7	0	1	361	30	FALSE	@	0
스탠스 변경 [난무->집중]	305190	LANCEMASTER_19	3	FALSE	0	1	2	0	-	-	FALSE	-	-
나선검	305200	LANCEMASTER_20	12	FALSE	0	1	0	1	36	5	TRUE	@	1
나선검 [어깨 치기]	305201	LANCEMASTER_20	12	FALSE	0	2	0	1	71	5	TRUE	@	1
사두룡격	305210	LANCEMASTER_21	12	FALSE	0	1	0	1	70	16	FALSE	@	1
사두룡격 [난폭한 찌르기]	305211	LANCEMASTER_21	12	FALSE	0	5	0	1	251	16	FALSE	@	1
광열파	305220	LANCEMASTER_22	12	FALSE	0	1	1	1	88	24	FALSE	@	1
광열파 [공파섬]	305221	LANCEMASTER_22	12	FALSE	0	6	1	1	456	24	FALSE	@	1
유성강전	305230	LANCEMASTER_23	12	FALSE	0	7	1	1	88	24	FALSE	@	1
절룡세	305240	LANCEMASTER_24	12	FALSE	0	1	2	1	80	20	FALSE	@	2
적룡포	305250	LANCEMASTER_25	12	FALSE	0	5	1	1	88	24	FALSE	@	1
적룡포 [진화하는 장술]	305251	LANCEMASTER_25	12	FALSE	0	6	1	1	318	24	FALSE	@	1
연가장식: 은하유성탄	305260	LANCEMASTER_26	4	TRUE	20	7	4	0	-	300	FALSE	@	0
연가장식: 적룡필용격	305270	LANCEMASTER_27	4	FALSE	0	5	4	0	-	300	FALSE	@	0
행룡난무	305280	LANCEMASTER_28	11	FALSE	0	1	1	1	695	50	FALSE	@	1
적룡필살	305290	LANCEMASTER_29	12	FALSE	0	1	1	1	734	55	FALSE	@	1
연가장식: 은하비성검	305300	LANCEMASTER_30	5	TRUE	30	1	4	20	10000	300	FALSE	@	0
연가장식: 마룡활일격	305310	LANCEMASTER_31	5	FALSE	0	1	4	20	10000	300	FALSE	@	0
연가비기	305320	LANCEMASTER_32	11	FALSE	0	1	2	0	-	22	FALSE	@	1
연가심공	305330	LANCEMASTER_33	3	FALSE	0	1	2	10	100	-	FALSE	-	-
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
브레이커 기본 공격	313000	BREAKER_00	0	FALSE	0	2	0	0	-	-	FALSE	@	0
이동기	313010	BREAKER_01	1	FALSE	0	1	4	0	-	6	FALSE	-	-
수라 상태 이동기	313020	BREAKER_02	1	FALSE	0	1	4	0	-	6	FALSE	-	-
기상기	313030	BREAKER_03	2	FALSE	0	1	4	0	-	30	FALSE	-	-
광열의 잔격	313040	BREAKER_04	11	FALSE	0	1	1	11	10	8	FALSE	@	2
연쇄 돌풍	313050	BREAKER_05	11	FALSE	0	2	0	11	10	8	FALSE	@	2
연쇄 돌풍 [휘몰아치기]	313051	BREAKER_05	11	FALSE	0	1	0	11	10	8	FALSE	@	2
비뢰격	313060	BREAKER_06	11	FALSE	0	1	0	11	15	8	TRUE	@	2
유성낙하	313070	BREAKER_07	11	TRUE	10	7	1	11	25	14	FALSE	@	2
즉결타	313080	BREAKER_08	11	FALSE	0	1	0	11	10	18	FALSE	@	2
연속전격	313090	BREAKER_09	11	FALSE	0	2	1	11	15	14	FALSE	@	2
연속전격 [연속 동작]	313091	BREAKER_09	11	FALSE	0	1	1	11	15	14	FALSE	@	2

2 창작 게임 캐릭터 '검객'의 스킬

전투의 방향성	
<전투의 방향성 (기획의도)>	
전투의 방향	캐릭터의 컨셉은 검술의 고수인 동양 무사이다. 동작은 여유롭지만, 적이 반응하기 힘든 찰나의 순간에 공격한다는 느낌을 주기 위해 적을 제압(느리짐, 멈춤)하는 전투를 한다.
스킬 구성	매한가지로 검술 고수의 느낌을 주기 위해 스킬마다 다른 검술로 구성한다.
공각기 (심검 - 심죽살)	의지만으로 적을 공격하는 '심검'을 사용하여 공각의 검술이라는 느낌을 준다.
스킬 1 (점검 - 피르기)	적을 공격 범위 안에 두기 위해, 피르기를 주로 사용하는 검술인 '점검'을 사용하여 적에게 다가간다.
스킬 2 (패검 - 승환)	변동을 만드는 검술인 '패검'을 사용하여 적을 혼란시킨다.
스킬 3 (관검 - 관영돌진)	변화무쌍한 검술인 '관검'을 사용하여 환경을 소환하고 함께 돌진하여 적의 허를 찌른다.

스킬 설명(공각기, 일반공격)	
<스킬 설명>	
공각기	심검 - 심죽살 적들 십자 형태로 배어 2회 공격하여 각각 N, N의 피해를 입힌다. 추가로 화면이 깨질 때 N의 피해를 한 번 더 입힌다. 공격에 적응 당한 적은 다운 상태가 된다.
일반 공격	- 세 번의 공격을 하여 각각 N, N, N의 피해를 입힌다. 연계형 공격으로, 공격 후 2초 내에 공격을 해야 다음 연계 공격이 나간다. 스킬 사용 및 이동 등으로 일반 공격이 취소되었다면 첫 번째 공격부터 다시 시작한다.
공격 범위	 ● 스킬의 공격 범위 ○ 사정 거리 약 7.5m 1m, 0.85m, 1.2m, 3.5m, 1m, 3.5m 1타 : 사전 공격, 2타 : 우물 공격, 3타 : 수직 공격 ● 개척기, ● 공격 범위
타겟팅	적 대상 지정
스킬 유형	축발형
	연계형

검객 공각기 스킬 모션, 이펙트	
<스킬>	
모션 1	모션 2
 눈을 감으면서 몸이 살짝 두렁치고 신체 내부와 주변의 에너지가 활성화된다.	 칼을 낚고 있다.
모션 3	모션 4
 손가락 끝을 활하게 십자로 그려 공격한다.	 칼을 앞집에 넣는 동안 형상화된 에너지들을 흡수하고, 날도가 끝나면 검은색 에너지줄 방출하여 화면을 어둡게 만든다.
추가 이펙트	추가 이펙트
형상화 손서 : 신체 내부 >> 주변(아마존 곳부터) 	(에너지 흡수 효과), (에너지 방출 효과) 에너지 흡수 위치 >> 캐릭터 위치
추가 이펙트	추가 이펙트
십자 공격 효과 >> 수직 >> 수직 	(회전 계통 효과)
십자 공격 후 화면에 글씨 가는 효과가 생기고 화면이 매끈하다. (이후 자연스럽게 전투 Idle로 전환)	

1 NCS 국비 교육에서 진행한 프로젝트

팀 프로젝트 (전투 시스템, 스킬 등 전투 기획 위주로 프로젝트에 참여)



- 6인팀
- 세미 오픈 월드, 로그 라이트
- 주요 역할: 프로토타입 제작 및 개발 제안서 작성

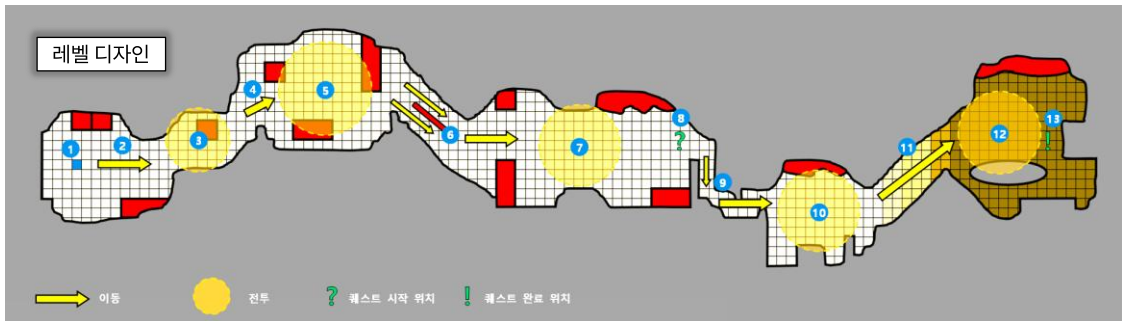


- 5인팀
- 캐릭터 수집형 RPG
- 주요 역할 : 전투 시스템 기획

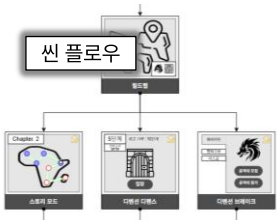


- 3인팀
- RPG, 액션 어드벤처
- 주요 역할 : 팀장, GDD 작성, 스킬 기획

개별 평가 (레벨 디자인, 데이터 테이블, 씬플로우 등)



index	group	name	grade	level	max_level	max_noel_grade	max_hp	hp_regen	atk
1	100000	00000	3	1	45	4	9000	50	500
1	100000	00000	4	1	45	5	9500	70	550
100002	100002	100001	4	1	50	5	8700	60	700
100003	100003	100002	2	1	40	3	8600	64	480
100004	100003	100002	3	1	40	4	8900	72	500
100005	100003	100002	4	1	40	5	9200	80	520
100006	100006	100003	2	1	40	3	9000	90	500
100007	100006	100003	3	1	40	4	9500	95	510
100008	100006	100003	4	1	40	5	10000	100	520

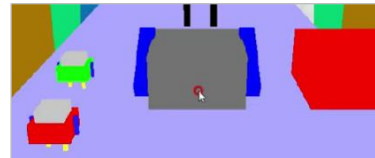


2 대학교에서 진행한 프로젝트

팀 프로젝트 (프로그래머의 역할로 팀 프로젝트 참여)



- 3인팀 (졸업 작품)
- DirectX 12, IOCP로 MMORPG 개발
- 역할: 클라이언트 프로그래머 (오브젝트 인스턴싱 등)

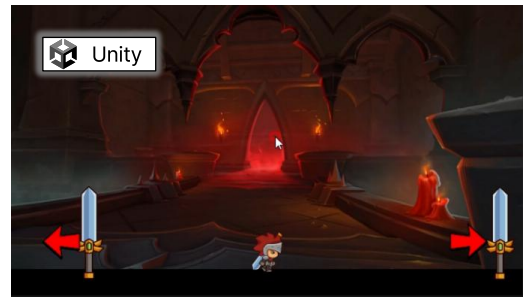


- 3인팀
- 투사체를 피하는 게임에 서버-클라이언트 연결
- 역할: 클라이언트 프로그래머 (서버로 데이터 전송 등)

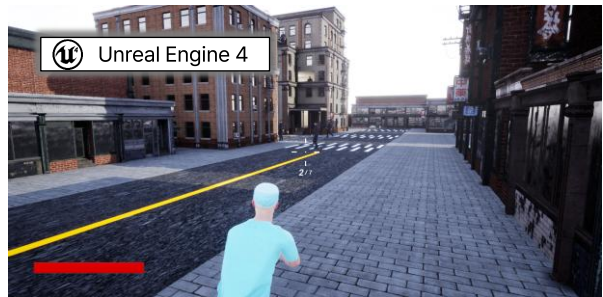


- 2인팀
- 공공 데이터 포털의 API와 python으로 애플리케이션 개발
- 주요 역할: UI 설계, 텔레그램 연동 등

개인 프로젝트 (Unreal Engine4, Unity)



하이퍼 캐주얼 게임 개발
(C# 스크립팅, 프리팹 인스턴싱 등)



TPS 게임 개발
(애니메이션 블렌딩, 적 AI 구현 등)

End Of Document

저의 포트폴리오 문서들은 아래의 링크를 통해 자세하게 확인하실 수 있습니다.



노션 페이지



웹 사이트