캐릭터 컨셉

1. 블레이드(남)

주의사항 및 단점

1) 블레이드와는 다른 느낌을 줘야 함.

2) 도검류를 사용하는 캐릭터가 너무 많음.

- 사용 무기: 검

- 컨셉: 이기어검술

- 상세 설명: 한손에는 검, 다른손에는 검집을 들고 싸움.

1) 검날 스킬 / 검집 스킬

\* [검날 스킬] 이기어검으로 검을 날리는 스킬들

\* [검집 스킬] 검을 돌아오게 만드는 스킬들.

\* 검날 스킬로 검이 손에서 벗어난 상태라면 일반 스킬 사용 불가.

\* 검집 스킬로 검을 돌아오게 만든 다음에 사용

**2. 도사**

주의사항 및 단점

1) 번개는 질풍 기상의 컨셉임.  
 (but, 배마/스트라이커도 번개 속성을 쓰긴 함)

2) 부적은 아르카나랑 비슷한 느낌

- 사용 무기: 부채, 부적 (부채 + 부적 + 바늘/실 + 호패)

- 컨셉: 전우치

- 상세 설명: 도사, 선비 컨셉. 춤을 추는 듯한 동작.

3) 부적 사용

\* 부적을 통해 다양한 속성 공격을 함.

\* 예시) 부적을 던짐. 부적에서 사슬이 소환되어 적을 묶음.

2) 부채로 호패술 사용

\* 부채와 부채에 달린 끈을 활용하여 호패술을 쓴다.

\* 직접 타격

1) 부채로 번개를 다룸

\* 부채를 접으면 번개를 충전 / 부채를 펼치면 번개 방출

\* 부채의 대를 발사하여 피뢰침으로 활용하여 번개를 한 곳에 집중

3. 연무사 (煙武師) – 연기/무사

주의사항 및 단점

1) 연기로 추진력 얻으면 디트의 중력 수련과 비슷한 느낌

2) 둔기라는 컨셉의 공격 방식이 한계가 있음.

- 사용 무기: 곰방대 (곰방대 + 스케이트보드 + 피리)

- 컨셉: 연기를 사용하는 무사

1) 곰방대를 둔기로 활용하여 직접 타격

\* 곰방대에서 나오는 연기로 추진력을 얻어 더 빠르게 공격 가능

- 상세 설명: 훈장, 선비 컨셉.

2) 연기를 활용

\* 곰방대를 물어 연기를 내뿜음

\* 곰방대의 연기로 분신이나 소환수를 소환

\* 연기로 디버프 등

4. 운명기록관

주의사항 및 단점

1) 별을 이어 별자리를 만드는 과정이 불쾌하게 느껴질 듯.

2) 룬 문자는 엘라어?

- 사용 무기: 룬 서판

- 컨셉: 점성술사

- 상세 설명: 별자리를 기록 및 관측하는 서기

2) 룬 문자가 새겨진 서판을 활용

\* 서판의 룬 문자를 활용하여 마법을 쓴다.

1) 별자리 활용

\* 별, 별자리를 통한 공격

\* 자신이 서 있는 위치에 별을 기록. (n초 지속)

\* 기록한 별을 이어 별자리로 만듦

\* 별자리의 크기 or 기록한 별의 개수 or 기타 등등으로 효과

주의사항 및 단점

1) 형태 변환 형 빙의는 환수사가 가지고 있음.

2)

5. 정령술사

- 사용 무기: 스피릿 오브

- 컨셉: 정령술사

- 상세 설명: 정령의 힘을 활용

2) 빙의형

\* 오브가 여러 개가 되며 정령의 신체 일부 형상화.

\* 예시) 오브가 등 뒤로 이동하며 조류형 정령의 날개로 변화.

1) 정령화 (변신캐)

\* 수인 형태로 변신

\* 예시) 조류형

- 날개의 깃털을 날려 공격

- 날개의 깃털을 뽑아 휘두르기 등

6. 어둑시니

- 사용 무기: 도깨비 방망이

주의사항 및 단점

1) 무기의 형태 변화 / 외형의 형태 변화 둘 다 형태 변화라는 컨셉이 있어 깨달음 노드 별 특징이 없음.

- 컨셉: 도깨비

- 상세 설명: 도깨비의 신비한 힘을 사용

3) 어둠의 지배자?

\* 어둠을 다루는 컨셉

\* 특별한 술법을 활용.

2) 도깨비 감투

\* 도깨비 감투를 통해 모습을 변화시킴.

\* 태세 전환형 스킬.

1) 도깨비 방망이

\* 형태를 변화시켜 공격

\* 팔에 감아 인공팔로 활용 (윈터솔져)