

沈力超

red-pencil.github.io/homepage
lichao.shen@hotmail.com

兴趣方向

人机交互

虚拟现实 • 混合现实
可穿戴设备
机器学习

人类增强

认知科学
神经科学
机器人学

交互设计

用户体验 • 用户界面
媒体设计
工业设计

技能

编程

C • C# • JavaScript • Python
Ruby • Arduino • HTML
TeX • Git • UNIX

工程

工程制图 • 机械加工
(SolidWorks • Pro/Engineer • AutoCAD)

设计

素描 (铅笔 & 马克笔) • 原型制作
(Photoshop • Illustrator • Premiere
3Ds Max • Rhinoceros • Grasshopper
KeyShot • V-Ray • Unity)

语言

中文 (母语)

英语 (学术)

日语 (初级)

链接

详细履历

red-pencil.github.io/cv

设计作品集

issuu.com/lichaoshen

项目视频

youtube.com

教育背景

庆应义塾大学 | 日本东京

2015 - 2018

硕士 (媒体设计)
人机交互, 媒体设计

普瑞特艺术学院 | 美国纽约

2017

皇家艺术学院 & 帝国理工学院 | 英国伦敦

2016

北京航空航天大学 | 中国北京

2010 - 2014

学士 (工学)
工业设计, 机械工程

经验

CYBER LIVING 实验室 | 日本东京

2015 - 2018

学生研究员

- 在Embodied Media项目组中, 研究触觉, 虚拟现实, 人类增强, 远程存在等相关领域;
- 进行实验, 开发原型和应用。

联想研究院 | 中国北京

2013 - 2014

用户体验设计实习

- 研究用户对各种电子产品的行为习惯;
- 进行下一代智能设备的先行设计。

研究

LIMITLESS OCULUS | 硕士学位论文

基于仿生修改视觉运动协调实现的视觉扩张

UNCONSTRAINED NECK | 会议最佳 DEMO

全向观察的附加机械颈部

AMBIENT | 会议 DEMO

远程操作应用中的面部温度反馈

EYE-IN-HAND

蜗牛仿生眼, 自主单目视觉, 同时观察双重场景

BUG VIEW

“变形记”, 从人体到蜘蛛机器人的远程存在

出版物

- M. Y. Saraiji, R. Peiris, L. Shen, K. Minamizawa, and S. Tachi. Ambient: Facial thermal feedback in remotely operated applications. CHI '18, 2018.
- L. Shen, M. Y. Saraiji, K. Kunze, and K. Minamizawa. Unconstrained neck: Omnidirectional observation from an extra robotic neck. In *Proceedings of the 9th Augmented Human International Conference, AH '18*, pages 38:1–38:2, New York, NY, USA, 2018. ACM.