



Prezado Líder Global da Middle School,

Você faz parte de um programa especial; um programa que faz parte de um grande sonho na educação global. Este sonho é para incentivar estudantes como você a tornar o mundo um lugar melhor. Mudar o mundo parece uma grande tarefa. Neste programa, você aprenderá que o mundo também pode ser mudado de pequenas maneiras, passo a passo, por cada um de nós.

Você vai aprender que o trabalho que você faz, as histórias que você conta, as relações que você constrói, e até as perguntas que você realiza, todas têm o poder de fazer mudanças positivas em sua escola, cidade, país e até mesmo em todo o mundo. Como Líderes Globais do Ensino Fundamental, você faz parte de uma comunidade poderosa de inovadores e pensadores. Você aprenderá a se engajar em um trabalho de equipe eficaz, alcançando objetivos, resolução de problemas e conclusão de projetos interessantes!

Ao longo dos Grades 6, 7 e 8 do programa Middle School Global Leaders, você aprenderá que sua voz é importante (grade 6th); que somos todos parte de um mundo frágil, dinâmico e interconectado no meio ambiente (Grade 7th); e que você pode advogar por importantes direitos humanos (Grade 8th).

Você é o protagonista da sua história e não pode esperar para ver como se desenrola. Em suma, nós depositamos nossa esperança em você e seus colegas. Estamos ansiosos para o mundo que você vai. E através da MSGL, que você aprenda que pode liderar mudanças na sua comunidade e começar a fazer a diferença hoje.

Diante desse novo cenário de ensino, segue o conteúdo esclarecendo o passo a passo das aulas e a dinâmica real do estudo. Abaixo de cada conteúdo, a “Rubric” onde explica exatamente como será os critérios de avaliação.

## Grade 6, Unit I (Voice): Recitation

- February 21th - Class 3
- February 26th - Class 3
- February 28th - **preparation**
- March 7th - **preparation**
- March 12th - **Peformance day** (apresentação/nota)

### Grammar: Verb "To Be" / Simple

**Conteúdo:** Por que a voz é importante? Principais intenções

- Explore a voz estudando uma variedade de autores.
- Leia e reflita sobre poesia.
- Pratique habilidades de recitação.
- Pratique a leitura ativa.
- Identifique e use substantivos, adjetivos e verbos.
- Identifique e use o verbo "to be" no tempo verbal do Simple Present.
- Fornecer feedback aos colegas.

**Na avaliação da Unidade I:** Executará uma recitação com pelo menos 12 linhas de texto. Escolher uma poesia que usará para a sua recitação e anotar o título.






## Modelo de avaliação para o professor do Brasil e da

Mizzou

Student

name:  \_\_\_\_\_

Recitation Rubric/Rubrica de Recitação	
____ /04	<b>Voice:</b> Speaks clearly, using volume, expression, and rhythm to add to the meaning. / <b>Voz:</b> fala claramente, usando volume, expressão e ritmo para aumentar o significado.
____ /04	<b>Presence:</b> Speaks to the audience in a comfortable and confident way, using body language to appropriately support the piece. / <b>Presença:</b> Fala para o público de uma forma confortável e confiante, usando a linguagem corporal para apoiar adequadamente a peça.
____ /02	<b>Comprehension:</b> Recitation shows a clear understanding of the piece. / <b>Compreensão:</b> Recitação mostra uma compreensão clara da peça.
____ /10	<b>Total</b>

## Grade 7, Unit I (Voices): Semester 1

- **February 22th** - Class 3 (Leadership qualities)
- **February 24th** -Class 4 (Leading in a Global World)
- **March 8th** - Class 5 (Finalizing “I Am” Poem)
- **March 13th** - Class 6 (**Canvas Submission Writing**)

**Review:** Noun / Adjective / verb / Subject / Verb / proper nouns

**Grammar:** Verb Tenses and verb “To Be” / past / present / future

**Na avaliação:** Use the writing process to edit the “I AM” poem, and submit a final version on Canvas; This assignment will be individually submitted through Canvas and graded by Mizzou K-12. (Use o processo de escrita para editar o poema “I AM” e envie uma versão final no Canvas; Esta tarefa será submetida individualmente através do Canvas e classificada por Mizzou K-12.)

## Modelo de avaliação para o professor do Brasil e da

Mizzou





Student

name: \_\_\_\_\_

Recitation Rubric/Rubrica de Recitação	
_____/05	<b>Focus:</b> Includes a title and 13 sentences that complete the template. (Inclui um título e 13 frases que completam o modelo)
_____/10	<b>Unity:</b> It connects personal declaration to impact on school, local, and global communities.
_____/10	<b>Support:</b> Uses details to show many aspects of life and personality. Each line is thoughtful and specific. (Usa detalhes para mostrar muitos aspectos da vida e personalidade. Cada linha é útil e específica.)
_____/10	<b>Grammar:</b> All words are spelled correctly. Sentences are written with correct capitalization of proper nouns, pronoun "I", and title. Sentences use subject-verb agreement. Each sentence ends with a period. (Todas as palavras estão escritas corretamente. Frases são escritas com letras maiúsculas corretas de substantivos próprios, pronome "I" e título. Frases usam acordo sujeito-verbo. Cada sentença termina com um período.)
_____/25	<b>Total</b>

## Grade 8, Unit I (Voices): Semester 1

- **19/02** - Class 5 - Research Human Rights for Education. (Pesquisa Direitos Humanos para a Educação).
- **21/02** - Drafting declaration and Correcting declaration with the teacher and practicing speaking it. (Redigir declaração e Corrigir declaração com o professor e praticar falando.)

<http://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/>, but adapted to talk about Student Rights. Example: The students have the right to be educated by qualified teachers, The students have the right to free education etc..). (A declaração é uma versão da Declaração Universal dos Direitos Humanos, mas adaptada para falar sobre os Direitos do Estudante. Exemplo: Os alunos têm o direito de ser educado por professores qualificados, os alunos têm direito à educação gratuita, etc.)

- **26/02** - Drafting declaration - **preparation**
- **28/02** - Final correction - **preparation**
- **05/03** - CARNIVAL, no class
- **07/03** - Final Rehearsal (**review**)
- **12/03** - **Recording and submission of the Rubric.**

Grammar: Conditionals, part 1





Conditionals, part 2  
Simple, Compound and Complex Sentences.

**Na avaliação:** A formal statement that express something a person or a group of people feel strongly about. (Uma declaração expressa uma opinião forte que uma pessoa ou um grupo de pessoas têm sobre algo.)

- Link human rights to current events; (Relacione os direitos humanos aos eventos atuais)
- Distinguish between rights that are affirmed and those that are denied; (Distinguir entre direitos que são afirmados e aqueles que são negados)
- Apply first conditional sentences to writing; (Aplique as primeiras frases condicionais à escrita)
- Draft a personal declaration of human rights; (Elaborar uma declaração pessoal de direitos humanos)
- Review a classmate's personal declaration. (Revise a declaração pessoal de um colega)

**Modelo de avaliação para o professor do Brasil e da Mizzou**

Modelo de avaliação para o professor do Brasil e da Mizzou.

Student

name:  \_\_\_\_\_

My Declaration Rubric/Rubrica da minha declaração	
_____/05	<b>Focus:</b> It includes a clearly explained personal declaration in own words. (Inclui uma declaração pessoal claramente explicada em suas próprias palavras.)
_____/05	<b>Unity:</b> It connects personal declaration to impact on school, local, and global communities. (Ele conecta a declaração pessoal ao impacto nas comunidades escolar, local e global.)
_____/10	<b>Support:</b> It uses details, examples, and description to explain ideas. (Ele usa detalhes, exemplos e descrição para explicar ideias)
_____/05	<b>Grammar:</b> The format is written in 5-10 sentences. It uses at least one conditional statement. (O formato é escrito em 5-10 frases. Ele usa pelo menos uma instrução condicional.)
_____/25	<b>Total</b>

Good luck!!!

COORDENAÇÃO MIDDLE SCHOOL  
Professora Rucileli Brilhante.

