P2 – 7º. Ano

QUE MERGULHO!

Sua tarefa é escrever uma história em que a aventura seja o foco, o ponto central.

Vamos começar entendendo o que é exatamente *aventura*.

Pense sobre o que essa palavra significa para você. Pode ser um passeio radical, uma viagem a algum lugar desconhecido, uma simples saída de casa para visitar um primo que mora perto. A história será criada por você, e, por isso, é você quem vai escolher o cenário dessa aventura. Saiba apenas que ele não precisa ser especial.

Uma aventura pode ser real – como muitos exemplos da história humana – ou imaginária.

Uma aventura real que você certamente estudou foram as Grandes Navegações. Você consegue imaginar o que deve ter sido deixar a Europa em caravelas?

Aventuras fantasiosas também existem, como a da personagem Alice, na obra Alice no país das maravilhas, ao mergulhar em um mundo desconhecido. O que Alice vive é mesmo uma aventura, porque ela não tem controle sobre o desenrolar dos acontecimentos.

**IMAGENS**



Lewis Carroll. *Alice no país das maravilhas*.

**

George Méliès. *Viagem à Lua.*



Júlio Verne. Viagem ao centro da Terra.

Há outras aventuras muito conhecidas que você, talvez, já tenha lido. Você conhece a história escrita por Júlio Verne, Viagem ao centro da Terra? Nela, o autor conta uma grande aventura, que não aconteceu e nunca vai acontecer, mas que, nem por isso, deixa de ser uma aventura.

**PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO**

Agora, você vai criar uma aventura fantasiosa, que tenha origem em sua imaginação e seja baseada em um mundo que nem existe, sendo, portanto, totalmente desconhecido.

Para isso, comece considerando situações que se passem em alguns espaços onde uma narrativa será sempre fantasiosa.

Por exemplo:

• Viajar ao centro da Terra em uma aventura semelhante à obra de Júlio Verne, Viagem ao centro da Terra.

• Passar uma temporada em um hotel com sereias e Netuno pode ser uma boa aventura.

• Ir à Lua pode ser interessante. Neil Armstrong foi o primeiro homem a pisar na Lua, embora haja quem duvide e pense que essa viagem foi uma grande aventura fantasiosa.

Escolhido o cenário de sua história, pense no foco narrativo: quem vai contar a história? Um narrador em primeira ou terceira pessoa?

Quem são as personagens envolvidas em sua aventura? Imagine bem como elas são, dando, a cada uma, características bem reais.

Lembre-se de que o tempo em uma fantasia não precisa ser, necessariamente, bem definido. Sua aventura pode se passar em um futuro distante, no passado ou em qualquer período.

Definidos esses pontos, escreva sua narrativa.

Terminada a narrativa de aventura, é hora de rever o que escreveu. É muito importante que você desenvolva esse hábito de sempre reler, de forma crítica, o que produziu para poder melhorar sua escrita.

Procure verificar na narrativa se faltam elementos que definam uma aventura. Verifique se o cenário está adequado e se as personagens foram bem descritas.

Além disso, você se lembrou da importância da coerência nos textos?

Cuidou da ortografia e da acentuação e fez parágrafos? Você não se esqueceu de um título, certo?

**ORIENTAÇÕES:**

* Mínimo de 20 linhas
* Letra legível
* Cuidado com os erros gramaticais
* Faça um rascunho antes de fazer o texto definitivo
* Divida o texto em parágrafos – mínimo três; pode ter mais.
* Não rasure
* Seja criativo