


# Example

 = 131

## Intro

Gm / F | F | F | B $\flat$  Dm C | Gm / F | F | F |  
B $\flat$  Dm C |

## Verse 1

F | C/G Dm / | F | C/G Dm / |

## Chorus 1

C<sup>7</sup> B $\flat$  $\Delta$  | B $\flat$  $\Delta$  Am | C Gm | C / F | Em<sup>b7</sup> | Em<sup>b7</sup> |  
F / C C<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> |

## Verse 2

F | C/G Dm / | F | C/G Dm / |

## Chorus 2

C<sup>7</sup> B $\flat$  $\Delta$  | B $\flat$  $\Delta$  Am | C Gm | C / F | Em<sup>b7</sup> | Em<sup>b7</sup> |  
F / C C<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> |

## Verse 3

F | C/G Dm / | F | C/G Dm / |

## Chorus 3

C<sup>7</sup> B $\flat$  $\Delta$  | B $\flat$  $\Delta$  Am | C Gm | C / F | Em<sup>b7</sup> | Em<sup>b7</sup> |  
F / C C<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> |

## Verse 4

F | C/G Dm / | F | C/G Dm / |

## Chorus 4

C<sup>7</sup> B $\flat$  $\Delta$  | B $\flat$  $\Delta$  Am | C Gm | C / F | Em<sup>b7</sup> | Em<sup>b7</sup> |  
F / C C<sup>7</sup> | C<sup>7</sup> |

2  
Outro

C D<sup>sus2</sup> | C D<sup>sus2</sup> | C D<sup>sus2</sup> | C D<sup>sus2</sup> ||