


# Example

 = 164

## Verse 1

F C / | C | C | Am / Dm<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> B $\flat$  / / | B $\flat$  / E $\flat$  |  
E $\flat$  | Fm/A $\flat$  / G |

## Chorus 1

F / C<sup>7</sup> | Dm | Dm F | A C<sup>7</sup> | F | C | Dm<sup>7</sup> | G/B G<sup>sus4</sup> |

## Postchorus 1

F <sup>$\Delta$</sup>  G / | G |

## Verse 2

F C / | C | C | Am / Dm<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> B $\flat$  / / | B $\flat$  / E $\flat$  |  
E $\flat$  | Fm/A $\flat$  / G |

## Chorus 2

F / C<sup>7</sup> | Dm | Dm F | A C<sup>7</sup> | F | C | Dm<sup>7</sup> | G/B G<sup>sus4</sup> |

## Postchorus 2

F <sup>$\Delta$</sup>  G / | G |

## Chorus 3

F / C<sup>7</sup> | Dm | Dm F | A C<sup>7</sup> | F | C | Dm<sup>7</sup> | G/B G<sup>sus4</sup> |

## Postchorus 3

F <sup>$\Delta$</sup>  G / | G |

## Outro

A $\flat$  | D $\flat$  D $\flat$ m A $\flat$ /C / | D $\flat$ <sup>7</sup> | D $\flat$ m A $\flat$  ||