Premiere在音乐电子相册上的开发与应用

张 伟

(北京市工业技师学院,北京 100000)

摘要:本文介绍了应用多媒体音视频制作软件Premiere pro cc制作出大家喜爱的音乐电子相册的过程。从剖析制作思路,到根据音频进行分镜头拆分,再到运用Premiere技术达到音频与视频同步的效果。完整地呈现了应用Premiere技术开发制作音乐电子相册的方法。

关键词:Premiere;音乐电子相册;分镜头;非线性编辑

中图分类号:TP37

文献标志码:A

文章编号:1674-9324(2019)21-0270-03

一、引言

近年,随着计算机数字技术和网络传输技术的不断完善,人们精神生活的需求和审美、展示、分享意识的不断增长,音乐电子相册经常出现在人们的生活中。作为多媒体音视频制作最重要的软件premiere,有一个很重要的应用,就是制作音乐电子相册。本文利用Premiere pro cc采用非线性编辑的方法,完成具有个性的音乐电子相册的制作,具有朴实地推广意义。

作为影视方向课程的第一个学习任务,制作音乐电子相册从难度上并不是很高,但是涵盖的知识点和技能点却比较全面。通过亲身体验,让每个实践的人都能体验完整的项目制作流程,对制作过程中的项目环节也能够有明确的认识。这不但有很务实的推广意义,更是为深入学习影视后期合成和影视特效制作方面的知识打下良好的基础。这个项目的开展与实施,不仅仅是技术学习,还是对学生职业素养的隐性培养,为成为一个好的职业影视编辑制作人员打下良好的基础。

二、Premiere基本介绍

(一)主要功能介绍。

作为非线性编辑工具,Premiere即能编辑和组织音视频和图像素材,又能在素材之间添加适合的特效处理,包括:滤镜效果、转场切换、调整播放速率以及设置音视频素材的运动、透明等,同时还兼具avi、mov等多种格式的输出。

(二)工作方式简介。

Premiere采用项目式方式对素材、时间线编辑进行管理、开展工作。因为项目管理的方式,在创建项目的同时,可以满足不同需求的电视制式要求。在项目编辑过程中,可以按照分镜头进行管理,(如图1)无论是进行音视频剪辑还是图像处理,它都能通过"时间

线"上的操作,直观地将编辑效果展现在编辑者面前。 (如图2)



图1



图2

三、用Premiere开发音乐电子相册,进行非线性 编辑。

本文以制作《I Believe》音乐电子相册为例进行剖析。

(一)明确开发制作的整体流程。

在项目制作中,一般工作流程是:确定音频选曲、准备素材(包括音频、视频或图像)、添加字幕、实现素材之间的切换、运动、透明、特效等的关键帧的设置,

以及最终作品的生成和发布。

(二)开发过程详述。

1.根据选曲划分分镜并准备素材。根据《I Believe》 歌曲的旋律进行分镜划分,这处的划分完全取决于每 个人的感受,体现了音乐电子相册的个性。笔者划分 了九个分镜。根据这九个分镜的歌词内容,进行素材 的准备:动态视频、静态图片、相片、字幕等。一般来 说,动态视频用做背景效果比较多;图片用来做配图、 背景都比较广泛;字幕效果可以选择常用的或者自己 喜欢的;整体通过运动、透明、转场切换连接在一起, 形成分镜。

在《I Believe》音乐电子相册中,九个分镜笔者思 考的画面效果如下:

表1

| 分镜号 | 效果描述 | | |
|-----|-----------------------|--|--|
| 1. | 显示画面和歌曲名称 | | |
| 2 | 显示椭圆画面效果,形成一组相片切换 | | |
| 3 | 显示带相角边框的一组照片,添加运动效果 | | |
| 4 | 显示翻阅一组相册的画面,可以考虑翻页插件 | | |
| 5 | 三维相框与一组照片的巧妙结合 | | |
| 6 | 显示一组清新的带白色边框的照片 | | |
| 7 | 显示一组心形花骸中的照片, 淡入淡出的切换 | | |
| 8 | 显示星光和文字移动中的一组照片 | | |
| 9 | 呼应片头,显示玫瑰花瓣和雨花石中的照片 | | |

2.进入到每个分镜头进行非线性编辑。在分镜制 作之前,首先要建立项目,并按照项目素材管理的方 法进行素材(可以按照分镜)管理。

新建一个项目:选择项目模板"DV-PAL 48HZ"模 式,设置好文件保存路径,输入项目"名称","确定"。

按照分镜,将每个分镜所需的动态视频、静态图 片、字幕、序列等导入到项目窗口的每个分镜素材管 理文件夹中。前期工作准备完毕,就可以进入到时间 线进行编辑工作,完成每个分镜的制作。

在每个分镜头的制作过程中,基本都涉及到这几 类技术:(1)字幕的制作。字幕是制作中不可缺少的一 个环节,包含文字、图形两种。一般是尽可能显示歌词 中的每一句。也有很多作品只做了表示感受的字幕, 这个取决于创作者。漂亮的字幕效果,将为作品增色 不少。在字幕制作中可以用其自带的字幕设计器,也 可以用功能强大的photoshop。(2)动态视频的剪辑。一 般素材中的动态背景比较简单,只需要对其中的部分 进行节选,所以会用到时间线上的两个工具:刀片工 具和选择工具。操作过程中灵活运用显示工具进行时 间线的展示缩放,以便在进行剪辑的时候可以精确到 单帧。(3)为各类素材添加转场过渡。过渡是调料品 和香料。在合适的地方少量添加,可以让镜头美妙 绚丽, 但是要大量添加, 效果就会分散人的注意力, 无暇主体。一般使用过渡(比如溶解、翻页划像和 颜色过渡等) 比较多, 可以给观众一种轻松过渡到另 一个场景的感觉。添加方法很简单,在效果面版上视频 过渡中可以选择效果, 在效果控制面板上可以进行调 节。如图3。



图3

(4)为素材设置运动、透明效果。每个素材在选中 后,它的效果控制面板上,都会有motion(运动)效果和 Transty不透明效果。motion(运动)可以定位、旋转或缩 放剪辑:Transty可以添加透明度的变化设置。(5)设置 字幕关键帧。无论哪种素材的哪种效果:过渡效果还 是运动效果、透明效果,还是滤镜效果,实现变化都是 通过设置关键帧的基本操作实现:①将指定素材的某 个时间点添加关键帧,设定一个值。②将时间线挪到 另个位置,在相应的参数上调节数值。③依次形成不 同的关键帧,如图4。



图4

3.格式输出及作品的发布。通过这些技术完成了 各个分镜的制作,就可以最终形成作品,进行输出了 发布了。在输出之前还需要考虑输出的格式。在 Premiere中,作品格式可以为电影或电视中播放的影 片格式,也可以为网络中常见的流媒体文件格式,通 过输出设置完成。如图5。

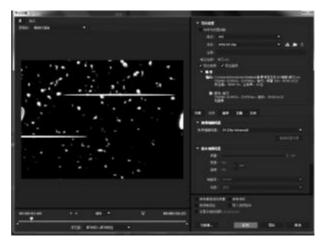


图5

四、音乐电子相册项目在教学中的应用实施

完成了音乐电子相册的开发,如何将该项目应用 于教学中, 让学生充分掌握电子相册的开发技术,就 可以选择用项目教学法来进行。

做好项目的整体推进计划,组织并引导学生完成 项目的学习和实施。

《I Believe》音乐电子相册制作计划表(26课时)

| 环节 | 环节名称 | 说明 | 课时分配 | 负责人 |
|----|---------|----------------------|------|-----|
| 1 | 主题风格分析 | 明确相册的创意点、节奏基调素材准备情况 | 2 | |
| 2 | 音频分析 | 根据音频歌曲划分分镜头 | 2 | |
| 3 | 素材准备及分包 | 完成分镜头素材的划分和单独打包 | 4 | |
| 4 | 分镜头制作 | 配音、录音、背景音乐等完成设计、制作字幕 | 16 | |
| 5 | 作品发布 | 按照项目要求的视频参数进行设置和输出作品 | 2 | |

从项目按计划实施开始,老师就变成了监督指导 员,随时跟进各个小组,观察各小组成员的任务完成 情况,在小组长的配合下保证项目计划顺利进行。在 项目实施过程中需要的学习资料,一部分由教师提 供,一部分学生自行查找。需要注意的是,组内的分工 在之前组建小组时就要考虑,进入到这个阶段,要确 认好每个组员的特长和技能熟练程度来分工。各组成 员按照项目实施计划表,完成具体学习任务的推进。

五、结束语

完整的音乐电子相册能够表达一个完整故事情 节,体现了一个完整的工作流程。让用户在欣赏精美 画面的同时,充分享受动听的歌曲。

利用Premiere Pro cc制作的相册体现了音视频技 术的灵活,同时能够应用于电影、电视、手机、网络等 多平台,很有实际价值。作为教学之初的教学项目,能 够引起学生的学习兴趣,激发学生的自主学习能力, 是一个小儿而强悍的教学项目,非常值得推广。

参考文献:

[1]杨剑涛.边学边做Premiere Pro CS3视频编辑案例教程[M]. 人民邮电出版社,2010.

[2]宁辉华.巧用Premiere快速制作电影预告片[J].益阳职业技 术学院学报,2010,(9).

Development and Application of Premiere in Music Electronic Photo Album 7HANG Wei

(Beijing Industrial Technician College, Beijing 100000, China)

Abstract: It introduces the process of using multimedia audio and video production software "Premiere Pro cc" to make a favorite music electronic album. Firstly, the production ideas were analyzed. Then the shooting script is split according to the audio frequency. At last, premiere technology is used to achieve synchronization effect between audio and video. It fully presented the method of using premiere technology to develop and produce electronic music album.

Key words: premiere; music electronic album; sub-shot; nonlinear editing