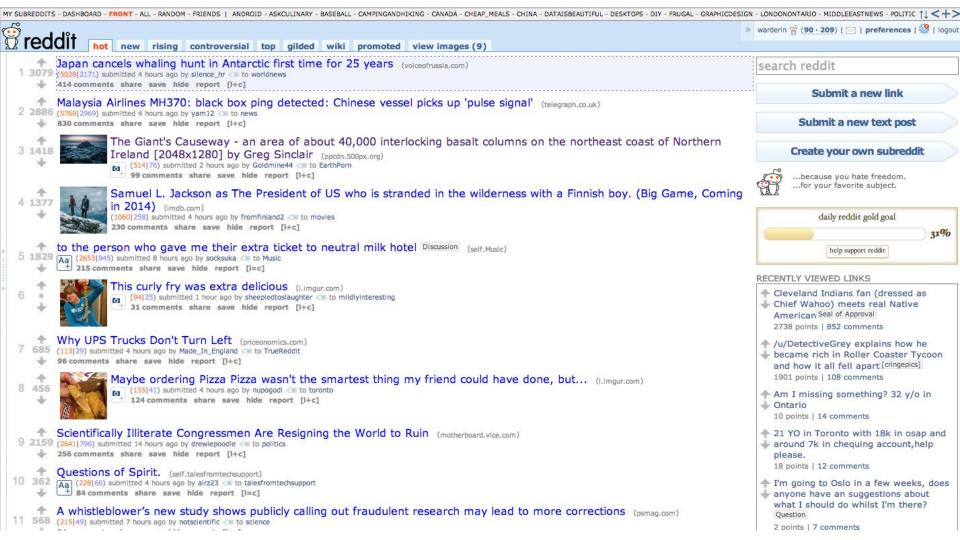


# Aula 01

# Desenvolver Aplicações Para Websites



Yale School of Art 1156 Chapel Street, POB 208339 New Haven, Connecticut, 06520-8339

#### YALESCHOOL OF ART

The Yale School of Art is a graduate school that confers MFAs in Graphic Design, Painting/Printmaking, Photography, and Sculpture; and offers undergraduatelevel art courses to Yale College students. Our website exists as an ongoing collaborative experiment in a wiki-all members of the School of Art community have the ability to add new, and edit most existing

Editor details

QUICK LINKS

**GREEN HALL GALLERY** 

SCHOOL NEWS

**CALENDARS & NEWSLETTERS** 

digital publishing and information sharing. It functions as content.

ON THIS PAGE

HAPPENING AT SOA

COMMUNITY BULLETIN BOARD

Visitor: Log in

Home About the School Apply to the School Exhibitions

News

Publications

Public Events

publishing and information sharing. Because this website

Pause animations III

This website exists as an ongoing collaborative experiment in digital

functions as a wiki, all members of the School of Art community-

graduate students. faculty, staff, and alums

-have the ability to add new content and pages. and to edit most of the

site's existing content.

you agree to abide by Yale University academic and network use policy. and to act as a responsible member of our community

Content is the property of its various authors. When you contribute to this site.

Edit this page

Page history

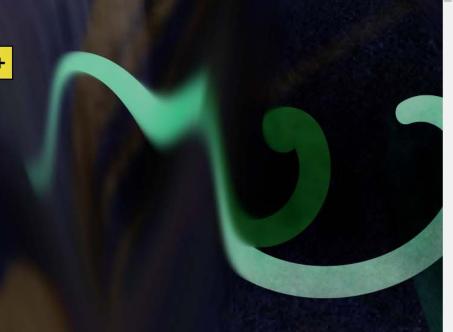
Page last changed by: Lindsey Mancini

Rackground changed

#### HAPPENINGIATISOA



ARIELLE GRAY





# Tipografia

# **Tipografia**

 Estudo, criação e aplicação de caracteres, estilos, formatos e disposição visual das palavras.

 O texto deve estar de acordo com a mensagem transmitida e com os demais elementos gráficos e precisa ser legível.

#### **ONTEM ROUBARAM MEU CELULAR, QUE AINDA ESTOU PAGANDO!**

ESTAVA NO PONTO DE ÔNIBUS QUANDO DUAS PESSOAS ARMADAS CHEGARAM!

# INGSGAR





# Tipos de Fontes

- Serifadas
- Sem serifa (Sans Serif)
- Script/Cursiva
- Artísticas

# Serifada Serifada Serifada

# Sem Serifa (Sans Serif) Sem Serifa (Sans Serif) Sem Serifa (Sans Serif)

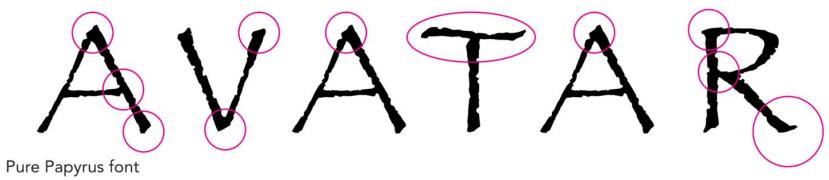
# Script/Cursiva Script/Cursiva Script/Cursiva

# ARTÍSTICO Artistica Artistica

## Famílias das Fontes

- Light
- Regular
- Bold
- Extra Bold
- Itálico
- Condensado
- Estendido





## Exercício

http://gg.gg/Tipografia

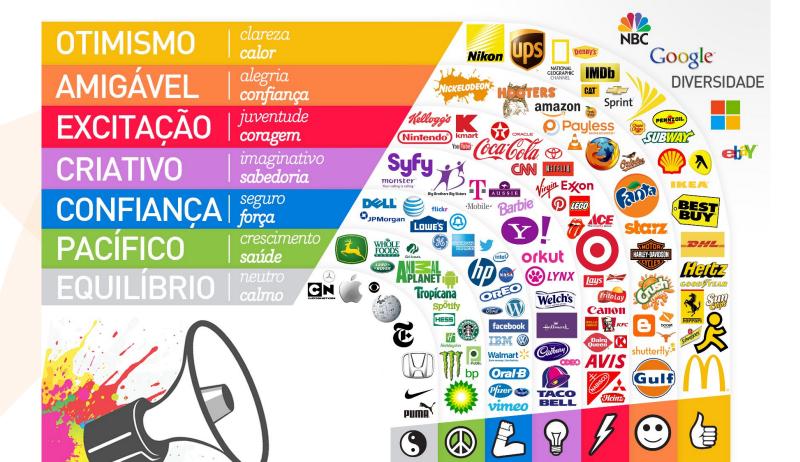
# Teoria das Cores

### Teoria das Cores

 Estudos e experimentos relacionados com a associação entre a luz e a natureza das cores

 As cores escolhidas devem estar de acordo com a mensagem e as emoções que desejam ser transmitidas.

# GUIA EMOCIONAL DAS CORES



	VERMELHO	Paixão, Coragem, Força, Fartura, Motivação, Fama
	ROSA	Amor, Doçura, Felicidade, Elevação, Ternura, Sedução
	LARANJA	Entusiasmo, Exuberância, Graça, Interação, Alegria, Fascinação
	VERDE	Harmonia, Recomeços, Saúde, Natureza, Cresimento, Prosperidade
	AMARELO	Otimismo, Foco, Comunicação, Inspiração, Fidelidade
	OURO	Riqueza, Luxo, Abundância, Influência, Sabedoria
	AZUL	Imaginação, Calma, Serenidade, Relaxamento, Compaixão
	VIOLETA	Paz, Intuição, Devoção, Respeito, Espiritualidade, Consciência
	MARROM	Praticidade, Paciência, Sólido, Diligência, Confiabilidade
	PRETO	Elegância, Proteção, Inteligência, Sofisticação, Força, Astúcia
	BRANCO	Pureza, Inocência, Fé, Benevolência, Honestidade, Graça

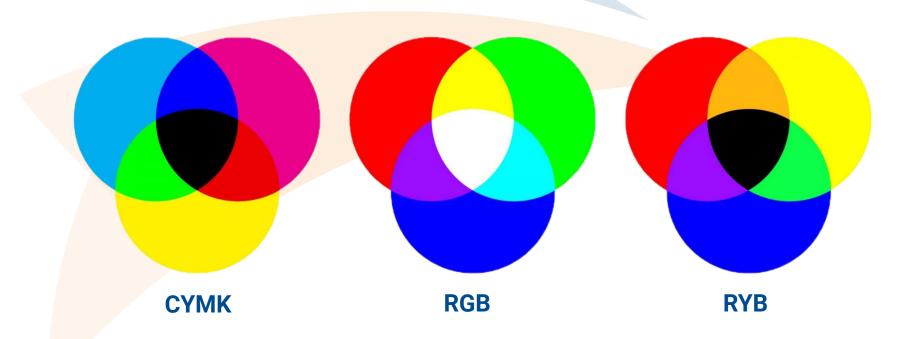
## Teoria das Cores

- Matiz.
  - A própria cor.
- Saturação.
  - A intensidade da cor, se a cor é mais sutil ou mais forte.
- Brilho.
  - A claridade da cor, variando do branco para o preto.

## Modelos de Cores Primárias

- RYB: Tradicional
  - Red, Yellow, Blue
  - Vermelho, Amarelo, Azul
- RGB: Fotos
  - Red, Green, Blue
  - Vermelho, Verde, Azul
- CMYK: Impressão
  - Cyan, Magenta, Yellow e Key
  - Ciano, Magenta, Amarelo, Cor Chave (Preto)

# Modelos de Cores Primárias

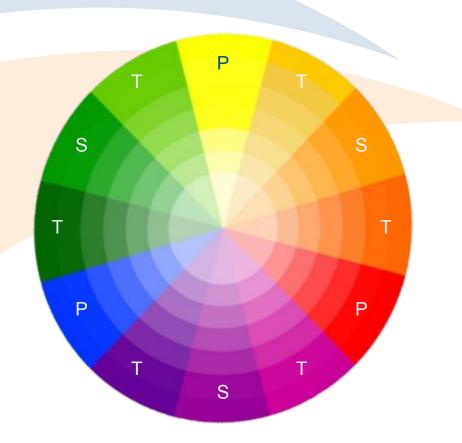


# Hierarquia da Cores

- Cores Primárias.
- Cores Secundárias.
  - o É a mistura das cores primárias.
- Cores Terciárias.
  - É a mistura das cores secundárias com as primárias.

Essas cores irão variar de acordo com o modelo.

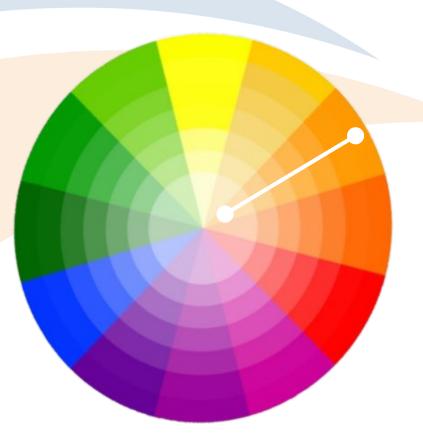
# Círculo Cromático



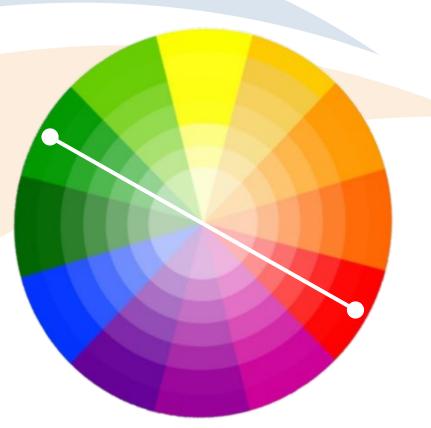
# Harmonização das Cores

- Monocromia.
- Complementar.
- Semi-Complementar.
- Triádica.
- Análoga.
- Tetraédrica.
- Quadrática.

# Monocromia

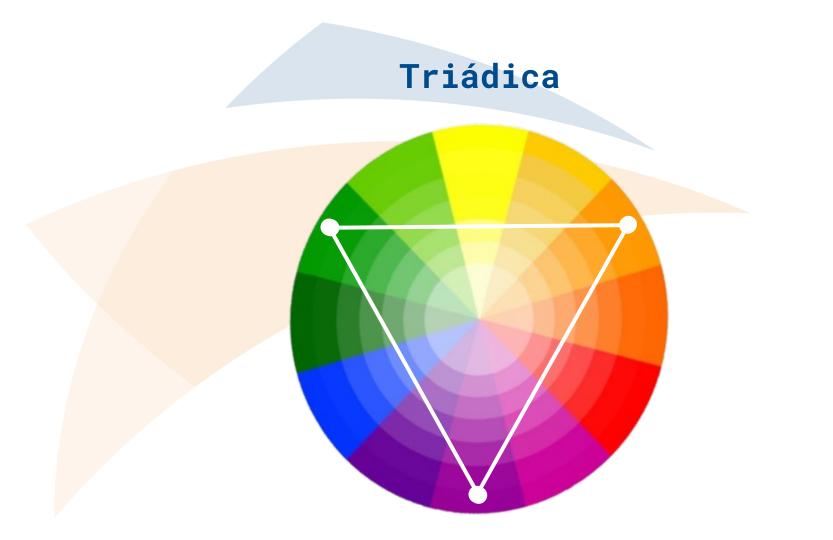


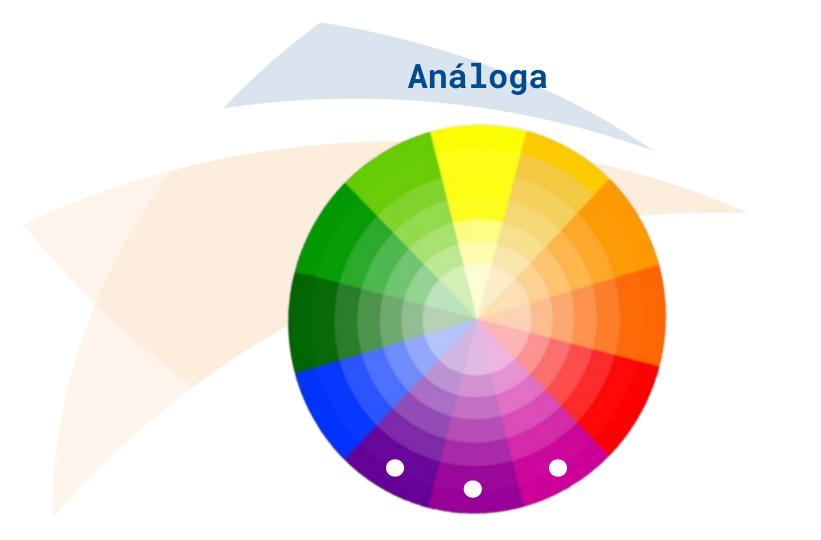
# Complementar



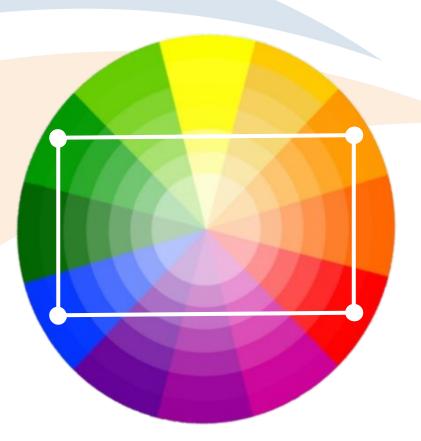
# Semi-Complementar



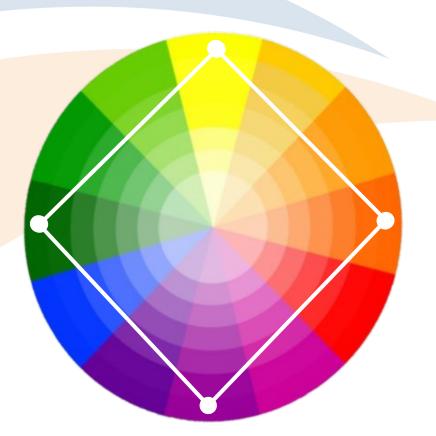




# Tetraédrica



# Quadrática



## Exercício

http://gg.gg/TeoriaCores

# Gestalt

#### Gestalt

 Estudo da percepção humana em relação às formas, a existência de padrões de comportamento visual que o ser humano tem.

Teoria das formas.

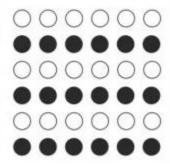
 A forma como os elementos estão distribuídos em tela, devem estar de forma agradável aos olhos humanos.

### Leis de Gestalt

- Semelhança.
- Proximidade.
- Continuidade.
- Simplicidade.
- Fechamento.
- Unidade.

# Lei da Semelhança

• Imagens similares tendem a se agruparem entre si.

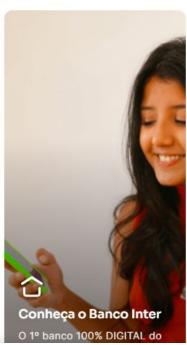


# Lei da Semelhança

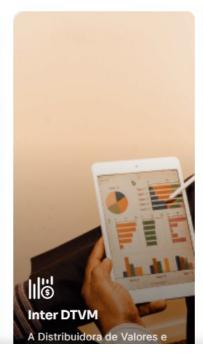
Blog

Portal RI





Empresas V



Abra a sua conta



Acessar

**(** 

# Lei da Semelhança

#### Ofertas do dia Vertodas



R\$ 469 6% OFF 12x R\$ 39,08 sem juros



R\$ 6990 12% OFF 12x R\$ 5,83 sem juros

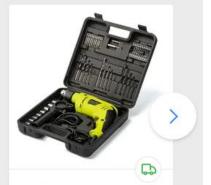


R\$ 139<sup>90</sup>
R\$ 129<sup>90</sup> 7% OFF
12x R\$ 10,83 sem juros

Liquidificador Mondial Turbo L-1000 Com Jarra De San



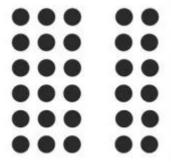
R\$ 599 4% OFF 12x R\$ 49,92 sem juros



R\$ 169 15% OFF 12x R\$ 14,08 sem juros

### Lei da Proximidade

• Elementos próximos tendem a se agrupar, formando imagens únicas.



## Lei da Proximidade

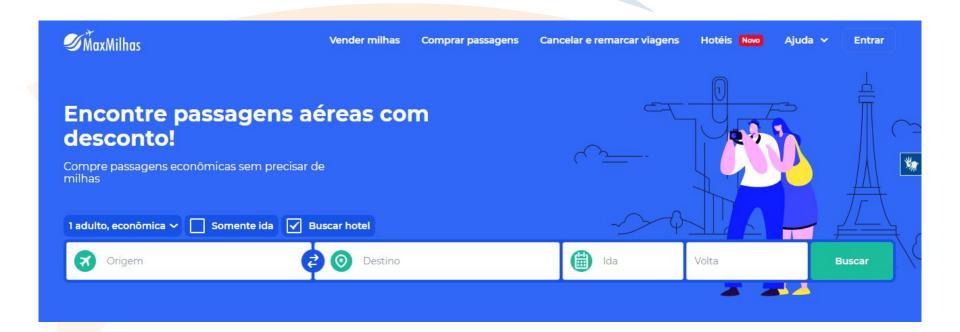


### Lei da Continuidade

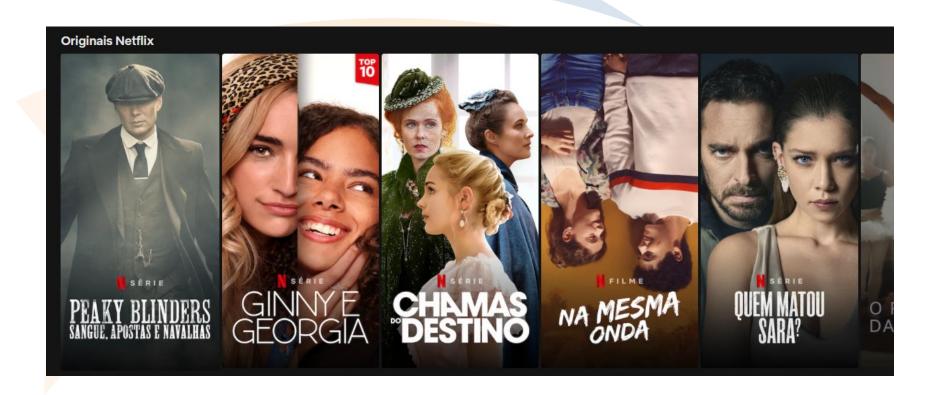
Elementos que são conectados pelo formato de uma reta ou curva,
 transmitem a sensação de haver uma única linha que os une.



#### Lei da Continuidade



## Lei da Continuidade



# Lei da Simplicidade

 Elementos presentes em determinado ambiente, são vistos da forma mais simples possível, isto para que haja a rápida assimilação do ambiente ou do elemento.



# Lei da Simplicidade

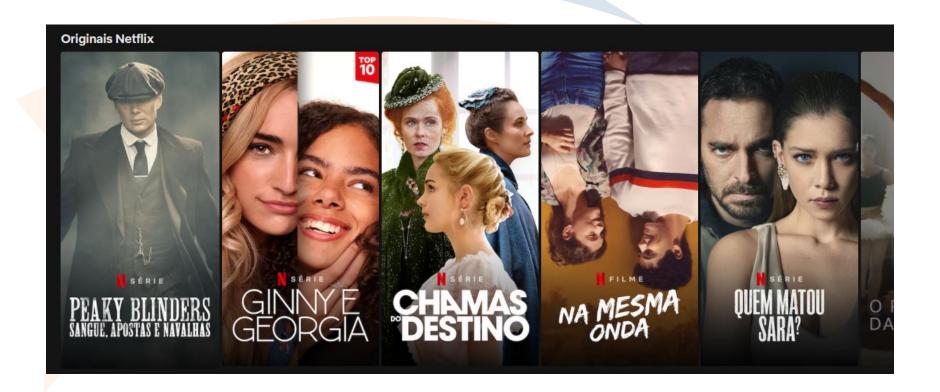


## Lei do Fechamento

 Elementos que aparentam se complementar, s\u00e3o interpretados como um \u00eanico objeto completo.



## Lei do Fechamento



#### Lei da Unidade

 Espaços vazios de imagens abstratas são preenchidos instintivamente para que sejam compreendidos pela mente humana.

# Lei da Unidade



## Exercício

http://gg.gg/TeoriaGestalt

## Exercício

http://gg.gg/Aula01Senac