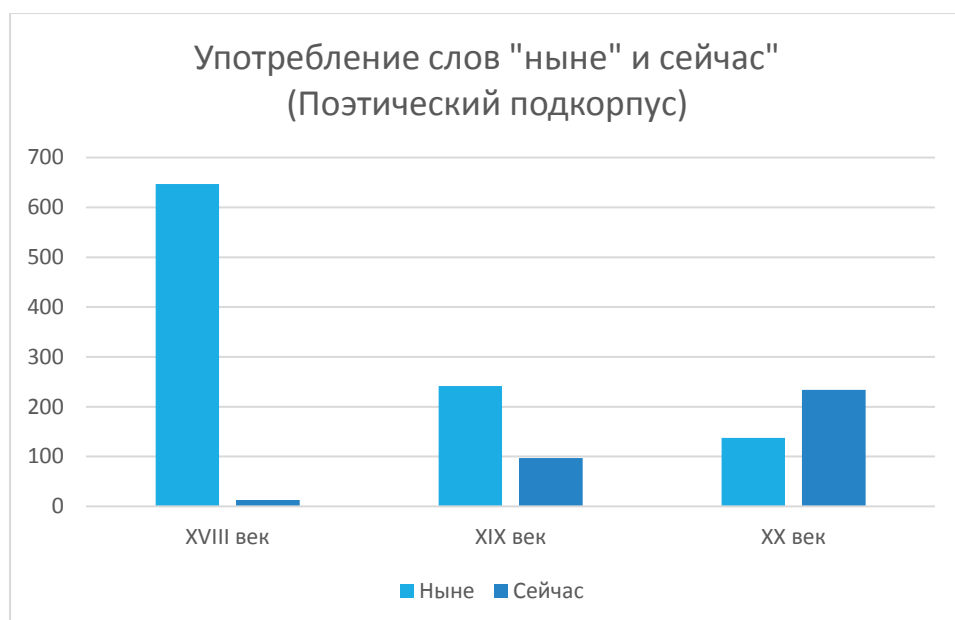
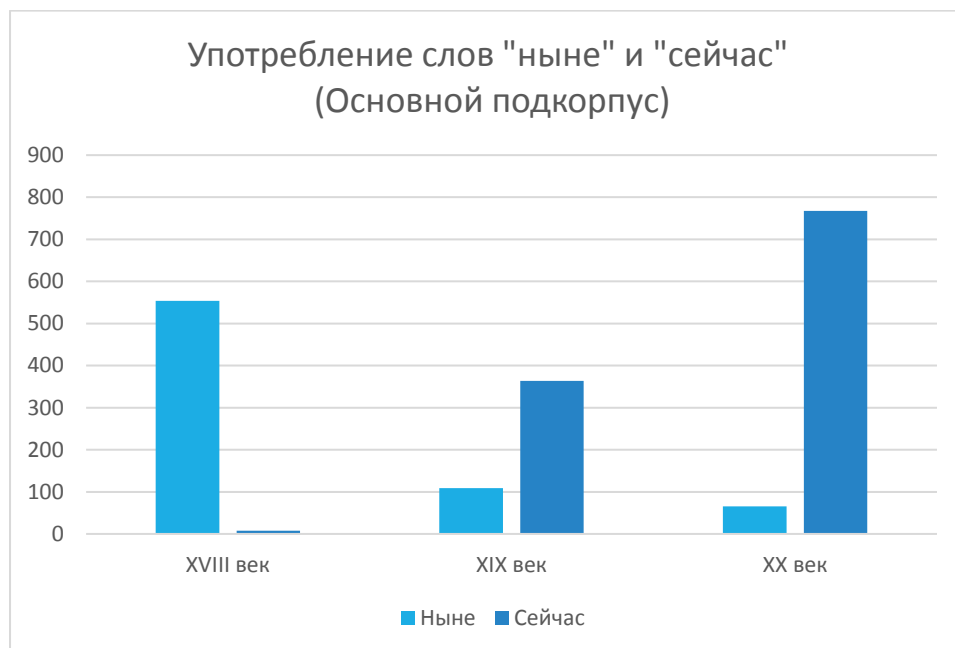


## Задание 1



С помощью графиков можно заметить, как слово «сейчас» постепенно вытесняет слово «ныне» из литературы. Если в XVIII веке «ныне» использовалось в подавляющем большинстве случаев, то к XX веку соотношение практически полностью меняется.

Говоря о поэтическом подкорпусе, в XVIII веке слово «ныне» также преобладает в использовании. Но, несмотря на то, что в XIX-XX веках частота употребления слова «сейчас» растёт, «ныне» всё ещё можно назвать актуальным.

## Задание 2

Время правления Екатерины Второй – 1762-1796гг.

### Диалог 1:

– *Отдай!*

– *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

После проверки таких слов и словосочетаний, как «пиши пропало» (употребляется с 1820-х годов), «пряжка» (употребляется с 1760-х годов), «поганка» (употребляется с 1840-х годов), «уперла» (употребляется с 1850-х годов) и «звезда Александра Невского» (употребляется с 1720-х годов), можно прийти к выводу, что подобный диалог **не мог** происходить в период правления Екатерины Второй: некоторые слова и словосочетания из него входят в употребление лишь в XIX веке.

### Диалог 2:

– *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

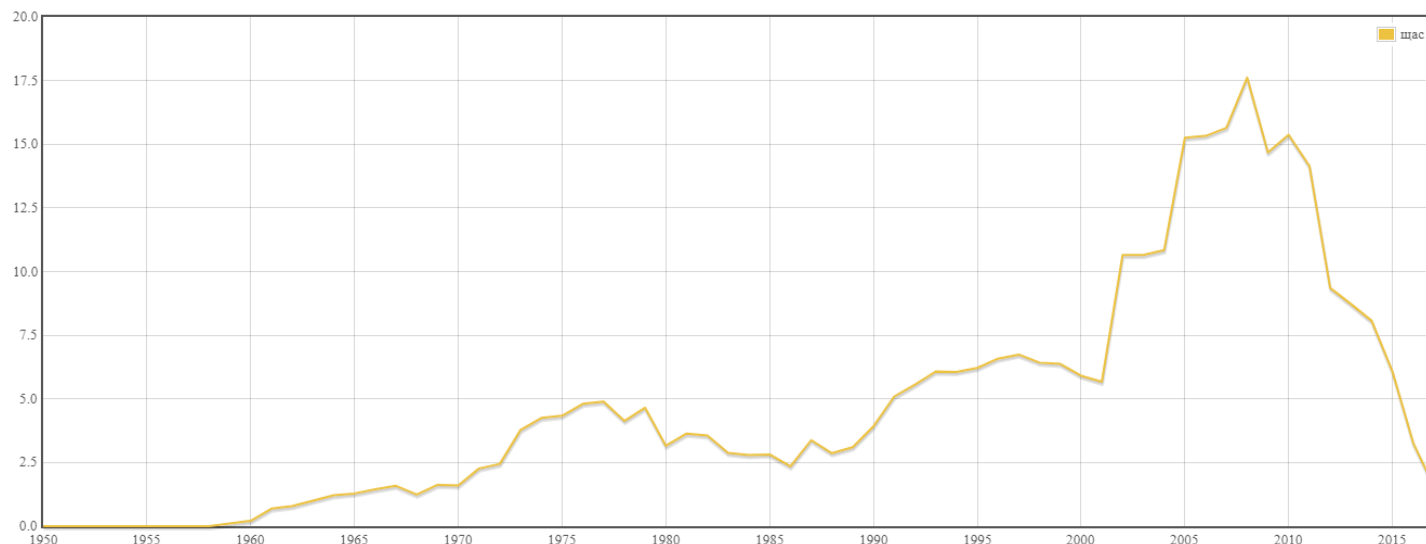
После проверки таких слов и словосочетаний, как «ох, ну» (употребляется с 1940-х годов), «немыслимо» (употребляется с 1930-х годов) и «лопух» (употребляется с 1840-х годов), можно прийти к выводу, что подобный диалог **не мог** происходить в период правления Екатерины Второй: слова и словосочетания из него входят в употребление лишь в XIX-XX веках.

### Диалог 3:

– *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

После проверки таких слов, как «растолкую» (употребляется с 1760-х годов) и «напасть» (употребляется с 1690-х годов) можно прийти к выводу, что подобный диалог **мог** случиться в период правления Екатерины Второй.

### Задание 3



Как можно увидеть из графика, слово «щас» появляется в 1950-х годах, а в 2005 году употребление этого слова достигает максимума. В настоящее же время оно используется сравнительно редко.

#### Употребление слова «щас» в текстах разных жанров

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (31.14%)
детектив, боевик	18	84 (9.38%)
юмор и сатира	16	41 (4.58%)
драматургия	14	36 (4.02%)
фантастика	15	36 (4.02%)
фантастика   приключения	2	14 (1.56%)
детская	7	8 (0.89%)
триллер	1	8 (0.89%)
медицинская проза	2	6 (0.67%)
нежанровая проза   любовная история	1	4 (0.45%)
документальная проза	2	3 (0.33%)
историческая проза	3	3 (0.33%)
фантастика   юмор и сатира	2	2 (0.22%)
любовная история	1	2 (0.22%)
фантастика   детская	2	2 (0.22%)
фантастика   детектив, боевик	1	1 (0.11%)
приключения	1	1 (0.11%)

Как видно из таблицы, чаще всего слово «щас» встречается в нежанровой прозе, реже – в триллерах, любовных историях, фантастике и приключениях.