

Características del teatro

El teatro en tanto forma artística presenta las siguientes características:

- Consiste en la puesta en escena, o sea, **la representación en vivo, de alguna historia o situaciones**, en las que interactúan distintos **personajes**. Dicha representación tiene lugar generalmente en el escenario de una instalación propicia (un teatro, anfiteatro, auditorio, etc.), aunque también puede darse en otros ambientes, públicos o privados.
- Generalmente **se representa ante un público o audiencia**, que dependiendo del tipo de puesta en escena puede verse más o menos involucrado en la pieza, siendo espectadores pasivos o teniendo algún grado de participación (real o simulada) en ella.
- Requiere de **la actuación de profesionales entrenados en la representación** (actores), que encarnan a los diferentes personajes del relato y que les dan vida. Antiguamente, estos actores eran sólo hombres y empleaban máscaras que ilustraban el carácter del personaje, cosa que aún sobrevive en variantes teatrales orientales, como el teatro del No japonés.
- Los relatos representados siempre ocurren en presencia del público, o sea, en un presente recreado. **Rara vez interviene un narrador** que cuente parte de la historia, aunque también es posible.
- El espacio teatral **puede contener material escenográfico** (decoración y ambientación), así como utilería, o puede apelar a la imaginación para suscitarlo todo.
- ¿Cuáles son los fundamentos del teatro?
- Existen 3 elementos básicos del teatro que son los actores, el público y el texto. Existen otros elementos adicionales que complementan y hacen más llamativo, convincente y real el espectáculo como el maquillaje, el vestuario, la escenografía y la iluminación.

Elementos teatrales

Toda pieza teatral consta de los siguientes elementos:

- **Un escenario.** Que es el fondo sobre el cual transcurre la acción y que puede o no identificarse con el mundo real. En él suelen hallarse los elementos de la escenografía, que forman parte del decorado, y que le aportan atmósfera a la representación. Muchas piezas, sin embargo, prescinden de escenografía y simplemente usan la actuación para suscitar el fondo, el decorado e incluso la utilería.

- **Objetos de utilería.** Que son objetos con los cuales los actores interactuarán: espadas, flores, árboles, vasos, mesas, y un largo etcétera. Pueden hallarse en escena, siendo reales o simulados, o pueden suscitarse mediante la actuación y la imaginación.
- **Los actores.** Lo más importante de toda pieza teatral, quienes encaran toda clase de personajes y llevan adelante la obra al representar las acciones de la trama.
- **El guion.** O sea, el texto dramático que contiene las indicaciones para representar la obra y que puede ser más o menos obedecido por el director de la obra.