-9 **-**

# ውስጠ-ሀሲና እና ልምድ

"ሰዎች በተደጋጋሚ የምናደር7ውን ነ7ር ነን። ምርፕ ችሎታ የሚኖረን ከልምድ እንጂ ከተግባር ሕይደሰም።" - ስሪስቶትል

## **ሕምንታዊ ልምድ እና ምግባር ማዳበር**

ሁሳችንም ብንሆን የተወሰድነው ስኬታማ ህይወት ለመምራት ነው። ይሁንና ተሳምዶ ወደ ውድቀት ይመራናል። የተወሰድነው ለአሸናፊነት ቢሆንም የተሸናፊነት ተሳምዶ አለን። ብዙ ጊዜ "እንሴ በጣም ዕድለኛ በመሆኑ እመድ ቢደፍስ ወርቅ ይሆንስታል" ወይም "እንቶኔ ዕድለ ቢስ ስለሆነ የነካው ነገር በሙሉ አመድ ይሆንበታል" አሲደም ከዚህ ጋር የሚመሳሰሉ አስተደየቶችን እንለማለን። በማንኛውም ሰው ሳይ የሚሰነዘሩ የዚህ አይነት አስተደየቶች እውነትነት የሳቸውም።

አስተያየቶቹ የሚሰነዘሩባቸውን ዕድለኛ እና ዕድለ - ቢስ ግለሰቦች ህይወት ብትመሪምሩ ስኬታማ የሆነው ሰው በኢየንዳንዱ አጋጣሚ ተግቤውን ነገር እያደረገ እንደሚገኝና፣ ያልተሳካለት ደግሞ በተደጋጋሚ ተመሳሳይ ስህተት እየሰራ መሆኑን ትደርሱበታሳችሁ። ልምምድ ሁሉ ፍፁም አያደርግም። ፍፁም የሚደደርገው ፍፁም የሆነ ልምምድ ብቻ ነው። በተደጋጋሚ የምታደርጉት ማንኛውም ነገር በልምምድ አማካይነት ዘሳቂ ይሆናል። አንዳንዶቹ ስህተቶቻቸውን መሳመዳቸውን ስለሚገፉበት እነዚህን ስህተቶች ያለምንም እንስን - በፍፅምና - ይለሯቸዋል። ስህተቶቻቸውም እንስን የማይወጣሳቸውና ያለማንም እነሳሽነት በራሳቸው የሚፈፀሙ ይሆናሉ።

አንድን ልምድ ማጕልበት መሬትን ለእርሻ እንደጣዘጋጀት ሁሉ የተወሰነ ጊዜ ይወስዳል። ልምዶች ሴሎች ልምዶችን ያመነጫሉ። አንድን ድርጊት የሚያስጀምረን የመንፌስ መነቃቃት ነው። ከዚያ ተነሳሽነታችን ድርጊቱን እንድንቀጥልበት ያደርገናል። እናም ልምድ ድርጊቱን ያለጣንም አነሳሽ በራሱ እንዲከናወን ያደርገዋል።

ሲኖሩን ከሚገባቸው ባህርያት ሁሉ የበሰጠ ዋጋ የሚሰጣቸው መከራ ሲያጋጥም ድፍረትን የማሳየት፤ ፌተና ሲጋረጥ ራስን - መግዛት የሚቻል መሆኑን የማሳየት፤ ስሜትን የሚጕዳ አጋጣሚ ሲክስት ደስታን የመምረጥ፤ በተስፋ አስቆራጭ ሁኔታ ውስጥ መልካም ምግባርን የማሳየት እንዲሁም መሰናክሎች ሲፈጠሩ የማምሰጫ አጋጣሚዎችን የመፍጠር ችሎታዎች ናቸው። ነገር ግን እነዚህ ባህርያት ድንገት ከመሬት ተነስተው የሚከለቱ ሳይሆን በአእምሮም ሆነ በአካል ያሳሰሰለ ዘላቂ ልምምድ ከማድረግ የሚመጡ ናቸው። በመክራ ጊዜ የሚኖረን አዎንታዊም ሆነ አሉታዊ ባህርይ የልምምድ ውጤት እንጂ የሴሳ አይሆንም። በተወሰኑ አጋጣሚዎች እንደ ፈሪነት ወይም አታሳይነት ያሉ አሉታዊ ባህሪያትን ብንሳመድና ወሳኝ የሆነ አጋጣሚዎችን በአዎንታዊ መልኩ ለማስተናንድ ተስፋ ብናደርግ፤ ስላልተሳመድነው እንዳሰብነው አይሆንልንም።

የግዛ ራሳችንን እንድ ጊዜ ውሽት እንድንናገር ከራቀድንስት፣ ስሁስተኛና ሰሶስተኛ ጊዜ ከመጀመሪያው የበሰጠ በጣም በቀሳሱ እንዋሽና የኋላ ኋላ ልምድ ይሆንብናል። ስኬት የሚገኘው ብመቀበል እና በመታቀብ ፍልስፍና ውስጥ ነው። ልታደርጉት የሚያስራል ጋችሁን በመቀበል ከዚህ ጋር እስክትላመዱ ድረስ ከሚጉዳችሁ ነገር ታቀቡ። የሰው ልጆች ከምክኒያታዊነት የበሰጠ ስሜታዊነት ያጠቃቸዋል። ታጣኝነትና ሀቀኝነት የእምነት ስርዓታችንና የልምምድ ውጤት ናቸው። ሰረጅም ጊዜ የተላመድነው ማንኛውም ነገር ስርዓታችን ውስጥ ስር እየሰደደ ሄዶ ልምድ ይሆናል። እንድ ሰው ብዙ ጊዜ በታማኝነት ሲኖር ቆይቶ ቢዋሽ ገና በመጀመሪያ ሙከራው ይጋሰጣል። በአታሳይነት ብዙ ጊዜውን ያሳሰሬው ሰው ግን ገና በመጀመሪያ ሙከራው የሚጋለጠው እውነትን ሲናገር ነው።

ለራስም ሆነ ለሴሎች ታጣኝ መሆን ወይም ደሰመሆን ልምድ ይሆናል። ምርጫው በተላመድነው ባህርይ ላይ የተመሰረተ የገዛ ራሳችን ነው። የትኛውንም ምሳሽ ብንመርጥ የእስተሳሰብ ስርአታችን እንደልጣዳችን ይሆናል። እኛ ልምድን ስናዳብር ልጣድ ደግሞ ምግባርን ደዳብራል። ልምዱ እንዳለን ከመገንዘባችን በፊት ልምዱ ይዞናል።

በአንድ ወቅት የሆነ ለው "ሀሳቦቻችን ወደ ተግባር ሲመሩን ተግባሮች ወደ ልምዶች ይመሩንና ልምዶቹ ምግባርን ደዳብራሱ" ብሏል። ምግባር ወደ እጣ ፋንታ ይመራል። በትክክል የማሰብ ልምድን አዳብሩ።

#### **ተራ ልምዶችን ማዳበር**

አብዛኛው ባህርያችን የተስመደ በመሆኑ ሳናስበው በንዛ ራሱ ይልጠራል። ምግባራችን የልምዶቻችን አጠቃላይ ድምር ውጤት ነው። አዎንታዊ ልምዶች ካሉን መልካም ምግባር ይኖረናል። በተቃራኒው አሉታዊ ልምዶች ካሉን ምግባር አንደሚጕድለን እንረዳስን። ልምዶች፣ ከስነ-አመክንዮና አስተሳሰብ እጅግ ሲበዛ የጠነከሩ ናቸው። በልምድ የማዳበር የህይወት ኡደት ውስጥ አንድ እምድ ከነመኖሩም እንኳን ስማወቅ የሚያስቸግር በጣም ደካማ ሆኖ ይጀምርና የኋላ ኋላ ለመነቀል በጣም የሚከብድ ሆኖ ይጠነክራል። ልማድ ነገሮችን ለማድረግ ባስመቻል ወይም በቆራጥነት ሲዳብር ይችላል። የትኞቹን ባህርያት ማዳበር አንዳስብን ካልወሰንን ማድረግ ያሰብንን ባለማድረጋችን መጥፎ ልማዶችን አዳብረን አናርልው ይሆናል።

#### **ልምዶችን አንዱት አ**ናዳብራስን?

በተደ*ጋጋሚ* የምናደርገው ማንኛውም ነገር ልምድ ይሆናል። አንድን ነገር የምንማረው በማድረግ ነው። በድፍረት መልካም ነገሮችን ስንፌፅም ድፍረትን አንማራስን። ታማኝነትና ሚዛናዊነትን ስንሰማመድ እነዚህን ባህርያት እንማራስን። አነዚህ ባህርያት ስንማራቸው እንካንባቸዋስን። በተመሳሳይ መልኩ እንደ አታላይነት፣ አግባብ ያልሆነ ባህርይ ወይም የስነ ስርአት ጉድለት ያሉትን አሉታዊ ባህርያት ስንሳመድ አንጠበብባቸዋስን። ዝንባሌዎች ልማዶች ናቸው። ልማዶች ወደ ባህርይ ስርአት ይመራሉ። የአእምሮ መንግስት ሆነው የአፀፋ ድርጊቶቻችንን በበላይነት ይግዛሉ።

#### ተሳምዶ

ተሳምዶ አርስ በርሳቸው ተጕዳኝተው ከሚክስቱ የተስዩ ሁኔታዎች ጋር የምንተዋወቅበት፤ ወይም የምንላመድበት ስነ-ልቦናዊ ሂደት ነው። በጣም ታዋቂ የሆኑት የተሳምዶ ምሳሌዎች የፓቭሎቭ ውሾች ናቸው። ሩሲያዊው ሳይንቲስት ፓቭሎቭ ስውሾቹ ምግብ በስጠ ቁጥር ደውል ይደውላል። ይህን ጊዜ ውሾቹ ምግባቸውን ሲያዩ አፋቸው በምራቅ መሙሳቱ አይቀርም። ፓቭሎቭ ስተወሰነ ጊዜ ያህል ይህን ሲያደርግ ከቆየ በኋላ ምግብ ሳያቀርብ ደውል ደወሰ። እንደሲያም ሆኖ ውሾቹ አፋቸው በምራቅ ተሞላ። ምክንያቱም ከደውሉ ድምፅ ጋር ምግባቸውን አንዲቀርብሳቸው መጠበቅን ተሳምደው ነበር።

አብዛኛው ባሀርያችን የተሳምዶ ውጤት ነው። ሁላችንም ብንሆን በአካባቢያችንና በመገናኛ ብዙ*ሀን አማካይነት ከሁኔታዎች ጋር ስ*ለምንሳመድ ልክ እንደ ሮቦት መሆን ጀምረናል። የባዛ ራሳችንን ከአ<mark>ዎንታዊ ምግባር ጋር</mark> የማሳመድ ሀላፊነትን አሰብን።

ማንኛውንም ነገር በጥሩ ሁኔታ ስማድረግ ክልስግን ድርጊቱ በራሱ ጊዜ የሚመጣ መሆን ይገባዋል። ሆነ ብለን ትክክለኛ ነገር ሰማድረግ ማሰብ ክሰብን መቼም ቢሆን ያንን ማድረግ አንችልም። ይህም ሲባል ስማድረግ ያስብነውን ነገር ልማድ ልናደርገው ይገባል ማለት ነው።

የማርሻል አርት ጥበብን በምንማርበት ጊዜ ባሰጥቁር ቀበቶዎች ሳይቀሩ መሰረታዊ የሆኑትን የመሠንዘር/ የመከሳከል እንቅስቃሴዎች እንደሚስማመዱ ታዝቤያስሁ። ምክንያቱም እንዚህን እንቅስቃሴዎች ስመጠቀም ክልስጉ በገዛ ራሳቸው መምጣት ይኖርባቸዋል።

ሙያተኞች ነገሮችን በቀላሉ ሲያከናውን የሚታዩት የሚያደርጉትን ነገር መሠረታዊ መመሪያዎች ጠንቅቀው ስስሚያውቁ ነው። ብዙ ሰዎች መልካም ስራ የሚሠሩት በአእምሯቸው ውስጥ ስሰስራ አድገት አያብሰሰሰሉ ነው። ይሁንና የስራ አድገት ማግኘት የሚገባው መልካም ስራን ልማድ ያደረገው ስው ነው።

መልካም ልጣዶችን ለማግኘት ቢያስቸግሩም ስመሽከም ቀሳል ናቸው። መጥፎ ልጣዶች በቀሳሱ ቢ*ገኙ*ም ስሸክም ይከብዳሱ።

#### እንዴት እንሳመዳሰን?

በኩንቢው ብቻ ከብደቱ በብዙ ቶኖች የሚመዘንን ነገር ሲሸክም ስለሚቸለው ሀይሰኛ ዝሆን አስቡ። አንድ ዝሆን በቀሳሱ ችካሉን ነቅሎ ወደልለንበት መሄድ እየቻለ በቀጭን ገሙድ ከአንድ ቸካል ጋር ታበሮ በአንድ ቦታ ላይ መቆየትን የተላመደው እንዴት ነው? የዚህ ጥያቄ መልስ ዝሆኑ በትንሽነቱ በጠንካራ ስንስስት ከትልቅ ዛፍ ጋር ይታሰር የነበረ መሆኑ ነው። ትንሹ ዝሆን ከመታሰር ጋር ስላልተዋወቀ ለንስስቱን እየሳበና አየንጕተተ ለመበጠስ በከንቱ ይደክም ነበር። በዚህ መሀል መሳቡና መጕተቱ እንደማያዋጣው የሚገነዘብበት ቀን መጣና መፍጨርጨሩን አቁሞ ቀጥ ብሎ መቆም ጀመረ። ይኼን ጊዜ ተላምጿል ማስት ነው።

አናም ትንሹ ዝሆን ሙሉ በሙሉ እድገቱን ጨርሶ ሀይስኛና ግዙፍ ሲሆን በቀጭን ገመድ ከትንሽ ችካል ጋር ይታሰራል። ዝሆኑ አንድ ጊዜ ብቻ በመጉተት ችካሉን ነቅሎ ወዳሻው ስፍራ በነፃነት ስመሄድ ቢችልም የትም አይሄድም። ምክንያቱም እንዲሳመድ ተደርጓል። አውቀነውም ይሁን ሳናውቀው፦

- እንደየምናነባቸው የመፅሀፍት አይነቶች፤
- እንደየምንመለከታቸው የቴሌቪዥን ፕሮግራሞችና ፊልሞች፣
- አንደየምናደምጣቸው የሙዚቃ አይነቶች፤

 እንደየሚኖሩንና አብረውን እንደሚውሉት ሰዎች በሚኖረን ተጋልጦ ያሰማለሰስ ክሁኔታዎች ጋር እንሳመዳሰን።

ወደ ስራችሁ መኪናችሁን እያሽከረከራችሁ ስትሄዱ በተከታታይ ሰበርካታ ቀናት በየቀኑ አንድ አይነት ሙዚቃ ብቻ የምታዳምጡ ከሆነ የመኪናችሁ ቴፕ ሲበላሽ ጆሮዋችሁ ውስጥ የምትስሙት ሙዚቃ ምን አይነት እንደሚሆን አትገምቱም ይሆን?

የእእምሮ መታወክ ተመሳ**ቂ**ይ የሆነን ነገር መሳልሶ ማድረግና የተሰየ ውጤት መጠበቅ ማስት ነው። ስታደርጉት የነበረውን ነገር ማድረጋችሁን ከገፋችሁበት ያላችሁን ነገር በማግኘታችሁ ትገፉታላችሁ። ልምድን በመሰወጡ ረገድ ከሁሉ የሳቀው አስቸ*ጋሪ ነገር* የማይሰራ (የማይጠቅም) ነገርን መርሳትና አዎንታዊ ልማዶችን መማር ነው።

#### የ‹ጂ. ሕይ. ጂ. ሖ› መርህ

የኮምፒውተር ምህባረ ቃል የሆነው "ጂ.አይ.ጂ.አ" (ጋርቤጅ ኢን፣ ጋርቤጅ እውት - ቆሻሻ ማስገባት፣ ቆሻሻ ማስወጣት) በጣም ጥልቅ ፍቺ አለው።

> እሱ ታዊነትን ማስገባት፤ እሱ ታዊነትን ማስወጣትን፣ አዎንታዊነትን ማስገባት፤ አዎንታዊነትን ማስወጣትን፣ ማልካም ነገርን ማስገባት፤ መልካም ነገርን ማስወጣትን ደተርፋል። ‹ግብእት› እና ‹ውጣት› እኩል ናቸው። ውስጠ - ህሊናችን '። በአአምሮአችን ሙስጥ ልናስገበው የመረጥነውን ማንኛውንም

ስደዳሳም። በአእምሮአቸን ውስጥ ልናስገባው የመረጥነውን ማንኛውንም ሀሳብ ውስጠ-ሀሲናችን ይቀበሰውና ባህርያችን በዚያ መሰረት ይንፀባረቃል።

ቴሌቪዥን በእሴቶቻችን፣ በአስተሳሰባችንና በባህላችን ላይ ተፅዕኖ የማሳደር አቅሙ በጣም የጕሳ ነው። ይህ በርካታ መረጃዎችን የሚደቀብለን ቴሌቪዥን፣ ለዛችንን በማሳካት፣ እሴቶቻችንን በማበላሸት እንዲሁም የወጣት አጥፊዎችን ቁጥር በመቀነሱ በኩል ከፍተኛውን ድርሻ ይይዛል። አንድ ህፃን አድሜው 18 አመት በሚሞሳበት ጊዜ በቴሊቪዥን ከ200,000 የሚበልጡ ሀይል የተቀላቀለባቸው ድርጊቶችን ያደል። \*

የማስታወቂያ ባለሙያዎች ታዳሚዎቻቸውን በማላመዱ በኩል የተዋጣላቸው ናቸው። በእንድ ወሳኝ እጋጣሚ ወቅት ኩባንያዎች ለሰላሳ ሰኮንድ ማስታወቂያ ወደ 1 ሚልዮን ዶላር ገደማ ያወጣሉ። ውጤት የሚያገኙበት መሆኑ አጠያያቂ አይደሰም። አንድን አይነተኛ የሰስሳሳ መጠጥ ወይም የጥርስ ሳሙና ማስታወቂያ ስናይ ወደ ሱፐር ማርኬት ሄደን የዚያኑ አይነት እቃ እንሸምታለን። በማስታወቂያ ያየነውን ካልሆነ በስተቀር ሌላ የለስሳሳ መጠጥ ለመግዛት እንፈልግም። ለምን? ምክንያቱም እንደ ሰአት ስለተሞሳን በዚህ መሠረት እናደር*ጋ*ለን።

አንድን ማስታወቂያ በቴሌቪዥን ስንመለከት ወይም በራዲዮ ስናዳምጥ ህሊናችን አያዳምጥም። ይሁንና ውስጠ-ህሊናችን ክፍት በመሆኑ የሚደፋበትን ሁሉ ለመቀበል ይገደዳል። ከቴሌቪዥን ጋር ተከራክራችሁ ታውቃላችሁ? በእርግጥም አትክራከሩም።

ራልም ቤት ስንንባ እንስቃሰን፣ እናስቅሳለን - ምክንደቱም ስሜታዊ ግብአት ቅፅበታዊ የሆነ ስሜታዊ ውጣት ስላሰው። ግብአቱን ከለወጣችሁት ውጣቱም ይሰወጣል።

# ንቃተ-ህቢና እና ውስጠ-ህሲና

ንቃተ - ህሊና የማሰብ ችሎታ አለው። መቀበል ወይም ውድቅ ማድረግ ይችላል። ውስጠ-ህሊና ግን ተቀባይ ብቻ ነው። በአአምራችን የፍርሃት፣ የጥርጣሬና የጥሳቻ አስተሳሰቦችን ከመገብነው የገዛ ራሳችን አእምሮ የሚደቀርባቸው ሀሳቦች ተቀስቅሰው እንዚህን ነገሮች ወደ ገሀድነት ይተረጉሚቸዋል።

ውስጠ-ሀሊና እንደ መረጃ ማከማቻ ማዕከል ነው። ውስጠ-ሀሊና እንደ መኪና፣ ንቃተ-ሀሊና ደግሞ እንደ ሾፌር ነው። ከሁስቱ የበሰጠ ሀይል ያለው ውስጠ-ሀሊና ነው። ጉልበት ደሰው መኪናው ቢሆንም መቆጣጠሪደው ሾፌሩ ኃ ነው።

ውስጠ-ሀሲና ሲጠቅመን ወይም ሲጕዳን ይችላል። ምክንያታዊም አይደለም። ስኬታማ ካልሆንን ውስጠ-ሀሊናችንን እንደነና መሙሳት ያስፈልገናል።

ውስጠ-ሀሊና እንደ አትክልት ስፍራ ነው፤ የምንተክልበት ዕፅዎት ምንነት አያሳስበውም። ገለልተኛ በመሆኑ ምንም አይነት ምርጫ የሰውም። መልካም ዘሮችን ከዘራን፤ መልካም የአትክልት ስፍራ ይኖረናል። አለበለዚያ የማይፌለጉ አረሞች የበቀሉበት ሜዳ ይሆናል። ከዚህ ባሻገር መልካም ዘር ዘርተንም እንኳን አረሞች ማደጋቸው ስለማይቀር የማረሙ ሂደት ያለማሰለስ መቀጠል ይኖርበታል ባይ ነኝ።

የሰው ልጅ አእምሮም ከዚህ በምንም አይለይም። አዎንታዊና አሱታዊ እስተሳሰቦች በአንድ አደነት ጊዜ አእምሮን ሊቆጣጠሩ አይችሉም።

ስኬታማ ሰመሆን በአዎንታዊ መልት መሞሳት (ፕሮግራም መደረግ) ያስፈልገናል።

#### እንዴት እንምላለን?

እንዴት ብስክሌት መጋለብ እንደተማርን አስታውሉ። በዚህ ሂደት አራት ደረጃዎች አሉ። የመጀመሪያው ደረጃ የማይታወቅ ችሎታ -

<sup>\*‹</sup>እስ ኢን ሴሊነን ጋ'ወር›፣ ናሽናል ታይምስ፣ መጋቢት 1996፣ 10 40

የሰሽነት» ይባሳል። በዚህ ደረጃ ላይ አሰማወቃችንን አናውቅም። ትንሽ ልጆች ሆነን ብስክሴት ስለመጋለብ (የማይታወቅ) ካሰማወቃችን ሌላ ብስክሴት መጋለብ አንችልም (ችሎታ-የሰሽነት)። ይህ የማይታወቀ ችሎታ - የሰሽነት ደረጃ ነው።

በሁለተኛው ደረጃ ላይ - ‹በሚታወቅ ችሎታ-የለሽነት› ልጁ ብስክሴት ስለመጋሰብ ያውቃል። ይሁንና አራሱ ብስክሴት መጋሰብ አይችልም። በመሆኑም እያወቀም ችሎታ-የለሽ ይሆናል።

ከዚህ በኃ.ሳ መማር ይጀምርና ወደ ሶስተኛው ደረጃ ማስትም ወደ ‹ሚታወቅ ቻይነት› ይሽጋገራል። በዚህ ጊዜ ብስክሴት መጋለብ ይችሳል። ነገር ግን በእያንዳንዱ የእንቅስቃሴ ሂደት ሳይ ትኩረት ማድረግ ይኖርበታል። ስለዚህ ልጁ ሆነ ብሎ እያለበበትና እየጣረ ብስክሴት መጋለብ የሚችል (ቻይ) ይሆናል።

ሀባት ልጅ ስራዬ ብሎ ሰብዙ ጊዜ ብስክሌት መጋሰብ ከተለማመደ ስለ አያንዳንዱ የአንቅስቃሴ ሂደት ማሰብ ሳያስፌልንው ይችሳል። በዚሀ ጊዜ ወደ አራተኛ ደረጃ - ወደ «የማይታወቅ ቻይነት» ሂደት ይሸጋንራል። አጠቃላይ የእንቅስቃሴው ሂደት በንዛ ራሱ የሚከናወን ይሆናል። ልጁም ብስክሌት አየጋለበ ከለዎች ጋር ማውራትና አጁን በማወዛወዝ ለሳምታመስጠት ይችሳል። አሁን የሚታወቅ ቻይነት ደረጃ ላይ ደርሷል። በዚሀ ደረጃ ላይ በአንቅስቃሴዎች ማተከርም ሆነ ስለ ሂደቱ ማሰብ አያስፌልንውም። ምክንያቱም የባህርይ ስርዓቱ የንዛ ራሱን ይመራል።

እኛም ማናቸውንም አዎንታዊ ልምዶቻችን ሁሉ አዚህ ደረጃ ላይ አንዲደርሱ እንሻለን። ያለመታደል ሆኖ ምናልባት የማይታወቅ ቻይነት ደረጃ ላይ ያሉና ለእርምጃችን ጐጂ የሆኑ ጥቂት አሱታዊ ልምዶችም ይኖሩን ይሆናል።

# ተፈጥሮ፣ ወናነትን ትጠየፋስች

የቴኒስ ስፖርት ወጻጆች የሆኑ ሁለት የወንድሜ ልጆች አሉ። አንድ ቀን አባታቸው "ይኼ ጨዋታ በጣም ብዙ ገንዘብ አያስወጣኝ ነው። ሁቤቶችና የኒሶች መግዣ ገንዘቡ እና የሜዳ ኪራዩ ሳያንስ አሁን ደግሞ አሰልጣኝ አስቀጡሩኝ። ይኼንን ሁሉ ገንዘብ ማውጣቱ ከብዶኛል" አለኝ። አኔም "ከምን ጋር አነዓፅረሽው ነው ብዙ ገንዘብ የሚያስወጣ ሆኖ ያገኘሽው?" ስል ጠየቅሁት። ልጆቹን ቴኒስ መጫወት አስቁሞ ጥቂት ገንዘብ ማዳን ይችላል። ይሁንና ጨዋታውን ካቆሙ እና ከነሙሉ ጊዜና ጉልበታቸው ጋር ከትምሀርት ቤት ወደ ቤት ከተመለሱ በኋላ ምንይሠራሉ? በዝምታ ተውጦ ለጥቂት ጊዜ ሲያስብ ቆየና "እንዲቀጥሉ ባደርጋቸው የሚሻል ይመሰለኛል። በዚያ መልኩ ካየነው ብዙ ገንዘብ አያስወጣም" አለኝ። ልጆቹን አዎንታዊ በሆኑ ተግባራት ተላታፊ እንዲሆኑ

ማድረጉ የሚኖረውን ጠቀሜታ ተገነዘበ። አለበለዚያ ተልጥሮ ወናነት (ባዶነት) ስለሚቀፋት ወደ አሉታዊ ነገሮች ይሳባሉ። ነገሮች አሱታዊ ወይም አዎንታዊ ናቸው፤ በዚህ አለም ምንም አይነት ግሱል ጉዳይ የለም።

መልካም ምግባር ልምድ ይሆናል። አስደሳች ስብዕና ማጕልበት ከፌስግን ልምዶቻችንን በጥልቀት መመርመር አለብን። በመጀመሪያ ሳይ አልፎ አልፎ የምንንዛስት ተግባር የኋሳ ኋላ ቋሚ ሆኖን ያርፊዋል። ራሳችሁን የሚከተሱትን ጥያቄዎች ጠይቁት፡-

- 1. የሥራዬን ጥራት እንዲበላሽ እፌቅዳለሁኝ?
- 2. ስአሱባልታ እንዛለሁኝ?
- 3. ቅናትና የራስ ኩራት የዘወትር ወዳጆቼ ናቸውን?
- 4. የሠዎችን ችግር እንደ ራሴ አድርጌ ማየት ያቅተኛልን?

ሁሌ የልምድ ፈጣሪዎች እኛ ነን። አንድን ነገር ከማድረ*ጋ*ችን በፊት ያለማቋረጥ ማሰብ ካለብን፣ በጭራሽ ምንም ነገር ለማድረግ አንችልምና የልምድ ፈጣሪዎች መሆናችን መልካም ነው።

ከሆዣቦቻችን የበለጠ በራስ - ተገገርነታችንን በማጠናከር ልምዶቻችንን መቆጣጠር አንችሳለን። የውስጠ-ሀሊናችንን ሀይል መቆጣጠር ያስፌልንናል። በልጅነታችን የጉልምስና ዕድሜ ምግባራችንን የሚያጕሰብቱ አዎንታዊ ልምዶችን ማዳበር አለብን። አሁንም ብንጀምረው በጣም ዘንየን አያስብለንም። ለአዎንታዊም ሆነ አሱታዊ ነገሮች መጋሰጥ በእያንዳንዱክስተት (ተጋልጠ) ላይ ልዩነት ያመጣል። አዳዲስ አዎንታዊ ልምዶችን መማር ጊዜ ቢወስድም፣ አዎንታዊ ልምዶችን አንድ ጊዜ አጥብቆ መያዝ ከተቻለ ለህይወት አዲስ ትርጉም ይሰሙታል።

ለሁኔታዎች ያለን ተስፋ የማድረግም ሆነ ተስፋ የመቁረጥ አመለካክት ልምድ ነው። ልምዶች በስቃይና በአርካታ መርሀ ላይ የተመሠረቱ ናቸው። ነገሮችን የምናደርገው ስቃይን ለማስወገድ ወይም አርካታን ለማግኘት ነው። የምናገኘው አርካታ ክስቃዩ እስከበለጠ ድረስ በልማዱ አንገፋበታለን። ስቃዩ ከአርካታው በላይ ክሆነ ግን ልምዱን እንተወዋለን። ለምሳሌ አንድ ሀኪም ለሀመምተኛው ሲጋራ ማሔስ እንዲያቆም ቢነግረው፤ አጫሹ ሀመምተኛ "ዶክተር፤ ላቆም አልችልም! የሚያስደስተኝ ልምድ እከ ነው!" ብሎ ሊመልስና ማጨሱን ሊቀጥልበት ይችላል። ሲጋራ በማጨሱ የሚያገኘው አርካታ ክስቃዩ ይበልጥበታል። አንድ ቀን በጣም ትልቅ የጤና ችግር ባጋጠመው ጊዜ ሀኪሙ በድጋሚ "ለመኖር ክፈለግህ አሁንት ሲጋራ ማጨስ ብታቆም ይሻልሀል!" ይለዋል። በዚህ ጊዜ አብዛኞቹ አጫሾች ያቆማሉ። ለምን? አሁን ስቃዩ ክእርካታው በልጧል።

# ሚሰፉ ተወሰመዓ

ሥዎች አስ-ታዊ ልምዶች እንዳሷቸው ሲንነዘቡ ወይም ሲያውቁ ስምን አይሰወጡም? የማይሰወጡበት ምክንያት ሀሳፊነትን ለመቀበል ፍቃደኛ ስሳልሆኑ ነው። በልምዳቸው መቀጠሳቸው የሚሰጣቸው አርካታ ከስቃዩ ይበልጣል። ምናልባትም፡-

- የመሰወጥ ፍላሎት ይጕድላቸው፣
- ሰሰውጡ ራሳቸውን የማስንዛት አቅም ያንሳቸው፣
- ለመለወጥ ስለመቻላቸው አምነ<del>ን</del> አይኖራቸው፣ አሊያም
- የሰውጡን አስፈላጊነት በተመስከተ ግንዛቤ ይዮድላቸው ይሆናል። አካዚህ ሁሱ ሰበቦች አሉታዊ ልምዶቻችንን አንዳናስወግድ ይከላከሉናል። በዚህ ጊዜ አንድ አማራጭ ይኖራል። አሉታዊ ባህሪይን ችላ በማለት በራሱ ጊዜ አንደሚወንድ ተስፋ ማድረግ። (ይህ በግልፅ የሚታየውን አውነት ሰመቀበል ፍቃደኛ አሰመሆን ነው) አሲያም ፊት ሰፊት ተጋፍጠነው ሰአድሜ ልክ አናስወግደዋለን። ባህሪይን ማስተካከል አጉል ፍርሃትን አስወግዶ ከምቾት ቀጠና ውስጥ ከመውጣት የሚመጣ ነው። ፍርሃት ከልምድ የምንማረው ባህሪይ ሲሆን ፍርሃትን መርሳት አንደሚቻል አስታውሱ።

አሱታዊ ልምድን ሳለመለወጥ በሰበብነት የሚቀርቡት በጣም የተሰመዱ መግለጫዎች የሚከተሉት ናቸው፡-

- 1. ሁሴም አንደዚያ ሳደርግ ቆይቻለሁ፣
- 2. በፍፁም እንደዚያ ያለውን ነገር አድርጌ አላውቅም፣
- 3. ይኼ የእኔ ስራ አይደለም፣
- 4. ልዩነት ይፈጥራል ብዬ አላስብም፣
- 5. በጣም ስራ ይበዛብኛል።

# ስዎንታዊ **ልምዶችን ማዳበር**

አንድ ሰው በየትኛውም የአድሜ ክልል ላይ ይገኝ፣ በልምዱም ሰፌሰንው ያሀል ጊዜ ቢቆይ፣ ለመለወጥ በፍጹም አልዘንየም። መለወጥ የሚገባውን ልምድ በመገንዘብ የባሀርይ ማስተካከያ ዘዴዎችን በመጠቀም ልንለወጥ እንችሳለን። ሳረጀ ውሻ አዲስ ተንኮል ማስተማር አይቻልም የሚሰው የድሮ ተረት ስሀተት ነው። አኛ ለዎች እንጂ ውሾች አይደለንም። የተንኮል ተግባር አያከናወንን አይደለንም። አራስን የሚጕዱ ባሀርያትን በመርሳት አዎንታዊ ባሀርያትን መማር አንችሳለን።

ኧርል ናይቲንጌል አንዳሎት የስኬታማ ሰዎች ምስጢር፣ ስኬታማ ያልሆኑት ሰማድረግ የማይወዷቸውንና የማያደርጓቸውን ነገሮች የማድረግ ልምድ ማዳበራቸው ነው። ያልተሳካሳቸው ሰዎች የማያደርጓቸውን ነገሮች አስቧቸው፡፡ እንዚህን ነገሮች ስኬታማዎቹም ሲያደርጓቸው አይፈልጓቸውም፡፡ ይሁንና እንደዚያም ሆኖ ያደርጓቸዋል፡፡ ለምሳሴ ስኬታማ ያልሆኑ ሰዎች የልምምድ ስርአትን፣ አድካሚ ስራን ወይም ቃልን መጠበቅን አይወዱም፡፡ ስኬታማ ሰዎችም ቢሆኑ የልምምድ ስርአትንና አድካሚ ስራን አይወዱም፡፡ (አንድ አትሴት በየቀኑ በጠዋት ተነስቶ የመሮጥን የልምምድ ስርአት አይወደውም፣ አይፈልገውም፡፡ ነገር ግን ምንም ባይወድና ባይፈልገውም ያደርገዋል፡፡) መልካም ልምዶችን ስላዳበሩ የፈለገው ነገር ቢመጣ እነዚህን ነገሮች ከማድረግ ወደኋላ አይሱም፡፡

ልምዶች ሁሉ አንደ ቀልድ ይጀመራሉ። የኋላ ኋላም ሰማቆም በጣም አስቸ*ጋሪ ሆነው ያርፋታ*ል። *ዝንባሌዎ*ች ልምዶች በመሆናቸው ሲሰወጡ ይችሳሉ። ጥደቄው ያሰው አሮጌዎቹን አሱታዊ ልምዶች በማስወገድ በአዳዲስ አዎንታዊ ልምዶች መተካቱ ላይ ነው።

መጥፎ ባህሪያትን ከማስወገድ ይልቅ መከሳከሱ የበለጠ ይቀሳል። መልካም ልማዶች የሚገኙት ፌታኝ ነገሮችን ከማስወገድ ነው።

መደሰት እና መከፋት ልምዶች ናቸው። ምርጥ ችሎታ አንድ ባህሪይ ወይም ዝንባሌ ልምድ አስኪሆን ድረስ ሆን ተብሎ ከሚደረግ ተደ*ጋጋሚ* ጥረት የሚገኝ ውጤት ነው።

## በ7ዛ ራስ የሚቀርብ ሀሳብ

በንዛ ራስ የሚቀርብ ሀሳብ ምንድን ነው? ለመሆን የምትፌልጉትን ሰው አስመልክታችሁ ከአሁን ጊዜ የምታስቡት ሃሳብ ነው። በንዛ ራስ የሚቀርብ ሀሳብ ስለ ፡ንዛ ራስ› ‹ሰንዛ ራስ› አንደሚያፍ የንንድ ማስታወቂያ ነው። የዚህ አይነቶቹ ሀሳቦች በንቃተ-ህሲኖችሁም ሆነ በውስጠ-ህሲኖችሁ ሳይ ተፅዕኖ የሚያሳድሩ ሲሆን፣ አነሱም በተራቸው ዝንባሴና ባህሪይ ሳይ ተፅዕኖ ያሳድራሉ።

በንዛ ራስ የሚቀርቡ ሀሳቦች ውስጠ-ሀሲናችሁን የምትሞሱባቸው መንገዶች ናቸው፤ አዎንታዊ ወይም አሱታዊም ሲሆኑ ይችሳሉ። አሱታዊ የሆኑ በንዛ ራስ የሚቀርቡ ሀሳቦች ምሳሌዎች፡-

- ይከምኛል።
- እኔ አትሌት አይደሰሁም።
- የማስታወስ ችሎታዬ ደካማ ነው።
- በሂሳብ ትምህርት ደካማ ነኝ።

ለራሳችሁ አሉታዊ የሆኑ በንዛ ራስ የሚቀርቡ ሀሳቦችን ስትሰጡት ውስጠ ህሲናችሁ አምኖ ስለሚቀበላቸው የሚጠበቀውን ነገር አውን ለማድረግ ባህሪያችሁ ውስጥ ይንፀባረቃሉ። ለምሳሌ አንድ ሰንዛ ራሱ "የማስታወስ ችሎታዬ ደዛጣ ነው" የሚል በንዛ ራስ የሚሰነዘር ሀሳብ የሚያቀርብ ሰው፣ ክሌላ አዲስ ለው ጋር ቢተዋወቅ "የማስታወስ ችሎታዬ ደካማ በመሆኑ ሰማስታወስ ብሞክር እንኳን ምንም አይጠቅመኝም" ብሎ ሰራሱ ስለሚነግሪው የሰውዬውን ስም ለማስታወስ ምንም አይነት ጥረት አያደርግም። አናም በእርግጠኝነት በሚቀጥሰው ጊዜ ሲገናኙ የሰውዬውን ስም አያስታውሰውም። ይኽኔ በድ*ጋሚ* "የማስታወስ ችሎታዬ ደካማ ነው" ብሎ ሰራሱ ይነግረዋል። ይኼ በጭራሽ ማብቂያ የለሽ የሆነ ኡደት -የሚጠበቀውን ነገር እውን የሚያደርግ ሂደት - ነው።

አንድ ሰው በተደ*ጋጋሚ* በሆነ**ቴ**ንር ላይ እምነት ካሳደረ፣ ይህ ነገር ወደ ውስጠ-ሀሊናው ዘልቶ ገሀድ ይሆናል። በተደ*ጋጋሚ* የተነገረው ውሽት አብዛኛውን ጊዜ እንደ እውነት ሆኖ ተቀ**ሳ**ይነት ያገኛል።

ለምን አዎንታዊ ሃሳቦች አይኖሩንም? ምክንያቱም አእምሯችሁ ውስጥ ልትፈጥሩት የምትፈልጉት ምስል እንዲኖራችሁ የምትፈልጉትን እንጂ የሴላችሁን አይደለም። አእምሯችሁ ውስጥ የቀረባችሁት የትኛውም ምስል ገሀድ ይሆናል። በንዛ ራስ የሚቀርቡ ሀሳቦች የድግግሞሽ ሂደት ናቸው። አንድን ሃሳብ በጣም ክደ*ጋገጣችሁት* እብዛኛውን ጊዜ ወደ ውስጠ ሀሲናችሁ ዘልቆ ይንባል። ለምሳሌ ለንዛ ራሳችሁ "ዘና ብያለሁ። ራሴን የምቆጣጠር፤ መንፈሴ የረጋ ሰው ነኝ" ብትሉ፤ ለሁኔታዎች እራሳችሁን ተቆጣጥራችሁ የተረጋጋ ምላሽ ትለጣላችሁ።

በንዛ ራስ የሚቀርቡ ሀሳቦች አሉታዊ መሆን አይገባቸውም። "ዝርክርክ ነኝ" አትበሱ። ከዚያ ይልቅ "ሁልጊዜም ዝግጁ ነኝ" በሉ። በንዛ ራስ በሚቀርብ ሃሳብ ውስጥ አሉታዊ ቃል ሲኖር ልናስወግደው የምንፌልገው አሉታዊ ምስል ይፌጥራል። "ስለ ሰማያዊ ዝሆኖች እታስቡ" ፕዶ ብነግራችሁ ወዲያውኑ በአእምሯችሁ ውስጥ የአንድ ስማያዊ ዝሆን ምስል ብቅ ማስቱ አይቀርም።

በራስ የሚቀርቡ ሀሳቦች እ*ዎንታዊ መሆን ይገ*ባቸዋል። ምክንያቱም የምናስበው በምስሎች እንጂ በቃላት አይደለም። "እናት" ብል አእምሯችሁ ውስጥ ምን ይ**ልጠራል? አብዛኛውን ጊዜ የእናታችሁ ምስል ፊታችሁ ላይ** ድቅን ይልዛችኋል አንጂ ‹እናት› የሚለው ቃል አይመጣላችሁም።

በንዛ ራስ የሚቀርቡ ሀሳቦቻችሁ በአሁት ጊዜ ግለጹ። ለምን? ምክንያቱም አእምሯችን በእውነተኛ ተሞክሮና በሀሳብ ወለድ ተሞክሮ መካከል ያለውን ልዩነት መናገር አይችልማ። ለምሳሌ ወላጆች ልጃቸው ምሽት 3፡30 ላይ ወደ ቤት እንዲመጣ ቢጠብቁትም እሱ ንና እልመጣም። አሁን ደግሞ ሴሲት 7፡00 ሆኗል። በወላጆቹ አእምሮ ውስጥ ምን እየፈጠረ ሊሆን ይችላል? ምናልባት ሁሉም ነገር በጥሩ ሁኔታ እየተክናወነ መሆኑን ተስፋ ሲያደርጉ ይችላሉ። "አደጋ እንዳልንጠመው ተስፋ አለኝ" ብለው ቢያስቡ ምን ይፈጠራል? የደም ግፊታቸው ያሻቅባል! ይኼ ሀሳብ ወለድ ተሞክሮ ነው። እውነታው ልጁ በፓርቲው ዝግጅት እየተዝናና የሚገኝ መሆኑና ያልመጣውም ግድ የለሽ ስለሆነ ሲሆን ይችላል።

# ውስጠ-ህሲናን ማዘጋጀት

በንዛ ራስ የሚቀርቡ ሀሳቦች አሉታዊ ልምዶችን ለማስወንድና አዎንታዊዎቹን ለማጕልቡት ሲጠቅሙ ይችሳሉ። ሁሳችንም ብንሆን ሳይታወቀን እንዚህን ሀሳቦች እንጠቀምባቸዋለን። ለምሳሌ ጠዋት ቀደም ብለን በመነሳት የምንሄድበት ቦታ ካለን ማታ ስንተኛ ለራሳችን በ12፡00 መንቃት እንዳለብን እንነግረዋለን። እናም አብዛኛውን ጊዜ (የሚቀለቅሰን ድምፅ የሚያለማ ሰዓት እንኳን ሳይኖረን) በበአቱ ከእንቅልፋችን እንነቃለን።

በንዛ ራስ የሚቀርብ ሀሳብ አእምሯችንን የምንጠብቀውን ነገር እውን ያደርግ ዘንድ ቃል እንዲገባ የምንሞላበትና የምናላምድበት *መንገድ* ነው።

በንዛ ራስ የሚቀርብ ሀሳብ ለውስጠ-ሀሊናችን ወደ ንሀድነት የሚተረጕሙ አዎንታዊ ሃሳቦችን የምናቀርብበት ተደጋጋሚ ሃደት ነው። ድግግሞሹ በጥልቅ ሀይለኛ ስሜቶች ካልታንዘ በስተቀር ብቻውን በቂ አይሆንም።

በንዛ ራስ የሚቀርብ ሀሳብ በአይን ሀሲና የማይታይ ከሆነ ውጤት አይኖረውም። ከአእምሯችን ለመጀመሪያ ጊዜ በንዛ ራስ የሚቀርብ ሀሳብ ሲቀበል፤ ሀሳቡን ውድቅ ያደርንዋል። ምክንያቱም ከእምነት ስርአታችን ጋር የሚቃረን፤ ክሌሳ ቦታ የመጣ ባዕድ ሀሳብ ነውና። ስኬት ትኩረት በማድረግና ሂደቱን በመደ*ጋገም* ችሎታችን ላይ ይመሰረታል።

# በስደነ-ሀሲና ማየት

በአይነ ሀሲና ማየት እንዲኖረን ወይም እንድናደርገው የፌለግነውን ነገር አሊያም ምን አይነት ሰው መሆን እንደፌሰግን በአእምሮ ውስጥ ምስል የመፍጠር እና የማየት ሂደት ነው። በአይነሀሲና ማየትና ሰንዛ ራስ ሀሳብ ማቅረብ ስብረው ይሄዳሉ። በአይነ ሀሲና ማየት ሳይኖር ሰንዛ ራስ ሀሳብ ማቅረብ ብቻውን ሚካኒካዊ ድግግሞሽ ስለሚሆን ውጤታጣ አይሆንም። ውጤቶችንና ጥልቅ ሀይለኛ ስሜቶችን ለማየት ካስፌለን ለራስ የሚቀርበው ሀሳብ በአይነ ሀሊና በማየት መታገዝ ይኖርበታል።

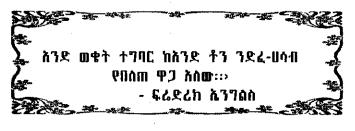
ማስጠንቀቂያ! በንዛ ራስ የሚቀርቡ ሀሳቦች ባዕድ ሀሳቦች በመሆናቸው መጀመሪያ ሳይ አአምሯችን ዘንድ ተቀባይነት አያንኙ ይሆናል። ለምሳሌ ሳለፉት ጥቂት አስርት አመታት የማስታወስ ችሎታዬ ደካማ መሆኑን አምኜ ቆይቼ፣ አሁን በድንንት ለንዛ ራሴ ጥሩ የማስታወስ ችሎታ እንዳለኝ በነግረው አአምሮዬ "አንተ ቀጣፊ! የማስታወስ ችሎታህ ደካማ ነው" በማሰት ሀሳቡን ውድቅ ያደርገዋል። ምክንያቱም አስካሁን ድረስ ይህንን አምኜበት ነው የቆየሁት። ይህንን ሀሳብ ለማስወንድ 21 ቀናት ይፈጃል። ለምንድ ነው 21 ቀናት የሚፈጀው? \$\frac{\mathbf{p}}{\mathbf{n}}\tau\$ አንድን ልምድ ለመፍጠር ወይም ለማስወንድ ካስፈለን ቢያንስ ለ21 ቀናት በአከታታይ ስራዬ ብሎ ዘሳቂ ልምምድ ማድረግ ያስፈል ጋል። ለሀያ አንድ ቀናት አንድ ካሴት ብታዳምጡና ከዚያ በኋሳ ቴፓችሁ ቢበሳሽ በጆሮዋችሁ ውስጥ ምን አይነት ዜማ እንደሚያቃጭልባችሁ ንምቱ።

አዚህ ሳይ አንድ ትልቅ ጥያቄ ይነሳል፡- ለአድሜ ልክ የሚበጅ የተሻሰ ሰውጥ ሰማምጣት ስራዬ ብሎ ስ21 ቀናት ጥረት ማድረግ ይከብድ ይሆን? በአርግጠናነት አይከብድም፡፡ ይሁንና ያንን የሚያደርጉት ቃላቸውን የሚያከብሩ ሰዎች ብቻ ናቸው፡፡ ሰንዛ ራስ ሀሳብ የማቅረቡ ሂደት ተራ መስው ሲታይ ቢችልም ቅሱ ቀሳል አይደስም፡፡ ነገር ግን ልታደርጉት ትችሳሳችሁ፡፡ በቀጣዩ ክፍል የቀረቡትን አርምጃዎች በመከተል ልንዛ ራሳችሁ የምታቀርቧቸውን ሀሳቦች ወደ ገሀድነት ቀይሯቸው፡፡

# ስምንታዊ ልማዶችን የማዳበሪያ **የ21 ቀናት ቀመ**ር

- 1. ወደ ማትረበሽበት አንድ ቦታ ሂዱ።
- ሰንዛ ራሳችሁ የምታቀርቧቸውን ሀሳቦች ዘርዝራችሁ ፃፉ። ሀሳቦቻችሁ አዎንታዊና የአሁን ጊዜ መሆናቸውን አፈጋግጡ።
- 3. ስንዛ ራሳችሁ የምታቀርቧቸውን ሀሳቦች በየቀኑ ቢያንስ ሁስት ጊዜ ደጋግማችሁ አንብቧቸው፦ (ጠዋት ከእንቅልፋችሁ ስትነሱ እና ማታ ልትተች ስትሉ።) ጠዋት አእምሯችሁ ንፁህና ለመቀበል የተዘጋጀ ነው። ማታ ስትተች ደግሞ ሴሲቱን ስራውን እንዲስራሳችሁ አምንታዊ የሆነ ምስል በውስጠ-ሀሲናችሁ አከማቼ። እያንዳንዱን ለራሳችሁ የምታቀርቡትን ሀሳብ በጥቂት ትናንሽ የሚጣበቁ የማስታወሻ ወረቀቶች ሳይ መፃፍም ተችሳላችሁ። አነዚህን ወረቀቶች ቀኑን በሙሉ በምታየዋቸው ቦታዎች ላይ (በመታጠቢያ ቤታችሁ መስታወት ላይ፣ ከመኪናችሁ መሪ አጠንብ ባለው መቆጣጠሪያ ስሌዳ ላይ፣ አጀንዳችሁ ውስጥ፣ በቢሮ መሳቢያዎቻችሁ ውስጥ) ለጥፏቸው። ቀኑን ሙሉ ማስታወሻዎቹን ማየታችሁ ሀሳቦቹን ደጋግማችሁ እንድታነቧቸው የደርጋች ኃል።
- 4. ሰንዛ ራስ የሚቀርቡ ሀሳቦች ሰብቻቸው ውጤታማ ስለማይሆኑ በአይነሀሲና የማየትን ዘዴም ተጠቀሙ።
- 5. ሀሳቡ ልምድ እስከሚሆን ድሬስ ቢያንስ ስ21 ቀናት ይህንን አድርጉ።

# ተግባራዊ ዕቅድ



አስፈላጊ፦ ለንዛ ራስ የሚቀርብ ሀሳብ እና በአይነ ህሊና ማየት የተወፅነ ጊዜ የሚወስድ ግብ-ተኮር የተግባር እቅድን በማንዝ ይሰራሱ (እንጂ አይተኩትም)።

- 1. ሁላችንም ብንሆን ቁልቁል የሚኮትቱን አሉታዊ ልምዶች አሉን። ለ15 ደቂቃ በማትረበሹበት ቦታ ሰብቻችሁ ሆናችሁ በማስብ ቁልቁል የሚኮትቷችሁን አሉታዊ ልምዶች በሙሉ ዘርዝራችሁ ፃፉ።
- 2. ለ15 ደቂቃ በማትረበሹበት ቦታ ስብቻችሁ ሆናችሁ በማስብ ልታጕስብቷቸው የምትፈልጓቸውን አዎንታዊ ልምዶች በሙሉ ዘርዝራችሁ ነፋ።
- 4. ሀሳቦቹን በአይነ ህሊናችሁ እያያችሁ የ21 ቀን *መር*ሃ ግብሩን ተከተሉ።

# - 10 -

# ግብን የመወሰን



# ግብን መወሰንና ክዳር ማድረስ

መድረሻቸሁን እስካወቃችሁ ድረስ እውቀት እዚያ እንድትደርሱ ይረዳችቷል።

በድሮ ጊዜ አንድ ህንዳዊ መንፌሳዊ ሊቅ ደቀ-መዛሙርቱን የቀስት ውርወራ ያስተምር ነበር። ለዚህም ከእንጨት የተለራ የወፍ ቅርፅ አስቀምጦ ደቀ-መዛሙርቱን በወፉ አይን ላይ እንዲያነጣጥሩ ነገራቸው። ከዚህ በኋላ የመጀመሪያው ደቀ-መዝሙር ምን እንደሚታየው እንዲያብራራ ተጠየቀ። አሱም "ዛፎቹን፤ ቅርንጫፎቹን፤ ቅጠሎቹን፤ ሠማዩን፤ ወፉንና የወፉን አይኖች እያየሁ ነው" በማለት መሰለ።

መንፌሳዊው ሲቅም ይህንን ደቀ-መዝሙራቸውን ትዕዛዛቸውን እንዲጠባበቅ ካደረጉ በኃሳ ሴሳውን ደቀመዝሙራቸውን ተመሳሳይ ጥያቄ አቀረቡስት። እሱም "የሚታየኝ የወፉ አይን ብቻ ነው" በማለት መለሰ። ይኽኔ መንፌሳዊው ሲቅ "በጣም ጥሩ! አሁን ቀስታችሁን ወርውሩ!" ሲሉ አዘዙ። የሁለተኛው ደቀ-መዝሙር ቀስት በቀጥታ ወደ ወፉ አይን ተወንዌፎ ተሰካ።

ካሳተኮርን በስተቀር ግባችንን ከዳር ለማድረስ አንችልም። ሀሳብን በአንድ አሰባስቦ ማተኮር አስቸ*ጋሪ* ቢሆንም እንኳን ይህንን ክህሎት በጥረታችን ልንማረው እንችሳለን።

#### አደኖቻችሁን ከግባችሁ ሳይ ሕትንቀሱ

ሀምሌ 4 ቀን 1952 ዓ.ም ፍሎሪንስ ቻድዊክ የካታሲናን ቦይ በዋና ያቋረጠች የመጀመሪያዋ ሴት ለመሆን ጥቂት ቀርቷት ነበር። ከዚያ በፊት የእንግሊዝ ቦይን በዋና ማቋረጥ ችላለች። መሳው አሰም እየተከታተሳት ነው። ቻድዊክ ጥቅጥቅ ካለው ጭጋግ፣ አጥንት ድረስ ዘልቆ ከሚገባው ቅዝቃዜ እንዲሁም ከሻርኮች ጋር ትግል ገጥማለች። ወደ ባህሩ ዳር ለመድረስ የተቻሳትን ሁሉ እያደረገች ቢሆንም በመነፅሯ አሻግራ ባየች ቁጥር ማየት የቻለችው ጥቅጥቅ ያለውን ጭጋግ ብቻ ሆነ። እናም የባህሩን ዳርቻ ለማየት ባለመቻሏ ተረታች፤ መዋኘቷን አቆመች።

በመጨረሻ ባህሩ ዳር ለመድረስ የቀራት ግማሽ ማይል ብቻ እንደነበር ባወቀች ጊዜ በጣም ተበሳጨች። ይቆመቸው ወኔ-ቢስ ስለነበረች ሳይሆን ግቧን ለማየት ባለመቻሷ ነበር። መጥፎ የነበረው የእየር ሁኔታ አሳቆማትም። ይህንንም "ለበብ እየፌጠርኩ አይደለም። ደረቁን መሬት አይቼው ቢሆን ኖሮ ሊሳካልኝ ይችል ነበር" በማለት *ገ*ልፃዋለች።

ከሁለት ወራት በኋላ ተመልሳ ወደ ስፍራው በመሄድ የካታሲናን ቦይ በዋና አቋርጣለች። በዚህ ጊዜ የአየሩ ሁኔታ መፕፎ የነበረ ቢሆንም ግዒን በአእምሮዋ ውስጥ ቀርባው ስለነበር ያለበቸውን ዳር ከማድረሷ በተጨማሪ የወንዶችን ሪኮርድ በሁለት ለአታት አሻሽላለች።

#### ግቦች ሰምን አስፈሳጊ ሆኑ?

ደማቅ የፀሀይ ብርሃን ባለበት ቀን በጣም ከፍተኛ ሀይል ያለው የማጉሊያ መነፅር ቢኖራችሁ እንኳን የመነፅሩን ሌንስ ማንቀባቀሳችሁን ካላቆማችሁ በስተቀር ትንቯን ቁራጭ ወረቀትም ቢሆን በእሳት ለማያያዝ አትችሎም። በመነፅሩ አልፎ የሚወጣውን ብርሃን በአንድ ቦታ እንዲሰባሰብ ካደረጋችሁትና ሌንሱን ካሳንቀሳቀሳችሁት ግን ወረቀቱ ይነዳል። ትኩረትን የማሰባሰብ ሀይልም እንደዚሁ ነው።

እንድ ሰውዬ በእግሩ እየተጓዘ እያለ መንታ መንገድ ላይ ሲደርስ ቆመና በአቅራቢያው ሲያልፉ የነበሩትን እንድ አዛውንት "ይህ መንገድ ወደ የት ይወስጻል?" ሲል ጠየቃቸው። አዛውንቱም "ወደ የት ለመሄድ ትፌልጋስህ?" በማለት ጠየቁት። "እኔ እንጃ?" አለ ሰውየው።

"እንግዲያውስ ገነም ብለህ በእንደኛው መንገድ ሂድ። ደግሞስ መንገዱ የትም ይውሰድ ምን ልዩነት ያመጣል?" አሉት አዛውንቱ።

አውነታቸውን ነው። "እሲስ እን ዎንደር ሳንድ" በተባስው <mark>ፊልም</mark> ውስጥ የቼሻየሯ ድመት እሲሰን "ወደ የት እየሄድሽ እንደሆን ሳታውቂ ስትቀሪ የትኛውም መንገድ መሄድ ወዳለብሽ ቦታ ይወስድሻል" ብሳታለች።

እንበልና የአንድ እማር ኳስ ቡድን አባላት በሙሉ ያለ የሌለ ወኔያቸውን አለባስበው ተ*ጋ*ጣሚያቸውን ለመርታት በመንጓት ጨዋታ ስመጀመር ተዘጋጅተዋል። በዚህ ጊዜ አንድ ያልታወቀ ሰው የጕሎን ቋሚዎች አንበቶ መስመሮቹን ቢያጠፋቸው ምን ይፈጠራል? ሜዳው ውስጥ ምንም የቀረ ነገር አይኖርም። እንዴት አድርገው ጕል ያስቆጥራሱ? ወደ ተቃራኒ ቡድን የግብ ክልል መድረሳቸውንስ እንዴት ያውቃሱ? አቅጣጫ የሌሰው ጕጕት አንደ ሰደድ አሳት በመሆኑ ለጭንቀት ይዳርጋል። ግቦች አቅጣጫ ያስይዛሉ።

የሚሄድበትን ሳታውቁ ባቡር**ቲ**ወይ አውሮኘላን ላይ ትሳፌራላችሁ? በፍፁም አትሳፌሩም። ታዲያ ስዎች ምንም አይነት ግብ ሳይኖራቸው ስምን በሀይወት *መንገ*ድ ላይ ይጓዛሉ?

# ሀልሞች

ያታሳሳቅ ስእምሮዎች፣ ስሳማዎች ሲኖሯቸው ሴሎች ደግሞ ምኖቶች ብቻ ይኖሯቸዋል።›

- ዋሺንግተን አርቪንግ

ስዎች ግቦችን ከሀልሞችና ምኞቶች *ጋር ይምታታ*ባቸዋል። ሀልሞችና ምኞቶች ክፍሳ*ጉቶች ያስፉ ነገሮች አይ*ደሱም። ፍሳ*ጉቶች ደ*ካሞች ናቸው። ፍሳ*ጉቶች የሚጠነክ*ሩት፡-

- \* በአ**ቅጣ**ጫ
- " በቁርጠኛነት
- \* ስአሳማ በመስዋት
- \* በስነ-ስር*ኢት*
- \* በተቆረጡ (ንደብ በተበጀላቸው) ቀናት ሲታንዙ ነው።

ፍላጐትን ከግብ የሚስዩት እነዚህ ነገሮች ናቸው። ግቦች የተቆረጠ ቀንና የተግባር ዕቅድ ያላቸው ህልሞች ናቸው። ግቦች ዋጋ ያላቸው ወይም የሴላቸው ሲሆኑ ይችላሉ። ብቻ ህልሞችን ወደ ገሀድነት የሚስውጣቸው ምኞት ሳይሆን ሀይስኛ ጥልቅ ስሜት ነው።

#### ህልምን ወደ 7ሀድነት መሰወን የሚያስችሱ ቅደም ተክተሎች:-

- 1. የተወስነና ግልፅ የሆነ በጽሑፍ የስፈረ ግብ መኖር፣
- 2. ግብን ከዳር የሚያደርስ ዕቅድ ነድፎ በፅሑፍ ማስፈር፣
- 3. ግብንና ዕቅድን በየቀኑ ሁስት ጊዜ ማንበብ (ማጥናት)

#### ብዙ ሰዎች የተወሰነ ግብ የማይኖራቸው ስምንድ ነው?

"ምንም ነ7ር ስመስራት ሳይሞክሩ ክተሳካሳቸው ይልቅ ሕንድ ነ7ር በማድረግ ሞክረው ይልተሳካሳቸው ስዎች ይስምርምር የተሻሱ ናቸው።

-**ቡ**ይድ <u>ጆንሰ</u>

ሰዎች ግቦቻቸውን የማይወስኑት በበርካታ ምክንያቶች ሲሆን ከእነዚህ ውስጥ የሚከተሱት ይጠቃሰሳሱ፡-

- 1. ተስፋ ስስቀራ**ጥ ከመ**ስካከት ከአማራጭ መንገዶች ይልቅ እንቅፋቶችን መፈለግ
- 2. የ<mark>መድቀት ስጋት "ምናልባት ባይሳካልኝስ</mark>?" ብ<mark>ት ማ</mark>ሰብ ሰዎች ሳይታወቃቸው የተወሰኑ ግቦች ከሴሷቸው ውድቀት ሲያጋጥማቸው እንደማይችል ይስማቸዋል። ይሁንና የግቦች አለመኖር የውድቀት ምልክት ስሰሆነ ያልተሳካሳቸው መሆናቸው አይቀርሳቸውም።
- 3. **የስኬ**ት ስጋት ራስን ዝቅ አድር<u>ው ማየት ወይም የተጠበቀውን ስኬት</u> የመቀበል ስጋት በአንዳንድ ሰዎች ዘንድ የስኬት ስ*ጋትን ያ*ስክትላል።
- 4. የጉጉት **ጣ**ጣት የአስተሳሰብ ስርአታችን ውጤት ሲሆን ደስተኛ ህይወትን የመኖር ፅኑ ፍላጕት ማጣት ነው። የአስተሳሰባችን ውስን መሆን ለዕድንታችን መሠናክል ይሆነናል።

ዓሶችን በያዘ ቱጥር ትናንሾቹን ብቻ በማስቀረት ትላልቆቹን ዓሶች መልሶ ወደ ወንዝ የሚጨምር ዓሳ አጥማጅ ነበር። ይህንን ያልተለመደ ባህርዩን የተመስከተ አንድ ስው ዓሳ አጥማጁን ለምን እንደዚህ እንደሚያደርግ ቢጠይቀው፣ ዓሳ አጥማጁ "ይህን የማደርገው መጥበሻዶ ትንሽ በመሆኑ ነው" ሲል መልሶስታል።

ብዙ ሰዎች በህይወታቸው ተሳከቶሳቸው የማያውቀው ትንሽ መጥበሻ ይዘው ስስሚዞሩ ነው። ይህ ትንሽ መጥበሻ የአስተሳስብ ውስንንት ነው።

- 6. ዛሬ፣ ነገ ማስት "ስንድ ቀን ግቦቼን አመስናበሁ" ብ**ድ ማ**ሰብ ይህ ከ*ጉጉት* ማጣት *ጋር ይያያ*ዛል።
- 7. **ስሬስ ዝቅተኛ ግምት መስ**ጠት አንድ ስው በውስጡ ግፊት ካሳደረበትና መንፈሱን የሚያነቃቃው ነገር ከሌሰው ስራሱ ዝቅተኛ ግምት ይሰጣል።

- 8. **የግቦችን ስበፈሳጊነት ስበጣወቅ ማን**ም ሰው ስስ **ግቦች ካሳስተማ**ረን **ግብ** የማዘ*ጋ*ጀትን አስፈሳጊነት በፍፁም አናውቅም።
- 9. **ገብን በሰመወሰን እውቀት ማጣት** ለዎች ግቦችን የመወሰንን ሂደት አያውቁም። በመሆኑም አንድን የተወሰን ስርአት መክተል ይችሉ ዘንድ ደረጃ በደረጃ የሚመሩበት መመሪያ ያስልል ጋቸዋል።

ግብን መወሰን ተከታታይ አ**ፎ**ምጃዎችን በቅደም ተከተል ተግባራዊ ማድረግን ይጠይቃል። የአውሮኘላን ትኬት ስትንዙ በትኬቱ ላይ ምን የሚል ፅሁፍ ታገኛላችሁ?

\* *ወ*ወነሻ

\* ዋ,ጋ

\* መድረሻ

\* ትኬቱን ለመጠቀም የመጀመሪያው ቀን

\* ማዕሬግ

\* የትኬቱ አንልግሎት የሚያበቃበት ቀን

ብዙ ሰዎች በሀይወታቸው ውስጥ ወሳች አሳማቸው ምን አንደሆነ ቢጠየቁ ምናልባት ግራ የሚያጋባ መልስ ሲሰጡ ይችላሉ። ሰምሳሌ፡-"ስኬታማና ደስተኛ ሆኜ ጥሩ ኮሮ አኖራስሁ" ሊሉ ይችላሉ። በቃ! አሳማቸው ይኸው ነው። አነዚህ ደግሞ ምኞቶች እንጂ አንዳቸውም በግልፅ የተቀመጡ ግቦች አይደሱም። ግቦች SMART (የእንግሊዝኛ ምህፃረ ቃል) መሆን ይገባቸዋል።

- 1. S specific (ውስን ተሰይተው የተቀመጡ) "ክብደቴን መቀነስ አፌል ኃላሁ" ብንል፤ ይህ የምኞት ሀሳብ (የህልም አንጀራ) ነው። ሀሳባችሁን "በ90 ቀናት ውስጥ ክብደቴን በ10 ፓውንድ አቀንሳስሁ" ብሳችሁ በዝርዝር ብትንልፁት ግን ይህ ግብ ሊሆን ይችላል።
- 2. M measurable (ሰመሰካት የሚቻል) መሆን አስበት። ግባችሁን ሰመሰካት ካልቻሳችሁ ከዳር ልታደርሱት አትችሎም። መሰካት አደገትን የመቆጣጠሪያ ከኤ ነው።
- 3. A achievable (ሊሳካ የሚችል) ሊሳካ የሚችል ሲባል ግባችሁ ፈታኝ ሊሆን የሚችል ቢሆንም ከዳር ሲደርስ የማይችል ሲሆን አይገባውም ስማስት ነው። አሲያ ግባችሁን ተክትሳችሁ ወደ ተግባር መንቀሳቀሉ ተስፋ አስቆራጭ ይሆንባችቷል።
- 4. R realistic (እውነታን ያገናዘበ) ግባችሁ በ30 ቀናት ውስጥ 50 ፓውንድ ስመቀነስ ከሆነ ተጨባጭነት የሴሰውና አውነታን ያሳገናዘበ ነው።
- 5. T time bound (ጊዜን መሰረት ያደረገ) ግባችሁን ክዳር ስማድረስ ጥረታችሁን የምትጀምሩበትን ቀንና የመጨረሻው ቀን መቁረጥ ይኖርባችቷል።

- **7**ቦች፡- 1. የአ**ምር ጊዜ -** አስክ አንድ አ*መት* 
  - 2. የመካከሰኛ ጊዜ አስከ ሶስት አመታት
  - 3. የረጅም ጊዜ እስከ አምስት አመታት ሊሆኑ ይችሳሉ።

ግቦች ከአምስት አመታት የበሰጠ ጊዜ ሊወስዱ የሚችሉ ሲሆን የዚያን ጊዜ ግብነታቸው ቀርቶ የህይወት አሳማ ይሆናሉ። የአሳማ መኖር ደግሞ በጣም አስፌላጊ ነው። ያለ አሳማ ከኖራችሁ ግባችሁን ከዳር ማድረሳችሁ ብቻ አያስጨነቃችሁ አጠቃላይ ነገሮችን ከማገናዘብ ይልቅ ነጠሳ የሆነ አመሰካከት ማጕልበታችሁ አይቀርም። ግቦች ተሸንሽነው በትንሽ በትንሹ ከተከፋፊሱ በጣም በቀሳሱ ከዳር ይደርሳሉ።

> ህደመት በአርምጃ ብትመተር፣ ስእግራም ችግር ነው - የት ሲሰነዘር? ከተሰካች ግን በጣቶች ስንዝር፣ ኢምንት'ኮ ናት - ደቃቃ ነገር።

> > ጂን ጉርደን

# ግቦች ልካቸው መስተካከል አሰበት

ህይወታችን 6 ስፖክዮዎች *እንዳ*ሉ*ት ጕጣ ነ*ው።

- 1. **የቤተሰብ የምን**ወዳቸው ስዎች የመኖራችንና በህይወት የመቆየታችን ምክንያቶች ናቸው።
- 2. ገንዘብ ነክ የስራ ህይወታችንንና ገንዘብ ሊገዛልን የሚችሳቸውን ነገሮች ይወክሳል።
- 3. ስካሳዊ ጤና ከሌላችሁ ምንም ነገር የሳችሁም።
- 4. **ስክምራዊ** እው*ቀትን*ና ጥበብን ይወክሳል።
- 5. **ማነበረሰባዊ** አያንዳንዱ **ግ**ስሰብና ድርጅት ማህበራዊ ሀላፊነት አሰው፤ ያስ ማህበራዊ ሀላፊነት፣ ማህበረሰብ *መሞት ይ*ጀምራል።
- 6. መንፈሳዊ የአስተሳሰብ ስርአታችሁ ሰ<mark>ግብ</mark>ሬ ንብነትና ሰስነ-ምግባር ይቆማል።

ከአነዚህ ስፖክዮዎች ውስጥ አንዱ ቢያፈነፃጥ ሀይወታችሁ ሚዛትን ይስታል። ሰጥቂት ደቂቃዎች አስቡት። ከአነዚህ ስድስት ስፖከዮዎች ውስጥ አንዱ ቢጠፋ ሀይወታችሁ ምን ሊመስል ይችላል?

# የህይወት ሚዛን

በ1923 ዓ.ም በአሰማችን አሉ የሚባሉት ስምንት ቱጃሮች ተገናኝተው ነበር። አጠቃላይ የሀብታቸው ድምር በዚያን ዘመን ከነበረው የዩናይትድ ስቴትስ መንግስት ጠቅሳሳ ሀብት ይበልጥ አንደነበር ይገመታል። አንዚህ ሰዎች በእርግጥም አንኤት መኖርና ገንዘብ ማከማቸት እንደሚቻል በሚገባ ያውቁ ነበር። ነገር ግን እስቲ ከ25 አመታት በኋላ ምን እንደገጠማቸው እንመርምር፡-

- 1. የግዙፍ ብረት አምራች ኩባንያ ኘሬዝዳንት የነበረው ቻርልስ ሽዋብ ስአምስት አመታት በብድር ካፒታል ሲንቀሳቀስ ክቆየ በኋላ **ለ**ኪሳራ ተዳርጉ ሞተ።
- 2. የግዙፍ ጋዝ አምራች ኩባንያ<sup>\$</sup> ፕሬዝዳንት የነበረው ሀዋርድ ሀብሰን በመጨረሻ ቀወሰ።
- 3. ከአሰማችን ታሳሳቅ የሸቀጥ ነጋዴዎች አንዱ የነበረው አርተር ከተን ቤሳ ቤስቲን ሳይተርፈው በእዳ ተዘፍቆ ምተ።
- 4. የኒውዮርኩ ስቶክ ገበያ ኘሬዝዳንት ሪቻርድ ዊትኒ ዘብጥያ ወረደ።
- 5. የኘሬዝዳንቱ ካቢኔ አባል የነበረው አልበርት ፎል በሰሳም ቤቱ ውስጥ ህይወቱ እንዲያልፍ በሚል በምህረት ከአስር ተፈታ።
- 6. የዎል ስትሪቱ ታሳቁ ስርአት-አልበኛ ጄሲ ሲቨርሞር ራሱን አጠፋ።
- 7. የአሰማችን ታሳቁ ምኖፖሊ ኘሬዝዳንት ኢቫን ከሩገር ራሱን አጠፋ።
- 8. የኢንተርናሽናል ሴትልመንት ባንክ ፕሬዝዳንት ሲኦን ፍሬሰር ራሱን አጠፋ።

አንዚህ ስዎች የጠፋባቸው እንዲት ህይወትን እንደሚኖሯት ነበር! ስአንባቢ ገንዘብ የክፋት ሁሱ ምንቄ እንደሆነ በማሳሰብ የተሳሳተ ግምት እንዲኖራቸው የሚያደርጉት የዚህ አይነቶቹ ታሪኮች ናቸው። ይሄ እውነተኛ አተያይ አይደለም። በሰዎቹ ላይ ችግር ያስከተሰባቸው ገንዘብ አልነበረም። ገንዘብ ስተራቡ ምግብን፤ ስታመሙ መድሀኒትን፤ ስታረዙ ደግሞ ልብስን ያስገኛል። ገንዘብ ሴላ ሳይሆን የመሰዋወጫ ዘዴ ነው። እንዲያውም የውድቀታቸው መንስኤ ገንዘብን በተመሰከተ ሲከተሱት የነበረውን መንገድ ከሌሎቹ አምስቱ ስፖክዮዎች የተነጠለ መሆኑ ነው።

ሁለት አይነት ትምህርቶች ያስፌልጉናል - አንደኛው ስለ ጉሮ፤ ሴሳው ደግሞ ስለ ህይወት ያስተምረናል። በስራ ህይወታቸው ክፉኛ በመማረካቸው ቤተሰባቸውን፣ ጤናቸውንና ማህበራዊ ህላፊነቶቻቸውን የረሱ ሰዎች አሉ። አንዚህ ሰዎች ሰምን አንደዚህ አንደሚያደርጉ ቢጠየቁ ሰቤተሰባቸው ሊሱ መሆኑን ይናንሩ ይሆናል። ይኼ በአውነቱ ምፀት ነው።

ሴሲት ከቤት ስንወጣ ልጆቻችን ገና ከአንቅልፋቸው አይነሱም፤ ሴሲት ወደ ቤታችን ስንመጣም ልጆቻችን አንቅልፋቸውን አያ*ጋመ*ሱ ናቸው። በዚህ አይነት ሁኔታ ከህያ አመታት በኋላ ፊታችንን አዙሪን ብንሬል.**ጋቸው አንዳቸውም ከአጠንባ**ችን አይኖሩም። አንድም ቤተሰብ በዙሪያችን አይቀርም። ይኼ በአውንቱ በጣም አሳዛኝ ህይወት ነው።

# ብዛት ሳይሆን ጥራት

ዋናው ቁምነገር ያለው ከቤተሰባችን *ጋ*ር የምናሳል**ፈው ጊዜ ብዛት** ሳይሆን ጥራት መሆኑን መስማቱ ያልተለመደ አይደለም። እስቲ አስቡት -ይህ በእርግጥ እውነት ነውን?

እንበልና በእንግሊዝ አገር በትዕዛዝ በተስራ ሹካና ማንኪያ፣ ከፈረንሳይ ሀገር በመጣ ሳህን፣ ስዊዘርሳንድ የተመረተ ቸኮሳት እያቀረቡ ከወተት የነጣ ልብሳቸውን የሰበሱ አስተናጋጆች ‹ጠብ አርግፍ› አያሱ ወደሚያስተናግዱበት በከተማው ምርጥ ወደሚባል ምግብ ቤት ሄዳችሁ። ከዚያ በወርቅ የተሰበጠውን የምግብ ዝርዝር አንስታችሁ የዶሮ ጥብስ አዘዛችሁ። አስተናጋጁ በደቂቃ ውስጥ እጅግ ጣፋጭ የሆነ በጥንቃቂ የተዘጋጀ ቁራጭ የዶሮ ጥብስ አቀረበሳችሁ። ይህችን ከጥርስ የማታልፍ ስጋ ከቀመሳችሁ በኋላ "በቃ ይኼው ነው ምግባችሁ?" ብሳችሁ ጠየቃችሁ። በዚህ ጊዜ አስተናጋጁ "ዋናው ቁም ነገር ብዛት ሳይሆን ጥራት ነው" በማስት መሰሰሳችሁ።

መልዕክቱ ግልጽ አንደሆነ ተስፋ አደርጋስሁ። ቤተሰቦቻችን ጥራትም፣ ብዛትም ያስፈልጋቸዋል።

ጥራት ያለው ጊዜ ለማሳለፍ ሀሳፊነቱን ልትወስዱ አትችሉም። "አሁን አንድ ላይ ሆነን ጥራት ያለው ጊዜ እናሳልፋለን" ልትሱ አትችሉም። ጥራት ያሳቸው ቅፅበቶች የሚፈጠሩት ከብዙ ተሞክሮ ነው። ጕልማሶች የሚወዱትን የልጅነት ዘመናቸውን ትዝታዎች እንዲያስታውሱ ሲጠየቁ የሚታወሳቸው እናታቸው ቀዝቃዛ መጠጥ ያቀረቡሳቸውና ታመው በነበር ጊዜ ታሪኮችን ያነበቡሳቸው ጊዜ ነው። ከጓደኞቻቸውና ከቤተሰብ አባሳት ጋር በአለማዊ ሁኔታዎች ካሳለፏቸው ጊዜያት ውስጥ ሃሳቦችን ወይም ቀልዶችን የተጋሩባቸው፤ አስፈሳጊ በሆነ ጊዜ የማበረታቻ ፈንግታዎችን የተቀበሱባቸው ወይም በአስቸጋሪ ጊዜያት ለጓደኛ እርዳታ የለንሱባቸው የተከበሩ አጋጣሚዎች ይኖራሉ።

#### ጤና

7ንዘብ በማግኘቱ ሂደት ጤናችሁን ብታጡ፣ ከዚያ በኋላ ጤናችሁን መልሳችሁ ለማግኘት በምታደርጉት ሙከራ ገንዘብን ታጣሳችሁ።

#### ማህበራዊ ሀሳፊነት

7ንዘብ በማግኘቱ ሂደት ማህበራዊ ሀሳፊነታችንን በመዘን*ጋት* ማህበረሰቡ እንዲበሳሽ ብናደርግ እኛ ራሳችንም ሰለባዎች እንሆናለን።

# ግቦቻችሁን በተንቃቄ መርምሩ

ምንም ነገር ሳይ ያሳነጣጠሪ ሰ**ሙ** ስቶ አያውቅም። ሰዎች የሚሰሩት ትልቁ ስህተት አሳማቸውን ዝቅ አድርገው *መ*መልከት ነው።

> ስሸናፊዎች ስሳማዎችን **ይ**ያሉ፤ ተሸናፊዎች ደግሞ መሰናክሎችን ይያሉ

ግቦች መንፌስን ለማነሳሳት ያህል ፌታኝ መሆን ቢገባቸውም፣ ተስፋ መቁረጥን ሰማስወገድ እውነታን ያገናዘቡ መሆን ይገባቸዋል። የምናደርገው ማንኛውም ነገር ወደ ግባችን የበሰጠ ያቀርበናል ወይም ከግባችን ያርቀናል።

*እያንዳንዱ ግብ ከሚከተሉት ጥያቄዎች አንፃር መገምገም አሰ*በት፡-

- 1. እውነታው ይህ ነውን?
- 2. ከሚመስከታቸው ሁሉ አንፃር ሲታይ አማባብነት አሰውን?
- 3. የወዳጅነት መንፌስ ያስገኛልን?
- 5. ከሌሎቹ ግቦቹ *ጋር* አብሮ ይሄዳልን?
- 6. ራሴን ስሳልፌ ልሰጠው አችሳስሁን?

#### የሚከተሉት ምሳሌዎች ፊተናውን አያልፉም

- ሀ. የእንድ ሰው ግብ ገንዘብ የማይገኝበት ጥሩ ጤናን ብቻ ቢያካትት፣ በዚህ ሁኔታ በሀይወት ስመቆየት አስቸ*ጋሪ* እንደሚሆን ግልፅ ነው። በመሆኑም ክሌሎች ግቦች *ጋር* አብሮ አይሄድም።
- ስ. እንድ ሰው በእስም ሳይ ያስውን ገንዘብ ሁሉ ሲያግበለብስ ቢችል ቤተሰብና ጤናውን ካጣ ገንዘቡ እንዳች ፋይዳ እይኖረውም።
- ሐ. እንድ ሰው አደንዛዥ ዕፅ በመሸጥ በሚልዮኖች የሚቆጠር ዶሳር ሲያካብት ይቸሳል። ይሁንና ቀሪውን የህይወት ዘመትን ከህግ እንደሸሽ፣ እንደተሳቀቀና እንደበረገገ ይኖራል። የዚህ አይነቱ ባህሪይ በማህበረሰቡ ዘንድ የሚያስከፋ፣ ህገ-ወጥ እንዲሁም የአእምሮ ሰሳምንና የወዳጅነት ስሜትን የሚነሳ ነው።

*እያንዳንዱን ግ*ባችሁን ከላይ የቀረቡትን ስድስቱን ጥያቄዎች ከግምት በማስገባት ፊትሹና ገምግሙት። ግቦቻችሁ በሙሉ ከስድስቱ ጥያቄዎች *ጋር የሚጣጣሙ መሆ*ናቸውንም ስሪ*ጋ*ግጡ።

> ግቦች ያስ ተግባር ባዶ ህልሞች ናቸው። ተግባር ህልምን ወደ ግብነት ይሰውጠዋል። ሕንድ ሰው ግቡን ባያሳካ እንኳን ይህ መሆኑ ያልተሳካስት ሰው ሕያደርገውም። መዘግየት መረታት ሕይደሰም። ከዚያ ይልቅ ኢሳማችንን ከዳር ሰማድረሰ ዕቅዳችንን መክሰስ እንደሚገባን ያመሰክታል

አንድ ካሜራ ጥሩ ፎቶግራፍ ያነሳ ዘንድ የብርዛን ጨረሮችን በተሰያየ መልኩ የሚያሰባስብ ሌንስ እንደሚያስፈልገው ሁሉ እኛም ውጤታማ ህይወት እንዲኖረን ግቦች ያስፈልጉናል።

- ሕርል ናይቲንገል

# ግቦች ከእሴቶቻችን ጋር ለብረው መሄድ ይ7ባቸዋል

ግቦች ህይወትን ወደ አላማ ይመሩታል። ግብ የስኬት የመጀመሪያ (የመንሻ) ነጥብ ነው። ጨሪቃ ላይ አነጣጥሩ። ብትስቷት እንኳን ከከዋከብቱ መካከል አንዱን ትሆናላችሁ።

> "መሰናክሎች፣ ሕይኖቻችሁን ከግባችሁ ሳይ በነቀሳችሁ ጊዜ የምታዩዋቸው ስስፈሪ ነ7ሮች ናቸው።"

በአሰም ላይ የምንኖር ሰዎች ሁሉ በህይወት ውስጥ አሳማ አሰን። በእርግጥ አሳማው ከሰው ሰው ይሰያያል። ሁሉም ሰው አንድ አይነት የሙዚቃ መሳሪያ የሚጫወት ቢሆን ኖሮ ኦርኬስትራው በጣም አሰልቺ ይሆን ነበር።

"ትናንሽ አቅዶችን ስታውጡ። **ቁ**ናንሽ አቅዶች የሰዎችን የልብ ምት የሚያጣድፍ **ስስማት የ**ዕቸውም። ትሳልቅ አቅዶችን በመንደፍ በተስፍና በስራ ተንጠራርታችሁ ስልሙ።" - ዳን**ል**ል **ሕ**ች በርንሀም

ያስንበት ቦታ ችግር አይፈጥርም። አሳሳቢው ነገር እየገሰገስንበት ያሰው አቅጣጫ ነው።

ጥሬትና ድፍሬት ያለ አሳማ ይባክናሉ። <del>ሜንቀት</del> አሱታዊ ወደሆነ የግብ ውሳኔ ይመራል። <del>ሜንቀት</del> እንዲከሰቱ ስሰማትፈልጓቸው ነገሮች ማሰብ ነው።

# **እንቅስቃሴና የስራ ውጤት አንድ አ**ይደሱም

<sup>8</sup> "አንቅስቃሴ አና መሻሻልን ስታምታቿቸው። ልጆች የሚጫወቱበት ተወዛዋዠ የእንጨት ፈረስ መነቃነቁን ባይተውም ምንም **ስይነት ሰው**ም ስያመጣም።" - ስልፍሬድ እ. ምንታፐርት

በእንቅስቃሴ እና በውጤት መካክል ትልቅ ልዩነት አለ። ፋብር የተባሰው ራሪንሳዊ ሳይንቲስት ይህንን ልዩነት አሳይቶናል። ይህ ሳይንቲስት በሰልፍ በተደረደሩ አንበጦች ሳይ ሙከራ አድርም ነበር። እንዚህ አንበጦች በደመነፍስ ከራታቸው ያሰውን አንበጣ ይከተሳሉ። ፋብር አንበጦቹን በአበባ መትከያ ማሰሮ ክሬፍ ሳይ በክብ ቅርፅ ደረደራቸው። በዚህ መሰረት የመጀመሪያው አንበጣ ከመጨረሻው ኋላ ሆነ። ከዚህ በኋላ በማሰሮው መህል ሳይ ምግብ (የአናናስ ቅጠል) አስቀመጠላቸው። አንበጦቹ ያሰማቋረጥ በማሰሮው ክሬፍ ዙሪያ በክብ ቅርፅ መንቀሳቀሳቸውን ቀጠሉ። በመጨረሻ ለአንድ ሳምንት ያህል ዙሪያውን ሲሽከረከሩ ቆይተው አጠንባቸው ምግብ ቢቀመጥሳቸውም በርሃብና በድካም እየሞቱ ተፈነገሉ። ከአንበጦቹ ትምህርት መውሰድ ይንባናል። አንድን ነገር እያደረጋችሁ ስለሆናችሁ ብቻ የሆነ ደረጃ ሳይ እየደረሳችሁ ነው ማለት አይደለም። አንድ ሰው ስራው ውጤታማ ይሆን ዘንድ ሁሌ እንቅስቃሴውን መገምገም ይኖርበታል።

ለውዬው ከባሰቤቱ *ጋር ሆኖ መ*ኪና እያሽከረክረ እያለ ባሰቤቱ "የኔ ማር፤ በተሳሳተ መንገድ ሳይ ነው እያሽከረክርክ ያለኸው" ስትለው ባሰቤቷ "ምን ችግር አሰው ታድያ? አሪፍ ጊዜ እያሳሰፍን ነው!" ብሎ መሰሰለት።

እንቅስቃሴና ውጤት ከተምታታብን ጥሩ ጊዜ ልናሳልፍ እንችል ይሆናል። ነገር ግን የትም እንደርስም።

## ትርጉም የስሽ ግቦች

አንድ ገበሬ መንገድ ዳር ተቀምጦ በአካባቢው የሚያልፉትን መኪኖች በዓይነ ቁራኛ የሚጠብቅ ውሻ ነበረው። አንድ መኪና ሲመጣ ካየ ወዲያውት ወደ መንገዱ እየሄደ በመጮህ ሲደርስበት ይሞክራል። አንድ ቀን ጉረቤቱ "ውሻህ መኪና የሚይዝ ይመስልሀል?" ብሎ ቢጠይቀው፣ "እኔን የሚያስጨንቀኝ እሱ ሳይሆን መኪና መያዝ ቢችል ምን ሲያደርገው አንደሚችል ነው" በማለት ገበሬው መልሶለታል። ብዙ ለዎች በህይወታቸው ውስጥ ትርጉም የለሽ ግቦችን እንደሚያሳድድ ውሻ ይሆናሉ።

# ተግባራዊ ዕቅድ

"ስሁን በሥራ ሳይ ደዋስ ፕሩ አቅድ በሚቀፕስው ሳምንት በሥራ ሳይ ከሚውል እንከን የሲሰበት አቅድ የተሻስ ነው።" - ጁነራል ጆርጅስ ኢስ - ፓተን፣ ትንሹ
1. ስኬትን ፍቱ - ስኬት ለአናንት ምን ትርጉም ይሰጣችኋል?
2. ወደ ስኬት የሚመሯችሁን አቅዶች ዘርዝሩ። እነዚህ ግቦች አስፈላጊ የሚሆኑት ለምንድ ነው?
3. በአንድ ወር፣ በአንድ አመት፣ በሶስት አመታት እንዲሁም በአምስት አመታት ውስጥ ልታከናውኗቸው የምትፌልጓቸውን አይነተኛ ግቦች ሰይታችሁ ግሰፁ። ሰእያንዳንዱ ግብ አሁን ጀምራችሁት ከዳር ልታደርሱት የሚያስችሏችሁን አነስተኛ የተወሰኑ ሲሰካ የሚችሉ እርምጃዎች ዘርዝሩስት። በአያንዳንዱ እርምጃችሁ ላይ ቀነ - ገደቦችንም ጭምር ግስፁ።
ማብ - የማብን ተልዕኮ በቀኑ ከዳር ለማድረስ የሚያስፈልን ተግባራት አንድ ወር
አንድ አመት
ሦስት አመት
አምስት አመት

# - 11 -

# ዕሴቶች እና ራዕይ

"ስሁን ያሰብን ሀሳፊነት ያሰፈውን እንከናችንም ማረቅ ሳይሆን የወደፊቱን ስቅጣጫችንን ማረቅ ነው። - ጆን ሼፍ. ኬነዲ

# ስትክክለኛ ምክንያት ትክክለኛ ነገሮችን ጣድረግ

አንድ ሀባን ሲወስድ ደስ የሚሰኘው ማን ነው? - ወላጆች፣ ከመዶችና ጓደኞች ናቸው። የሚያስቅሰውስ ማን ነው? - ሀባኑ። ስንምት ደግሞ የተገባቢጣሽ ይሆናል፤ ሲሆንም ይገባል። ስአሰማችን ተገቢውን አስተዋዕኦ አድርገን አስምን ስንቀሳቀሳት ካገኘናት በመጠኑም ቢሆን የተሻለች ቦታ አድርገናት ስለምንስናበታት ልንደስትና እርካታ ሲኖረን ይገባል። አሰም አንድ ጥሩ ነፍስ በማጣታና በመደሀየታ እንድታስቅስ ተውዋት!

በሂንዲዎች ፍልስፍና ጥሩ ሰዎች ከዚህ አሰም ሲስጾ እንደማይሞቱ ይታመናል። ስማቸው በመልካም ሰራቸው አማካይነት ለዘለአሰም ሲነሳ ይኖራል። ስመጨረሻ ጊዜ ስሞተ ሰው የሚቀርብ እንጉርጉሮ የስማችሁበትን ጊዜ አስታውሱ። ሰዎች ስሙታን ያሳቸውን ከበሬታ ሲገልፁ አብዛኛውን ጊዜ የሚነገርሳቸው የተለመዱት ነገሮች ሟች በህይወት ዘመጉ የፌፀማቸው ትንሽ የደግነት ተግባራቱ ናቸው። ትናንሽ የደግነት ተግባራት ከአይታየሚሰወሩ አይደሉም። እንዲያውም ሟች ከዚህ አስም ከተሰየ በኋላ የሚኖራቸው ህይል የበስጠ ከፍተኛ ይሆናል። ሰዎች እነዚህ ትናንሽ የደግነት ተግባራት ለአነሱ ምን ያህል ዋጋ እንደሚኖራቸው የሚገነዘቡትም በዚያን ጊዜ ነው።

‹ማንም ስው ስተቀበሰው ነ7ር ከበሬታ ተሰፕቶት ሕይውቅም። ሰው የሚከበረው በሰጠው ነ7ር ነው። - ካልቪን ኩሲጅ

# **የ**ስስተሳሰብ ስርዓታችንን<sub>ፍ</sub>አንዱት እንዳንዋሰን?

እንደ ማሀትማ *ጋንዲ* አንላስፅ ሰባቱ በጣም መጥፎ ሀጢአቶች የሚከተሱት ናቸው፦

- ያለስራ የተገኘ ሀብት
- ሀሲና የማይቀበለው ደስታ
- ምግባር ያልታክሰበት እውቀት
- ግብረ ንብ የምደሰው ንግድ
- ለብአዊነት የሌለበት ሳይንስ
- መሰዋዕትነት የጣይከፌልበት ሀይጣኖት
- መርህ የሌለው ፖለቲካ

እያንዳንዳቸው እነዚህ መዛባቶች የእሴቶችን መጓደል ያንፀባርቃሉ።

የአስተሳለብ ስርኢታችንን እንኤት እንፌትሽዋለን? ይህንን ለማድረግ ሁለት አይነት መፌተሻ በዴዎች ብቻ እንዳሉ አምናለሁ።

ከነዚህ ውስጥ የመጨረሻው መፈተሻ የ‹እማጣ ፈተና› ነው። በቤት ውስጥ ወይም በስራ፤ ሰብቻችሁም ሆናችሁ ከአንድ ሰው ጋር እንድ የሆነ ነገር እያደረጋችሁ እያለ ዕሴቶች ጥያቄ ላይ ሲወድቁ ራሳችሁን "እናቴ ይህንን ሳደርግ ብታየኝ በአኔ በልጇ ኩራት ተስምቷት ‹ይኼ ነው፤ የኔ ልጅ!› ትለኝ ይሆን ወይስ በሀፍረት ተሽማቅቃ ራሷን ትደፋ ይሆን?" ብሳችሁ ጠይቁ። በዚህ ጊዜ በፍጥነት አስተሳሰባችሁ ይጠራል። የእማጣን ፈተና አልፋችሁ ሴሳውን ፈተና በሙሱ ብትወድቁ አልፋችኒል፤ የእማጣን ፈተና ወድቃችሁ ሴሳውን ፈተና በሙሱ ብታልፉ ወድቃችኒል።

እነዚህ ሁለት ፈተናዎች (መሬተሻዎች) የአንድን ሰው ሀሳብ ካሳጠሩ - ሴሳ ምን ሲያጠራው ይችሳል?

# የአስተሳሰብ ስርዓታችን አንዱት ይሰመጣል?

ያሳሰሰስ ተጋልጦ ካለ ለመቀበል አስቸ*ጋ*ሪ የሚሆነው ነገር ተቀባይነት ያገኝና የኋላ ኋላ ወደ ተግባራዊነት ይለወጣል። ለመቀበል ያዳንታችሁን ነገር ወደ መተግበር ስትሽጋገሩ ምክንያት መስጠት ይኖራል።

ስለ ወጣቱ ትውልድ የሞራል መሳሽቅ እንጨነቃለን። መጨረሻቸው ምን ይሆን? ጣታችንን ወደ እነሱ ከመቀሰራችን በፊት ተወቃሹ ማን እንደሆነ እንገምግም።

እሴቶች እና መልካም ባህሪያት በዘር የሚወረሱ ሳይሆኑ የምንማራቸው ናቸው። በቀጣዩ ትውልድ ሳይ አዎንታዊ ተፅዕኖ ማሳረፍ ካለብን በትክክስኛው መንገድ ቀዳሚ ሆነን መነኘት ይኖርብናል።

# ስመኖር ብሰን የምናደር7ውና በመኖራችን የምናደር7ው

ለሁሉም አይነት ስራ 7ንዘብ አይክፌልም። ወላጆች ልጆቻቸውን ሲያሳድጉ በአእምሯቸው ውስጥ ስለ ክፍያ አያስቡም። ብዙ ለዎች ብዙ ንንዘብ ቢኖራቸውም በጣም ድሆች ናቸው። አላማችን ንንዘብ እንዲኖረንና ባለፀጐችም እንድንሆን ሲሆን ይንባዋል። ህይወት ክየትኛውም ጊዜ በሳቀ አድለ - ቢስ የምትሆነው ለዎች ሳይለፍ ንንዘብ ለማግኘት ሴፌልጉ ነው።

"በስሰም ሳይ ያሱት ከሁሱ የተሻሱቱ ምርፕና በጣም ቆንጆ የሆኑ ነንሮች ሲታዩ ወይም ሲዳሰሱ ስይችሱም። የዚህ ስይነቶችን ነንሮች በልባችን ልንሰማቸው ይገባል።" ሔሰን ኬሰር<sub>s</sub>

ታታሪነት ለአንድ ሰው የገንዘብን ዋጋ ያስተምረዋል። ወላጆች ሰልጆቻቸው ይህንን ትምህርት መስጠት ያስፌልጋቸዋል። ያስ እሴቶች ገንዘብን ብቻ ለሚወርሰው ሰወጣቱ ትውልድ በጣም አዝናለሁ። አብዛኛውን ጊዜ ትምህርትና ምክር ስለሌለ ወጣቶች ሁሉንም ነገር በገንዘብ ይመነዝሩታል። ሁሉም ነገር ሲገዛና ሲሽጥ የሚችል ይመስሳቸዋል። በርግጥም ይህ እውነት አይደለም።

# 

‹ኢንዲሰንት ፕሮፖዛል› የተባለው ፊልም ይሀንን ሁኔታ በግልፅ አሳይቶታል። በፊልሙ ላይ እንደሚታየው እንድ የዝሙት ተግባር ያሰምንም ውጣ ውረድ አንድ ሚልዮን ዶላር አውጥቷል። ሰዎች በአንድ ሴሲት ውስጥ ሀሲናቸውን ሸጠው ስኬታማ ለመሆን ቢፊልጉም እንደዚያ አይሆኑም። ምክንያቱም አውነኛ አሴቶች ዋጋቸው በንንዘብ አይተመንም። አሴቶች ዋጋ ሲወጣላቸው ወ**ዲ**ያውኑ ዋጋቸውን ያጣሉ። የሚገኘው ማንኛውም ነገር ያንን ኪሳራ ሲያካክለው አይችልም።

> 7ንዘብና 7ንዘብ የሚገዛቸው ነ7ሮች ቢኖራን ጥራ ነው። ይሁንና በህይወት ይሱትን ከምንም ነ7ር በሳይ የከበራ ውድ ነ7ሮች 7ንዘብ ሲገዛቸው ሕይችልም

# 7ንዘብ የማደ7ዛቸው ነ7ሮች

ንንዘብ አፍ አውጥቶ ቢያወራ ኖሮ መቼም ቢሆን ትርጉም የሚሰጥ ነገር አይናገርም። ሁሉም ሰው ዋ*ጋ* እንዳሰው መስማቱ የተሰመደ ነው። የዚያን አይነቱን ቋንቋ የሚናገሩት ሰዎች በአርግጥም ራሳቸውን ለሽያጭ ያቀረቡ ናቸው። ምግባር ያላቸው፣ ሀቀኞችና ትክክለኛ አሴቶች ያሏቸው ሰዎች ራሳቸውን አይሽጡም።

#### 73HA:-

- ጨዋታን እንጂ ደስታን፣
- አልጋን እንጂ እንቅልፍን፣
- መፅሐፍን እንጂ አውቀትን፣
- ለዓትን እንጂ ተጨማሪ ጊዜን፣
- ጊዜያዊ ወዳጅን እንጂ ጓደኛን፣
- የክት ልብስና ኔጣኔጥን እንጂ ውበትን፣
- ምግብን ሕንጂ የምግብ ፍላን-ትን፣
- መጠለያን እንጂ ቤትና ቤተሰብን፣
- መድኃኒትን እንጂ ጤናን፣
- ቀለበትን እንጂ ትዳርን . . . አይንዛም።

#### በሀይወት ውስጥ ሁለት እስቃቂ ትዕይንቶች አሉ

#### 1. የፌሰግነውን አሰማግኘት

ምክር - ስተንዱ

የፈቀድኩትን ሁስ አፈፅም ዘንድ ያሻኝን፣ ብርታት እንዲስጠኝ ጠየቅሁት ፈጣሪዬን፣ ግን አራሴን ዝቅ ስድርጊ መታዘዝን መች ስወቅሁት? እናም ደካማ ፍጡር አድርጉኝ ስረፍኩት።

> የት ሲበቃኝ? - ‹ጤና ስጠኝ› ስልኩት እንደ7ና፣ ታሳሳቅ የተባሱ ነ7ሮችን ሳደርግ ንኝሁና። እሱ የተሻስ ነ7ር ማድረጊያው ዘዱ መች ሲጠፋው? የባስ ብሎ ስካሴንም ስንደስው።

ደባበ ነበተ በባዜ ነን በተዳበመ። በማስከተል ምናልባት'ንኳ ደስተኝ ቢያደርገኝ፣ ሀብት ስማግኘት ማመልከቻ ስስንባሁኝ፣ ግና ጅል ሆኜ ታየሁት መሰለኝ፣ ብልህ ብሆን የድህነትን ቀንበር ስሽከመኝ።

የት ስታረም? በሰዎች ዘንድ ተወደሼ ስመክበር፣ ስልጣን ጠየኩት መልሼ እንደገና ምንም ሳሳፍር። ስሰማፈራ እሱን መች ሲደንዋው? ምናልባት ብሎ የእሱን ስስፈሳጊነት ብረዳው<sup>፣</sup> ምስኪን ተገዢ **ስደረ**ግኝና ስረፈው።

በመስጠቅ በደስታ ከናርኩ ብዬ በህዶወት<sup>፣</sup> ስንድም ሳይቀር ሁሉን እንዲሰጠኝ መተወትኩት<sup>፣</sup> እሱ ግና ሁሉም ነፖር እንዲተመኝ<sup>፣</sup> ህደወትን ራሷን ሳይቅጥብ ስፖስኝ።

ከስመንኩት ውስጥ ስንዱንም ባሳንኝ ቅሱ፣ የቀረኝ የስም ሞልተልኝስ እንዳሰብኩት ሁሉ። እንደ 7ዛ ራሴ ፍሳንት ባይሆንም፣ የፀሎቱ ምሳሽ ደርሶኝስ ምንም ስልተንደስብኝም።

ክሰው ፍጡር ሁሉ በአለም ካሰው፣ እንደእኔ ፀጋውን ይሳበሰው፣ የተባረከ ከቶ ማነው!

- ምንጩ ያልታወቀ

#### 2. የፈለማነውን ማማኘት

የአስተሳሰብ ስርአቶችን ግልፅ ካልሆኑ የፈሰማነውን ማማኘታችን በራሱ ታሳቅ አሰቃቂ ትዕይንት ሲፈጥርብን ይችሳል። የንጉስ ሚዳስ ታሪክ የሚደሳየን ይህንኑ ነው።

ሁላችንም ብንሆን ሚዳስ የተባለውን ስስታም ንንስ ታሪክ እናውቃለን። ንንሱ በጣም ብዙ ወርቅ የነበረው ሲሆን ብዙ ወርቅ ባንኝ ቁጥር የበለጠ ሰማግኘት ይስንበንብ ነበ**ቴ**። ቀን-ቀን ጊዜውን የሚያሳልፈው ሰንዱቁ ውስጥ ያከማቸውን ወርቅ መልሶ መሳልሶ በመቁጠር ነው።

አንድ ቀን ሰሀንሩ አንግዳ የሆነ ሰው ወደ ቤተ-መንግስቱ በሰቀና ምኞቱን አንደሚያሳካስት ነገረው። ንጉስ ሚዳስ እጅግ ከመደሰቱ ብዛት ሰሰውዬው ፋታም ሳይሰጠው "በጣቶቼ የነካሁት ነገር ሁሉ ወደ ወርቅነት እንዲሰወጥልኝ አሻለሁ" በማስት ምኞቱን ገለፀ። አንግዳውም "ንጉስ ሆይ! አርግጠኛ ነዎትን?" ሲል ጠየቀው። ንጉሱ ያለምንም ማቅማማት "አዎን!" ብሎ መለሰለት። አንግዳው ሰውዬ የንጉሱን አርግጠኛ መሆን ሲያረጋግጥ "የተከበሩ ንጉስ ሆይ! አንግዲያውስ ከነገ ጠዋት ጀምሮ ልክ የመጀመሪያው የፀሃይ ጨረር አንዴታየ ጣቶችዎ ያረፈበት ማንኛውም ነገር ወደ ወርቅነት ይለወጥሎታል" አለው።

ንጉስ ሚዳስ የሰማውን ነገር አውነት ነው ብሎ ማመን አልቻለም። ተኝቶ የሚደልም መሰለው። ይሁን እንጂ በማግስቱ ክእንቅልፉ ሲነቃ አልጋውን በጣቶቹ ሲነካው ወደ ወርቅነት ተለወጠ። የሚነካቸው ነገሮች በሙሉ ወደ ወርቅነት የሚለወጡ መሆናቸው እውነት ነበር ለነ! በመኝታ ቤቱ መስኮት በኩል አሻግሮ ወደ ውጪ ሲመለከት ሴት ልጁ በአትክልት ስፍራው ውስጥ አየተጫወተች አየ። በዚህ ጊዜ በአዲሱ ችሎታው ልጁን ቢያስደንቃት እንደምትደለት አሰበ። ወደ አትክልቱ ስፍራ ከመሄዱ በፊት ግን መፅሀፍ ሲደነብ ፌለን። መፅሀፉን በጣቶቹ ገና ሲነካው ወደ ወርቅነት ስሰተለወጠበት ሲደነብ አልቻለም። ቁርሱን ለመብላት ገበታ በቀረበ ጊዜም ጠረጴዛው ላይ ያሱትን ፍራፍሬዎችና ብርጭቆ ውስጥ የነበረው ውሀ ገና ሲነካቸው ወደ ወርቅነት ተለወጡበት። በጣም ርቦት ስለነበር ለራሱ "ወርቅ ልበላና ልጠጣ አልችልም። ምን ይሻለኛል?" ሲል አሰበ። ይህን ጊዜ ሴቷ ልጁ አየሮጠች መጥታ ተጠመጠመችበት። ንጉስ ሚዳስም አቀፋት። ይሁንና አሷም ወደ ወርቅ ሀውልትነት ተቀየረች። ይህንን ባየ ጊዜ ፌንግታው ምጥጥ ብሎ ክፌቱ ላይ ጠፋ።

ንንስ ሚዳስ በጣም በማዘኑ በግንባሩ መሬት ላይ ተደፍቶ ማልቀስ ያዘ። ይኼኔ ምኞቱን ያሳካለት እንግዳ በድ*ጋ*ሚ መጥቶ፣ በጣቶቹ ተአምር ደስተኛ መሆኑን ሲጠይቀው፣ ንንስ በአሰም ላይ እንደሱ አይነት መከራ የወደቀበት ሰው አሰመኖሩን ነገረው። እንግዳውም "ንንስ ሆይ! አሁንስ የቱን ይመርጣሉ - ምግብና የሚወዷት ልጅዎን ወይስ ቁርጥራጭ ጥፍጥፍ ወርቆችንና የአሷን የወርቅ ሀውልት?" በማሰት ጠየቀው። ንጉሱ ይህንን ሲሰማ ስቅስቅ ብሎ አያለቀሰ ይቅርታ አንዲያደርግለት ለመነው። "ያለኝን ወርቅ በሙሱ ለተቸገረ ሰው አሰጣለሁ። አባክህን ልጆን መልስልኝ። ምክንያቱም ያለ እሷ ያለኝ ሀብት ሁሱ ዋጋ የለውም!" ሊል ተማፅነው። አንግዳው ይህንን ክለማ በኋላ "ንጉስ ሆይ! አሁን ክበፊቱ በበለጠ ብልህ ሆነዋል" አለና ትብታቡን ፈታለት። ንጉስ ሚዳስም በድጋሚ ልጁን አግኝቶ አቀፋት። በዚሁ አጋጣሚ በቀረው የህይወት ዘመት ፍፁም ሊረሳው የማይችለውን ትምህርት አነኝ።

ከታሪኩ የምንጣረው ቁም ነገር ምንድ ነው?

- 1. የተዛቡ ዕሴቶች ወደ አለቃቂ ትዕይንት እንደሚደመሩ፣
- 2. አንዳንድ ጊዜ የፌሰማነውን ነገር ስናባኝ የፌሰማነውን ነገር ካሰማግኘታችን የበሰጠ የከፋ አሰቃቂ ሁኔታ ሲያጋጥመን አንደሚችል፣
- 3. በእግር ኳስ ጨዋታ ወቅት ተጫዋቾችን መቀየር ይቻላል። የህይወት ጨዋታ ግን አንደዚያ አይደለም፣ በህይወት ጨዋታ ውስጥ ተቀያሪ ተጫዋቾች ወይም የድ*ጋሚ* ጨዋታዎች የሱም። እናም በሕይወት አሰቃቂውን ትዕይንት ለመለወጥ ሁለተኛ እድል ሳታንኙም እንደምትችሉ ነው።

# እንዱት ስመታመስ ትሻሳችሁ?

ከመቶ አመት በፌት አንድ ሰውዬ የጠዋቱን ኃዜጣ ሊመስከት የሙታን ስም ዝርዝር በሚወጣበት አምድ ላይ የገዛ ስሙን ተፅፎ በማንበቡ ከመገረሙም በላይ እጅግ ደነገጠ። ኃዜጣው ላይ በስሁተት የአሱን መሞት የተመሰከተ ዘገባ ወጥቷል። መጀመሪያ ላይ በጣም ተሸበረ። ‹አስሁ ወይስ ሞቻለሁ?› ሲልም አሰበ። ቀልቡን ከለበለበ በኋላ ደግሞ ከለ አሉ ስዎች ምን እንዳሱ ለማወቅ ጉጉት አደረበት። በአምዱ ላይ የተዛሬው ፅሁፍ "የድማሚቱ ንጉስ ሞተ" ይልና በማስከተል "ሚቹ በሀይወት በሙኑ የሞት ነጋዴ ነበር" ይላል። ይህ ስው ድማሚትን በመፈልለፉ የተነሳ ‹የሞት ነጋዴ› መባሉን ሲያነብ "ሰዎች የሚያስታውሉኝ በዚህ መልኩ ነውን?" በማለት ራሱን ጠየቀ። በዚህ መልኩ መታወስ እንደማይኖርበትም ውሳኔ ላይ ደረሰ። ከዚያን ቀን ጀምሮ ስለ ሰላም ለመስራት ተነሳ። ይህ የድማሚት ንጉስ የተባለው ሰው አልፍሬድ ኖብል ሲሆን ባለንበት ዘመን በታላቁ የኖቤል ሽልማት ይታወሳል።

አልፍሬድ ኖብል አሴቶቹን በድ*ጋ*ሚ እንደፊተሸው ሁሱ እናንተም ወደ ኋሳ በመመሰስ ይህን፦ ማድረግ ይገባችኋል።

ምን ቅርስ አላችሁ? እንዴት መተወስ ትሻሳችሁ? በበን ነገር ነው የምትነሉት? ስማችሁ የሚታወሰው በክበሬታና በፍቅር ነውን? ለዎች ይናፍቋችሁ ይሆን?

# ትልቅ ሰውፓ የሚያመጡች ትናንሽ ነ7ሮች ናቸው

አንድ ሰውዬ በባህሩ ዳርቻ ሳቜ የጠዋት የአግር ጉዞ ያደርጋል። በዚህ መሀል የባህሩ ወጀብ በመቶዎች የሚቆጠሩ የክክብ ቅርፅ ያሳቸው ባለቅርፊት ዓሶችን ወደ ዳር አወጣቸውና ሲመለስ ዓሳዎቹ በባህሩ ዳርቻ ላይ ቀሩ። የባህሩ ወጀብ ተመልሶ ወደ ባህሩ ውስጥ ቢገባም ክዳር አውጥቶ የዘረገፋቸው ዓላዎች ህይወት ነበራቸው። ይህንን የተመለከተው ለውዬ ወደ ዓላዎቹ በመሄድ አንድ በአንድ አየሰቀመ ውሃው ውስጥ ይወረውራቸው ያዘ። በዚያ ቦታ ሲያልፍ የነበረው ሴላው ሰው ይህኛው ሰውዬ ምን አያደረን አንደሆን ሲገባው አልቻለምና "ምን አያደረግህ ነው? ባህሩ ዳር የተረፈረፉት ዓሳዎች በመቶዎች የሚቆጠሩ ናቸው። በዚህ አይነት የምን ያህሉን ህይወት ልታተርፍ ትችሳለህ? የአንተስ አንድ በአንድ ዓሳዎቹን እየሰቃቀምክ መወርወርህ ምን ልዩነት ያመጣል?" በማለት ጠየቀው። ሰውዬው ግን መልስ ሳይሰጠው ወደፊት ተራምዶ አንድ ሴላ ዓላ አንስቶ ወደ ባህሩ ወረወረና አያደረግኩት ያለሁት ነገር በዚህ ዓላ ህይወት ላይ የሚያመጣው ታላቅ ልዩነት ይኖራል!" አለው።

አኛስ ምን ልዩነት አያመጣን ነው? ትንሽም ይሁን ትልቅ አሳሳቢ አይደለም። አያንዳንዱ ሰው ትናንሽ ልዩነትን ቢያመጣ መጨረሻ ሳይ ትልቅ ልዩነትን አናመጣለን - አይደለም አንዴ?

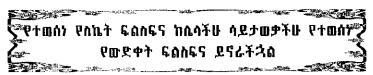
# ህይወታችሁ መዳን ይ7ባዋልን?

አንድ ልጅ ወንዝ አየወሰደው አያለ የድረሱልኝ ጥሪ ያለጣል። ጥሪውን የሰማ አንድ መንገደኛ ዘሎ ወደ ወንዙ በመግባት የልጁን ህይወት አተረፌስት። ሰውዙው ልጁን አረጋግቶት ትቶት ሲል ልጁ "ጋሼ፣ አመሰግናለሁ" አለው። "ለምኑ?" በማሰት ለውዬው ጠየቀው። ልጁ አንንቱን አቀርቅሮ እንደማፌር አያለ "ህይወቴን በሳዳንክልኝ" በማለት መስሰለት። ይህን ጊዜ ሰውዬው የልጁን አይኖች በትኩረት ተመለከተና "ማሙሽ ስታድግ ህይወትህ መዳን ይገባት እንደነበር አርግጠኛ ሁን" አለው።

ይህ የማንቂያ ጥሪ ነው። የማሰቢያው ጊዜ አሁን ነው።

ስኬት ያለ አርካታ ትርጉም - አልባ ነው። ሰህይወታችሁ የሆነ ውልና አሳማ ካሳበጃችሁሳት የፌለንውን ያህል ዝና፣ ገንዘብ አሊያም ትምህርት ቢኖራችሁ ህይወታችሁ ባዶና አስከፊ ከመሆን አታመልጥም።

ስኬት የሚጀምረው ጤናችሁን፣ ንንዘባችሁን፣ ቤተሰባችሁን፣ ማህበረሰባችሁና አሴቶቻችሁን በተመለከተ የግሳችሁ የስኬት ፍልስፍና ሊኖራችሁ ነው። በግልፅ ተጠቅሶ የተቀመጠ አሳማና የመመሪያ ፍልስፍና ክሴለ ህይወት ከአውነት በራቁ አምነቶች ትመራሰች።



## **ራስን ስ**ስሳማ ማስ7ዛት

ራስን ለአላማ ማስንዛት አንድን መልካም የአስተሳሰብ ስርአት የተሟላ ያደርገዋል። የአስተሳሰብ ስርአታችሁ ግልፅ ከሆነ ውሳኔዎችን ሰማሳሰፍና ስአላማ ለመንዛት በጣም ቀላል ይሆንሳችቷል።

ስምሳሴ፡- ምስጢሮችን ስጠላት አሳልፋችሁ አየሰጣችሁ ሰሀገራችሁ የገባችሁትን ቃል ለመጠበቅ አትችሎም። አንድ ሰው በሚስጥር የነገራችሁን ነገር በይፋ ለሴሎች አየነገራችሁበት ክስውዬው *ጋር* በጻደኛነት ልትዘልቁ አትችሎም። በተቻላችሁ መጠን ትንሽ ስራ ለመስራት አየሞክራችሁ ራሳችሁን ለስራ ማስገዛትም አይቻሳችሁም።

ለአንድ አላማ ለመንዛት ወስኖ ቃልን አለመጠበቅ የአታላይነት ባሀሪይን ያስክትላል። ሰዎች የሚናንሩት ንግግር ከታች የተዘረዘረውን አይነት ትርጉም ካለው በግልምይሁን ከሙያቸው *ጋር* በተያያዘ የሚ**ፈጥሯቸው ግንኙነቶች አን**ዴት ውጤት ሊያስንኙ ይችላሉ?

- አሞክራስሁ፣ ነገር ግን ቃል ል1ባ አልችልም
- አደርንዋለሁ፣ ነሃር ግን ሙሉ አምነት አትጣሱብኝ
- ከቻልኩ ለመምጣት አሞክራለሁ፣ ነገር ግን ብዙም ተስፋ አታድርጉ
- በደንብ የምትተበሎኝ ከሆነ አመጣሰሁ
- ሁኔታዎች ጥሩ ከሆኑሳችሁ ብቅ አሳለሁ
- የተሻለ ነገር አስከሚገኝ ድረስ ከእናንተ አልለይም።

ከዚህ በታች በተዘረዘሩት ማንኙነቶች የተሳሰሩ ሰዎች አንዳቸው በሴሳኛው ላይ ሲተማመኑ ካልቻሉ በዚህ አስም ላይ ነንሮች እንዴት ሲስተካከሉ እንደሚችሉ ይገርመኛል።

• ወሳጅ / ልጅ

• ባል /ሚስት

• ተማሪ /መምህር

• ደንበኛ /አሻሻጭ

• አሰሪ /ሰራተኛ

ጓደኛ /ጓደኛ

በእነዚህ ግንኙነቶች መሰረታዊ መመሪያዎች ላይ ለመተማመን አስመቻሉ የሚፈጥረው ግራ መጋባት ወደ እብደት ሲመራ ይችላል። ጠንካራ ግንኙነቶቻችን በአይን በማይቃየው ለአላማ የመገዛት ገመድ እርስ በርስ የተሳሰሩ ናቸው። በዛሬ ዘመን ቃል ኪዳን ማፍረስ እንደ ትልቅ ጉዳይ ተደርጉ አይቆጠርም። ለአላማ እራስን ማስገዛት በሌለበት ሁኔታ ግንኙነቶች ሁሉ መራር ይሆናሉ።

እራስን ለአላማ ደሰማስንዛት ግንኙነቶችን በማኮላሽት ወደ *መ*ደና*ገር* ይመራል። እራስን ለአላማ ማስንዛት በሌሰበት ሁኔታ ማናቸንም ብንሆን ከሌሎች *ጋር* የት ድረስ አብረን ልንሄድ እንደምንችል አናውቅም።

#### እራስን ለአላማ ማስ**ን**ዛት፡-

1. አስተማማኝነትን

2. እምነት የሚጣልብን መሆናችንን

8. ቀና አስተሳሰብን

3. የምናደርንው ነገር ሲተነበይ መቻሉን

9. ምግባርን

4. የሀሳብ ፅናትን

10. ሀቀኛነትን እና

5. አሳቢንትን

11. ታማኝነትን ያመለከታል።

# የሴሎችን ስሜት ስመጋራት መቻልን

ከእነዚሀ ውስጥ አንዱ ቢጓደል እራስን ሰአላማ የማስገዛት ፅናት አይኖርም። ሰአንድ ሰው ቃል ስትገቡ "የፈለገው ነገር ቢመጣ በእኔ መተማመን ትችላሰህ" እንዲሁም "በፈለጋችሁኝ ጊዜ አብሬደችሁ እሆናለሁ" እያላችሁ ነው።

ንደብ የሰሽ ቃልን ጠባቂነት "ባህሪዬ ሲተነበይ በማይችለው የወደፊት ጊዜ <del>ጭ</del>ምር ሲተነበይ ይችላል" ይላል።

#### የወደፊቱን ጊዜ ሲተነበይ የማይችል ያደረገው ምንድ ነው?

- በሀይወታችሁና በሁኔታዎች ውስጥ የሚፈጠሩ ሰውጦች
- በውጪያዊ ሁኔታዎች ውስጥ የሚፈጠሩ ስውጦች

የወደራቱ ሁኔታ የሚያደናግር ቢሆንም ለአላማ ተንገርነት "በእኔ ልትተማመትብኝ ትችላላችሁ" ይላል። ቃል የሚገባ ሰው ብዙ ነገሮችን ለመተው ፍቃደኛ ይሆናል። ለምን ሲባል? የዚህ ጥያቄ መልስ በጣም ግልፅ ነው። ይህንን ማድረጉ የሚደስንኝስት ሽልማቶች ዋ*ጋ*ቸው እጅግ ብዙና በቁጥር ስመግስፅ የሚቸግሩ ናቸው።

#### ስስሳማ አራስን ማስገዛት:-

- 1. ‹አሳቢ ስለሆንኩ እራሴን ለመለዋት ፌቃዴኛ ነኝ።›
- 2. ‹ሀቀኛ ሰው በመሆኔ ልታምኑኝ ትችላላችሁ።›
- 3. ብጭራሽ አላሳጣችሁም!›
- 4. ‹ምንም እንኳን ብታመምም አሰሁላችሁ!›
- 5. ‹በጥሩም ሆነ በመጥፎ ጊዜደት አሳሳጣችሁም› ይሳል።

ሕራስን ስአላማ ማስንዛት በሀግ እንደሚከበር ውል አይደሰም። መሰረቱ በቁራጭ ወረቀት ላይ የሰፌረ ፊርማ ሳይሆን መልካም ምግባር፣ ሀቀኛነትና የሴሎችን ስሜት የመጋራት ችሎታ ነው።

እራስን ለአላማ ማስንዛት ሲባል አማራጭ በጠፋበት ጊዜ የሙጥኝ ብሎ መቅረት አይደለም። ከዚያ ይልቅ ሌሎች አማራጮች አደሱም እንኳን የያዙትን የሙጥኝ ማለት ነው። እንዚህ ከላይ የተዘረዘሩት ቅመሞች ከሌሎ ማንም ሰው ከሌሎች *ጋር ለ*ረጅም ጊዜ የሚዘልቅ ፅኑ ቃል ኪዳን አይኖረውም።

#### ክራስን ስስሳማ ማስ**ገዛት ጠቀሜታው ም**ኑ ሳይ ነው?

ሰአላማ መንዛት፡፡-

- ስመተንበይ የሚቻል መሆንን፣
- ደህንንትንን፣
- የማል አድንትን፣
- በማስሰቦችና በማሀበረሰቦች ዘንድ ያሉ ጠንካራ ማንኙነቶችን እና
- ዘላቂ የግልና የስራ ግንኙነቶችን ያስገኛል።

ወሮበሎችና አጭበርባሪዎች ሳይቀሩ ቃላቸውን የሚጠብቁ አጋዦችን ማግኘት ይፈል ጋሉ። እራስን ለአላማ ማስንዛት መግቢያና መውጫው በማይታወቅ ጥቅጥቅ ያለ ሰፊ ጫካ ውስጥ ተስጣፊ ስርአትን፣ ግራ በሚያጋባ አለም ውስጥ ደግሞ ደህንነትን ይፈጥራል። እራስን ለአላማ ማስንዛት ጥረትን ይጠይቃል። እራስን ለአላማ ማስንዛት ሲባል ለግል ፍላጕታችን ስንል በግላችን የምንሻቸውን ነገሮች አሳልፈን መስጠት ማለት ነው።

ፍላጕቶቻችን በግላችን ከምንሻቸው ነገሮች የበለጠ ጠንካራ መሆናቸውን አትርሱ። እራስን ስአላማ ማስንዛት ግንኙነቶችን እንደ ሚያስተሳስር ማጣበቂያ ሆኖ ያገለግላል። እራስን ለአላማ ማስንዛት የሚፈለገውን መስዋዕትነት ለመከፈል ዝግጁ መሆንን ያመለከታል።

- 1. ሰንደኝነት መገዛት ሚስጥር ጠባቂነትን ያመስክታል
- 3. በተዳር መ7ዛት አምነትን ያመለከታል።
- 4. በመልካም ተግባር መገዛት ከብልማና መራቅን ያመስከታል።
- 5. በሀገር ፍቅር መገዛት መስዋዕትነትን ያመለክታል።
- 6. ሰበራ መንዛት ሀቀኛነትን ያመለክታል።
- 7. ሰማህበረሰብ መንዛት ሀሳፊነትን ያመለክታል።

ስአሳማ ተገገርነት የብስለት ምልክት ነው። ለአሳማ ተገገር መሆን ሲባል ገና በመጀመሪያው የችግር ምልክት አሰመፌታት ማለት ነው። ጠንካራ እራስን ለአሳማ የማስገዛት ልምድ ያሳቸው ግለሰቦች ጠንካራ ማህበረሰብ ይመስርታስ።

ማንኾነቶች የሚመሰረቱት በቅርርብና በልብ ወዳጅነት ላይ ብቻ ሳይሆን ለአሳማ ተገገር በመሆን ላይ ነው። አንድ ሰው የቅርብ ወዳጅ ሲሆን ይቸሳል። እንደዚያም ሆኖ ለአሳማው ራሱን ሳያስንዛ ይችሳል። ባስፉት ጥቂት አስርት አመታት የማህበረሰብ አሴቶች በከፍተኛ ደረጃ በመሰወጣቸው ለአሳማ ተገገር የማያደርጉ ማንኾነቶች ጥሩ እንደሆኑ እየተቆጠሩ ይገኛሱ።

ብዙ ሰዎች እራስን ስአላማ ማስገዛትን እንደ እስራት እየቆጠሩት ሲደናንሩ ይታያሉ። አነዚህ ሰዎች ዝግጁ የሆኑ መስሎ ስለማይሰማቸው እራሳቸውን ስአላማ ለማስገዛት ፍታደኞች አይደሉም። በዚህ መሀል -አንዳንድ ጊዜ ስአመታት - በሌሎች ስዎች ይጠቀማሉ። ይህንን ሰማድረጋቸው የሚያቀርቡት ሀሰተኛ ሰበብ ደግሞ "አንዳችን ሰሌላችን ከመገዛታችን በፊት እየተፈታተሽን ነው" የሚል ይሆናል። በጥቂት ወራት ወይም አመታት ውስጥ ያልተፈታተሽትን ነገር አሁን ምኑን ይፈትሽታል?

በእኔ አመለካከት አንዚህ ሰዎች በጥሩ ሁኔታ እየተጓዙ እያስ የተቻላቸውን ያህል ብዙ ነገሮችን ለማግኘት እየሞከሩ የሚገኙ ራስ ወዳድ ጥገኞች ናቸው። ከመውሰድ ሌላ መስጠትን የማያውቁ የማህበረሰብ ሽከሞችም ናቸው።

ግንኙነቶች ፀንተው የሚቆዩት በፍቅርና በጥልቅ ስሜት ሳይሆን ሰአሳማ አራስን በማስገዛትና የሌሎችን ስሜት በመጋራት ነው። አራስን ሰአሳማ ማስገዛት የሴሎችን ፍላጐት ከገዛ ራስ ፍላጐት ማስቀደምን ያመሰክታል። አንዳንድ ጊዜ ጥሩ ሀሳቦችን ያነገቡ መልካም ሰዎች አራሳቸውን ለአንድ አሳማ እንዳያስገዙ የሚያደርጓቸው እርስ በርስ የሚጋጩ አጋጣሚዎች ይጋረጡባቸዋል። ስምሳሌ፡-

1. አንድ ፖሊስ የአል*ጋ ቁ*ራኛ የሆነች ሚስቱን ስመንከባከብ ለራሱ ቃል ንብቷል። ሚስቱ ለመሞት አያጣጣረች አጠንቧ ሆኖ አስፈላ**ኒ**ውን እንክብካቤ አያደረገሳት እያስ የአስር ስዎች ህይወት አደ*ጋ* ላይ በመውደቁ በቦታው ተገኝቶ የስራ ድርሻውን እንዲወጣ ድንገተኛ የስልክ ጥሪ ደረሰው። ምን ያድርግ?

2. አንድ ሀኪም የሴት ልጁን ምርቃት በጉጉት ይጠባበቃል። ለልጁም በዚህ ተመልሶ በማይገኝ የህይወት አ*ጋ*ጣሚ ከአጠገቧ እንደሚገኝ ቃል ገብቶሳታል። የምርቃቱ ስነ-ስርአት ሲጀመር ሀያ ደቂቃ ሲቀረው የአንድን በመኪና አደ*ጋ* የተጕዳ ሰው ህይወት *እንዲያድን ድንጉ*ተኛ የስልክ ጥሪ ደረሰው። ይህ ሐኪም ምን አማራጭ ይኖረዋል?

ከሁለት አማራጮች አንዱን መምረጥ ሰሌሳው ተገገር አለመሆንን አይገልፅም። ከሁስቱ አማራጮች መካከል ለአንዱ እራስን የማስገዛቱ ሂደት ተቀዳሚነትን፣ ሀሳፊነትንና ግዬታን ከግምት ውስጥ ማስገባትን ያካትታል። ዕሴትን መስረት ያደረገ ተቀዳሚነት፣ የጥፋተኛነት ስሜት ሳይኖርብን አንዱን ቃላችንን አንድንመርጥና እንድናከብር ያግዘናል።

ሀኪሙ በአብዛኛው በልጁ ምርቃት ላይ መገኘትን ሊመርጥ ይችላል። ይሁንና ምርጫው ወይም ስማድረግ የሚፌልገው ነገር አሳሳቤ አይሆንም። ተወደደም ተጠላ እራስን ለአሳማ ማስገዛት ቀደም ሲል የጠቀስናቸውን አስራ አንድ ፍሬ ነገሮች ያዛት ታል።

በአሳማ ፅንቶ ቃልን ማክበር የምግባርን ጥንካሬ ያሳያል። ፅኑ ፍሳጕታችንን ክሴሳው ሰው ደራሽ ፍሳጕቶችና ፌንጠዝያዎች ጋር ሳይሆን ከመሰፈታዊ ፍሳጕቶች ጋር አነፃፅፈን የሴሳውን ፍሳጕት እንድናስቀድም ያደርገናል።

ፅን ፍላጕቶች ተዘርዝረው የማያልቁ ቢሆንም መሰረታዊ ፍላጕቶች ማን ወሳኝ ናቸው። የፍላጕቶች ግጭት በሚቀስቀስቡት አጋጣሚ አንድ ሰው ሰሀሳፊንቶችና ግዬታዎች ቅድሚያ መስጠት ይገባዋል። አንደ ትዳር ባሎት ግንኙንቶች ሁስት ሰዎች እርስ በርሳቸው አብረው ስመኖር ቃል ይገባባሉ። እንበልና ከአንድ አመት በኋላ አንዳቸውን ካንሰር ቢይዛቸውስ? ሴላኛቸው የተጭበረበሩ፣ ህይወታቸውን የተነጠቁ ሲመስላቸውና ቅሬታ ሲገባቸው ይገባልን? ሴላውን ስው ሰህይወታቸው መበላሽት ተጠያቂ ሲያደርጉ ይችላሉን? ይህን ካደረጉ በቃላቸው አልፀንም። ይኼ እራስ ወዳድነት ነው።

በአላማ ፅንቶ ቃልን በመጠበቁ ሂደት ከሁስ የከፋ ስቃይ የሚኖረው አምነት በሚጣስበት ጊዜ ያንን ሁኔታ በፅጋ መቀበል ይሆናል። የዕምነት መጣስን ያስከተሰው በአጋጣሚ የተፈጠረ ስህተት ከሆነ የአላማ ፅናቱ ይቀጥሳል። በአጋጣሚ የተፈጠረን ስህተት በርህራሄና በይቅርታ ስማሰፍ ይቻላል። የአምነት መጓደሉን ያስከተሰው ሆን ተብሎ የተፈፀመ ስህተት ከሆነ ግን በአግባቡ መገምገም ይኖርበታል። ሆነ ተብሎ ለተፈፀመ ስህተት የሚሰጠው የአፅፋ ምላሽ "አንድ ጊዜ ካታለልከኝ አፍርብሀለሁ። ሁለት ጊዜ ካታስልከኝ አፌርብኝ" የሚል ይሆናል።

ያለ ይቅርታ አብዛኛውን ጊዜ ቃል ሊከበር አይችልም። በአንዳንድ ግንኙነቶች ውስጥ የመተማመን መንፌስ የታወክው በአጋጣሚም ሆነ ሆን ተብሰ በተፌጠሪ ስህተት ምላሹ ይቅርታ ነው። ለምላሌ አንድ ህፃን ልጅ ውሽት ተናግሮ ወይም አታልሎ ወላጆቹ ያሳደሩበትን እምነት ሊያጠፋው ይችሳል። ወሳጆቹ በአሳማቸው ፀንተው የገቡስትን ቃል የሚያከብሩስት ከሆነ ይቅርታ ሊያደርጉለት (አቅጣጫውን ሊመሩትና የመዋሽትን መስ ሲያስተምሩት) ይገባል። ይቅርታ በመኖሩ ብቻ ሰዎች አምነትን የሚያጓድሉ ከሆነ ይኼ ከአጭበርባሪነት አይተያነስም። ይቅርታ የሚይዘው የሂሳብ መጠን ልክ የሌለው ባዶ ቼከ ተደርጕ ሊወሰድ ይችል ይሆን? ምናልባት እንደዚያ ላይሆን ይችሳል።

# ከምንም ነ7ር ስበበልጠን ልን7ዛስት የሚ7ባን ታሳቅ ስሳማ ምንድ ነው?

ምናልባት ላናውቀው በስህተት የተሳሳተ ወይም ክስነ-ምግባር ያፈነገጠ እንዲሁም ከህሊናችንና ከአስተሳሰብ ስርአታችን ጋር ሰሚጋቴ አሳማ ተገዢ ስመሆን ቃል ብንገባስ? ከምንም ነገር አስበልጠን ልንገዛስት የሚገባን ነገር ይህንን ቃሳችንን ጠብቀን መቀጠል ይገባን እንደሆነና እንዳልሆነ የደረስንበትን ውሳኔ ነው። ለዚህ ደግሞ አሳማችንን ደጋግመን መገምገም ያስፈልገናል።

#### ለእሴቶች መንዛት

መታመንን (ታማኝነትን) ልንታደለው እንጂ ልንንዛው አንችልም። ደግሞስ የመታመን ዕዳ የሚኖርብን ለማን ነው? ለግለሰቦች ወይስ ሰድርጅቶች? የዚህ ጥያቄ መልስ ለማናቸውም የመታመን ዕዳ የሌለብን መሆናችን ነው። የመታመን ዕዳ ያሰብን ለዕሴቶች ነው። የአስተሳሰብ ስርአት በሚጋጭበት ጊዜ ሰዎች በዚያ ቤት፣ ስራ ወይም ድርጅት ውስጥ መኖር አይቻላቸውም።

እንድ ሰው ሰአንድ ግለሰብ ወይም ድርጅት ሲታመን ቃል ሲገባ ምን አያለ ነው? "አንተ በምታምንበት ስስማምን አብሬህ አቆማልሁ" እያለ ነው።

ቃል የተገባስት ሰው የአደንዛዠ አፅ ነጋኤ ወይም የጠሳት ሀገር ሰላይ ቢሆንስ? ቀደም ሲል ቃል ስስንባሁስት ብቻ አሱን መደገፌን መቀጠል ይኖርብኝ ይሆን? - ያለ ምንም ጥርጥር እንደዚያ አሳደርግም! ኢ-ስነምግባራዊና ህን-ወጥ ባህርይን ስመደገፍ ቃል አልንባሁም። ቃልን አለማክበር የሚከተሉትን ሁኔታዎች ያስከትላል፡-

- የቤት (የቤተሰብ) መፍረስ
- እርካታ የሌለበት ህይወት
- በወሳጆቻቸው የተረሱ ህፃናት
- ስራን ማጣት

• ጥሩ ያልሆኑ ማንኙነቶች

• ገለልተኛ መሆን

• ክፍተኛ ውጥረት

• ማዘንና መተከዝ (ድብርት)

• 664

በአሳማችሁ ለመፅናት ቃል ግቡ፣ ቃሳችሁንም ጠብቁ!

#### ሥነ - ምግባር

መጥፎ አጋጣሚዎች ጥሩ ያልሆነ አማራጭን ስመከተል በሰበብነት ሲቀርቡ አይችሉም። ዕሴቶችና ስነ-ምግባር የተነደፉት በበጉ ዘመናት ተግባራዊ እንዲሆኑ ታቅደው ብቻ ሳይሆን ስክፉ ዘመናትንም ጭምር እንዲሆኗችሁ ተብሰው ነው። ልክ እንደ መሬት ህጉች ሁስ አጋጣሚዎች መልካም ሲሆኑ ያስፈልጓች ኃል፣ መጥፎ አጋጣሚ በተፈጠረም ጊዜ የዚያኑ ያህል - እንዲያውም በበለጠ - ከአደጋ ይጠብቋች ኃል።

ብዙዎቹ አማራጮች ስነ-ምግባራዊ አማራጮች አይደሉም። ለምሳሌ ልብስ ወይም ቴላቪዥን ስትብዙ የሚኖሯችሁ የቀለምና የአይነት አማራጮች ላላችሁበት ሁኔታ ተስማማ በመሆን ወይም ባስመሆናቸው ላይ የተመሰረቱ የግል አማራጮች ናቸው። እነዚህ አማራጮች ስነ-ምግባራዊ አማራጮች አይደሉም። የግል አማራጮች ከግል ስሜት ጋር የሚያያዙ እንጂ በተጨባጭ የሚገለው አይደሉም። የዚህ አይነቶቹ አማራጮች ክስነ-ምግባራዊ ጉዳዮች ጋር ተያያዥነት ባይኖራቸውም አብዛኛውን ጊዜ ሀላፊነትን ያካትታሉ።

ስነ-ምግባራዊ አጣራጮች ትክክስኛ በመሆንና በመሳሳት መካከል ያለውን በተጨባጭ የሚገለፅ አማራጭ ያንፀባርቃሉ። ስዚህም ነው ስነ-ምግባራዊ ያልሆነ አማራጭ ስትከተሱ ህሊናችሁ የሚጉዳውና፣ የተሳሳተ የግል አማራጭ ስትከተሱ ደግሞ ህሲናችሁ ተጕጂ የማይሆነው። ምክንያቱም በስነ-ምግባራዊ ጉዳዮች ዙሪያ ትክክስኛው አማራጭ በግልፅ ተቀምጧል። እንድን የሂሳብ ፌተና ብንመለከት እንደተፈቃኞቹ ሁስ የሚሰጡት መልሶችም የተለያዩ ናቸው። ይሁንና መልሱን ትክክል የሚያደርገው አማራጩ ሳይሆን የራሱ የመልሱ ትክክስኛነት ነው። ስነ-ምግባራዊ አማራጮችም እንደዚሁ ናቸው።

ደግ ሰው ሆኖ መንኘት ጥሩና በስነ-ምግባር የታንሰ ሰው ከመሆን ጋር አይመሳሰልም። አንድ ሰው በማህበረሰቡ ዘንድ በደግንቱ ሲታወቅ፣ ሆኖም አታሳይና ወስላታ ሲሆን ይችላል። ይኼ ደግ ሰው እንጂ ጥሩ ስነ-ምግባር ያሰው ሰው አያደርገውም። ይሁን እንጂ ደግንቱ ማህበረሰባዊ ተቀባይነት እንዳለው ያንፀባርቃል። ደግ መሆን ጥሩ መሆን አይደስም።

ያለመታደል ሆነና ባለንበት ዘመን አብዛኞቹ እማራጮቻችን በሚክተሉት ሁኔታዎች ላይ የተመሰረቱ ናቸው፡-

- 1. ለምቾች፣ ለድሎትና ለእርካታ ባለን ፅ৮ ፍላጕት ላይ
- 2. በስሜቶቻችን ላይ ቅድመ-ሁኔታው ጥሩ ስሜት እንጂ ሀሳፊነት እይደስም።
- 3. ማህበራዊ ተፅዕኖ (ወረ**ች**) ‹አንድን ነገር ሁሉም ሰው የሚያደርገው ከሆነ፣ እኔስ ስምን አሳደርገውም?› በሚል የምናራምደው ፍልስፍና•

"ስን-ምግባርና ስን-ምግባራዊ እማራጮች ይጋጫሱ" የሚሰው እምነት ያሰና የተሰመደ ነው። ዋናው ጥያቄ የዚህ አይነት እምነት ያሳቸው አነማን መሆናቸው ነው። ስነ-ምግባርና ስነ-ምግባራዊ እማራጮች የሚጋጩባቸው ግልፅ ያልሆኑ አሴቶች ያሏቸው ሰዎች ብቻ ናቸው።

#### ሁኔታዊ ሥነ-ምግባር

"ስነ-ምግባር ተጠቃሎ ሲገሰፅ አይችልም፣ ከዚያ ይልቅ አንደየሁኔታው ሲሰያይ ይችላል" ብሰው የሚያምኑ ሰዎች የተሰያዩ ምክንያቶችን በማቅረብ እንደየሁኔታውና እንደየሰዉ የስነ-ምግባር መመሪያዎቻቸውን ይሰዋውጣሱ። የዚህ አይነቱ አካሄድ ሁኔታዊ ስነ-ምግባር ይባላል። የሁኔታዊ ስነ-ምግባር መመሪያዎች ክፅኑ አምነት ይልቅ በአመቺነት ላይ ይመሰረታሉ።

# 

"ስምምነትና ውስጣዊ ሰሳም የሚገኘው በማህበራዊ 7ፅታ ወይም ዝንባሴ ሳይ7ታ ወደ ሕንድ ሕቅጣጫ የሚያመሰክት የስነ-ምግባር ኮምፓስን በመከተል ነው።"

- ቴድ ኮፔል

ሰምን የጥራት ደረጃ አስፌስንን? የጥራት ደረጃ መስክይ ነው። አንድ ሜትር በአውሮፓም ሆነ በአስይ ያው እንድ ሜትር ነው። አንድ ክሎ ዱቂትን የትኛውም ቦታ ወስዳችሁ ብትመዝኑት ክብደቱ አንደ ክሎ ግራም ነው። ክየትኛውም የስነ-ምግባር መስክይ ጋር መዝሰቅ የማይፌልጉ ሰዎች ትክክስኛ ወይም የተሳሳተ ተብሎ የሚንስፅ ምንም ነገር እንደሴስና ነገሮችን ትክክስኛ ወይም የተሳሳተ የሚያደርጋቸው የአንድ ሰው አስተሳሰብ መሆኑን በመግሰፅ የግብረ-ገብነትን ፍቺ እንዳሻቸው መቀያየርን ተያይዘውታል። ክራሳቸው ባህርይ ይልቅ ስትርጓሜ (ስአተያይ) ሀላፊነቱን ያሽክማሉ። ባህርያቸው ችግር አንደሌሰበትና ስህተቱ ያሰው አናንተ ሰባህርያቸው በምትስጡት ትርጓሜ (ባላችሁ አተያይ) ላይ አንደሆነ ይሰማቸዋል።

ለምሳሴ ሂትላር ትክክስኛ ስራ መስራቱን ሲያምን ይችላል። ይሁንና ትልቁ ጥያቄ "ትክክል ነበር ወይ?" የሚሰው ይሆናል። የተራበ ሰው ምግብ እንዲበላ ገንዘብ መስጠት ትክክሰኛ ስራ ነው፤ ስአደንዛዠ ዕፅ መግዣ ንንዘብ መስጠት ግን ትክክል አይደለም።

አጠቃላይ ሀሳብ እንደ ማጣቀሻ ሆኖ ቢያገለግልም ሁኔታው ያልተሰመደ ሲሆን ይችላል። ስምሳሌ ሰውን መግደል ስህተት ነው። ይኼ አጠቃላይ መግለጫ ሲሆን እንደ አጠቃላይ እውነታና ስነ-ምግባራዊ መለክ,ያም ይቆጠራል። ሰውን መግደል ያስፈለገው እራስን ሰመክላክል ክሆነ ግን እንደዚያ አይሆንም።

የስነ-ምግባር የጥራት ደረጃችን በምንቀጥራቸው አማካሪዎች፣ በምንመርጣቸው አቅራቢያዎች፣ በምንደራደራቸው ገገርዎች አንዲሁም ክዚያ ባልተናነስ የትርፍ ጊዜያችንን በምናሳልፍበት መንገድ ይገስፃል።

አመሰካክቶች እንደየባህሱ ሲሰያዩ ይችሱ ይሆናል። ይሁንና እንደ ሚዛናዊነት፣ ፍትህዊነት፣ ሀቀኛነትና በአሳማ መፅናት (ቃልን ማክበር) ያሱት እሴቶች አሰማቀፋዊና ዘሳሰማዊ ናቸው። ማህበረሰብ ከድፍረት ይልቅ ፊሪነትን አብልጦ ያክበረበት አንድ የታሪክ አጋጣሚ ኖሮ አያውቅም። ስነ-ምግባርና ፍትህ የሚክተሉትን ያካትታሉ:-

- የሌሎችን ስሜት መጋራት
- ሚዛናዊ አተያይ
- ስተሥዱ፣ ስታመሙና በእድሜ ሰንፉ መራራት
- የማሀበረሰብን ፍላጐቶች ማስቀደም

ብዙ ሀት ህዝብ ስስተስማማበት ብቻ አንድ ነገር ትክክል አይሆንም። የእንድ ሀገር ዜሎች የቆዳቸው ቀለም ፟፝፟፞፟፟ ተመት የሆት ሰዎች ሁሉ የመምረጥ መብታቸው እንዲገፌፍ ድምፅ ቢሰጡ፤ ውሳኔው በብዙ ሀን ድምፅ ስስተደገፌ ብቻ ትክክለኛ ሲሆን አይችልም። ተመሰረታዊ ስነ-ምግባር በርካታ አለም አቀፋዊ ተቀባይነት አሰው። ነፃነት ያለ ሰነ-ስርአት ወደ ጥፋት እንደሚመራው ሁሉ የተወሰኑ መርሆች የሌሎት ማህበረሰብም እንደዚያው አራሱን ያጠፋል። አሴቶች ከግል ስሜት ጋር የተያያዙ ቢሆት ኖሮ ማንም ወንጀለኛ ወህኒ ሊወርድ ባልተገባው ነበር።

አንድ ማህበረሰብ በግስሰቦች የስነ-ምግባር አሴቶች ሳይ ተመስርቶ ጥሩ ወይም መጥፎ ይሆናል። ከዚህ በተጨማሪ ለአንድ ማህበረሰብ ጥንካራን የሚሰጡት በስሩ ያሉት ስነ-ምግባራዊ አሴቶች ናቸው።

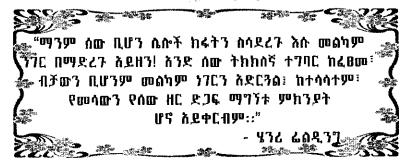
በስነ-ምግባር አንዛራዊነት የሚያምኑ ሰዎች በነዛ ራሳቸው አርስ በርሱ የሚጋጭ አስተሳሰብ ውስጥ ይዳክራሉ። "ሁሰ-ም ነገር አንዛራዊ ነው" ሲሰ-ም ይደመጣሉ። አባባላቸው በራሱ የተሟላ አውነታ ቢሆንም አርስ በርሱ ይጋጫል። በትክክሰኛነትና በመሳሳት፣ በአታላይነትና በታማኝነት መካከል ያስው ልዩነት በራሱ ያለምንም ክርክር ህልውናቸውን ያረጋግጥልናል። ቃላትን መሰዋወጥ ትርጉሙን አይለውጠውም።

ርካሽ የስነ-ምግባር አሴቶች አዳዲስ ስም እየተሰጣቸው የበሰብ ተቀባይነት ያገኛሉ። መገናኛ ብዙ ሀን ቀጣፊዎችን "ሰፊ ሀሳብ የሰነቁ ሰው ወዳዶች ናቸው" እያሉ የስነ-ምግባር መሳሽቅን ያሳምሩታል።

- ቴዎዶር ሩዝቪ<u>ልት</u>

የኮሎምቢያ ዩኒቨርስቲ ኘሬዚዳንት የነበሩት ማይክል ሲቨርን በ1993 ዓ.ም በጡረታ ሲባሰሱ አንድ ጋዜጠኛ ሳያጠናቅቁት የቀረ ተግባር አንዳሳቸው ሲጠይቃቸው "አዎን፤ አለ" ነበር ያሉት። በማስከተል "በፈፀምኳቸው ተግባራት ‹ይህ ቀረሽ› የማይባል አርካታ የሚሰማኝ ቢመስሰኝም አንድ ያሳጠናቀቅኩት ተግባር አለ" ካሉ በኋላ የስነ - ምግባር ትምህርትን መጓደል ሲንልፁ "ጠቅሰል አድርንን ስናየው ዩኒቨርስቲያችን ውስጥ በመማር ላይ የሚንኙት ተማሪዎች በዚህ ጉዳይ ላይ ምንም አይነት ስልጠና አላንኙም። አብዛኞቹ ምሁራን ይህንን ትምህርት ሰመዳሰስ ይፈራሱ። እብዛኛውን ጊዜ የስነ-ምግባር ትምህርት ሰወላጆች ይተዋል። በዚህ የተነሳ ክየትኛውም ጊዜ በበሰጠ የግብሬ - ገብና የስነ-ምግባር ስልጠና የሚያስፈልጋቸው የዘመናችን ወጣቶች በዚህ ጉዳይ ላይ ከመቼውም ጊዜ ያነለ ትምህርት አያንኙ ናቸው። የግብሬ - ገብና የስነ-ምግባር ትምህርት የሀይማኖት አይደለም። ግብሬ-ገብና ስነ-ምግባር ሰላማዊ የሆነ ማህበረሰብ ይኖረን ዘንድ የግድ የሚያስፈልጉን ተንቢ እና ጠቃሚ የመልካም ተግባር መርሆች ናቸው" ብሰዋል።

# ሥነ-ምግባርና ህጋዊነት



ስነ-ምግባርና ሀጋዊነት እንድ አይነት እለመሆናቸውን ብዙዎች ይስማሙበታል። ስነ-ምግባራዊ የሆነ ነገር ሀጋዊ ሲሆን ወይ ሳይሆን ከመቻሉም ሴሳ በተገሳቢጦሽ ሀጋዊ የሆነ ነገርም ስነ-ምግባራዊ ሲሆን ወይ ሳይሆን ይችሳል። ሰምሳሌ፡-

- 1. የተሻሰ ፖሊሲ ከመሽጡ በበሰጠ ብዙ ኮሚሽን ማግኘቱ ያሳሰበው አንድ የመድህን ዋስትና አሻሻጭ ለእንድ የሆነ ደንበኛው ተገቢ ያልሆነ ፖሊሲ ቢሸጥሰት፣ ይህንን ማድረጉ ህጋዊ ሲሆን ቢችልም ቅሱ ስነምግባር የጕደሰው ተግባር ነው።
- 2. እንድ ወጣት ባለስልጣን የጎለኛው ወንበር ላይ ደም እየፌሰሰው ያሰውን ልጁን አሳፍሮ ወደ ሆስፒታል ለመድረስ መኪናውን ክተወሰነስት ፍጥነት በላይ እያሽከረከረ ነው። በዚህ ሁኔታ ላይ ህንን ስሰጣስ ማንም ለው የስነ-ምግባርን ጥያቄ ያነሳበታል ተብሎ እይታሰብም ይሆናል።

<sup>\*</sup> ክዶን ቤክሊ፣ ‹ኢዝንት ኢት ታይም ቁ ዌክ አኝ?›፣ ‹‹ በልት ኦፍ ቢትስ ኤንድ ፒስስ፡፡ ኢኮኖሚክስ ፕሬስ፣ ፌርፊልድ፣ ኤን.ጀ፣ 1994፣ ፡/ዕ 129 (አንዲስማማ ተደር৮ የተወሰደ)

3 ምንም እንኳን ህን ቢጣስም የሀዓትን ህይወት ሰማትረፍ የህክምና አርዳታ እንዲያነኝ አሰማድረጉ ኢ-ስነምግባራዊ ይሆናል።

ህንዊነት የሚያስከብረው የጥራት ደረጃ መጠን አነስተኛ ሲሆን ስነ-ምግባርና እሴቶች ክነዚህ የጥራት ደረጃዎች ባሻገር ብዙ ይሄዳሉ። ስነ-ምግባርና እሴቶች ከግምት የሚያስገቡት የለዎችን ደስተኛ መሆን ወይም ያስመሆን ሳይሆን ሚዛናዊ አተያይንዊ ፍትህን ነው። ትኩረታቸው የለዎችን መስረታዊ ፍላጕቶችና መብቶች ማክበር ነው።

## የህይወት አሳማ

ብዙ አይነት ፍላጐቶች አሱ - የስኬት ፍላጐት፣ ደስታን ባያስንኝም ግዬታን የመወጣት ፍላጐት፣ ስህይወታችን ትርጉም ስለሚያስንኝልን ብንሞትሰት አንኳን ቅር የማንለኝበት አላማ ክዳር የማድረስ ፍላጐት . . .

መላውን አስም የራሳችሁ አድር*ጋ*ችሁ <mark>ህ</mark>ሲናችሁን ብታጡ ምን ጥሩ ነገር ታገኛላችሁ?

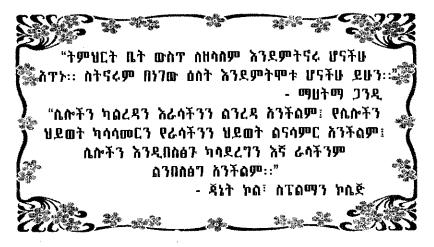
#### ስሳማ-ቢስ ህይወት የቁም ሞት ነው

አላማችሁ ምንድ ነው? አንድ አላማ የላችሁም? አላማ ጥልቅ ስሜትን ይልጥራል። ስለዚህ በህይወታችሁ አንድ አላማ ልል*ጋ*ችሁ ወይም ልጥራችሁ በጥልቅ ስሜትና በፅኑ አምነት ከዳር አድርሱት።

በየቀት "ወደ ህይወቴ አሳማ አየቀረብኩ ይሆን? ይሀችን አለም የተሻለች የመኖሪያ ቦታዬ አደደረግቷት ይሆን?" ብለን ራሳችንን መጠየቅ ያስፌልንናል። መልሳችን አሱታዊ ከሆነ ከህይወታችን አንዱን ቀን አባክንናል።

#### <u>ህደወት ያበረከትነውን ስ</u>ስተዋፅኦ ያህል ት**ሰግ**ሰናስች

አስቀድመን በህይወታችን አንድ አላማ ባገኘን ቁጥር ህይወታችን የበሰጠ የተሻለ ይሆናል። በማለሰብ ደረጃ ብቻ ሳይሆን በቤተሰባችን፣ በድርጅቶችና በሀገር ደረጃ ታሳቁ ፌተና ያለው በማያቋርጠው የህይወት አላማ ፍለጋ ውስጥ ነው። አላማችንና አሴቶቻችን አንድ ጊዜ በማልፅ ከተቀመጡ በገዛ ራስ ፍላጐትና በማህበራዊ ግዴታዎች መካከል የሚቀሰቀለ ግጭቶች በገዛ ራሳቸው የስነ-ምግባር ሚዛናዊነትን ደገኛሉ። መቼ አንድ አቋም መያዝ አንደሚገባንም አንገንዘባለን። ለአጭር ጊዜ ጥቅም ብሰን የተሳሳቱ ውሳኔዎችን ከምናሳልፍ ይልቅ ለረጅም ጊዜ ጥቅም ብሰን ትክክለኛ ውሳኔዎችን ማሳሰፍ የምንጀምረውም በዚያን ጊዜ ነው። አውቀት (ጥበብ) አና ብስለት ወሳኝ የሆኑ ርዕለ-ጉዳዮችን በይበልጥ አንድንንንዘብ ያደርጉናል።



ጃኔት ክል በአንድ ወቅት "በተራ ነገር አርካታ የሚያገኝ አንድ ሰው አሳጾኝና ወደ ውድቀት አያመራ ያለ ሰው አሳጾችቷስሁ" ብላ ነበር። ህይወት ሰዎች ተቀምጠው የሚያዩት ስፖርት አይደለም። ተደሳድለን ተቀምጠን የነንሮችን ክስተት ልንመለክት አንችልም። ህይወትን ትርጉም አዘል አናደርጋት ዘንድ አንድ አሳማ ሲኖረንና ክዚያም ያንን አሳማ ሰማሳካት ጠንክረን ልንሰራ ይገባናል።

#### ያስ ስሳማ መኖር

ሁላችንም ብንሆን ወደዚች ኘላኔት የመጣነው ስአንድ አላማ ነው። አኛ የአንድ ትልቅ ምስል አካላት ነን። ይሁንና በህይወት ዘመናቸው አሳማቸውን ፌልባው የሚደርሱበት አጅግ ጥቂት ስዎች ብቻ ናቸው። ብዙዎቻችን በህይወት አየኖርን የህይወት ዘመናችንን ጠቃሚ እንዲሆን ከማድረግ ይልቅ ቀናችንን መቁጠራችንን ተያይዘነዋል።

ዶክተር አልበርት አይንስታይን አንድ ጊዜ "ስምን ወደዚህ አስም መጣን?" የሚል ጥያቄ ሲቀርብለት "አስም በአ*ጋ*ጣሚ ተፈጥሮ ከሆነ አኛም በአ*ጋ*ጣሚ የተገኘን ነን። ይሁንና አሰም ሰአንድ አሳማ ተብሎ የተፈጠረ አንደሆነ አኛም አራሳችን የተፈጠርንበት አሳማ ይኖረናል" ሲል መልስ ሰጥቷል። "ፊዚክስን በደንብ ባጠናሁት ቁጥር በይበልጥ ወደ ሜታ ፊዚክስ (ዲበ-አካሳዊነት) አሳባለሁ" በማስትም አክሎ ተናግሯል።



#### እሴቶችን የም**ንማ**ረው ከየት ነው?

በቅርቡ በኒው ጄርሲ፣ ቲኔክ ውስጥ በሚገኝ የሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤት ውስጥ አንድ መምህር ስለ እሴቶች ማብራሪያ በሚሰጥበት ክፍል ስለተራጠሪ ሁኔታ አንብቤያለሁ። የክፍሉ ተማሪ የሆነች አንዲት ሴት ልጅ 1,000 ዶሳር የያዘ የኪስ ቦርሳ አግኝታ ለባለቤቱ ትመልሳለች። መምህሩም አጋጣሚውን በመጠቀም የክፍሉን ተማሪዎች አስተያየት እንዲሰጡ ይጠይቃል። በዚህ ጊዜ ሁሉም የክፍል ጓደኞቿ የልጅቱን ሞኝነት ይናንራሉ። አብዛኞቹ ተማሪዎች አንድ ሰው ንብረቱን በየቦታው እያዝረክሪክ ከሆነ መቀጣት እንደሚገባው እጥብቀው ተክራክረዋል። መምህሩም ቢሆን ለተማሪዎቹ ምን እንዳሳቸው ሲጠየቅ "በእርግጥ ምንም ያልኩት ነገር የለም። ትክክለኛ የመሆንንና የመሳሳትን አቋም ይገፍ ከተነሳሁ እንደ አማካሪ ሆኜ አሳስተምራቸውም። አመለካከቴን በግድ ላስርፅባቸውም አልችልም"\* በማለት መልሷል።

አሴቶችን ከወላጆችና መምህራኖቻችን ካልተማርን፣ ከማን ልንማራቸው ነው? ደማሞም አነሱ ስለ አሴቶች ካላስተማሩን ሳናውቀው ከቴሌቪዠንና ከሌሎች መሰል አላስፊላጊ ምንጮች እንለቃቅማቸዋለን። በዚህ አይነት ከቀጠልን ማህበረሰባችን መመሰቃቀሱ አይቀርም። ከላይ በምሳሌነት የቀረበው መምህር የተዛቡ እሴቶች ያሉት፣ ሀላፊነት የምደለው ሰው ከመሆኑም በተጨማሪ ልጆቻችንን ማስተማር አይባባውም።

### ማሸነፍ እና ሕሽናፊዎች

በማሸነፍና አሸናፊ በመሆን መካከል ያለው ልዩነት ምንድ ነው? ማሸነፍ አጋጣሚ ነው። እሸናፊ መሆን ደግሞ መንፌስ ነው። አሸናፊዎች በአስተሳሰብ ስርአታቸው ላይ የተመሰረተ ሀሳብን ሰንቀው ማሸነፋቸውን ተያይዘውታል።

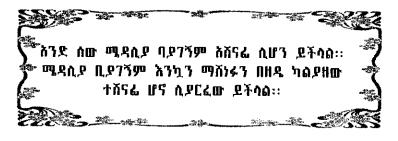
- 1. አሎምፒክ በሀይወት ዘመን ውስጥ አንድ ጊዜ ብቻ ሊያጋጥም የሚችል ጉዳይ ነው። ሎረንስ ለሚየ ችግር ያጋጠመውን ሌላ ተፎካካሪውን ለመርዳት ሲል በኦሎምፒክ የጀልባ ውድድር የነበረውን ተሳትፎ አቋርጧል። ድርጊቱን መሳው አለም እየተመስከተው ነበር። ደህንነትን በማስቀደሙ ለሴሎች ሰዎች ሀይወት የነበረው ተቆርቋሪነት ለማሸነፍ ክነበረው ፍላጕት ይበልጥ ነበር። በውድድሩ ባያሸንፍም አንኳን አሸናፊ ነበር። የኦሎምፒክን መንፌስ ነፍስ ስለዘራበት በአለም ዙሪያ በነበሩት ነንስታትና ንግስቶች ዘንድ ታላቅ ከበሬታን አግኝተል።
- 2. ሩበን ጕንዛሴዝ በአስም የራኬትቦል ውድድር የፍፃሜ ጨዋታ ላይ የመጨረሻውን ክብር ለመቀጻጀት በመወጻደር ላይ ነበር። በጨዋታው የመጨረሻ ክፍለ ጊዜ ጕንዛሴዝ የአሸናራነት ነጥብ ለማስቆጠር ያልተገባ ጨዋታ ይጫወታል። ዳቸውም ሆነ የመስመር ዳቸው አጨዋወቱ ጥሩ እንደነበር በማረጋገጥ አሸናፊነቱን አፀደቁለት። ይሁንና ለትንሽ ጊዜ ያህል በዝምታ አያመነታ ክቆየ በኋላ ወደ ተቀናቃች ፊቱን እዞረና እጁን እየጨበጠው "አጨዋወቱ ተገቢ አልነበረም" አሰው። ከዚያ በኋላ ያገኘውንም እድል ሊጠቀምበት ባለመቻሉ በመጨረሻ ላይ

በሁኔታው ሁሉም ስው ተደናግጦ ነበር። አንድ ተጫዋች ያስቆጠረው ነጥብ በይፋ ተቆጥሮስት አሸናፊነቱን በኪሱ ውስጥ ካስንባ በኋላ የንዛ ራሱን ነጥብ ውድቅ አስደርም በጨዋታው ተሸናፊ ይሆናል ብሎ ሲያስብ የሚችስው ስው ማን ነው? ጉንዛሴዝ ሰምን አንደዚያ እንዳደረን ሲጠየቅ የሰጠው ምሳሽ "በሀቀኛነት መዝስቅ ካስብኝ የነበረኝ ብቸኛ አማራጭ እንደዚያ ማድረግ ነበር" የሚል ነበር። በአርግጥ በጨዋታው ተሸንፏል። እንደዚያም ሆኖ አሸናፊ ነበር።

3 ጥቂት የሽያጭ ባስሙያዎች አርብ ማታ ተመልሰው እንደሚመጡና ከቤተሰቦቻቸው ጋር እራት እንደሚቋደሱ ቃል ገብተው ለስብሰባ ወደ ሌላ ከተማ ሄዱ። ይሁንና የስብሰባ ነገር ሆነና አንዱን ሲጥሉ፣ ሴላውን ሲያነሱ በመቆየታቸው ስብሰባው እንደታሰበው በጊዜው አልተጠናቀቀም። ወደ ሀገራቸው ለመመሰስ አውሮኘላን ሊይዙ ወደ አውሮኘላን ማረፊያው በደረሱም ጊዜ ብዙ ጊዜ አልነበራቸውም። በመሆኑም ትኬታቸውን እንደያዙ አውሮኘላት ሳያመልጣቸው ለመድረስ ሲሯሯጡ ከመካከላቸው አንዱ በቅርጫት ውስጥ ያሱ ፍራፍሬዎች ከተደረደሩበት ጠረጴዛ ጋር ተጋጨ።

<sup>\*</sup> ጆርናል ኦፍ በ አ*ሜሪ*ካን ፋሚሲ እሶሌሽን፣ ኖቬምበር/ዲሴምበር 1991.

ፍራፍሬዎቹ ወሰሱ ላይ ተበታትነው በእግር ቢፈ*ጋገ*ጡም ከመቻከላቸው ብዛት ቆም ብለው ሁኔታውን ለማየትና መደረግ ያለበትን ነገር ለማድረግ ዕድሱ አልነበራቸውም። አውሮንላኑ ውስጥ ንብተው ቦታቸውን በያዙ ጊዜ ከአንዱ በበተቀር ሁሉም አፎይታ አግኝተው ነበር። እናም ለመረጋጋት ወዳደናቀሬው ጠረጴዛ ተመልሶ ሄደ። በዚያ ያየውም ነገር ተመልሶ በመምጣቱ አንዲደለት አደረገው። ተከጠረጴዛው አጠንብ የእለት ጉርስ የሚሆን ገንዘብ ለመቃረም ብላ ፍራ ፍሬዎቹን ትሽጥ የነበረችውን አይነ ስውር የአስር አመት ህፃን አያት።/ አጠባቧ ሄዶም "የቀኑን ውሎሽን እንዳሳበሳሽንብሽ ተስፋ አደር ኃስሁ ከላትና ከኪስ ቦርሳው ውስጥ አስር ዶሳር መዞ በማውጣት እጆቸዋ ላይ ካስቀመጠላት በኋላ "ይህ ገንዘብ የፍራፍሬዎቹን ዋጋ ይሸፍንልሻል" ብሏት ሄደ። ልጅቷ ምን እንደተፈጠረ ማወቅ አልቻለችም ነበር። ነገር ግን የለውዬው የእግር ዱካ ድምፅ እየራቃት ሲሄድ ጮከ ብላ "እግዚአብሄር ነህ እንዴ?" በማለት ስትጠይቅ ተሰማው። የሽያጭ ባለሙያው አውሮኘሳኑ አምልጦታል። ታዲያ አሸናፊ ሆኖ ነበር ይሆን? በእርግጥም አሸናፊ ነበር እንጂ!



#### ማሸነፍ ሕጋጣሚ ነው፤ ሕሸናፌ መሆን መንፈስ ነው

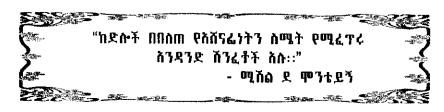
ሶስት ሰዎች በመቶዎች ከሚቆጠሩ ሌሎች ለዎች ጋር በመሆን በማራቶን ውድድር ላይ ተሳተፉ። አንዳቸውም ግን በውድድሩ አሳሽነፉም። በውድድሩ ስላሳሽነፉ ተሸናፊዎች ሆነዋል ማለት ነው? በጭራሽ እንደዚያ ማለት አይቻልም። የመጀመሪያው ለውዬ በውድድሩ ላይ የተሳተፈው ያለውን ፅናት ለመፈተሽ ሲሆን ካለበው በተሻለ ለአት ውድድሩን አጠናቋል። ሁለተኛው ክዚህ በፊት የነበረውን ለአት ለማሻሻል ፈልጉ ነበር የተሳተፈው። እናም ክበፊቱ የተሻለ ለአት አስመዝግቧል። ሶስተኛው ለውዬ ደግሞ አንድም ቀን ማራቶን ሮጦ አያውቅም። አላማው ውድድሩን ማጠናቀቅ ነበር። አናም ተሳክቶለታል። አነዚህ ለዎች እያንዳንዳቸው በውድድሩ ሳይ የተሳተፉት የተሰያዩ አሳማዎችን አንግበው ነበር። ሁሉም አሳማቸውን አሳክተዋል። ለውድድሩ የተዘ*ጋ*ጀውን *ሜዳ*ሲያ ያጠሰቁት ለዎች ሌሎች ቢሆ**ኮም እ**ነዚህ ሦስት ለዎችም አሸናፊዎች ነበሩ።

ማርክ ትዌይን እንዳለው "የማይገባንን ክብር ከምናገኝ ይልቅ የሚገባንን ክብር ባናገኝ ይሻለናል። ክብርን ይታደሱታል እንጂ አይገኙትም።"

አላማችሁ ማሸነፍ ብቻ ከሆነ የተሻለ ነገር ከማድረግ የሚገኘው ውስጣዊ ሽልማት ያመልጣች ኋል። ከማሸነፍ የበለጠ አስፈላጊ የሚሆነው በክብር ማሸነፍ እና አሸናፊነት የሚገባን መሆናችን ነው። አጭበርብሮ ስኬታማ ከመሆን ይልቅ በክብር መክለር ይሻላል። በክብር መክሰር የዝግጅት መጓደልን ሲያመስክት አጭበርብሮ ማሸነፍ የምግባርን ጉድለት ይገልዓል።

የአንድ ለው ምግባር በትክክል የሚስካው እንደማይደረስበት ዓወቀ ጊዜ በሚያደርገው ወይም በማያደርገው ነገር ነው። አንድ ሰው የገዛ ራሱን ሀቀኛነት አደጋ ላይ ጥሎ ለማሸነፍ አቋራጩን መንገድ ቢከተል ጠቀሜታ አይኖረውም። አንድ ሰው በዚህ አካሄዱ ዋንጫ ሲሸሰም ቢችልም አውንቱን ስለሚያውቀው ደሰተኛ ሊሆን አይችልም። ዋንጫ ከመሸለም በበለጠ አስፌላጊ የሚሆነው ጥሩ ለብአዊ ፍጡር መሆኑ ነው።

አሸናፊዎች እያንዳንዷን ቀን እንደመጨረሻ ቀናቸው በመቁጠር አየለሩ ይኖራሉ - ምክንያቱም ከእነዚህ ቀናት ውስጥ አንዱ የመጨረሻው ቀናቸው ሲሆን ይችላል። ማንም ለው ቢሆን በዚህች አለም ላይ የሚኖርባትን የመጨረሻዋን ቀኑን አያውቃትም። እናም አሸናፊዎች ይህንን አለም ትተው የሚሄዱት በአሸናፊነት ነው።



#### *ስ*ሸናፊዎች ጨዋዎች ናቸው

አሸናፊዎች ጨዋዎች ናቸው። ስለ ራሳቸው በማውራት ጉራቸውን አይነዙም። የቡድን አባሳቶቻቸውንና ተቀናቃኞቻቸውን ከማክበራቸውም ሌላ ያደንቋቸዋል።

ብዙ ሰዎች እንዴት ሰኬታማ መሆን አንደሚቻል ያውቃሉ። ስኬትን አንዴት መያዝ እንዳስባቸው የሚያውቁት ግን በጣም ጥቂቶች ብቻ ናቸው።

#### የስኬት ንድፍ

በአለም አቀፍ ደረጃ በድርጅቶች ውስጥ ስሚገኙ አባላት ብቻም ሆነ ሰሀዝብ ክፍት በሆኑ መርሀ-ግብሮች "የስኬት ንድፍ" የተሰኘ የሶስት ቀን ሴሚናር አሰጣስሁ። ሴሚናሩ አሸናራዎች ነገሮችን በተለየ መንገድ ያከናውናሉ እንጂ የተሰዩ ነገሮችን የአያከናውኑም" በሚል ፍልስፍና ላይ የተመሰረተ ነው። ይህ ፍልስፍና ደስፌስገው "የማሸነፍ እድል አንድ ጊዜ ብቻ እንጂ ሁሴም አይገኝም" ሰሚሰው ፍልስፍና የመልስ ምት እንዲሆን ነበር። ይህኛው (የኋለኛው) ፍልስፍና እውነተኛነቱን እምነው የተቀበሱ ሰዎችን ሀቀኛነት ጥያቄ ውስጥ እንዳስገባ ያደርገኛል። «የራስን ጥቅም የማስጠበቅ ፍላጐት» የሚሰውን አባባል ትርጉምም ያዛባዋል። በመንገድ ላይ ያገኛችሁትን እንድ ሰው "የራስን ጥቅም የማስጠበቅ ፍላጐት ምንድ ነው?" በላችሁ ብትጠይቁት በአብዛኛው የሚሰጣችሁ ምላሽ "በፌስገው አይነት መንገድ ተጠቅመን ማሸነፍ መቻል ነው" የሚል ነው። ይኼ የራስን ፍላጐት ማስጠበቅ ሳይሆን አታላይነት ነው። ለአንድ ጥሩ ስፖርተኛ የራስን ፍላጐት የማስጠበቅ ፍላጐት ማስት።

- የጉልበትን 100% ሳይሆን 200% መጠቀም፣
- 2. ሰማሸነፍ የተቀናቃኝን ስህተት ወደ ራስ ጥቅም መመንዘር የማድ ነው። በተቀናቃኝ ስህተት ተጠቃሚ አለመሆን ጅልነት ነው። ይሁን እንጂ ለማሸነፍ ብሎ ተገቢ ደልሆነ ድርጊት መፈፀም የስየስት አታላይነት እንጂ የራስን ፍላጐት የማስጠበቅ ፍላጐት አይደለም። አማባብነት የሌስው አሸናፊነት ጊዜያዊ ስኬትን ያስገኝ ይሆናል አንጂ በአርግጠኛነት እርካታ አይስንኝም።

እውነታው ህይወት ፉክክር መሆኑና እኛም መፎካከር ያሰብን መሆኑ ነው። ሻምፒዮኖች ሜዳሲያውን ቢያጠልቁትም እንኳን ከስኬታቸው በስተጀርባ ብዙ ሰዎች እንዳሉ ይገነዘባሉ። ያለ እነዚህ መምህራኖቻቸው፣ ወላጆቻቸው፣ እሰልጣኞቻቸው፣ አድናቂዎቻቸው እንዲሁም መካሪዎቻቸው ስኬታማ ሲሆኑ አይችሉም ነበር። የረዱንን የነዚህን ስዎች ውለታ በጭራሽ ሙሉ በሙሱ ክፍስን ልንጨርስ እይቻስንም። ለእነሱ ያስንን አክብሮት በትንሹም ቢሆን ሰማሳየት የምንችስው ከእኛ ኋላ እየተከተሉን ያሉትን ስዎች በመርዳት ነው። የሚከተስው ግፕም ሁሉንም ነገር ይገልፀዋል።

#### 四心的 鸟类鱼类

በቀዝቃዛ ምሽት በግራጫ ስማይ፣ አንድ ሽማግቤ ሲሄድ ጕዳና ሳይ፣ ገደል አጋጠመው የጠስቀ ቁልቁስት<sup>፣</sup> ።ተበብልዲምን ልሀመበ ተነጃ ይነባዊ ደብዛነው ብርሃን ድንግዝግዝ ጨሰማው፣ **ሕ**ይኖቹን ሰማየት ቢከሰክሰው፣ ሽማግሰው አውቋል ግራጫው ጨስማ 7ፁን ያስኮረፈው፣ **ደሄ የ**7ደሱ ጅረት የሚንጕማሰሰው<sup>፣</sup> እሱን ከቁብም ሳይ**ቅ**ፕር ነው። እንዲያ በመናቁ ሽማግሴው እልህ ስሰያዘው<sup>፣</sup> በድፍረት 7ባበትና በአማን ተሻንረው። ከዚያ ሕፋፉ ላይ ሆኖ ቁስቁስ ሲታዘበው፣ ሰሴሳም እንቅፋት መሆኑ ታስቦት፣ አቀርጦ የሚያሻግር ድልድይ ሲያቆምበት፣ ደፋ - ቀና ያዘ በደካማ ንልበት።

ሕንድ የቀዩው ኗሪ ቤተስክዖን የሚሰም፣ በሚሰራው ስራ በጣም በመንረም ‹ሕንተ ሽጫ ጉጉ!› ብሎ በመጣራት፣ ‹ጉልበትክን ሕታባክን ድልድይ በመስራት፣ ሰርተህ ሳትጨርሰው ሳይቀርልህ መሞት፣ ዳግም ተመልሰህ መቼም ሕትመጣበት። ደግሞስ ይህን 7ደል ሕልፈኸው ተሻግረህ፣ በጠፍ በጨረቃ ድልድይ መስራቱ - ስምን አስፈስንህ?›

ብሎ ቢጠይቀው ይሄ ድልድይ ስፈ አራስ - 7ብሰማው፣ ራሱን ቀና አድርጕ በትዝብት አዖየው፣ ‹መልካም ወዳጁ ሆይ! በአርግሞም ልክ ነው፣ ንደሱን አልፌ - ወንዙን አቋርሙ አዚህ ደርሻሰሁ። ግና በዚህች አበት አዚህ ቀጫ አይሰሁ፣
ጉልበቱ ይልጠና መጣት ልጅ ሰላዊሁ፣
አኔን ሲከተሰኝ ንደሱ እንዳይበላው፣
ጅረቱ እንዳይመስደው
በጣም ሰሰሰጋሁ፣
መዳጁ ይኽውልህ ድልድይ አሰፌሰሁ።›
ደጉ ሽማግሌ ይሄንኑ ነግሮት፣
ስራውን ቀጠስ ቀኑ እንዳይመሽበት።

#### - ዊል ስለን ድሮምንል

ሶቅራጥስ ኘላቶን አስተማረ፤ ኘላቶ አሪስቶትልን አስተማረ፤ አሪስቶትል ታላቁ አስክንድርን አስተማረ። አውቀት በተዋረድ ባይተላሰፍ ኖሮ በሞተ ነበር።

ከሁሉ የሳቀው ታሳቁ ሀሳፊነታችን ቀጣዩን ትውልድ ሲያኮራ የሚችል ቅርስ ማሳሰፍ ነው።

#### እሴቶችን መሰወጥ - **የዘመናችን እሴቶ**ች

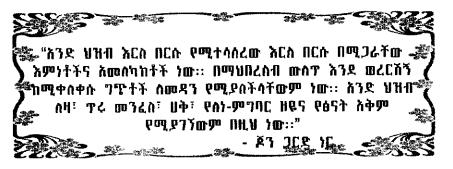
ስውጥ ያስና የሚኖር ነው። ወደድንም፣ ጠላንም ስውጥ ይኖራል። በርካታ የ‹እኛ› ትውልድ አባሳት ሁኔታዊ ስነ-ምግባር አስን። እነዚህ ደግሞ ጠንካራ ህዝቦችን እንድናጣ ምክንያት ሆነውናል። የ‹እኛ› ዘመን ትውልድ ህዝቦች ስህተት ከመስራታቸው ይልቅ መሳሳታቸው ሲደረስበት ያዝናሉ።\*

በ1958 ዓ.ም በቀረበ መጠይቅ ላይ የሁስተኛ ደረጃ ትምህርት ቤት ርፅሳነ-መምህራን በተማሪዎቻቸው ዘንድ ስላሱት ችግሮች ሲጠየቁ የሚከተሱትን ምሳሾች ሰጥተው ነበር፡-

- 1. የቤት ስራ አለመስራት
- 2. ንብረትን በአማባቡ አለመያዝ ለምሳሌ መፅሀፍትን መጣል
- 3. መብራትን እንደበራ መተውና በሮችና መስከቶችን ክፍት ማድረግ
- 4. ወረቀቶችን አኝኮ በማድቦልቦል ክፍል ውስጥ መወርወር
- 5. በመተሳለፊያ ኮሪደሮች ላይ መሯሯጥ

ከስላሳ አመታት (ክአንድ ትውልድ) በኋላ በ1988 ተመሳሳይ መጠይቅ በቀረበ ጊዜ የተስጡት ምላሾች ከዚህ ፍፁም የተሰዩና አስደንጋጭ ነበሩ። በዛሬ ዘመን በአይነተኛነት በሁስተኛ ደረጃ ትምህርት ቤቶች ተማሪዎች ዘንድ ያሉት ዋና ዋና ችግሮች የሚክተሉት ናቸው፡-

- 1. ፅንስ ማስወረጃ
- 2. ኤድስ
- 3. አስንደዶ መድፌር
- 4. አደንዛዥ *ዕፅ ማ*ውስድ
- 5. አስቃቂ የሞት አደ*ጋ*፣ የነፍስ ማጥፋት ወንጀል እንዲሁም ሽንጥና ጩቤ ይዞ መገኘት



በአንዳንዶች ዘንድ እንደ ሀላፊነት፣ ሀቀኛነት፣ ስአላማ ራስን ማስንዛትና ቃልን መጠበቅ እንዲሁም የሀገር ፍቅር ያሉት አሴቶች ጊዜ ያሰፌባቸው ተደርገው ይታያሉ። እነዚህ አሴቶች ረጅም ዘመናትን ያስቆጠሩ ቢሆኑም፣ ዘመን ያሰፌባቸው አይደሉም። በፅናት ዘመናትን ከማሳሰፋቸውም ሌላ ሰዘስአሰም ይኖራሉ። እነዚህ አሴቶች በኒውዮርክም ሆነ በኒውደልሂ አሊያም በኒውዚላንድ ውስጥ ተመሳሳይ ፍቺ አላቸው። አሰም አቀፋዊም ናቸው። በታሪክ ውስጥ በየትኛውም ዘመን ወይም ባህል ውስጥ አነዚህ አሴቶች ያልተከበሩበት ጊዜ መኖሩን አላውቅም።

#### እሴቶች በሁሉም ዘመናት ውስጥ ሲሳሽቁ ይችሳሉ

በየትኛውም ማህበረሰብ ውስጥ መስሪታዊ የስነ-ምግባር ጉድስትና ኢ-ፍት*ሀዊነት* ወደ ተስፋ ማጣት ይመራል። ግብረ ገብ የጕደሰው ደስታን የሚሹ ስስታሞችና ግልቦች ራሳቸውን ለአውነተኛ አሴቶች ባስንዙ ሰዎች ሲንቱ ይገባቸዋል። በለውጥ ሂደት ውስጥ መንገዳችንን ስተን ጠፍተናል።

የስነ-ምግባር አቋሙን ያጣ ማንኛውም ማህበረሰብ ወደ ጥፋት እያመራ ነው። ምክንያቱም በታሪክ ውስጥ የተከስቱ ውድቀቶች ሁሉ የስነ-ምግባር ውድቀቶች ናቸው።

<sup>\*</sup> ሜኪንግ ቾይዝስ፣ ፒተር ክሪፍት፣ ነፅ 1-2

ከግማሽ ክፍለ ዘመን በፊት አሜሪካን ወንብ የሚሰብር ክፉ ቀን ውስጥ ተዘፍቃ ነበር። በጥቂት ወራት ውስጥ የህንሪቱ አንድ ሶስተኛ ሀብት ድራሹ ጠፍቶ፤ ምርት በ77% ቀንሶ ነበር። አንድ አራተኛው የሀንሪቱ ሰራተኛ ሀይል ሰራ ፊቶ ተቀመጠ። ብዙ ከተሞች ትምሀርት ቤቶቻቸውን ክፍት ለማድረግ አልቻሱም። አንድ አምስተኛው የኒውዮርክ ህፃናት በቂ ምግብ አያንኙም ነበር። በአንድ ወቅት 34 ሚልየን የሚደርሱ የአሜሪካን ወንዶች፤ ሴቶችና ህፃናት ምንም አይኒት የንቢ ምንጭ አልነበራቸውም።

ይሁንና በዚያ ምግብ በነፃ የ<sup>2</sup>ሚታደልባቸው የመመንቢያ ጣቢያዎች በበረከቱበት፣ ባንኮች በተዘጉበት አንዲሁም ርሃብ በተንሰራፋበት የመከራ ዘመን ፍራንክሲን ዲ ሩዝቬልት ለህዝባቸው በሬዲዮ ሲያስተላልፉት የቻሉት ንግግር "እግዚአብሄር ይመስንን፣ ችግራችን ከቁሳዊ ነገሮች *ጋ*ር ብቻ የተያያዙ ናቸው" የሚል ነበር።

#### መልካምነት ምንድ ነው?

ሰሰዎች "መልካም ናችሁን?" የሚል ጥያቄ ያለበት መጠይቅ ብንበትን የብዙዎች ምሳሽ "አዎን!" የሚል ይሆናል። "መልካም ያደረጋችሁ ምንድ ነው?" ተብሰው ቢጠየቁ ደግሞ የሚሰጡት ምሳሽ እንደሚከተለው ይሆናል፡-

- በሰማሳታልል መልካም ሰው ነኝ።
- ስለማልዋሽ ይህ መልካም ለው ያደርገኛል።
- ስሰማልሰርቅ መልካም ሰው ነኝ።

ስላይ የቀረቡትን ምክንያቶች ብታጤኗቸው በውስጣቸው ብዙም ቁም ነገር የሳቸውም። አስቲ "አሳታልልም" ስሰሚሰው ለው አሰቡ። አንማዲህ የማያታልል መሆኑ አታላይ አለመሆኑን ብቻ ነው የሚያመለከተው። "አልዋሽምና አልሰርቅም" የሚለው ለውዴም ቢሆን ቀጣራና ሌባ አለመሆኑን ብቻ ነው የሚነግረን። ይሁንና ይህ መልካም ሰው አያደርገውም። አንድ ሰው መልካም ሰው የሚሆነው ስህተት ባለመስራቱ ሳይሆን መልካም ነገሮችን ሲሰራ ነው። አሴቶች ያሉት ሰው አንደ ሚዛናዊነት፣ አዛኝነት፣ ድፍረት፣ ሀተኛነት፣ የሴሎችን ስሜት መጋራት፣ ትህትና፣ ታማኝነትና ይሉኝታ የመሳለሱት ባህርያት አሉት። እነዚህ ባህሪያት ያሏቸውን ሰዎች

መልካም ሰዎች የሚያደርጋቸው ምንድ ነው? የዚህ አይነት ሰዎች እምነት የሚጣልባቸው፣ ለፍትህ የቆሙ፣ ቸግረኞችን የሚረዱ እንዲሁም የራሳቸውንና በዙሪያቸው ያሉትን ሰዎች ህይወት የሚያሻሽሉ መሆናቸው መልካም ሰዎች ያደርጋቸዋል። የመልካምነትን መሳውን ገፅታ ለመገንዘብ ማጣቀሻዎችና የጥራት ደረጃ መስኪያዎች ያለፈልጉናል። ማጣቀሻዎች ስነ- ምግባራዊ ወይም ህጋዊ አሲያም ሁለቱንም ሲሆኑ ይችላሉ። ስነ-ምግባራዊ የሆኑት ማጣቀሻዎች ትክክል ከመሆንና ከመሳሳት ጋር እንዲሁም በመህል ላይ ያሉትን ግልፅ ያልሆኑ ሁኔታዎች የሚመሰከቱ ናቸው። መልካም የሆኑትንና የበለጠ መልካም የሆኑትን እንዲሁም መጥፎ የሆኑትንና የበለጠ መጥፎ የሆኑትን ነገሮች በግልፅ ያስቀምጣሉ።

#### የስነ-ምግባር መስኪያ ደረጃዎቻችን ምን ያህ<mark>ስ የሳቁ ናቸው?</mark> የሚከተሱት አ*ጋ*ጣሚ*ዎ*ች ቢፈጠሩ ምን ታደር*ጋ*ሳችሁ?

- 1. ከቤታችሁ እስከ አውሮኘሳን ማረፊያው ድረስ በታከሲ ብትጓዙ 64 ዶላር መክሬል እንዳሰባችሁ ታውቃሳችሁ። ከዚህ በፊት ሰብዙ ጊዜያት የከፈሳችሁት ዋጋ በመሆኑ ትክክለኛነቱን ታውቃሳችሁ። በዚህ አጋጣሚ ግን የታክሲው ሾፌር ከፊሱ ያሳችሁ 32 ዶሳር ብቻ ነው። ምን ታደርጋሳችሁ?
- 2. በአንድ ምግብ ቤት ውስጥ እራት እየበሳችሁ ነው። አራት ምግብ አዛችሁ አስተና*ጋ*ጁ እራቱንም ምግብ አቅርቦሳችቷል። ይሁንና እራታችሁን በልታችሁ ከጨረሳችሁ በኋሳ አስተና*ጋ*ጁ ሲያስክፍሳችሁ የጠየቃችሁ የሶስት ምግብ ዋጋ ብቻ ነው። ምን ታደር*ጋ*ሳችሁ?
- 3. የምትወዱት ጓደኛችሁ የማይድን በሽታ ይዞታል። አናንተ የህይወት መድን አሻሻጭ ናችሁ። ጓደኛችሁ የ100,000 ዶሳር ዋጋ ያሰው መድህን ለመግዛት ይፈልጋል። የጓደኛችሁን በቅርቡ መሞት ማንም ሰው አያውቅም፣ ሲያውቅም አይችልም። የመድህን ፖሲሲውን ትሽጡስታሳችሁ?

ሰነ-ምግባርን በሀግ ልትደነግጉት አትችሉም። ልጆቻችሁ ተመሳሳይ ሁኔታ ውስጥ ቢንቡ ምን አይነት ምክር ትሰጧችዋሳችሁ? ተመሳሳይ ሁኔታ ውስጥ ብትንቡ ለልጆቻችሁ የምትለግሱት ምክር ከባህርያችሁ ጋር ይስማማልን? ስነ-ምግባርን የምንማረው ንና ስንወሰድ ጀምሮ ሲሆን ትምህርቱ በህይወት ዘመናችን በሙሉ ቀጣይነት አለው። ሰነ-ምግባራዊ ባህሪይ ሲሰወጥ ይችላልን? በእርግጥም ሲሰወጥ ይችላል። ለዚህ ደግሞ የስነ-ምግባር ልምምድ ማድረግ ይስፌልንናል።

#### ስነ - ምግባርን የጫንዳው ምንድን ነው?

- ስማብማብነት
- ሰ.2ት
- ഏ¢

አንድን ነገር ስታከናውት የሚኖርባችሁ ጫና ኢ-ስነምግባራዊ ድርጊት ለመሬፀማችሁ በምክንያትነት ሊቀርብ አይችልም። በአግባቡ መስተናንድና ክልሎች ጋር በእኩል መስተናንድ አንድ አይደሱም።

#### የሥራ ሥነ-ምግባር

በሁሉም ሙያ ውስጥ ስነ-ምግባር መኖሩ ወይም መጓደሉ ያለ ነገር ነው። ስግብግብ ሀኪሞች አሳስፌሳጊ ሰርአቶችን ተከትሰው ሀመምተኞችን ያከማሉ፤ ጠበቆች እውነታን ያዛባሉ። ወሳጆችና ልጆችም አንድ አይነት

<sup>\*</sup> ጆርናል ኦፍ ዘ አሜሪካን ፋሚሊ አሶሴሽን፣ ኖቬምበር/ዲሴምበር 1991.

ናቸው - አይን ያወጣ ውሸት ይናንራሉ። የሂሳብ ባለሙያዎችና ፀሃፊዎች አብዛኛውን ጊዜ ዘንባዎችን አምታተው ያቀርባሉ።

በዙሪያችን ያሉትን ሰዎች ስናታልል አብዛኞቻችን ራሳችንን እናታልሳሰን። የንዛ ራሳችንንም ቢሆን ለመታለል አያዘጋጀነው ነው። ከዚህ በተጨማሪ ሌሎችን ስናታልል ሌሎችም እኛን እንደሚያታልሱን ስስምናምን ተጠራጣሪና ተስፋ-ቢስ እንሆናለን።

ብልፅግና ሀላፊነትን ያመጣልፏ ስነ-ምግባራዊና ማህበራዊ ትስስርን አያጠፋን፣ ኢንዱስትሪና የመሰረተ - ልጣት መዋቅሮችን ለመገንባት አንችልም። አንዳንድ ሰዎች በፍፁም/ ስነ-ምግባራዊ አይሆኑም። የዚህ አይነት ሰዎች ቀላሱን መንገድ እየተከተሉ ይመስላቸዋል። አውነታው ግን ከባዱን መንገድ መምረጣቸው ነው። ለደንበኛችሁ ትክክስኛውን ነገር ሳታደርጉለት ክራሳችሁ ጋር መጋፈጥ ትችሳሳችሁ? ለልጆቻችሁስ ስለ ራሳችሁ ያልሆነ ነገር እየነገራችኋቸው ብትኩራሩባቸው ጥሩ ስሜት ይሰማችሁ ይሆን? እንደዚያ ለማድረግ ከቻሳችሁ ባህሪያችሁ ስነምግባር የጉደለው ነው።

#### 四川中心见

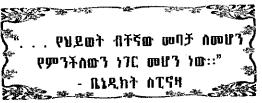
ሰዎች የላቀ ውጤት ለማስመዝገብ የማይሳካሳቸው ለምንድ ነው? ትልቁ ምክንያት የራዕያቸው ጉድለት ወይም ውስንነት ነው። ከምንችሰው ባሻገር ማስም ያስፈልገናል። ዛሬ የምናየው እያንዳንዱ ነገር በገሀድ ከመክስቱ በፊት ህልም ነበር። በፅኑ ጉጉት፣ የተወሰነ እቅጣጫ ተከትሳችሁ ለአንድ እላማ ስትሉ ኑሩ። ህልም አላችሁ? ህልማችሁ ምንድ ነው? በእያንዳንዷ ቀን ስትኖሩ ወደ አላማችሁ እየቀረባችሁ ነው። በቁማቸው የሞቱ ያልተሳካላቸው ውዳቂዎች የሚሏችሁን አታዳምጡ። አነሱ ስኬትን በተመለከተ የሚለጧችሁ ምክር የተሳሳተ ነው። ከእነሱ ይልቅ የስኬታማ ሰዎችን ምክር ተቀበሉ።

"የስንድ ስመት ራዕይ ባስበት ስበቦችን ስሳድን። የስስር ስመታት ራዕይ ባስበት ዛፎችን ስሳድን። ዘስስሰማዊ ራዕይ ባስበት ስዎችን ስሳድን።"

የሩቅ ምስራቶች አባባል

አስታውሱ -

# ተግባራዊ አቅድ



	ለአስራ አምስት ደቂቃዎች ያህል በፀጥታ አሰላስሉ፡- ከምንም ነገር በበለጠ እንድትታወሱባቸው የምትፊልጉባቸው ሶስት ነገሮች ምንድ ናቸው?
•	አሁን ደግሞ ለነዚህ ልትታወሰብቸው የምትራልጉባቸውን ነገሮች ሰማግኘት የሚያስችሏችሁን (ለአያንዳንዳቸው) ሶስት ባህርያት ወይም የየምታክናውኗቸውን ተግባራት ዘርዝራችሁ ባፉ።
υ.	1
	2
	3
ስ.	1
	2
	3
d)	.1
	2
	J

# ጥቂት ስለመጽሐፉ ደራሲ

ሺቭ ኬራ አሜሪካ ውስጥ የሚገኘው የ "Qualified Learning Systems Inc," ድርጅት መሥራች ነው። ባለብዙ ተሸፕኦ የሆነው ሺቭ ኬራ አስተማሪ፣ የቢዝነስ አማካሪ፣ እጅግ ተፈላጊ ተና*ጛ*ሪና ስኬታማ ኢንተርፕሪነር (ሥራ ፈጣሪ) ነው።

ሰዎች እውነተኛ እምት ክህሎታቸውን እንዲያውቁ ያነቃቃል። እነዚህን ድንቅ አነቃቂ ንግግሮቹን ከአሜሪካ እስከ ሲንጋፖር እንዲሁም ከሲንጋፖር እስከ ህንድ ድረስ በበርካታ አገሮች አቅርቧል። ተፈጥሮአዊ አቀራረቡና ጥልቅ ሕይወታዊ እምነቱ በበርካታ ሺዎች የሚቆጠሩ ስዎች አመስካከታቸውን በተደጋጋሚ እንዲመዝጉ አድርጓቸዋል። የሁስት አሥርተ - ዓመታት ጥልቅ ጥናቶችና የሕይወት ልምዶቹ በርካቶችን ስስብዓዊ ብልፅግናና ስስኬት እንዲበቁ አግዘዋል።

የሺቭ ኬራ ደምበኞች ከነበሩ ስመ-ጥር ዓስም አቀፍ ድርጅቶች መካከል ‹ሴ·ፍታንዛ› (የጀርመን አየር መንገድ)፣ ‹Nestle›፣ ‹ጂሴት›፣ ‹ጆንስን ኤንድ ጆንስን›፣ ‹ባዛማስ ኳሲቲ ካውንስል›፣ ‹ናሽናል ፓናሶኒክ› አና ‹ዳይምስር ከሪስስር› ይንኙበታል። ሺቭ ኬራ ለበርካታ ጊዜያት በተለያዩ የሬድዮና የቴሌቪዠን ንሮግራሞች ላይ በአንግድነት በመ*ጋ*በዝ ቀርቧል።