የቀዶ ጥገና ህክምና ክፍሉን ለቅቁ የወጣሁት የኤቪድ ጀንቲሊስና በሴሎች ፀሎት ነበር። "እኛ ይህንን እንወጣዋለን። ለመኖር አንተ ማድረግ የሚገባህ ነገር የለም። በዚህ ጉዳይ ላይ እኛ እንጸልያለን"

እንደማልሞት እያወቅኩ መጣሁ።

የእግዚአብሔር ሰዎች እንድሞት አልፈቀዱም።

8 P补吻ም 严重卫军 ማስተካከ<u>ጀ</u>ዎች

"ስኔ ከስንተ ጋር ነኝና ስትፍራ፤ ስኔ ስምሳክህ ነኝና ስትደንግሞ፣ ከበረታዛሰሁ፤ ስረዳህማሰሁ፤ በጽድቁም ቀኝ ደግፌ ስይዝዛሰሁ።"

ñ.4 41 ÷ 10

ምንም እንኳን ሆን ብለው ባይሆንም፤ ጠያቂዎች ሁኔታዬ እንዲባባስ ምክንያት ሆኑ። ስለ እኔ ግድ ያላቸው ነበሩ፤ እናም ያንን ስሜታቸውን ለመግለጽ ይፌልጉ ነበር። ለእኔ ግድ ያላቸው በመሆኑ ምክንያት በዓለም ላይ የተለመደውን ነገር ነበር የሚያደርጉት። ይጎበኙኝ የነበረው በህክምናው ሆስፒታል ውስጥ በነበረው የመኝታ ክፍሌ ነው። ችግሩ ደግሞ ያ ነበር።

በክፍሌ ውስጥ የሚፈጠረው የማያቋርጥ የመግባትና የመውጣት እንቅስቃሴ አሰልቺ ሆኖብኝ ነበር። እዚያ ተኝቼ እንዲቀመጡ በማድረግ ላጫውታቸው አልችልም። ምናልባትም እንደ ቤተክርስቲያን መጋቢነቴ መጫወት የሚገባኝን ሚና መጫወት ወይም እነርሱን ለማዝናናት የተወሰነ የሃላፊነት ስሜት ይስማኝ ነበር። ጠያቂዎቼን ክፍሎን ለቀው እንዲወጡ በመጠየቅ ወይም ዳግመኛ እንዳይመጡ በመናገር የማንንም ስሜት መጉዳት አልፈለግኩም። ብዙ ጊዜ ምንም እንኳን ፍላጎቴ ጥቅልል ብሎ መተኛት ቢሆንም ያለውኤታ ፈገግታ አሳያቸዋለሁ ወይም አዋራቸዋለሁ። አንዳንድ ጊዜም እጅግ ከባድ የሆነው የህመም ስቃዬ መልካም እንግዳ ተቀባይ ልሆን አያስችለኝም፤ ይሁን እንጂ በዚያ ሁኔታ ውስጥ ሆኜም ደስተኛ ለመምስል አጣጣራለሁ። ለእኔ እንደሚያስቡልኝና እኔን ለማየት ብዙ ዋጋ ክፍለው እንደመጡ ራሴን ማሳለብ ቀጠልኩ።

በወዳጆቼ፣ በዘመዶቼና በቤተክርስቲያን አባላት ከሆስፒታስ የመግቢያ በር እስከ መኝታ ክፍሌ ድረስ ያለው ሰልፍ አየተሳበ የሚሄድ ነው የሚመስሰው። ኢቫ አንድ ቀን ከስዓት በኃላ ስትመጣ ጠያቂዎቼ ምን ያህል ችግር እንደፈጠሩብኝ ተገንዘበች። እንዲህ አስኪሆን ድረስ ዝም በማለቴ ንስጸችኝ።

ሕንደተረዳሁት ሰዎቹን ተመልሰው ሕንዳይመጡ ሕንዳልነገርኳቸው የገመተች ይመስሰኛል፤ ስለዚሀ ወደ ነርሶቹ በመሄድ የሚፌቅዱሳቸውን ጠያቂዎች ቁጥር ሕንዲቀንሱ ጠየቀቻቸው። ሁሉንም ስዎች ከመምጣት አሳንዳቸውም፤ ይሁን ሕንጂ ወደክፍሉ የሚገባውንና የሚወጣውን የሰው ቁጥር በጥቂቱ ጋብ አደረገው።

በሰውነቴ ላይ ክደረሰው ስቃይና ህመም እንዲሁም ከንቢውና ከወጭው ሀዝብ በተጨማሪም በድብርት ውስጥ ነበር የምኖረው። የዚህ ትልቁ ምክንያት በደረሰብኝ ድንገተኛ አደጋ ሲክስት የሚችል ድብርት ሲሆን፤ በጥቂቱም የምወስዳቸው መድሃኒቶች ካስክተሉት ተጽእኖ ሲሆን ይችላል። ይሁን እንጂ እኔ እንደማምነው የውጤቱ መጨረሻ ያልታወቀና ማለቂያ የሴለው የህመም ስቃይ የተጋፊጥት በመሆኑ፤ ወደፊት ብሩህ ቀን ይጠብቀኛል የሚል ተስፋ ከውስጤ በመጥፋቱ ይመስለኛል። ብዙውን ጊዜ በሕይወት ሰመኖር በፍጹም አል**ፈል**ግም ነበር።

ፍጹምነት ከሞላው መንግስተ ሰማይ በምድር ወዳለ ስቃይ ወደሞላበት ሕይወት ለምንድነው ተመልሼ እንድመጣ የተደረገው? ምንም ያህል አጥብቄ ብሞክርም፤ ሕይወቴ እንደገና ደስተኛ ሲሆን አልቻለም፤ እንደገና ወደ መንግስተ ስማይ መሄድ እፊልግ ነበር።

የህመም ስቃይ ክሕደ ጋው በኋላ የሕይወቴ አንድ አካል ሆነ፤ ሕርግጠኛ ነኝ ይህ ነገር በብዙ ዎችም ላይ ደርሷል። በዚህ ሁኔታ ውስጥ መኖርን መለማመዳችን ደግሞ አስደናቂው ነገር ነው። አሁን እንኳን በአንዳንድ አ ጋጣሚዎች ሌሊቱን መልካም እንቅልፍ ተኝቼ ከነቃሁ በኋላ በአል ጋዬ ላይ ተ ጋድሜ፤ የተኛውም ቦታ ላይ ያልተጎዳሁ መሆኔን በድንገት ማለብ እጀምራለሁ። ክዚያ በኋላ ደግሞ የቀኑን ዛያ ሦስት ሰዓትና ሃምሣ አምስት ደቂቃዎች በማያቋርጥ የህመም ስቃይ ውስጥ እየኖርኩ እንደሆነ እንዳስብ እደረ ጋለሁ።



ያለሁበት ሁኔታዬ በስነልቡናዬ ላይ ያስክተለውን ክፍተኛ ተጽእኖ የተረዳሁት ጥቂት ዘማየት ብሎ ነበር።

እጸልያለሁ፤ ሰዎችም አብረውኝ ይጸልያሉ፤ ይሁን እንጂ ውስሔ ፈጥኖ ተስፋ ይቆርጥና፤ "አሁን ይሄ ሁሉ እስፌሳጊ ነው?" እያልኩ በቀኑ ውስጥ ብዙ ጊዜ ራሴን እጠይቃለሁ።

ዶክተሮቹና ነርሶቹ ድብርቱን ከእኔ ላይ ለማስወንድ መድሃኒቶችን እብዝቼ እንድወስድ ያበረታቱኝ ነበር፤ እኔ ግን ተቃወምኩ። ለምን እንደዚያ እንዳደሬኩ እርግጠኛ አይደስሁም። ምናልባትም በርካታ መድሃኒቶች የወሰድኩ በመሆኑ ከዚያ በሳይ ባለመፌሰኔ ሲሆን ይችሳል። ከዚህም በሳይ ከዚያ በሳይ ተጨማሪ መድሃኒት የሚፌይደው ነገር እንደሴስ አስባለሁ።

አሁን በሕይወቴ እየሆነ ካለው ውስብስቡ ከወጣ ሕይወት ነፃ መሆንና መሞት እፌልግ ነበር። ነገሮች ስለሚለወጡበት ጉዳይ ለማሰሳሰል ሙሉ ለሙሉ ብቃት እንዳልነበረኝ ግልጽ ነበር። አሁን አንድ ነገር ደግሞ ተገነዘብኩ በድብርት ውስጥ ገብቻለሁ።

ፈጥኖ ሁሉም ስው *ያስሁበትን ይህንን ሁኔታ አወቀው*።

"የስነ አዕምሮ ጠቢብ *ማነጋገ*ር ት**ፌል***ጋ*ስህ? " ሲል ዶክተሬ ጠየቀኝ።

"አልፌልማም" ስል *መ*ለስኩለት።

ከጥቂት ቀናት በኋላ አንዷ ነርስ እንዲሀ ስትል ጠየቀችኝ፤ "አማካሪ ሃኪም እንድጠራልሀ ትፌል*ጋ*ለህ? ሲ*ያማክርህ* የሚችል አንድ ሰው?"

የኔ መልስ የተለመደው ነበር።

ማንንም ሰው ማነ*ጋገ*ር የማልፈልግ በመሆኑ "አደ*ጋ* ጣይ የአሪምሮ ጠበብት" ብዬ የምጠራቸው ወደ ክፍሌ በዝግታ ይገቡ ጀመር።

"በጣም ከፍተኛ አደ*ጋ እንዳጋ*ጠመህ አያስሁ" አሰኝ አንድ በስውር የመጣ የሥነ አዕምሮ ጠበብት የሐኪሙን ዘንባ ካነበበ በኋላ። "ስስ አደጋው ምንም አይነት ነገር ማውራት አልፈልግም" አልኩት እውነቱ ደግሞ ስሰማልችል ነበር። ከዚህ ምድር ተለይቼ በሄድኩባቸው ዘጠና ደቂቃዎች ውስጥ የሆነውን ነገር ለእያንዳንዱ ሰው እንዴት መግስጽ አችል ነበር? የማይገለጸውን ነገር ለመግለጽ ቃላትን ከየት መፈለግ እችላለሁ? እውነታዊ በሆነ ቋንቋ መንግስተ ሰማይ ስሰመሄዶ ጉዳይ እንዴት መግስጽ አንደምችል አላውቅም። በዚያ መንገድ መናገር ጀምሬ ቢሆን ኖሮ በጣም አርግጠኛ ነኝ ወደ አብደት እንደማመራ አውቃለሁ።

እጅግ በሚያስከፋ ሁኔታ በአዕምሮዬ ላይ አንዳች ችግር እንደደረሰ ያስብ ነበር። ይሄ ችግር ደግሞ ያልተፈጠረና የሌሰን ነገር እንደሆነና እንደተፈጠረ አድርጎ በአዕምሮ የመሳልና የማሰብ ችግር በመሆኑ፤ ይህንን ቅዥት ለማስወገድ ብርቱ መድሃኒት መውሰድ እንደሚገባኝ ደምድሟል። በሕይወት ዘመኔ ሁሉ ከተለማመድኩት ደስታይልቅ የሳቀውንና ካየሁት ኃያል ነገር ሁሉ የበለጠውን ያንን እውነታ በምን ቃሳት ልገልጸው አችሳለሁ? ይህን ሁሉ ካየሁ በኋሳ ሞት መምረጤን በመናገሬ እንዴት አዕምሮዬን እንደሳትኩ አቆጠራለሁ? እኔ ምን እንደሚጠብቀኝ አውቃለሁ፤ እርሱ ግን አያውቅም።

በእኔ ሳይ ስለሆነው ነገር ከሥነ አዕምሮ ጠበብትም ይሁን ከማንኛውም ሰው *ጋ*ር ለመነ*ጋገ*ር ፍላጎት አልነበረኝም። እንደዚያ አይነቱ ልምምድ ለሴሎች ሊያካፍሎት የሚከብድ እጅግ ኃይለኛና የጠለቀ ነገር መሆኑን ተመልከቻለሁ። እኔና ኢቫ ምንም እንኳን እጅግ የተቀራረብን ብንሆንም በወቅቱ ግን ለእርሷ እንኳን ልነግራት አልችልም ነበር። ወደ መንግስተ ሰማይ መሄድ አጅግ የተቀደሰ ነገር ነው፤ አጅግ የተሰየም። በመንግስተ ሰማይ ስሰነበረኝ የዘጠና ደቂቃዎች ቆይታ ማውራት እነኛን ድንቀኛ ጊዜያት ማንኳስስ ይመስለኛል። ወደ መንግስተ ሰማይ ስለነበረኝ ጉዞ እውነትነት በጭራሽ ተጠራጥሬም ይሁን ጥያቄ ኖሮኝ አያውቅም። ያ በጭራሽ እስጨንቆኝ አያውቅም። ሁሱም ነገር ግልጽና እውነታዊ ነበር፤ ልክድ ብፌልግ እንኳን ላደርገው እልችልም። በጭራሽ። ችግር የሆነው ነገር ግን ያንን ኃያል የሆነ ልምምዴን ከማንም ጋር ልጨዋወተው እለመፈለኔ ነበር።

ያ ሁኔታዬ የሥነ አአምሮ ጠቢባኑን ወደ መኝታ ክፍሴ ከመምጣትና እኔን ለመርዳት ከመሞከር አላንዳቸውም። ከፕቂት ጊዜያት በኋላ፤ የሥነ አአምሮ ጠቢባን መሆናቸውን ለእኔ አይናንሩም ነበር። አሁን ሲታሰብ ነንሩ ሁሉ አስቂኝ ነው፤ የሆስፒታሱ የሥነ አአምሮ ሀኪሞች እኔን ሊረዱኝ ወስነው ነበር። አነርሱን ለማነጋገር ፈቃደኛ ባልሆንት ጊዜ፤ በድብቅ ወደ መኝታ ክፍሌ እየገቡ ሁኔታዬን ማጥናት ጀመሩ። አንዳንድ ጊዜ የሚመጡት ነርሷ እርዳታ በምትስጠኝ ሰዓት ነበር። አንዳንድ ጊዜ ደግሞ ወደ ክፍሌ ገብተው የሐኪሙን ሪፖርት ያጠኑና ምንም ሳይናንሩ ይሄዳሉ፤ እኔ ንግግሩን እንድጀምር ተስፋ አድርንው እንዲህ እንደሚያደርጉ እንምታለሁ።

ብዙውን ጊዜ ወደ ውስጥ ይገቡና እንደዚህ የመሰለ ንግግር ይናንራሉ፤ "እኔ ዶ/ር ጆንስ አባላሰሁ" በቃ ይሄው ነው። ዶክተሩ የደም ምቴን ያጣራል ከዚያም፤ "ዛሬ ሆድህ እንዴት ነው?" ሲል ይጠይቃል። የሐኪም ሪፖርቱን ከተመሰከተ በኋላም ጠቃሚ ጥያቄዎችን ያስከትላል። አዘወትሮ ንግግር የሚጀምረው "ዛሬ እንዴት ይስማዛል?" በሚል ቀላል ጥያቄ ነው። "ያው እንደተለመደው ነው"

"እሁን እየሆነ ስላሰው ነገር ሁሉ የሚሰማህ ምንድን ነው?" ምንም ያህል አቀራረባቸውን ቢቀያይሩትም፤ ሁልጊዜም የሚጠይቁት ምን እንደሚሰማኝ ነው።

"እ *... ማለት ...* በእርግጥም ነኝ"

"ጥሩ፤ ማወቅ የምትፌልገው ነገር ምንድን ነው? በድብርት ውስጥ እንዳስሁ ለማወቅ ነው የምትፌልገው? መልሱን ማወቅ ከፌለግክ በታላቅ ድብርት ውስጥ ነው ያስሁት። ስለእርሱ ደግሞ መነ*ጋገር* እልፌልግም።"

የቃላት ልውውጡ ይቀጥላል፤ ይሁን አንጂ አብዛኞቹን ቃላት በአሪምሮዬ ወንፊት አያጣራሁ አጥላቸዋስሁ። ዶ/ር ጆንስንም ይሁኑ ሴሎቹ የሥነ አሪምሮ ሃኪሞች ሊረዱኝ አንደሚሞክሩ ባውቅም ምንም ተስፋ ያለው ነገር እንዳለ አላምንም። በድብርት ውስጥ መግባቴን ጠልቼዋለሁ፤ ነገር ግን በዚህ ጉዳይ ላይ ምን ማድረግ እንዳስብኝ አላውቅም።

በአልጋዬ ላይ ለረዥም ጊዜ በተኛሁ መጠን፤ ወደፊት ምንም ተስፋ እንደሌለኝ እራሴን ማሳመኔ እየጨመረ ይሄድ ነበር። መንግስተ ሰማይ ፍጹም የሆነች፣ የተዋበችና ደስታ የሞሳባት ነች። ክዚህ ስቃይ ተሳቅቁ ተመልሼ መሄድ እፌልግ ነበር። "አንድ ስው መንግስተ ስማይን ከተመስከተ በኃላ በዚህ ስመቆየት ስምን ይፈል.ጋል? " ስል እግዚአብሔርን አጠይቀዋስሁ፤ "አባክህ … አባክህ መልሰህ ውስደኝ።"

አልሞትኩም፤ ከንባሁበት ድብርት ውስጥም አልወጣሁም።

መነ*ጋገርን ያ*ልፈስኩት ከሥነ እዕምሮ **ሃኪሞ**ቹ *ጋ*ር ብቻ አልነበረም፤ ስለ ምንም ነገር ከማንም *ጋ*ር መነ*ጋገርን* አልፈልግም ነበር።

ማንንም ማየት እልፌልግም። ጠያቂዎች በማይኖሩበት ጊዜ ጥሩ ስሜት ይሰማኛል ወይም እንደዚያ አያልኩ ራሴን እሳምናለሁ።

ድብርት ውስጥ በንባሁበት ጊዜ፤ ብቻዬን ሆኜ እንድሞት፤ ማንም ወደ አዕምሮዬ እንዳይመልሰኝ ብቻዬን መሆን አፊልግ ነበር።

በተጨማሪም እንደ ቤተክርስቲያን መጋቢነቴ በዚህ ሁኔታ ውስጥ ሆኜ ማንም ሊመለክተኝ አልፈልግም ነበር፣ ውስጣዊ የሆነ በቂ ኩራት ይሰማኛል። እንዲህ ስል አካላዊ ስለሆነው ጉዳቴ ብቻ አይደለም የምናገረው፤ ይልቁንም ስለነበርኩበት እጅግ የዘቀጠ ስሜታዊ ውድቀት ጭምር ማለቴ ነው።

ሰዎች ወደ ክፍሴ ንብተው ሲያዩኝ በመጡ ጊዜ ከሚናንሩት ቃላትና ከእስተያየታቸው እንዲህ እያሉ በውስጣቸው እንደሚናንሩ እስባለሁ፤ "በምድር ላይ ካየኃቸው^{*} ሰዎች ሁሉ ምስኪን ነህ"

እንደሆንኩም *እ*ንምታስሁ።

እናም ድብርቱ እየቀጠለ ሄደ። እግዚአብሔር ሴላ ተእምር እስኪያለማምደኝ ድረስ ረዥም ጊዜ ወስዶ ነበር።



የሦስት ልጆች አባትና የምትደነቅ ሚስት ባል ነበርኩ። አደጋው አስከደረሰብኝ ጊዜ ድረስ ታላቅና ብሩህ የሆነ መፃኢ የሕይወት ተስፋ የነበረኝም ሰው ነበርኩ። በአደጋው ወቅት የሰላሳ ስምንት ዓመት ጎልማሣና አስኪዚያም ጊዜ ድረስ የጤነኛ ሰው ምሳሌና መልካም ተክለ ቁመና የነበረኝ ሰው ነበርኩ። ከአደጋው በኋላ በጥቂት ቀናት ውስጥ አንደገና ጠንካራና ጤነኛ ሰው ልሆን አንደማልችል አወቅኩት። አሁን ሙሉ ለሙሉ ተስፋ የለሽ ሆኛለሁ። በራሴ ላደርንው የምችል ምንም ነገር የለም፤ አጄን ማንሣት እንኳን አልችልም። አስከ ሕይወት ዘመኔ መጨረሻም እንደዚሁ ተስፋ የለሽ ሆኜ አቀራለሁ የሚል ውስጣዊ ፍርሃት ነበረብኝ።

ተስፋ ቢስ እንደሆንኩ ጠቋሚ ከነበሩት ነገሮች መካከል እንዱ፤ በሆስፒታሉ ውስጥ በነበርከባቸው የመጀመሪያዎቹ አሥራ ሁስት ቀናት ስውነቴ አንጻችም አይነት እንቅስቃሴ አለማድረጉ ነበር። ውስጣዊ የስውነት ክፍሎቼ እንደሚመረዙ በማወቃቸው፤ ወደ ትንሹ የእንጀቴ ክፍል ፈሳሽ መድሃኒት አስገቡ፤ ነገር ግን ምንም ያህል ጠቃሚ አልነበረም።

"ያን ያህል ጥሩ አይደለም" እልኩ፤ ይወጣ የነበረው ጥቂት ጥቂት ብቻ ነበር፤ ነርሷ ወይም የነርሷ ረዳት በደስታ ፌንግ አለች።

አንድ ቀን በመጠት ጨመር እድርኔ ማማጥ ተሳካልኝ። "^እ! በጣም ጥሩ ነው። ስለ እንተ በጣም ደስተኞች ነን። እስኪ እንጠብቅ ምናልባት የሚወጣ ተጨማሪ ነገር ይኖራል። "

በድብርት ውስጥ በነበርከብት ወቅት፤ በሕይወቴ የመጨረሻውን አሳዛኝ ክስተት ያየሁበት ሁኔታ ውስጥ የንባሁበት ጊዜ ነበር። ልክ እንደ ሀፃን ልጅ የሆንኩ ይመስል ነበር፤ *እያንዳንዱ የእን*ጀቴ ትንሽ እንቅስቃሴ ስዎችን ሁሉ ያስደስታቸዋል።

ነርሷ በሄደች በጥቂት ደቂቃዎች ውስጥ በሆኤ ውስጥ ፊሳሽ፦ መድዛኒት መሥራት ጀመረ።

ፈንዳ! በሕይወቴ አንጀቴ እንደዚያ ሲንቀሳቀስ ሰመጀመሪያ ጊዜ ነበር። የወጣው ቆሻሻ ሽታ እንገሽገሽኝ።

ድንገተኛ በሆነው ሁኔታዬ ውስጥ ሆኜ እንደ ምንም ተንጠራረሁና የመጥሪያ ደወሱን በጣቴ ነካሁ። ከስኮንዶች በኃላ ወጣቷ የነርስ ረዳት ሮጣ ወደ ክፍሌ መጣች።

በጣም አዝናለሁ፤ እንዲህ አደር ኃስሁ ብዬ አሳስብኩም አልኩ። "በማጽዳት እረዳሻስሁ።" እርሷን መርዳት አስመቻሴን ከመገንዘቤ በፊት ካስ ጥቂት ስኮንዶች በፊት ነበር ቃሳቶቹ አፈትልከው የወጡት ምስኪንነቱ፣ አቅም አልባነቱና እድለቤስነቱ ተሰማኝ።

እናም ማልቀስ ጀመርኩ።

"በጭራሽ፣ በጭራሽ በምንም ነገር አትጨነት፤ ስስአደረከው እኛ እኮ ደስተኞች ነን። ይሄ እኮ ጥሩ ነው፤ ምክንያቱም ይህ ማስት ከእንግዲህ ሆድህ እንደገና በአግባቡ ይሠራል ማስት ነው።" በፍጹም ትህትና ውስጥ ሆኜ እንደተ*ጋ*ደምት ወጣቷ ምስኪን ሴት ሁሉን ነገር ስትቀያይር አመለክት ነበር። ክፍሉን ለማጽዳት የወሰደባት ጊዜ ምን አልባት ግማሽ ስዓት ያህል ይሆናል፤ ሽታው ከክፍሉ ለቆ ለመሄድም አንድ ሰዓት ያህል ጠይቋል።

ሃፍሪቴ ጥሎኝ ሊሄድ አልቻለም፤ አዕምሮዬ ግን የተሰየ ነገር ሊነግረኝ እየፈለገ ነበር። ሳሰፉት አስራ ሁለት ቀናት የቀመስኩት ነገር ጥቂት ነው፤ እናም ይህ የመጀመሪያው እፎይታ ነበር። ይሁን እንጂ እኔ እስበው የነበረው ነገር ይህ ሁኔታ በሕይወቴ እጅግ አሳፋሪው ክስተት እንደሆነ ነበር።

ለእኔ አስከፊ፤ በጣም አሳፋሪና ምስኪንነቴን የገለጠ ሁኔታ እንደነበረ ነው የተሰማኝ። የሽንት መቀበያ የፕላስቲክ ቱቦ ተደርጎልናል፤ ራሴን ማጽዳት አልችልም፤ መሳጩት አልችልም። የራሴን ጸጉር እንኳን መታጠብ አልችልም። ጭንቅሳቴን ወደ ውስጥ የሚያስገባ የተሰየ መሣሪያ አምጥተው ውሃውን በጸጉሬ ላይ ይስቁታል፤ ከዚያም በሆነ ቱቦ ውስጥ አሳልፈው ውሃውን ወደ ቆሻሻ ማጠራቀሚያው ቆርቆሮ ያፈሱታል። ከዚህ በተጨማሪ ታላቅ መልካምነቱን ያሳየኝ ሰው ካሮል ቢንፌልድ ሲሆን ይህ ሰው በአልጋ ላይ በነበርኩበት አንድ ዓመት ጊዜ ውስጥ ወደ እኔ አየመጣ ጸጉሬን ያስተካክለኝ ነበር። ስድሳ ማይሎች ያህል ኢያቆራረጠ መጥቶ ያገለግለኝ የነበረው ይህ ሰው ገንዘብም ሆነ ሌላ ነገር ለመቀበል ፈቃደኛ አልነበረም።

ጓደኞቼ፤ ቤተሰቦቼና የህክምና ባለሙያዎች ለሰውነቴ የሚያስፈልገውን ሁሉ ለማሟላት መንገዶችን ሁሉ ይፈልጉ ነበር፤ እኔ ግን ሙሉ ለሙሉ ፊጽሞ ዋጋ እንደሌሰኝ አስባለሁ። ያልተሰበረው የቀኝ እጀ በርካታ መድሃኒቶችን ወደ ደም ስሮቼ የሚያስተላልፉ መርፌዎች ተሰክተውበት ስለነበር እነርሱን ስመደንፍ አነስተኛ ጣውላ ከእጀ *ጋር* በ**ማ**ስራቸው ሳጥፌው አልችልም ነበር።

መርፌዎቹ በስውነቴ ሁሉ ላይ ተተክለዋል። ከደረቴ ጀምሮ ቁልቁል እስከ አግሬ መዳፍ ጫፍ ድረስ ይዘልቃሉ። በደረቴ ላይ አቋርጠ በቀጥታ ወደ ልቤ የሚያልፍ አንድ ዋንኛ የመድሃኒት ማስተላለፊያ ቱቦ ተከትለው መስመራቸውን ይዘው ተደርድረዋል። አብዛኛዎቹ የደም ስሮቼ ከጥቅም ውጭ ሆነዋል። ፈጽሞ መላወስ የማልችል በመሆኔ፤ የቁስል ፋሻዎችን ስመቀየር፤ ስማንቀሳቀስ ወይም ከአልጋው ላይ ለማንሳት የሆነ ስንስለት መጠቀም ያስፈልጋቸው ነበር።

ዶክተሮቹን ስጋት ውስጥ በከተተ ሁኔታ ክብደቴ በሚያስገርም ፍጥነት ያሽቆለቁል ነበር። ምንም ነገር መመገብ የማልችል በመሆነ ምግብ የሚስጠኝ በፌሳሽ መልክ በመርፌ ነበር። በሆስፒታሉ በቆየሁበት የአራት ወራት ጊዜ ውስጥ ዛያ ስባት ኪሎ ያህል ቀንሻለሁ። ከአደጋው በፌት ዘጠና አምስት ኪሎ እመዝን ነበር አሁን ወደ ስልሣ ስምንት ኪሎ ወርጃለሁ። ክብደቴን የሚስኩት የህፃናትን ክብደት ለመስካት በሚጠቀሙበት ዘዴ ማለትም በተንጠልጣይ ሚዛን ከአልጋዬ ላይ ክፍ አድርገው በማንሳት ብቻ ነበር። የምወዳቸውን የምግብ አይነቶች በማዘጋጀት እንድመንብ ያነሳሱኛል፤ ነገር ግን ምንም ነገር ጣእም አይስጠኝም። ገና የምግብ ሽታ ያንገሽግሽኛል። የመብላት አንዳች ፍላጎት አልነበረኝም። ለመብላት መሞከሬ አልቀረም፤ በርግጥ ብዙተጣፕሬአለሁ፤ ይሁን እንጂ ከጥቂት ጉርሻዎች በላይ መቀጠል አልችልም።

የድብርቱ ሁኔታ የምግብ ፍላጎቴን እንዳጠፋው እገምታለሁ፤ ይሁን እንጂ ችግሩ እርስ ለመሆኑ እርግጠኛ አይደለሁም። ለመመገብ በሞክርኩ ጊዜ ምንም ነባር ለማኘክ እንደማልችል ነው የማውቀው። ያላመጥኮትን ለመዋጥ አልፌልግም ነበር።

ፒሲ ተብሎ የሚጠራ የህመም ስሜትን የሚያስታግስ የሞርፊን መድሃኒት በመርፌ ወደ ሰውነቴ እንዲገባ ተደርጓል። ህመሙ እየጨመሪ በሄደ ጊዜ ሁሉ መድሃኒት እንዲሰጠኝ የመጥሪያውን ደወል አጫናስሁ። ያስማቋረጥ የህመም ማስታገሻ መድሃኒቶችን መውሰድ ያስፌልንኝ ነበር። በመጀመሪያ ላይ በርካታ የህመም ማስታገሻ መድሃኒቶችን መውሰዬን ተቃውሜ ነበር፤ ዶክተሩ ግን ያንን በማድረኔ ገስጸኝ። ሰውነቴ በህመሙ ስቃይ ምክንያት ችግር ውስጥ የሚገባ በመሆኑ፤ ፈውሴ እንዳይክናወን የሚያግድ መሆኑን ነገረኝ።

የሌሊት እንቅልፍ እንዲኖረኝ በማሰብ ምሽት ላይ ተጨማሪ መድሃኒቶች ይስጡኛል። ይሁን እንጂ መተኛት አልችልም ነበር፤ ምክንያቱም ተጨማሪ መድሃኒቶቹ አይሠሩም ነበር። የአንቅልፍ እንክብሎችን፤ የህመም ማስታገሻ መርፌዎችን ወይም ተጨማሪ መርፌዎችን ቢሰጡኝም በፍጹም እንዳንቀላፋ አያደርጉኝም።

ዘና ለማስት ወይም የሀመም ስቃዩ እንደለቀቀኝ ለማስብና ክስቃዩ ወደ እፎይታ ለመሽ*ጋገር ምንም መንገ*ድ አልነበረኝም።

እንዲህ ብዬ ብንልጽው ሁኔታውን ያስረዳ ይሆን? "እንዲህ ባስ ሁኔታ ውስጥ እንዳስህ አስብ፤ በአልጋ ላይ ተጋድመሃል፤ በክንዶችህ ውስጥ ብረቶች እንዲያልፉ ተደርገዋል፤ የኤሌክትሪክ ሽቦዎች በእግሮችህ ውስጥ አልፈዋል፤ በዚህ ሁሉ ውስጥ የተኛኸው በጀርባህ ነው። መገላበጥ እንኳን አትችልም። ትንሽ ስመንቀሳቀስ እንኳን ከአልጋህ በላይ የተጋደመውን ብረት ካልያዝክ በስተቀር መነቃነት አይሞክርም። እንደ ምንም ብስሀ ከተንቀሳቀስክ እንኳን መላውን ስውነትህን የሚያዳርስ የሀመም ስቃይ ይከተሳል። ሙስ በሙስ ከእንቅስቃሴ ውጭ ነሀ።"

በእንድ አቅጣጫ ማለትም በጀርባዬ ብቻ ለረዥም ጊዜ በመተኛቴ ጀርባዬ በመሳጡ፤ በመጨረሻው ሆስፒታለ ያለማቋረጥ የሚንቀሳቀስ በውሃ የተምሳና የፕሳስተክ ሽፋን ያሰው አልጋ እንዲዘጋጅልኝ አደረገ። ያ የጀርባዬ መሳሳጥ እንዲቀር አደረገው።

ያንን ክፍል ለቅቁ የምወጣው በተሽከርካሪ አልጋ ላይ አስተኝተው ወደ ራጂ ክፍል በሚወስዱኝ ጊዜ ብቻ ነው። ያ ለእኔ ሁልጊዜም እንደ ትልቅ ጀብድ የሚቆጠር ነበር። በሳዬ ላይ ከተሽከምኩት የብረታ ብረት መአት የተነሣ እንዴት እድርገው ራጂ እንደሚያነሱኝ ይቸንሩ ነበር። ሦስትና አራት የሚሆኑ ለዎች ጨረር መከላከያ ልብሳቸውን ለብሰው የራጂ ማንሻ መሣሪያውን ስስ፣ ጠፍጣፋ መስተዋት በብረት በተሞሱት እጆቼና እግሮቼ ዙሪያ እያሽከረከሩ ማንሳት ያስፌልጋቸው ነበር። ምክንያቱም እንደኔ ባስ ሁኔታ ውስጥ ላሉ ስዎች ታቅዶ የተሰራ የራጂ መሣሪያ እልነበረም።

ይህም ማለት አንዳንድ ቀን የራጂ ቴክኒሽያኑ ሃኪም በተፈለገው መንገድ እጥንቶቼ መስተካከላቸውን መመልከት በሚችልበት ሁኔታ የራጂ ምስሎችን ስማዘጋጀት ሁስትና ሦስት ስዓታትን ይወስድ ነበር ማስት ነው። እንደኔ ሳስ ሁኔታ በመደበኛውና በተሰመደው ሁኔታ ውስጥ መሥራት የሚችሱበት እድል አልነበራቸውም። ወደ ራጂ ክፍል እያሽከረከረ ሲወስደኝ የሚመጣው ስው ሁልጊዜም፤ "በኮሪደሩ ላይ ረዥሙን ጉዟችንን እስኪ እንጀምር" ይላል።

ሁስም የሚሉት ይሄንት ነው፤ ምክንያቱም ምን ማስታቸው እንደሆነ ስለሚገባኝ ነው። ተሽከርካሪው አልጋ በጥንቃቄና በዝግታ

አየተገፋ ረሻናም መንገድ የሚሄድ ስስነበር፤ ሁኔታዬን ስመርሣት እያገጣጠምኩ እጫወታሰሁ። *ያጓጓ* የጀመርኩት በመጀመሪያው ቀን ከቀዶ ጥገና ክፍል ተመልሼ ስወጣ ነበር። ምናልባትም የሌለውን ነገር አያየሁ ስቃዥ የነበር ይሆናል፤ ይሁን እንጂ ያ የቀዶ ጥገና ክፍል ገና አዲስና እኔም የመጀመሪያው ስው እንደነበር**ት እስታው**ሣስሁ። ወደ አልቻልኩም። ከዚያ ቀና ብዬ በጣሪያው ላይ ያሱትን ኔጠኛ ነጠብጣቦች ተመስከትኩ፤ እተኩፊ ሳያቸው በውል ለይቼ ሳውቀው ያልቻልኩትን ቅርጽ እየሥሩ በእንድ እቅጣጫ የሚጓዙ መስሰኝ። በእሪምሮዬ እነኝሀን ነጠብጣቦች በመጠቀም ስዕሎችና ቅርጾችን መስራት ጀመር**ኮ**። ያንን እያደረኩ እያስም፤ በቃ ፌጽሞ ወደ እብደት እያመራሁ ነው እያልኩ አሰባስሁ። ይሁን እንጂ እንደዚያ ማድረጌን ቀጠልኩ። በመጨረሻውም፤ እነኝሀን ነጠብጣቦች *የማገ*ጣጠ*ሙ ነገር ያስሁበትን ሁኔታ እን*ድረሳና ሰጊዜውም ቢሆን የሚስማኝን የህመም ስቃይ ለመርሣት የምጠቀምበት መንገድ ሆነ።

የየዕለቱ ትልቁ ስቃዬ የሚጀምረው ነርሷ ኤሌክትሪክ ሽቦዎች ወደ ቆዳዬ የሚገቡበትን ቀዳዳዎች ማጽዳት ስትጀምር ነው። በቅዱስ ስቃስ ሆስፒታል ውስጥ በዛያ ስባተኛው ፎቅ ላይ በሚገኘው የድንገተኛ እደጋ ክፍል የሚያክሙን ነርሶች ሁስ እነኛን ቀዳዳዎች እንዴት እንደሚያፀዱ ተለማምደዋል። ቆዳው ከገመዶቹ ጋር እንዳይጣበቅ ስለሚፈልጉ፤ ቆዳው ከኤሌክትሪክ ገመዶቹ ጋር የተያያዘባቸውን ስፍራዎች ሁሉ ይፈለቅቋቸዋል-ይህ እንዳንድ ጊዜ የሚፈጠር ነው። ከዚያ በኋላ ነርሶቹ ቆዳዬ እንዳይመረዝ ሃይድሮጅን ፔርአክሳይድ የተባለ

መድሃኒት በቀዳዳዎቹ ውስጥ ይጨምራሉ። ይህንን ከመቋቋም የበስጠ ስቃይ እንደሌስ አስባስሁ፤ ይህ የሚሆነው ደግሞ በየቀኑ ነው።

ያም ብቻ አልነበረም። በየስድስት ስዓቱ በቀን አራት ጊዜ፤ አለን ሪንች የተባስ መፍቻ በመጠቀም በመሣሪያው ላይ ያሉትን ብሎኖች ይጠመዝዛሉ። ይህንን የሚያደርጉት የአጥንቶቹ ጫፎች እንዲስጠጡ በማድረግ በጎደለው አጥንት ሥፍራ ላይ በትክክል እንዲገጥሙ በማስብ ነው።

ብሎኖቹ በሚጠመዘት ጊዜ የሚስማኝን ስቃይ ስመግስጽ አዳጋች ነው። ምንም እንኳን እያንዳንዱ ጥምዘዛ በጥንቃቄና በዝግታ የሚደረግ ቢሆንም ህመሙ ግን አያድርስ ነው። ቀንም ይሁን ሌሊት የሚያመጣው ሰውጥ የስም፤ በየስድስት ስዓቱ አንድ ስው ወደ ክፍሌ ይገባና ብሎኖቹን መጠምዘዝ ይጀምራል።

እንደ ቤተክርስቲያን መጋቢነቴ፤ በርካታ የሆስፒታል ክፍሎችን ጎብኝቻስሁ፤ ይህም የቀዶ ህክምና መስጫ ክፍሎችን ያጠቃልሳል። በብዙዎች ፊት ላይ ጭንቀትን ተመልክቻስሁ፤ ያስማቋረጥም ያስኝን ሃዘኔታ በፊት ገጽታዬ ገልጬሳቸዋስሁ። ይህም ቢሆን በየቀኑ እንዲህ ባስው ሁኔታ ውስጥ ማስፍ ያስውን ስቃይ ገምቼውም አሳውቅም ነበር።

ምናልባትም የእኔን ችግር ለየት ባለ ሁኔታ አስከፊ ያደረገው፤ አስመተኛቴ ነበር። ለአሥራ አንድ ወራት ከተኩል አንቅልፍ የሚባል ነገር አሳውቅም፤ ቀናቱንና ሌሊቱን እንዲሁ አሳልፋቸዋለሁ። በርክት ያለ መጠን ያለው ሞርፊን የተባለውን መድሃኒት ብወስድም ህመም ተሰይቶኝ አያውቅም። የመተኛ ጊዜዬ ነው ብለው በንመቱበት ስዓት ነርሷ ሞርፊን ወይም ሌላ መድሃኒት ሦስትና አራት ጊዜ እንድትወጋኝ ተወሰነ። በአልጋዬ ላይ እንደተጋደምኩ ምንም ያህል ራሴን ዘና እንዲል

በመጨረሻው፤ የቤተሰቤ አባላትና የሆስፒታሉ ሠራተኞች ብቻዬን ተውኝ፤ ምክንያቱም ከዚያ በኋላ መሥራት የሚችል አካል እንደማይኖረኝ በማወቃቸው ነበር። የጊዜን ነገር ማሰብ አቁሜአስሁ፤ ዘና ማለትም አልችልም፤ ምክንያቱም በክፍተኛ ውጥረት ውስጥ ነበርኩ። ለመንቀሳቀስ ትንሽ ጥረት ባደርግ፤ በውስጤ የተቀበረው የኤሌክትሪክ ገመድ ከመገናኛው ላይ ቆዳዬን ይስነጥቀዋል። እኔ አንቀሳቀሳለሁ፤ ገመዶቹ ግን አይችሉም። በጥቂቱ እንኳን ነቅነቅ ብል በመላው አካል ላይ የህመም ስቃይ የሚያስክትል ሁኔታ ይፈጠራል።

ከሆነ ጊዜ በኋላ፤ በዚ*ያ ሁኔታ* ውስጥ መኖርን ተማርኩ፤ ልሳመደው ግን በፍጹም አልቻልኩም።



ምንም እንኳን በአካል አይን በአይን ባንተያይም፤ ኤልዛሮቭ ፍሬም የተባለው መሣሪያ መጀመሪያ ሲፈለሰፍ ስታቀደለት ዓላማ መዋሱን ያወቅኩት ክርስቲ በተባለች ወጣት ላይ ነው። መሣሪያው ከመጀመሪያውም የተሠራው ገና ከእናታቸው ማህጸን ሲወጡ የአጥንት ችግር ሳለባቸው ሰዎች ነው። ይሁን እንጂ ኤልዛሮቭ ፍሬም፣ አጥንት እድገቱን ከማቆሙ በፊት በእግር ላይ አይገጠምም። በተለይም የአጥንት እድንት ፈጣን በሆነባቸው የልጅነት ዓመታት መሣሪያውን መጠቀም

አይመከርም፤ በመሆኑም ዶክተሮች ትክክሰኛውን ጊዜ በጥንቃቄ ይመርጣስ·፡፡

ወጣቷ ልጃንረድ ክርስቲ እኔ ከተኛሁበት ክፍል ሕጠንብ ነበር የተኛቸው። የተወሰደቸው እንደኛው እግሯ ከሴሳኛው እጥሮ ነው። እጥንቶቿ እድንታቸውን ካቆሙ በኃላ፤ ሁለቱም እግሮቿ እኩል መጠን እንዲኖራቸወ በኤልዛሮቭ ፍሬም ህክምና መጠቀም መረጠች።

ክርስቲ በዚህ ቀዶ ሀክምና ሰሙታክም ራሷ የመረጠች በመሆነ ስለሚያስከትስው ስቃይና ሀክምናውን ለመጨረስ ስለሚወስደው የጊዜ መጠን የተወሰነ እውቀት ነበራት። ሰወራቶች ያሀል እስፈላጊው ምክር ሲሰጣት የቆየ ሲሆን፤ ቤተሰቦቿም ቁስሉን እንዴት መንከባከብ እንደሚገባቸው እንዲያውቁ ተደርገዋል። ሀክምናው ምን ያሀል ጊዜ እንደሚወስድ እንዲያውቁና በእንዚህ ጊዜያቶች ውስጥ እርሷን ለመንከባከብ ቁርጠኛ ፈቃደኝነት እንዲያደርጉ ተነግሯቸዋል።

በሕኔና በክርስቲ መካከል ያለው ልዩነት፤ ቢያንስ ቢያንስ እርሷ ስለመሣሪያው ማንም ለው ሊያውቅ የሚገባውን ያሀል እንድታውቅና ስለምትገባበት ሁኔታ ግንዛቤ እንዲኖራት ተደርጓል። እኔ ግን ከቀዶ ጥንና ሀክምናው ስነቃ መሣሪያው በስውነቴ ላይ ተገጥሞ ነው ያገኘ ሁት። በድብርት ውስጥ በገባሁበት ጊዜ ይሄ ጉዳይ ችግሩን ይበልጥ አባባስብኝ። ምንም እንኳን የኤልዛሮቭ ፍሬሙን በእግሬ ላይ ያደረጉልኝ እግሬን ለማትረፍ ቢሆንም፤ የስቃዬ ሁሉ ትልቁ ምክንያት እርሱ ብቻ እንደነበረ እስባለሁ።

ቀላል ቢሆንም እንኳን ሌላ ችግር ደግሞ ተከሰተ። ያሉን የተሰያዩ ዶክተሮች ቢሆንም፤ ብሎኖቹን ስመጠምዘዝ ወደ እኔም ይሁን ወደ ክርስቲ የሚመጡት የተወሰኑ ሰዎች ናቸው። አንዳንድ ጊዜ መፍቻዎቹ ያለ ስፍራቸው ይቀመጡና ይጠፋሉ፤ በመሆኑም ተረኛው ሰው በእኔ ክፍል ውስጥ ባጣቸው ጊዜ የእርሷን መፍቻዎች ለመዋስ ወደ ክፍሷ ይሮጣል። ወይም መጥተው የእኔን ይዋሳሉ። እንደአ*ጋ*ጣሚ ሆኖ የእንዳችን መፍቻ የሴሳችንን ብሎን ሲጠመዝዝ የሚችል ስለነበር፤ እንዳችን የእንዳችንን መፍቻ መዋዋስ እንችል ነበር።

በዚሀ ምክንያት ነበር ለመጀመሪያ ጊዜ ስለ ክርስቲ ያወኩት-በመፍቻ ውስት ምክንያት። ፊት ለፊት ተያይተን እናውቅም፤ እንዳችን የሴሳውን ዶክተር ማየት ግን እንችል ነበር። ይሀና ሴሎች ተመሣሣይነት ያሳቸው ችግሮቻችን በመካከሳችን ግንኙነት እንዲፈጠር አደረጉ።

ክርስቲና እኔ የምን*ጋ*ረው ሌላ ነገርም ነበረን - የሀመም ስቃይ። ብዙ ጊዜ ስትጮህ እሰማታለሁ። ታስቅስ ነበር ማስቴ ሳይሆን ትጮህ ነበር ማስቴ ነው። እንዳንድ ጊዜ ዝቅ ባለ ድምጽ ታቃስታለች። ምናልባትም እርሷም የእኔን የስቃይ ድምጽ ከእኔ ክፍል ውስጥ ትሰማ ይሆናል። እኔ እንደርሷ እልጮሀም፤ ምክንያቱም በተፈጥሮዬ እንደዚያ ማድረግ እልችልም።

ከነርሶቹ እንዲቱ ልክ እንደርሷ ጩኸቴን እንድስቀው መክራኛ ልች። ትክክል ልትሆን ብትችልም እንኳን ቢያንስ ቢያንስ በነቃ እዕምሮዬ ይሀንን እድርጌው እሳውቅም።

አዕምሮዬን መቆጣጠር እቸል በነበረበት ጊዜ ሁሉ አልጮሀም። በስቃያቸው ምክንያት ሰዎች ሲጮሁ ስምቻስሁ፤ ጩኸታቸው ደግሞ እጅጉን ይረብሸኛል። በተጨማሪም ልቤን መጠበቅና ስሜቴን መቆጣጠርን ተምሬእሰሁ። በዚያ ጊዜ እነኛ የጣር ድምጾች፤ ማቃስቶችና ጩኸቶች መልካም እንዳልነበሩ አምን ነበር። እጮሀ የነበረባቸው ብቸኛ ጊዜያት አንድም አዕምሮን በሳትኩ ጊዜ አስዚያም ከባድ መድኃኒቶች በሚስጡኝ ጊዜ ነው። እጮህ እንደነበረ ያውቅኩትም ስዎች ከነገሩኝ በኋላ ነበር።

ክርስቲና እኔ ምንም እንኳን ለአሥራ ሁለት ሳምንታት አጠንብ ለአጠንብ ያሉ ክፍሎች ውስጥ ብንተኛም ተገናኝተን አናውቅም። ደብዳቤዎችን በመሳሳክ ማንኙነት ጀመርን፤ ነርሶቹም ልክ እንደ ፖስተኞች ያገለግሉን ነበር።

ክርስቲን ሳጽናናት ምክርኩ። ታሪኳን ትነግረኛለች፤ ስለደረሰብኝ አደ*ጋ*ም በጣም እንዳዘነች ትጽፍልኛለች። እርሷም እንደ እኔው አማኝ ነበረች። ግንኙነታችን መስመሩን የጠበቀም ነበር።

ሰራሴ ሃዘን በሚስማኝ በጣም አስክፊ ጊዜያት፤ ክርስቲ እንደገና ጤነኛ ሴት ትሆናሰች፤ እኔ ግን ዳግመኛ ጤነኛ አልሆንም እያልኩ አስባስሁ። ማንኛውም ወጣት ሊያደርግ የሚችስውን ማንኛውንም ጨዋታ መጫወትና መሮጥ ትችሳስች። በዚያ ጊዜ እንኳን እኔ እንደገና መሮጥ እንደማልችል አውቃስሁ።

ስለራሴ የማዝንባቸው በርካታ ጊዜያት ነበሩ። እርሷ ስቃይ እንደሚያስከትል አውቃና ምርጫዋ ሆኖ ነው፤ እኔ ግን ምንም አይነት ማስጠንቃቂያ አልተሰጠኝም ምርጫም አልነበረኝ እያልኩ ራሴን አስታውሰዋለሁ። እርሷ ወደ ምን አይነት ሁኔታ ውስጥ እንደምትገባ አውቃዋስች፤ እኔ ግን ምንም ግንዛቤ አልነበረኝም። እርሷ በቀሪ የሕይወት ዘመኗ መልካም ውጤት የሚያስከትል ነገር እያደረገች ነው፤ እኔ ግን ሕይወቴን ለማትረፍ ብቻ የማደርገው ነገር ነው። አዎን እጅግ ብዙ ጊዜ ለራሴ አዝን ነበር። ይሁን እንጂ ሁልጊዜም፤ ወደ አንድ ነገር ተመልሼ አመጣስሁ፤ እግዚአብሔር በሕይወት እንድኖር መርጧል። ከፍተኛ በሆነ የድብርትና ሃዘን ውስጥ በንባሁበት ጊዜ እንኳን ይህንን አልረሳውም።

ሕኔና ክርስቲ እንካፈል የነበረው ተመሳሳይ ስቃይ ነበር። ይህንን ብቻም አይደለም፤ እጅግ አስከፊ በሆነው የስቃያችን ጊዜ እንኳን ህያው የሆነ አምሳካችን ከእኛ ጋር እንደሆነ ያለንን እምነት እንጋራ ነበር። እርሷ እኔ ካሰውበት ክፍሌ አጠንብ በመሆኗ፤ ስለእኔ ሁኔታ የማውቀው እኔ ብቻ አይደለሁም፤ ምን እንደሚሰማኝ የሚያውቅ ቢያንስ ሴላ አንድ ሰው አለ፤ አያልኩ አስባለሁ።

በዚያ ጊዜ ነው ከተገሰሉት ወገኖች መካከል እንደሆንኩ ማሰብ የጀመርኩት። ከዚያ ሆስፒታል ከወጣሁ በኋላ እንኳን ከሌሎች ጋር መቀሳቀልን የማይፈልጉ ጥቂት ሆነው ሀብሪት ከሚያደርጉ ቡድኖች ጋር ተገናኝቻስሁ። ስቃይ ማስት ምን እንደሆነ ስስማውቅ ሀመማቸው ይሰማኛል-ልክ ክርስቲ የእኔን፣ እኔም የክርስቲን የሀመም ስቃይ እናውቅ እንደነበረው ማስት ነው።



ስቃዩን መቋቋም ብቻ አይደሰም፤ ዶክተሮች ከዚያ በኃላ ልታደር ጋቸው አትችልም ያሏቸውን አንዳንድ ነገሮች ማድረግ ጀመርኩ። እንደገና መራመድን ተማርኩ። በራሴ እማሮች መቆም ቻልኩ፤ አንዱን እግሬን ከሴላኛው በማስቀደም መንቀሳቀስ ጀመርኩ።

በተሰበረው የቀኝ እግር ጉልበቴና ከግራ እግሬም ላይ ከጠፋው አጥንት የተነሣ (ምንም እንኳን የተተካልኝ አጥንት በመስጠጥ ክፍት የሆነውን ስፍራ ቢደፍነውም እንኳን) እንደገና መራመድ እንደማልችል አስጠንቅቀውኝ ነበር። ለመራመድ ብፈልግ ለውነትን ደግፎ የሚይዝ መሣሪያ መጠቀም ሕንደሚገባኝ ነግረውኛል። በዚህ ሙክራዬ ከእንድ ጊዜ በላይ የግራ እግሬን ለማጣት ተቃርቤ ነበር፤ ይሁን እንጂ በደረሰ·ብኝ በሁለ·ም ችግሮች ውስጥ በእግዚአብሔር እርዳታ ለማስፍ ችያስሁ።

የተጎዱትን የሰውነቴን አካላት ለማፍታታት የተደረገው ህክምና በእጀ ላይ የተደረገው ዋናው ቀዶ ጥገና ከተደረገ ከአራት ሳምንታት በኋላ ሲሆን፤ በእግሬ ላይ የተደረገው ደግሞ ከዚያ በኋላ ሁለት ሳምንት ያህል ቆይቶ ነበር።

በዚያው ጊዜ ውስጥ፣ በተለየ አልጋ ላይ እንድተኛ ተደረግ! በዚህ አልጋ ላይ ሰውነቴ ጠበቅ ተደርጎ የሚታስር ሲሆን፤ ከትራስኔው ክፍ እየተደረገ ሲሄድ እግሬ መሬት ይነካል፤ በመሆኑም በዚህ ሁኔታ መቆም እችል ነበር። ሁለት የህክምና ሰዎች በወገቤ ዙሪያ ሁለት ቀበቶዎች አስታጥቀው በሁለት አቅጣጫዎች ይራመዳሉ። ሁለቱም እግሮቼ ያለጥቅም በመቆየታቸው ጠንቻዎቼ በጣም ተዳክመው ነበር፤ በመሆነም ሃኪሞቹ የመጀመሪያዎቹን እርምጃዎች እንድራመድ ይረዱኛል። አንደገና መቆም ለመለጣመድ ቀናት ወስደውብኛል፤ ስለዚህም የራሴን የአግር ጠንቻዎች ለመጠቀም ችያለሁ። የሰውነት ሚዛኔን ለመጠበቅ አስቸግሮኝም ነበር፤ ምክንያቱም የብረቶቹ መጠን በጎን አቅጣጫ የሰፋ በመሆኑ ነው። እንድቆም በሚደረግበት ጊዜ ሁሉ በማይታመን ሁኔታ ያስመልሰኝ ነበር። በትክክለኛው አቋም ላይ ሆኜ የመጀመሪያዎቹን እርምጃዎች ለመራመድ ቀናት አስቆጥሬአለሁ።

ከሆስፒታሱ እስከወጣሀብት ጊዜ ድረስ በትክክል መራመድ እልተሰማመድኩም ነበር። በየዕስቱ የሰውነት አካል ህክምና ባለሙያ እየመጣ ይረዳኛል። ከጥቂት እርምጃዎች በላይ በራሴ መራመድን ስመስማመድ ስድስት ወራት ወስዶብኛል።

ዶክተሬ አደ*ጋ*ው ከደረሰብኝ ከአሥራ አንድ ወር ተኩል በኋላ ኤልዛሮቭ የተባለውን መሳሪያ ከሰውነቴ ላይ አወጣልኝ። ከዚያ በኋላ በመራመጃ መርጃ መሣሪያ በመጨረሻውም ምርኩዝ መጠቀም አስፌልጎኝ ነበር። ከአደጋው በኋላ እስከ አንድ ዓመት ከመንፌቅ ድረስ ያለ አግር መደገፊያ ብረትና ያለከዘራ መራመድ አልችልም ነበር።

አደ, ጋው የደረሰብኝ በጥር ወር 1989 ነበር። በክንኤ ላይ የነበሩትን ውጫዊ ብረቶች ያነሱልኝ በግንቦት ወር ላይ ነው፤ ይሁን እንጂ በክንኤ የመጀመሪያ አጥንቶች ላይ በውስጥ በኩል ብረቶች አድርገውልኝ ነበር። እነኝህ ብረቶች ስብዙ ወራት በዚያው እንዲቆዩ ተደርገዋል።

በሀዳር ወር መጨረሻ አካባቢ፤ የማፅኛ ብረቶቹን ከአማሮቼ ላይ አወጧቸው፤ ይሁን አንጂ ያ የመጨረሻው አልነበረም። ከዚያ በኃላ ከጀሶ በተሰራ የአጥንት ማፅኛ ውስጥ ለረሻርም ጊዜ ቆይቻስሁ፤ በዚያ ጊዜ ውስጥም ዝርግ ብረቶች በእግሬ ውስጥ እንዲገቡ ተደርጎ ነበር። እነዚህ ብረቶችም ስዘጠኝ ዓመታት በእግሬ ውስጥ ቆይተዋል። በዚያው አንዲተውአቸው ፊቃዴ ነበር፤ ይሁን እንጂ እንደሚያወጧቸው ነግረውኛል። ዶክተሩ፤ እድሜዬ እየገፋ ሲሄድ እነዚህ ለአጥነቱ ጥንካሬ ሲባል የገቡ ብረቶች አጥንቱን ሲሰብሩት እንደሚችሉ ገልጾልኛል። አጥንቶቻችን ጠንካሮች የሚሆኑትና በዚህ ጥንካሬያቸውም የሚቆዩት ስንንቀሳቀስባቸውና ስንጠቀምባቸው ብቻ መሆኑን ተረድቻስሁ።

የአጥንት ማፅኛ ብረቶች በውስሔ በተቀበሩባቸው በእነዚያ ዓመታት ውስጥ በአየር ትራንስፖርት መጠቀም ከነበረብኝ፣ ብረት ነክ ነገሮችን ከሚጠቁመው መሣሪያ መራቅ ነበረብኝ። ሌሎች መንገደኞች ብሬት ነክ ነገሮችን እንዳልያዙ ለማስፌተሽ በሚያልፉበት መሣሪያው ባለበት መግቢያ አላልፍም፤ ይልቁንም ወደ ፍተሻ ሠራተኛው ጠጋ ብዬ፤ በቤትህ ውስጥ ካሉት የመመገቢያ ማንኪያዎች፣ ቢላዋዎችና ሹካዎች ይልቅ የበለጠ ክብደት ያለው ብረት በውስሔ ተሸክሜአለሁ ማስት ይጠበቅብኝ ነበር።

በመሣሪያው ዳበስ ያደርጉኝና "እውነት ነው" ብለው ፈ*ገግ* ይሳሉ።

ልጆቼ "በሮቦት የሚንቀሳቀስው ሰባኪ" እያሉ በመጥራት ከራታቸውን ይገልጹልኛል። ይህን ስም የወሰዱት በፊልም ውስጥ ከሚታየው "ሮቦቱ ፓሊስ" ከተሰኘው ገጸ ባህሪ ነው። ከአንድ አስጨናቂ ሁኔታን ከፌጠረ ክስተት በኋላ፤ ሃኪሞች ከፍተኛ ቴክኖሎጂ በመጠቀም በብረት ጥፍጥፎች ከጠጋገኑት በኋላ ፖሊሱ ወንጀልን ለመከላከል እንደገና ወደ ሥራው እንዲመለስ አስችለውታል።

ምንም እንኳን እነዚህ ብረቶች፣ የኤሌክትሪክ ገመዶችና ቆርቆሮዎች ዘመን ያለፈባቸው ቢመስሱም፤ የሚፈለገውን ውጤት አስንኝተው ነበር። ሰዎች በሰውነቴ ላይ ተተክለው በሚያዩዋቸው ጊዜ ይደነግጡ ነበር። ስንቀሳቀስ ያዩኝ እነዚያው ሰዎች አሁን ደግሞ በአግራሞት ይደነቃሉ። ይሁን እንጂ በዚህ መጠነኛ የመጠንን ሁኔታ ውስጥ ብንባም፤ አሁንም ገና እንደገና በመስተካከል ሂደት ውስጥ እያለፍኩ ነው።

"መዳጅ በዘመት ሁሉ ይመዳል፣ መንድምም ለመከፊ ይመለዳል"

9mm 17 ÷ 17

ከአደ ጋው በኃላ ሰዎች በተለያየ መንገድ እንዴት እርዳታን እንዳደረጉልኝ የሚያስገርም ነው። ከአደ ጋው በኃላ በነበሩት የመጀመሪያዎቹ አምስት ቀናት በርካታ ጓደኞቼ የሳውዝ ፓርክ ቤተክርስቲያን አባላት ጎብኝተውኛል። ከእነዚሁ ሰዎች አብዛኞቹ በኤቪድ ጀንቲሊስ አስተባባሪነት ከተደረገው የሌሊት የምልጃ ጸሎት በኃላ እንደገና አይተውኛል። እያንዳንዷን ጥቃቅን የማገገም ሁኔታዬን በተመለከቱ ቁጥር ይደስቱ ነበር። ወደዚያ ከባድ ድብርት ውስጥ የግባሁትም እያንዳንዱ የማገገም ሂደት እጅግ ዝግ ብሎ ይክናወን ስለነበር እንደሆነ አስተውያለሁ። ከቀዶ ጥገና ክፍሎ ውስጥ ከወጣሁ በኃላ በሆስፒታሉ ውስጥ ለአንድ መቶ አምስት ቀናት ቆይቻለሁ። ያን ያህል ጊዜ እኔ በነበርኩበት ሁኔታ ውስጥ የሚቆይ ሰው በቀላሉ በድብርት ውስጥ እንደሚገባ እንምታለሁ።

ማገገም በጀመርኩባቸው ወራት፤ እኔ እንደገና ጠቃሚ ሰው እንደሆንኩ እንዲሰማኝ ቤተክርስቲያን ተግታ እየሠራች ነበር። ህጻናት ይጎበኙኝ ዘንድ ወደ ሆስፒታሉ ያመጧቸውም ነበር። አንዳንድ ጊዜ ኮሚቴዎች እኔ በተኛሁበት የሆስፒታል ክፍል ውስጥ ስብሰባቸውን ያደር ኃሉ፤ ይህ የእኔ ውሳኔ ዋኃ ያስው መሆኑ እንዲስማኝ የተደረገ ነበር። ምንም መናገር ወይም ማድረግ እንደማልችል ያውቃሉ፤ ይሁን እንጂ እኔን ለማጽናናትና ስማነቃቃት የነበራቸው መንገድ ያ እንደሆነ በመገመታቸው ነው። እኔ ዋኃ ያስኝና የምጠቅም ሰው መሆኔን እንዳስብ ማድረግ የሚችሉትን ነገር ሁሉ አድርገዋል።

ይሁን እንጂ አብዛኛውን ጊዜ እኔ በድብርት ውስጥ ነበርኩ፤ ስስራሴም እጅግ አዝናለሁ። የነበረኝ ታላቅ መሻት ወደ መንግስተ ስማይ መመስስ ነበር።



ከድብርቱ ሴላ፤ ሴላ ችግርም ነበረኝ። ማንም ስው ለእኔ ምንም ነገር እንዲያደርግልኝ አልፌልግም። ያ ደግሞ ባህሪዬ ነበር።

አንድ ጊዜ ጀይ ቢ.ፕርኪንስ የተባስ በአረፍት ላይ ያሉ አንልጋይ ሲጎበኍኝ መጡ። ጡሪታ ከመውጣታቸው በፊት በደቡብ ቴክሳስ የሚን ኍትን አብያተ ክርስቲያናት በመጋቢነት አንልግስዋል፤ በእኔ አንልግሎት ውስጥም ክፍተኛ ኃይል ያላቸው አባትና በጎ ተጽእኖም ያሳደሩ ሰው ናቸው። የሳውዝ ፓርክ ቤተክርስቲያንም፤ እኔ አደጋ በደረሰብኝ ወቅት በጊዜያዊነት በመቅጠር ስአንልግሎት አስማርታቸው ነበር።

ጀይ በአምነት ይጎበኝኝ ነበር። ይሀም ማለት በአያንዳንዱ ጉብኝት ከአርባ ማይሎች የበለጠ መኪናቸውን ያሽከርክሩ ነበር ማለት ነው። አንዳንድ ጊዜ በሳምንት ሁለት ወይም ሦስት ጊዜ ሊያዩኝ ይመጡ ነበር። ከአርሳቸው ጋር አኩያ አልነበርኩም፤ ይሁን እንጂ ሁልጊዜም ፋገግ አያልኩ አሸኛቸዋስሁ። በተኛሁበት አልጋ ላይ ሆኜ ስለራሴ ሃዘኔታ ይሰማኝ ነበር።

የሚጎበኙኝ ስዎች ሊረዱኝ ይሞክራሉ፤ አብዛኞቹ ደግም መርዳት በሚችሉበት አቅም ሁሉ ነበር ሊረዱኝ የሚፈልጉት። "የምታነበውን መጽሄት ላምጣልሀን?" ሲል አንዱ ይጠይቀኛል። "ከወተት የተሠራ ጀላቲ ትወዳስሀን? በአንግዳ መቀበያው ውስጥ ጣፋጭ ኬክ አለ። ወይስ ሃምበርገር ላምጣልህ ይሆን? …"

"መጽሐፍ ቅዱስ ወይም ሴላ መጽሐፍ *እንዳ*ነብልህ ት**ፌል** ኃለህ?"

"ትንሽ ሳንሽራሽርህ አችላስሁ?"

መልሴ ሁልጊዜም የማይስወጥ ነበር፤ "አመሰግናስሁ አልፌልግም" የሚል ነው።

ነገሮቹ ሳያስፈልጉኝ ቀርተው እንዳልነበር አስባለሁ፤ ነገር ግን መግባባትን ወይም መተባበርን አልፈልግም ነበር። ይሁን እንጂ ሁስ፡ንም ሰው አሉታዊ በሆነ መንገድ አመለከት እንደነበር አይስማኝም ነበር። ማንንም ማየት አልፈልግም። ከማንም ጋር መነጋገር አልፈልግም። እኔ አፈልግ የነበረው የህመም ስቃዩ እንዲወንድልኝና ቅርጹን ያጣው አካሌ አንደገና እንዲስተካከል ነበር። በምድር ላይ መቆየት ካስብኝ፤ አንዲሻስኝና አንደገና ወደ ተስመደው ሕይወት መመለስ አፈልጋስሁ።

ጄይ አዘውትረው ይጎበኝኝ ስለነበር፤ ከጎደኞቼና ከቤተሰቦቼም ጋር እንዴት እንደተራራቅኩ አስተዋሉ። አንድ ቀን የሳውዝ ፓርክ ቤተክርስቲያን ዲያቆን የሆነ ስው ሲጎበኝኝ ሲመጣ አጠገቤ ተቀምጠው ነበር። ከአስር ደቂቃዎች በኋላ ስውዬው ከመቀመጫው ተነስቶ፤ "መጥቼ ሁኔታሀን መመልከት ስለፈሰማኩ ነው በዚህ ያለሁት" አስ። ቀጠል አድርጎም፤ "ከመሄዶ በፊት ላመጣልህ የሚያስፈልግህ ነገር ይኖራል?" ሲል የተለመደ ጥያቄ ጠየቀኝ።

"አመሰግናስሁ፤ አልፈልግም። ጥያቄህን ተቀብያስሁ ግን …"

"እሽ የምትበላው *ነገ*ርስ ላምጣል**ሀ፤ ታች ወር**ጄ …"

"በእውነት አልፈልግም። ስለመጣህ አመስግናሰህ" ደህና ሁን ብሎ ተስናበተኝና ሄደ።

ዲያቆን ከሄደ በኋላ ጂይ በጸጥታ ረዘም ሳሳ ጊዜ በመስኮቱ ወደ ውጭ አሻግረው ሲመስከቱ ቆዩ። በኋሳም ወደ አልጋዬ እየተራመዱ መጥተው ወደ ፊቴ ጎንበስ አሰና፤ "እያደረግክ ስሳሰው ነገር ልታውቅ የሚያስፈልግህ ይመስለኛል" አሉ።

"ምን አሱ ጌታዬ? " አልኩ ማንም ሰው ሰማንያ አመት እድሜ ሳላቸው ሰባኪ የሚሰጠውን አክብሮት እየሰጠሁ።

"እያደረማክ ያለውን ነገር ልታውቅ ያስ**ፈልግ**ዛል" ሲሱ ደ*ገሙ*ልኝ።

"ጥሩ *ነገር እያደረግክ አይደለም*"

"ምን እያሉ እንደሆነ አልተፈዳሁም…"

"ክዚያም በላይ ደግሞ" አሱና አሻግሬ ማየት እስከማልችል ድረስ ወደ ፊቴ ተጠግተው፤ "ከዚህም በላይ ደግሞ፤ ድርጊትህ ሁሉ ልክ እንደቀደሙት ፊሪሣውያን ነው" አሱኝ።

"ስሰምን እንደ*ሚያወ*ሩ አላውቅም"

"እንዚህ ሰዎች እኮ ስለ አንተ ግድ የሚሳቸው ናቸው፤ አንተ ግን ምን ያህል ክልባቸው እንደሚወዱህ ልትገምት አልቻልክም"

"እንደሚወዱኝ አውቃስሁ"

"እርግጠኛ ነህ? እንደዚያ ከሆነ ይሀንን እደምታውቅ አንዲያውቁ ሰማድረግ ጥሩ ሥራ አልሠራህም። በትክክለኛው ሁኔታ አይደለም የምታስተናግጻቸው። እነርሱ እኮ ሲፈውሱህ አይቸሱም። ሲፈውሱህ ቢችሱ ኖሮ ፈጥነው ያደርጉት ነበር። በአንተ ስፍራ መሆን የሚችሱ ቢሆን አብዛኞቹ ያደርጉት ነበር። ምንም ነገር እንዲያደርጉልህ በትጠይቃቸው ምንም ነገር ቢሆን ያለ አንጻች ማወሳወል ያደርጉታል።"

*"ያን*ን አውቃስሁ ..."

"ነገር ግን ምንም ነገር እንዲያደርጉልሀ አትፌቅድሳቸውም:: "

"ምንም ነገር እንዲያደርጉልኝ አልፈልግም" ምንም ነገር ሳልደብቅ በቻልኩት መጠን ሁሉ ድምጹን ክፍ አድርጌ፤ "እውንቱን ጣወቅ ክፈለጉ እዚህ እንዲመጡ እንኳን አልፈልግም። ሳይመጡ ቢቀሩ ነው የምመርጠው። ደስ የጣይል ነገር እየተናገርኩ እንደሆነ አውቃሁ። ሥራቸውን ትተው እንደሚመጡ አውቃለሁ። ያንን አውቃለሁ። ማንም ሰው ወደዚህ እየመጣ እንደዚያ እንዲያየኝ ለምን አፈልጋለሁ? አስቀያሚ አስተያየት ነው። እኔ የምጠቅም ሰው አይደለሁም።"

"እ*ንግዲያ*ስ ጥሪህ እይደ<mark>ሰም</mark>"

በተናገሯቸው ቃላት እጅግ ደንግጩ ቀና አልኩ።

"ሉሎት ሰዎትን ስማገልገል የሕይወትህን መልካም ጊዜዎት ተጠቅመዛል። ጉድስታቸውን ስመሙሳት፣ በትግራቸው ጊዜ ልትረዳቸው፣ በአደ*ጋ* ጊዜ …"

"አዎ ... እሞክር ነበር ..."

"እና አሁን ደግሞ እነዚያው ሰዎች አንተ ታደርግሳቸው የነበረውን ነገር ሲያደርጉልህ ሲፌልጉ አንተ ግን ያልተገባ ሥራ ትሥራስህ"፣ የተናገሩትን ቀጣዮን ቃል በፍጹም አልረሳውም።

"ዶን፣ ሲያቀርቡልህ የሚችሎት ያሳቸው ብቸኛው ነገር ያ ነው፤ አንት ያንን ስጦታ ከእጃቸው ቀምተሃል"

ለመረታት ዝግጁ አልነበርኩም፤ በመቃወም ገለጻዬን ለመቀጠል ሞክርኩ። እንደገና አቋርጠውኝ ጣልቃ ገቡ።

"እንዲያገለግስ·ህ አልፌቀድክሳቸውም። ሲያደርጉት የሚፌልጉት ያንን ነበር። እንዴት ይህንን አትረዳም?"

ለተናገሩት ንግግር እጅግም ቦታ አልሰጠሁትም ነገር ግን፤ "አደንቃቸዋሰሁ፤ ሲረዱኝ እንደሚልልጉም አውቃስሁ። እያደረጉ ያሉት ነገር ሁሉ ጥሩ ነው … ግን …"

"ግን … ምንም የሰም! ያላቸውን ፍቅር መግለጽ እንዳይችስ መንገድ በመዝ*ጋት እያጭ*በረበርካቸው ነው።" የተናገሩት ቃል አስደነበረኝ። እኔ ራስ ወዳድ ላለመሆንና በእነርሰ ላይ ምንም ጫና እንዳልጭንና ችግር እንዳልፌጥር እየሞከርኩ ነበር። ከዚያ በኋላ የተናገሯቸው ቃላት አዕምሮዬን እየሰረሰሩ መግባት ጀመሩ። እውነታው ራስ ወዳድ መሆኔን የሚያሳይ ነበር። በዚያ ውስጥ ደግሞ የትእቢት ነገርም ነበረበት በጊዜው ልቀበለው ፍቃደኛ ባልሆንም። ለሴሎች እንዴት ቸርነት አደርግ እንደነበር አውቃለሁ፤ ነገር ግን ኩራት የሴሎችን ቸርነት እንዳልቀበል አድርጎኝ ነበር።

ጀይ መልስ እንድሰጥ የእፎይታ ጊዜ አልስጡኝም። ለነገሩ ለመስማት እስረኛ የሆንኩ ስው ነኝ። ራሴን ከሴሎች ምን ያህል እንዳገለልኩ አምኜ እንድቀበል አስክገደድ ድረስ ስለራሴ ብዙ ነገር ተናገሩኝ። እንደዚያም ሆኖ እንኳን ለመሟገት መፈለጌ አልቀረም፤ ጀይ ግን ስህተቴን አምኜ እንድቀበል ተጫኑኝ።

"እንዲረዱህ እንድትፊቅድሳቸው እፌል*ጋ*ሰሁ። እየሰማሽኝ ነው? እንዲረዱህ መፍቀድ አስብህ!"

"እል**ቸልም-በቃ** *እንዲረዱኝ ጣ***ድረ**ግ አልቸልም ..."

"ጥሩ፤ ዶን፤ ስለራስህ ስትል ይህንን ለማድረግ ባትፈልግ ስለ እኔ ስትል አድርገው" አሉ።

ስለእርሳቸው ማንኛውንም ነገር እንደማደርግ ያውቃሉ። እናም በእሽታ ራሴን ነቀነቅኩ።

"ከዚህ በኋላ ማንም ሰው ወደዚህ መጥቶ አንድ ነገር እንዲያደርግልህ ቢጠይቅህ- ምንም ነገር ይሁን-የፌሰገው ነገር ይሁን እሽ እንድትል እፌል, ጋስሁ ፡፡ ምናልባትም ይህንን ሰሁሱም ሰው ሳታደርገው ትችላሳህ፤ ነገር ግን በአንድና በሁስት ሰዎች መጀመር ትችላሰህ። አንተን በመርዳት ጥቂት ሰዎች እንኳን ፍቅራቸውን መግለጽ እንዲችሱ አድርግ። ይህን እንደምታደርገው ቃል ግባልኝ።"

*"ማድረግ እን*ደምችል እርግጠኛ አይደሰሁም"

"አ*ዎ፣ ማድረግ ትች*ሳሰህ"

"እሞክራስሁ፤ ያንን የማደርገው ግን ወድጄ አይደሰም"

"ወደህ አድርገው" በመሰላቸት ወደ እኔ አትኩሬው ሲመሰከቱ ቆዩና፤ "አድርገው" አሱኝ።

ዛሬ ዛሬ ሳስበው ጀይ ለእኔ ያሳዩት ትእግስት ያስደንቀኛል። ድምጻቸውን ልስልስ አድርንው፤ "ለእኔ ስትል ሞክረው። ታደርንዋሰህ? ከዚህ የተሻለ ነገር ማድረግ ትችሳሰህ። አሁን እያደረክ ያለኸው ነገር ጥሩ አይደለም። እግዚአብሔር ልትማራቸው ከሚፈልጋቸው ትምህርቶች እንደኛው ይህ ነው። ይህን ባለማድረግህ ለረዥም ጊዜ ተንድተሃል። ሰዎች እንዳይረዱህ ብትቃወም ከዚህም በሳይ ትንዳሰህ።"

"ጥሩ" አልኩ። ከዚያ በሳይ መቋቋም አልቻልኩም።

እናም ቃል *ገ*ባሁሳቸው። ይህንን ካላደረኩ በቀር ትተውኝ እንደማይሄ*ዱ* ነበር።

በጉዳዩ ላይ የመጀመሪያ የተሰማኝ ብስጭት ነበር እንዲያውም ቁጣ። ከሚገባቸው በላይ አልፈው እንደተናንሩኝ አሰብኩ፤ አፍ አውጥቼ ግን አልተናገርኩም። አርሳቸው ከወጡ በኋላ የተናገሯቸውን ነገሮች ሁሉ ማሰላሰል ጀመርኩ። ቁጣዬን፣ ትእቢቴንና ራስ ወዳድነቴን ካሽነፍኩ በኋላ፤ ይናንሩት የነበረው ነገር ሁሉ አውነት እንደነበር ተገንዘብኩ-ማድመጥ ይገባኝ የነበረ እውነት። በሦስተኛው ቀን እንድ የቤተክርስቲያናችን አባል ሊጠይቀኝ ወደ ክፍሴ ገባ። ሰላምታ እየሰጠኝና እያጫወተኝ አምስት ደቂቃ ያህል ቆይቶ ሰመሄድ ከመነሣቱ በፊት፤ "እንደገና መምጣትና ሁኔታህን ሰማየት እፌል ጋስሁ" አሰ። "ዛሬ ደግሞ ደህና ነህ።"

ፈገግ አልኩ፤ አስከፊ ሁኔታ ውስጥ ነበርኩ፤ ነገር ግን ከእርሰ-ጋር መከራከር አልፈስኩም።

ሰመሄድ ተነስቶ ቆመ። "ከመሄኤ በፊት ሳደርግልህ የምት**ፌል**ንው ነንር እስ? "

"አልፌልግም፤ አመሰግናስሁ" ሰጣሰት ከናፍርቶቼን አንቀሳቀስኩ። እናም የጀይ ምስል ወደ አዕምሮዬ መጣ። "ጥሩ፤ የማነበው መጽሔት ባንኝ ደስ ይለኛል። "

"ትፌል*ጋ*ሰህ? " በፊቱ ላይ ታላቅ ፈንግታ ታየ፤ "በርግጥ ትፌል*ጋ*ሰህ?"

"ይመስስ**ኛል። ሰረ**ዥም ጊዜ አንድም መጽሔት አላነበብከ-ም"

"እሁን ተመልሼ መጣሁ!" ምን አይነት መጽሔት እንደምፈልግ እንኳን ሳልነግረው በሩን በፍጥነት ከፈተና እንደ ነፋስ በረረ። ሃይ አንድ ፎቶችን ወደ ታች መውረድ ነበረበት። ይሁን እንጂ ከደቂቃ ባነሰ ፍጥነት ተመልሶ የመጣ ይመስል ነበር። ተመልሶ በመጣ ጊዜ በእቅፉ የመድሔት መእት ተሸክሟል። ያመጣቸውን መጽሔቶች ሽፋን እያሳየኝ ሳለ እንኳን ይ ትልቅ ፈገግታው በፊቱ ላይ ይታይ ነበር።

አመስገንኩትና "ትንሽ ቆይቼ አነባቸዋሰሁ" **አል**ኩት::

በጠረጴዛው ላይ አስቀመጣቸውና ፈንግ አስ፤ "ሴላስ የምትፌልንው ነገር አስ?"

"አይ፤ አይ፤ የምፌልገው ያንን ብቻ ነው፤ አመሰግናለሁ" አንድ ለው መልካም ነገር እንዲያደርግልኝ አንድ ጊዜ በሩን ከከፌትኩ፤ ከዚያ በኋላ ያለው ነገር እንደማይከብደኝ ተገነዘብኩ። እርሱ ከሄደ በኋላ መጽሔቶቹን ማገላበጥ ጀመርኩ። እያነበብኳቸው አልነበረም፤ ምክንያቱም ስለሆነው ነገር እያሰላስልኩ ነበር።

ጀይ ትክክል ነበሩ። ሰዎች ለእኔ መግለጽ የሚፈልጉትን ፍቅራቸውንና ርህራሄአቸውን መግለጽ እንዳይችሉ መንገድ መዝ*ጋ*ቴ እውነት ነበር።

ከአርባ ደቂቃዎች በኋላ፤ ካላገቡት ቡድን መካከል የሆነች አንዲት ሴት ልትጎበኘኝ መጣች። የተለመደውን ዐይነት የንግግር ጭውውት ስናደርግ ከቆየን በኋላ፤ "አሁን እንዴት ነህ" አለች።

"ደህና ነኝ"

"ላደርግልህ የምትፈልገው ነገር አለ?"

"የለም … እኔ … እኔ" እንደገና የጂይ ቃላት በአዕምሮ ውስጥ ማስተ*ጋ*ባት ጀመሩ።

"ጥሩ፤ ምናልባት የዝንጅብል ጣሪም ያለው ከወተት የተሠራ ጣፋጭ ልታመጨልኝ ትችያለሽ"

"የዝንጅብል ጣሪም ያለው ከወተት የተሠራ ጣፋጭ፤ *ያንን* ሳመጣልህ በጣም ደስተኛ ነኝ።" ከዚያ በፊት ፊቷ እንደዚ*ያ* በደስታ ሲያበራ ያየሁበት ጊዜ ትዝ አይለኝም። "ተጨማሪ ነገርስ ትፌል*ጋ*ለህ? የሆነ የተጠበለ ነገር ምናልባት ያስፈልግሁ ይሆን"

"አልፈልግም"::

በሩን በፍጥነት ክፍታ ጣፋጩን ይዛ ተመሰለች። "እ[‡] ፓስተር እንደምትወደው አምናሰሁ"።

"እወደዋለሁ" አልኳት፤ እንደ አውንቱ ከሆነ የዝንጅብል ጣሪም ያለው ከወተት የተሠራ ጣፋጭ አወዳለሁ

ከዚህ በኋላ የቤተክርስቲያኔ አባላት በተኛሁበት ክፍል በር ላይ ቆመው፤ "የዝንጅብል ጣዕም ያለው ከወተት የተሠራ ጣፋጭ እንዳመጣለት ጠይቆኝ ነበር" የሚል ማስታወቂያ አማርጠው እንዳነበበ ነመትከ።:

"አ*ዎ እንዳን*ሽራ ሽረው ፈቅዶልኝ ነበር"።

ከዚያ በሷላ ነበር ይህንን እድል ሳልጠቀምበት ማባከኔን የተገንዘብኩት። የእኔንም ይሁን የእነሱን ዕድል ነበር የዚጋሁት። በእነርሱ ላይ ጠንክር ለማስት በመሞከሬ እኔን ለማጽናናት የነበራቸውን እድል ሁሉ ነበር ጠርቅሜ የዚጋሁት። የበደለኝነት ስሜት ተሰማኝ፤ ምክንያቱም ቢያንስ ቢያንስ ለእኔ ያላቸውን ስጦታ ማየት ችያለሁ።

ሃፍረቱ ውስጤን ሞሳው፤ አናም ማልቀስ ጀመርኩ። ይሄ የእነርሰ አገልግሎት ነው። እኔ ግን ሁሉን ነገር አበላሽሁት ስል አሰብኩ። እንዲረዱኝ ባለመፍቀዴ መጠኑ ሰፊ የሆነ ሃፍረት ተሰማኝ። በመጨረሻው መንገድን በክፌትኩላቸው ጊዜ በእንቅስቃሴያቸውና በፊታቸው ገጽታ ላይ አስገራሚ ለውጥ እንዳየሁ እመለክራለሁ። እኔን መርዳታቸውን ወደውት ነበር። ይፈልጉ የነበረው አንድ ነገር ስማድረግ የእድል በር እንዲከፈትሳቸው ነበር፤ በመጨረሻው የሚፈልጉትን ስጠኃቸው።

"እያደረክ ያስውን ነገር ልታውቅ ይገባነል።" ይህ የጄይ ፍቅር የሞሳበት የግሳኤ ቃል ስሚቀጥሎት በርካታ ሰዓታት ክእኔ አልተሰየም ነበር። እንባዬ ይወርድ ጀመር። በዚያ ሁኔታ ውስጥ ስምን ያህል ስዓታት እንደቆየሁ አሳውቅም፤ ነገር ግን እግዚአብሔር ይቅርታ እንዳደረገልኝ እስክገነዘብ ድረስ ስዓታት የተቆጠሩ ይመስስኛል።



አደርገው የነበረው ነገር ጥሩ ባይሆንም ብዙ ስዎች ጄይ ያደረጉትን ነገር አሳደረጉም። ያ ሁኔታ ባህሪዬን ቀየረው። ከዓመታት በኋላ አሁን እንኳን ከሴሎች ስዎች እርዳታን ላስመቀበል በብዙ እጣጣራስሁ፤ በመጨረሻው በሩ በጥቂቱ ገርበብ ብሎ ተከፍቷል። እንደቀድሞው ሙሱ ስሙሱ ጥርቅም ተደርጎ አልተዘ*ጋ*ም።

አንዳንድ ጊዜ ስሜቴ ሲቀዘቅዝ ወይም የአካል መዳክም ሲያጋጥማኝ፤ ስዎችን የማግስል አዝማሚያ ይሰማኛል ወይም ምንም ነገር እንደማያስፈልገኝ በመቃወም እናገራስሁ። ይሁን እንጂ ራሴን መክፈት ስችልና ስዎች ስጦታዎቻቸውን ተጠቅመው እንዲረዱኝ ስፈቅድ ትልቅ ልዩነት እንዲመጣ አደርግ ነበር። የፈካ ፊታቸውን ከመስከት፤ "በእውነት ይህንን እንዳደርግልህ ትፈቅዳስህ?" የሚሱ ነው የሚመስለው።

እኔ ተቃውሞዬን ሁሉ የምመስከተው በእነርሱ ሳይ ችግር ሳስመፍጠር እንደፈስግኩ አድርጌ ነበር፤ እነርሱ ደግሞ አሁን ያስውን ለውጤን የሚመስከቱት *እንዲረዱ*ኝ የእድል በር *እንደክፌትኩ*ሳቸው አድር*ገ*ው ነው።

ስዎች ፍላጎቶቼን እንዲያሟሱልኝ ለመፍቀድ መማር በመቻሉ ትልቅ ውስጣዊ ደስታ ይስማኛል። ያንን ትምህርት የተማርኩት ደግሞ ምንም ማድረግ የማልችልበት የሆስፒታል መኝታ ክፍል ውስጥ ሆኜ በመሆኑ ደስታዬ የላቀ ነው።



እንድ ጊዜ አንድ ሰው ካማሪ ሸክላ የተሠራ በላዩ ላይ ጽሁፍ የተጻፌበት ሰሌዳ ይዞ ወደ ሆስፒታል መጣ። በመጀመሪያ የሆነ ቀልድ የመፍጠር ፍላጎት ኖሮት ያደረገው መስሎኝ ነበር፤ ምክንያቱም በላዩ ላይ፤ "እረፉ እኔም እምላክ እንደሆንኩ እወቁ" መዝ (46) ፥ 10 የሚል ጥቅስ ነበር የተጻፌበት። ምናልባትም ሰውዬው እኔን ለመምክር እስቦ ያደረገው ነገር ይሆናል። ስጦታውን የሰጠኝ ሰው ማን እንደሆነ በትክክል አላስተውስም። ያ ስው ግን እንድ ነገር ስለእኔ ተገንዝቧል፤ ማድረግ የምችለው ነገር ማረፍ ብቻ ነበር።

ይሁን እንጂ ስጦታው የያዘው መልዕክት ስእኔ እጅግ እስፈላጊ የሆነ ነበር፤ ያንን ስመንንዘብ ግን ረሻርም ጊዜ ወስዶብኛል::

ያስራልንኝ የነበረው ነገር ውስጣዊ እረፍትና በደረሰብኝ ነገር ሁሰ እግዚአብሔር የሚያደርገውን የማናውቅ መሆኑን እውቄ መታመን እንደሆነ ለመገንዘብ ሳምንታት ተቆጥረዋል። በምርጫዬ የመጣልኝ ባይሆንም እንኳን፤ በትክክል ለእኔ አስፈላጊ የነበረ ጥቅስ ነው። እግዚአብሔር ዕርፌ እንድቀመጥ ግድ አለኝ። በተፈጥሮዬ በተሰየ ሁኔታ እራሴን በጽሞና የምልትሽ ዕይነት ሰው አልነበርኩም፤ ይሁን እንጂ አመስካከቴን በጥልቀት መልተሽ ጀመርኩ፤ ሴላ ምርጫ አልነበረኝም። ለራሴ የነበረኝ የሃዘኔታ ስሜት እየቀነስ መጣ። ያለ አንጻች እንቅስቃሴ በአልጋዬ ላይ ተጋድሜ በቆየሁ መጠን፤ ጸጥታና ለውስጣዊ ዝምታ ለእግዚአብሔር ክፍት እየሆንኩለት መጣሁ።

ኢቫ ያንት ጥቅስ የያዘ በወርቅ የተቀረጸ እጅግ ያጣረ ስጦታ አምጥታ ሰጠችኝ። ያ ስሌዳ አሁን በቤተክርስቲያን ባለው ቢሮዬ ውስጥ ይገኛል። ከመቀመጫየ ላይ ሆኜ ቀና ባልኩ ቁጥር ሁልጊዜም አመለከተዋሁ።

በአል ጋዬ ላይ እንደተ ጋደምኩ ቀናት እየጨመሩ በሄዱ መጠን፤ መንቀሳቀስ አቃተኝ። በሴላ አቅጣጫ ተገላብጬ መተኛት እስክቸል ድረስ በድምሩ ለአሥራ ሦስት ወራት በጀርባዬ ለመተኛት ተገድጃለሁ። በሴላ አቅጣጫ ተገላብጬ የተኛህብት ያ ተራ የሚመስል እንቅስቃሴ ከፌውሶቼ ቀናት ቃላቁ ቀን ነበር።

"አ! እንዲህ ተገሳብጦ መተኛት ጥሩ ስሜት እንደሚልጥር ረስቼው ነበር" አልኩ ጮክ ብዬ።

ረኘናም ጊዜ በወሰደው የፌውሴ ጊዜ፤ ስለራሴ፤ ስለጠባዬና ስለ ተፈጥሮዬ ብዙ ነገር ልማር ችያለሁ። በዶን ፒፐር (በራሴ) ውስጥ ያየቷቸውን ብዙ ነገሮች አልወደድኳቸውም። ይሁን እንጂ በዚህ የፍጹም ጸጥታ ጊዜ ውስጥም ድብርቱ እንደቀጠለ ነበር።

ያ ድብርት እስከ ፍጻሜው ይቀጥል ይሆን እያልኩ መገሪም ጀመርኩ።

ከዚያ በኋላ እግዚአብሔር ሌላ ተአምር ወደ እኔ ላከ።

"ስግዚስብሔርን ሁልጊዜ ስባርክዋስሁ ምስጋናውም ዘመትር በስፌ ነው። ነፍሴ በስግዚስብሔር ትክብራስች ገሮች ሰምተው ደስ ደባቸዋል። ስግዚብሔርን ክስኔ ጋር ታሳቅ ስድርጉት በስንድነትም ስሙን ክፍ ክፍ ስናድርግ። ስግዚስብሔርን ፈሰግኩት መስስልኝም ከመክራዩ ሁሉ ስዴነኝ "

mH (34) + 1-4

አንዳንድ ጊዜ ድብርቱ በመጥፎ ሁኔታ ይበረታብኛል፤ እንዲህ ሲሆን መተንፈስ እንደምችል እንኳን አላስብም። ወደ ኋላ መልሶ ንና ቀዶ ጥና ክፍሎ ውስጥ በነበርኩበት ጊዜ መተንፈስ ባለመቻሌ የመተንፈሻ መሣሪያ አጠቀምበት ወደነበረው ሁኔታ ይወስደኛል። ልዩነቱ አሁን ሳንባዎቼ በትክክል ይሠራሉ፤ በትክክል መስራት የማይችለው መንፈሴ ብቻ ነበር። ተስፋ ቢስነትን የመሳሰሉ ጥቂት ነገሮች የሰውን መንፈስ እንዲዳክም ያደርጋሉ። በጥቂት ሳምንታትና ወራቶች መቼ፤ ወይም ጭራሽን በቀሪው ዘመኔ ተመልሼ ጤነኛ ልሆን እንደምችል ሲነግረኝ የሚችል ስው አልነበረም። በዚ*ህም ምክንያት ሙ*ሱ ወደ ሆነ ድብር*ት* ውስጥ *ገባሁ*።

ክፉኛ የተጎዳው ስውነቴ እየተጠነነ እንደነበር፤ መንፈሳዊ ጥንናም ያስፈልንኝ ነበር። እንዲህ እያልኩ ማሰብ ጀመርኩ፤ መንፈስ የሚሰው ቃል የግሪክ ቋንቋ አቻ ትርጉም "ፕኮማ" ነው። ቃሉ "ነፋስ" ወይም "እስትንፋስ" ተብሎ ሲተረጎምም ይችሳል። የግሪኩ ቃል ፕንዮሞኒያ ብለን ስምንጠራው ቃል ምንጩ ነው። ልክ "ፕንዮሞኔያ" የተባለው በሽታ ላንባዎቼን ባጠቃ ጊዜ፤ እርሱን ለመቋቋምና ሳንባዎቼን በአየር መሙሳት አስፈላጊ እንደነበረው ሁሉ፤ የመንፈሴን ድብርት ለማስወንድ እንዲረዳኝ የእግዚአብሔር እስትንፋስ ያስፈልንኝ ነበር።

በድብርቱ እንደተያዝኩ ያወቅኩት መች እንደነበር አሳውቅም። ማገገም በጀመርኩባቸው የመጀመሪያዎቹ ጥቂት ሳምንታት ውስጥ ከባድ በሆነ የአካል ስቃይ ውስጥ ስለነበርኩ ለአንድና ለሁለት ደቂቃዎች ብቻ ካልሆነ በቀር በአዕምሮዬ ውስጥ አንድ የተወሰነ ሃሳብ ለረዥም ጊዜ ማስብ አልችልም።

በእንዚያ የመጀመሪያዎቹ ሳምንታት በውስጤ ይፈጠር የነበረውን ቁጣ ስመንታት ታሳቅ ጦርነት አድርጌአስሁ። የምቆጣው በእግዚአብሔር ሳይ አልነበረም፤ ይልቁንም እግዚአብሔር ከመንግስተ ስማይ ወደ ምድር ስምን እንደመስስኝና በዚህ አይነት የአካል ስቃይ ውስጥ እንዳልፍ እንዳደረገ ይደንቀኝ ነበር። ይሁን እንጂ በስቃይ ውስጥ ማለፌ እንኳን ሳእኔ ትልቁ ጉዳይ አልነበረም። ወደ ሆስፒታል ከንባሁበት የመጀመሪያ ቀን አንስቶ ስቃይ ከእኔ የተሰየ ነገር አልነበረም። እንደ ሌሎች ብዙዎች ሁሉ፤ በዚያ እውነታ ውስጥ መኖርን ተምሬአሰሁ። "ለምን?" እያልኩ እታገል የነበረው፤ ያንን ታሳቅ ክብርና የመንግስተ ሰማይን ግርማ የተመሰክትኩት "በቃ ወደምድር ለመመሰስ ነው?" የሚል ነበር። በአካሌ እጅግ ተዳክሜ በነበረበት ጊዜ እንደዚያ ባለ አሰቃቂ ሁኔታ እግዚአብሔር ለምን ወደምድር እንደመሰሰኝ አይገባኝም ነበር። ብዙዎች ክዚያ በበሰጠ ስቃይ ውስጥም ይኖራት፤ ነገር ግን በሕይወት ካሉ እንኳን ጥቂቶች ብቻ ናቸው መንግስተ ሰማይን ያዩ።

ከአግዚአብሔር ይልቅ ቀዳሚው ቁጣዬ የነበረው በሀክምና ባስሙያዎች ላይ ነበር። በምድር ላይ እንድቀር የሆነው እነርስ ሁልጊዜም ክእኔ አጠንብ የማይለዩ በመሆኑ ምክንያት እንደሆነ አንምታስሁ። በውስጤ ጥልቅ በሆነ ቁጣና ብስጭት እነዳስሁ፤ ምናልባትም ቁጣዬ በሀክምና ባለሙያዎቹ ብቻ ሳይሆን በራሴም ጭምር ነበር። ለምንድን ነው ፈጥኖ ሲሻስኝ ያልቻሰው? ፌውሴ ያልፈጠነው በአነርሱ ምክንያት እንደሆነ አሳብባስሁ። በትክክል ማስብ በቻልኩባቸው ጊዜዎች ማድረግ የሚችስትን ሁሉ እንዳደረጉልኝ አስባለሁ። ምንም እንኳን እንደምቃወጣቸውና አንደምበሳጭባቸው ቢረዱትም፤ ክአጠንቤ ሳይስዩ ያስማቋረጥ ያጽናኑኝ ነበር።

ምንም አይነት ማበረታታት አልፈልግም ነበር-የምፈልገው ውጤት ወይም ሰውጥ ነበር። እንደገና ጤነኛ መሆንን ነበር የምፌልገው። ሕይወቴ ቀድሞ ወደነበረበት ሁኔታ የማይመሰሰው ሰምንድነው? በራሴ መራመድ አፈልጋስሁ፤ ሁልጊዜ በሴሎች ሳይ መተማመንን አልፈልግም።

የህክምና ባስሙያዎቹ ግልጽ የሆነ መልስ አይሰጡኝም። ያ ደግሞ አዲስ የሆነ የቁጣ ማዕበል በውስሔ እንዲገሳበጥ ያደርጋል። አሁን ወደ ኋላ ዘወር ብዬ ሳስበው አርግጠኛ ነኝ፣ ይነግሩኝ የነበረው መንገር ይችሉ የነበረውን ነው፤ ይሁን እንጂ የእኔ ጉዳይ ትልቁ ጉዳይ እንደሆነ አስብ ነበር። ሁኔታዬን እንዲህ ይሆናል ብሎ ለመናገር ማንም አይችልም እንደ እውነቱ ከሆነ ለበርካታ ሳምንታት የተወሰኑት የሰውነት ክፍሎቼ ሲያገግሙ እንደሚችሉ መናገር ይቅርና፤ በሕይወት ለመቆየቴ እንኳን እርግጠኞች አልነበሩም።

ሌሎችን ለዎች የመፍራትና የመጠራጠር ስሜት ይስማኝም ነበር። የተሻለ እንክብካቤ እንዲደረግልኝ ወይም የሀመም ስቃዩ እንዲቀል ተጨማሪ መድሃኒቶች እንዲታዘዙልኝ ስጠይቅ እንኳን በመልካም መንፈስ ውስጥ ሆኜ አልነበረም። ምንም ነገር አይስማጣኝም። የነገሮች ፍጥነት ሁሉ ተገትቶ ነበር። ጥያቄዬን ለመመለስ ለሂዥም ጊዜ እንደሚያስጠብቁኝ አስባለሁ። ማንም ጥያቄዎቼን ለመመለስ አይፊልግም።

"ይህ ኤልዛሮቭ ፍሬም የተባለ.መሣሪያ እስከመቼ ነው በሳዬ ሳይ የሚቆየው?" ወደ ክፍሌ የመጣውን የትኛውንም የህክምና ባለሙያ አጠይቀዋለሁ።

"እኔ አሳውቅም" የሚሰው የተሰመደው መልስ ነው።

"ረሻናም ጊዜ፤ በጣም ለረዥም ጊዜ"። ነርሶቹ ወይም ዶክተሮቹ የሚሰጡኝ ሴላው መልስ ነበር።

ሁለት ጊዜ ያህል እርግጠኛ የሆነውን መልስ ማወቅ በመፈሰግ ዶክተሩን ተጭኜ መጠየቅ ጀመርኩ። "ሳምንታት ምናልባትም ወራት" አለኝ። "እርግጠኛ የሆነውን ጊዜ ልንነግርህ አንችልም፤ ምክንያቱም ያንን ስለማናውቅ ነው። የማውቀው ቢሆን ኖሮ እነግርህ ነበር።"

በትክክለኛው እላቤ ሲ*ገሙገም ማድረግ የሚችሱትን የመ*ጨረሻ ነገር እያደረጉ ነበር። እኔ ግን በዚያ ጊዜ ትክክለኛ አስተሳለብ አልነበረኝም። የዚህ አንዱ ምክንያት የህመም ስቃዩ ነበር። ምናልባትም የምወስዳቸው በርካታ ,መድሃኒቶች እንደዚያ እንድሆን ተጽእኖ አሳድረውብኝም ይሆናል፤ ያም ቢሆን እኔ የምመች በሽተኛ አልነበርኩም። በነገሮች ሁሉ ከመርካት ይልቅ፤ "ለምንድን ነውየማይነግሩኝ? አውቀው የደበቁኝ ነገር ምንድን ነው? ሆን ብለው ያልነገሩኝ ነገሮች አሉ፤ በእኔ ላይ እየሆነ ያለውን ነገር የማወቅ መብት ደግሞ አለኝ" እያልኩ ራሴን አጠይቃለሁ።

እንቅልፍ ባጣሁባቸው በርካታ ሌሊቶች፤ በአል*ጋ*ዬ ላይ እንደተ*ጋ*ደምኩ ነርሶቹ በእኔ ላይ ለከፋት ተማከረውብኛል እያልኩ ራሴን አሳምናለሁ። እንደዚያ ለማድረግ ስለመፈለ*ጋ*ቸው የሚጠቁም አንዳች ነገር በእኔ ላይ ያለማድረ*ጋ*ቸው ደግሞ ያስደንቀኛል።

"እንደዚያ ካላሰቡ *ታዲያ ለምንድን ነው ምንም ነገር* የማይነግሩኝ፤ እዚ*ህ ተኝቼ ብ*ረቶቹ በእግሬ ውስጥ ተቀርቅርዋል። ከዚህ በሳይ በምን ሲ*ጎ*ዱኝ ይችሳሱ?"

መልሱ "በምንም" የሚል ነበር። በአደጋው በራሱ ከደረሰብኝ ስቃይ በተጨማሪ በፌውሱ ሂደት ውስጥ የደረሰብኝን ተጨማሪ ስቃይ ተቋቋምኩት። ለምሳሴ ያሀል ከቀኝ መቀመጫዬ አካባቢ ካለ ስፍራ እጥንት ወስደው በግራ እጄ ላይ በሚተክሉበት ጊዜ፤ በቆዳዬ ስድስት ኢንች የሚያህል ስፍራ አንድንዳው ነበር። ያንን ክፍተት የዘጉትም የብረት ማያያዣዎችን በመጠቀም ነበር። የብረት ማያያዣዎችን የሚያወጡበት ቀን በደረሰ ጊዜ፤ ክስጋዬ ላይ እየነቀሱ አወጧቸው። እያንዳንዱን ብረት በሚነቅሱበት ጊዜ፤ በሳንባዎቼ ምክንያት ድምኤን ክፍ አድርኔ መጮህ ባለመቻሌ ፊቴን በስቃዩ ስሜት እኮማትሬ በታላቅ ስቃዩን የመቻል ብርታት ተቋቋምኩት። እንደዚያ በህመም ስቃይ የተጎዳህብትን ጊዜ አላስታውስም። ምናልባት ይኖር ይሆናል፤ ነገር ግን በአካሌ ላይ የተቀበልኩትን ስቃይ ሁሉ ምን ያህል እንደሆነ አረስቼዋለሁ።

ብረቶቹን ክሰውነቴ ላይ ትነቅል የነበረችዋ ምስኪን ነርስ፤ አያንዳንዱን ብረት ከነቀስች በኋላ ቆም ትል ነበር። ሃዘን በአይኖቿ ውስጥ ሞልቶ ነበር፤ ሃዘኗ የሀክምናው ሂደት ምን ያህል ክፉኛ እንደጎዳኝ በመሆኑ ምክንያት እንደሆነ አውቃስሁ። ቁመናዋ ረዘም ያለ ሁልጊዜም በተቻላት መጠን በትህትና የምትክባክበኝ ሴት ነበረች። "በጣም አዝናስሁ፤ መጋቢ" አለች ዝቅ ባለ ድምጽ "አውቃለሁ" ስል አጉተመተምኩ። "ምንም ልታደርጊው አትችይም"። ለአጭር ጊዜም ቢሆን ወደዚያው ወደ መጋቢነት ተግባሬ ተመልሼ አማክራት ጀመር። አየተቀበልኩት ባለው ስቃይ ምክንያት እርሷ እንድታዝን አልፌስግኩም ነበር።

"መጋቢ፤ ሰምን ትንፋሽህን አውጥተህ ጨሽትህን አትሰቀውም?" "የሚያመጣው አዲስ ነገር የሰም"።

"እኔ *አንተን* ብሆን አንባርቀው *ነበር*"።

"እውቃሰሁ፤ ታደርጊው ነበር" እልኳት። ትንሽ ፈገግ እንድትልም "እናም በሆስፒታሱ ያሉ በሽተኞችን ሁሉ ትቀስቅሻቸው ነበር"።

ሆን ብዬ በጭራሽ መጮህ አልቸልም። ምናልባትም ራሴን አስታስሁ ከሚል ፍርሃት የመነጨ ሲሆን ይችላል። ምናልባትም ደግሞ ጩኸቴን ብለቀው አርሷም ሆነች ሌሎች እንደ ፈሪ ይቆጥሩኛል የሚል ስጋት ኖሮኝም ሲሆን ይችላል። እስከ አሁን ድረስ እንኳን ስለ ምክንያቱ አርግጣኝ አይደለሁም። የማውቀው ነገር ቢኖር በእኔ ፎቅ ላይ እንዳሉት ሀመምተኞች መጮህ አለመቻሴን ነበር። በሌሎች በርካታ ክፍሎች፣ በሽተኞች በየቀኑ በሀመም ስቃይ ሲጮሁ አስማቸዋለሁ። እንደዚያ መጮህ እኔ አልችልም። ከዚያ ይልቅ ለእኔ የሚቀለኝ ትንፋሼን ዋጥ አድርኔ አስበስብና ከውስጤ በሚወጣ ቀዝቃዛ ላብ እንላንለዋለሁ፤ ይሁን እንጂ ሆን ብዬ መጮህ አልችልበትም ነበር።

ምንም እንኳን ጥሩ ጠባይ ያለኝ ወይም ለህክምና የምመች ቀሳል በሽተኛ እንዳልሆንኩ ባውቅም፤ የድንገተኛ አደጋ ክፍል ነርሶች የሚንክባክቡኝ በክፍተኛ ትህትናና በርህራሄ ነበር። ስለ አነርሱ ትልቅ አክብሮት እንዲኖረኝና ቁርጠኛ የነበረ ትጋታቸውን ማድነቅ እንደሚገባኝ ተምሬእለሁ። በእኔ ላይ እንድ የተለየ ነገር እንጻዩ አገምታለሁ። የነርሶች ቡድን አባላት ስለ እኔ ሲሉ አንዳንዶቹን የሆስፒታሉን ሀጎች ያስተካክሏቸው ነበር፤ ለምሳሌም "እንኳን ደስ ያለህ" ሲሎኝ የሚመጡ ጠያቂዎቼ በቀንም ይሁን በሌሊት በየትኛውም ስዓት ይምጡ እንዲገቡ ይፌቅዱላቸዋል። ነገር ግን እጅግ ጣፋጭ የሆነችዋ ስዓት የመጣቸው ከአንድ መቶ አምስት ቀናት ቆይታ በኋላ ክቅዱስ ሉቃስ ሆስፒታል የወጣሁባት ዕለት ነች። በግልጽ እንደታየው የነርስ ቡድን አባላት

እንዳንድ ዝግጅቶችን አድርገው ነበር። በሉሎች የሆስፒታሉ ፎቆች ውስጥ የሚኙትን በማስተባበር፤ ከመኝታ ክፍሉ እስክ አሳንስሩ (ሊፍቱ) ድረስ ከዚያ ደግሞ ትጠብቀኝ እስከነበረች አምቡሳንስ ድረስ በክብር ሽኝተውኛል። ሲመግቡኝ፤ ሲያክሙኝ፣ ሲያጥቡኝ ያደረጉልኝን ቀሪ ነገር የሚያውቀው ጌታ ብቻ ነው፤ በነበሩ ነርሶች ታጅቤ ወደ ቤቴ ያደረኩትን ጉዞ አጅግ አስደላች አድርጎታል። "ማድረግ የምንችለውን ሁሉ አድርገናል። አሁን እየተሻለህ ነው፤ ወደ ሙሉ ጤንነትህ ተመልሰህ እንደገና ተመልሰህ በመምጣት ጠይቀን" የሚሉ ነበር የሚመስለኝ። በአደጋው ዕለት ወደ ሆስፒታሉ ስገባ የነበርኩበትን በሞትና በሕይወት መካከል የነበረ ሁኔታዬን፤ አሁን ወደ ቤቴ እየሄድኩ ካለሁበት ሁኔታ



የቅዱስ ሎቃስን ሆስፒታል ለቅቄ ከመውጣቴ በፊት ግትርነትና፣ ሁሉን ነገር የመቃወም ስሜት አሳይ የነበር ቢሆንም፤ በአነኛ ወራቶች መካከል ያለፍኩባቸው ጠንካራ የስቃይ ጊዜያቶች መንፈለ ጠንካራነቴን አንበረክኩት። በአንባ ተሞልቼ አለቅሳስሁ። ዋጋ የሌሰኝ የተጣልኩና ጥቅም አልባ እንደሆንኩ ይስማኛል። ሬጽሞ መልሼ ደሀና ልሆን እንደማልችል አድርጌ ራሴን አሳምኄውም ነበር።

"ሕግዚአብሔር ሆይ፤ ነገሮች እንዲህ የሆኑት ለምንድን ነው? በዚህ ማለቂያ በሌስው ስቃይ ውስጥ እንዳልፍ የተደረገውና የማላገግመውስ?" አያልኩ ሕንደገና መልሶ ሕንዲወስደኝ ወደ ሕግዚአብሔር አጸልያለሁ። ከዚያ በላይ መኖር አልፈልግም ነበር። እንደ*ገ*ና ወደቤቴ *መመ*ለስን አፈል*ጋስሁ*፤ *አሁን*ም ቢሆን እኔ ቤቴ የምለው *መን*ግስተ ሰማይን ነው።

እንዲሀ ያለውን ጸሎት ያለማቋረጥ በቀናት መካከል አጸልያለሁ፤ ብዙ ጊዜ እንዲሀ ባለ ሁኔታ ውስጥ ተዳክሜ በእንቅልፍ አወስዳስሁ። ከእንቅልፌ ስነቃ በተስፋ ቢስነት ተሞልቼ ራሴን አገኘዋስሁ። ሲረዳኝ የሚችል አንዳች ነገር አልነበረም።

ከአደ ኃው ጥቂት ቀደም ብሎ፤ በ1960ዎቹና 70ዎቹ በኢምፔሪያልስና በእነ ዴቪድ ምስ የተዘመሩ ታዋቂ ክርስቲያናዊ ዝማሬዎችን ኦርጂናል በካሴት ቅጂዎች አዝገፍ ነበር። ኢቫ፣ እነዚሀን ካሴቶች ከቴፕ መጫወቻ ኃር ወደ ሆስፒታሉ አምጥታቸው ነበር፤ ይሁን እንጂ እነርሱን ለማድመጥ ምንም ፍላጎት አላደረብኝም።

ከዚያ ይልቅ ቴሌቭዥን አመለከት ነበር። አንድ ጊዜ ጓደኛዬ ሰሆነ ሰው፤ "ብራዲ ባንች የተባሰውን ተከታታይ ፊልም ቢያንስ ስምንት ጊዜ ያህል አይቼዋስሁ፤ በመሆኑም ገጸባህሪያቱ የሚጫወቱትን ቃስተውኔት በቃሌ አውቀዋሰሁ" አልኩት።

በአንድ ጠዋት ሰዓቱ ከ3:00 - 5:00 በሆነበት ጊዜ፤ ሌላ የቴሴቭዥን ፕሮግራም ስመመልከት አልፌሰግኩም፤ በመሆኑም ካሴቶቹን ሰማጫወት ወስንኩ። ነርሷ መጥታ የመጀመሪያውን ካሴት በመክተት እንዳስጀምረው ረዳችኝ።

የመጀመሪያው ካሴት የተቀረጸው በኢምፔሪያልስ የዝማሬ ቡድን ነበር፤ የዝማሬው ካሴት መጠሪያዋ "እግዚአብሔር ይመስንን" የሚል ነበር። የመዝሙሩ ግጥሞች፤ በሕይወት ውጣ ውረድ ትግል ውስጥ ካስንና ወደፊት መቀጠል እንደማንችል ከተስማን እግዚአብሔርን ማመስገን እንደሚያስፈልገን የሚመክሩ ስንኞችን ይዟል። ዝማሬውን እያዳመጥኮ ብዙ ብቆይም ሰዓቱ አሁንም 3:00 የሆነ እስኪመስል ድረስ ሳይታወቅ መቆየቱ ሙሱ በሙሉ የማይታመን ነበር። ጥልቅ ከሆነ ሃዘኔ የሚያሳቅቀኝን አንዳች እርዳታ ፍላጋ ማድመጤን ቀጠልኩበት። በቀጣዩ የግጥሙ ስንኝ ውስጥ፤ ወደ ምስጋና ስንመለስ በጽጉ ያስረን የሚመስለው ሰንለስት ከእኛ ላይ ወልቆ ይወድቃል የሚል ሃሣብ አስበት። ሙሱው ካሴት የያዘው የዝማሬ መልዕክት ያማከለው፤ ባለንበት ሁኔታ ውስጥ በመንፈስ እግዚአብሔርን ማመስገን እንደሚገባን ነው።

የዝማሬው ቡድን በሁስተኛው ቁጥር፣ ስለ ሰንሰለት ሲዝምሩ፤ ንንበስ ብዬ የራሴን ሰንሰለት ተመስክትኩ። ብዙ ኪሎ ግራም የሚመዝን ብረታ ብረት በእጀና በእግሬ ላይ ተከምሯል። ከአደጋው በፊት ያንን ዝማሬ መቶ ጊዜ ያህል ስምቼዋለሁ፣ ዘምሬዋለሁም። እኔ ራሴም ተጫውቼዋለሁ። ከዚያ በኋላ የዝማሬው ቃላት ከእግዚአብሔር ዘንድ የሆኑ መልዕክቶች እየሆኑ መጡ፤ ከላይ የወረደ ቀጥተኛ መልዕክት።

ዝማሬውን ከመጨረሳቸው በፊት፤ በተ*ጋ*ደምከብት ስፍራ ሆኜ "እግዚአብሔር ይመስ*ገን*! " እያስ የሚዘምረውን የራሴን ድምጽ አዳመጥከ።

ያ ዝማሬ እንዳበቃ የኤቪድ ምስ፤ "ምክንያቶቹ እኛ ነን" የሚለው ዝማሬ ቀጠለ። የእርሱ ዝማሬ ደግሞ ኢየሱስ በመስቀል ላይ ያለቀሰበት፣ የተሠቃየበትና የሞተበት ምክንያቶቹ እኛ መሆናችንን የሚያስታውስ ነበር። ኤቪድ በመጨረሻው እንዴት አድርጎ፤ እውተኛው የሕይወት ዓላማ ሁለንተናን ለኢየሱስ ክርስቶስ መስጠት መሆኑን እንደተረዳ ይዘምራል። ያ ለእኔ አዲስ ዝማሬ አልነበረም፤ እንደዚያ ባለ

ውድቀት ጊዜ ውስጥ ግን አንድ ነገር ሆነ። ከሙዚቃው በስተቀር ሴላ ምንም ነገር አልሰማም ነበር- ከሌሎች ክፍሎች የሚወጣ የጣር ድምጽ ወይም በኮሪደሩ ላይ የሚተላስፉ የነርሶች ኮቴ ድምጽ የስም። በአካባቢዬ ከነበረው ዓለም ፊጽም እንደተገስልኩ ተስማኝ።

ከዚያ ማድቡ ተንደሰ። እንባ በጉንጮቼ ላይ መዝነብ ጀመረ፤ እናም ልጠርገው አልቻልኩም፤ ልጠርገውም መሞከር አልፈለግኩም። ዝም ብሎ መፍሰሱን ቀጠሰ። እንባም ሊቆም አልቻለም፤ ከዚሀ በፊት አልቅሼ በማሳውቀው ሁኔታ ማልቀሴን ቀጠልኩ። እርግጠኛ አይደስሁም፤ ይሁን እንጂ ያ ሰቅሶ ሰአንድ ስዓት ያሀል የቀጠስ ይመስሰኛል።

በዝግታ እንባዬ እየቀነስ መጣ። መረጋጋት ውስጤን ምሳው፣ ዘና ብዬና በፍጹም ሰሳም ውስጥ ተጋደምኩ። ከዚያ ሴሳ ተአምር እንደተከናወነ ተገነዘብኩ። ድብርቱ ከሳዬ ሳይ ተነሳ። ፊጽሞ ሄደ።

እንደገና ደማሞ ተፌወስኩ።

ማልጽና ቀሳል የሆኑ ዝማሬዎቹ ሰወጡኝ። ኢምፔሪያልስ፣ ሰይጣን ውሽታም መሆኑን እንዳስታውስ አደረጉኝ። ሰይጣን ደስታችንን ሰርቆ በተስፋ ቢስነት ሲሞሳን ይፈልጋል። በሕይወት ፍልሚያ ውስጥ ከሆንንና በዚያ መቀጠል የማንችል መሆኑ ከተሰማን፤ ያንን ሁኔታ እግዚአብሔርን በማመስንን ልንሰውጠው እንችሳለን። ሰንሰስቶቻችን ከእኛ ሳይ አየወለቁ ይወድቃሉ።

ኤቪድ ምስ፤ በዚህ ምድር ላይ ስንኖር ሙስ የሆነው የሕይወት ምክንያት ምን እንደሆነ እንዳስታውስ አደረገኝ። ያስንን ሁሉ ለእግዚአብሔር ማስረከብ - የልብ ስብረቶቻችንና ስቃያችንን እንኳን ሳይቀር። ለመኖራችን ምክንያቱ እግዚአብሔር ነው።

ከዚያ ጠዋት ጀምሮ በቀሪው የሕይወት ዘመኔ ሕይወትን በየትኛ ውም መልኩ ተቀብዬ ስመኖር ወሰንኩ። ያንን ውሳኔ የወሰንኩት ያስ የስን አዕምሮ ጠበብት እርዳታ፣ ያስ ምንም መድሃኒትና ያስ ምንም የምክር አንልግሎት ነበር። እነኛን ሁለት ዝማፊዎች በማደምጥበት ጊዜ፤ እግዚአብሔር ራሱ ፌወሰኝ። ተስፋ ቢስንቴ ከላዬ ላይ ተነቀለ። በአዕምሮ ላይ የተተበተበው ስንለስት ተበጣጠለ። በተጨማሪም ያለፍኩበት ማንኛውም ሁኔታ ወይም ስቃይ ኢየሱስ ያለፈበት ስቆቃ እንደሆነ አወቅሁ።

የሥነ አዕምሮ ጠበብት የሚሰጡትን እንልግሎት እየተቃወምኩ አይደለም። ከአደጋው በፊትም ሆነ በኋላ ብዙ ሰዎች በእነርሱ ምክር አንዲያገኙ ልኬአለሁ። ነገር ግን እኔ ጣንኛውንም እርዳታ ለመተበል ፈቃደኛ ስላልነበርኩ፤ አግዚአብሔር አስደናቂና ለመግለጽ አስቸጋሪ በሆነ መንገድ ፌወሰኝ።

በዚያ ሥፍራ ተጋድሜ፤ ጠባዬ መቀየር ጀመረ። የአካል ስቃዩ መቼ ከእኔ እንደሚወንድ ወይም ኤልዛሮቭ ፍሬም የተሰኘው መሣሪያ መቼ ከእኔ እንደሚሳቀቅ አሳውቅም፤ ይሁን እንጂ ኢየሱስ ክርስቶስ ከኔ ጋር እንደነበር አውቄአለሁ። አሁንም ቢሆን እግዚአብሔር በዚህ ስቃይ ውስጥ እንድኖር ለምን መልሶ እንደሳከኝ አሳውቅም፤ ነገር ግን ያም ቢሆን ከዚያ በኋላ እጅግም ዋጋ የሰጠሁት ጥያቄ አልሆነም።

እሁን ነፃ ሆኛስሁ። እርሱ አግዚአብሔር አዕምሮዬን ልውሷል። ሰውነቴ እያገገመ ያለው በዝግታ ነው፤ ይሁን እንጂ ትልቁን ድል ተቀዳጅቻለሁ። ከዚህ በኃላ በፍጹም ድብርት አያጠቃኝም። ከመንግስተ ሰማይ የሆነልኝ አንድ ተጨማሪ ተአምር ነበር።

ወደ ቤተክርስቲያን መመሰስ

"ስንግዲህ በጊዜሙ ስፍ ስንዲያዶርጋቸሁ ከኃዶስኛሙ ከስግዚብሔር ስጅ በታች ስራሳችሁን ስዋርዱ፣ ስርሱ ስስ ስናንተ ያስባልና የሚያስጨንቃችሁን ሁሱ በስርሱ ሳዶ ጣሱት "

18T 5 + 6-7

ስረኘርም ጊዜ የሚያውቁኝ አንዳንድ ስዎች የመጽናናት ምሳል አድርገው ይመስከቱኛል። እንደ እውነቱ ከሆነ እኔ እንደዚያ አድርጌ አይደለም ራሴን የምመስከተው። ለአንኤም ቢሆን እንዲህ አስቤ አላውቅም፤ ምክንያቱም ስለእውነተኛው ማንነቱ ብዙ ነገር አውቃስሁ። በተጨማሪም ከዚያ የመከራ ስቃይ ውስጥ ለመውጣት በራሴ ያደረኩት ነገር በጣም ጥቂት እንደሆነ አውቃስሁ።

እኔ ስለራሴ እንዲህ ባስብም፤ ጓደኞቼና የቤተክርስቲያን አባላት እንደዚያ ካለ ተስፋ አስቆራጭ ሁኔታ ውስጥ ወጥቼ ቀስ በቀስ ወደ መደበኛው ሕይወት ለመሽጋገር መቻሴን በማየታቸው እጅግ እንደተጽናኑ ይናገራሉ። ብዙ ግለሰቦች ባለብት ችግር ውስጥ እንዳለ ወደ እኔ መጥተው፤ "ባለፍክበት በዚያ ሁኔታ ውስጥ አንተ ጸንተህ መቆም ክቻልክ፤ አሁን ባለሁበት ሁኔታ ውስጥ ማለፍ እችላለሁ" ብለውኛል። በእኔ የሕይወት ልምምድ ሰዎች ልባቸው እንዲበረታታ በመሆኑ በጣም ደስተኛ ነኝ፤ ይሁን እንጂ እንደ ብርታትና የመጽናናት ምንጭ አድርኔ እራሴን ለመቀበል ታላቅ ችግር ይገጥመኛል።

አድናቆታቸውንና ምስጋናቸውን በምን ሁኔታ እንደምቀበል ይቸግረኛል፤ ምክንያቱም እኔ ያደረግኩት አንዳች ነገር የለም። እኔ እፌልግ የነበረው መሞትን ነበር። ያ እንዴት አድርጎ ሊያጽናና ይችላል።

ስዎች ለሕይወታቸው እንዴት መጽናናት እንደሆንኩ ሲነግሩኝ በርግጥ አልክራክራቸውም፤ ነገር ግን ዴቪድ ጂንቲልስ ወደ እኔ መጥቶ ጤንነቴ እንዲመለስልኝ እርሱና ሴሎች እንደሚጸልዩልኝ የነገረኝን አስታውሳሰሁ። እኔ አሁን በሕይወት ያለሁት ሴሎች እንድሞት ባለመፍቀዳቸው ነው። አድናቆት የሚገባቸው ይጸልዩልኝ የነበሩት እንዚያ 3ደኞቼ ናቸው።

አብዛኛውን ጊዜ ሰዎች - አንተ በዚያ ሁኔታ ውስጥ ማለፍ ከቻልክ የሚል ሃሣብ ሲሰነዝሩ፤ ራሴን በአዎንታ አነቀንቃለሁ፤ እየተናገሩ ያሉትን ነገር እደግፋለሁ፤ በተጨማሪም፤ ማድረግ የቻልኩትን አድናቁለሁ አላቸዋለሁ፤ በአውነትም ደግሞ አስቸጋሪ በሆኑት ቀናት ያደረኩት ያንን ነበር። አንዳንድ ጊዜ ማድረግ የቻልኩት ትልቅ ነገር ሌላ ሳይሆን መጽናት ብቻ ነበር። ከድብርት ውስጥ ለመውጣት አጣጣር በነበረበት ጊዜም ያደረኩት ትልቁ ነገር ይህንነ ነው። ምናልባት እግዚአብሔር ያክበረው እርሱን ሲሆን ይችላል። እኔ የማውቀው ነገር የለም።

በተፈጥሮዬ፤ በነገሮች ላይ ቀርጥ አድርጌ የምወስን ሰው ነኝ፤ አንዳንድ ጊዜም የግትርነት የአንቱ ልጅ እንደሆንኩ አምናስሁ። ይሁን እንጂ ብዙ ጊዜያት ብቸኛ የሆነ ስው እንደሆንኩና ጣንም ስው ሊገነዘበኝ አንደማይቸል ይሰማኛል። አሁንም እንኳን ይህ እውነት እንደሆነ አስባሳሁ። ስቃያችን መጠነ ሰፊ ሲሆንና ያለ ምንም ዕረፍት ሰሳምንታት ያህል በዚያ ሁኔታ ውስጥ ስንፀና ጣንም ስው ይህን አያውቅልንም። በምን ሁኔታ ውስጥ እንዳለን ጣወቃቸውና ስቃዩን መረዳታቸው ያን ያህል ጠቃሚ መሆኑንም አሳውቅም። ጠቃሚው ነገር ሁኔታው ግድ ያላቸው መሆኑን ነው።



በግንቦት ወር ኢጋማሽ ላይ ከሆስፒታል ወጥቼ ወደ ቤቴ የተመለስኩ ቢሆንም፤ እስከ የካቲት ወር 1990 ድረስ እንደገና ወደ ሆስፒታል አልጋ መመለስ ግድ ሆኖብኝ ነበር። ያም ማስት ድፍን አሥራ ሦስት ወራት ማለት ነው። ወደ ቤቴ ተመልሼ ከተኛሁ በኋላ እንኳን ቁስሱ አያመረቀዘ በተሰያዩ ሁኔታዎች ተመርገሬ ነበር። ወደ ሆስፒታል እየተመለስኩ ከሄድኩባቸው ጊዜያቶች አንዳንዶቹ ይልቁንም የመጀመሪያዎቹ ለሕይወት አስን, በነበሩ መመረቦች የታጠቃሁባቸው ነበሩ። አንዳንድ ጊዜ ሁለት እና ሦስት ሳምንታት አቆያለሁ። አብዛኛውን ጊዜ ወደ ሆስፒታል በመኪና የምትወስደኝ ኢቫ ስትሆን፤ ወደ ቤቴ አመለስ የነበረው ግን ሁልጊዜም በአንቡላንስ ነበር።

በመጀመሪያ ከሆስፒታል አንድወጣ ከተደረገበት ቀን በኃላ፤ የቤተክርስቲያኔ አባላት ከደረሰብኝ ሁኔታ አንጻር አሁን ያለሁበትን ሁኔታ አያገናዘቡ፤ እየተሻለኝ እንደመጣና አንዳማረብኝ ይነግሩኝ ጀመር። አርግጥ ነው ማንም አፍ አውጥቶ ይህን አልተናገረም፤ ነገር ግን "ሰዶን እኮ ጸልየንለታል። ሁኔታው እንዴት እንዲሀ እንደተሰመጠ የጣይታመን

ማንትያዎቹ ልጆቼ ጆይና ክሪስቶፎር በአደጋው ወቅት የስምንት ዓመት እድሜ ነበራቸው። ሴት ልጃችን ኒኮል ደግሞ የአሥራ ሁለት ዓመት ልጅ ነበረች። እያገገምኩ በነበርኩበት ጊዜ እጅግ የተጎዳሁበት ሁኔታ ቢኖር በልጆቼ ውስጥ የተፌጠረው የስቃይ ስሜት ነበር። ብዙ ነገር አይናንሩም፤ ይሁን እንጂ ምን እንደተስማቸው አውቃለሁ።

ከዚህ በታች ያሰፈርኩት ልጄ ጆይ በራሱ እጅ በሠራው ካርድ ሳይ የጻፈልኝ ደብዳቤ ነው። በዚህ ጊዜ ከአያቶቹ *ጋ*ር ሊኖር ሄዶ ነበር።

ሰሳም አባ



ከወራት በኋላ ወደ ቤቴ ስመለሰ፤ የጆይ መንትያ የሆነው ክሪስ ከትምህርት ቤት በሚመለስባቸው በርካታ ከሰዓት በኋላ ጊዜያቶች፤ አልጋዬ ወደነበረበት ወደ ሰፊው ሳሎን ይመጣ ነበር። አንዳች ቃል ሳይተነፍስ በጸጥታ ወደ እኔ ይመጣና ራሱን በደረቴ ሳይ ያሳርፋል። ምን ያህል ጊዜ በእንደዚህ ያለ ሁኔታ እንደሚቆይ አሳውቅም፤ ምናልባትም ሙሉ ደቂቃ ሳይቆይም ይችላል። አንዳች ቃል አይናገርም።

ምንም ነገር ደግሞ አይፌልግም፡፤ ጥቂት የፊት ገጽታው ስሜት በቂ ነበር። ልጄ በጣም አንደሚወደኝ ይሰማኛል።

ከደቂቃዎች በኋላ፤ ክሪስ ወደ መኝታ ክፍሉ ይሄዳል፤ የትምህርት ቤት ልብሱን ያወልቅና የጨዋታ ልብሱን አጥልቆ ለመጫወት ወደ ውጭ ይወጣል። እንዲህ ባለ ሁኔታ ነበር በየቀነ-ለላምታ የሚያቀርብልኝ።

ሆኔታው ለእርስ እጅግ የሚከብድ በእውነት እጅግ የሚከብድ ነበር፤ እናም እርሰ በሚያውቀው መንገድ የልቡን ውስጣዊ ዛዘን ይገልጻል።



ከአደ*ጋ*ው በኋላ ልክ በስድስተኛው ወር፤ ሰልጄ **ሰኒ**ኮል እጅግ ልዩ በነበረው የደስታ ቀኗ ተሣትፎ ላደርግ ችዬ ነበር።

የደቡብ ባፕቲስት ቤተክርስቲያን ወጣቶችን የምታሳትፍበት ሚስዮናዊ ድርጅቶች አሏት። ከነዚህ መካከል ታዋቂዎች የሆኑት ወንዶቹ የሚሳተፉበት፤ "የንጉስ አምባሳደሮች" የተሰኘው ሲሆን ልጃገረዶችን ያካተተው ደግሞ፤ "ልጃገረዶች በተግባራዊ ግዳጅ ላይ" የተሰኘው ይገኝባቸዋል፤ ዕድሜዋ በድርጅቱ ውስጥ ለመሳተፍ በቂ በሆነ ጊዜ፤ ኒክል መሳተፍ ጀመረች። አስፈላጊ የነበሩትን አንደ የመጽሐፍ ቅዱስ ጥቅሶችን ማስታወስ፤ በተሰያዮ የአገልግሎት ፕሮጀክቶች መሳተፍንና የተልዕክ ጉዞዎችን ሁሉ በሚገባ አሟላች።

ዕድሜዋ አስራ አራት አመት በሆነ ጊዜም፤ ሳውዝ ፓርክ ባፕቲስት ቤተክርስቲያን በሰኔ ወር 1989 በሚደረገው ክብረ በዓል ላይ የክብር ተሸላሚ ሆና እንደምትቀርብ ተነገራት።



ዶን፣ ከአደ*ጋ*ው በኃላ ሴት ልጆ በምትሳተፍበት የ "ልጃንረዶች በተማባር" የዘውድ በዓል ላይ ሲሳተፍ

ይህ ሽልማት ሰላቀ ተሳትፎ የሚሰጥ ስጦታ ሲሆን የሚበረክተውም በቤተክርስቲያን ውስጥ በሚዘጋጅ ክብረ በዓል ላይ ነው። እርሷ ይህንን ሽልማት ልታንኝ የቻሰችው ባደረንቸው የተሰየ ቁርጠኛ ውሳኔዎ ነው። በእነዚህ እንቅስቃሴዎች ለመሳተፍ ራሷን በሰጠችበት ጊዜ በቤት ውስጥ ለመኖር እድሎ አልነበራትም። ጓደኞቻችን የሆኑት ሱዝንና ስታን ማሃልዲን ነበሩ ቤታቸውን ክፍተው ያስጠጓት። እናም ከእነርሱ ጋር ነበር የምትኖረው። ኒክል ክእኔ ምንም አይነት ስንልቡናዊም ሆነ አካላዊ አርዳታ አላንኝችም፤ ምክንያቱም እኔ በሆስፒታል ውስጥ በሞትና በሕይወት መካከል ነበርኩ። የሚያበረታቱ ደብዳቤዎችን ብቻ ክእናቷ ታንኝ ነበር፤ ምክንያቱም የኢቫም ሕይወት ቢሆን በአመቺ ሁኔታ ውስጥ አልነበረም፤ እስክ ክሰዓት በኋላ በትምህርት ቤት ውስጥ ታስተምራለች፤ ከዚያ እየሮጠች ወደ ሆስፒታል ትመጣለች፤ ወደ ቤቷ ተመልሳ ትንሽ ጋደም እስክትል ክእኔ ጋር ትቆያለች።

የነበሩብን ተግዳሮቶች በኒኮል ላይ ያለንን ኩራት እንዲጨምር አድርሳታል።

በሽልማቱ ሥነ ሥርዓት ወቅት ከተለመዱት ነገሮች አንዱ፣ አባቶች ልጆቻቸውን አጅበው በህዝቡ መካከል አልፈው ወደ ሽልማቱ ስፍራ ይሄዳሉ። ልጃንረዶቹ ወንድሞች ካሏቸውም ደግሞ አክሊሉንና ዘንባባውን ይዘው ከኋላ ይከተሏቸዋል።

የሳውዝ ፓርክ ቤተክርስቲያን ካወጣችው የሥነ ሥርዓቱ የጊዜ ሰሌዳ አንጻር ሲገመት፤ እንኳንስ አጅቤአት ወደ ሽልማቱ ሰንነት ልወጣ ይቅርና መገኘቴም አጠራጣሪ ነበር። ዶክተሮቹ በሽልጣት ሥነ ሥርዓቱ ላይ እንድገኝ ከሆስፒታል እንድወጣ ስለፈቀዱልኝ ምስጋናዬ ከፍተኛ ነው። በዚያ ለመገኘት ትልቅ መሻት ነበረኝ። እርግጥ ነው ያ የስርዓ ቀን አልነበረም፤ በወጣትነት ዕድሜዋ ውስጥ ግን ከፍተኛ ግምት የሚሰጠው ስፍራ ነው፤ እናም ያንን የደስታ ጊዜዋን አብሬአት ልካፈል በጣም እፈልግ ነበር።

በተሽከርካሪ ብስክሌቴ ላይ ተቀምጫለሁ፤ በሕዝቡ መካከል በማልፍበት ጊዜ ኒኮላ እጀን ይዛ ነበር። ክሪስና ጆይ ከኋላችን ነበሩ፤ የእርሷን አክሊል በትራስ ላይ አድርገው ይዘዋል። በተጨማሪም እኔ የተቀመጥኩበትን ብስክሌት በመግፋት እያገዟት ነበር። ሱፍ ኮት ለብሼ ከረባት አስፊአለሁ። ከአደጋው በኋላ ያ የመጀመሪያ ጊዜዬ ነበር። የለበስኩት ቱታ ሱሪ ለኤልዛሮቭ ፍሬሙ ሲባል የጎን ዚፕሮቹ ተፈተዋል።

ኒኮል እጅግ የተደሰተችው በሕይወቷ ወሳኝ በነበረው በዚ*ያ ሥነ* ሥርዓት ሳይ አባቷ በመንኘቱ ብቻ ሳይሆን ይልቁን በአጠንቧ ሆኖ ወደ ሽልማቱ ሥፍራ አጅቧት እየሄደ ስለነበር ነው።

ከሽልማት መስጫ ስንነቱ ላይ ሆኜ ቁልቁል ስመለከት እንባ በአይኖቼ ምሳ። ሌሎችም ሲያስቅሱ አዳምጥ ነበር። ይሁን እንጂ እናስቅስና እናፌስ የነበረው እንባ በኒኮል ሕይወት ወሳኝ ስስነበረው ጊዜ የደስታ እንደነበር አውቃስሁ።



ዶክተሮቹ በመጀመሪያ ወደ ቤቴ እንድሄድ ያደረጉበት ምክንያት ቤተሰቦቼ በዙሪያዬ ባሉበት ሁኔታ ውስጥ ቶሎ ያገግጣል ብለው በማለብ እንደሆነ አምናለሁ። በቤት መሆኔም የህክምና ወጭዬን በእጅጉ የሚቀንስ ነበር። ለምን እንደሆነ ሕርግጠኛ ባልሆንም ከሆስፒታል በመውጣቴ በጣም ደስተኛ ነበርኩ። ለተደረገልኝ ህክምና ሁስ ኢንሹ-ራንስ አልነበረም ወጭዬን የሚሸፍነው። በመጀመሪያ የሠራ-ተኞች ህብረት በኃላም የፌዴራለ ፍርድ ቤት ጥፋተኞች እንደሆነ ስለወለነባቸው የቴክሳስ መንግስት ነበር ወጭውን የክፌለ-ት።

አሁንም እንኳን በራሴ ቤት ውስጥ አያለሁ ለአኔም ይሁን ሰቤተስቤ ይልቁንም ለኢቫ ሁኔታው ቀላል አልነበረም። በየቀኑ አንድ ሰው መርፌ ሊወጋኝ ያስፈልጋል። የሰውነት አንትስቃሴ ልምምድን ማድረግ ይጠበትብኛል ይህ ሁሉ በእኔ ላይ ሊደረግና ለእኔም ሊደረግልኝ ግድ ነበር። ሳሎናችን ወደ ሆስፒታልነት የተለወጠ ይመስላል። ያለ አንዳች እንትስቃሴ ተቀምጩበት ከነበረው ከዚያ ሁኔታ ውስጥ በመውጣቴ ጥሩ እንደሆነ ተስምቶኝ ነበር። በማውቃቸው ነገሮች መካከል መሆኔ መንፌሴን አነቃቃው። በአልጋዬ ላይ እንደሆንኩ በመስካቱ አሻግሬ አካባቢዬን መመልከት ወይም ደግሞ ሊጠይቁኝ ወደ እኔ የሚመጡትን ነጭ ጋዋን ያልለበሱ ስዎችን መመልከቱ ያስደስተኝ ነበር።

የሀክምናው ቡድን አተኛበት የነበረውን አልጋና በሳዩ ሳይ ይተሳሰፍ የነበረውን ተደግፊ የምንቀስቀስበትን አግዳሚ ብረት ሳኩልኝ -ሁኔታው ሁሉ ሆስፒታል ውስጥ በነበርኩበት ጊዜ እንደነበር እንዲሆን ተመቻቸ። ነርሶቹ በየዕለቱ ይጎበኝናል፤ የአካል እንቅስቃሴዬን የሚከታተስት ደግሞ አንድ ቀን እያስስሱ ይመጣሉ።

ሬጽሞ ከማይረሳኝ እስደሳች ትውስታዎቼ እንዱ ኢቫ ወደስራ በምትሄድበት ጊዜ ቀኑን ሙሉ ከእኔ ጋር ይውሱ የነበሩት መልካም ሰዎች ናቸው። የቤተክርስቲያናችን ስዎች ኢቫ ወደ ማስተማር ሥራዋ መመሰስ ወይም ሥራዋን መልቀቅ እንዳሰባት እንደትነገራት በሰሙ ጊዜ፤ ማድረግ የሚችሉትን ሁስ ለማድረግ ወሰኑ።

የቤተክርስቲያናችን ቀዳሚ መጋቢ ሚስት የሆነቸው ጂኒ ፎስተር በየቀኑ ከእኔ ጋር የሚውሉ ሰዎችን በማዘጋጀት አንዲረዱኝ አደረገች። ጂኒ፣ ያደራጀቻቸውን ስዎች በቀልድ፣ "የዶን ተቆጣጣሪዎች" እያሰቸ ትጠራቸዋለች፣ አብዛኞቹ የቤተክርስቲያን ሴቶች ሲሆኑ ቀሪዎቹ ጥቂት ሰዎች ደግሞ ሙረተኞች ናቸው።

ኢቫ በማለዳ ክቤት ወጥታ የምትመሰሰው ከሰባት ስዓታት በኃላ ነበር። የእንቅልፍ ሁኔታዬ የሚወሰነው የሀመም ስቃዮን መቼ ተቋቁሚ እንደማሳልፌው ባለው ሁኔታ ላይ የተመሠረተ ነው - ከዚያ በኃላ አንቀላፋለሁ። በኃላ ላይ ግን ቀስ በቀስ ሁኔታው መልክ እየያዘ መጣ። በአጠቃላይ ክማለዳው ሁለት ወይም ሦስት ስዓት ላይ አተኛለሁ፤ ከዚያ በአስር ሰዓት አካባቢ እነቃለሁ። "የዶን ተቆጣጣሪዎች" በአንቅልፍ ላይ በምሆንበት በዘጠኝ ሰዓት አካባቢ ይመጣሰ። በቤቴ ውስጥ ምሣዬን ያዘጋጁልኛል ወይም ክቤታቸው ያዘጋጁትን ምግብ ያቀርቡልኛል።

ስብዛኛውን ጊዜ ስነቃ አንድ ሩህሩህ ሴት ከአል*ጋ*ዬ ማርኔ ተቀምጣ የእጅ ሥራዋን ስትሠራ ነው የማገኘው። ወይም ደግሞ አንድ በእድሜ ጠና ያለ ሰው ተቀምጣ ሀውስተን ክሮኒክል የተባለውን የአካባቢ ጋዜጣ ያነባል። በነቃሁ ጊዜ ጋዜጣውን ወደ ታች ዘቅዘቅ ያደርግና ፈገግ በሎ፤ "እንዴት አደርክ፤ ምን ትፊልግ ይሆን?" ሲል ይጠይቀኛል።

በየዕለቱ የማየው ትህትና የተሞላው ፈገግ ያለ ፊት ይቀያየራል። በጎ ፌቃደኞቹ የተለያዩ ቢሆኑም እንኳን ወላማቸው አንድ ነው። ዶንን መንከባከብና ብቻውን እንዳይሆን አብሮ መቆየት። ከቀን ወደ ቀን አልጋዬ ላይ መሆኔ እየቀጠስ ሲሄድ፤ ሴሎች ለሕኔ ምን ያህል አያደረጉ እንደሆነ ተገነዘብኩ። በሆስፒታሉ ውስጥ በነበርኩብት ጊዜ፤ በአልቪን ቤተክርስቲያን የነበሩ ጓደኞቹ የቤት ዕቃዎቼን ወደ አዲሱ ቤት አጓጉዘውልኛል። የቀድሞው ቤት ህንጻ ስለነበር ለአሁን ሁኔታዬ ወደሚመችበት ምድር ቤት ብቻ ወዳለው ቤት ተዘዋውረናል።

ቀን ቀን ካለሁበት የሳሎኔ የሀክምና ክፍል ውስጥ ሆኜ በመስኮት ውጭ ውጭውን አመለከታለሁ። ብዙውን ጊዜ ትኩረቴን የማደርገው በክፍተኛ ሁለተኛ ደረጃ ት/ቤት ህንጻ ላይ እና አዋሳኛችን በነበሩት ማትማለርና የአነርሱም ጓደኛ በሆነው በክሪስ አልስቶን አምሮ በተከረከመው የሳር አትክልት ስፍራ ላይ ነበር። ክሪስ አንድ ቀን የዕቃ ማጓጓዧችንን ስመዋስ የመጣ አስመስሎ ወደ ፊልም ቤት ይዞኝ በመሄድ አስደሳች ጊዜ አደረገልኝ። ፊልሙ ምን አንደነበር እንኳን አላስታውስውም፤ ይሁን እንጂ ምን ያህል አስቦልኝ አንደ ነበር ግን ፊጽሞ አልረሳውም። አንድ ጊዜ የቤታችን አጥር በክፍተኛ ንፋስ ተመትቶ በወደቀ ጊዜ፤ ማንንም ለአርዳታ ከመጥራታችን በፊት መልሶ እንዲስተካከል አድርገዋል። በማገገም ላይ በነበርኩበት ጊዜ የተደረገልንን መልካምነት ሁለት የሚያውቀው አግዚአብሔር ብቻ ነው።

ማለዳው ላይ ገና በአልጋዬ ውስጥ መንቀሳቀስ ስጀምር፤ ጠባቂዎቼ ተነስተው ጥርሶቼን አንዳጸዳና ፊቴን እንድታጠብ የጥርስ ቡርሼንና የመታጠቢያ ዕቃ ያቀርቡልኛል። እስቀድመው ጭጣቂውን በብርጭቆ ቀጥሶ ደግሞ ከበድ ያለ ምሣ ይመጣልኛል። ከመንቡኝ፣ ካጣጠቡኝና አካላዊ ሁኔታዬ በፌቀደስኝ መጠን ዘና ማስቴን ካረ*ጋገ*ጡ በኋላ የተስመደውን ጥያቄ ይጠይቁኛል፤ "ከመሄዴ በፊት እንዳደረግልህ የምትፌልገው ተጨማሪ ነገር ይኖራል?"

የእኔም መልስ ሁልጊዜም አይለወጥም፤ "ምንም የስም አመሰማናስሁ" እሳስሁ። አለኝ የምስው የመጨረሻ ፈገግታ ነው ብዬ ተስፋ የማደርገውን ፈገግታዬን አሣያቸዋስሁ። ምናልባትም አልተሳካልኝም ይሆን ይሆናል፤ እነርሱ ግን ሁልጊዜም በፈገግታ ይመልሱልኛል።

"**ሁስም ነገር ጥ**ሩ ነው አሁን ይሻሰኛል።"

የሰው ልጆች አንጻቸው ስሌላቸው የሚያደርጉት መስዋእትነትና የሚሰጡት አንልግሎት ስፋት ምንም ዐይነት ድንበር የሰውም። ከጉድስቶቻችን ሁሉ ጋር፤ በአደጋውና በማንገም ላይ በነበርኩበት ጊዜ ሰዎች ያደረጉልኝ መልካምነት፤ በእርግጥም እግዚአብሔር በመልኩ አኛ ን መፍጠሩን የሚያረጋግጥ ምሳሌ ነበር።

የዕለቱ የዶን ጠባቂ መሳእክት ከቤት ከወጡ አንድ ሰዓት ያሀል ጊዜ ቆይቶ በሩ ይክፌታል፤ ኢቫ ረዥሙን ጊዜ በት/ቤት ካሣስፌች በኋሳ ወደ ቤት ትንባለች። ሁልጊዜም ሞቅ ያስ ፌገግታ ካሳዮችኝ በኋሳ ትስመኛስች።

"እንዴት ነህ ዛሬ ... ሻል አለህ?" ስትል ትጠይቃለች። "ደህና ነኝ" እሳታለሁ የምሬን። ከዚያ በኋላ ያለውን ስሜቴን በቃላት መግሰጽ አልችልም፤ በዶን ጠባቂ መላእክት መጎብኘቴ የሚፈጥርብኝ እርግጠኝነት መንፌሴን ከፍ ያደርገዋል።



ወደ ቤቴ ከንባሁ ስወራት ያህል፤ መልካም ልብ ያላቸው የዶን ጠባቂዎች አባላት፤ በውሃ ውስጥ ስሚደረግልኝ የአካል ማፍታታት ህክምና በአሲቪን አካባቢ ወደሚንንው ስፍራ ያመላልሱኝ ነበር። በመጀመሪዎቹ አስራ ሦስት ወራት፤ በሆስፒታል ውስጥ ባልነበርኩባቸው ጊዜዎች ሁሉ በቤት ውስጥ በነበረው የሆስፒታል አልጋዬ ውስጥ አተኛ ነበር። ለወራት ያህል ለህክምና ንዳይ ካልሆነ በስተቀር በቀን ውስጥ ከአምስት ደቂቃ በላይ ከአልጋ ውጭ የምሆንበት ሁኔታ አልነበረም። አንዳንድ ቀን ጭራሽን ከአልጋዬ ውስጥ አልወጣም።

በጣም አስከራው ነገር አንድ ጊዜ በሆስፒታሉ አልጋ ውስጥ ከነባሁ ሙሉ ለሙሉ ከእንቅስቃሴ ውጭ አሆናለሁ። ቀና ማስት አልችልም ወይም በራሴ ማድረግ የምችለው ነገር የለም። ከሃኪሞቹ እንዛ በስተቀር በጭራሽ ተነስቼ መቀመጥ ወይም በራሴ መንቀሳቀስ አልችልም።

በዝግታና ቀስ በቀስ እንደገና መራመድን ተሰጣመድኩ። ከአልጋዬ ላይ በራሴ በወረድኩበት የመጀመሪያ ቀን እንደምንም ብዬ ሦስት እርምጃዎች ተራመድኩ። ተመልሼ ወደ ኋላዬ በአልጋዬ ላይ ወደቅኩ፤ ድካሜ ወስን አልነበረውም።፤ ይሁን እንጂ ፈገግ አልኩ። መራመድ ቻልኩ። ሦስት እርምጃ ማለት ትንሽ ማለት ይመስላል፤ ይሁን እንጂ የተሰማኝ ታላቅ የድል አድራጊነት ስሜት ነው።

በዚህ ዐይነቱ አደ*ጋ* ከደረስ ችግር የማገገምን ሁኔታ አንድን ህፃን ከማለማመድ *ጋ*ር ተመሳሳይነት ያለው ነው። ለረዥም ጊዜያት ተስፋ የለሽ ሆኜ ተቀምጬ ስኖር ሳለ በመጨረሻው በራሴ ወደ መጻዳጃ ቤት መሄድ ቻልኩ፤ ይህንንም እንደ ወሳኝ ድል ቆጠርኩት።

እንደገና መሄድ መቻሴ፤ አንድ ድል ብቻ አልነበረም፤ ይልቁንም እኔን ለመርዳት ያለ አንዳች ድካም ይሠሩ ለነበሩ በመቶ ለሚቆጠሩ የህክምና ባለሙያዎችም ክብር ነበር። አንዱን እግሬን አንስቼ ክሴላ ፊት ማስቀደም ለእኔ ምን ያህል አስቸጋሪ እንደሆነ ባያውቁትም፤ በእኔ ይተማመኑ ለነበሩ ጓደኞቼና ቤተለቦቼ ሁሉ ጭምር ታላቅ ክብርም ነው።

ሕኔ፣ መራመድ መቻልን የተወሰኑ ድሎችን እንደሚወክል አድርኔ ነው የምቆፕረው፤ ይሀንንም ስል በመጠኑም ቢሆን አንደገና ወደ መደበኛው ሕይወት መመለሴን ነው የሚያሳየው። ሁልጊዜም ወደ ኋላ መለስ ብዬ በትሪኒቲ ፒንስ የጉባኤ አዳራሽ ግቢ ውስጥ አኔና ጀ.ቪ. ቶማስ የነበረንን የመጨረሻውን የጉዛዬን ምሽት አስበዋለሁ። ያ ክዚያ በኋላ ያልተራመድኩት የመጨረሻው የጤነኝነት እርምጃዬ ነበር። ከአደጋው በኋላ ባሉ ለብዙ ወራት እንደገና ለመራመዴ ማንም ስው አርግጠኛ አልነበረም። በጣም ለረዥም ጊዜ አነኛን ሦስት እርምጃዎች የመራመዴ ጉዳይ ልክ ኤቨረስት ተራራን እንደወጣሁ ያህል የተቆጠረ ነበር።

"ተሳካልኝ!" ጸጥ ባለው ክፍል ውስጥ ጩኸቴን ለቀቅኩት::

"ተራመድኩ! ተራመድኩ እኮ!"

በቤቴ ውስጥ በራሴ እነኪያን ሦስት እርምጃዎች መራመዱ ቀስ በቀስ ከተፈጸመው የማገገሚያዬ ጊዜያቶች ሁሉ ትልቁን ስፍራ የያዘው ነው። እነዚያ ሦስት እርምጃዎች እንደገና ጤነኛ እንደምሆን አሳምነውኛ ል። እሁን ወደ ፊት ጠንክሬ ለመሥራት ዓላማ አሰኝ። ያለፍኩበት የማገገም ሂደት እጅግ ዘግናኝ ነበር። ገናም ሁኔታዬ እየተሻሻለ እንደሚሄድ እው ቃለሁ። በእያንዳንዱ ቀን ሴሎች ተጨማሪ እርምጃዎች አደረግኩ። በሳምንቱም መጨረሻ ላይ ሳሎንን ሙሉ ለሙሉ መዞር ጀመርኩ።

ኢቫ ወደ ቤት መጥታ የእለቱን የተሻሻለ እንቅስቃሴዬን ሳደርግ በተመለከተች ጊዜ ያሳየችኝ ፈገግታ፤ የማራቶን ሩጫ ሮጬ ያሸነፍኩ ያህል እንዲስመኝ ነው ያደረገኝ። በዚያ ከሰዓት በኋላ በፍጹም ደስታ ውስጥ ስትፍለቀለቅ ቆየች፤ እኔም በቤቱ ዙሪያ በራሴ መራመድ መቻሴን እሳየኋት።



ከሆስፒታሱ ወደ ቤት ከንባሁበት ከሳምንት በኋላ ወደ ቤተክርስቲያን ሰመሄድና በአሁድ ማለዳ ፕሮግራም ሰመሳተፍ ወስንኩ።

ዛሬ ወደ ኋላ ዘወር ብዬ ሳስበው ያለጊዜው የተደረገ ውሳኔ ነበር፤ ነገር ግን ከምወዳቸው ስዎች ጋር እንደገና አብሮ የመሆንና አብሮም የማምለክ በውስጤ የሚቀጣጠል መሻት ነበረኝ። ጥቂት ስዎች ባለብት በድን አረዳትነት ወደ ስፍራው እንዲወስዱኝ እቅድ አወጣን። ምን አልባት ሁኔታው የማይሳካ ከሆነ በሚል ስጋት ሴሎችን ሰዎች ግራ ላለማጋባት ለጉባኤው አስቀድመን ማስታወቂያ ላለመናገር ወሰንን።

አንድ ስው ከአልጋዬ ውስጥ ሲያወጣኝና ሲያስገባኝ አስከቻለ ድረስ፤ በዚያን ጊዜ በተሸከርካሪው ብስክሴት ላይ በራሴ መቀመጥ አችላሰሁ፤ ይሁን አንጂ ያኔም በራሴ መቆም አልችልም። ስድስት ስዎች ከቤተክርስቲያን ወደ ቤታችን መጡ፤ ከቤተክርስቲያን ካሉ መኪናዎች አንዱን ይዘውም መጡ። በቤተክርስቲያን ውስጥም በበሮቹ ያለ ችግር መግባት የምችልበትን ሁኔታ አመቻችተውልኝ ነበር።

በእነዚህ ስዎች ላይ የጣልከባቸውን ትልቅ ሃላፊነት ማስብ ጀመርኩ፤ ደ*ጋግ*ሜም ይቅርታን አጠይቃቸው ነበር፤ እነርሱ ግን ይህን በማድረ*ጋ*ቸው ደስተኞች እንደሆኑ ይገልጹልኝ ነበር።

ከዚያ በኋላ የጀይን ቃላት ማስብ ጀመርት። በአደጋው የመጀመሪያ ቀን ጓደኞቼና ቤተሰቦቼ መጥተው ተመሰከቱኝ። ምን አመስል አንደነበረ በጭራሽ አላየሁም። ድንጋጤውንና ፍርሃቱን ሁለታግስው ተቋቋሙ። አንደምሞት ወይም አስከዘለቄታው አካለ ስንኩል ሆኖ ይቀራል በሚል ግምት መሪር ሃዘን አዘት። በተወለን መልኩ ይሀ አስቃቂ ክስተት ከአኔ ይልቅ አስቸጋሪነቱ ለቤተሰቦቼና ለጓደኞቼ ነበር። አኔን ለመርዳት ፍጹም ፌቃደኞች ነበሩ። በሴላ አቅጣጫ ከተመለከትነው፤ አሁን ያሳየሁት ለውጥ የአነርስም ማገገም ነው፤ በመሆኑም ለአኔ አሁንም የተለየ ነገር ማድረጋቸውን አንደ ትልቅ ደስታነው የቆጠሩት።

በዚያ ማሰዳ በእምልክ ፕሮግራም ላይ ለመሳተፍ ክፍተኛ ፍላጎት ቢኖረኝም፤ ሰዎቹ ሁሉንም ነገር ለእኔ እንዲያደርጉልኝ ማድረግ አስቸ ጋሪ ነበር። ሙሉ ለሙሉ ምንም ማድረግ የማልችልና ሙሉ ለሙሉ በእነርሱ ላይ ራሴን የጣልኩኝ ነበርኩ። ያንን ሁኔታ ደግሜ ሳስታውስው ፈገግ አሳለሁ። "አ*መ*ሰማናሰሁ" አልኳቸውና *እንዲረዱኝ ሁሉን ነገር* ተውኩሳቸው።

በጥንቃቄ ከመኪናው ላይ አወጡኝ፤ እናም ወደ ቤተክርስቲያን ወስደው በኃላው በር በኩል አስንቡኝ። የመኪናውን በር አንድ ሰው ሲከፍት ወደ አምልኮው አዳራሽ ይሄዱ የነበሩ ሰዎች አዩኝ።

"ተመልከቱ! ፓስተር ዶን እኮ ነው!" ሲል አንድ ሰው ጮኸ።

ሰዎቹ በተንቀሳቃሹ ወንበር ላይ እየ*1*ፉ ሲወስዱኝ፤ *መንገ*ድ እየሰቀቁ በምስ,ኃናና በጭብጨባ ሲ*ጮሁ* እስማቸው ነበር።

ከዚያ በኋላ ሁኔታዎች ሁሉ ድብልቅልቅ እሉ። ስዎች እየሮጡ ወደ እኔ መጡ። እጅግ ብዙዎች እግዚአብሔርን ያመስግጉ ነበር። እያንዳንዱ ሰው እኔን ለመንካት ወይ ለመጨበጥ የሚፈልግ ይመስል ነበር።

በመጨረሻው አንድ ሰው በተሽከርካሪው ብስክሴት እየገፋ ወስዶ በመድረክ ላይ ከኦር,ጋን መሣሪያው አጠገብ አስቀመጠኝ። እኔን ከብስክሴቱ ላይ ማንሳት የሚቻል ነገር አልነበረም።

ከዚያ በኋላ መላው የጉባኤ ተካፋይ በመድረት ላይ እንደወጣሁ አወቀ። ሬገግ እንዳልኩ እንዲህ ስል አስብኩ፤ በትሪኒቲ ፒንስ ካደረጉት የመጨረሻ ጉባኤ ወደ ቤተክርስቲያኔ እስክቀላቀል ድረስ አምስት ወራት ሬጅተውብኛል። ምናልባት በጣም ዝግ ብዬ ይሆናል፤ ነገር ግን ታጣኝ ነኝ።

ከዚህ በኋላ ደግሞ እንድ ስው ወደ ጀሮዬ ጠጋ እሰና፤ ሰጉባኤው አንድ ነገር እንድትናገር እንፌል ጋሰን አለ። ወደ ኋላዬ ዞሮ ብስክሌቱን አየገፋ ወስደና ከመድረኩ ፊት ሰፊት አቆመኝ። በዚያ ጊዜ ነበር የድካም ስሜት በውስጡ ሲራስ የተሰማኝ። ምናልባትም ከቤቴ አሁን እስካለሁበት ስፍራ ባደረኩት ጉዞ ጉልበቴ አልቆ ይሆናል፤ ነገር ግን ተመልሼ በቤተክርስቲያን ለመገኘት ከነበረ ቁርጠኝነት የተነሳ፤ እየተሰማኝ የነበረውን የድካም ስሜት አምፕ አልተቀበልኩትም። ከአልጋ ውስጥ ከወጣሁ ከሁለት ሰዓት በላይ ተቆ ጥሯል። እስከዚያ ስዓት ድረስ ከአልጋ ወጥቼ የቆየሁበት ረኘናሙ ስዓት ያ ነበር። በተጨማሪም በተሸከርካሪ ብስክሴት ላይ የቆየሁበትም ረሻናሙ ጊዜ አርስ ነው።

በዚያች ቅጽበት ወደ ቤተክርስቲያን ተመልሼ ለመምጣት በመወሰኔ የሞኝነት ሥራ እንደሠራሁ ተገንዘብኩ። ምክንያ-ቱም ያን ለማድረግ በሰውነቴ አልጠነከርኩም ነበር። አልገነኝነቴ ቀርጠኝነቴን ክዓ፡ አድርኔ እንዳይ አድርጎኝ ነበር።

ምናልባትም የዚያን ያህል ክፉ የሆነው ነገር፤ ጉባኤው የፍቅር ምላሹን የስጠኝ ጊዜ ኃይሰኛ በሆነ ስሜታዊ ማዕበል ውስጥ መግባቴ ነበር። መናገር መቻሴን እንኳን በሕርግጠኝነት አላወቅከ-ም።

ሰብዘ- ሳምንታት በመከሰላቸው ሳልንኝ ቆይቼና ደግሞም አሁን በማየውና በምሰማው ሁኔታ ውስጥ ሆኜ ምን ማለት እችል ነበር?

ይሀንን ሁሉ በማገናዘብ ላይ በነበርኩበት ጊዜ እንድ ሰው የድምጽ ማጉያውን አምጥቶ በእጀ አስጨበጠኝ። መናገሪያውን አጥብቂ አንዴያዝኩ እንዲሀ ስል ማስቤን ቀጠልኩ፤ አናንተ በዚህ ያላችሁ ሰዎች፤ እየተሻለኝ ለመሄዱና ለማገገሜ ያደረግኩት አስተዋጽኦ በጣም ጥቂት መሆኑን ገና አላውቃችሁም። አናንተ ድል አንዳደርኩቶጥራችሁታል። እኔ ግን የማየው በሕይውት መቆየት መቻሴን ብቻ

ከዚያ በኃላ ድንገት የፈነዳ የማያቋርጥ ጭብጨባ ተሰማ። እኔን በማየታቸው የተሰማቸውን ደስታ ለመግለጽ ያደረጉት ነው የመሰለኝ። እንደዚያ ባለ ሁኔታ ለእግዚአብሔር የቀረበውን ምስጋና ለመቀበል ዝግጁ አልነበርትም። በህንጻው ውስጥ የነበረው ለው ሁሉ ቆሟል ጭብጨባውም ቀጥሷል ለረሻናም ጊዜም ያለማቋረጥ ዘልቀዋል። በመጨረሻም እንዲያቆሙ እዴን በማመዛወዝ ምልክት እሳየኃቸው።

ወደ አነርሱ ትኩር ብዬ ስመለከት፤ ስለጭብጨባቸውና ስለ ታሳቁ ደስታቸው የህሊና ወቀሳ ተስማኝ። እነኛ ሰዎች ለአኔ ማጨብጨባቸውን ማመን አልቻልኩም። በ,ያውቁ ኖሮ . . . በ,ያውቁ ኖሮ፤ ስል አሰብከ።

ከዚያ እግዚአብሔር ተናገረኝ። የእግዚአብሔርን ድምጽ በውስጡ በግልጽ ከሰማυብት ጊዜዎች አንዱ ነበር።

"የ*ጣያ*ጨበምበ-ት ስአንተ አይደስም"

የሰማሁት እነኝህን ቃላት ብቻ ነው፤ ነገር ግን ልዩነት ያመጡ ቃላት ነበሩ፤ አናም መናገር ቻልኩ። በመጨረሻው ሁሉም ነገር ግልጽ ሆነልኝ። እግዚአብሔር ለእኔ ስላደረገው ነገር ሁሉ ምስጋናን እያቀረቡ ነበር። እግዚአብሔር እንደገና አንድ ጊዜ ከሞት ወደ ሕይወት መሰሰኝ። ትንሽ ዘና አልኩ። ያ እግዚአብሔርን የማመስገን ጊዜ ነበር። እኔን ለማሞገስ የተደረገ ነገር አልነበረም።

ጭብጨባው አስኪቆም ድረስ ረሻናም ስሚመስል ጊዜ መጠበቅ ነበረብኝ። አራት ቃላትን ብቻ ነበር የተናገርኩት። በዚያ የተከበረ ቅን በዚያ የነበረ ማንኛውም ሰው ቃላቶቹ ምን እንደነበሩ ይነግራችቷል፤ "እናንተ ስለጸለያችሁ በዚህ አለሁ።" ጉባኤው እንደንና ጭብጨባውን አስተ*ጋ*ባው። ሴላ *ነገር ጨምሬ* ብናንርም እንኳ ማንም ሰው *እንደማይ*ሰማኝ አርግጠኛ ነበር<u>ት</u>።

ልናገረው አልቻልክ ም፤ ይሁን አንጂ በዚያ ጊዜም ይሁን አሁን ድረስ፤ ልተርፍ የቻልኩት በርካታ ሰዎች እንድተርፍ በመፈለጋቸው ምክንያት መሆኑን አምናስሁ። ድካም የማያውቁ፣ ፍትርን የተሞሱና ተሰፋን የማይቆርሙ አንዲሁም አግዚአብሔር አንደሚሰማቸው የሚያምት ሰዎች ነበሩ። ከዚያ በፊት የምር ጸልየው የማያውቁ ሰዎች አንኳን ለአኔ ጸልየዋል። አንዳንዶቹም ለዓመታት ያህል የምልጃን ጸሎት ጸልየው የማያውቁ ናቸው፣ አግዚአብሔር አንዲምረኝ ለአኔ ግን ይጮኸ ነበር። በአኔ ላይ የደረሰው ነገር ሰዎችን በጉልበታቸው አንዲወድቁ አደረገ፤ አናም አብዛኛዎቹ በዚህ ሂደት ውስጥ ለአኔ በመጸለይ የጸሎት ሕይወታቸው ተቀይሯል።

በሕይወት መኖር በቻልኩ ጊዜ፤ የጸለዩልኝ አካዚያው ሰዎች፤ በተለይም አስቀድሞ አምብዛም የመጸለይ ልምድ ያልነበራቸው፤ ያልምምቶቸው የጸሎት ነገራቸውን ወደ አዲስ አመርታ እንደቀየረው ተናግረዋል። አንዳንድ ሁኔታዎችን ስንመለከት፤ በኮተንውድ፣ በአሪዛና፣ በቡፋሎና በኒዬርክ የነበሩ፤ ልጽሞ የማላውቃቸው የደረሰብኝን ነገር የሰሚ ለሚ የሰሙ ናቸው። ቀጥሎ በነበሩት ሦስት ዓመታት ሰዎች ወደ አኔ እየቀረቡ፤ "በቪዲዮ በተሠራጨ ቃለ ምልልስ ውስጥ ተመልክቼሃለሁ፤ አጸልይልህ የነበርክው ሰው አንተ ነህ!" ይሎኛል። ወይም ደግሞ የአኔ ቤተክርስቲያን ያስራጨችውን ቴፕ ክር አድምጠው ክሆነ፤ "አንተ ነገሩ ምን አንደሆነ ላታውቅ ትችላስህ። አግዚአብሔር ጸሎታችንን ሰምቷል፤ አንተም በሕይወት በመኖርህ በጣም ደስተኞች ነን" ይሎኛል።

አንዳንድ ግስስቦች፤ እኔ ስው ብቻ ሳልሆን ምሳሌ አድርገው ነው የሚቆጥሩኝ። ለአነርሱ እኔ የጸሎት መልስ ነኝ። በሳውዝ ፓርክ ቤተክርስቲያን የነበረኝን አገልግሎት ያስታውሱ ይሆናል ወይም ደግሞ ምናልባት የሰብኳቸውን እንዳንድ ስብከቶችም አድምጠው ይሆናል። ነገር ግን አብልጠው ያስታውሱ የነበረው ነገር የእግዚአብሔርን ፊት ለመፈስግ አጥብቀው፤ በትህትናና በቁርጠኝነት የጸለዩበትን ሁኔታ ነው። እኔ በሕይወት አንድኖር ለእግዚአብሔር ልመናን አቀረቡ - እናም በሕይወት አስሁ። እንዴት በሕይወት እንደኖርኩ አሳውቅም፤ ማስት የምችለው ይህ ነገር ከእኔ ውጭ የሆነና ከእኔም አቅም በላይ የተከናወነ ነው።

እንደገናም ደግሞ ስዎች እንዲመሰስ ሳቸው ስሚፈልጓቸው ጥያቄዎች መልስ ስመስጠት የተገባኝ ሰው እንደሆንኩም አስባሰሁ።

በመንግስተ ሰጣይ ስለነበረኝ ቆይታ ስለዎች መናገር ከጀመርኩበት ጊዜ አንስቶ፤ ወደኔ እየመጡ፤ "መንግስተ ሰጣይ በአርግጥ እውን ናት?" አያሉ የጠየቁኘን ስዎች ቁጥር ማስላት አልችልም። በእውነት መንግሥተ ሰጣይ ምን ትመስላስች? እያሉ ይጠይቁኛል ወይም ደግሞ የተስዩ ጉዳዮችን ማለትም "ለእግዚአብሔር ይቀርብ ስለነበረው ምስጋና" ወይም "ከወርቅ ስለተሠሩት መንገዶች" ይጠይቁኛል አንዳንድ ሰዎች በቅርቡ የተስዩዋቸውን የሚወጿቸውን ስዎች ሁልጊዜም ደጋግመው የሚጠቅስ ዋቸው ይመስላሉ።

እኔ በእዚያ አንደነበርኩ ማወቃቸው፤ ወደ ምድር መመሰሴና ከእነርሱም *ጋ*ር ስመነ*ጋገ*ር የመቻሴ ነገር ሰብዙዎች ጥልቅ የሆነ መጽናናት ያመጣሳቸው ይመስሳል። አ*ንዳ*ንዴ ሰኔም ግርም ይሰ**ኛ**ል። ሌሎች ደግሞ ዛሬ ድረስ በሰውነቴ ላይ ያስትን ጠባሳዎች ከተመስከቱ በኋላ፤ በዚህ ሁሉ ነገር እልፌህ በሕይወት በመቆየትህ፤ "አንተ ራስህ ተአምር ነህ፤" "አንተ ተጓኘር ተአምር ነህ!" ይስናል።

12 መ37ዱ ተከፈተ

"ድንኳን የሚሆነው ምድራዊ መኖሪያችን ቢፈርስ በሰማዶ ያለ በስጅ ያስተሠራ የዘሳሰም ቤት የሚሆን ከስግዚስብሔር የተሠራ ህንጻ ስንዳሰን ስናውቃሰን። በዚህ ውስጥ በስውነት ስንቃትታሰንና፤ ከሰማዶም የሚሆነውን መኖሪያችንን ስንድንሰብስ ስንናፍቃሰን፤ ሰብሰን ራቁታችንን ስንገኝም። በስውነትም የሚሞተው በሕጹመት ዴሞጥ ዘንድ ሰንሰብስ ስንጂ ሰንገሬፍ የማንመድ ስሰሆነ በድንኳን ያለን ስኝ ከብዶን ስንቃትታሰን"

2中日 5 + 1-4

እግዚአብሔር የቅርብ ጓደኛዬ የሆነውን ኤቪድ ጂንቲልስን ተጠቅሞ በሕይወት እንድኖር አደረገ፤ ስለዚህ ነገር አመስግናለሁ። እንደገናም ደግሞ በግምት ከአደጋው ከሁለት ዓመታት በኋላ በሕይወቴ የተጠቀመበት ይህንት ሰው ነበር።

ከዚያ በፊት መንግስተ ሰማይ ስለመድረሴ ለማንም ሰሙ አልተናገርኩም። ጠቅሰል ባለ መልኩ ለኢቫ ነግሬአስሁ፤ ነገር ግን ሁልጊዜም ሕርሷ ጥያቄ ከመጠየቋ በፊት ነበር ጭውውታችንን ልጥኜ የምዘጋው። ሕርሷ ሕኔ ሳልናገራትም ያጋጠመኝ ነገር ከመታወቅ የሚያልፍ እንደነበረ ተረድታዋለች። ሴላ አንዳች ተጨማሪ ነገር እንድናገር ባለመጫኗ ላመሰግናት አወዳለሁ።

ከኢቫ ልደብቀው የምልልንው ኖሮኝ አልነበረም፣ ጉዳዩ፤ ስለ መንግስተ ስማይ ልምምኤ መናገር አልችልም ነበር። በዚያ ጊዜ 174 ሁኔታው እጅግ የሚያስፌራ በመሆኑና እርሱን ለመግስጽ መሞክር ክስተቱን ሲያሳንሰው ይችላል የሚል ስሜት ነበረኝ።

ከሆስፒታል ከወጣሁ ከአንድ ዓመት ተኩል በኃላ ኤቪድ ወደ ሀውስተን አካባቢ ለደቀመዝሙር ሳምንት ጉባኤ መጣ። ይህንን ያደረገው ሁኔታውን በመጠቀም ወደ ቤቴ መጥቶ ሊጎበኘኝና ጥቂት ሰዓቶችን አብረን እንድናሳልፍ በማሰብ ነው።

ሁስታችን ብቻችንን በሆንን ጊዜ፤ በቀዶ ህክምናው ክፍል ውስጥ በነበርኩበትና ከእርሱ ጋር በተገናኘን ጊዜ ከዚያ በላይ መቀጠል እንደማልችል የነገርኩት ነገር ትዝ አስኝ። በዚያ ጊዜ ነበር በዚህ ጉዳይ ላይ እንደሚጸልይልኝ የነገረኝ ስለዚያን ቀኑ ነገር አወራን፤ ስለንደኝነቱና ስላደረገልኝ ያላሰለስ ፀሎት አመስገንኩት።

"አሁን እንዴት ይሰማዛል?" ሲል ጠየቀኝ።

"የህመም ስሜት" ፈገግ ለማለት እየሞከርኩም፤ "እኔ ሁልጊዜም በህመም ስሜት ውስጥ ነኝ፤ ይሁን እንጂ አሁን የከፋው ችግሬ እርሱ አይደለም" አልኩት።

ወደ እኔ ጠጋ አለና፤ "የክፋው ችግር ምንድን ነው?" አለኝ። "በቃ ወኤት እየሄድኩ እንደሆነ አላውቅም፤ ስለ መጻኢ ሕይወቴ ጥርት ያለ መመሪያ አላንኘሁም።"

ዲቪድ ምን ማድረግ እንደምፈልግ፣ በአካል ጉዳቴ ምክንያት ማድረግ የማልችሳቸውን ነገሮችና በሳውዝ ፓርክ ቤተክርስቲያን መቀጠሴን እግዚአብሔር ይፌልገው እንደሆነ እርግጠኛ አለመሆኑን ስነግረው ያደምጠኝ ነበር። በዚያ ተወዳጅና ተፈላጊም ሰው እንደሆንኩ፤ ነገር ግን መሆን የሚገባኝ በዚያ ስፍራ ስስመሆኑ እርግጠኛ እንዳልሆንኩ አጫወትኩት።

ለረዥም ጊዜ ዝም ብሎ ሲያዳምጠኝ ክቆዬ በኃላ፤ "ክአደ*ጋ*ውና ከማገገምሀም የተማርክው ነገር ምን ነበር?" ሲል በትህትና ጠየቀኝ።

ስሦስትና ለአራት ደቂቃዎች ያህል ብዙ ነገሮችን በተለይ ደግሞ ሴሎች ሰዎች በእኔ ጉዳይ እንዲገቡ ስስመፍቀኤና እንዲረዱኝም መንገድ ስሰመክፌቴ ነገርኩት። በመቀጠልም፤ ነገር ግን በዚህ ሁሉ ስቃይና ተስፋ በመቁረጥ ሁኔታ ውስጥ፤ "መንግስተ ስማይ አውን መሆኗን አውቁአስሁ" አልኩት።

ቅንድቦቹን በአግራሞት ክፍ አድርጎ "እንደዚህ ስትል ምን ማስትህ ነው?" ሲል ጠየቀኝ።

"በአዲ*ጋ*ው ወቅት ሞቼ ነበር። ቀጥሎ በነበረው ቅጽበት **ማን** በመንግስተ ስማይ ነበርኩ" አልኩት።

ወደ እኔ ተጠጋ፤ በጸጥታ ሆኖ ቀጣዩን ነገር እስክናገር ይጠብቅ ነበር። በአይኖቹ ውስጥ የሚያበራው ደስታ ይታየኝ ነበር።

ብዙ በነገርኩት መጠን፤ ብዙ ለመስማት ያለው ጉጉት እየጨመረ ሄደ። ዛሬ ሁኔታውን ወደ ኋላ መሰስ ብዬ ሳስበው፤ ዴቪድ በመንፌስ ሃሴት ያደረገበት ምክንያት በሁስት ምክንያቶች ማስትም እኔ ደግሜ እያረ*ጋገ*ጥኩስት ስለነበረው የመንግስተ ስማይ እውነታና ከረዥሙ የስ*ቃይ ሁ*ኔታዬ ውስጥ መልካም ነገር እንደወጣ በማወቁ እንደሆነ አምናስሁ።

በመንግስተ ስማይ ስለነበረኝ ቆይታ ካጫወትኩት በኃላ ምንም ነገር አልተናገረም፤ በመሆኑም በሳም ያሰው ጸጥታ ክፍሎን ሞሳው። በወዳጅነታችን መካክል ያስውን ክፍተት በቃላት ልንሞሳው የምንችል ዐይነት አልነበረም።

በመጨረሻው ኤቪድ ራሱን በአ*ዎንታ ነቀነቀና፤ "ስስዚህ ነገር* እስቀድመህ ያልተና*ገ*ርክው ሰምንድን ነው?" ሲል ጠየቀኝ።

"ሁስት በጣም ጠንካራ የሆኑ ምክንያቶች አስ-ኝ። አንደኛው በመንግስተ ስማይ ስሰነበረኝ ቆይታ እየዞርኩ ማውራት ብጀምር ስዎች እንደ እብድ ይቆጥሩኛል።"

"ግን ለምን እንደዚ*ያ* አሰብክ?" ሰምሳሌ አሁን እኔ ሰ*ጣሁ*ህ፤ እንደምትሰው ግን አልቆጠርክ-ሀም።

ሁስተኛው ምክንያቴ፤" አልኩት የጀመረውን አቋርጬው፤ "ስለዚያ ክስተት እንደገና መናገር ስሰማልፌልግ ነው። … ማስቴ በጣም ግላዊ የሆነ ነገር ነው። በጣም የተሰየ። ይህ ነገር እኔ ራሴ እንኳን ሙስ በሙሉ ልረዳው የቻልኩት ነገር አይደሰም። አኔ ሁኔታውን ስመናገር ባስመፌሰጌ ምክንያት አይደሰም፤ ነገር ግን ይህን ማድረግ እንደምችል አሳስብም።" "ይህን ነገር ስሴሎች ማካፈል ካልቻልክ መንግስተ ስማይን ያየኸው ታዲያ ስምን እንደሆነ ታስባለህ?"

"ስዚ*ያ ጥያቄ መ*ልስ የለኝም"

"ሰ*ያ*ግን? ነ

"ራሴን የጠየቅኩትን የተሻለ ጥያቄ ልንግርህ እችላለሁ፤ ለምን ወደ መንግስተ ሰማይ ገባሁ? ለምንስ እንደገና ከእኔ ተወሰደች? ያ ሁሉ ሁኔታ ለምን ተከስተ? ምንስ ማለት ነው?" ለወራቶች በውስሔ ተቀብሮ የቆየ ልቆጣጠረው ያልቻልኩት ቁጣ ገንፍሎ ወጣ፤ ውስጣዊ ስቃዬ ሁለ ነው? ክብሩንና ውብቱን ተመልከቻለሁ፤ እጅግ ኃይል፤ በሕይወት ሲታይ ከሚቸለው ነገር ሁሉ እጅግ በላጭነት ያለው ልምምድ ነው - እና ከዚህ ሁሉ በኋላ ተመልሼ መጣሁ። ለምን? ለዚህ?" ወደ እጀና ወደ እግሬ አመለክትኩት። ስማ ሕይመቴን ነጥቆ በወሰደ አደ*ጋ* ውስጥ ነበር**ት**። ፊጥኜ ነበር ወደ *መንግስተ ሰጣይ የተጓዝኩት*። እናም *ከምገምተ*ው በላይ ሁስም ነገር እጅግ ታላቅና አስደናቂ ነበር። የመንግስተ ሰማይን አስገራሚ ውበት አይቻለሁ፤ እና እንደገና ተጎትቼ ወደዚህ ሕይወት መጥቻለሁ። እካሌ በብዙ ተጎድቷል። በማያቋርጥ የ**ህ**መም ስቃይ ውስጥ ነኝ። ከዚህ በኋላ እንደ7ና ሙሉ ጤነኛና እንደቀድምው ጠንካራ ልሆን አልችልም። አሁንም በዚህ ሁኔታ ውስጥ እያለፍኩ አለሁ፤ ምክንያቱም ... ምክንያቱም፤ እውነቱን ለመናገር ሁለም ነገር ስቃይ ነው **የሆ**ነብኝ::" 15.11 Pag ዲቪድ አትኩሮ ሲመለከተኝ ቆየና፤ "የመንግስተ ሰማይ ቆይታህን የማትናገር ከሆነ፤ ወደዚያ የሄድከው ለምን እንደሆነ ታስባለህ? ሲል ደንመና ጠየቀኝ።

"ቅድም እንደነገርክ ህ ለዚህ ጥያቄ መልስ የለኝም" ::

"እግዚአብሔር ወደ መንግስተ ሰማያት የወሰደሀና መልሶም ወደ ምድር ያመጣሀ በአንተ የደረሰውን ነገር ሁሉ ለሰዎች እንድትናገር ሲሆን አይችልም? ለሴሎች ምን ያህል ታላቅ መጽናናት ልትሆን እንደምትችልስ አትገንዘብምን?"

የተናገራቸው ቃላት አስደነገጡኝ። በጣም አትኩሬ የነበረው በራሴ ላይ ነበር፤ ስለማንም ሴላ ሰው አስቤ አላውቅም። ምን እንደተሰማኝ ልነግረውና ለአራሴም ለማስረዳት በሞክርኩ ጊዜ ውስጤ ባዶ ሆኖ አገኘሁት። እናም በእርሱ ፊት ማልቀስ ጀመርኩ፤ ደግሞ ትክክል እንደነበር አውቃለሁ።

ከዚያ በኋላ ለሃያ ደቂቃዎች ያህል ተወያየንበት። ኤቪድ ይገፋፋኝ ጀመር፤ ምንም እንኳን ትክክል እንደሆነ ባውቅም፤ የመንግስተ ሰማይ ቆይታዬን ለመግለጽ ለእኔ ቀሳል ነገር አልነበረም።

በመጨረሻው ዴቪድ፣ "ከእኔ *ጋ*ር ቃል ኪዳን እንድታደርግ አፈል*ጋስሁ*" አለ።

"ምን አይነት ቃል ኪዳን?"

"በጣም ቀላል። የምታምናቸውን ሁለት ሰዎች ምረጥ። የመንግስተ ሰማይ ልምምድህን በጥቂቱ አጫውታቸው፤ ክዚያ በኃላ ምን እንደተሰማቸው የራስህን ማምገማ ውሰድ"። ሰዎቹ እንደ እብድ ከቆጠሩኝ ወይም ቅገር ታም እንደሆንኩ የሚቆጥሩኝ ከሆነ ከዚያ በኋላ ለማንም መናገር እንደማይገባኝ ባስጸልኝ።

"ነገር ግን በአንተ ደስ የሚላቸው ከሆነ" አለ፤ "ጨምሪህ አንድትነግራቸው የሚጠይቁህ ከሆነ፤ ይህንን እንደምልክት እንድትቆጥሪው አፌል ጋስሁ፤ እግዚአብሔር በመንግስተ ሰማይ በቆየህባቸው ዘጠና ደቂቃዎች ያየኸውን ስሰዎች እንድትናገር መፌስንን የሚያሣይ ምልክት። " ጉዳዮን በጥንቃቄ ካስለሰልኩት በኋላ ከእርሱ ጋር ቃል ኪዳን አደረኩ፤ "ያንን ማድረግ እችላስሁ።"

"四苍?"

"**ፈጥኜ እንደ**ማደርገው ቃል እገባሰሁ"።

"በጣም ፌጥነህ እንደምታደርገው እርግጠኝ ነህ?" ።

"ጥሩ፤ *እንደማይ*ዘንይ *ቃ*ል *እን*ባለሁ"።

ኤቪድ ጸሰየልኝ፤ እናም ሲናገር አደምጠው ነበር፤ በእርግጠኝነት አሽንፎኛል። ጉዳዩ ከዚህ በኋላ የምርጫ ጉዳይ አይደለም፤ የግድ መናገር አሰብኝ በራሴ መንገድ ላደርገው ግድ ነው።

በመጀመሪያ የተቀደለውን ሚስጥሬን የማካፍላቸውን የማምናቸውን ሰዎች ወሰንኩ። እንድ ጊዜ ቁጥራቸው ጥቂት እንዲሆን ከወሰንኩ በኋላ፤ አቀራረቤን ጥንቃቄ የተሞላበት አደረኩ። የምነግራቸው ሰእያንዳንዳቸው በግል መሆን እንደሚገባው አረጋግጫስሁ። ጤንነቴ ትንሽ አስኪሻሻል ድረስ ጠበቅኩ፤ ደግሞም አለት አለት እየተሻለኝ ነበር። ከዚያ በኋላ፤ "ታውቃስህ፤ በዚያ ቀን እኮ ሞቼ ነበር። የነቃሁት ደማሞ በመንግስተ ሰማይ ነው" የመሳሰስትን ቀሰል ያሱ ነገሮች መናገር ጀመርኩ።

የሰዎቹ ምላሽ ሁልጊዜም ተመሳሳይ ነበር፤ "እባከህ ጨምሪህ 37ረኝ"። ሁልጊዜም ይሀንን ቃል ይናንሩት ነበር ማልቴ አይደሰም፤ ይሁን እንጂ የሚፈልጉት ይህንን ነበር። ዓይኖቻቸው በአግራሞት ሲፈጡ እያሰሁ፤ እናም ተጨማሪ መስማት ይፈል*ጋ*ሱ።

ጥቂት ጨመር አድርጌ በነገርኳቸው ቁጥር፤ ስስ አአምሮዬ ጤንነት ተጠራጥሮ የጠየቀኝ ማንም የሰም። ማናቸውም ቢሆኑ ቅዥታም እንደሆንኩ እልተናንሩም።

"ይህንን *ነገር ስስዎች መናገር ይገ*ባሃል አስኝ" አንደኛው።

"ይህ ያየኽው ነገር ስአንተ ብቻ አይደሰም" ሌላው ጓደኛዬ ደግም አስተያየቱን ሰጠ። "ሰሁላችንም ነው። ሰእኔ ነው"።

በቀጣዮቹ ሁስት ሳምንታት እያንዳንዳቸውን ባዳመጥት ጊዜ፤ ወደ ኋላ ተመልሼ በሆስፒታሱ ውስጥ ጅይ በንሰጹኝ ጊዜ የነበረውን ሁኔታ ማንናዘብ ጀመርት። በዚያ ጊዜ ማንም እንዲረዳኝ አልፌቀድኩም፤ ያ ደግሞ ራስ ወዳድነት ነበር። በዚሀ ጊዜ ደግሞ በእኔ ሕይወት የሆነውን ነገር ስሌሎች እሳካፌልኳቸውም ይህም ደግሞ ራስ ወዳድነት ነበር።

"ጥሩ፤ ስለዚህ *ጉዳ*ይ እናንራስሁ" ስል ስራሴ ቃል *ገባሁ*።

በአንጻሩ ደግሞ ሁሉም ሰው በመኪና አደጋ እንደደረሰብኝ ያውቅ ስለነበር፤ በመንግስተ ሰማይ የነበረኝን ቆይታ ለመናገር ውይይት እንደመክፌቻ አጋጣሚ ተጠቀምኩበት፤ በተለይም በመጀመሪያው አካባቢ ስህተት ሳለመፍጠር ጥንቃቄ አድርኔአለሁ። ሰዎች ፍጹም ደስተኞች መሆናቸውን በማሳየት የድጋፍ ምላሽ በሰጡኝ ጊዜ፤ ታሪኬን ለማካፍላቸው ለዎች ይበልጥ ግልጽ አየሆንኩ ጥንቃቄ ከማድረግ አየላሳሁ መጣሁ። ነገሮችን ሁሉ ግልጽልጽ አድርኔ ማብራራት እንደሚጠበቅብኝ ስለማውቅ ሁሉን በግልጽ መናገር አፌልግ ነበር፤ ይሁን አንጅ ይሀ ለአኔ ቀላል ነገር አልነበረም። አሁን እንኳን ከዓመታት በኃላ በሕይወቴ የሆነውን ነገር በጥልቀትና በግልም ለመናገር ከተፈጥሮ አቅሜ በላይ ይሆንብኛል። ዛሬ የመንግስተ ለማይ ልምምኤን የምናገርበት ምክንያቶች አንደኛ ሰዎች ከጠየቁኝ ብቻ ነው፤ ይህም ብቻ ሳይሆን ያ ሰው በአርግጥ ሁኔታውን ለማወቅ መፌስን ከተለማኝ ሞምር ነው። እንዲህ ካልሆነ አሁንም ቢሆን ለማንም አልናገርም።

ይህኛው የምክንያቱ ክፍል ይህንን መጽሐፍ ለመጻፍ ስብዘ-ዓመታት በውስጤ ጉዳዩ እንዲብላሳ ያደረገ ነው። አሁን በሕይወት ያለሁበት ዋንኛ ምክንያት በመንግስተ ሰማይ የነበረኝ ልምምድና ወደ ምድርም የመመስሴ ነገር አንዲሆን አልፌለግኩም። ይልቁን በተቃራኒው፤ ይህ ከሕይወት የተለመደ ነገር የወጣ ግላዊና ለእኔ ብቻ እጅግ ቅርብ የሆነውን ልምምኤን ወደ ኋላ ተመልሼ እያስብኩ ደጋግሜ መናገሩ ለእኔ የሚመች ነገር አድርኔ አልቆጠርኩትም።

ያንን የሕይወት ልምምዴን በአደባባይና በግልም ለሰዎች ተናግራአለሁ። የሆነውን ነገር አስመልክቼ ጽሑፍ አዘጋጅቻለሁ፤ ምክንያቱም በተለያዩ ምክንያቶቻቸው ታሪኬ ለእነርሰ ዋጋ ያለው ነገር መሆኑን በማወቁ ነው። ለምሳሌ ያሀል፤ በርካታ ለዎች ባለብት ሥፍራ በተናገርት ጊዜ፤ ቢያንስ ቢያንስ በዚያ ስፍራ በቅርቡ የሚወደው ለው የሞተበት እናም የዚ*ያ ወዳ*ጁ ፍጻሜ ምን እንደሆነ ማረ*ጋገጫ የሚ*ፈልግ አንድ ሰው ይኖራል።

ንግግሬን በምጨርስበት ጊዜ፤ እኔን ለማነ*ጋገ*ር ለዎች ልጥነው የሚሰሯቸው ሰልፎች አሁን ድረስ ይገርመኛል። ወደ እኔ የሚመጡት አንባ በአይኖቻቸው ተሞልቶ ነው፤ በፊታቸውም ላይ የሃዘን ድባብ ያጠሳበታል። አነርስ በሰላም እንዲሞስና አርግጠኞች እንዲሆኑ ማድረግ በመቻሴ ደስታ ይሰማኛል።

የምናገራቸው ቃላት ወደሰዎቹ መረ*ጋጋትን* እንደሚያመጣ አምኜ ተቀብያስሁ፤ ይሁን እንጂ ይህንን አደርገዋስሁ ብዬ በጭራሽ አለቤውም አላውቅም። ኤቪድ ጂንቲሲስ ባያበረታታኝ ኖሮ አርግጠኛ ነኝ እስከ ዛሬም ድረስ ቢሆን ስማንም አልናገርም ነበር።

ሕኔን በማነሳሳቱም ለሕርስ ምስጋና አቀርባለሁ፤ ምክንያቱም ውጤቱን በአምልኮ ንብኤዎች ላይ ብቻ ሳይሆን በቀብር ስፍራዎች ላይ በተገኘሁባቸውም ሁኔታዎች ውስጥ ተመልክቼዋለሁ። ሕንደ አውነቱ ከሆነ፤ ያ የሕይወተ ልምምዴ የሕኔንም የሕይወት ገጽታ በሕጅጉ ለውጥታል። በቀብር ሥፍራ ላይ አደርግ የነበረውን ነገር ቀይፊአስሁ። አሁን ስለመንግስተ ለማይ የአይን ምስክር በመሆኔ ሕንደ ባለ ስልጣን

ተአምራዊ ከሆነው የግል ልምምኤ በተጨማሪ፤ በመንግስተ ሰማይ ጉዞዬ አማካይነት አራት ነገሮች ጎልተው ሊታዩኝ ችሰዋል። የመጀመሪያው በእርግጠኝነት አግዚአብሔር ጸሎትን እንደሚመልስ አምኛስሁ። እኔ አሁን በሕይወት ያስሁት እግዚአብሔር ጸሎትን በመመስለ ምክንያት ነው። በሁለተኛ ደረጃ፤ አግዚአብሔር አሁንም ተአምራዊ በሆነ ሥራ ላይ መሆኑን ያስ አንዳች ተጠየቅ አምኛስሁ።

በጣም ብዙ ሰዎች በመጽሐፍ ቅዱስ የተጻፉትን ተአምራት ካነበቡ በኋላ፤ "ይሄማ መጽሐፍ ቅዱስ በተጻፈበት ዘመን እግዚአብሔር የሥራበት መንገድ ነው" እያሉ ያስባሉ። እግዚአብሔር መደበኛ ከሆነው ነገር በላይ መሥራት መቀጠሉን አምኛስሁ። በአያንዳንዱ ቀን በተአምር በሕይወት ስለመኖሬ፤ መራመድ ስለመቻሴና መናገር ስለመቻሴ እግዚአብሔርን አመስግነዋስሁ።

ሦስተኛ፤ በተቻስ መጠን ሁሉ ዕዎች ወደ መንግስተ ሰማይ አንዲገቡ እፌል ኃለሁ። ሁልጊዜም መንግስተ ሰማይ እውን እንደሆነና ስእግዚአብሔር ህዝብ የተዘ*ጋ*ጀ ሥፍራ መሆኑን በሚያስተምሩ ክርስቲያናዊ አስተምህሮዎች አምናስሁ።

እኔ በዚያ ተገኘቼ ይህን የተመስከትኩ በመሆኔ ምክንያት የነገሩን ፍጹም እርግጠኝነት በግልጽ የመናገር ጠንካራ የሃላፊነት ስሜት ይሰማኛል። ሰዎች ወደ መንግስተ ስማይ እንዲገቡ በመፌሰኔ ብቻ አይደለም፤ አሁን አሁን ሰዎች በሞቱ ጊዜ ወዴት እንደሚሄዱ እርግጠኞች ይሆኑ ዘንድ ሕይወታቸውን በመክፌት እንድረዳቸው የመቸኵል ስሜት ይስማኛል።

እንደ እውነቱ ክሆነ በአውራ ጎዳናዎች ላይ በአደጋ ስለሞቱ ስዎች አስባለሁ፤ በወንጌል አገልግሎት ወቅት ሰዎች ለኢየስስ ክርስቶስ ሕይወታቸውን እንዲሰጡ ለማግባባት የዚህን አስክፌና አሰቃቂ ክስተት ታሪክ አንዳንዶች ይጠቀሙበታል። ይሁን እንጂ እኔ ከተሰማመድኩት ሁኔታ አንጻር ስመሰከተው፤ እንደዚህ አይነት አደጋዎች በሕይወታችን ውስጥ በማንኛውም ቅጽበት ሲያጋጥሙን የሚችሉ የሞት ምክንያቶች እንደሆኑ አይቻለሁ። ሰዎች ያለ ክርስቶስ ሆነው ሲሞቱ ማየትን አልፌልግም።

በመጨረሻውም አንድ ጊዜ፤ ዲክ ዋንሪክርና እኔ ስለዚህ አጣዳፊነት ተወያየንበት። ለምን እንደዚያ እንደሚሰማኝ ገባው። ከዚያ በኃላ፤ "ዲክ፤ ነፍሴን ስላተርፍካት እንደገና ላመስግንህ አፊል ኃለሁ። በዚያ ዝናባማ ቀን እግዚአብሔርን ስለመታዘዝህ የሚገባውን ያህል አንዳላመስንንኩህ ግልጽ ነው።"

"ማንም ስው ቢሆን ሊያደርንው የሚችለው ነንር ነበር።" አለኝ፤ ከዚያ በኋላ ማልቀስ ጀመረ።

"አንተ እንድታዝን ሰማድረግ አልነበረም ይህን የተናገርኩት አልኩት። " አንደዚያ እንዲያስቅስ ያደረገውን ነገር ስለተናገርኩ በውስሔ ሀዘን ተሰማኝ። "በምድር ሳይ ሳደርገው ፊድሞ የማልፊልገው ነገር ነው።"

"ያለቀስኩበት ምክንያት ያ አይደለም"

ሃሳቡን ለመስብሰብ ረሻርም ጊዜ ነበር የወሰደበት::

"ያለቀስክበት ምክንያት ምንድነው" ስል ጠየኩት።

"የእደ ጋውን ሁኔታ አያስታወስኩ ነበር፤ በዚያ ጊዜ ፖሊስን ለአንተ መጸለይ አችል አንደሆን ጠየቅክት፤ ማንኛውም ክርስቲያን ሲያደርገው የሚችል ነገር እንደነበር አስባለሁ። ምንም አንኳን አንደሞትክ ቢናገርም፤ ለአንተ መጸለይ አንደነበረብኝ አውቀው ነበር በርግጥ አውቀው ነበር። ተጎድተህ እንደነበረ ብቻ ነው አስብ የነበረው፤ አናም ከዚያ ሁኔታ እንድትወጣ አፊልግ ነበር። ለዚህ ነው ያልተለመደ ነገር እንዳደረግኩ የማልቆጥረው።"

"ነገር ግን አድርገሃል። ፖሊሱ አስቀድሞ *ማ*ሞቴን በነገሪህ ጊዜ …"

"አንድ ጊዜ አድምጠኝ፤ ዶን። አንድ ትንሽ ልጅ በአስፋልት ላይ ሲሮጥ ብታየው፤ ባለህ ፍጥነት ሁሉ ሮጠህ የልጁን ሕይወት ለማትረፍ ትሞክራለህ። የለው ተልጥሮው እንደዚያ ነው። ሕይወት ተጠብቃ እንድትቆይ እንፈል ኃለን፤ አድሉን ባንኘሁበት በየትኛውም ጊዜ አሁንም ቢሆን አደርገዋለሁ። አንተም ብትሆን ታደርገዋለህ።

ተቀምጠን የነበረው በአንድ ምግብ ቤት ውስጥ ነበር፤ እናም ዙሪያውን ስመቃኘት ንግግሩን አቋረጠ። "እዚህ ስፍራ ሳይ በብዙ ስዎች ተከበን ተቀምጠናል ይሁን እንጂ ምናልባትም ብዙዎቹ የጠቃና ወደ ሲኦል የሚሄዱ ሲሆኑ ይችሳሉ። እኛ ግን እንዴት የዘሳለምን ሕይወት እንደሚያገኙ አንዲትም ቃል አንናገራቸውም። እኛ ትልቅ ስህተት እየሆራን እኮ ነው"

"ሙሉ ለሙሉ ትክክል ነህ" አልኩት። በሚታይ ሁኔታ አደጋ ውስጥ ያለን ለሙ ልናድነው ፌቃደኞች ነን፤ ይሁን እንጂ ብዙ ወገኖቻችን መንፈሳዊ በሆነ ቀውስ ውስጥ ናቸው፤ እናም ከዚያ ሁኔታቸው ውስጥ ስለሚወጠብት መንገድ አንዲት ቃል አንተነፍስም "።

"አለቅስ የነበረው ስዚህ ነበር። ስለዝምታዬ፣ ሰሰዎች ወንጌልን መናገር ስለመፍራቴና፤ ነገሮችን ለማድረግ ስላሰብኝ ፍርሃት እየተወቀስኩ ነበር።"

ከዚያ በኋላ ዲክ ደግሞ ደ*ጋግሞ*፤ እኔ ስላለፍኩበት ሁኔታ ማወቁና እኔ ወደ ምድር በመመሰሴ ጉዳይ ላይ እርሱ የተጫወተው ማ.ና ነፃ እንዳወጣው ይናንር ነበር። ከዚ*ያ* በኋላ ከዚ*ያ በፊት አድርጎት* በማያውቀው ሁኔታ ስለ ኢየሱስ በድፍረ*ት መናገር ይ*ሰማዋል።

ለተብቆ የያዘኝ እጅ

"ዓዴኖችህ ያዩትን ስነዚህን ታሳሳቶች፣ የሚያስፈረትንም ነገሮች ያዳረገልህ፤ ስርሱ ክብርህ ነው፤ ስርሱም ስምሳክህ ነው"

HR 10:21

አደ ጋው ከደረሰብኝ ከአንድ ዓመት በላይ ከሆነው በኃላ፤ በክሴን የመጀመሪያው መጥምቃውያን የዲክ ቤተክርስቲያን ውስጥ ታሪኬን ለማካፈል ዕድል አግኝቼ ነበር። የዲክ ባለቤት አኒታና የእኔም ቤተሰቦች በዚያ ተገኝተው ነበር። በእግር አጥንቶች መደገፊያውን ብረት አጥልቄ ስለነበር ወደ መድረኩ ላይ የወጣሁት በሁለት ስዎች ተደግፌ ነው።

ሕዚያ ለነበሩት ሁሉ ስለአደጋውና የሕኔን ወደ ምድር መመለስ አስመልክቶ ዲክ የነበረው ሚና ምን ሕንደነበር ተረኩሳቸው። "ዛሬ በሕይወት ልኖር የቻልኩበት ምክንያት ዲክ ወደ ምድር ሕንድመለስ ስለአለየልኝ ሕንደሆነ አምናለሁ" አልዃቸው። "ወደ አዕምሮዬ በተመለስኩባት የመጀመሪያው ቅጽበት ሁለት ነገሮች ሆነው ነበር። የመጀመሪያው፤ ከኢየሱስ ጋር ያለን ወዳጅነት እንዴት ድንቅ ነው። የሚለውን ዝማሬ እየዘመርኩ ነበር።፤ ሁለተኛው ደግሞ የዴክ እጅ የሕኔን እጅ አጥብቆ ጨብጣ ይዞ ነበር።"

ከጠዋቱ የአምልኮ ጊዜ በኃላ ብዙዎቻችን በአንድነት ሆነን ምጣችንን ለመብላት ወደ ቻይና ምግብ ቤት አመራን። አኒታ ከእኔ ፊት ለፊት ተቀምጣ ነበር። በዚያ የቀረበልኝን ሾርባ እየተመንብኩ ከቤተክርስቲያን አባላት ጋር የነበረኝን አስደሳች ጊዜ አስታውሳለሁ። የንግግር ልውውጣችን ለአፍታ ጋብ ሲል አኒታ ወደ ጠረጴዛው ተጠግታ ዝቅ ባለ ድምጽ፤ "በዚህ ጠዋት ስለተናገርካቸው ነገሮች ሁለትልቤ አመስግንዛለሁ" አለች።

"አመሰግናለሁ"

"አንድ ነገር ግን አለ … በመልዕክትህ ውስጥ ከተናገርከው ነገር ሳርምህ የሚገባው አንድ ነገር ግን አለ። "

"በሕውነት?" የተናገረቻቸው ቃላት አስደንግጠውኝ ነበር። "በተቻለኝ መጠን በንግግሬ ሁሉንም በትክክል ለመግለጽ ሞክሬአለሁ። እንደ እውነቱ ከሆነ ምንም አይነት የተጋነነ ነገር አልጨመርኩም። የተናገርኩት የተሣሣተ ነገር ምን ነበር?"

"ዲክ ወደ መኪናው ውስጥ ንብቶ ክአንተ *ጋ*ር እንደነበር ተናግረሃል፤ በተጨ*ጣሪ*ም እጅህን አጥብቆ እንደያዘ ይጸልይልህ እንደነበር ስትናንር ነበር።"

"አዎን፤ ያንን ነገር በተለይ በትክክል አስታውሰዋለሁ። ብዙ የማስታውሳቸው ነገሮች ነበሩ፤ እንዲያውም አብዛኛዎቹን ነገሮች አላስታውሳቸውም" በዚያ ጠዋት ስለሆኑት አንዳንድ ነገሮች መረጃ ያገኘ ሁት በስፍራው ከነበሩ ሰዎች ነው። "እጅግ ግልጽ የሆነው አንድ ነገር ማን፤ ዲክ በመኪናው ውስጥ ተ*ገ*ኝቶ ከእኔ *ጋ*ር ይጸልይ እንደነበር ነው።"

"ያ ትክክል ነው። ወደ መኪናው ውስጥ ገብቷል። ከአንተም *ጋር* ጸልዮአል።" ወደ እኔ በጣም ቀረብ እሰችና፤ "ነገር ግን ዶን፤ በጭራሽ እጅህን እልያዘም ነበር።"

"ግልጽ በሆነ ሁኔታ እጁን ይዤ እንደነበር እስታውሳስሁ"

"የሆነው እንደዚያ አልነበረም። በአካል *ያን*ን ሰማድረግ አይቻልም"

"ነገር ግን ያንን በትክክል እስታውሳስሁ፤ በጣም ግልጽ ከሆኑት …"

"እስኪ እንድ ጊዜ እስበው። ዲክ ያደረገው በኋስኛው መቀመጫ በኩል ሆኖ በደረቱ በመጠ*ጋ*ትና እጁን በመዘር*ጋ*ት በእንተ ትክሻ ሳይ ነው ያሳረፊው። ፊትህ ወደፊት ተደፍቶ ነበር፤ የግራ እጅህ ደግሞ እርስ በእርስ የተያያዘው ሳመል ያህል ብቻ ነበር።"

"እዎ፤ ያ እውነት ነው"

"ያን ጊዜ ተዘርረህ የነበረው ከአሽከርካሪው አጠገብ ባለው የተሣፋሪ መቀመጫ ላይ እንደሆነ ዲክ ተናግሯል"

አይኖቼን ጨፈን እድርጌ እየተናገረች ያለችውን ነገር በአዕምሮዬ በመሳል ለመመልከት ሞከርኩ። እናም በአ*ዎንታ ራ*ሴን ነቀነቅኩ።

"ቀኝ እጅህ በተሣፋሪው መቀመጫ በኩል ባለው የመኪናው ወሰል ላይ ነበር። ምንም እንኳን መኪናው የተሸፈነ ቢሆንም በዚያ የተ*ጋ*ደመውን እጅህን ስማየት በቂ ብርሃን ነበር። ዲክ *ያን*ን እጅህን ስመያዝ እጁ ሊደርስ የሚችልበት ምንም መንገድ የስም"

"ግን … ግን … ድምኤ በፍርዛት ይቆራረጥ ጀመር። "እንድ ስው እጅህን ጨብጣ ይዞ ነበር። ነገር ግን ዲክ እልነበረም!"

"ያ እጅ የዲክ ካልነበረ፤ *የማን* እጅ ነበር?"

ፈገግ ብላ "እንደምታውቀው እስባለሁ" አለች። የፖርባውን ማንኪያ አስቀመጥኩና ለበርካታ ስኮንዶች አትኩሬ ተመለከትኳት። ማንም ይሁን ማን አንድ ስው እጂን አጥብቆ ይዞ እንደነበር አልጠራጠርም። ከዚያ በኋላ ነገሩ ገባኝ። "እዎ፤ እኔም እንደ ማውቀው አስባለሁ።"

ወዲያውት በዕብራውያን መጽሐፍ ላይ እንዳንዶች ሳያውቁት መሳእክትን በእንግድነት እንደተቀበሱ የሚናገረውን ጥቅስ አስላስል ጀመር። በጥልቅ እያስላሰልኩ እያለሁ፤ መንፈሳዊ ገለጻ ብቻ ሊፈታቸው የሚችል ሌሎች ክስተቶችንም ማስታወስ ጀመርኩ። ስምሳሌ ያህል፤ በሆስፒታሱ ክፍል ውስጥ እጅግ ብዙ ጊዜ በውድቀት ሌሊት በክፍተኛ ስቃይ ውስጥ አሆናለሁ። ማንንም አላይም ወይም የማንንም ድምጽ አልሰማም - የሆነ ማንነት ህልውና ግን ይሰማኛል - የሆነ ነገር - የሆነ ስብእና - የሚደግፍ የሚያጽናና። ይህንንም ነገር ተናግሬው የማሳውቀው ነገር ነበር። ልንልጸው የምችለው ነገር አልነበረም፤ በመሆኑም ስዎች ሊረዱት አይችሱም ብዬ እንምት ነበር።

ከአደጋው በኋላ አምስት ዓመት ያህል ቆይቶ፤ እኔና ዲክ ሁሳታችንም ፖት ሮበርትስንስ 700 ክለብ በሚል የቴሌቭዥን ፕሮግራም ቀርበን ነበር። የፊልም አንሺ ቡድን ወደ ቴክሳስ መጥቶ የነበረውን ክስተት እንደገና እንድንደግመው በማድረግ ፊልሙን አንስቶ ነበር። በተጨማሪም በመንግስተ ሰማይ ስለነበረኝ ቆይታ ጠይቀውኛል። የ700 ክለብ ከዚያ በኋላ በነበሩ ሁለት ዓመታት ውስጥ ያንን ታሪክ ብዙ ጊዜ ደጋግሞ በአየር ላይ ለቆታል።

በሕይወት እጅግ አስደናቂ ክሆኑት እንቆቅልሾች አንዱ ተክናወነ፤ በ2001 ዲክ በልብ ድካም በሽታ ከዚህ ዓለም በሞት ተለየ። ሞቱን በሰማሁ ጊዜ እጅግ ማዘኔን አናዘዛለሁ፤ ነገር ግን እሁን በክብር ስላል ደስተኛ ነኝ። ዲክ የእኔን ሕይወት አዳነ፤ እናም እግዚአብሔር እርሱን አስቀድሞ ወደ መንግስተ ሰማይ ወሰደው። ወደ መንግስተ ሰማይ የሚያደርገውን ጉዞ ከመጀመሩ በፊት የእኔን ምስክርነት በመስማቱ ተደስቼ ነበር።



ከአደ ጋው በኋላ አንድ ዓመት በላይ ቆይቶ ከአኒታ ጋር ያንን ጭውውት ካደረግን ወዲህ፤ እግዚአብሔር ወደዚህ ምድር የመለሰኝ ለዐላማ መሆኑ ከመቼውም ይልቅ አያሳመነኝ መጣ። መልአኩ የእኔን እጅ መያዙ፤ ምንም እንኳን ነገሮች ከባድ እየሆኑ ቢሄዱም እንደጣይተወኝና እንደሚደግሬኝ እንዳውቅ የተጠቀመበት መንገድ ነበር።

ምናልባትም ያ እጅ በእያንዳንዱ ቀን እንደያዘኝ አይታወቀኝ ይሆናል፤ ነገር ግን ከእኔ *ጋ*ር እንዳለ አውቃለሁ።



"ስኔ ጤናህን ስመበሰበሃሰሁ፤ ቁስበህንም ስፈውሳሰሁ፤ ዴሳስ ስግዚሰብሔር ማንም የማዴሻት፣ የተጣሰች ጽዮን ብሰው ጠርተውሻሰና"

ሴር 30÷17

ሬጽሞ ልናገግም የማንትልባቸው አንዳንድ ነገሮች ወደ እኛ ይመጣሉ፤ እናም የተስመደውን የሕይወት ምልልስ ያናውጣሉ። እንግዲሀ ሕይወት እንዲሀ ናት።

የሰው ተልጥሯዊ ባህሪ የቀደሙ ነገሮችን መልሶ የመገንባትና የተውናቸውን ነገሮች ከጣልንበት ሥፍራ እንደገና የመሰብሰብ ዝንባሌ አለው። እስተዋዮች ብንሆን ኖሮ ነገሮችን ቀድሞ ወደነበሩበት ሥፍሪ ለመመሰስ ጥረታችንን አንቀጥልም (ብንሞክርም አይሳካም)። ከዚያ ይልቅ የቀደመውን የተሰመደ ነገር አየረሳን አዲሱን ሕይወት መቀበል ይገባናል።

ጤነኛ የነበርከብት 3ና አንዳችም አካላዊ ችግር ባልነበረብኝ ጊዜ የነበረኝን ሁኔታዬን ብዙ ጊዜ በማስብ እጅግ ብዙ ጊዜ አጥፍቻለሁ። በአፅምሮዬም፤ ሕይወት ምን መምሰል አንደነበረባት እንደገና አቀርጻለሁ፤ አውነታው ግን ከዚያ በኋላ ሕይወት እንደቀደመው አንደማይቀጥል አውቅ ነበር። አካላዊ ጉድስቶቼን አንደ አዲስ ሕይውቴ