

June 1, 2013

## እሳት እሳት እሳት.....

ድንገት ድብን ያለ እንቅልፍ ላይ ነበር መንደርተኛው.... አንዲት ቃጠሎ የሆነች ሴት እራሪሪሪሪ ስትል ከእንቅልፋችን ደንብረን ተነሳን መጀመሪያ በቃ ልማደኞቹ ባልና ሚስቶች ተጣልተው ይሆናል ብለን ችላ አልነው... ትንሽ ቆይቶ ግን ጩኸቱ ተበራከተ «ቆጣሪ አጠረፉ እሳት እሳት» የሚል ድምፅ...!! እውነትም ጭስ ሸተተን... ተንጋግተን ወጣን.. በውስጡ ከቤት እቃ እንዴት እንደማወጣ እያሰብኩ ....ይታያችሁ ይሄ ሁሉ እራሪሪሪታ የአባ በቀለ የዶሮ ቤት ተቃጥሎ ነው :: ሰፈሩ በሚቀረና ጭስ ታፍኗል ....መንደርተኛው ሁሉ ተሰብስቧል ወታደሩ ይርጋ «ምን ይገትራችኋል እሳት ልትሞቁ ነው የማጣችሁት» ይላል:: አካባጅ የሆነ ሰውየ !! የቀበሌያችን የሴቶች ሊግ ምናምን ወ/ሮ ትሁን ወሪት እኔጃ(በሽፍት ነው ) ሰርኬ «ማን አቃጠለው ይሄ የፀረ ሰላም ሃይሎች እጅ አለበት» ትላለች ፀረ ሰላም ሃይሎች ከሶማሊያ ከኤርትራ ከአፍኒስታን ተነስተው ሰርገው በመግባት የአቶ በቀለን የዶሮ ቤት ሲያጥሉ የፀረ ሽብርና ምናምን ሃይል የማንን ጎፈሬ ያበጥሩ ነበር በሚል ነገረኛ ድምፅ.. አስፋው እራቁቱን አንዲት ቢጫ አንሶላ ብቻ አሸርጦ « ድፋው እርጩው በላይ በኩል....»ይላል እንደደህና ጦር አዝማች :: ሙልጭ ያለ መላጣ ስለሆነ እንዲህ እራቁቱን በባዶ እግሩ ቢጫ አንሶላ ለብሶ ሲታይ የበቃ የቡድሃ መነኩሴ ይመስላል!! በዛ በኩል ሄለንና እናቷ አንድ አይነት ቢጃማ ለብሰው ቁመዋል :: ቢጃማቸው አንድ አይነት ስለሆነና ፊታቸው በእንቅልፍ እጦጥ ውድቅ ስላለ ነው መሰል ከአማኑኤል ያመለጡ ይመስላሉ.....በስማም.....በስማም ....አይኔ ነው ወይስ ....እንዴ...የልጅቱ የሄለን ጡት የት ሄደ....ያ ቀን ቀን የአዲስ አበባን ወንድ ሁሉ ቀልብ ሲያሳጣ የሚውለው ጡቷ ...በታው ላይ የለም ...ፍጥጥ ብየ ሳይ ውርርርር ድ ብሎ ጫፉ ሆዷ አካባቢ ቁሟል ...በምን ተአምር ነበር ቀን ላይ እንደዛ ደረቷላይ ተከምሮ ማር እንደተሞላ አቅማዳ ሲዋልል የሚውለው ወይ! የሴትን ልጅ ውበት ማመን....ባይሆን የእናቷ ይሻላል በተገላቢጦሽ ቀጥ ብለው የቆሙት እነዛ ስድስት ልጅ ያጠቡት የእናቷ ጡቶች...የገረመኝ ደግሞ የሂሊና ቀን ወገሷ ላይ የሚዘናፈለው ፀጉሯ የለም ወይ ሰፈራችን አደጋ ላይ ነው ....ቆንጆው ሁሉ ቁንጅናው 24 ሰአት አይሰራም .....ይሄ ሁሉ ነገር አልፎ ሄለን ጧት ስታየኝ ምን አለችኝ መሰላችሁ...«አንተ ማታ ቆምጣ ለብሰህ ሳይህ በሳቅ ልሞት ሄ ጅንስ «ብራኬት» እግርህን ሸፍኖልህ ቀን ቀን ሰው ትመስላለህ ሂሂሂሂ ጡቷ ቀን ቀን በተጠንቀቅ የሚቆመው ጡቷ ስትስቅ ይንቀጠቀጣል.....አይጡት ...ማታ እንደባንዲራ ሊወርድ.....ዞሮ ዞሮ ተያይተናል በዶረ ቤት ቃጠሎ እንዲህ ገመናችን ያፈጠጠ አገር ቢቃጠል ምን ይውጠን ይሆን....አገራችንን ሰላም ያድርጋት እንጅ ኪኪኪኪ!

**“ሚስት ማለት ምን ማለት ነው?”** ስላቸው.....አልጋው ንፁህ ጋብቻውም ቅዱስ ይሉኛል .... ከአልጋውም ከጋብቻውም በፊት ሚስት ምንድናት ?ወንድ ሚስት የሚያገባው ለምንድን ነው? ..... ነገሩን ጠብብ ላድርገው እኔ ሚስት አገባሁ !! ከእኔና ከሌሎች ወንዶች በህጋዊ ሚስቴ የሚደሰተው ማነው... ምሳሌ እዚህ ከቤታችን በታች ያለው ፍቅርተ ቁርስ ቤት በረንዳ ላይ ተቀምጠው በሚውሉ ደላላወች አይንና በእኔ አይን ሚስቴ ያላት ትርጉም ምንድን ነው!! ደላላወቹ ቁርሳቸውን ዱለት እየበሉ ትኩስ ሻያቸውን በሆደ ሰፊ ብርጭቆ ፉት እያሉ እያውካኩና እያሸካኩ ባሉበት ሰአት ሚስቴ ብቅ አለች እንበል ! ምድረ ደላላ ዝም !! ረጭ!! ቀጭን ፋጨት እንደ ኤሌክትሪክ ሽቦ ከአፋጩ ደላላ ከንፈር እስከሚስቴ መቀመጫ ይዘረጋል!!

እንግዲህ ሁልጊዜ የሚስቴ ባል ከመሆን ይልቅ እንደደላላወቹ ብሆን እያልኩ እመኛለሁ! ሚስቴ ለሚስትነት ሳይሆን ለመታየት የተፈጠረች ናት!! ከቤት ውጭ የትኛውም ቦታ ሳያት የሚያብረቀርቅ ሉጫ ጥቁር ፀጉሯ ከጠይምና ወዛም ፊቷ ጋር በሚሄድ እስታይል ተፈሽኖ አይን ይስባል፤ አይኗ ጥርት ያለ ነጭ ይሆናል ዙሪያውን የምትኳለው ኩል አይኗን በጥቁር መሬት የተከበበ የወተት ሃይቅ ያስመስለዋል ከንፍሯ ሳሙኝ ሳሙኝ የሚል ፈገግ ስትል ጥርሶቿ የፊት ጥርሶቿ ስክክ ያሉ .... የጡቷ ነገር ነው ከሁሉም የሚገርመኝ ከላይ የለበሰችውን ልብስ ፈጥረቆ ይዞ ክትትት ያለ ሆኗ ጋር ሲታይ በአየር ላይ የቆመ የሚመስል( ወይስ የማይታ ምስሶወች እግዜር ከጡቶቿስር አቆመ).... ሌላው አስገራሚ ውበቷ የደላላ ፋጨት እና የወንድ ሁሉ አይን የሚከተለው መቀመጫዋ ነው !! ሱሪ ከለበሰች አብሯት የተፈጠረ የራሷ ቆዳ እስከ ሚመስልባት ሰውነቷ ላይ ጥብቅ ብሎ አቋመዋን ያሳምረዋል ቀሚስ ስትለብስ ደግሞ በተለይ ጉርድ ቀሚስ በቁንጥ ወዲያና ወዲህ ሲንቀሳቀስ ልብ ያጠፋል!!

አሁን ቀኑ ቅዳሜ ነው አሁኑ ነው ወይም ማታ ነው.... ሚስቴ እቤት ናት.... ደላላ የለም ተመልካቹ እኔው ብቻ ነኝ!! እውነቱን ለመናገር ሚስቴን ላለማየት ስል ላጥቶፔን ከፍቶ አልያም የሆነ መፀሃፍ ነገር ይዠ አቀረቅራለሁ...!! የምኝታ ሰአት እንዳይደርስ እየፀለይኩ!!

አንዳንድ ሰወች ይህን ለትዳር ታማኝ ካለመሆንና ሴትን ልጅ ከመናቅ ጋር ሊያገናኙት ይችላሉ ....አልያም ሴት የግድ ሁልጊዜ ቆንጆ መሆን አለባት እንዴ ሊሉ ይችላሉ !! ሚስቴ የደላላ ፋጩት ...የመነወገደኛ አይን የቢሮዋ ወንዶች ስልክ የሚከተላት ሚስቴ.....መጀመሪያ ቤት ስትገባ እረኹም ተረከዝ ያለውን ጫማዋን ታወልቀዋለች። እግሯ ይዘረጋጋል! እግሯ ሽቅብና ቁልቁ የጫማው ቅርጽ ታትሞበት ተጠፍሮ ስለዋለ የደም ስሯ እንደሸረረት ድር ተጠላልፎ ....ጠባሳ መስሎ አቧራ የነካውና ያልነካው ተከፋፍሎ(ስፈራችል ፒስታ ስለሆነ አቧራማ ነው ) እንደሰፊድ ይዘረጋጋል ! በጣም ሰፊ ነው እግሯ ጫማው እነዴት እንደሚሰበስበው ይገርመኛል ። ተረከህ ይፍረከረካል ይነጣል አቧራ ጋር የተቀላቀለ አስቀያሚ ንጣት!! በዛ ላይ ጫማዋን ስታወልቀው ቁመቷን ያወለቀችው ነው የሚመስለኝ!! መኝታ ቤት ገብታ ልብሷን ሁሉ አውልቃ ፒጃማ ለብሳ ትመጣለች ። አሁን እነዛ ደላላወች ቢመጡና ቢያዩ ፋጭታቸው ወደሙሾ በተቀየረ ነበር!! ያ... የተወደረ ጡት የለም ከሆኗ ከፍ ብሎ ሲዋልል ይታያል...የ ስምንት ወር ነብሰ ጡር የሚያስንቅ ቦርጭ ቢጃማውን ወጥሮ በተንቀሳቀሰች ቁጥር ይዋልላል ! መቀመጫዋ ወደታች ይወርዳል አንድ የተረዳሁት ነገር ቦርጫም ሴቶች ላይ መቀመጫ ምንም ቢሆን አያምርም !! ምንም!! ፀጉሯ ለነገ እንዳይበላሽ ዛሬ በሻሽ ይጠፈራል....ሻሽ ስታስር ግንባሯ ይፈጣል.....ግንባሯ ሲፈጥ አፍንጫዋ ይተልቅብኛል..... „ዝርክር >> አሉ ጋሽ ከፍ ያለው የኔን ሚስት አይተው ሳይሆን እንዲሁ ምላሳቸው ላይ ያቆጠቆጠች ቃል ከውስጣቸው በወጣ ቁጥር ዘንበል የምትል ስድባቸው ናት። ሴቶች ያገባ ወንድ የሆኑትን ቢሆኑ መሸከም ግዴታው እንደሆነ ያስባሉ።እኔ ቅዳሜ እና እሁድ ቅቤ ስትቀባ ፊቷ ላይ አቡካዶ ምናን ለድፋ ከዛ ከዚህ ስትል እኔ ደስ የሚለኝ ይመስላታል ። ይታያችሁ እኔ ከነስንክሳሯ የተሸከምከዋት እያለሁ የማታውቀው የደላላ መንጋ ፣ታክሲ ጠባቂ ...ባለጉዳይ ...እያየ እንዲደነቅባት እኔ ቅዳሜና እሁዴን ቅቢያም ....ቢጃማም ...አቡካዲም ፣ ወዘታም ሴት ያውም በሚስት ሂሳብ ህዝቡ እልል እያለ የየጣለብኝን «እዳ» በማየት አሳልፋለሁ አልጋው ቀርቶብኝ ....ማለት ከፍትፍቱ ፊቱ ! ምን ፍትፍቱስ ቢሆን .....ቐ

June 7, 2013

## ግድብ እና ገደብ....

አባቴ ውዳሴ ማሪያሙን ይዞ በረንዳ ላይ ቁጭ እንዳለ ነበር የቀድሞው ጠ/ሚንስትራችን አቶ መለስ «ማሃንዲሶች እኛው ...ግንበኞች እኛው ግንቡን ውሃ የምናጠጣው እኛው ውሃውን የምንጠጣው እኛው ....ጠጥተን መንገድ ዳር የምንሸናው እኛው መሸናት ክልክል ነው የምንለው እኛው ....ኤሌክትሪክ የምናመነጨው እኛው መብራት የምናበራው እኛው የምናጠፋው እኛው ጠፋብን ብለን በሬዲዮ የምናውጀው እኛው .....» እያሉ ታሪካዊ ንግግር ያደረጉት....አባቴ ታዲያ ውዳሴ ማሪያሙን ሳም ሳም አደረገና ኮፈኗ ውስጥ አስገብቶ ቆለፈባት ....አይ አባባ ውዳሴ ማሪያሙን ወላ ዳዊቱን እያነበበ ፖለቲካ ጉዳይ በሬዲዮም በቲቪም ከሰማና ካየ መፀሃፍቱን ስሞ ይሰናበትና ወደወሬዋ ይሄዳል ....አባቴ ወደፊት ግማሽ

ነፍሱ ገነት ግማሹ ፓርላማ የሚገባ ይመስለኛል። 97 ዓም ግርግሩ ላይ ውዳሴ ማሪያሙ ተረስታ ነበር ... ሲያማትብ ሁሉ ሁለት ጣቶቹን ወደላይ ቀስሮ ስለነበር ቅንጅት ለሰማይ ቤት ተወዳድሮ ያለፈ ሁሉ ይመስለኝ ነበር .....አባቴ ዛሬ ትዝ ያለኝ ታዲያ ለምን መሰላችሁ ....ያኔ አቶ መለስ እየተናገሩ.... እህቴ አጭር ቀሚስ ለብላ እና ዘንጣ የታችኛውንና የላይኛውን ከንፈርሯን ሁለት አይነት ቀለም ያለው <ሊፕስቲክ> ተቀብታ «ዳዲያ ባይ» ብላውና እኔን ገልጦጣኝ ስትወጣ

አባቴ በሃዘን እያያት (በጣም ስለሚወዳት ፊት ለፊት አይናገትም) « መገደብስ ቢጡን ነበር» አለ!! እውነቱን ነው ቢጡ ማደሪያ ሳይኖራት አንድ የጎረቤት ጉቶ ፍቅረኛ ተሽክማ ትዞር ነበር!! ቢጡ ከጎረቤት ጋር አጣልታናለች ! ዙረትሽን አቁመሽ ትምህርትሽን አጥኝና እውቀት አመንጭ ብለን የግቢያችንን በር አቅጣጫ አስቀየርነው !! ጎረቤታችን ያለው የጋሽ አስቻለው ልጅ አፍ አውጥቶ ለምን ትገድቧታለችሁ አለ! መብታችን ነው ምንጫ እኮ እኛ ቤት ነው አልን ! ቀበሌ ሁሉ ደረሰ ነገሩ በኋላ የቀበሌው ሊቀመንበር ልጅቱ ድንበር ዘለል ነች እግሯ አያርፍም ለመንደሩ ሰላም ሲባል በጋራና ፍትሃዊነት ልትጠቀሙባት ይገባል :: እቤት ስትሆን የቤት ስራ ትሰራራ ስራዋን ስትጨርስ ጋሽ አስቻለው ልጅ ጋር ትሂድ ብሎ ወሰነ :: ተስማማን። በኋላ አንድ ቀን ማታ ወደቤት ስገባ አሳቻ መንገድ ላይ ሊቀመንበሩና እህቴ ቁመው በማየቴ ስምምነቴ ላይ ይሄ ሰው ነበር አልነበረም ስል አሰብኩ! የሆዴን በሆዴ አድርጌ ስኖር የመንገድ መስሪያ አዋጡ የተባለ ቀን ሊቀመንበሩን <አገኘሁት> ብየ ማንም በጨለማ ለሚገተርበት መንገድ ብር አናዋጣም > አልኩ። አባቴ ወደጆሮ ጠጋ ብሎ <አሌክስ በምንቆመው ልክ እናዋጣ ቢባል የእህትህ እዳ ቤታችንን ያሸጠናል» አለኝ !! ደነገጥኩ .....የብር መዋጮ ዝግጅቱ ላይ የቀበሌያችን ሊቀመንበር እንዲህ አለ«...የዚህ ፒስታ መንገድ መሃንዲሶቹ እኛው ...ግንበኞቹ እኛው ...መንገደኞቹ እኛው ቋሚወቹ እኛው አስቋሚወቹ እኛው ... የፋይናንስ ምንጮቹም.....(ቀጥ ብሎ አየኝ ) ድክም ባለ ድምፅ «እኛው» አልኩ...

June 10, 2013

## ንጉስ ሆይ ሞቅ ብለዎት እንዳይሆን

መፀሃፍ ቅዱስ አንብብ እያለች ንዝንዝ ችክችክ የምታደርገኝ ልጅ ነበረች(ዝንሻ የት ይሆን ያለሽው? እኔ እንኳን «በዚች አሳባ ልጠብሽኝ» መስሎኝ ነበር ) :: ፍሬሽ እያለን የጀመረች ስትነዘንዝኝ ስትነዘንዝኝ.... እሽ እያልኳት ቆይቶ አምስተኛ አመት ላይ መፀሃፍ ቅዱስ የሚባለውን ነገር ለመጀመሪያ ጊዜ አነበብኩ !! እንደፊክሽን ነበር ከመጀመሪያው የጀመርኩት...ከባድና ጥቁር ሽፋኑን ገለጥ ሳደርግ ሌላ ባዶ ጠንካራ ገፅ ..ያንንም ገለጥ.... መፀሃፍ ቅዱስ

የብሉይና የሐዲስ ኪዳን መፃህፍት

በብርሃንና ሰላም ማተሚያ ቤት ታተመ.....



ከዛ ማውጫ.....ማውጫው ግራ አጋባኝ ....አራት ዘ ፍጥረት “አራትም” .... ሐምሌ ም ...  
ፍጥረትም .....ምን እንደሆነ አላውቅም

አራት ዘ ፀአት ...የባሰው መጣ

አራት ዘሌዋዊያን .....ዝም ብዬ ማውጫውን አየሁ አየሁና «ትንቢተ ዳንኤል» የሚል ሳይ  
በቃ ይሄን ላንብብ አልኩ....ምክንያቱ ትንሽ ያስቃል :: ዘጠነኛ ክፍል አብረን የተማርን ቆንጆ  
ልጅ ስሟ ቃል በቃል «ትንቢተ ዳንኤል» የሆነ ነበረች(ነበሷን ይማረው አሁን ባለትዳር ናት)  
እና የስሟን ሚስጥር ማወቅ አንንኝ ....ትንቢተ ዳንኤልን ሳነብ እሷን እረሳኳትና ታሪኩን  
በጣም ወደድኩት ደጋግሜ ደጋግሜ አነበብኩት ! የገረመኝ ታዲያ 5 ዓመት ሙሉ እኔን  
አንብብ እያለች ስትነዘንዘኝ የነበረችውን ልጅ ስለትንቢተ ዳንኤል ስጠይቃት «እኔ እንኳን  
አላነበብኩትም አብርሽ» አለችኝ!! ገርሞኝ ልሞት!! (ዝንሽ እስካሁን መቸስ አንብበሻለሁ!  
ለነገሩ እንደኔ ከላይ ከላይ ማለቴ ሳይሆን አንብቦ ለመለወጥ ወላ ለነፍስ ጉዳይ)  
ለማንኛውም ዛሬ ትንቢተ ዳንኤል ላይ የመሰጠኝን ታሪክ ላውራችሁ ታውቁታላችሁ ግን በቃ  
ላውራችሁ ምናለበት ብትሰሙኝ....

ሲጀምር ያለውን እንተወውና የሆነ ናቡከደነፆር የሚባል አምባ ገነን ንጉስ አለ(ከአምባ ገነን  
ስለጀመረኩ ይቅርታ) ...እኔ እንኳን ተመችቶኛል ንጉሱ ....ነገረ ስራው ያስቃል ህልም አየና  
ህልም ፈች አስጠራ:: ከዛ ህልም ፈችወቼ «ይበሉ ንጉስ ሆይ ህልመዎትን ይንገሩንና  
ብትንትን ብጥርጥር አድርገን እንፍታው » ምናምን አሉ:: በሆዳቸው «ንጉስ ሆይ  
ህልመዎት ሲሳይ ነው» ሊሉ ተዘጋጅተው ንጉሱ ምኑ ጅል....

« በሉ እናንት የአገሪ ምርጥ አስማተኞች... አዋቂወች...ሙህራንና ፖለቲከኞች .....  
መጀመሪያ ምን ህልም እንዳየሁ ንገሩኝ እግረ መንገዳችሁን ፍቱት »ብሎ ቤተ መንግስቱን  
ቀውጧ አደረገው!! ምድረ ጠቢብ ኢቲቪ ላይ ማትሪክ ሊኮርጅ እንደሚቅበዘበዘው  
የማስታወቂያው ልጅ ጭንቀት ዋጣቸው አይናቸው ቃበዘ!! «ያየሁትን ህልም እረስቸዋለሁ  
ጠቢብ ሁሉ ጠንቋይ ሁሉ ወላ ካድሬ ሁሉ የሰው ህልም እየሰሙ ማዳነቅ ብቻ አይደለም  
ህልም ከነፍቸው ውለዱ» አላቸዋ ከየት ያምጡ ! የሰው ህልም ላይ ትንታኔ ሲሰጡ የሰው  
ህልም <ሽር> < ኮሜንት> <ታግ> ሲያደርጉ የኖሩ ሁሉ ህልም ከየት ያምጡ !ሁሉም  
አቢወታዊ እርምጃ ተወሰደባቸው(ሂሂ)..... እና ይሄ ንጉስ ሌላ ቀን የራሱን ሃውልት  
ከወርቅ አሰራና የሆነ ሜዳ ላይ አስተክሎ «... ህዝቤ ሁይ ውጣ የሃውልቴ ምረቃ ነው  
ለሃውልቴ ስገድ »ብሎ አዘዘ!! ካልሰገድክ እሳት ውስጥ ነው የምወረውርህ አላቸው  
እንደበቆሎ !!

ተቆጠረ 1...2...3....አዳሜ በግንባሩ ተደፋ! ሃውልቱን አክብሮ ሳይሆን እሳቷን እያሰበ  
...ንጉስ የለኮሳትን እሳት የእሳትና ድንገተኛ አደጋ ወላ ማንም አያጠፋትም.... እና ህዝቡ  
በግንባሩ ሲደፋ ሶስት ጥጋበኛ ጎረምሶች እንደአገር ጎብኝ ዘና ብለው ቁመው ታዩ....«እዛጋ!  
እንጨት ውጣችኋል አትሰግዱም» ብሎ ባለ እምቢልታ አንዴ አንባረቀባቸው! ወይ ፍንክች!  
«እንጨትማ የዋጠው የንጉስህ ሃውልት ነው ጎንበስ አይል ቀና ድንጋይ! እዚህ ተገትሮ  
በፍቅር ሳይሆን በትዛዝና ማስፈራሪያ ህዝብ እያሰገደ ያነጅባል» ብለው እያሰቡ ....ለንጉሱ  
ተነገረው «ንጉስ ሆይ እረ የሆኑ ፍንዳታወች ገጥመውናል ለአንተ ምስል አንሰግድም ብለው  
እንደጅብራ ተገትረዋል»

«ጆሯቸውን ይዛችሁ እያዳፋችሁ አምጡልኝ እከከከከከከከከ»

ሶስቱ መልክ መልካም ወጣቶች ንጉሱ ፊት ቀረቡ...

«እናንተ ናችሁ ከወርቅ ላሰራሁት ሃውልቴ አንሰግድም ያላችሁት»

«አዎ ንጉስ ሆይ አሉ በትህትና....» ንጉሱ ለመልሳቸው ስም አወጣለት «ብልግ ያለ ትህትና» ሲል

«ለምን ቢባል?» ንጉስ ጠየቀ

« ሃውልቱ አልታየንም » ከሶስቱ ዳንኤል የሚባለው መለስ ይሄ ዳንኤል ካሁን በፊት የንጉሱን ህልም ከነፍቸው የተናገረ ነብይ ነው <የራሱ ህልም ያለው ሰው ለማንም ቅገቸት ሲሰግድ አይኖርም> ዳንኤል ህልም አለው!!

«አልታየንም?...ስልሳ ክንድ ቁመት ስድስት ክንድ ወርድ ያለው ሃውልት ... ያውም የወርቅ ሃውልት አልታያችሁም ?»

« አዎ ንጉስ ሆይ ሃውልትህ አልታየንም» ኮራ ብለው መለሱ

«እውር ናችሁ...»

«አይደለንም! ግን ከአንተ ሚጢጢ ሃውልት ፊት ሌላ ግዙፍ ህያው ምስል ቁሞ ስለነበር ጋረደን»

«ማነው እሱ ከእኔ የገዘፈ ....»ንጉሱ ፀጉሩን ነጮ

«እርሱ መለኪያ የሌለው ሰማይ ብርኩማው ምድር <የሊስትሮ ሳጥኑ> እግሩን የሚያሳርፍባት.... እግዚአብሔር ነው እኛንም አንተንም የፈጠረ»

ንጉሱ እነዚህን ሰወች ለአይኑ ጠላቸው አንገሽገሹት አንገበገቡት «ውሰዱና እሳት ውስጥ አስገቡልኝ ማን እንደሚያድንህ አየያለሁ እያንዳንድህ» እንደአሪፍ ቲያትር ንጉሱ ፊት ለፊት ጉዳቸውን ሊያይ በዚያውም ደፋሮቹ አመድ ሲሆኑ እያየ ዘና ሊል .... ሰባት እጥፍ በነደደ እሳት ውስጥ ህዝብ እያያቸው ሶስቱም ተወረወሩ። አንዳንድ የዘመኑ ነዋሪወችም <መንግስት በሶስቱ ሰወች ላይ የወሰደው እርምጃ ተገቢ ነው እንደውም የመንግስት ትእግስት በዝቷል> ሲሉ ተሰሙ!! አለመስገዳቸው አስወረወራቸው ያለ አልነበረም ሆኖ ሲያውቅ ዶሮ ማታ (ፀረሰላም በጥባጭ አዋኪ የህዝብንና የመንግስትን ሰላም ያደፈረሱ የወርቅ ሃውልቱን በሃይል ለመናድ የሞከሩ ክሳቸው ነበር) የእሳቱ ወላፊን ወርዋሪወችን በላና እርሃቡን አስታገሰ.... አዚች ላይ ነው አሪፍ ነገር የተፈጠረው እሳቱ ዳኛ እንዳዘዘው የፍርድ ቤት ፖሊስ የእስረኞቹን ገመድ ፈታና ሶስቱም በእሳቱ ውስጥ ሰበር ሰካ እያሉ ሲመላለሱ ታዩ ሽረ አራት ናቸው .... !!

ደግሞ ለተንኮሉ መጀመሪያ የታየው ለንጉሱ ነው....ሪፖርት ተሳስቶ ነው ምናምን እንዳይባል!! «እንዴ ቆይ ስንት ነበሩ እነዚህ ልጆች » ጣቱን እየቆጠረ ስማቸውን እየጠራ ቢደመር ሶስት! ቢያባዛ 3 ! ቢቀነስ 3 !ወይስ እንደፈንዲሻ እሳት ውስጥ ሲገቡ ይበሳሉ... እና አራተኛው ሰው ማነው? ማነው ይሄ ድንኳን ሰባሪ (ማለት እሳት ሰባሪ)....አአአ ግርማ ሞገሱ ድንኳን ሰባሪ አይመስልም.....ምናምን አሉና .... ንጉሱ ባነነ ሂሳቡን አቁሞ በ <ፒስ> ወደሳቱ ጠጋ አለ እና ጉሮሮውን ጠራርጎ በዜማ « ገባኝ አሁን ገና ገባኝ አሁን ገና ...» ሃሃሃሃሃ ሰናፊላ (ምንድነው ግን ሰናፊላ) ብቻ ሰናፊላቸው አልተቃጠለም.....ሲወጡ ኮራ ብለው ሲወጡ ....ስልጣን በስልጣን አደረጋቸው ....በስልጣናቸው አልባለጉም በእሳት የተገኘ ስልጣን ነው ብለው ሙጭጭ አላሉም .....ይለናል መፀሃፉ ሳናውቅ በስህተት እያወቅን በድፍረት ለጨማመርነውና ለቀናነስነው ይቅር ይበለን!! አሜን!!

## ቤቲ አበራ አሳምራ ትወክለናለች!!

(አሌክስ አብርሃ ነፃና ፍትሃዊ እንዲሁም ዲሞክራሲያዊ ሁኖ ሲፅፍ)

ተንጫጫን ፣ ተሳደብን ፣ አሸሞርን እናም ረገምን!! አንዳንዶችም ከእናንተ ሃሊያት የሌለበት ይወገራት ሲሉ ስለቤቲ በፌስቡክ ወልጣ ቀኝ መስቀል ላይ ተሰቀሉ በኮሚንት ጅራፍ አርባ ተገረፉ በኮሚንት ችንካር ተቸነከሩ! እኔም ስቀሏት እያልኩ ያውም ፊት ላይ ቁሜ ስጮኽ ሰነበትኩ ትላንት ታዲያ ቆም ብየ «ሴቶች ስለሚደብሩኝ ነው ወይስ የልጅቱ ስራ አበሳጭቶኝ እንዲህ ለያዥ ለገናኸ ያስቸገርኩት» ብየ አሰብኩ።( ወይ እናገራለሁ እንጅ ሆዴ እኮ የዋህ ነው)

እስቲ ከምር እንነጋገር ቤቲ እኮ አሳምራ ነው የምትወክለን!! የደረስንበትን የማህበረሰብ ዝቅጠት የሞራል ውድቀት እና ርኩሳት

«አፈር ስሆን ባይጥምም ...» ብላ በአፍ ባፋችን አጎረሰችን ቤቲ እህታችን ምሳሌያችን .... እኛው በግድፋችን ሙሉ የማህበረሰብ ወጣችን ላይ የዘነቅነውን ወጥ ያቀመሰችን ማማሳያ ናት ቤቲ! እንጀራውማ ያለው እዚሁ ያንተው መዲና ላይ ነው ለስብሰባ የመጣው ሁሉ እየጠቀለለ የሚጎርሰው .....!! ማን ፈጠራት እችን ልጅ እኛው! ማን አሳደጋት እኛው ! አራዳ ሁኝ ብሎ ማን መከረ እኛው !(የተበላሽ ና የተንጋደደ ባህልና የጠፋ ረትውልድ ኢንጅነሮች እኛው) ዋናው ነጥብ እች ልጅ ምን ፈልጋ ሄደች መቸም ወሲብ አምሯት የካሳንችሏ ልጅ ደቡብ አፍሪካ ዘመተች አንልም! ብር!! ብር !! ብር!! ብር ፈልጋ ቋንጣ እንዳየ እረሃብተኛ ድመት ዘለለች ከስር ቋንጣዋን ፈላጊ ውሻ ጠበቃት ተያይዘው ወደቁ!! አወዳደቃቸውን ባለቋንጣወቹ አሳዩን!! ሆዳም አልናት እዚሁ ምድራችን ላይ ሴቶቻችን እንደጥሬ ስጋ ሲዘለዘሉ አፋችንን እንዳልዘጋን!! ታዲያ ለብር ብለን ምን ያላደረግነው ነገር አለ ...ይሄው የህዝብ ገንዘብ ሙጥጥ ያደረጉት ሙስኛ ባለስልጣናትህ ለብር ስራቸው ከማመንዘር ምን ይተናነሳል ...አንተው አይደለህ ዋው እያልክ እርቃን ስታደንቅ የነበረው ዛሬ አለም ሲያይህ ምን አስደነበረህ.... ዘፋኞችህ የፊልም ባለሙያ ተብየወችህ ሲራቆቱ ሲዳሩ ስታይ አልኖርክም ...ዛሬ ምን እንገባገባህ.....

ወደድንም ጠላንም አለም አይቶናል! አትወከወለንም እያልን ብንዘል ብንፈርጥ ምንም አናመጣ የሆነውን ነው ያሳየችው ! ከዳር እዳር ከገጠር እስከከተማ ቁርጥ ቤቲን ነን!! ዝሙትን ከሃይማኖቱ በላይ የሚያመልክ መሃበረሰብ ፈጥረናል ለሳይንስና ቴክኖሎጂ እንደመቃብር መርግ የተጫነው አይምሯችን ለወሲብ እሳት ለብሶ እሳት ጎርሶ ይበራል ዳዴ የምትላት ህፃን እጇን ነጥቃህ ወደወሲብ ስትሮጥ ተማር ያልከው ልጅህ ወንድምህ የሴት እግርና መቀመጫ ላይ በምርቃና አይኑን ሲያጉረጠርጥ... አንተስ ራስህ ብትሆን ማነህ በቃ ወሲብ ላይ ነው ፍጥነታችን..... በአጼ ቴዎድሮስ ዘመነ መንግስት የተጀመረው የጋፋት ኢንዱስትሪ ከመቶ ምናምን አመት በኋላም ስንዝር አልተራመደም ....በአጼ ሚኒሊክ የተጀመረው መብራት ይሄው ዛሬም ድረስ ግማሹን አገራችንን እንኳን አላዳረሰም ዛሬም በኩራዝ የሚጨናበሰው የትየሌ ነው!ገጠሩን ተወው እዚህ መሃል ከተማው ላይ አስር ጊዜ ድርግም ሲል ታየዋለህ ! ስንቱን ልንገርህ መሬት ላራሹ ስንል የነበረው መቸ ነው....አድዋ ላይ ቅኝ ግዛትን እንቢ ካልንስ ስንት ዘመን ሆነን ዛሬም ግን ዲሞክራሲ ባንድ ጀምበር አይመጣም እያልን ስንት ጉድ ጀምበር ሸኘን.....አየህ ለዚህ ሁሉ ስልጣኔ ድርግም አድርገን የዘጋነውን አይምሯችንን ለወሲብ በረገድነው ኤች አይ ቪ ትላንት ብቅ ብሎ ዳር እስከዳር



አመሰን ፈጀን ጫት ትላንት ተከስቶ የማሽላ እርሻህን ቀማህ ገና የጤፍ ማሳህን ይነጥቀሃል!!  
(በአንድ ጀምበር ጀምበርህና ጀምበራ ለክፉ ሲሏት እንደእያሱ ፀሃይ ትቆማለች ) ....አቤት  
ኤች አይ ቪ መንገድ ብትሆን መብራት ብትሆን ዲሞክራሲ ብትሆን .....ምን አገናኘው ትል  
ይሆናል ....ለወሲብ ያባከንከውን ጊዜ ቁጭ ብለህ አሰላው ...በአገርህ ወንዶች አባዛው አየህ  
....አገርህ ያጣችው ጊዜ.....አንተ ያጨድከው እድሜ....ሴቶችህ የበሰበሰ የፍቅር ዲስኩር  
እያወሩህ አንተም በየሄድክበት ቀበቶህን እየፈታህ ዘመንህን ፈጀህ.....ድሃ ሆንክ በድህነትህ  
ላይ ተረታም ኮተታም ዝሙታም ሆንክ .... ለምን ይመስልሃል ቁጥርህ እንደምድር አሸዋ  
የበዛው አግብተህ በክብር ከወለድከው በየሜዳው የፈለፈልከው ይበዛል 80 ሚሊዮን ትላለህ  
በኩራት ! ከእጅ አይሻል ዶማ አሉ ሽክም!! አንድ ሚስኪን የምንግስት ሰራተኛ በነተበ ጅንስ  
ሱሪ በተንሻፈፈ ጫማ እየፈጋ ስንት ቤተሰብ ያስተዳድራል  
የምትቆጠረው ግን አንተ ነህ! ቤቲ አገራችንን አሰደበች.....ኪኪኪ  
አገራችን እራሷ ለጨጫ ስንዴ ቀሚሷን የትም አልገለበችም እንዴ ....የጦር መሳሪያ  
እንዲመፀወታት የሶሻሊዝም አልጋ ላይ አልተንከባለለችም እንዴ ....አረብ አገር ብትል  
አንገታቸው ላይ የተደቀነ ሰይፍ ንቀው በየማጀቱ በሴተኛ አዳሪነት የሚኖሩ እኛንም  
የሚያኖሩ የነማን ሴቶች ናቸው ተው ባክህ እስኪከርህ ይመስክር ያንከረፈፍከው ሞባይል አፍ  
አውጥቶ ይናገር ስንትህ ነህ እህትህ ሃብታም «ጠበሰች» ብለህ ስእለት የምታስገባ ስንትህስ  
ነህ እህትህ ሚስኪን በመውደዷ ቤተሰብ ተደፈረ ብለህ የምትደነፋ..... የማንም ሽማግሌ  
ቅምጥ አድርጎ የሚጫወትባቸው የነማንን እህቶች ነው .... ወላ ቁስ ወላ ፓስተር ወላ ሸህ  
.... የምትባል ሁሉ (ብዙሃንህ) ተደብቀህ ያለት ታውጃለህ ሰብስበህ እግዚያ ታስብላለህ  
...የቤተ እምነትህን አጥር ተደግፈው በየምሽቱ በወሲብ እሳት የሚቃጠሉ ስንቶች ናቸው  
አልሰማህም ፓስተር አልሰሙም መምሬ....ሸሃችን ...እ..... መስጊድ ፈረሰብኝ የቤተ  
ክርስቲያን አጥር ተካክብኝ ብለህ የነፃነት ታጋይ ልትሆን የሚዳዳህ ሁሉ ትውልድ በወሲብ  
ወላፈን ሲጠራረግ ቃል ተንፍስሃል ....የታለ ፈጣሪ የሰጠህ አደራ እረኛ ነኝ ትላለህ  
ግልገሎችህ የትምህርት ቤት ደንብ ልብሳቸውን ግጥም አድርገው ጫት ቤት ሲኮሰኩሉ ፊት  
ለፊት ተው ያልከው መቸ ነው? በሰው ውድቀት ስብከት እያዘጋጀህ መድረክህን ታሳምራለህ  
ቤተ እምነትህ ውስጥ ታጉረህ እርስ በእርስህ «አሚን » ከመባባል ውጣ  
መጠጥ ቤት ይዘጋ በል ....ጫት ቤት ትውልድ ገደለ በል.... ይሄ ሁሉ ወጣት የሚያወጣው  
አጥቶ ሲባክን አታይህም...ሴቱ እርቃኑን ሲባዝን የውድድርና የቁሳቁስ አዙሪት ውስጥ ገብቶ  
ቦረሳውን አንጠልጥሎ ከተማ ሲያካልል ... ሽማግሌው ክብሩን ጥሎ አንድ ፍሬ ተማሪ  
በመኪናው አፍኖ ሲወስድ አፍህን በመዳፍህ ሸፍነህ «ጉድ»እንድትል ነው ፈጣሪ ስልጣን  
የሰጠህ ? ተናገር የተሸከምከው መፀሃፍ እንደዛ ነው የሚልህ የእያንዳንዱን ሰው ደም ከእጅህ  
ይፈልጋታል ማን ይድረስለት ይሄን ወጣት..  
በየሽርኩቻው ተደብቀህ ስለዘመርክ ህዝብ አይድንም መንግስትን ትውልድ የሚያልቀው ለምን  
በለው ! በየቤትህ በቴሌቪዥን ...ውስጥ ልብሷ የሚታይ ሴት መቀመጫዋን እስካፍንጫህ  
አስጠግታ ስታወዛውዝብህ ስትገለፍጥ እያመሸህ ቀን ትደሰኩራለህ....  
መስጊድና ቤተ ክርስቲያንህ ቀን ማታ ርግብ ሰፍርበት እየዋለ የዝሙትና መጠጥ ቤቱ በሰው  
ተሞልቶ በሰይጣን እቅፍ ሲያረግድ የሚያመሸው ማን መሰለህ ፈጣሪ አደራ ያለህ አንተን  
እረኛ ያደረገለት ትውልድ ነው! ለመስቀል በቴሌቪዥን መስኮት ተኮፍሰህ «ኢለኒ መስቀሉን  
ለማግኘት እጣን አጭሳ ....»ትላለህ ትውልድ በኤች አይ ቪ አግርህ ስር አየጨሰ ....እጁ  
ላይ ያለውን ቃል ማንበብ ተፀይፎ ለራሱ መቃብሩን እየቆፈረ ላለ ትውልድ መስቀል ቆፍራ



ሰላገኘች ፃዲቅ ብታወራው የሚሰማህ ይመስለሃል ....እዚህ እንጦጦ ማሪያም ታቦት ለማንገስ ወገቤን የሚልህ ወጣት ነው ደቡብ አፍሪካ ድረስ ሂዶ ገመናህን ሲዘከዝከው የምታየው አዎ ትወክለናለች!! .....እና ማሪያም ታማልዳለች አታማልድም ክርክርን እኔን ካልተከተልክ እሳት በላህ መቃብር ተፋህ.... ማስፈራሪያህን ንትርክህን ተወውና ትውልድ ይዳን በል ሰው ወደእንስሳነት አይውረድ በል ....ሲድን ሰው ሰው ስትሸተው ያኔ አምላክህን ይከተላል ! ካልሆነ ግን በአንተ ሃይማኖት ወንበር ላይ ተቀምጦ ሰይጣንን ሲጋብዝ ታየዋለህ እያየኸውም ነው!! እች ልጅ አብግናናለች አትጠራጠር ነገ የማሪያምህን ምስል ከሚያከብረው በላይ የዚችን ልጅ ምስል በተኮላተፈ እንግሊዝኛው የሚያደንቅ ትውልድ ታያለህ አሁንም እያየህ ነው ! ነዋ! ማሪያም የምትወክለው ጨዋ ደናግላንን ነው ....ቤቲ ግን ብዙሃኑን .....ያልቻለ ወደሚመስለው ይርጣል .....ትወክልሃለች አለም ያየው በትክክል ኢትዮጵያን በተለይም የአዲስ አበባ ሴቶችህን ነው!! አንተ ብትንጫጫ እዝሁ ለአፍሪካ ህብረት ስብሰባ የመጣው ጉሬላ ሁሉ

ሴቶችህን ያውቃቸዋል « እች ምን አላት» እያለ ነው ያንተን ቤቲ የሚያያት .....የቁንጅና ውድድር እየተባለ ሴቶችህ ለዝሙት ሲቸረቸሩ አትጮኽም ነበር .... ፈረንጅ እረገጠው በተባለው ቦታ ሁሉ ሴቶችህ ተብረቅርቀው ሲያነፈሩ ምን አልክ....ስራ የሚያስከብር የሚያኮራ ወንድ የሌለበት አገር የሚያስከብሩ የሚያኮሩ ሴቶች አይፈጠሩም ....ትላንት ልጅነቷን መጠህ ያገባኛል ብላ ስትጠብቅህ የወረወርካት ሴት ናት ዛሬ ታሪክን ምናምንህን ባደባባይ የወረወረችልህ.....ሲጀመር ለመናገር ሞራሉ የለህም!! ያላከበርካት ሴት አታከብርህም ያላከበረችህን ሴት ቦታ አትሰጥም ገንፎ ለገንፎ ተያይዞ ዘፍ .....ደቡብ አፍሪካ ላይ!! የዘራሃትን እያጨድክ ነው....ሚሊየን ቤቲወችን

ወሲብ አስተማርክ ... ሱስ አስተማርክ የሌላትን ትልቅ ነሽ እያልክ የወሲብ ዛርህን ለማርካት አዳነክ አንተ ያገኘኸውን አግኘተህ ዞር ስትል በባዶ ሰብእና የሚኮፈሱ ማን አለብን ባይ ባዶ ሴቶች ከተማህን ሞሉት በእንግሊዝኛ እየተቅጨለጨሉ .....ወንድም መከታ ስላልሆንካቸው ሚሊዮኖች አረብ አገር ጎረፉ ....ዛሬም ውይ ሴት እያልክ እኔም እያልኩ አለን

....አምልጠውሃል ሴቶችህ !! ከስር የሚወጡትን አክብር ወላ አስተማሪ ወላ ሃኪም ወላ ሹፌር ወላ ፖለቲከኛ ሰው የሆኑ ሴቶች ተጠራርገው ሰውነት ብቻ የሆኑ ግሉዝ አሻንጉሊቶች በመፍጠር የአንተም እጅ አለበት አትንጫጫ ባክህ .....ቤቲ የሰራችው እዚህ አፍንጫህ ስር የተለማመደችውን ነው

በእንቁላሉ በቀጣሽኝ አለ.....ሽወች አሉልህ ተመልከት ዙሪያህን ቁጭ ብለህ ምን እናድርግ በል ...ከእያንዳንዱ ተልካሻ ክሊፕ ጀርባ ያለ የዝሙት የሱስ አይነት ይደንቀሃል ....ያገባሃል ለምን በል .....ተው በል ....ዝም ካልክ ግን ...አሁንም ዝም በል!! እንከዋን ሴራሊዮናዊ ከሌላም አለም የመጣ ፍጥረት ቢያገኙ ሴቶችህ ሲጎርፉ ታያለህ አንተ የለህም ብቃት የለህም ብር የለህም ፀባይ የለህም ....ተረት ብቻ

ሴቶችህ ተረትህ ሰለቻቸው ቻው ብለውህ <ባት ዎክ...> ቀጭ ...ቀጭ....ቀጭ.....ባይ ሃኒ.....

June 24, 2013

## በብረትና ቻፕስቲክ በተከበበ ከተማ እንሆ የመለከክ ድምፅ ተሰማ!! (አሌክስ አብርሃም ....)

ወደአንድ የግል ሆስፒታል ሰሞኑን ጎራ ብዩ ነበር ! ታዲያ ሆስፒታሉ ውስጥ ለቁጥር የሚያዳግቱ ሴት ነርሶችን ስመለከት፤ ይህ ነገር የግል ኮሌጅ ነው ወይስ የግል ሆስፒታል፤ ብዩ አሰብኩ .... ገና በሩ ላይ ስደርስ አንዲት በተናገረች ቁጥር ከንፈሯ ጆሮዋ ጥግ እና ጥግ እየደረሰ የሚመለስ እዚያው ከንፈሯ ላይ የደፈደፈችው ቻፕስቲክ አፏን ፀሃይ ላይ የተቀመጠ የቅቤ ቅል ያስመሰለው ነርስ ወደኔ መጣችና በቁሙ የሞተ ፈገግታ እያሳየችኝ «ምን ልርዳክ?» አለችኝ ስትናገር ቃላቶቹ ያዳልጣቸዋል ቻፕስቲኩ ይሆን!?! ጥርሷ በብረት ታስሯል... እስኪ አሁን እስኪፈታላት ብትታገስ ምን ትሆናለች ሃልሳቅሽ ወዮልሽ ፣ ያላት አለ... ? እኔ የዚች ነርስ ጓደኛ ብሆን(አይበልብኝና) ከንፈሯን እንድታሳስረው ነበር የምመክራት !

« እኔ እንኳን የመጣሁት እናተን ለመርዳት ነው » አልኩ ስለክፍያቸው ውድነት ማሸሞሬ ነበር! እርሷ ግን ፊቷ በፈገግታ ተጥለቀለቀ አቁነጠነጣት «የተናገርኩት ይሄን ያህል ያስደስታል ወይንስ የእውነት የእርዳታ ድርጅት ምናምን ልኮኝ የመጣሁ መስሏት ነው » እያልኩ ስገረም « አ..ው...ኬ .... አዲስ የተመደቡት ዶክተር እርሶዎ ነዎት? » አለች:: አቤት «አ..ኬ...» ላይ ከንፈሯን እንዴት እንደምታደርገው ...የከተማው ሴቶች ሀሉ በእንግሊዝኛ የከንፈር ቀመር አማርኛ ካለውራን እያሉ ከንፈራቸውን ለጥጠውት ሊሞቱ ነው.....

ክርስቶስ ሊፈውስህ መጣ የተባለ የእድሜ ልክ በሽተኛ እንኳን እንደሷ አይፍነከነክም....የቃል ኪዳን ቀለበቷን አውልቃ ሳትደብቀው በፊት(ማን ይሆን ያገባት) «እኔ እንኳን ልታከም የመጣሁ በሽተኛ ነኝ » አልኳት ወዲያው ፊቷላይ የተጥለቀለቀው የሳቅ መአበል ድራሹ ጠፍቶ «ተከተለኝ » አለችና ወደካርድ ክፍል መራችኝ እየተቆናጠረች የሆነ ሰበር ሰካ የማለት ሙከራ አይነት !! እች አረማመድ ለአዲሱ ዶክተር ተቀምራ የተቀመጠች ሳትሆን አትቀርም! ካርድ ክፍል አንድ እግሯን አጥፋ ተሽከርካሪ ወንበር ላይ የተጎለተች ሌላ «ቻፕስቲካም» ሴት ...ስም....እድሜ (ማስቲካዋን ቀጭ) ....250 ብር ...»..አለችኝ ከፈልኩ.... ካርዱን አቀበለችኝ ... አየሁት... ስሜን አሳስታ ነው የፃፈችው!! «ስሜን አሳስተሽዋል» አልኳት በመስተዋቱ ሽንቁር ጎንበስ ብዩ « ሶሪ እስኪ.....አብርሃም ...አይደል ስምህ?» አለች ስህተቷ አልገባትም « አዎ አንች ግን «አርሃም» ብለሽ ነው የፃፍሽው« ቢን» ረስተሻታል» ኮስተር ብላ አዲስ ካርድ አወጣችና እያቀበለችኝ «ስምህን ሞልተህ ትሰጠኝ» አለችኝ የቅሬታ ፈገግታ እያሳየችኝ... የዚችም ጥርስ በብረት ታስሯል ደሞዛቸውን ቻፕስቲክና የጥርስ ማሰረያ ብረት የሚከፍሏቸው ነው የሚመስሉት !! ወይስ « ሆዴን ከመቻል ተርፎ ጥርሴን የሚያሳስር ባል ወላ ጓደኛ አለኝ » መልእክት ነው?!!

ስሜን ሞልቶ «እድሜየንም ልሙላልሽ» አልኳት ሆነ ብዩ ለማበሳጨት! የመንጠቅ ያህል ካርዱን ከእጅ ላይ ወሰደችና የምትሞላውን ነገር ሞልታ «ዶ/ር ሰናይት ጋር ነህ ከፊትህ አምስት ሰው ይቀድመሃል» አለችኝ በጣም ተበላጭታለች «ይቅርታ ወንድ ዶክተር የላችሁም» አልኳት በረዥሙ ተንፍሳ ካርዴን ተቀበለችኝና ዶር አምሃ ብላ ፃፈችበት

«አመሰግናለሁ» አልኳት በሚያበሳጭ ድምፅ ከዛም ካርዱን አየሁትና ተመልሽ «ይቅርታ የዶክተሩን ስም ማን ነበረ ያልሸኝ » አልኳት በግርምት አየችኝና «ዶ/ር አምሃ 3 ቁጥር ላይ» አለች ቃሉን ረገጥ አድርጋ! «አማ» ነው የሚለው ኤች የለችም አልኳት ካርዱን እያሳየኳት (የእውነትም የለችም ነበር) ስልችት ብያት ...አንገሽግሻት በመጨረሻ ትእግስቷ አስተካከለቻት !!

ወረፋ ስጠብቅ ከፊቴ የሚቀድሙኝ አራት የሚሆኑ ሴት ታካሚወች እየገቡ በጣም ከቆዩ በኋላ በጣም እየሳቁ ይወጣሉ አረማመዳቸው እራሱ ይቀየራል እየተንኳተቱ ገብተው እንደሞዴሊስት እየተውረገረጉ ይወጣሉ። ውስጥ የተቀመጠው ዶክተር ነው ወይስ ክበበው ገዳ ....እያልኩ ሳስብ ተራየ ደረሰና ለመሳቅ ተዘጋጅቶ ገባሁ ! ጎልማሳ መላጣ ዶክተር በእስክርቢቶው ወንበር ጠቆመኝ ኮስተር ብሎ ! እስታይሉ ነው መጨረሻ ላይ ያስቀኛል አይ ዶክተር ...ተቀመጥኩ « እሽ አብርሃም ....እንዴት ነው የሚያደርግህ ...» አለኝ ከበፊቴ በባሰ ኮስተር ብሎ ! የመጨረሻዋን ሴት እኔ ያባረርኳት ሳይመስለው አይቀርም ...መላጣ ምናባቱ ያኮሳትረዋል ... በሩ ተንኳኳ «ይግቡ » አለ የመጨረሻዋ ታካሚ ነበረች ተመልሳ የገባችው ስልኳን እረስታ ልትወስድ... ዶክተሩ ፈገገታው ፈነዳ ...«ኦኬ ብሎ ተነስቶ ሰጣት» ዳሌዋ ሰፋ ያለ መልከመልካም የሃብታም ሚስት ነገር ናት ...በተረከዘ ረጅም ጫማዋ ወለሉን እየደቃችው እየተውረገረገች ወጣች ሽቷዋ ግን ክፍሉን ሞላው ...ዶክተሩ ከተዘጋው በር ላይ አይኑን መለሰና ፈገግታውን አከሰመው ልክ «እፍ» እንዳሏት ሻማ! «ይቅርታ.....(ካርዴን አየት አድርጎ) አብርሃም.....እንዴት ነው የሚያደርግህ » ነገርኩት!!

ያስቀምጠሃል?

አያስቀምጠኝም ( ምን ታስቀምጣለህ ኮሶ ፊት)

ያስመልስሃል ?

አያስመልስኝም (ስልክ ብረሳም አያስመልስኝም) ብለው አሪፍ ነበር በሽተኛ ቅኔ አያምርበትም ብዩ ተውኩት

ምግብ ይዘጋሃል?

አይዘጋኝም!

የመቆረጣጠም ስሜት አለው?

የለውም!! ታይፎይድ ለማለት እየቋመጠ ! .....ስላበሳጩኝ ባጭሩ ነበር የምመልስለት ! 250 ብሬን ከፍየ ይገለምጥኛል? ....ይሄን የህፃናት ምኞት የሆነ ስራውን ሊኮራበት ይፈልጋል ....ደግሞ ምን ያጣድፈዋል ከእኔ በፊት የገቡት ሴቶች በሌላ በር የወጡ እስኪመስለኝ ነው የቆዩት .....

«እጅሄህን ሰብስብ» አለኝ ማዳመጫውን ጀርድ ላይ እየሰካ ! ኸረ ይሄን ሰው አንድ በሉት... ጉርድ ሽሚዝ ለብሽ እጅሄህን ሰብስብ ይላል!! ቀጥሎ ደረቴ ላይ ማዳመጫዋን ለጠፋትና ...ተንፍስ ...ትንሽ ወደዛ ዘወር ...አለ እንዳልተነፍስበት .... አንጀቴን አሳረረው አጥንታም ደረቴ ላይ ቀዝቃዛ ማዳመጫውን ለጥፎ .....ተንፍስ ከእኔ በፊት ያከማትን ሴት ደረት እያሰበ መሆን አለበት ! ታዲያ ምን አቆየው ...ወረቀት ላይ ምልክት አደረገና ወደላብራቶሪ ላከኝ ....ላብራቶሪ ማለት የግል ሆስፒታሎች ሻይረስ ፣ባክቴሪያ፣ ጀርም እና የታካሚውን ብር ፈልገው የሚያገኙበት ቦታ ነው!! ወደላብራቶሪው ስገባ «መለክክ» ጠበቀኝ....በቃ መለክክ ነጭጋውን ለብሶ !! ውብ የሆነች ልች ከመቀመጫዋ ተነስታ ተቀበለችኝ ያውም በፈገግታ!! አቤት ፈገግተዋ ሲያምር ልክ የህንድ ፊልም ላይ አክተሩ ያፈቀራትን ሴት ሲያይ እንደሚፈዘው ፈዘዘኩ አቤት ፈገግታ ምን የተባረከ በሽታ ነው ዛሬ እዚህ የጣለኝ ....በዛ ላይ



ጥርሷ በብረት አልታሰረም ... (ክእስራቱ ነፃ ወጥቶ ይሆን) .... ቁመቷ ደግሞ ሲገርም..... እኔ እንኳን ረዥም የምባለው ትክሻዋ ላይ ቀረሁ!! በዛ ላይ የድምፅዎ መለስለስ ... ወላ መስረቅረቅ .... ቆዳዎ ጥርት ከማለቱ ብዛት አንገቷ ስር ያለው ደም ስር ጥቁር አረንጓዴ ሁኖ ይታያል ወረቀቱን አየችና «ምን ገጠመህ አብርሽ? » አለችኝ! አፌ ቁርጥ ይበል ! መኪና ሙሉ ብርቱካን ተሳቢ መኪና ሙሉ ሙዝ ... ቦቴ መኪና ሙሉ የማንጎ ጭማቂ ይዞ ሌላ ሰው ከሚጠይቀኝ እሷ በሳምንት አንዴ «ምነው አብርሽ?» ብትለኝ እመኑኝ እፈውሳለሁ!!

«ትንሽ አመመኝ» አልኳት:: ካለውትሮው የራሴ ድምፅ ጨዋ ሁኖ ተሰማኝ !! « ቆየብህ? » ጥያቄዎን ቀጠለች.... መርፌና ስሪንጅ እያዘጋጀች « አይይ ትላንት ነው የጀመረኝ » አልኳት ወደዛ ወደዚህ ስትል አይኔ አብሯት ይንከራተታል አቤት አይኔ ሲያሳዝን .... «ኦ ጥንቁቅ ልጅ መሆን አለብህ በጊዜ ነው የመጠሃው .... እስቲ እጅህን እዚህ ጋር አድርገው ... ጨብጠው ... አ... ዎ... ደሜ ወደስሪንጅ ሲገባ አየሁት ክንዴ ላይ ያረፉት ውብ ጣቶቿን ተመስጬ አያለሁ ጣቶቿ የኔ ደም ስሮች መሰሉኝ!! ... ጥፍር ቀለም አልተቀባችም ቀይ እና ረዣዥም ጣቶቿ ተወዳዳሪ የላቸውም ! ልንገራችሁ አይደል... «አብርሽ እግረ መንገድህን ለቀይ መስቀል ደም ልውሰድ እንዴ ;» ብትለኝ እንስራ ሙሉ ደም በደስታ እለግስ ነበር !! አይ ቀይ መስቀል... ቤት መኪና 8100 ምናምን ... ከሚል እችን መለክክ ቀመስ ልጅ በቴሌቪዥን ብቅ አድርጎ «ደም ስጡ» ብላ አንዴ ፈገግ ብትል ..... ለኢትዮ ኤርትራ ጦርነት ከፈሰሰው ደም በላይ .... 17 አመት የእርስ በእርስ ጦርነታችን ከተለገሰው ደም በላይ .... አይተነውም ሳናየውም ከፈሰሰው ደም በላይ ..... እንለግስ ነበር !! ሜሮን ጌትነት የምትባለውን ሴትዮ እያሳዩ ደማችንን ከሚያፈሉት !! እያልኩ ሳስብ « አሳመምኩህ እንዴ ?» አለችኝ ድንገት ፈገግ ብላ ... ለኔ ግን ፈገግግግግግግግግ ሆነ ! የላብራቶሪው ቅራቅንቦወች ሁሉ የሳቁ መሰለኝ አጉሊ መነፀሩ እግሩን አንስቶ የሳቀ መሰለኝ ... አጋነንኩት? ደግ አደረኩ !! ... «እኔ አላመመኝም» አልኩ ፈገግታዋን በፈገግታ እየመለስኩ .... እሷን የሆንኩ መሰለኝ በቃ ሳቋ ግድግዳውም ላይ መደርደሪያውም ላይ እኔም ላይ ነጥሮ ይመለሳል «አለም የገደል ማሚቱይሁንልሽ » ብሎ የመረቃት ሰው አለ !! .... እችን የመሰለች ቆንጆ እዚች ቀዝቃዛ ክፍል ውስጥ መገኘቷ ገረመኝ... ቁራጭ ቁንጅና ይዘው ከተማውን የሞሉት ምድረ ወልጋዳ ... ወልካፋ ... ጉረኛ ... ቻፕስቲካም ... «ሂውማን ሄራም» ... ሁሉ ታይፈስ እየያዛቸው እዚህ በመጡና በቅናት ደም ግፊት ጨምረው በሄዱ .... ትንሽ የፕላስቲክ ብልቃጥ እየሰጠችኝ በዚች ትንሽ » » » » » » ታመጣለህ አለችኝ ! ደበረኝ ! ለምን እንደሆነ እኔጃ ! ቢሆንም «በዚች ትንሹ» » » » » » » ታመጣለህ ስትለኝ » » » » » » » እራሱ እሷ ስትጠራው ሲያምር! ይሄ ነገር ከዚህ በፊት ስሙ እንዲህ ያምር ነበር እንዴ አልኩ !!

ወጥቸ ወደመፀዳጃ ቤቱ ስሄድ አንዲት ጠረንገሎ ነርስ ቁማ በስልክ እያወራች ትገለፍጣለች ማስቲካ እያላመጠች ፀጉረዋን ስልክ ባልያዘው እጇ እያፍተለተለች..... አላየችም ፀጉር .... «ይቅርታ ሽንት ቤቱ በየቱ ጋር ነው? » አልኳት ሆን ብየ «መፀዳጃ ቤት» ሳልል ስልክ እንደያዘች ያላየሁ በመምሰል... በምልክት ጠቆመችኝ .... ስልኩ ያንንት ትመስላለች « ይቅርታ ወደግራ ነው? » ያልገባኝ መስየ ጠየኳት... ስልኩን በእጇ መዳፍ አፈነችና «ወደቀኝ በዛጋ ስትታጠፍ » አለችኝ በትህትና... «.. ታዲያ በምልክት ያሳየሽኝ እኮ ወደግራ ነው .... ግራና ቀኝሽን ሳትለይ ነው የሽንት ቤት አቅጣጫ ጠቋሚ አድርገው የቀጠሩሽ?! » ብያት መንገዴን ቀጠልኩ:: ስልኩን በመዳፏ እንዳፈነች በግርምትና በብስጭት አፈጠጠችብኝ « ሳልሰማ የአይምሮ ህክምና ጀመርን እንዴ» ሳትል አትቀርም መፀዳጃ ቤቱ እየተፀዳ ስለነበር የፅዳት ሰራተኛዋ « ይቅርታ እዛ ተጠቀም ለጊዜው» አለች በትህትና የሴቶችን መፀዳጃ ቤት



እያሳየችኝ « አይይይ! ከተፀዳ ሲኦል ያልተፀዳ መፀዳጃ ቤት ይሻላል » አልኳት አልገባትም!  
 ምን ይገባታል ከመኖር ብዛት ሴትነት ገነት መስሏት!! ..... የላብራቶሪ ውጤቱ ጋር  
 የወሰድኩት ነገር አስደሳች ነበር <የላብራቶሪ ቴክኒሻኗን ስልክ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!> ደግሞ ስሟ  
 ሲገርም «መና» ጠበቅ አድርጋችሁ አንብቡት!! ይሄን ስም ሌሎች ሴቶች ላይ ከሰማችሁት  
 ላላ አድርጋችሁ እንድታነቡት እመክራችኋለሁ!  
 ግጥም ዓፍኩላት ..... አይንሽን ለማየት ሁልጊዜ እንድመጣ  
 ከሰኞ እስከሰኞ ምናል ጤና ባጣ !!  
 «.....አብርሽ ተሻለህ?.....» በቀጣዩ ቀን ደውላ .....የሰው መውደድ ይስጥህ  
 ከተባላችሁ መላክንም እንደሚያጠቃልል እንዳትረሱ!!  
 « አብርሽ እንዳልጠይቅህ ቤትህን ደበክ.....» ከ 3 ቀን በኋላ ደውላ.... ጉድ በል ጎጃም  
 .....አለ !  
 « .....ደም ስትወስድ በስህተት ልቤን ወስደሽው ይሆን .....» ከ15 ቀን በኋላ እኔ ደውየ  
 .....  
 ሳቀችልኝ.....ያወራሃው ይጣፍጥልህ ተብላችሁ ከተመረቃችሁ መለክክትም ይስቁላችኋል  
 .....  
 ሌላ ቀን የፅሁፍ መልእክት ላከችልኝ,, hi Arshe,, B ተረስታለች ....ቢ.....ፊደልን ድርም  
 አልወዳት እንኳን እረሳቻት !!

June 25, 2013

**ምርጫ በአንዲት አፈሪካዊት መንደር ..... (ተመራጮች ለህዝብ ስትሉ  
 ሱሪያችሁን አውልቁ)  
 (አሌክስ አብርሃም)**

(የምታፍሩ ወንዶች ይሄን ፅሁፍ እንዳታነቡ እመክራለሁ!!...ሴቶች እንኳን አታድረጉ  
 የተባሉትን ማድረጋቸው ስለማይቀር  
 መምከሩ ዋጋ የለውም )  
 በውጭ አገር በሚገኝ አንድ ታዋቂ ዩኒቨርሲቲ ምናምኖሎጂ የሚባል ስለህዝቦች አኗኗርና  
 ባህል የሚያጠና ትምህርት የተማረ ጓደኛየ የመመረቂያ ፅሁፉን ሊሰራ ወደአንዲት  
 አፍሪካዊት መንደር ሂዶ ያየውን ነው የምነግራችሁ ..... ልክ እሱን ሁኝ ላውራችሁ .....

\*\*\*\* \* \* \* \* \*

..... በአጋጣሚ ወደሰፈሩ የደረሰኩት ልዩ ዝግጅት በሚደረግበት ወቅት በመሆኑ መንደሩ  
 በአል በአል ይሸታል....ሴት ወንዱ ሃፍረተ ስጋቸው ላይ ጣል ካደረጓት ሌጦ ሌላ ምናምኒት

ልብስ የላቸውም ሰውነታቸው ቀይ ዋርካ ይመስላል ወንዶቹ ፈርጣማ ሴቶቹም ሽንቅጥ የሉና ጡታቸው የተቀሰሩ ....

«ምንድነው ወከባው» ብዬ አስተርጓሚያን ጠየኩት

«በሁለት አመት አንድ ጊዜ በመንደሯ መሪ ይመረጣል አሁን የምርጫው ጊዜ አንድ ሳምንት ቀርቶታል ትልቅ በአል ነው ፋሲካ በለው !!» አለኝ

እንግዲህ የዚህን መንደር ምርጫ ከሌላው አለም ልዩ የሚያደርገው የመወዳደሪያ ምልክቱ የሁሉም ተወዳዳሪዎች አንድ አይነት መሆኑ ነው «የወንድ ብልት!!» መስፈርት የለውም ወንድ ነኝ ያለ ሁሉ መወዳደር ይችላል!! !! ሃፍረተ ስጋቸው ላይ ቁራጭ ቆዳ ጣል ካደረጉት ወንዶች መካከል መለመላቸውን «ነገርየውን» ለመንደርተኛው እያሳዩ የሚንጎማለሉ ጎረቤቶች ካያችሁ እነሱ የምርጫ ቅስቀሳ ላይ እንደሆኑ እወቁ !! የመንደሩ መሪ ለመሆን ከሁሉም የመንደሩ ወንዶች ዘለግ ያለ ብልት ባለቤት መሆን ያስፈልጋል ....እዚህ ሰፈር መንገድ እሰራለሁ ውሃ እተክላለሁ ሂወት የሚቀጥል ሆስፒታል እገነባለሁ ምናምን ብትል ሰሚ የለህም ! መንገድም ሂወትም ዘለግ ያለ ብልት ብቻ ነው!!አለቀ ! አባማ እራሱ እዚህ መጥቶ «ቸንጅ ....ፎር ዋርድ» ቢል አትጨህብን ወደዛ.... ወንድ ከሆንክ ከነሴናተሮቸህ ሱሪህን አውልቅ ይባላል !! እንግዲህ የምርጫ ምልክቱ ተረጋግቶ አንገቱን ደፍቶ በተቀመጠበትም ይሁን «እምቢ» ብሎ በደም ፍላት በተወደረበት ርዝመቱ ወይ መሪ ያደርገዋል አልያም ተመሪ!!

በመንደሩ ያሉ ቆነጃጅት ሰብሰብ ብለው ሲያወሩ ወጋቸው ሁሉ ስለወዳጃቸው ብልት ርዝመትና ሃያልነት ነው አንዷ «የኔ ጀግና ይሄን ያክላል እንትኑ» ....ትላለች ክንዲን እያሳየች በኩራት ..... ሌላኛዋ «ምን አላት እሷ..... የኔ ባል ይሄን ያክል የለ ...» ግራ እግሯን እስከመጨረሻው ዘርግታ « ሂሂሂሂ አትንጫጩ ባካችሁ!! «ቼቹ ባኑን ታራ ገረሪ ባራራ» ብላ ትተርታለች ....በአማርኛ ሲተረጎም «አባይን ያላየ ምንጭ ያመሰግናል» እንደማለት ነው!! .....ከዛም« እዛ...» ያለው ይታያችኋል... የኔ ጓደኛ ብልቱ ያንን ነው የሚያህለው» ትላለች ፊት ለፊታቸው የቆመውን ዛፍ እያሳየቻቸው .....

የምርጫው ቀን .....መንደርተኛው ፊቱን ሰውነቱን በሽክላ አፈር ተውቦ በተለይ ሴቶች ፀጉራቸውን ተሰርተው እና አማላይ ሁነው የምርጫው ቦታ ላይ ቀደም ብለው በመገኘት ዘፈንና ጭፈራውን ያስነኩታል .....ትልቅ ሜዳ ላይ ነው ምርጫው .... ከዘፈኖቹ ግጥሞች አንዳንዶቹ..... ውሃ ልቅዳ ብዩ አልፎ በበርህ እቃህ ዘንዶ መስሎኝ ገንቦ ሰበርኩልህ !!.....ጭብጨባ እልልታ .....ዳንስ እንዲህ እየተባለ የአገር ሽማልሌዎች ጦራቸውን ይዘው በኩራት ወደተዘጋጀላቸው መቀመጫ ይሄዳሉ ከዛም ተፎካካሪዎች እየፎከሩ እየሸለሉ በህዝቡና በሽማግሌዎቹ ፊት ያልፋሉ እልልታው ይደምቃል ..... ዘራፍ ትንታጉ ...ዘራፍ ሳተናው የአንበሳ አለቃ ...የነብር አለቃ አንዴ ካቆምኩት ለሽ እሚበቃ.....!! እልልልልል ይላሉ ከሽወቹ አንዷን ለመሆን የቋመጡ የመንደሩ ቆነጃጅት!

ተወዳዳሪዎች ተደርድረው ሽማግሌዎቹ ፊት ይቆማሉ :: ሽማግሌዎች በምርቃት ፕሮግራሙን ይከፍታሉ.....

አገራችን አማን ይሁን ...(..አሜ.....ን ይላል ህዝቡ !) ዝናብ ምድራችንን ያረስርሰው ....የሴቶቻችን መሃፀን ይለምልም ...

....ጫፋ ቁርጭምጭምታቸውን አልፎ አፈር ነክቶ የሚመለስ ብልት ያላቸው ልጆች ቃያችንን ይመሉት .....አሜን..... የልጆቻችን ብልት ሲበርድ እንደተኛ ዘንዶ ሲቆም እንደተወረወረ ጦር ይሁን ....አሜን!! .....

[illegible]

June 25, 2013

## ጎሊያድ ....ዳዊት ....እና ዲሞክራሲ..... እኛ ቤት በረንዳ ላይ

አብርሃም

አቤት

ና.....

አቤት አባባ ብዩ ዳዊት የሚደግምበት በረንዳ ላይ ጎኑ ቆምኩ .....

ይንበርሰቲ በጥሰህ ድግሪ ይዘሃል? ...

አዎ አባባ እንደውም ለምርቃኔ ድል ያለ ድግስ ደግሰህ በሬ ሁሉ ጥለህ.....

እሱን ተወው ! የተጣለልህን ተወውና የጣልከውን እናውራ.....ሁለተኛ ድግሪ ገንዘቤን ሆጭ አድረጌ አስተምራለሁ ....

እንዴ አባባ ....በደንብ ነዋ.....

አሁን እነግዲህ በተማርከው ትምርት ይችን ጥያቄ መልስልኝ .....

የቷን አባባ .....

ጥሩ.... <ዲ ሞ ክ ራ ሲ> ማለት ምን ማለት ነው? ...

እ.... አልኩ ድንገት...

ሰምተሃል!

ድግሪውን ሰምተሃል ሁለተኛ ድግሪውን ሰምተሃል ...በሬውን ሰምተሃል .....ዲሞክራሲውንም ሰምተሃል!! ምን <እ> አስባለህ?

<<አይ አባባ ድንገት ዳዊት መድገምህን አቁመህ ስትጠራኝ .....

ገረመህ? ....ድንገት ስራውን አቁሞ <ዲሞክራሲ> የሚል ላብ አደር

ድንገት ትምህርቱን አቁሞ ዲሞክራሲ የሚል ተማሪ

ድንገት ቅዳሴውን አቁሞ <ዲሞክራሲ >የሚል ቁስ

ድንገት መኪናውን መሃል መንገድ ላይ አቁሞ <ዲሞክራሲ> የሚል ሹፌር

ድንገት መሳሪያውን ደግኖ<ዲሞክራሲ> የሚል ወታደር ቢገጥማችሁ የዚህ ዘመን ሙህራን

<<እ>> ነው መልሳችሁ ? <<ሰምታችኋል!!>> ጎሊያድም የዳዊትን ጠጠር ወደሱ ስትምዘገዝግ

<<እ>> ብሎ ነው ያያት

<< ወይ ድፍረት እኔን በጠጠር ? >> ብሎ ..... ድፍት ! በናቃት ጠጠር!! የቤት ጥያቄ ጠጠር

፤የትራንስፖርት ጥያቄ ጠጠር ...የስራ ስጦች ጠጠር ሰበአዊ መብት ጥክበር ጠጠር

.....ከህዝብ ወንጭፍ ተወርውራ በአየር ላይ ናት.....እ .....ትላለህ አንተ....

<<የምን ጠጠር ነው አባባ .... >>

<< ኮብል ስቶን ልበልህ ሂድ ወዲያ.....>> አለና ዳዊቱን መድገም ቀጠለ <<በእኔና በሞት

መካከል አንድ እርምጃ ሲቀር.....>> እያለ አይ አባባ ዛሬ በጧቱ ሙዱ ተከንቷል!!

<<ጠጠራዊ ሃረካት >> የሚል ፊልም እንዳንሰራለት ብቻ!!



June 26, 2013

«ከሚቀበሉ ይልቅ የሚሰጡ ብፁአን ናቸው» ..... ይላል መፀሃፉ .....

(እየው እንግዲህ ስብከት መስሎህ ፊትህን ስትጥለው)

(አሌክስ አብርሃም ታክሲ ጥበቃ ተሰልፎ የፃፈው)

ታክሲ ከመጠበቅ በላይ የሰለቸኝ ነገር ታክሲ መስታወት ላይ የሚፃፉ የባለቤትነት ማረጋገጫዎችን ማንበብ ነው !! በተለይ ይሄ ፀረ-ሙስና ኮሚሽን የሚባል «ንብረት ምዝገባ እጅምራለሁ....የተመዘገበው ንብረት ምንጩ ከየት እንደሆነም አብጠርጥሬ እመረምራለሁ» ካለ በኋላ ...ታክሲው ሁሉ የባለስልጣኖች ብቻ የሆነ ይመስል ምንጩ መስታወቱ ላይ በጉልህ እየተፃፈ (ያለበት ሁኔታ ነው ያለው) !! ይሄ የጃፓን ስጦታ «ዶኔትድ ባይ ማንትስ» ከሚሉት መኪኖች በተጨማሪ የሃብት ምንጭ .....!! መንገድ ዳር ላይ ተሰልፋችኋል እንበል (ተረጋጉ የምን መበርገግ ነው...ሰልፉ ታክሲ ለመጠበቅ ነው) እና ከታክሲወቹ የኋላ መስተዋት ላይ ምን ታያላችሁ ?

የኪዳነ ምህረት ስጦታ

የድንግልየ ስጦታ

የመድህኑ ስጦታ

የገብርኤል ስጦታ

የሚኪየ ስጦታ (ሚካኤልን ሲሞዳሞዱ)

የጉስቋም ስጦታ

የልደትየ ስጦታ

የአርሴማ ስጦታ

የህፃኑ ቂርቆስ ስጦታ ሁሉ የሚል ታያላችሁ .....የዚህ አገር ታክሲወች ከጻድቃን ሰማእታት እና ከታቦታት ከሆነ የሚበረከቱት ምናል መንገድና ትራንስፖርት ለየታቦታቱ በህዝብ ስም በርከት ያሉ ታክሲወችንና አውቶብሶችን ጠይቆ ሰልፉን በቃችሁ ቢለን! እንደው ይሄ ህዝብ መቀበል ስለሚወድ «ስጦታ» እያለ ይለድፍባቸዋል እንጅ እነሱ ታክሲ ሲያድሉ የሚውሉ አይመስለኝም !!እስኪ አሁን ማን ይሙት አለምን የሚያድን ልጅ ያህል ትሰጥ ዘንድ የተመረጠች ቅድስት ብጽእት ድንግል ማሪያም ወንበሩ እንደአነዳንድ የከተማችን ነዋሪ ሴቶች ጥርስ በሽቦ የታሰረ... አንድ ትርፍ ሰው ሲጭን ከትራፊክ ፖሊስ ቀድሞ ራሱን የሚያቆም.... ቸርቸር ጎዳናን ሲወጣ ፒያሳ ከደረሰኩ ለጊወርጊስ ጧፍ አስገባለሁ ብሎ ከሞተሩ(ክልቡ ማለቴ ነው) የሚሳል ክርካሳ ሚኒባስ ትሰጣለች ? ስም ማጥፋት ነው (እኔ መናፍቅነትም ነው ሂሂሂሂ)

አንዳንዱ ደግሞ ከውጭ «የዛሬዋን ቀን ለጨመረልን እግዚአብሔር ... ክብር ምስጋና

....ምናመን » ብሎ ስትገቡ «ደግሞ ነጋልሽ» የሚል ፅሁፍ ፊት ለፊት ለጥፎ

ታገኙታላችሁ የመድህኑ ስጦታ ውስጥ ይሄ ይለጠፋል...?

ቅዱስ ጊወርጊስ አንዲት ብሩክታዊት የተባለች ልጅ ... ከዘንዶ ያውም ከሚበር አደገኛ ዘንዶ

....በጦር ወላ በጎራዴ ተፋልሞ ሲያድናት የሚያሳይ «የአዲካን የኮንሰርት ማስታወቂያ

ፖስተር» የሚያክል ስእል አገር እንዲያየው የኋላ መስተዋቱ ላይ የለጠፈ ሚኒባስ

በብሩክታዊት አምሳል የተፈጠረችውን እህቱን <ጠጋ አልልም> በማለቷ ብቻ በፀያፍ ስድብ ሲያበሻቅጣት ያየ ሰው <<እረዳቱ የሚያመልከው ጊዮረጊስን ነው ዘንዶውን>> ቢል ይፈረድበታል? !! አንዳንዴማ ይሄ ጉድ ሲፈፀም ጊወርጊስ ጦሩን እንደአይነስውራን ነጭ ብትር አጣትፎ በልብሱ ስር ደብቆ ...እንደተራ ተሳፋሪ ጌላ ወንበር ላይ ቁጭ ብሎ ቢያይ ምን ሊፈጠር እንደሚችል በሃሳብ ትስሉታላችሁ.....

<< አንተ ለምን በስርአት አታናግራትም >> ይለዋል ወያላውን

<< አንተ ምን አገባህ ያናገርኳት እሷን>> ይላል ወያላ...አሟሟቱን አሳምረው ማለት አሁን ነው

<<አላናገርካትም ሰደብካት እንጅ...ደግሞ የግዜር ፍጥረት ናት እናት ናት እህት ናት ማክበር አለብህ>>

<<እረ ሰላም ስጠን ሰውየ ይሄ እኮ ታክሲ ነው ቤ/ክርስቲያን አደረከው ?...ቆይ ጊወርጊስ ስንደርስ እናወርደሃለን እዛው ትሰብካለህ ! ተረጋጋ...>> ሲያመልጠው ጊወርጊስ በሳቅ ፍርስስስስ ....

<<ስቀህ ሙተሃል >> አይጥ ደላላ የድመት አፍንጫ ሲያሸት....

<<ወራጅ >>ይላል ጊዮርጊስ

<<እዚህ አይቆምም >> ሹፌር በብስጭት !

<< እንኳን ታክሲ ሂውትህ የትና መቸ እንደምትቆም እናውቃለን>>

<< ንገረና የት እንደምናቆም...>> ሹፌሩ በስፖኪዩ ጫት ያበለዘው ጥርሱን እያሳየ

<< ታክሲህማ ፣የትም አትቆምም አንተ ግን ከነ እረዳትህ .....>> ብሎ ረዳቱ እያየ በጣራው ሹልክ...እንደጭስ.. ተሳፋሪው በድንጋጤ እስኪደነዝዝ!! ሙሉ የተባለው ታክሲ ውስጥ ጊዮርጊስና የተሰደበችው ልጅ ቦታ ባዶ!! ሹፌር ደንግጦ ፍሬን ቢይዝ ወይ መቆም.... ጭራሽ ታክሲዋ ወደፊት ተወረወረች ተመነጠቀች!! ን ከሽ ከሽሽሽሽሽሽሽሽ ፋጭጭጭጭጭጭ..... ጥዋት ሳጅን አሰፋ መዝገቡ ....<<ለኤሌክትሪክ ምሰሶ ቅድሚያ ባለመስጠት አንዲት ሚኒባስ ታክሲ ምሰሶው ጋር ተላትማ ሹፌርና እረዳቱ ወዲያው ሲሞቱ በሚገርም ሁኔታ ሌሎች ተሳፋሪወች ምንም ሳይሆኑ ተርፈዋል>>

( ትፍ ትፍ ይቅር ይበለኝ!! )

እና ዋናው ነገር ይሄ የቅዱስ እክሌ ስጦታ የሚባለው ነገር ለአንዳንድ <ፀረ ሰላም ሴቶች> መደበቂያ ሊሆን ሁሉ ይችላል (ሂሂሂ) ለምሳሌ .....አንዳንድ ሴቶች <ከሹገር ዳዲ>

የተሰጠቻቸው አቶዝ ላይ <<የሊቀ መለአክቱ ሚካኤል ስጦታ>> ብለው ሲለጥፉበት የሰሩትን ስራ እንዳላየን ስናልፍ ጭራሽ የእንጨት ሽቦት ባለጌ ቅሌታም ሽማግሌ <ሊቀ መለአክት> ብለው ማስታወቂያ ሲለጥፉለት አይደብርም?

<<አቶዛዊ ሃረካት>> አያሰራም? .....እንደውም ሳጅን አሰፋ መዝገቡ .... የሃይማኖት ሰወች የተካተቱበት ኮሚቴ አሁኑ ያቋቁሙና በከተማችን የሚደርሰውን የትራፊክ አደጋ እንደገና ያስጠኑልን !!.....አሃ... ሰርቆም አመንዝሮም ...መኪና የገዛው ሁሉ በስማቸው ሲቀልድ ቅዱሳኑ ተቆጥተው ቢሆንስ ይሄ ሁሉ እልቂት.... <<ለእግረኛ ቅድሚያ ባለመስጠት ....ሳይሆን ለቅዱሳኑ ክብር ባለመስጠት የደረሰ አደጋ >>የሚል ሪፖርት ከሳጅን አሴ.....ከሆነስ ሆነና ...ይሄ የሚሰራው ባቡር የማን ስጦታ ይሆን.....

June 27, 2013

**የአደዋ ጦርነት ገና አላለቀም..... (አንቀፅ 17 እኛም መስኮታችንን አንክፍትም እናንተም ሚስቶቻችንን አትዩ ) (አሌክስ አብርሃም)**

ጣሊያን ኢትዮጵያን ወራ አምስት አመት ፍዳዋን በልታ ፍዳችንን ስታበላን አያቴ እሳት የላሰ የውስጥና የውጭ አርበኛ ነበር ... በጦር ሜዳ ብትሉ አንድ ባታሊዮን ጦር ጭጭ ምጭጭ ያደርግና <ጀግና> ሲሉት <<ኤዲያ ምን አላት እች>> ይላል!! በከተማ ብትሉ ሲሰልል ጀምስቦንድ በሉት !! ለአገር በሰራው ታላቅ ጀብዱ አሁን የጣሊያን ኤምባሲ የሚባለውን ቦታ ጃንሆይ በሽልማት ሰጡት! ትንሽ ጎጆ ቀልሶ የተረፈው ሜዳ ላይ በቆሎ ዘርቶ ሲኖር.. አንድ ቀን የመንግስት ሰወች እቤቱ ድረስ ሂደው <<እዚህ በቆሎ የዘራህበት ቦታ ላይ <የምባሊዮን> ሊሰራበት ነውና መድረሻህን ፈልግ ብለውሃል ጃንሆይ >> አሉት !

<<እኔ ውስዱት ደሞ ለሞላ ቦታ .>> አላቸው.... ትንሽ ቆይቶ.....

<< .ግ.....ን ይሄ..... <የምባሊዮን >ያላችሁት ነገር መንገድ ነው?>> ሲል ጠየቀ አይደለም!

የውሃ ማጠራቀሚያ ጋን ነው?

አይደለም!

አሃ ትምርት ቤት መሆን አለበት!

አይደለም..... !!

ሃዲያ ምንድን ነው ቤተ ክተስኪያን ይሆን እንዴ ?

<<ኤምባሊዮን ማለት ንጉሱ የፈቀዱላቸው የውጭ አገር መኪንንት እና መሳፍንት የሚቀመጡበት ማረፊያ ነው>> አሉት ከመልክተኞቹ አንዱ!

በቃ?

በቃ!

<< እኮ ፈረንጆች ይሄን ሁሉ ቦታ አጥረው ቁጭ ሊሉ ነው>> አለ በግርምት

<<አዎ! ይሄ የምባሊዮን የወከላቸው አገር የማይደፈር ግዛት ነው>>

<< ሃዲያ ድንበራችን ላይ ያባረርነውን ጠላት መናገሻችን ላይ <አርደንለት ጋርደንለት> ልናስቀምጠው ነው በሉኛ>>

<<እንደሱ አይደለም >>

<<አሃ ሃዲያ እንደጃርት እኔ በቆሎ እርሻ ውስጥ ምን ይሰራሉ ወደከተማው አይሰፍሩም >> አለ ጥሎበት ፈረንጅ አይወድም !! አያቴ ላይ ሳቁበት:: ስለኤምባሊም ለድፍን ሁለት ሰአት አወሩ ተግባብተው ሊለያዩ ሲሉ ግን ነገር ፈነዳ... አገር ተሸበረ... <<የምባሊው የጥሊያን ኤምባሊ> መሆኑ ሲነገረው አያቴ ሰይጣኑ ተነሳ ተንደርድሮ ገብቶ ምንሽሩን አወጣና <<ባንዳ ሁሉ>> ብሎ የጃንሆይን መልክተኞች ማሳደድ ጀመረ ! ጥሎብን መከተል እንወዳለን

....መንገድ ላይ ድንገት አባቴን ያዩ ሁሉ ምንሽራቸውን አፈፍ አድርገው <<ያዘው >> እያሉ እየፎከሩ ማሳደዱን ተቀላቀሉ ቢያዝ ላይጠቅማቸው!! ቤተ መንግስት ሲደርሱ አያቴን

የተከተሉት ሰዎች 19 ባለምንሽር 9 ባለ አልቤን 2 አውቶማቲክ መሳሪያ የያዙ 43 ባለጎራዴና 22 ባለ ዱላ ! ከጣሊያን ኤምባሲ እስከቤተ መንግስት ይሄ ሁሉ ሰው ተከታይ!! የሚገርመው ምንም መሳሪያ ያሊያዙ በመቶ የሚቆጠሩ ሰዎችም ተከትለው ነበር::« ምን ሆናችሁ » ቢላቸው አያቴ « አይ.. እሩጫው ወደቤተመንግስት መሆኑን ስንሰማ ነው የተከተልናችሁ» አሉ !! አያቴ የተከታዩን ብዛት አየና በዛው ሸፈተ ! ስሙ በጣም የገነነ ሽፍታ ሆነ ! ሜክሲኮ ቁሞ ....ዞር ብላችሁ ዞር ስትሉ መገናኛ ነው.....ንፋስ.....የሱ ስም ከተጠራ ጣሊያኖች ንስሃ ይገባሉ ! ጭራሽ የኤምባሲው ግንባታ ሲጀመር በወርም በሳምንትም በል ሲለው በየ ሶስት ቀኑ ብቅ እያለ ይሄን ጣሊያን ሁሉ ይፈጀው ጀመረ!! የወቅቱ የጣሊያን ውጭ ጉዳይ ሚኒስትር ለግንባታ እየመጡ «አለቁ» የሚባሉትን ጣሊያናዊያን መሃንዲሶችና ግንባሮች ጉዳይ አስመርርት ለፕሬዝዳንቱ እንዲህ የሚል ሪፖርት አቀረበ « ክቡር ፕሬዝዳንት ለግንባታው የሚያስፈልጉ እቃወችና ጣሊያናዊያን ሰራተኞቻችን እኩል ነው የሚያልቁት» ፕሬዝዳንቱ በደም ፍላጎት ጮኹ « ይሄ ኤምባሲ የሚገነባው ኢትዮጵያ ውስጥ ነው ቤርሙዳ ትሪኦንግል ውስጥ» «ጌታየ ....በአድዋ ጦርነት እንዳገኘነው ልምድ ከሆነ ሁለቱም ለጣሊያን ህዝብ ያው ናቸው እዛም ገብቶ መጥፋት እዚህም ገብቶ መቅለጥ» አለ በምሬት::

ጃንሆይ በበኩላቸው አያቴን «በዲፕሎማሲ» ማሳመን መርጠው መልክት ላኩበት ! በድፍረት ፊታቸው ቀርቦ « ጃንሆይ ትላንት ጥሊያንን «እንኳን አባረርከው» ብለው የሸለሙኝን ቦታ ዛሬ ከኔ ነጥቀው ላባረርኩት ሰላቶ በመስጠተዎ ተቀይሜዎታለሁ!!እዴት እንዴት ነው ነገሩ ... እዚች አገር አባራሪው ከተባራሪው ተደባለቀባት እኮ» አለ :: ጃንሆይ እዛው ኤምባሲው ጎን ሰፊ ቦታ ሰጡት እና እርቅ ወረደ ! ጃንሆይ ብልጥ ናቸው አንዳንዴ አያቴን ይጠሩትና «ጎረቤቶችህ ሰላም ናቸው?» ብለው ይጠይቁታል » ሰላይ አደረጉት!! . የአያቴ ጎጆ እና የጣሊያን ኤምባሲ በአጥር ብቻ ነበር የሚለያዩት ! አያቴ ጣሊያኖቹን ባያቸው ቁጥር ደሙ እየፈላ «ወይ ነዶ» እያለ በብስጭት ሲግል ሚስቱ ወ/ሮ ቤልጅጌ መኮነን (የፊታውራሪ መኮነን ታምሩ ልጅ) እንደልጅ እያባበለች ወደምኝታ ቤታቸው ትወስደውና ከብስጭቱ አብርዳ በሌላ ጉዳይ ትለኩሰዋለች....ከነገር እሳት ወደፍቅር እሳት ! አቤት ማባበል ስታውቅበት ...! ገና ስትታይ ነገር ታበርዳለች እሳት ፈገግታዋ እሳት ያጠፋል ....!! ለመስቀል ደመራ ሲቃጠል ቀሳውስቱ ለአያቴ ቀድመው መልክት ይልኩበታል «ሚስትዎ ወደደመራው አይምጡ እሳቱ ይጠፋብናል » ብለው (ሲካበድ)!! እና አያቴን ሲበሳጭ ስታባብለው ....ሲበሳጭ ስታባብለው.... አምስት ሴትና ስድስት ወንድ ልጆች ወለዱ አንዱ የእኔ አባት ነው!! የልጆቹ ስም ....በረዱ...ጥሞና .... ሰከኑ....ርጋታ...ርጎየ... ወዘተ ....!!

አያቴ ለልጆቹ የጣሊያንን ጭካኔ የፋሽስትን አረመኔነት እየተረከ አሳደጋቸው « እኒህ ጥሊያኖች ጠላቶቻችሁ ናቸው ...በታንክ ኢትዮጵያዊያንን እየጨፈለቁ..... » እያለ ሲተርክ... ልጆቹ ግን ወደኤምባሲው የሚገቡ ዘመናዊ አውቶ ሞቢሎች ላይ አይናቸው እየተንከራተተ አይሰሙትም ነበር በተለይ ሴቶቹ.....!! ጭራሽ ሁሉም ልጆቹ (ከአባቴ በስተቀር) ጣሊያናዊያንን አግበተው አረፉት ....!!

በዚሁ ብስጭት አያቴ ደም ግፊቱ ጨምሮ ሞተ!! አያቴ መሞቱን ለማረጋገጥ ከጣሊያን ኤምባሲ ወደአያቴ ግቢ በሌሊት ዘለው የገቡ ሰላዮች ነበሩ ግን አልተመለሱም! የአባቴ ጓደኛ ፊታውራሪ ውቃው እንደወፍ በአየር ላይ ቀለቧቸው!! አባቴ ያገባት ሴት(እናቴ) እጅግ በጣም ውብ ናት « ሙሉ» ይባላል ስሟ እንዳትረሱት !! አያቴ ቦታ ላይ ቤት ሰርተው መኖር ጀመሩ !! በእናቴ ምክንያት ጣሊያን ኤምባሲ ጋር ትልቅ ፀብ ተፈጠረ!! !! ስትገባ ስትወጣ



.....

በውስጣችን ግን ትምሰለሳለች ...አንዳንዴ መነሻው የማይታወቅ ወሬ ይናፈሳል «ኩባ

እንደሌሎቹ አይገላመጡም ተብሎ «የምስክር ወረቀት» ተሰጠኝ.....ፋይሌ ላይ እስካሁን አለ!!

June 29, 2013

**ተሰቀለ ቢሉኝ .....ባርኔጣው».... ነው ብየ.....  
(አሌክስ አብርሃም)**

የአራተኛ አመት ተማሪዎች እንደነበርን አስቻለው የሚባል ጓደኞችን ለስምንት የምንጋራው ዶርም ውስጥ እራሱን በቀበቶ ሰቅሎ ተገኘ !! አስደንጋጭ አሳዛኝ ጉዳይ!! አስቻለው የለየለት ሱስኛ ነበር (የሞተ ሰው ወቀስክ አትበሉኝና) ያጨሳል ፣ይቅማል ፣ ይጠጣል ....(ያገኘውን ሁሉ ይጠጣል ) ውሃ ሲጠጣ ራሱ «ትፍ ትፍ » ይላል በጠላ ገፈት ለምዶበት !! ሃሽሽ ምናምንም ከመውሰድ አልፎ ግቢ ውስጥ ያከፋፍል ነበር..... እኔ አበዛሃው እንዳትሉኝ እንጅ ሴተኛ አዳሪ ይዞ ዶርም ይመጣ ሁሉ ነበር (አልፎ አልፎ እንግሊዝኛ ጣል የምታደርግ ሴተኛ አዳሪ ከገጠመቻችሁ ግቢ ጎራ ብላ ልታውቅ ትችላለች ብላችሁ ጠርጥሩ) ...ያው አንዳንዴ ደግሞ ታጥቦ የተሰጣ ልብስ ያነሳ ነበር እየተባለ ይታማል (እኔንኳ ቲሽርቴን ከወሰደብኝ በኋላ እንዲህ ሲል አስፈቅዶኛል.....«አብርሻ... ያንተ መሆኗን ሳላውቅ ያችን ሁልጊዜ የምትለብሳትን ሰሚያዊ ቲሽርት ወስጃታለሁ» )እና አስቻለው እራሱን ሰቅሎ ሞተ!! ታዲያ ብዙ ተማሪዎች እኛ ዶርም እየመጡ አስተዛዘኑን «አስቼ አሪፍ ልጅ ነበር...አይዘን ...ወይ አስቼ ሆዱ ኮ ንፁህ ነው ላፉ ይናገራል እንጅ ....አንዴ ምን አደረገ መሰላችሁ .....» እያሉ ስለደግነቱ ስለቸርነቱ .... እንደጉድ አወሩ!!

ሲቆይ ዶርማችን በር ላይ በቀይ ተፅፎ የተገኘው ሙሾ እንዲህ ይል ነበር .....

ተሰቀለ ቢሉኝ ባርኔጣው ነው ብየ (የድግሪው ቆብ)

ተሰቀለ ቢሉኝ ያ ሱሪው ነው ብየ (የነበረው አንድ ያረጀ ጅንስ ሱሪ ብቻ ነበር)

ተሰቀለ ቢሉኝ «ግሬዱ» ነው ብየ

ለካስ አስቻለው ነው ትልቁ ዱርየ !!

ቢከፋንም ነገሩን በቅሬታ ፈገግታ አለፍነው (ይቅርታ አላለፍነውም) ....ማታ ግማሹ ተኝቶ አንዳንዶቹም አልጋቸውን ጋርደው እያጠኑ ....አስናቀ የሚባለው የዶርማችን ልጅ .... «ግን ምን ለማለት ተፈልጎ ነው » አለ ፊቱ ላይ ቁጣ እየተንተገተገ ....እኔን ነበር የጠየቀኝ .....ጫማየን እየፈታሁ ነበር ልተኛ.....«ምኑ አስኔ» አልኩት አይኔን ከጫማ ማሰሪያየ ላይ ሳልነቅል...

« በር ላይ የተፃፈው ግጥም ነዋ!! »

«ያው ሙድ ለመያዝ ምናምን ነው የሚሆነው የግቢ ነገር ታውቀው የለ.... ያንተ ሃዘን የሌላው ሃዘን ላይሆን ይችላል» አልኩ ቀለል አድርጌ ...

« ኖ ኖ ....ሙድ እማ አይደለም ሆነ ብሎ የጎጃምን ህዝብ ታሪክ ለማጉደፍ የተሰራ ሴራ ነው» ብሎ ጠረንቤዛውን በቡጢ ደቃው

«እኔ ...አስኔ ምን ያገናኛዋል ጎጃም እዛ ማዶ ዩኒቨርስቲ አዚህ.... »

«የኒቨርስቲ እንጅ ስንቱን ታሪክ ኩል የሚኩል... ስንቱን ጥላሽት የሚቀባ የተንኮል ማጀት»

«ቆይ..... አስቻለው የሽሮ ሜዳ ልጅ ...የተፃፈው ስለሱ .....እና ጎጃም...» አልኩ ሳቅ እየተናነቀኝ....

«ተሰቀለ ቢሉኝ ባርኔጣው ነው ብየ ለካስ በላይ ኑሯል ትልቁ ሰውየ » የሚለውን ግጥም እኮ ነው ቀይረው ለማንም ዱርየ የሚጠቀሙበት ...»



«አይ.... አስቻለውንማ «ማንም» አትለውም አይደብርህም ትላንት ተለይቶን ዛሬ...» አንዱን ጫማየን ፈትቶ አንዱን ሳልፈታ ክርክር ...

«አይ ዶንት ኬር .... የበላይ ክብር በማንም ደደብ አይጎድፍም .....» አለ እንደዛሬው ሲበሳጭ አይቸው አላውቅም .....በጣም እየጮኸ ስለነበር የሚናገረው የዶርም ልጆች ከተኙበት እየበረገጉ ተነሱ የሚያጠኑት ግርዶሻቸውን ገለጥ እያደረጉ ብቅ አሉ

«ምን ድን ነው ሰላም አይደላችሁም » አለ ገብረ መስቀል በአስናቀ ጩኸት ከእንቅልፉ በርግጎ ተነስቶ....

«ማን ጠራህ አንተን ?!» አለ አስናቀ በበለጠ ቁጣ ለነገር ተጋብዞ ....

«እ»

«ደንቆር»

«ማነው ደንቆር » አለ ገብረ መስቀል ህልም ይሁን እውነት ግራ ገብቶት

«አንተ ነሃ! ሴታሴት! በር ላይ እየተደበክ የሰው ታሪክ ከማጉደፍ እንደወንዶቹ ፊት ለፊት አትናገርም»

«ዋይ...ምን ጉድፍ.... ታሪክ ነው እሱ...አተ .... ግሬድ ተለጠፈ እንዴ ?» አለ ገብረ መስቀል የታሪክ ተማሪ ነው .....ቀልድ መስሎት ነበር !!

«በላይ አገር አላስገነጠለም !...በላይ ወንዱ በዘር አልከፋፈለንም !ለአንድ ኢትዮጵያ ሂወቱን የሰጠ ጀግና ነው »

«ዋ.....ይ.....ታዲያ በዚህ ሌሊት በላይ በላይ ምትሎው ሙን ሁነኖህ ነው...? »

«በላይን እንኳን በር ላይ የተፃፈ ዝባዝንኬ ባህር በር ላይ በመርከብ የተዘረገፈ ሰላቶ ክብሩን አልነጠቀውም»

«ባክህ አትጨህብን እናጥናበት» አለ ቶሎሳ ከግርዶሹ ብቅ ብሎ

« ዝም በል ባክህ ! አንተ ላይ ማን ደረሰ....»

«ጩኸትህ ረበሽኛ »(ቶሎሳም የታሪክ ተማሪ ነው)

« ጩኸቴ ጩኸትህ ነበር ቢገባህ.... በላይ ላንተም ክብር ነበር የታገለው.... ኢትዮጵያዊነት ስሜት ቢኖርህ ይቆጭህ ነበር» አለው ሽቅብ ወደ ቶሎሳ አልጋ እየተመለከተ....

« ማነው ኢትዮጵያዊነት ስሜት የሌለው »

«አንተ ነሃ!.....ለስሙ የታሪክ ተማሪ ነህ! በርህ ላይ ታሪክ ታንክ እንደሄደባት የቤት መኪኛ ተጨራምቶ እየተፃፈ አንተ ጋርደህ የአውሮፓ ተረት ታነባለህ «ማንትስ በመርከብ ተኩዞ አሜሪካን አገኙ በል የራስህ አገር ከእጅህ ላይ እየጠፋች»

« አብርሃም.....እረ በክርስቶስ ይሄን ሰው ፀበል ውሰዱት» አለ ዲንሳም እየሳቀ ቀልድ ይቀናዋል ሁልጊዜ ሳቂታ ነው....

«ስርአት! ፀበል መቀለጃ መሰልህ እንዴ» አልኩት በብስጭት ....ጴንጤ ስለሆነ ኦርቶዶክስ እምነቴ ላይ ምናባቴ ያላግጣል ብዬ ቱግ አልኩ!!

«እንዴ ፀበል ያድናል ትሉ የለ እንዴ »

« መቀለድ ሳይሆን ሞክረው..... አንተም ከዚህ እብደትህ ትፈወሳለህ»አልኩት አፍጥጨበት !በእምነትና በሚስትማ ቀልድ የለም(ሚስት እንኳን .....)

«እኔማ ቃሉ እንደሚል «መዳን በሌላ በማንም የለም ትድኑበት ዘንድ.....»

«ዝጋ እዛ የምትሰብከውን ስበክ....ይሄን ተረትህን.... »

«ጌታ ይገስዕህ »

« ማንን ነው የሚገስፀው አንተ ? .....» በብስጭት ከአልጋው ላይ ጎትቶ ላወርደው

ስንደረደር የጫማ ማሰሪያየ አወላከፈኝና አልጋው ስር ጥቅልል አልኩ !! ዲንሳሞ ጭራሽ መዘመር ጀመረ... « ነብሱ በትእቢት ያበጠ ... ጠላቴ ተገለበጠ ...ሃሌ ሉ.....ያ .....» ተነስቶ ላጋጨው ስል ሄኖክ ከዛ ተወርው መጥቶ ገላገለን!!

ዲንሳሞ ሊያቆም ነው.... « እሽ ካልቻላችሁ ሪፈር ባፋለት እንፀልይለት ....በኢየሱስ ስ.....ም! » አለ እጁን ወዳስናቀ ዘርግቶ እየሳቀ....

« መናፍቅ! ዋና ታሪክ አጥፊወቹ እናንተ ናችሁ....ምን ታሾፋለህ.....ዘረኞችን አትገስፅም » አለ አስናቀ ወደገብረ መስቀል በአገጩ እየጠቆመ...

«አተ አትጨሚለቅ ሞታገስ አታውቅም? ዙም ብለህ ሰው ጭቅላት ላይ ፉጥ ትላለህ ... ጨምላቃ.» ብሎ ዘሎ ከምኝታው ወረደ.... ዶርሙ....ቀውጢ ሆነ !! አስናቀ ባለ በሌለ ሀይሉ ገብረ መስቀልን ሲደረግመው አልጋው ብረት ጋር ተጋጨ ...ወዲያው የገብረ መስቀል እርግጫ አስናቀን ክፉ ቦታ ላይ አገኘው ....እንደምንም አገላግለናቸውና ገበረ መስቀል ወጥቶ ሄዶ ሌላ ዶርም አደረ ... በቀጣዩ ቀን አስናቀ ከየት እንደተወረወረ ባልታወቀ ድንጋይ ተፈንክቶ ክሊኒክ ዋልን!! ነጭ ፋሻውን አናቱ ላይ ጠምጥሞ ሲፎክር ቅስናውን የገፈፉት ቂስ ይመስል ነበር !! ....ሰላም ጠፋ ግቢ ውስጥ በአንድ ሳምንት ብቻ አራት ተማሪ ተፈነከተ.... የተፈነከቱ ተማሪወች ዝርዝር:-

ሰኞ ....አስናቀ  
ማክሰኞ ማታ....ጎይቶም

እሮብ ....አረጋ  
ሃሙስ ...ተክላይ

አርብ ....መላኩ  
ቅዳሜ ....ትርሃስ (የሴቶች እኩልነት)

እሁድ አትጠገብ (ቤተ-ክርስቲያን ስትሄድ) ....  
ሰኞ ማታ..... ሚስኪኑ አብርሃም !!ሰምታችሁኛል?...አብርሃም እኮ እኔ ነኝ !!  
ስለአፈነካከቱ አጭር ገለባ :-...

ሰአቱ ማታ 3:00 ሰዓት አካባቢ ይሆናል ...በግ ተራ... ሂሩት እና እኔ ጨለም ያለ ቦታ መርጠን በነፋሻው አየር እየተሳሳምን ነበር ....ሚ....ሚጳጳጳ.....እስከዘላለሙ እወድሻለሁ ሂሩትየ.ጳጳጳሚ.....አ...ብርሽየ ለምን ስልክ ስደውል ትዘጋብኛለህ? ....ላይብረሪ ነበርኩ የኔ ማር ... ጳጳጳ ... «አብርሽ እስከዘላለሙ አብሬህ መሆን እፈልጋለሁ ምንም ቢፈጠር»..... ቀኝ እጄ በቲሽርቷ ስር አልፎ የጡት ማስያዣዋን ጠንካራ ከፈፍ መሰርሰር ጀመረ( ጡት የላትም ለምንድን ነው የጡጥ ማስያዣ የምታደርገው ?! አንዳንድ ሴቶች በሌለ ጡት የጡት ማስያዣ ሲያደርጉ ልባቸውን ለመያዝ የሚጠቀሙበት ነው የሚመስለኝ ... ታዲያ ጡት ከሌላት እጄ ምን እየፈለገ ነው? ምን አፈላሰፈኝ ዝም ብየ አልስምም ) ጳጳጳሚ ...አይኖቻችንን ጨፍነን በፍቅር አየር ላይ መንሳፈፍ ጀመርን ሚፅፅፅፅ ሚ..... ድንገት.....3.....!.<());≤μ©Ω !!!!!!!!!!!!!. ከፍቅር ሰማይ የሚያምዘገዝግ የአየር መቃወሚያ!! ከነበርኩበት ከፍታ አምዘግዝጎ እውነተኛው አለም ላይ የፈጠፈጠኝ ድንጋይ ከኋላየ ራስ ቅሌን ነረተኝ!! «ሂሩት ባል አላት እንዴ » የሚል ሃሳብ በለጭ አለብኝና እራሴን ስቸ ወደኩ!! ክልኒክ ውስጥ ስነቃ ግቢው ቀውጢ ሆኗል ፌዴራል ፖሊስ.... የአመፅ መበተኛ መኪና .... የተማሪ አመፅ ...ጨክት መዝሙር !! «አስቻለው ለምን ለምን ሞተ? .....አብርሃም ለምን ለምን ሞተ.....?» ምን ? አ ብ ር ሃ ም ?..... አይኔን ስገልጥ የዩኒቨርስቲያችን ነርስ (ያምሮት) እና ሶስት ፌዴራል ፖሊሶች ቁመዋል «ሲስተር .....አብርሃም ለምን ሞተ ሲሉ

ሰማሁ? .....»

«አዎ ! እንዴት ነህ አሁን? » ጣረ ሞት የጠራት ይመስል ደንግጣ

« አንችን ልጠይቅሽ እንጅ ተማሪወቼ እንደሚሉት ሙቻለሁ ወይስ.....?????? » ከት ብላ ሳቀች.....እንደምንም ተነስቶ አልጋው ላይ ቁጭ ስል

«ስማ ...» አለኝ ፌዴራል ፖሊስ

«አ...ቤት» አልኩ በድንጋጤ የጨበጠውን ጥቁር ዱላ እያየሁ ...ዱላው አፍ አውጥቶ የጠራኝ ነበር የመሰለኝ....

«ተሻለህ?»

«አዎ አሁንማ .....» ብዩ ከአልጋየ ላይ ወርጄ ወደበሩ ሳመራ

«ወዴት ነው?» አለኝ በግርምት እያየኝ.....

«ወደውጭ» መለስኩ

«ተመለስ!!» «ዘሩ ቀለጠ» አለ ያ ሰውየ !! ለካስ ሶስት ፖሊስ ለኔው ነበር!!

«አብርሻየ እስኪ ተረጋጋ ክርስቶስ እንኳን በሶስተኛ ቀኑ ነው ከሞት የተነሳው» አለች ነርሷ ሳቋን አፍና .....

«ሲስተር ምንድን ነው? »

« እስረኛ ነህ!! » አለች በሹክሹክታ !!

«እ»

«ሰ ም ተ ሃ ል»

« .... ዩኒቨርሲቲው ውስጥ በዘር በተነሳ ግጭት አንተና አስቻለው ባልታወቁ ሰወች ተገላችኋል! አሁን ተማሪው ለምን እንደተገደላችሁ እንዲገለፅለት እየጠየቀ ነው ...እና ደግሞ ግጭቱን ያስነሳችሁት አንተ ....አስናቀ ...እና ....ዲንሳሞ ናችሁ የሃይማኖትም ጉዳይ አለበት.... አብርሃ አርፈህ ብትማር ምናለበት....» አለችኝ የመጨረሻ ቃሏን ኮስተር ብላ ነበር የተናገረችት.....ወዲያው ፌዴራል ፖሊስ ቆፍጠን ባለ አነጋገር

« አልጋህ ላይ ተሰቀል» ብሎ አዘዘኝ... «እሽ » ብዩ ወደአልጋው ተጠጋሁ እንደቀራኒዬ እራቀብኝ በሁለት ጊዜ ሙከራ አልጋው ላይ ተሰቀልኩ!!.....በሃሳቤ

ተሰቀለ ቢሉኝ ባርኔጣው ነው ብዩ (የድግሪው)

ተሰቀለ ቢሉኝ አስቻለው ነው ብዩ

አብርሻም ታዘዘ እረ እናተ ሆየ.....

ቀጥ ስል የነርሷ ትልልቅ ጡቶች መሃል መስቀሏ ተንጠልጥሏል.... መስቀሉ ላይ ጌታ ኢየሱስ ተሰቅሎ አየሁት.....

«ሂሩትየስ » ብዩ ነርሷን ጠየኳት .....ፍቅራችንን ታውቃለች....ስንታመም ሁሉ አብረን ነበር!

«ሶስቱም ፖሊሶች በየተራ «ታውቂዋለሽ?» እያሉ ሲጠይቁት ሶስት ጊዜ " አላውቀውም" ብላ ወደቤቷ ሄደች» አለችኝ !!

አሁን መሰቀል ሙሉ ሆነች....ኤሎሄ ኤሎሄ ላማ ሰበቅታኒ ?

«.....አብርሃም... የት አምሽተህ ነው ...ሰው ይሰጋል አይባልም »..... እናቴ!  
ገና 1:25 ላይ ....

«.....አብርሃም..... በጧቱ ወዴት ነው እስኪ ቁርስ እንኳን አፍህ ላይ አድርግ እስቲ  
».....አሁንም እናቴ!

«.....አብርሃም ....ማነው አሁን የደወለልህ በሰላም ነው..»

«ንደኛየ ነው ማም» «ሩት ናት» አልል ነገር ችግር ነው

«ምነው በሰላም »

«ምን ሰላም አለ .....ኡኡኡኡኡኡ እ....ናቴ!!

«.....አብርሃም..... ስትገባ ደህና ዋላችሁ እንኳን አይባልም»..... አባቴ

.....ሙሉ ቀን አላፊ አግዳሚው ሰላም ሲለው ነው የሚውለው .....ኮፍያውን እያነሳ መልሶ  
አናቱ ላይ እያስቀመጠ ...እንደገና እያነሳ ....ከዚህ ሁሉ ኮፍያ ባያደርግስ እስከምል ...የኔ  
ሰላምታ ምን ያደርግለታል.....

«.....አብርሃም..... ጎረቤታችን ጋሽ ታምሩ አክስታቸውን ተረድተዋል ለቅሶ ድረስ ...ሆሆ  
አሳድገው አሳድገው » ... አባቴ!

«.....አብርሃም ..... ሆሞርክ ስራልኝ ከበደኝ.....የአሜሊካ ፕሬዝዳንት ከ...መጀመሪያው ጀምሮ  
እስከ አባማ... ስማቸውን...እ.... የሰሩትን ዋና ዋና ስራ ንገረኝ ለነገ ከአስሩ የሚያዝ የቤ  
ስራ.....».....ትንሽ እህቴ (3ኛ ክፍል ናት )እስኪ አሁን ይሄ ምን ይሰራላታል እንዴት ነው  
ታዲያ እችልጅ ስታድግ ዲሺ የማትሞላው ....የሶስት ሽ አመት የታሪክ ቤት እያፈረሱ  
ለትውልዱ የቤት ስራ ይሰጣሉ የት ሁነው ይስሩት....

.....አብርሃም ልክ ስፈልግህ መጣህ .....እስኪ ስለ «አልዛይመር ብሮውዝ» አድርግልኝ ...

.....ነርሱንም የምትማረው እህቴ ! እግሯን ጠረንጴዛ ላይ ሰቅላ የጥፍር ቀለም እየቀባች ....

እኔ የሷን አሳይሜንት ስጎረጉር እሷ እግሯን እያሸሞነሞነች የአስቴርን ትዘፍናለች( እህቴ  
እግሯን ለማሳመር የምታጠፋውን ጊዜ ቻይናውች ቢያገኙት ከአባ ታምሩ ቤት እስከኛ ቤት  
የሚደርስ የእግር መንገድ ይሰሩበታል ይሄ ሎሚ መስሎ በየመንገዱ የምታየው የሴት እግር  
ስንት ጉድ ድካም ኢንቨስት ተደርጎበታል መሰለህ )

«ሱ...ፍ ገበርዲን ለብሰህ ...ናልኝ አልልህም

.....የዘመኑን ካፖርት ደርብ አልልህም ....

ያገሬን የወንዜን እጅ ጠባቡን .....«ያበደ ወንድ ካልሆነ ማን አንች ጋር ይመጣል»

እላታለሁ ነገር ሲያምረኝ .... ጉራዋን ልትንድብኝ ነው 1...2...3 «ማ....ን ጋ?...እኔ ልጅት  
ጋር ?.... ደግሞ ላዲሳባ ወንድ ... አስር ሽ ውን ነው የማሰልፈው .....» በንቁት ከግር  
እስከራሴ እያየችኝ ....

« ተይ ባክሽ ይሄ ሚስኪን ወንድ ለስንቱ ይሰለፍ .... ለታክሲ...ለስኳር .....ለሰላማዊ ሰልፍ  
ደግሞ ላንች .....ያውም ሽሮ ሜዳ ሂዶ... እጅ ጠባብ ገዝቶ... ወላ ተከራይቶ ሂሂሂ .....»

የሶፋውን ትራስ ትወረውረዋለች .... ነገር ከጀመርኩ አላቆምም «ታየኝ እኮ ከላይ እስከታች  
ነጭ እጅ ጠባብ የለበሰ ጎረምሳ የጅብሰም ሃውልት መስሎ በራችን ላይ ሲቆም ....ሂሂሂሂ»

« በሰባራ ፎሌ ....ውሃ አይጠልቅም .....» ስልኳ ይጠራል «ሃኒ ደህና አመሽህ

.....አነሳሁት አይደል.....ባክህ ያ ጀዝባ ቲቸር የአገር አሳይሜንት ሰጥቶኝ «ብሮውዝ» እያደረኩ  
ነው .... የእራች «በርዝደይ» ...ወይኔ ጉዴ ረስቸው .....አሁን የት ናችሁ..... መጣሁ



በቃ.... መጣሁ ትሄዳለች .... ንግዲህ ይሄ ሁሉ ጉዳይ የሰለቸው ለአቅመ ቤት መከራየት የደረሰ የ25 አመት ወጣት ቤት ቢከራይ ይፈረድበታል .....ቤት ተከራየሁ.....ግልግል.....ብየ ሳልጨርስ አከራየ የቤተሰቦችን ዱላ ተቀብለው በነፃነቴ <ትራክ> ላይ ሩጫቸውን ቀጠሉ.... አብርሃም ....አታምሽ ልጅ ሰፈሩ ክፉ ነው ...ቁመትህ ቅዥልል ብሎ እችን ቦርሳ (ላፕቶፕፔን) ስትንለላወስ ኪስህ ሙሉ መስሏቸው ማጅራትህን ብለው ይገሏል ...ሌባ እንደሆነ አንተን ሲያጠና አይውል .....የቤት ኪራይህን እንኳን አስር ቀን አሳልፈህ በስንት ፆም ፆለት የምትከፍል ያጣህ የነጣህ መልከመልካም ደሃ መሆንህን ሌቦቹ መች ያውቃሉ » እየው እንግዲህ እራሳቸው በነገር ካራቴ ማጅራት ሲመቱ!! አብርሃም.....እች በቀደም የመጣችው ልጅ እንደው ፊቷ ጤነኛም አይመስል ....ጨርሳ ከራማዋ የተገፈፈ ነገር ናት .... ምነው ሴት ጠፋ እንዴ ባገሩ ....ኤዲያ .....ባይሆን ያች አንድ ቀን የመጣችው ...ምነው እንኳን የሻወሩ በር አልከፈት ብሏት የከፈትኩላት.....እሷ .... ትሻላለች .....

አብርሃም .....(ምናባትዎት ፈለጉ ማለት እያማረኝ < አቤት ማዘር> እላለሁ) ምነው እህቴ ታማ ሳጠይቃት ...<እግዜር ይግደልሽ> ማንን ገደለ.....

(እኔ እግዜር ይግደላችሁ)