የቴዲ አፍሮ 17 መርፌወች (ህልም እንደፈችው ነው)

17 ኛዋ መርፌ

ቴዲ አፍሮ ዘፋኝ ነው!! በፍቅርም በነገርም ጠቅ የሚያደርግ የሾስ የተሳስ ድምፅ ያለው ዘፋኝ!! ብትሬልጉ ለሙዚቃ የተቀባ ልትሉት ትችላሳችሁ! ከላይ የተሰጠው! ሕግዜሩ ‹‹አንተ ልጅ ያዝ ይሄን አሪፍ ድምፅ ጓደኛ አታብዛ ›› ብሎ ሕንደጉርሻ የሽጎጠስት !! እራሱ ቴዲ አፍሮ እንዳለው

እንዲህ ሁን ብሎ ከላይ ካዘዘ

ልጁ ምን ያድርግ ክራሩን ያዘ !! ልክ ንጉሱ ስልጣናችን ከላይ ነው *እንዳ*ሱት!! ሙዚ*ቃዊ* አምባንነንነት ! ማንም ተው ቢል አንሰማም ከላይ የመጣው የሚቆመው ከላይ ብቻ ነው!! ‹‹ሕናያለን›› ቢሱ *እነ*እንትና አንሰማም!!

16ኛዋ መርፌ

ክራሩንጃ ...ብሎ ሲያስጮሃት ድፍን ጦቢያን አናወጣት! አንዳንዶችን ግን እችኛይቱ መርፌ ጠቅ አደረገቻቸውአመመቻቸው ከደጅሽ እንጆሪወንዙን ተሸግሬየጥርስሽ ብልጭታ ... የአይኔ አበባየሚል ዘፈን የለመዱ እና ያቡሌ መናምን ... ‹‹ አንዳንዶች›› ጠቅ ያደረገቻቸውን ነገረኛ መርፌ ልሯት! ስብሰባ ጠሩ ግምገማ ተቀመጡ! እች ህዝብን ከአዚሙ ያነቃች መርፌ የማናት አሉ..... የታሪክ ሙህራን ምስክርነት ተጠሩ በአገራችን ታሪክ ስለመርፌ የዘፈነ ይኖር ይሆን ተብሎ ታሪክ ተመረመረ ...የለም! እሽ ስለቁምጣ...የለም ...እሽ 17 መርፌ ስለጠቀመው ቁምጣ....የለም!! በደንብ ይጣራ!! ተጣራ! ድሮ... በጣም ድሮ አንድ ደሳሳ ጠላ ቤት ውስጥ አንድ ሽማግሌ የጎንደር አዝማሪ ስለመርፌና ቁምጣ ዘፍኖ ነበር !! ምን ብሎ..... ቁንጣየ ተቀዳል መርፌውን ይዘሽ ነይ

የ*ጋራችን* እቃ ሊወድቅ አይደለም ወይ!!

ይሄንኛው መርፌ ከዛንኛው መርፌ ይለያል! ለማኝኛውም ይሄን ባለመርፌ በአይነቁራኛ እዩት!! ጨርሰናል!!

15ኛዋ መርሌ....

ሁለተኛዋ የክራር ክር ጮኸች ‹‹ ዘ ፀአት ለኢትዮጲያ ወደተስፋ ጉዞ ባህሩን የሚያሻግር አንድ ሙሴን ይዞ.... ‹‹ መዝሙር ነው ይሄ ልጅ ንስዛ ገባ ድሮም የልጅ ነገር

ፍቅር አተን ሕንጅ በራብ የተቀጣን

አፈሩ ገራገር ምድሩ መች አሳጣን.... ከመርፌው በፊት

*ግርጣዊነታቸ*ው ከዚህ ሰረ*ገ*ላ

ወደማከል ወርደው ሲተኩ በሌላ

ባዛውንቶች እራስ ስልሳ ጉድገዋድ ምሳ

.ባስራ ሰባት ሚስማር የተቸነከረ ሳጥትን በርግዶት ፊትህ ተገተፈ.....እውነት!! ኧሬ አይነ*ጋ*ም ወይአይነ*ጋ*ም ወይ ሴቱ ኢትዮጲያየይሄን **ለ**ካፊ የሆነ ልጅ ሳይነ*ጋ* በፊት ምሳሱን ቁረጡ.....!!

14ኛዋ መርፌ

..... በመጀመሪያ መርፌ ነበረ ...መርፌውም ሲበዛ ሹል ነበረ.....

*እንዳ*ምናው ባ**ለ**ቀን የአምናውን ከቀጣ

ቀንህን ጠብቅ..... በተቆጣች አንደበት!!

ክራሯ ጮኸች

ቀም በቀል ክፉ ነው ካምላክ ያለያያል

ተዋዶ መት ጋት ግን ቅጣት ያስተሰርያል....ጃ....!!!!!!

ከክራሩ ጎን ለጎን እች አገር ምን ይሻላታል ሶሻሊዝም ...ካፒታሊዝም ...የኔ መንገድ ...የሕኛ መንገድ ...ያኛው ይሄኛውዝም በል አልልም.... አታውቅም አውቃስሁ.... ባንዳ አገር ሻጭ ...ፀረ ህዝብ ... ስልጣን ፈላጊ....ዘረኛንጠኛ ሙሰኛ.....

ክራሯ ጮኸች ...ጃ.....

ይሄም በክፉ ቃል ይሄንን ሲወቅሰው

ይሄም በጥላቻ ይሄንን ሲወቅሰው

መለየት አቃተን የሚበጀንን ሰው ... አማ.....ማ!

ጃ ...ማለት ፈጣሪ.... መሰረይ ይቅርታ

እኛ ስንዋደድ ይሰማናል *ጌ*ታ......የምታመልኩትን ዛሬ ምረጡ እኔና ቤቴ *ግን* እድሱን ሰጥተናል

ምርጫ....ካርድ... ቅስቀሳየተወዳደረ ፖለቲከኛ ያሸነፈ ሙዚቀኛ ያውም መርፌ ታዋቆ! ዝናር ሙሉ መርፌ!አንድ አርንን መልሰህ!! ድንጋይ ጥይት ሩጫ ፍጥጫ.....

13ኛዋ *መር*ፌ

12ኛዋ መርፌ

ከአስራሁስቱ ደቀመዛሙርት አንዱ እንዳለው....ሽቶው ክርስቶስ እግር ላይ ከሚደፋ ተሸጦ ለድሆች ቢሰጥ !! ፍርስስስስስ! ድሆች ሁልጊዜም እናንተ ጋር ናቸው....ልባቆረቆንዳ ...ነቅተንብሻል... ቡናውን ከምትጠጡጥ ተሸጦ ለድሃ ቢሰጥ ...ቆዳውን . ጀንዴ ከምታደርጉት ተሸጦ ለድሃ ቢሰጥ ...መሬቱ ጦሙን ከሚያድር ተሸጦ ለድሃ ቢሰፕ.....

ክራሯ ጠዝዝአላምን አለኛ ልቤ

አሳምን አሰኛ

*እ*ች **ል**ባ ደቀ መዝሙር ሆዷ ተተርትሮ ስትሞት ስማ የሽጠችው አምላክ ሲፋረዳት እጣ ተጣጥላ በጎደለው ትተካለችመተካካት !!

እና ድሃ የሚሞትበት ሰበብ አያጣም ጠኔ ቢስተው በሽታ...ተጠበቅ ተጠንቀቅ ...አትልክስክስ አትተራመስ አይንህ ይፁም ሕግርህን ሰብስብ ጋዜጣው ኪነቱ ምኑ መናምት ኧረ መሳ መሳ ወገን አትበል ችሳ ደሃ ሞተ ተብሎ በበሽታወይ ፍንክች

ክራሯ መረራት ሳባዊ እስራኤል ...አማማ አንች ደንቆሮ ስሚ

እዚ*ህ ጋር* ደግሞ ልላ ትኩሳት

ወንኔ አለቀ በወሲብ ሕሳትሕደግመዋለሁ ሕሳት!!

ተሰደብኩ ብሳ እማማ ተቦጠጠችተደፈርኩ ዘራፍማን አባቱ ነው ደንቆሮ ያለኝ ታሪክሽ መቶ አመት ነው ያለኝ እንኤ መሬቴንም የደፈረየምትችይውን ምች

ተደፍረሽ የኖርሽው ባባቶቻችን ደም...

የደፈረሽ ይውደም ያስደፈረሽ ይቅደም.....ደም በደም...!!

ሲፎክር ሲሸለል ከዛ ሁሉ የመድፍ ጥይት ውስጥ አንዲት መርፌ ወጣች ከመድፍ የበለጠ ምድር የምታናጋ መርፌ!!...!! ኢትዮጲያን እራስዋን በዶክተር ስልጣን አዘዘቻት ዙሪ ...ቀሚስሽን ማለቢ... ጠቅ!! ፉከራ እና ሽለላ ያደነደነው መቀመጨዋ ላይ!! የፍቅር ODC 60!

ዳህሳክ ሳይ ልስራ ቤቴን

ቁርጥ ሁኗል መሰየቴ

ነጠ**ለ**ኝ ክፉ ዘ*መ*ን ከምወዳት ባለቤቴ.....

መድፉ ሕዛ አፍንጫቸው ስር ሲጮህ ያልሰሙት ሁሉ መርፌዋን አዲስ አበባ ላይ ስትጮኽ ሰሙ አነቡ ...አሻግረው ተመ**ለ**ከቱ

ዝሆኖች ድንበሩ ላይ አቧራ እያስነሱ ምድሩ በአቧራ ጉም ተሸፍኗልሳሮች ይጨፈስቃስ ይረገጣስ ይታጨዳሱ

ወይ አልመጣ ነገር አቋርጨ ዱሩን

ዝሆኖች ተጣልተው ሰበሩት ድንበሩን....

መርከቡ ...መአበት ወጀቡ...የህጻን ነፍስ...ምህረት!! አውዳሚው ወዳሚው የተወደመለት ሲድበሰበስቃል....ያ ውም ዳህላክና አዲስ አበባ ...ሕዛና ሕዚህ ሁኖ አለ !! ያሉት ከሚጠፋ የወለዱት ይጥፋ!!

11ኛው መርፌ

መርፌና መርፌኛ ሲበዛ ባለወንበሮቹ አልመች አላቸው ወንበራችንን በመርፌ የሞሉ ሁሉ ለፍርድ ይቀርባሉ!! የዳኛው ወንበር እራሱ መርፌ ሃሃሃሃሃሃሃ አንቀፅ ምንትስጠቅ ...ወንጀል...ጠቅ....ፍታብሄር ጠቅ.....እች አገር እራሷ ነዋሪውን ሁሉ ጠቅ ... ጠቅ ... የቤት ኪራይ ጠቅአስራ አንደኛው ለአት ላይ ደርሰናልከጧቱ ነው ከምሽቱ..... 11 ሰአት ሁልጊዜ ፍፃሜ ነው ያለው ማነው በቃ በፌቃዱ መርፌኛው ጧት አደረገው ... ጧት ሱብሂ አዛን ላይ ተነሱ ከሕንቅልፍ ሶላት ይሻላል ደግና ሩህሩህ

```
ልጣሪያችሁን አመስግኑት ሲባል.....
አዛን አለ መስጊድ ልትነጋ ምድር
ልሂድ ሽህ መንደልር ልሳልር ባቡር ........ መርፌውን ተሸክሞ ከዛረር አዲስ ሊገባ....
10ኛው መርፌ...
ኤጭ! እንኤት ተሸወድን.... ይሄ አስራ ሰባት መርፌ ለካ ቁምጣ አይደለም የሚሰፋው
....ቁምጣው አገርህ ነው ድህነት ስንት ነገር ያሳጠረባት ቁምጣ አገርህ ናት! ይሄ ጎሳ
ለጎሳ ብሄር ለብሄር የተበጣጠቀ ተረትህን የሚሰፋው ፍቅርህና መተሳሰብህ ነው
መርፌህ ...ካልተፋቀርክ ትበታተናታለዛ!! ታዲያ ትግስት መቻቻልህ ሲዝግ በቃኝ
ትላለህ ባትልም ይልዛል አንዱ....
ብቸኝነቴ ይሻለኛለ .....እያልክ!!
```

መርፌው ሕንዳያልቅ ቀዳዳህ ሳያልቅ......!!! ሰው መርፌውን ሲጨርስ ፀባየ ሰናይ ይሆናልበፀባይ ቻው!!

May 22, 2013

እራስን የጣጥፋት ጥበብ (አሌክስ አብርሃም)

የዚህ ፅሁፍ ደራሲ ዶክተር አሌክስ አብርሃም በአገራችን እየተበራከተ የመጣውን እራስን የማጥፋት ድርጊት ከዚህ በፊት ይፈፀምበት ከነበረው ባህሳዊ መንገድ ወጥቶ የአገራችን ህዝብ እንደአደጉት አገራት በስለጠነና ሳቢ በሆነ መንገድ ‹‹እንኤት እራሳቸውን ማጥፋት ይችላሉ›› በሚል ለእረዥም ጊዜ ጥናት አድርገዋል !! ደራሲው እራሳቸውን ለሚያጠፉ ሰወች ጠቃሚ ምክሮችን በመስጠት በአውሮፓ አሜሪካና መካከለኛው ምስራቅ ክ15 አመት በላይ ሰርተዋል ! በዚህም ክ 2413 በላይ ሰወች በተሳካ ሁኔታ እራሳቸውን እንዲያጠፌ ታላቅ ሙያዊ እገዛ አድርገዋል፡፡ ይሁንና በሰው አገር የሚያገኙን ረብጣ ዶላር ይቅርብኝ በማስት ለአገራቸውና ህዝባቸው በማስብና በመቆርቆር

ይህን ውድ ሙያቸውን ካሳንችስ በከፈቱት ቢሮ በኩል ለህዝብ ሕያበረከቱ ይገኛሉ!! ወደመፀኃፉ

*እራስን ማ*ጥፋት ምንድነው....

እስቲ ይህን ጉዳይ ከማየታችን በፊት ታሪካዊ አመጣጡን እንመልከት ከክርስቶስ ልደት በፊት 1234 ዓዓ ይኖር የነበረ ፈላስፋ ‹‹ እራስን ለማጥፋት ሶስት ነገሮች ያስፈልጋሉ እነሱም እራስ ፣ ጥፋትና ሞት›› ናቸው ሲል መናገሩን ታሪክ ይነግረናልአሁን በቅርቡ መቅደላ አፋፉ ላይ ሽጉጣቸውን ጠጥተው የሞቱት መይሳው ካሳ (አፄ ቴውድሮስ) ራስን ስለማጥፋት እንዲህ እንዳሉ ተመዝግቦ ይገኛል ‹‹ እጅህን ስጥ አለኝ ፈረንጅ

እጅ ተይዞ **ሲ**ወሰድ

ወይ ልክ አለማወቅ ወይ አለማፈር ሕናንተ.....

ታሪክ ተማርዃል ከሚለኝ ይሻላል እራሱ ሞተ.....እተተተተተተተተ ዷ! እንግዲህ ይህን ታላቅ ጥበብ ያወረሱን አባቶች ባሉበት አገር እንዴት ኋላ ቀር ሆንንራስን ማጥፋት ትላንት የጀመሩ አገራት ከህንፃ ላይ ዘለው ሲፈጠፈጡ ...ራሳቸውን በተለያዩ ማራኪ መንገዶች ሲያጠፉ እንዴት የእኛ ዜጎች እንደታጠበ ልብስ በገመድ ይሰቀላሉ.... ...እንዴት እንደቆሸሽ ልብስ በረኪና ይጠጣሉ...ሊቆጨን ይገባል!! በ21ኛው ክ/ዘመን ሰው እንዴት በአይጥ መርዝ ይሞታል....

እና ወዳጆቸ ጠንክረን በመስራት በ2020 መካከለኛ እራስን የጣጥፋት ጥበብ ከተቀናጁት አገራት ተርታ እንስለፋለን!! በቅርቡ በተደረገ ጥናት እራሳቸውን የሚያጠፉ ሰወች ቁጥር በአመት ከ 40 አይበልጡም ከሰማኒያ ሚሊየን ህዝብ 40 ሰው ብቻ ለምን....በነገራችን ላይ በዚህ ጉዳይ የሴቶቻችን ተሳትፎ አነስተኛ መሆኑን ጥናቱ ጨምሮ ያመለክታል! ማበረታታት አለብን። በእርግጥ ከእያንዳንዱ እራሱን ከሚያጠፋ ወንድ ኋላ አንዲት ጣረሞት ሴት አለች ቢባልም እስከመቸ የወንዶች የበላይነት ይሰፍናል ልንተባበራቸው ይገባልሴቶች እህቶቻችን እናቶቻችን ናቸው! ወንዶች በጥይት እና በሴላም መንገድ ሊገሏቸው አይገባም! የራሳቸውን እድል በራሳቸውይወስትሁሉን ነገር ወንድ ሊጋብዛቸው አይገባም! እድሉን ከሰጠናቸው ከህንፃ ላይ ለመፈጥፈጥ በሴላም ዘመናዊ መንገዶች እራሳቸውን ለጣጥፋት ከወንድ የተሻለ አቅም አሳቸው!! ሙሉ መፀሃፌን ገባየ ላይ ታገኙታላችሁ! አንብቡት አትጠራጠሩ የኔን መፅሃፍ ካነበባችሁ ታሪኩ ከትውልድ ትውልድ በሚተላለፍ ሳቢና አማላይ መንገድ በሁለት ሳምንታት ውስጥ እራሳችሁን ታጠፋላችሁ !!

ዶ/ር አሌክስ አብርሃም ሚቺን*ጋ*ን ዩኒቨርስቲ እራስን የማጥፋት ጥበብ መምህርና ተመራማሪ!!

ይሄ ነጃሳ!

ዛሬ አንዱ ራስታ ነኝ ባይ ራሴን አዙሮት እንዴት እንዳበሳጨኝ ሲጀመር እኔ እንደራስታወች የሚያስጠሳኝ ፍጥረት የለም አ*ጋ*ጣሚ አግኝቶኝ ‹ይሁን› ብየ ብችለው ሲፈሳሰፍብኝ.

..‹‹.ስለጃን ምን ታስባለህ.››..አለኝ

...‹‹ማነው ጃን›› አልኩ...

በግርምት አየኝና‹‹ ኢፐሬር ሃይለ ስላሴን አታውቃቸውም››

እሕሕ ሕሳቸውንማ አውቃቸዋ**ለ**ሁ

‹‹ሕንዴ ቀሰል አደረካቸው ሕኮ ...››

‹‹ሽረ ሽኔ ስሳቃስልኩም ››

አቃለልካቸው ሕንጅ !አበሾች ስትባሉ ፈረንጅ ነው የምታመልኩት ...ጃ....ክብር ለሳቸው ለታሳቁ አባታችን ›› አለ ሕና ሕንደፉክራ ቃጣው ራስታ ሲፎክር ሳይ የመጀመሪያየ ነበር ...ሕኔ ደግሞ ይሄሰው የአንሩ ታሪክ የሚያሳስበው ወጣት ሳይሆን አይቀርም ብየ

‹‹ የምን ፈረንጅ ማምለክ ...አጼ ቴድሮስ ለፈረንጅ እጄን አልሰጥም ብለው››

«**933** »

‹‹ቴድሮስ ምናምን ያልከውን ነዋ››

በሰሜ አለብኝ‹‹ ሂድ ከዚህ አንተ ምናምን መወልወያ ራስ›› በድን*ጋ*ጠየ ካጠንቤ በረረ

ሕንዚህ ራስታወች የሆነ ችግር አሰባቸው ልበል....አንድ ጓደኛ ነበረኝ ሕንደዚሁ የሚዘባርቅ አንዳንዴ ያንን ምናምኑ ሳብ አድርጎ ሲመጣ ኢትዮጲያ ቅድስት ምድር ናት በጫማየ አረግጣትም ይልና ጫማውን አውልቆ በባዶ ሕግሩ ይባዝናል! የሆነ ጊዜማ ብሶበት ሲጦዝ ከቀዳማዊ ሃይለ ስላሴ አልፎ ተርፎ ክቡር ፕሬዝዳንት ግርማ ወልደ ጊዮርጊስን አምላክ ሊያደርጋቸው ይቃጣዋል! ኧረ ወጣቱ ጀዘበ ምን ይሻላል....ኤጭጭጭ!!

ሚስቶች ተሰበሰቡና እግዜርን ሊያናግሩ ሄዱ አሉ....

እግዜር - ምን ሆናችሁ ልጆች

ሚስቶች -መረረን!

እግዜር - ምነው ምን የ*ሚያማርር ነገር ተ*ፈጠረ

እግዜር -ጥሩ! ምን እንዲደረግሳችሁ ትወዳሳችሁ ታደ*ያ*

ሚስቶች -ቢያንስ ከማርገዝ ፣ከማማጥ ወይም ከማጥባት ወንዶች አንዱን የተፈጥሮ ግዴታ ያግዙን

(እግዜር ቅዱስ ገብኤልን ጠራና‹‹ እስቲ ወንዶችን ጥራልኝ ››አለው ወንዶች ገቡ) እግዜር - ሴቶቻችሁ ተጣረዋል ተመካከሩና ከጣርገዝ ፣ከጣጣጥ ወይም ከጣጥባት አንዱን አግዟቸው

ወንዶች ተመካከሩ 9 ወር መሽከም ይደብራልማጥባትማ የባሰ ነውያው ቢያምም ምጥ ይሻሰናል አጠር ያስ ስአት አምጠን ወደድራፍት ቤት በቃ!! ወሰኑ!
ሕግዜር- ‹‹ሕንግዲህ ይህ ውሳኔ ከተወሰነበት ቀን ጀምሮ ሴቶች ያረግዛሉ ልክ ምጥ ሲጀምር ያስረገዘው ወንድ ያምጣል !በሰላም ሂዱ›› ብሎ ሸኛቸው !!
ከውሳኔው በኋላ የመጀመሪያዋ እርጉዝ በመንደሩ ስሟ የተጠራ ቆንጆ እና ሃብታም ወ/ሮ ሄስን ነበረች ባለቤቷ አቶ ዘሩ ጋር ያላቸው ፍቅር ሁሉን የሚያስቀና እግዜር ሁሉን ያሟላላቸው የተራበ የሚያበሉ የታረዘ የሚያስብሱ ወዘተ ነበሩይህን ደግነታቸውና ፍቅራቸው ነው የአዲሱ ህግ አስጀማሪ ያደረጋቸውተብሎ በመንደሩ ተወራ...6..7..8...9 ወር ሞላት ወ/ሮ ሄስን ! ባለቤቷ አቶ ዘሩ ተዘጋጀ የህዝብ ጆሮ አይን አቶ ዘሩ ላይ ሆነ ወንድ ሲያምጥ ሰማየትቀኑ ገሩ ምጥ የስም !ልክ 9 ወር ከ9 ቀን ሆነ ምንም የስም!በቀጣዩ ቀን ማታ ይህን ተአምር ሲያይ ግቢውን የሞላው ሰው ሁሉ ግቢው በር ላይ ተንጫጫ... ምንድነው ብለው ቤት ውስጥ ያሉት ሲወጡ የነወይዘሮ ሄስንን ‹‹ ዘበኛ ምጥ እያጣደራው ነበር !›› ያስረገዘው ወንድ ያምጥ አልነበር ውሳኔው ! አቶ ዘሩ ማሪያም ማሪያም በሚለውህዝብ መዛል ‹‹ በማሪያም ውርደት››› ብለው እራሳቸውን ሳቱ!!

ሴቶችም *ያ*ኔውት ማታ ይሄ ውሳኔ ይነሳ<mark>ልን</mark> ሲ<mark>ሉ</mark> ወደግዜር ቀርበው ጮሁ የሚበዙት ቀናቸው የደረሰ ነፍሰ ሙር ሴቶች ነበሩ!

ወንዶች ተሰልፈው ሕግዜር ጋር ቀረቡና ቅሬታቸውን አቀረቡ....

‹‹ ሕኛ ሰፍተን ጥረን ግረን ሳባችንን ደጣችንን ጠብ አድርገን ባመጣነው ገንዘብ ሴቶቻችን ሕቤት ተጎልተው ይበሳሉ ይጠጣሉ ...ይለብሳሉ ይዋባሉ...ሶፋ ሳይ ሕየተንፈሳሰሱ ፊልም ያያሉ !!ሕኛ በስፒል ሕንደተወጋ ፊኛ ሕየሞሽሽን ሕነሱ ዝናብ ሕንደጠገበ ዱባ ይደነድናሉበቃን ሕነሱን መሸከም›› አሉ፡፡ ሕግዜር ታዲያ ምን ይደረግሳችሁ ሲል ጠየቀወንዶቹ ቀጠሉ ‹‹ጌታ ሆይ ድፍረት አይሁትብና ከአሁን ጀምሮ ቦታ ሕንቀያየር ሕነሱ የሕኛን ቦታ ይውሰዱ ሕኛ የሕነርሱን ቦታ ሕንውሰድ ›› ሕግዜር ‹‹ከመጭው ሰኞ ጀምሮ ቦታ ሕንድትቀያየሩ ወስኛለሁ›› አለ ፡፡ ወንዶች በደስታ ፊነደቁ!

ሰኞ.... ሚስቱ የባሷን ጎን ደቃችውና ‹‹የስራ ሰአት ሕየደረሰ ተ*ጋ*ድማዛል ተነስ ቁርስ ስራ ›› ወንዱ ደንግጦ ተነሳና ወደመፀዳጃ ቤት ሂዶ ሽንቱን ሲሸና ሲል ነገሩ ሁሉ ተቀያይሯል ፡፡ቀስ ብሎ ተቀመጠና ሸና፡፡

ኩሽና ገብቶ ጉድ ጉድ ማለት ጀመረ ‹‹ እንዲህ ነበር የምቀሰቅሳት ለካ› እያለ፡፡ እንደምንም ቁርስ ሰርቶ አቀራረበ ሚስት ተነስታ ሸሚዜን ተኩስ ጫጣየንም ወልውል ቁርስ እስከምበላ›› አለችና ቁርሱን መብላት ጀመረች …‹‹ኤጭ ምንድነው ይሄ ሁሉ ጨው ምላስ የለህም አትቀምስም ›› ብላ በብስጭት ሳህትን ወርውራው ልብሰዋን ለባብሳ ቦርሳዋን አንስታ ወጣች ፡፡ቁርስ የተበላበትን ሰሃን ለማጠብ አልጋ ለማንጠፍና ቤት ለመጥረግ ሲንደፋደፍ የመሳ ሰአት ደርሶ ሚስት ከተፍ አለች ምሳ የለም! ብስጭት ብላ ‹‹ እዚህ ተጎልተህ ቴሌቪዥን ላይ ስጣሬጥ በየጎረቤቱ እየዛክ ወሬ ስታወራ ምሳ ሳተሰራ ሰአቱ ሄደ ምናይነት ድድብና ነው ›› አበደች ባል ተሸጣቀቀ

ራት ስአት ላይ ሚስት ስትመስስ አንድ ሁለት ብላ ሞቅ ብለዋት ነበር የመጣቸውባል ድክም ብሎት ወገቡ ተንቀጥቅጦ መተኛት አምሮት ‹‹ እስቲ ቆንጆ ቡና አፍላ›› አለችው ...እንደምንም አፈላ ›› ቡና ተጠዋቶ እንደተች ምንድነው ሽንኩርት ሽንኩርት የምትሽተው ተነስና ታጠብ ›› አዘዘች ሚስት.... ባል ማልቀስ እየፈለገ ተነስቶ ታጠበ....ልክ ጋደም ከማስቱ ሚስት ትነካካው ጀመረ! ምንም ነገር አላማረውም ድካሙ ...እንቅልፍ ብቻ ነበር የፈለገው ...በየት አስተኝታው! ጭራሽ ሲነጫነጭ ‹‹ ምነው ሴላ ትዳር አማሪህ ዙር እባክህ እማርህን ክፌት....›› ሂሳቡን!! ሌሊት 3 ጊዜጠዋት እንደገና ተነስቶ ቁርስ ስራ.....እየተማረረማክለኞ ጠዋት ሰውየው እግዜር ጋር ሲሄድ ሴሎች ብዙ ወንዶች ቀድመውት ደርሰው ነበርእግዜር ጠየቀ ‹‹ደግሞ ዛሬ ምን ሆናችሁ‹‹ አይ ባለፈው የተየቅነው ነገር በስህተት ነው ወደቦታችን እንመለስ ሚስቶቻችንም ባል መሆናቸው ይቅርና ወደሚስትነታቸው ይመለሱ›› እግዜር ‹‹ጥሩ ሌሊት ሚስቶቻችሁ ጋር ግንኙነት ፈፅማችቷል ››ሲል ጠየቀ ...ወንዶች- ‹‹አወ በጣም ያስመርራል ለካ.....›› ሲሉ መለሱ፡፡

ሕግዜር ‹‹ ሕንግዲያውስ ሁሳችሁም በፈፀጣችሁት ግንኙነት ስለፀነሳችሁ ወደወንድነታችሁ ለመመለስ ዘጠኝ ወር ጠብቁ›› ጨርሻለሁ!!