

ናፋቂ ዜማዎች

ሥነ-ግጥም



በዮሐንስ ፍስሃ
፳፻፩ ዓ.ም

የሐገስ ፍስሃ

ናፋቂ ዜማዎች

ሥነ-ግጥም

በዮሐንስ ፍስሃ

2001 ዓ.ም

© የደራሲው መብት በህግ የተጠበቀ ነው።

ሰኔ 2001 ዓ.ም ታተመ

አዲስ አበባ - ኢትዮጵያ

የሽፋን ስዕል፡- ደግሞ ጉዝጫ እና ሰሎሞን ዓህፋ
ዕሁፍ ለተማና እርግጥ፡- ይገረም ፅጌ

ምስጋና

እኛ “ቀባሪ አታላጣኝ” ብሂል-መቼም ቢሆን ከሰዎች ትብብር ማምለጥ አለመቻሉን ትገልጻለች።

ደረጃ ግዝፈቱ ይለያይ እንጂ ማንም ሰው ከሰው አርዳታ ውጪ አይደለም። ይህም “እግዜር ይስጥልኝ” እንበባል ዘንድ ሌላ ምክንያት ሆኖናል።

T! አንዳች ሚስጢር የገለጥኩ ያህል ተሰማኝ....የጎን ሳቅ/ ግን ደግሞ ከሁሉ በላይ አጋኝ የሰጠን ሁሉን ቻይ እሱ ፍፁም ፍቅር ነው እውነት!

ታዲያ በዚህች በናፍቆት ባበስኳት የናፍቆት ጅማር የምስጋና ክታቤ በጅምላ ይሆን ዘንድ ግድ ሆኖብኛል። ምነው ቢሉ—የጋርዮሽ ወይም የጀማ የሆነው የአኗኗር ይትባህሌ እናንተነታችሁን ከነመልካምነታችሁ አብዝቶልኝ ኖሮ ስለ ችሮታችሁ ከአንድ ገፅ ስማዊ እውቅና ይልቅ ልቤ ለራሱ የሚመለከረው ሀቅ በልጧልና።

ለማንኛውም መንደርደሬ ለገባችሁ ለእናንተ ጓዶቼ ልበል -እግዜር ይስጥልኝ! ቤተሰቦቼ እስተዋጁችሁ ጥግ የለውም። በእማማ ጽጌ ስም ያጉርልኝ ብያለሁ።

ለአመለወርቅ ኃይሉ
እና
ለፍስሃ ኃይሉ
እንደመታሰቢያ ትሁንልኝ

መግቢያ

ደወል ጠብቆ ለሚነቃው ጸሎተኛ የገዛ እንቅልፉ የጀርወ ሌባ እየሆነ የሌሊት ትጋቱን ቢያስተንጉልበት ቀስቃሽ የዶሮ ጩኸት በራስጌው ማኖር፡-

ወይም

ተሰርቆ ላለ ጆሮው-የደወሉቹን ዜማ በጨዋታ ተፈትፍቶ በሰንኝ ቋጥሮ ማቀበል፡-

ወይም

ከስጋው ጀርባ እና ጎን- ከዚያም ማዶ ሌሎች አድማሳትን ተደግፈው የቆሙ መድረኮችን አፈላልጎ መጋረጃቸውን በመግለጥ፤ ነፍሱን እያሳሳቁ የእስተሳሰብን ብርሃን ለማሳየት መሞከር የሚቀጥሉት ገጾች ባህሪ ነው።

ሥነ-ግጥም ለባለቅኔው የምናባዊ አንድምታዎች መታያ፤ ስንክን ሆነና ስለግሩም ዝማሬ ማሸብሸብ እንዲሁ የሰራ አካላት ተፈጥሯዊ ምላሽ ሆነ።

ማውጫ

1. ፍለጋ	1	26. ተቃርኖን ፍለጋ	37
2. የይሁንታ ዘፈን	2	27. ጊዜ	38
3. አይቶ የተመኘ	3	28. ይድረስ ለኮሮጆ	39
4. ጠይሙ አለት	4	29. ለአንቺ ለራስሽ	40
5. ፋሩሽ	5	30. እጅ አውጪኝ	42
6. አማራጭ ጸሎት	6	31. ድምጽና ማጉያ	43
7. ፍካሬ ሐረር	7	32. ክቁና በላይ	45
8. ነብይ አካል	10	33. መቃብር እድሳት	46
9. የመፍትሄ ሃሳብ	11	34. ለምን ወዳቸው ክቡራን	47
10. የማይሰማ ሰማይ	12	35. ሰላማዊ ስሞታ	48
11. ፌ	13	36. አማረኝ	49
12. የመድረክ መረው ለቅሶ	14	37. ግማሽ ሰዓት	50
13. እንዳታጣኝ	16	38. ቀበቶ	51
14. የጓዳ ቅኔ	17	39. ለሉዓላዊነትሽ	52
15. የነገውን እንድታውቁ	19	40. ቃጤ	53
16. ቃገሽ	20	41. ?	54
17. የናፍቆት ጥግ	21	42. ውዳሴ ሔዋን	55
18. የረገፉ ጥርሶች	25	43. ገላጋይ	56
19. ቅር ያላቸው ፊደላት	26	44. ሲገድለኝ	57
20. መልዕክተ የሐንሰ	27	45. ያገሯል ልጅ	58
21. በሔራዊ ፋጪት	30	46. የጠባቦች ቁጥር እንዲቀንስ	59
22. ልዩነትና ውበት	32	47. ምህላ	60
23. ያለባለቤቱ	33	48. ጉዳዮች	61
24. ንጉሴ	34	49. የቅንድብ ቁርጥማት	62
25. የሐበሻ ቤት	36	50. ስጋት	63

—//—

ፍለጋ

ማየት ማመን ነው!

ማመን መውደድ ነው!

ለምን እንዲህ አላለሁ

የማያውቁት ሀገር አይናፍቅም ብዬ

ለምን ተርታለሁ

የማላውቀው ሀገር ናፍቆኝ እሞታለሁ።

ምክንያት - አመክኖ

አምኖ - ተጠራጥሮ

ቀንሶ - ደምሮ

ከመውደድ ተለየሁ

"ላያዩ የሚያምኑ"

የሚል ጥቅስ እያየሁ።

የይሁንታ ዘፈን

ህልም አይቼ ነበር መሃል አዲሳባ
የጎመን ድስት ወቶ - የገንፎ ሲገባ
ህልም አይቼ ነበር ስቄ እየገነዝኩኝ
ሰጎመን ድስት ቀብር አፈር እየማስኩኝ
ካምስት - ካሰር - ከሩብ - ተኩል ሩብ ጉዳይ
ቀበርኩት ስል ከስር - ወጣሁኝ ስል ከላይ
እኚህን ጅምር ህልሞች በቅዠት ለውሶ
ከማረፊያው ጣለኝ ከህልሜ ቀስቅሶ

ደሞ ባዲስ ጊዜ ስለአንድነት ተገባርክኮ
እንታረቅ ቢለኝ ማርያም ጣቱን ልኮ
ወረድኩኝ እስክስታ ትከሾቼ እስኪነቀሉ
ንበል ኩልነ "ጊዜ ለኩሉ"።

አይቶ የተመኘ ...

የስጋ ፍላጎት ያለው እንኳንስ ሰው ቀርቶ
ተሻግሮ ማያልፋት መላዕክ እሷን አይቶ
አይነት ወጣት

ምንም እንኳን ባያት

ፅድቅ እንዲሆንልኝ ቀረሁ ላልመኛት።

ላሸናፊ ውበት ለሚማርክ ስራህ

አቤቱ ድንቅ ነው ታምር ነው ፈጠራህ

እልና

እንደው ትንሽ ብፈራ

ለፈጠርከው ውበት ለጅህ ክቡር ስራ

የኔ አለመሸነፍ

ቢያስጠይቀኝ ሆኖ ትእዛዝ መተላለፍ

እንዲህ የምል ይመስለኛል

አድናቆት ከመሸነፍ ይገኛል

ፅድቅህ አላስቶኝ እንጂ

እንደተመኘኋት ገብቶኛል።

ጠይሙ አለት

የዚህ ሁሉ ተሳላሚ ግንባርና ከንፈሩ
እድፍ የቋጠረ የተነካካሠ ስለሆነ ነው መሠለኝ
የቤተሰቢያን በሩ ግምቡ ጠቁሮ ታየኝ

እንደ መቅደላዊት እንባ
እግር ስሞ ቢቀር እዳ
የኢየሱስን ያውም ጉንጨቴን
ስሞ አልነበረ ይሁዳ?

እንተ አጥርና በር ብዙ ሳሚ ያለህ
የግንባር ከንፈሩን ምግባር እየለየህ
..... ብትናገር ባፍህ
ጭር ብሎ ነበር ይሄኔ ደጃፍህ::

ፋ ሩ ሽ

አጥንት እንደጠላ
ስጋ ቢርቅ ገላ
ባዳ ነው ይሉታል
ከራስ ተለይቷል
ከተባለማ
ስጋ ዘመዶቹ
ናቸው ባለዶቹ
በሚል ሆዳም ፈሊጥ ልጧክን ገደለም
ጅግራኑን ተብሎ ያልተባለ አሞራ
ያልተካደ የለም::

ፍካሬ ሐረር

ለምሳሌ

ሀረርጌ ምድሩ የሰንሰለት ተወዳጅቶ
እንደ ዘንዶ ገላ ብቅ ዝቅ ተራራው
ጥምዝምዝ ጎዳና በላዩ አስተኝቶ
ከወዲህ ማሸላ ከዚያ ጫት አሸቶ
ጋራው ስለ ፀባይሽ ስንት ይነግረኝ የለ
"ዝብዝብ ቢመስልም አንጀት
ዞሮ ለመገናኘት ውል አለው" እያለ
እንደጋራ ልሳን እንደ ጋራ አንደበት
ስለሰውና ስለ ውበት
ማን ያወራል እውነት?

እነሱማ . . .

ለማንነትሽ ዜማ ጆሮአቸውን አሸፍተው
የአዞ ሙሾ እየወረዱ ባዕድ ሃሳብ ተቀኝልሽ
በጉባያቸው ሴራ የምጸት ድግስ አድርገው
የብዙዎች እናት ብዙነሽ እያሉ
ብዙ ስሞች አወጡልሽ
'ተረት ተረት ስንል 'የላም በረት' በሉ' እያሉ
ባልተመጠነ ቀለም ባደፈ ካንሽስ ላይ
ባደባባይ ፀሀይ ታሪክ እየሳሉ
ልጆች ማሳደግም ያውቃሉ
እንደነሱስ ማን አለ

አማራጭ ፀሎት

ለጥያቄ ውበት ለጥያቄ ማማር

ጥያቄ ጠይቆ ያለምላሽ ማደር

እንዴት ደግ ነበር::

ሲሹ የተሰጣቸው ሲፈልጉ ያገኙ

ሳይጠይቁ አደሩ አፎይ ብለው ተኝ?

ፍላጎትን ብቻ እንደርካታ ቆጥሮ

ኗሪ ሚኖርበት ጥበብ ቢኖር ኖሮ

ሄዶ መድረስ ሳይሆን ስኬት ሚሉት ነገር

መንደርደር ራሱ ለሰው ልጅ ግብ ነበር::

ናፋቂ ዜማዎች

የሐንሰ ፍስሃ

ለቁም ቁርባን ተስካር ወዳጃ መጥራት የቻለ?
የክህነታቸው መፈራረስ
የቤተኩፋኑ መርከስ
ቆብ አከባሪውን አስቆጥቶ
ቅዳሴውን አስረግጧል
እናም ከዚያ ጅምር
“ብዙ ብዙ ግዝት ብዙ ብዙ እስር”
የሚለው ቆብ በዝቷል።

እነሱስ
የታሰቡበትን ማህፀን የተሸከማቸውን ሆጅ
ጥሰው እንደሚወጡ
እንደ እፋኝት ልጆች ናቸው እናታቸውን ገድለው
ለራሳቸው ህይወት ህይወት የሚሰጡ
“እንቺ የማንነሽና በድንግል ትዳሪ
ንንን ንንን ንንና በዳራ አለ
አዎ ለነገሩ . . .
አዕዋፍ ከሰሜን አትላስ
ከሰርጡ ጅብራተር ተነስተው ቢበሩ
እስከ ኬፕ ቨርድ ቢወረድ
ብቻ ባመዛኙ አፋኝ ነው አየሩ።
የበሰለን ለመጎብኘት
እክንባሉ እንኳን ይከፈታል
የተቃጠለ እንጀት ታዛቢ የለውም
ክፉ ስልባቦት ሸፍኖታል።

ፍላጎት ዝምታ ሆኖ

ጊዜ እንደጣለው ጀግና
አላመሉ ተቀዛቅዟል
አዋላጅ አማትሩ
ወንዞች ይወለዱ ጋራው ውሃ እርግጧል።
አዎ! ተራሮችሽ በባህሪያቸው
የመተቃቀፍና
ፍቅር የማውራት ነገር አላቸው
ከተራሮችሽ መተቃቀፍ
ከዛፎችሽ መደጋገፍ
እንድ ነገር ብለን እንለፍ
ነውር እይደለም ፍቅር
ሽሽግ እይደለም ሚስጥር
እንደቀራንዮ ቀን እንደጎልጎታ ሌሊት
የጥቁር/አለም ብርሀን
ፍቅር እርቃን ነው ፈትሰፈት!

ነቢይ አካል

የሚያሳክክ ሃገር እንዳይቀር አሲታውሰ
ስንቆርጠው ከፍ ይላል ጥፍር ተጠልፎ::

እስከ የሐንሰ ፍስሃ ድረስ

የመፍትሄ ሃሳብ

እራስ ሚያስረሳ አፅምሮ ሚነካ
ፍቅርሽ በልቤ ውስጥ ስካር ሆኗል ለካ::
እናም . . . ትናንትን በፍስሃ አሳለፍኩት

እወድሽ ስለነበረ

እንቺ ግን ስትፈሪ ቀንሽ ባክኖ ቀረ

ይተወኛል ያልሽው አድሮ

ልቤ ስጋትሽን ትንቢትሽን ሽሮ

ዛሬውን ቀደሰ

ከትናንቱ ማፍቀር ያሁኑ እየባሰ

እንዳይሆን እያወቅሽ የሰው ልጅ መሻቱ

ማልልኝ እያልሽኝ ስለወደፊቱ

ጨንቆሽ ከምታድሪ

ጸታዬን እይተሽው እየላቅሽ እደራ::

የማይሰማ ሰማይ

በዓለም ለተበተኑ በጎችህ

ጠባቂ ሾመህ በጅህ

በቀኝህ ነው በግራ ለኛ

የሰጠኸን እረኛ

ትንሽ መሪ ቢጤ አስተዳዳሪ ነገር

እንደ ዋዛ ተቀብቶ ተጎልቶ ሲቀር

በምን ይደረግ አርምም

አገር አፋ ተለጉሞ

እርሙን ማውጫ ጊዜ እያጣ

ስንቱ ሀዘኑን ሳቀ ስንቱ እንባውን ጠጣ

የሰራ አጡ ስለት ከበፊቱ በለጠ

ምንዳው ቆሞ ቀረ የለት ወጪ ተለጠጠ

የስባሄው ድምፅ እነሆ ተመስጋኙም ጀርባ ሰጠ::



የሁከቱ ሰላም የደሜ አመላላሽ

ስኳረፍ ከሁሉ እንቺን በምን ልጥላሽ

አልሞትም እንዲል ሰው መብት እንዳላገኘ

እንደማይቀር ሞቱ

የኔም እንዲሁ ነው ልጠላሽ አልችልም

መብቱ ምናባቱ

እረፍት ነሽ ይልቅ ከእንቅልፍ የምትበልጪ

መሞት በሌለበት ነፍስ የምትመስጪ

ይበልጥ ፍስሃ ነሽ የደስታ ደስታ

እልፍ ጊዜ ፍቅር የድሜ ልክ እፎይታ

ከለስላሳው ፊቱ ለተሰደደ

የሆድ ቆዳው የደረቱ ለተጨማሪ

ነገው የቀፈፈው ትዝ እያለው የትናንቱ

ለንደዚህ አይነቱ ሰው እንቺ ነሽ ወጣቱ

ከመመሰጥ ስሜት ከወሲብ የላቀ

ስምሽን የሚነግርሽ ከጠንቋይ ያወቀ

አይደለም ጠብታው የቀለሜ ሲቃ

ስምሽ ስሜቱ ነው እሜቱ መዚቃ::

የመድረክ መሪው ለቅሶ

1

እንቁልልሎች በሚያምሩ፡

ፍላጎቶች በሚገሩ፤

ያውም በዓለም እየኖሩ፤

"እሄሄ የኔ ነገር"

"እለስኩ ዝርኩ" በሞላበት ሀገር፤

ነፍስና ስጋን ማቻቻል

አለፍፅምና ይመቻል?

2

በተተካ ቁጥር ክረምቱ በበጋ

የዚህች ዓለም ሀይወት ይበልጥ እያሠጋ፤

በፀብ በሚፋጁ ጨካኝ ሰራዊቶች፤

ሀገ ሆነው ሲፀድቁ ፍትህ አልባ ሀሳቦች፤

እሰይ! በሚል አርምም፤

የሃይማኖት መሪው ልሳኑን ሰጉም፤

ከመራራት ጽድቅ ድግስ፤

"በርባንን ፍታልን" አይነት ነገር ሲብስ፤

በምድር ላይ ሰደረሰው ጥላቻ መከራ፤

ጥቁር ፖለቲካ ግፍ የሞላው ስፍራ፤

ተጠያቂ ሚሆን በቀጥታ ለዚች ዓለም፤

ያለግዜር በስተቀር ከቶ ማንም የለም

የደም አፍላሽ እጆች ባለም ሞልተው ሳለ፤

ፍትሃዊው አምላክ ስለምን ዝም አለ?

"እንዴት ግፍ ሲፈፀም ታገስ ሰማዩ፤

ስለምንስ እናያለን ሰዎች ሲሰቃዩ፤

ብሎ ነበር አሉ እንባቆም ነብዩ፤

በሚለው አጀንዳ

መድረክ መሪው ለምሁራን፡-

መድረክ አሰናዳ፤

ውይይቱ ሲጀመር፤

ክፍል እንድና ሁለት አጨቃጫቂ ነበር፤

ውይይቱ ቀጠለ፡-

ክፍል - ፍል - ፍል እያለ፤

ይህን ተከትሎ ፡-

የቃላት ፍጭት አይሉ፤

የሀሳብ ፍንጭት አገር አክሉ፤

ባለመግባባት የነደደ፤

ጉባኤውን ጥሶ ሄደ፤

ሂያጅ እየበዛ መጣስ እያደረ ፡-

ቤቱ ባዶ ሆነ መድረክ መሪው ቀረ።

የጓዳ ቅኔ

አይኔን ባይኔ ተረት
በልጆች መሀል እናትነት
ይህን ናፍቃ ዶሮ
እንቁላል ታቀፈች
ሸሸች ከዓለም ኑሮ
ሀዘን ገባው ባሏ
እርደዋት ነው ብሎ
ካሰበ በጋላ
ሙሾ እየወረደ
መራት እየጫረ
አውራ ዶሮ ሲፈላወፍ
20 ቀን ቆጠረ
በማግስቱ
በጫጫት የተከበበች ሚስቱ
ከብዳ ቢያያት በግርማ
አይኔ ነው? ሲል ሲያትማማ
ልጆቹን አመነ
ገረመው ጥበቧ ብዙ አመሰገነ::
ዋጋ የለውም አለ ሰው ደግሞ
ካበሻ ዶሮ ልቃሞ
የፈረንጅ ዶሮ አልሞ
አውራው ሲገልፀን እኛን ደግሞ ...

እንዳታጣኝ

ሞቴ ሰው ላክብኝ
መቼ እንደምትመጣ
እንድጠባበቅህ
ከቤቴ ሳልወጣ
ሰው ብታጣም እንኳ
ሌላው እስኪመጣ
አንተ ስራ ፈተህ
ወደ እኔ እንዳትመጣ::

ሀበሻ ማለት

በር የሚከፍትለት እስኪመጣ ጀብደኛ
በእንቁላል ውስጥ የተኛ

ጋሬጣውን ጥሶ

ግርዶሽን በጣጥሶ

ነፃ እንደማይወጣ

ሜጪት ነው ገና

ለመነሳት አቅም ያጣ

ስለዚህ

ያማረና የተመቸው የተለቀ ነገር ሁሉ

አይደለም ያበሻ ይህ የፈረንጅ ነው

ግዙፍ ነው ስትሉ

የሰው ትንሽም ካያችሁ

ይህ ያበሻ ሠው ነው

በሉ እስቲ ባካችሁ።

ቂል ሁላ!

የነገውን - እንድታውቁ

ሀልም ፈቺን - አትናቁ

ቀን ያልወጣላቸው ቀናቶች የማያልፉ የማይመጡ

ያልተፀነሠ ተስፋ አርግዘው ሲያምጡ

ሰዎች በራሳቸው አልፍ እግሮች አወጡ

ከመንገድ ላይ ህይወት ከሾህ ማጥ ሊወጡ።

እኔማ እንደገነት ከጠበበው በሩ

ልገባ ከልብሽ ስዋትት በኖርኩኝ

እድሜዬን ሰውቼ እንቺን አተረፍኩኝ

ብዬ. . . መመጻደቁ ላልቀረ

የባከነ እድሜዬ ይቆጩኝ ጀመረ።

ምክንያቱም . . . መንጋቱን የሚጎመጁ

ሌሊቶችሽ አረጁ

አይኖችሽን ጠላጂቸው

በጥቡብ ብርሃን ማየት ተሳናቸው

የልብሽን ክደት በጣትሽ ቀለበት።

እዎ ፍቅሬ . . . ዛሬ

ሀገር አለኝ እንደማለት

እንቺን ማለት . . . ዘበት።

ቃዠኝ

ታልሚው ሰው ጠፍቶሽ
 እኔን አለምሽና
 በህልሜ አለምኩህ አልሺኝ
 ማለም ወግ ሆነና
 ብታውቁኝማ . . . እንኳን ልታልሚኝ
 በውንሽም አታይኝ
 እየኖርኩኝ
 እየሞትኩኝ
 እያለሁኝ በዚህች ዓለም
 ሞቻለሁኝ ለዘላለም።

የናፍቆት ጥግ

ትመጪያለሽ ብዬ ደቂቃ ስቆጥር
 ድንገት በመሃሉ በአይኖቼ አርግበት
 መተሽ እጻታልፊኝ ሳላይሽ በቅጽበት
 አይኔን ከፋፍቼው ትኩር ብዬ ብቀር
 የፈሰሰ እንባዬን ወፎች ከጉንጨሳ ላይ
 ሲጎነጨት ነበር።

ትመጪያለሽ ብዬ እለቱን ስቆጥር
 መጠሪያ አድርገውኝ ለዚያ ግዙፍ መንደር
 ለእንግዶች ምልክት ግሉዝ ሆኜ ነበር።
 እየቆየ ደግሞ እያደር
 እንደቋሚ ትክል ድንጋይ
 አካሌን በመቁጠር
 ቅርስነህ ብለውኝ በእባቶች ታሪክ ላይ
 መዝግበውኝ ነበር።

ትመጪያለሽ ብዬ ሳምንቱን ስቆጥር
 አልሄድ ነገር ፍቅር ተተክዬ እንደምለሰ
 ተረኛ ሰካራም እላዬ ላይ ተደርምሶ
 የጠጣውን ተፍቶ የበላውን እስመልሶ
 ዋ! እያለ በወኔ ቁጭቶቼን በመናገር
 አካሌን በቡጢ ሲደበድብ ነበር።

ትመጪያለሽ ብዬ ወራቱን ስቆጥር

በቀን ፀሐይ በሌሊት ቁር

ገፀ መልኬ ቢቀያየር

ያላለቀ ጅምር ሰው ነው

ብለው ሰዎች ሲያሙኝ ነበር

ትመጪያለሽ ብዬ አመታት ስቆጥር

በዘመነ እድገቱ ከፍ እያለ ሄዶ አካል ሰውነቱ

ካልሲ አጥሮኝ ቀበቶ

ጫማ ልብሴ ፈነዳድቶ

አላፊና አግዳሚው ልክ እንዳዲስ ነገር

ሀፍረቴን እያየ ሲስቅብኝ ነበር።

ትመጪያለሽ ብዬ ...

ያለምክንያት የታሠረ

ባልዋለበት ተጠርጥሮ

ብዙ ጊዜ ፍትህ ሲሻ

ብዙ ዓመታት በስር ኖሮ

ባልሠራው ሲቀጣ

ለበደለው ምክንያት

ለጩኸቱ ፍትህ ቢያጣ

ውድ ህይወቱን በፈቃዱ

በወህኒ ቤት ላጣ

የንፁህ ሟች ቁርባን ተሰካሩ ሲዘከር

እኔ ቆሜ ነበር።

ትመጪያለሽ ብዬ ስጡብት ስጡብት

የማውቃቸው ዓገዶቼ ጉብዝናቸው ሲርቅ

እርጅና ደርበው

ሽበት ተጎናጽፈው

ለመቁረብ ሲሄዱ ባጥቢያ ካለ ደብር

እህእህ... እያሉ ነበር።

ትመጪያለሽ ብዬ ዘመኑን ስቆጥር

የሀዘቡን እሮሮ

የናፋቂን ዜማ ብሶት እንጉርጉሮ

የማይሰማ መንግስት ባገሩላይ ኖሮ

ኖሮ ኖሮ ኖሮ

በጸም በሱባኤ በጸሎት ተሸሮ

ሀዘቦች በምትኩ አዲስ ሾመው ሲባርኩ

ተመስገን እያሉ ላዩት ብርሃን ሀገር

ለዘመነ አልልታ በቃን ሲሉ ነበር

ትመጪያለሽ ብዬ አዝማናት ስቆጥር

ባለም ላይ ከኖሩ ከቋሚዎች ሁሉ

የእኔ እንቺን መጠበቅ አይሉ ከሁሉ

ከየስፍራውና ከያሉበት ሃገር

ቱሪስቶች በመምጣት ሲገጠኙኝ ነበር።

ናፋቂዬ ግምት

ትመጪያለሽ ብዬ ምታመት ስቆጥር
በትውልዶች እንዴ
ሰማይ ላይ ሚታይን እንግዳ እይነት ነገር
ያለም ሀዘብ እያየ ጉድ እያለ ነበር።

ትመጪያለሽ ብዬ ሺህ እመት ስቆጥር
ባህታውያን ኡኡ እያሉ
“ሰሚ ጆሮ ያለህ ሁሉ
በእንቢልታ ነጋሪት በመለከት ጩኸት
ሊታወጅ ተቃርቧል የምፅአት እለት
በንስህ ታጠብ ሀጥያትህን ተናገር”
በማለት ኗሪውን ሲያሳስቡት ነበር።

ትመጪያለሽ ብዬ እልፍ እመት ስቆጥር
ጉልበተኛ አውሎ ንፋስ ደራሽ ውሃ እየገፋ
እገር ምድሩን እንድም ሳይቀር
ጠራርጎ ሲያጠፋ
በሆነው ሁኔታ ፍፁም ሳልሸበር
ባለሁበት ቆሜ ይሄ ሁሉ ሆኖ ነበር።

ትመጪያለሽ ብዬ ዘላለም ስጠብቅ
ስጠብቅ ስቆጥር
በእሁኒቷ ምድር እኔ ብቻ ስቀር
የለው ልጅ ከሀዋው ሊሰፍር ሄዶ ነበር።

የረገፉ ጥርሶች

እ . . . ኝ ብለው መሬቱ ላይ

ባይ . . .

ያለነፃነት ጥርስ
እንዲያው ነው ለካንስ
የመሳቅ ህይወቱ የረገገታ ምንጩ
ጥርስ አይደለም ነጩ
ድዳም የምትለው
ጥርስ አልባም ሳት አለው
አልኩና ባትሜ
ጣልኳቸው ለትሜ
ለቃትሜ ስጥላቸው
ያልነከሱኝ ምነው
ወትሮም ጥርስ አይደለ
ተናካሹ ሰው ነው።

ቅር ያላቸው ፊደላት

ያስነሳሻት ነፍሴ ችላ ላትቆም ፀንታ

ገደለም አትራቂ ሰተሽኝ ሰማታ

እኔማ- ይሁን ብዬ ነበር ልብሽን ታቦቲ

የገነባኹ ዙፋን ላነግስሽ ከቤቱ

ይሁን ብዬ ነበር ገላሽ ሃይማኖቱ

ስትሄጂ እንዳይፈራ የከረረ እምነቱ

አንድ ጊዜ ሮጦ እንዳልወደቅ ሁሉቱ

ይሁን ብዬ ነበር ሃሳብሽ ጉልበቱ

ይሁን ብዬ ነበር ሁልጊዜ እንደግን ልጅ

በፊትሽ እያደኩ

ፍቅርሽን ፀንሼ

እራሴን የወለድኩ

ይሁን ብዬ ነበር እንጀትሽ ማኅተሜ

እንገቱ እንዳይዋልል እንዲፀና ደሜ

ይህን ሁሉ ይሁን ብዬ

ይሁን ብዬ ይህን ሁሉ

አይሆንም አልሽ አሉ።

መልዕክተ የሐንሰ

ሁግዕዝ

የማውቀው ትልቅ ስም ትንሽነቱ ጋ

ተስፋ ገ/ስላሴ ዘብሐረ ቡልጋ

ፊደሉን የሠሯት ሚመስሉኝ ሰውዬ

ባይኔ ላይ ምስላቸው ባይኔ ላይ ሀ ሁ ዬ

ውርድ ንባብ ጉርድ ንባብ ዜማ ቅኝት አንቺ ሆዬ

"መልክተ የሐንሰ ሐዋርያ ወልደ ዘብዴመስ ቀዳማዊ

ዝኬንወክሙ በእንተ. . ." ስንል

በስርዓተ ቂስ ትምህርት

በዘብዴመስ ልጅ መልዕክት

በተሟሸች ምጣዳችን

ያሰፋነው እውነት ያነበርነው ፍቅር

የት ሄደ ገዳችን?

ሁ - ካፅብ

በቀን ልጥፋብህ ፈልገኝ

አኩኩሉ በየተራ ተደብቀህ ነጋ በለኝ/

ሂ - ሳልስ

እቅድ ደካማ ማጀቶች
ጉድለት የጎበኛቸው
ባለ ብዙ ሳቆች ጎረቤቶቻቸው
ባለጩካኝ ጆሮ ስላንጠለጠሉ
ከድሀ ድምጽ ይልቅ ለጌጥ ይቀርባሉ።

ሃ - ራብዕ

በማንነታችን መቼት በኑሯችን ሴራ
ታላቅ ትራጂኳ ድራማ ስንሰራ
የሚደርስብን የለም በትወና ብቃት
በተለይ በተለይ በሚቀናቀኑ
በእንቢ ባይ ምስላት።

ሄ - ሃምስ

ትላንት ሆነ ዛሬ ይሄ ምስኪን ማጀት
ሲቃትት ሲያጣጥር
ሰምቶ ሚስቱን ጎረቤት ያቆመው
አደገኛው አጥር
ከልጅነቱ ፊደል የሃዋሪያውን መልዕክት
ዜማ ፍቅሩን ተዘናግቷል
በጉሎ ዛፍ ቅኝት አድጎ
የማዕዘን ድንጋዩን ብሎች ነክተውታል

ሀ-ሳድስ

ያ ውዳቂ ወረቀት ያገር ቁምነገር ይዞ
ነበር
እዩት የመጣው ጌሩን እያቀለለው ይዞት
ሲበር
እንሳፎት ነው በርግጥ
ከፍ ያለ ቢመስለው
ከነቁምነገሩ በሰው ፊት ሊጥለው።

ሆ-ሳብዕ

ከነፍሳችን ምስራቅ ጀምበርን ተውሰን
ለህልምቻችን አረማመድ አዳዲስ ቀን
ሳናቀና
ለሰጠናችሁብኝ ብሎ እንደ ቡክን ሸሽተኛ
ጨለማችን እንዳያፍረን በሩቅ አይቶን
ገና
እኛ ለራሳችን ተበላሽተው አይኖቻችን
እ ል ተ ያ የ ን ም !
ሰውነታችንን ገልጠን አልተዋወቅንም !
ርካሽ ሞት እንዳይሞተን
ውድ ኑሮ አልኖርንም !
ለፍርድ ቀን ድፍረት
የሚሆን ቀለበት
እ ል ተ ፈ ዓ ጸ ም ን ም !
ታዲያስ?

ብሔራዊ ፋጪት

ሰምታችኋል

በቅርቡ የሆነ ማስታወቂያ ይወጣልችኋል

ሀዝባዊነቱ 'ሚያጠራጥር

ለወንበር ፍቅር የሚያድር

ሀላፊነቱ የተወሰነ የሀዝብ ድርጅት

ከሌላው ሀዝብ ጋ ለፈጠረው ግጭት

ባለው ክፍት የግጭት ቦታ

አመልካችንን አወዳድሮ

ለማጋጨት ፈልጓል ዘንድሮ

የስራ መደቡ መጠሪያ - ሲኒየር ማገዶ ይባላል

ተፈላጊ የስራ ልምድ - በየዋህነት ለብዙ ዓመት
የተናከሰ ቢሆን ይመረጣል

የትምህርት ደረጃ - በመናቆር ስትራቴጂ
ካልታወቀ ኮሌጅ BAG //

ብዛት - እንደተለመደው የእሳት ሲሳይ ከበቂ በላይ

እድሜ - በሰምምነት

ደመወዝ - በድርጅቱ ስኬል መሠረት!

- ከሞት እስከ ሰደት

የቅጥር ሁኔታ - በቋሚነት

አድራሻ

ከድሮዋ ኢትዮጵያ ጎን

ከምስራት ቀጥሎ

በረሀውን ገባ ብሎ

አመልካች ይህ ማስታወቂያ አምባገነን መሆኑን ብትነቁ

ስታይሉ መሆኑን እወቁ

ማሳሰቢያ :- ከላይ የተገለጸው ክፍት የስራ ቦታ

ከወጣ ጀምሮ ተከታታይ የቀን ተርታ

ለመመዝገብ ያመነታ

ድርጅቱ

እዛው ሊመጣለት ይችላል እቤቱ

እኛ ግን ሚሊኒየሙን እንኳን እንዲያሳየን

እቤት እንግልን ወደላይ

ይህን ማስታወቂያ ዝም ብሎ ለሚያይ

በ1999 ዓ.ም ወቅታዊ ስሜት ተጸፈ

ልዩነትና ውበት

ሳይታዘዝ ሳይሠበር
ሳይወልቅ ሳይሸረፍ
ወግ ይዞ በኖረ
የጥርስ አሠላለፍ
በየመሀሉ ላይ
ሚስማርች ይመቱ
ፍንጭቶች እንድናይዝ

ያለባለቤቱ . . .

ከዋክብት እንደወረሩት ሰማይ
ብትን ድምጾች አቅፎ ሰፊ ደረቱ ላይ
ይኸው ፒያኖ ሲጮህ አለ
“የባለእንዚራ” ያለህ! እያለ
ጨኸት የሚቀንስ ድምፆች የሚያግባባ
የተካነ ጣት የተቀባ
እኒያን የፒያኖ ቁልፎች ያውቃቸዋል
ቢጫናቸው አይጮሁም
አዲስ ዜማ ይወጣቸዋል።
ለህብረ መዝሙር ዝመራ
በቅኔ ማህሌት አርኬስትራ
ቅኝት የማይችል ድርድር
መሪጌታ ሆኖ በኛ ምድር
ይኸው ፒያኖ ሲጮህ አለ
“የፒያኒስት ያለህ!” እያለ።

ንጉሴ

የፍቅርሽ ተፋሰስ የነካኝ ይመስል
ካላየሁሽ ሀመም አለኝ
የሚያስነጥስ የሚያስል
እንደ ቡድኑ ቁስ እንደተመሰጠ
ዕሞናዬ ፀና ንግግራ ተለወጠ
ይሔው ባንቺ ነገር
ቤተሰብሽ ባገር
እጅ ሲነሳ ሲታፈር
የተለከፈ ወንድሽ
አይታጠፍም ከንዱ
ፍቅር ሲፅፍልሽ
ጎዳናውም ላንቺ አድልቶ
ማለልቸቱን ረስቶ
አልጋ ባልጋ ይሆንና
ይከብራል ስትረግጧው
በእግርሽ ክቡር ዳና
የማይላሳ ማነው ላንቺ?
እስቲ እሳትን ተመልከቺ
የሚያበሰሰው ምንም ቢያጣ
ሲያቃጥልሽ መች ስራ አጣ?
ይነዳል እንጂ ተጠንቅቆ
ጭለማሽን አርቆ
መቀትሽን ጠብቆ

እኔማ - ስታናግሪኝ የማገላ
የሚሰቀው አጥንቱ
ከምግብ የላቀ ድምፅሽ ነው ህይወቴ
ከላቅሽ ጫፍ እስከ ጫፍ
እስከ እስተንፋስሽ ደጃፍ
እዛና እዚህ ተዘርግቶ
ላቅ ድምፅሽን ያስቀራል
ልቤ ቅንፍ ሠርቶ
እህል እየሞቀኝ ስራብ ተቸግራ
ቆፈን ቢሆን ሰውነቴ
ሳስታውሰው ሚፈውሰኝ
ፈገግታሽ ነው ደህንነቴ
ይህ በእንዲህ እንዳለ
ካልነገርኩሽ መሀል
አንድ ነገር አለ
ንግስተነትሽን ባልሸሽም
ልዑል ልጅ ገን የለሽም
ያንቺ ንግስተነት
ባልጋ ወራሽ እንዲፀና
ልዑሉን ውላጂ 'ንጉሴ ነህ' በይኝና።

የሐገሥቱ ቤት

ወይሁ! ይላል ገድገዳው ነገር ሆኖ ገብቶ
በማገር አጥባቂ ሲገባው ተባብሮ
እጋ ጥሰው ቢፈክሩ አልሞት ባይ ነው የሚተረት
ልብም አለሁ አይል በተሸነፈ ደረት
ባዘመመ ጎጆ የጊዜ እትም ሲከፋ
አልፍኝ ቢዘረጋ እጅ ያጥረዋል ጓዳ
ተሰፋው መንምኖ ሳቱን ተነጥቆ
ከጥቂር ጀንበር ጭላንጭል ናፍቆ
ከሚቸ ሲዋቀስ ከቆመው ሲጋፋ
ዘመን አረጀበት ውሽንፍሩም ከፋ።

ተቃርኖን ፍለጋ

ካፈር ጎኔ ፈጥሮሽ
ጸታዬን አቃርኖሽ
ያንቺን ከእኔ ባጣው
አንቺን ብዬ መጣሁ።

ጊዜ

ሲሻን አስቀምጠን
ሲሻን አስነስተን
ካሻን አሸናፊው
ልባችን የኛ ነው
"እነርሱ" ብለን
ጊዜን እንቀን ይዘን፤
ሲሻን ከዕድሜያችን ጋር
ቀጥለን ቀጣጥለን፤
የኖረውን ኖረን
"እርጋ" ስንለው "እምቢ" ካለን
ከልባችን በቀር ማንው ሚታዘዝን?
ህልማችንን ካላየ፤
ቦታችንን ካላየ፤
እንዳሻው ካነሳን
እንዳሻው ከጣለን፤
ከንዳሻው በስተቀር
እንዳሻን ካልሆነን፤
ባላጋሪው እሱ
ፈረሱም እኛ ነን።

ይድረስ ለኮሮጆ

ባሻኝ አይነት ቅላፄ
የምልከው ይሄ ድምፄ
ሄዶ ደርሶ 'ሚመጣበት
ቤት አገር ነው በእውነት
የቁራ ፖስተኛ
ድምፅ 'ማይሆንበት!

ለአንቺ ለራስሽ

"ሀይወት ምን ትላለች? ኑሮ እዴት ይዞሃል?"

ከሚባባል ሀዘብ መሀል፤

ወጥቼ ብቀር ተመኝሁ፤

አብዝቼ ሳስብሽ ስደሰት እያየሁ፤

ጠፍቼ ብቀር በቀለለኝ፤

ኑሮ አስገድዶ ና ባይለኝ፤

ነፍሴ ከራስሽ ጋራ፤

ደግማ ደግማ

ደግማ ለከራ፤

መንቃት በሚባለው ሰዓት፤

ይሄ ውጣውረድ ምናምን ቢረሳት፤

ባንቺ መመነኑ ነበር

ከቀናው ዓለም 'ሚያደርሳት፤

በደም ዝውውርሽ ደርሶ መልስ፤

ተከትሎሽ ቀልቤ ሲሮጥ ሲመላለስ፤

መቼ ባዶ ቀርቻለሁ :-

በፍስሃሽ በውበትሽ፤

ጉድለቶቼን ሞልቻለሁ፤

እውነቱን ነው!

ወርቁ በወርቅ እንጂ፤

በስም ያልተከለለ፤

ቁንጅናሽ ሲገለጥ፤

ሌላ ቁንጅና አለ፤፤

ከጎዳናው ፋኖስ፤

ጭላንጭል እርቂ፤

ድርብ ውበትሽን፤

በናፍቆት ጠብቂ፤

እደወጣሁ ብቀር ብጠፋስ ምናለ፤

እርጋታው ማፅበል የሚያቆም፤

ከሌሊት ዝምታ - ዝም ያለ፤

ባንቺ ዝምታ ውስጥ፤

ከሞት በላይ እረፍት አለ!

እጂ አውጪኝ

እነኝ ሁለት እጆች ተጨባበጠው በቀሩ
ተያይዞ መቅረት ፍቅር ነው እለ ሀገሩ
ስለተጨባበጡት ሁለት እጆች ነገር
አንዴ ቢያስተውል ይሄ ድፍን ሀገር
ጨባጭ እና ተጨባጭ አለ ባለ ነበር
ሁለቱ ቢያስተውል ደግሞ
አገር እጅግ ተገርሞ
ለጨባጩ ባዘነለት
እጅ ብሎ የጨበጠው
የነበር ጅራት ለሆነበት።

ድምፅ ና ማጉያ

እኚ ከበቡሽ ስምሽ ማን ይባላል?
በመጨረሻስ የምትይው ነገር ይኖራል?
እየተያየን እንተያይም
ደህና ገዢ አይገናኝም።
የእመጋገብ ባህልሽ ምን ይመስላል?
ማለት ቤታችሁ ምን ይዘወተራል?
ከእርሳና ለርብ በስተቀር
ስንዴ ተበልቶ ነው ሚታደር።
ለመሆኑ ወደፊት ስታድገ
ምን መሆን ነው ምትፈልገ?
ትልቅ ስሆን ቆሜ
ሠው መሆን ነው ህልሜ።
የመኖር ትርጉሙን እስቲ ተናገሪ
እንዴት ፈተሽው ነው አንቺ ምትኖሪ?
የኔ ኑሮ መዝገበ ቃላት
በሹማምንቶች እጅ ናት።
የማይመችሽ ነገር?
ከጠፈደዛ ስምምነት ባሻገር
ፈረስና ሜዳ ሲፈልጉ ማደር።
ወ/ት... እንደ አንዳንድ ፖሊሲዎች
ና
እንደከተማችን መኪኖች

ሀሳቦችሽ እርስ በርሳቸው

የመጋጨት ባህሪ አላቸው

ችግሩ - አለም አቀፍ ነው ለእኔ

አልፈታ ያለ ቅኔ።

እሺ...በምሳሌ ስትገልጧቸው

ወንዶች ላንቺ ምንድናቸው?

በቴሌቭዥን ይመሰላሉ

ቅጥፈት ካበዙ ይተዋሉ

በተለያዩ ሜትር ባንዶች

አሉ ብዙ ወንዶች።

ስለዚህ ላቺ

የ ቱ ጣቢያ ነው አመቺ?

ስፐርፓጋንዳ የፀዳ ባይገኝም ቅሉ

እየፈለሁ ነው ዛሬም

ጣቢያው ብዙ ነው አመሉ።

ከቁና በላይ

ተለዳሪው

በሠዋራ ስፍራ ከሰው በተለየ

ጥይት ተበድሮ ሂዶ ቆየ ቆየ (ቀረ)

አለዳሪው

ያንድ ጥይት ዋጋ መቼ ተከፍሎታል

ፀፀት ተቀብሎ በየቀኑ ይሞታል።

ናፋቂ ዜማዎች

መቃብር እድሳት

ራስ ዳሽን 'ራሁ

"አባይ አባይ" ን እየዘመረ

ድንበሩን ተሳልሞ መሐድ ቢያምረው ድንገት፤

"ሲያምርህ ይቅር" ብለን ጭራውን ጎትተን፤

አስረን የምናውል ምናሳድርበት፤

የኛው ብር ጠባቂ የሚበልጥ ወደላይ ከራስ ዳሽን ቁመት፤

የቤት አጠባበቅ ህመም ሳይኖርበት፤

አልመጣም ቀረሁኝ ቻው እየዘፈነ፤

ዳሽን ብድግ ብሎ፡

ራሁን በስደት ሠው ሀገር ላይ ጥሎ፤

በዛው ከሠክነ፤

ከብዙ ጊዜ በኋላ፡

"ብል ተነስ ወገኔ!

እንውጣ ስብሰባ ኮሚቴ እናዋቅር፤

ቢወጣስ ሀብታችን

እንደጎዳና ልጅ እንዴት የትም ይቅር፤

እንዲህ ነው እንጂ የጀግና ወጉ!

ውሃ፣ ተራራ፣ ሰው ማስበርገጉ፤

የታል ቀን መቁጠሪያው

ቀይ ይሰመርበት፤

ዝቅ ይበል ባንዲራው

ካመት —ዳመት —ዳመት!

ራስ ዳሽናችን ካገር የወጣበት

ወንዱ ይከበር እንጂ የተራሮች አለት፡፡"

ይጣል አሉ

ለምንወዳቸው ክቡራን

"እዋቂ ነን" ያሉት ትልቅ አይነቶቹ

የወረቀት ካህን የፊደል ጀግኖቹ

"ማወቅ ከኛ ወዲያ ላላር" የተረቱ

እነሱ - ሊቀ ሊቃውንቱ

እነሱ - ደንቆሮ ሰሚዎች

ዲዳ 'ነብናቢዎች

የ'ውቀታቸው ምጥቀት ከሰማይ ሰማያት

ቢያደርሳቸው ድንገት

መቱት! ጣሪያውን

የሰማዩን፡፡

"ተንጋለው ቢተፋት" እንዲል ተረተኛው

ድንጋይ እውቀታቸው ተመልሶ ለኛው፡፡

ሠላማዊ ስሞታ

ስለቱ እንደቅርጫ መደብ የከፈለኝ
ክፉ ቢላዋሽ ነው ያየኝ።
ደምህ ቀይ ነው አልሸኝ - አይደለም
ደምህ ጥቁር ነው አልሸኝ - አይደለም
ደሜ ጠይም የቀይ ዳማም - አይደለም
ካየሽው ውሃ ነው - ከጨበጥሽው ንፋስ
ብትሰብራው ሽክላ - ብትነክሽው አራስ
እንደ ነብር ቁጣ - እ'ደክብራት 'ራስ
ለድፎ ዳቦው ደረቴ
ላበሻ ዶሮው እንገቴ
እንቺው ለስሙ ስሙን እየጠራሽ
እንገቴን ልታርጂው በስመአብ እያልሽ
ስንቴ ቢላዋ ሳልሽ።

	አማረኝ
የፍቅር	ቋንቋ
የፍቅር	እንደበት
የፍቅር	ውሸት
የፍቅር	እውነት፣
የፍቅር	እሾህ
የፍቅር	ውጋት
የፍቅር	ሀመም
የፍቅር	ድማት፣
የፍቅር	ካላ
የፍቅር	ክራር
የፍቅር	ፋኖ
የፍቅር	ግምባር፣
የፍቅር	ጫላ
የፍቅር	ጨቤ
የፍቅር	በሶ
የፍቅር	እቤ፣
የፍቅር	ሠይጣን
የፍቅር	ተንኮል
የፍቅር	እሳት
የፍቅር	ሲኦል፣
	አማረኝ።

ግማሽ ሠዓት

1

በቅድመ አውቅና ገደብሺኝ
ከንፈርሽ ላይ አቀየሺኝ
የሆነው ሆኖ ይሰጥሽ እድሜ
ዜሮ ነበርኩኝ በቁሜ
ዛሬ ካንቺ ባልደመር
እልፍ ነህ ማረፊያን ፣ ብዙኑህ እያለ
ማን ይጠራኝ ነበር ?

2

ይሄው እስከ ዛሬ
በቅድመ አውቅና ታጥሬ
የትም ስንገናኝ
ከንፈሯ ነው የሚቀናኝ
አሁንም እቸኩላለሁ
ካሳሳሚ ጋራ ቀጠሮ ይዣለሁ።

ቀበቶ

ደጋገሞ ቢታሰር ደጋገሞ ቢፈታ
በስር ልኑር ስለ በመለቀቅ ፈገታ
እሱን የሚያስፈታ ስንት ፍላጎት ጥልቀ
ያለሰሚ ሚሮህ ሞኝ ነው ቀበቶ።

ለሉዓላዊነትሽ

ብርድ ብርድ ሲልሽ አይቺ
 ከሰል ሆንኩኝ ተነስቼ
 እንድትሞቱኝ ወድጄ
 ነደድኩ በገዛ እጄ
 አንቺ ግን ሞቀሽኝ
 ሞቀሽኝ ሞቀሽኝ
 ደጋግመሽ እፍ! አልሺኝ
 እፍታሽ ወይ መንደድ
 ወይ መጥፋት ነውና
 እንደ እፍታሽ አድሬ
 አመድ ሆንኩኝ ዛሬ።

ቃጤ

ብታስከፋኝ እጮኛዬ 'አኮረፍኳት' ብዬ ሸሽሁ
 ባትፈልገኝ ተከትላ ተከዝኩ እያመሸሁ
 'ስልኬን ትወደዋለች
 ስጠፋባት 'የት ነህ' ብላ ትፈልገኛለች
 ያልኩት ውሸት ነበር
 ዝም ብላኝ ቀረች ዝም ብያት ስቀር
 እኔ በበኩሌ እሷም በበኩሷ
 አልፈዋለሁኝ አልፋዋለች ዘላ
 'በፍቅር እንኩል እንኩሌ
 አደገኛው መስመር አይረገጥ' ብላ
 ታዲያ ዛሬ ምንነካት ቆንጆዬ መስመር ላይ ቆማ
 'ይቅርታ' ማትለኝ ቃጤ ስላት የማትለማ
 ገረመኝ ነገሯ
 ፕሩ ያዝኳት ብዬ ቀረሁኝ ከስሯ
 ሽብር መታኝ ፈራሁ
 ድንጋጤ ሀዘን ስጋት
 ባዶ ሆኜ እንዳልቀር አሁን ሄጄ ልታረቃት።
 የሰሞኗን ፀሐይ መስረቄን ጠርጥሮ
 የከሰሰኝ እንደሌለ አንድ ሰው አውቃለሁ
 እንደውም ለፍቅሬ በስጦታ ሽብልል
 ጠቅልዬ ወስጄ surprise! እላታለሁ
 ከታረቀችኝ እስይ ሲጃራ እተዋለሁ
 'አሻፈረኝ' ብትለኝ - ፀሐዬን መልሳ ትሰጠኝ
 ቀራህ ስለሌለኝ።

ቀራህ-ላይተር

?

"መላዕክ የሆነ ልጅ" እየተባለ

ደም መላሽ ከፍ አለ

መታወቂያ አወጣ

እንደ መላእክት እሱ

እንደ ደመላሽ እነሱ።

ታዲያ

"ስምን መላዕክ ያወጣዋል" ስትሉ

ደም - መላሾች ናቸው መላእክቱ ሁሉ?

ውዳሴ ሔዋን

ንጉሥ ሰለሞንን አይደለሁ

እንዲሁ በውበትሽ አጠበባለሁ።

ከንፈርሽ እንደውሃ በህይወት ይመሰላል

ጠብታው በእድሜ ላይ ልጅነት ይዘራል!

ሲነኩት የሚጥል በሚገድል ዜማ

ጡትሽ ሙዚቃ ነው! በጣት የሚሰማ

አቤት አውደ ትዕይንት! እፁብ የእግዜር ስራ

ለሽራፊ ሰከንድ ከዋክብት አምራ

በአይኖችሽ ሰማይ ላይ ያልፋሉ በተራ

በደግነትሽና በአልፍ ውበትሽ መካከል

አልፍ ጊዜ ፀድቂ አልፍ ጊዜ ብተከል

ላንዲት ቅፅበት እንኳን የማልጠወልገው

እኔ በፈገግታሽ በድምጽሽ ነው ማድገው!!

ገላጋይ

ወንድሜ ግዴለም
መሀረብ ይኖራል
ሁሌም እንባ የለም
እንኳንስ ሰው ቀርቶ ብዙ አብሮ ቆይቶ
ፀጉርም ይሸሽ የለ ራስህን ከድቶ
የሎፕ ጫስትን እንገት
ዘረሀ ላታይበት
ለምን ይጨንቅሃል ለምን ይጠብሃል
ጭንቀት "ኖር" ስትለው
"በእግዚር" ሲል አይተሃል?

ሲገድለኝ

አድባር ስትርቀኝ
ከህይወት ተኳርፌ ሞቴ ሲናፍቀኝ
ያን ጊዜ
ክብር ሳጣ ከገላዬ
ዛፎች ሲሰቁ በላዬ
መሬት ከድታኝ ስደፋ
ተነስ አይዞህ ባይ ሲጠፋ
ያን ጊዜ
የኔ መኖር
ግንባር ፈካ ብሎ እንዳይኖር
ለብርሀኖች የጽልመት ጦር
እንዲህ ነበርኩኝ እንዳልል
ከሰው መንበር የምጎድል
ጥግ አጥቼ ለልቤ
የሀፍረት ከፈን ደርቤ
እንዲህ ሆኜ የቀረሁ ለት
ያን ጊዜ . . . የራቅሽኝ ለት።

የገዢ ልጅ

የትዳር አውቶብስ አስከፊውን ደርሶ
'ቆጥ ቀር' ብላችሁ አትሰጡኝ ለሰቅሶ
ፈርግታ ነው ሃገሪ የምሄደው ጥዩ
በወይዘሪት ገመድ ስሜን አንጠልጥዩ።

የጠባቦች ቁጥር እንዲቀንስ

ሰው ከሰው እንዳይቆጥ
ፈጣሪ ቢሆን
ከሰው ጭንቅቱ ቀንዱን መዘንጋቱ
እንደነበር ጥፍር እንዳንጠላ ጥርቱ
እንዳይረዝም የሰው ሃሳቦች እንዲኖሩ
መጥና ሰራና . . . ሰራው ሰራውና
እፅምር ተወላት . . . ሰው የሚረዳበት
ጥይትና ስላት።

၄၁၂၇

የባባ ሰው አይን የሰም የሰው ጉልበት፤
የክሰመ ወኔ ያልሰባ ሰውነት
ለሚግርክ ገሳ የተሳለ አንደበት፤
ማለዳቸው የጨለመ ያረጁ ወጣቶች፤
ለርሳስ ያልታደሉ ጡት ፈላጊ ጣቶች
የሞሏት ሃገራ፤
በምትስበው ቃታ ሚተኮሰው ወሬ
እህል ውሃን ከሚያደማ
ምነው ባርቆ ቃታ፤
ራሱን ቢመታ፡፡

7. 4. 7

እድገ እድገ የምድር ሀብታም
 በጣም በጣም የናጠጠ
 ለምን ሳይቸገረው ሉተሪ ቆረጠ
 ምንለው ነገር አይደለም
 ለሠው ፍላጎት መድረሻ ጥገ የለም።

ሻሞ! ሺሚጉረር
እድል እንደዝናብ ከላይ ተወርውር
ረዳድም ሠዎች ይለፈን ሳይሉ
ባሜጥሮች መሀል ሻሞ ይጫወታሉ።

(ባለሙያዎች ፍርድ ቤት የመኖር መብትን የሚሻገር)
እርሶ በዚህ ጉዳይ ምን ዓይነት ተሞክሮ
ሌለው ነገር
በጎን ለጎን መቃብር ላይ
ምን ተጽፎ ይታይ?
ሲሞቱ።

የትንድብ ቁርጥማት

እንደ ገጠር ጠረን
የተፈጥሮ የተፈጥሮ
ልሽተት ያለ ተላላ ነው
በከተማ ኑሮ።
ሠው ይሠለጥናል፤
እትብቱ ላይ ቆሞ
እርስቱን ይለቃል
ግርማን ያህል ነገር
ወርዶ ሲቸነከር፤
ሐዶ ማየት ዕድል
ሲሆን በዚህች አገር፤
ካንድ ኑሮ ጣሪያ
ሚንፈቀቀው በሳል፤
“ቋሚውን ገፍትሮ
ከማን ቤት ይደርሳል”
ለምን እንላለን
ህልውናችንን
በነሱኪስ ጥለን።

ስጋት

ያመሽሹ ደመና ከስተር ብሉ ገላጭጭል
ምናልባት ሌሊቱን ደራሽ ጎርፍ ያየናል።

ናፋቲዜማዎች

መውጫ

እነሆ ከሐረርጌ ተራሮች ግርጌ ተቀምጠን ድምጽን ሰማን እናውቃትም ዘንድ ከተራሮች የእጽዋት አፀድ እንጎጃጎድን በእንስሳል የአረቂ በንባስል፤ የሱሚ ሽታ እየተነካካን የሰማናትን እየናት። እንደብእራችን የሹለት መጠንም ስንኮተኩታት ተገኘን። በልባችን ምክር የጨርጨርን አቀበት ስንወጣም እነሆ በዛፎቹ ላይ ንፋስ ሲጫወትና ከንፋሱም ጋር የተከበሩ ወፎች ሲደንሱ ነበር።

አድምጠናችዋል ሲያፏጩም ቆመን በድማሜ ሞተናል። ከተራራው ጫፍ ስንደርስ ዝግባዎች ነበሩ የወይራም ፍሬ ነበር። ሁሉም በመደጋገፍ ፀድቀው እንደተቃቀፉ ናቸው። ዋንዛም አበባውን ሰጥቶ አይተነዋል። እነሆ በዚያ የተገኘች ውበትም እውነትን ተረክቻልን መልሰንም ፀነሰናት፤ አማጥን ፤ ወለድናትም ፊደል ለብላም ወደ ሕይወት መጣች ሕይወት ደግሞ በእናንተ ነበረች። ይኸው ነው!

ለአስተያየትዎ

Yohannis Fiseha

P.O.Box 9308 Adelphie road

Hyattsville, MD 20783, APT 3

USA

E-mail: yohanisfiseha@yahoo.com

Tel. 001 2406013121



ጠይቅ ስለሆነ

የዚህ ሁሉ ተላላሚ ግንባርና ክንፈፍ
እድፍ የቋጠረ የተነካከሠ ስለሆነ ነፃ መሆኑን
የቤተሰቢያን በሩ ግምቡ ጠቁሮ ጋራ
እንደ መቅደላዊት እንባ

እግር ስም ቢቀር እጃ
የኢየሱስን ያውም ጉንጨን
ስም አልነበረ ይሁዳ?

አንተ አጥርና በር ብዙ ሳሚ ያልህ
የግንባር ክንፈፍን ምግባር አየለህ
..... ብትናገር ባፍህ
ጭር ብሎ ነበር ይሂኒ ደጃፍህ::

..... ግንስትነትሽን ባልሸሽም
ልዑል ልጅ ግን የለሽም
ያንቺ ግንስትነት ባልጋ ወራሽ እንዲፀና
ልዑሉን ውለጂ ንጉሴ ነህ በይኝና

..... ፍላጎት ዝምታ ሆኖ
ጊዜ እንደጣለው ጀግና
አላመሉ ተቀዛቅዟል
አዋላጅ አማትሩ ወንዞች ይወሰዱ
ጋራው ውሃ አርግዟል

የይሁንታ ዘፈን

ህልም አይቼ ነበር - መሀል አዲስአባ
የጎመን ድስት ወጥቶ - የገንፎ ሲገባ
ህልም አይቼ ነበር - ስቄ እየገነዝኩኝ
ለጎመን ድስት ቀብር - አፈር እየማስኩኝ
ከአምስት - ካስር - ከሩብ - ተኩል ሩብጉዳይ

ገጣሚ
አመታ
ይታወቅ

DFB

D AMH Yoh
Yohannes Fisha
Nafaki zemawoch 2009
dfb 1



03011126636001

ተካሄደው
እንደነበር

ዋጋው