
የላቀ ምንጭ

ከዓለም ዙሪያ የተመረጡ አዝናኝና
አስገራሚ ቀልዶች

With a light Heart

ትርጉም:- ሠለሞን ሠይፈ
አዲስ አበባ - 2001

የሳቅ ምንጭ

«ያቺ ሰሞኑን የተጠርካትን ዓይነ-ግቡ ሰራተኛ ቀልቤ ስላልወደዳት ዛሬ ከሰዓት አሰናበትኳት።»

«አንድም ዕድል ሳትሰጡት?» አለ ባልየው ድንጋጤውን በሚያሳውቅ ቃና።

«ሰርሷ ሳይሆን ላንተ ነው ዕድል መስጠት ያልፈለግሁት!»



ሰራተኛዋ ሜሪ ኩሽና ውስጥ ካንድ ኮበሌ ጋር ተቀምጣ ስታወራ እመቤቷቱ ከች አለች።

«መቼም ቢሆን እዚህ ኩሽናዬ ውስጥ ወንድ ታስተናግጃለሽ ብዬ አላስብም ነበር!» አለች በቁጣ።

«እኔ እኮ ከሳሉኑ እንዳላስተናግደው አርስዎን መዳፈር ይሆንብኛል ብዬ ነው።»



እመቤቷቱ፡- ማሪያ እንግዶች በሚኖሩበት ጊዜ አፀል እያልኩኝ ብጠራሽ የተሻለ ነው።

ሰራተኛዋ፡- እኔስ ማን ብዬ ልጥራዎት እመቤቷ?

እመቤቷቱ፡- (በቁጣ) ደደብ!

ሰራተኛዋ፡- ይሁና እንግዲህ...



☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ሚስት፡- ጎረቤቶቻችን በጣም የሚፋቀሩ ይመስላሉ። በተገናኙ ቁጥር ነው የሚሰማት። ለምን አንተስ እንደሱ አታደርግም?»
ባል፡- ሴትየዋን በደንብ ሳላውቃት እንዴት ነው እንደዚያ ልስማት የምችለው?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ቁጠባ የማታውቁ ነሽ! ይሄ በኤሌክትሪክ የሚሰራ ምድጃ ከተለኮሰ ዘመን አለው?»
«አታስብ ሆኖቼ፤ ምድጃው ከጎረቤቶቻችን ነው ያመጣሁት።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ፖሊስ፡- ወደ ቤትህ አትሄድም እንዴ? የምትጠብቅ ሚስት የለችህም መሆል?
ለካራም፡- መኖርስ አለች። ምን ይዛ እንደምትጠብቀኝ አላወቅሁም እንጂ።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«መቼም ትላንት ማታ ስመጣ ብዙ ጫጫታ አልፈጠርኩም አይደል?»
«አንተማ አንዳች ድምፅ አላሰማሁም፤ የኔ ውድ። ጫጫታውን የፈጠሩት ተሽክመውህ የመጡት ሶስት ሰዎች ናቸው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«አሲ ቤት በማትኖርበት ጊዜ የምታደርገውን ለሚስትህ ትነግራታለህ እንዴ?»
«እኔ እንኳን አልነግራትም። ጎረቤቶቼ ናቸው የሚነግሯት።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«እኔ ባሌ እምሽቶ ሲመጣ ቁርስ እክለክለዋለሁ» አለች አንደኛዋ።
«ይሄ እንኳን ለኔ ባል አይሰራም» አለች ሌላኛዋ በመማረር። «የኔው ባል እምሽቶ ሲመጣ ቁርስ አይፈልግም።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ለምንድ ነው ያመሸኸው?»
«ከታች ስመጣ አንዱ ዘራፊ ሽጉጥ ደግኖ አስቁምኝ ከሕይወትህ ወደ ከገንዘብህ አንዱን ምረጥ አለኝ።»
«እና አንተ ጅሉ ሕይወትህን መርጠህ ገንዘብህን አስረክበህ መጣህልኛ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ለመሆኑ ሚስትህ ትታህ ከመሄዷ በፊት ለመጨረሻ ጊዜ ምን ጠየቀችህ?»
«ባርኔጣዋን በትክክል ስለማጥለቁ እንዳይላት።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«የፍቺያቸው አውነተኛ ምክንያት ምን ይመስልሻል?»
«ጋብቻቸው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«የእሱን ፍቃድ ሳትጠይቁ ከባልሽ ዳጉስ ያለ ገንዘብ ለማግኘት ብቸኛው መንገድ ምንድ ነው?»
«ፍቺ መጠየቅ ይመስለኛል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ፍቺ ሥጦታ ያለብኝ ይመስኛል» አለ ለጓደኛው። «ሚሰቴ አላናገርህም ብላ ከዚጋችኝ ላምንት አለፋት።»

«በፍፁም እንደዛ ለማድረግ እንዳትሞክር!» ሲል ጓደኛው አስጠነቀቀው። «እንዲህ ዓይነቱን ውሳኔ የምትሰራልህን ሴት ዕድሜ ልክህን አታገኝም።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«አንድ ሰው ከሞተ ወድያውኑ ይረሳል!»

«አዎ፣ ሚስቱን ካገባሃት ግን ዕድሜ ልክህን አትረሳውም!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ሴትየዋ ልጃቸውን ፍለጋ አስፊ እየመጣ ዕረፍት የነሳቸውን ልጅ አልወደዱትም። እናም ለልጃቸው «ባክሽ ይህን ሰውዬ ገላግይኝ!» ሲሉ የተማዕኖ ጥያቄያቸውን አቀረቡ።

«በምን ልገላግልሽ እማ?» ብላ ልጃቸው ብትጠይቃቸው፤

«አግቢው» የሚል ምላሽ አገኘች።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«የሙት ሚስቶች ድንቅ የሚስትነት ባሕሪ እንደሚያሳዩ ከጋዜጣ ላይ አንብቤያለሁ» አለች ሚስት።

«እና አንቺ ለሌላ ሰው ድንቅ የሚስትነት ባህሪ እንድታሳይ ራሴን ልግደል እንዴ?» ሲል ባል ተማርሮ ጠየቃት።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«በደረሰበት አደጋ በመሞቱ በጣም አዝናለሁ። የጆን የቅርብ ጓደኛው ነበርኩ። ለመሆኑ እንደ ማስታወሻነት አንድ የርሱ የነበረ ነገር ልትሰጪኝ ትችላለሽ?»

ሚስትየው ከጥቂት ደቂቃዎች በፊት በእንባ ርሰው የነበሩትን አሁን ግን የሚያንፀባርቁትን ዓይኖቿ እርሱ ላይ ተከለቻቸው።

«እኔን ልትወስደኝ ትችላለህ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ሁሌ ስላለፈው ባሏ እያወራች የምትነዘንዝ ሚስት አለችኝ።»

«ያንተዋ ደህና ናት ማለት ነው። የኔዋ ስለቀጣዩ ባሏ ነው እያወራች የምትነዘንዝኝ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«በፊት ባለቤቴ የኮሽታ ድምፅ በሰማች ቁጥር ሌባ እየመሰላት ታባንኝ ነበር።»

«አሁንስ?»

«ሌቦች ድምፅ እንደማያሰሙ ከመከርካት ወዲህ ደግሞ ድምፅ ባልሰማች ቁጥር ሆኗል የምትቀሰቅሰኝ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«እመቤቴ ባለቤትሽን ስታገቢው ሌባ እንደነበር ታውቂ ኖሯል?»

«አዎን።»

«እና ለምን አገባሽው?»

«ዕድሜዬ በጣም ገፍቷል። በወቅቱ የጋብቻ ጥያቄ አቅርበውልኝ የነበሩት ደግሞ ይህ ሰውና አንድ ጠበቃ ነበር። የግድ ከሁለቱ መምረጥ ነበረብኝ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ባለቤትሽ ብርጭቆውን በማይጨብጥበት ጊዜ ምን ያደርጋል?»

«ጠርሙዝ ይይዛል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ካሁን በኋላ ዊስኪ ለመጠጣት ያለህ ብቸኛ አማራጭ ከሞቀ ውኃ ጋር እየበረዘክ ነው! ያለበለዚያ ትሞታለህ» አለው ሐኪሙ።

«እኛ ሚስቴ ሳታውቅ የሞቀ ውሃ ከየት አገኛለሁ?»

«እኔንጃ! . . . ሂምህን ለመላጩት እንደምትፈልግ ንገራት።»

ከጥቂት ቀናት በኋላ ሚስቱ ሐኪሙን ለመጎብኘት መጣች።

«እንዴት ነው፣ ለውጥ አለ?» ሲል ሐኪሙ ጠየቃት።

«በጣም ጥሩ ሰውጥ አለ። ግን የተለየ ባሕሪይ አምጥቷል» አለች ሚስት በጭንቀት።

«ምን ዓይነት ባሕሪይ?»

«በየደቂቃው ሂሙን ይላጫል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«በር ላይ የቆመ ሰውዬ ካልገባሁ እያለ ነው።»

«የመግቢያ ካርድ እንዳለው አልጠየቅሽውም እንዴት?»

«እንደዛ ስለው ፈገግ ብሎ ጉንጩን ሳመኝ።»

«አስገቢው። እርሱማ ባሌ ነው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«በእርግጥም ሰድበውኛል!» አለች እጅግ ወፍራሚ ሴት በቁጣ።

«ምን አሉሽ?»

«እኔንማ አይደለም። ልክ ከአውቶብሱ ሰወርድ ትኬት ቆራጩን አሁን የሰሰት ሰው ቦታ አለ ሊሉት ሰምቻቸዋለሁ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ያንን ነገር ድጋሚ እንዳታነሽው!» ሲል ባልየው አንቧረቀ።
«የረሳሽውና ከልብሽ ይቅር ያልሸኝ መስሎኝ ነበር።»

«በትክክልም ረስቼዋለሁ! ግን እንደረሳሁት ደጋግመህ እንድታስታ ውሰው እፈልጋለሁ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«የቲያትር መግቢያ ትኬቶችን አግኝቻለሁ።»

«ደስ የሚል ዜና ነው፣ የኔ ፍቅር። ለመለባበስ ዝግጅቴን ልጀምራ?»

«አሁኑኑ ጀምረ! ትኬቶቼ ለነገ ናቸው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«የባለቤቴ የሊፒስቲክ ጣዕም ከሌሎች ሴቶች ለየት ያለ ነው።»

«አዎን፣ ብርቱካናማ ጣዕም ነው ያለው አይደል?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ጆን፡- «ሮጆር ከኮሌጁ መባረሩን ሰማህ?»

ቦብ፡- «ምን አድርጎ?»

ጆን፡- «ሲያጭበረብር ተገኝቶ!»

ቦብ፡- «ምን? የትምህርት ቤት ክፍያ ነው?»

ጆን፡- «አይደለም። የስነ ህይወት ቤተ - መከራ ውስጥ የራሱን የጎድን

አጥንቶች ሲቆጥር ተገኝቶ?»

ቦብ፡- አቤት ህፍረት!



አንድ ቱሪስቶችን የያዘ አውቶብስ መጥቶ ቆመ። ከተሳፋሪዎቹ አንደኛው ከጎኑ የተቀመጠውን ሰው «ይሄ አውቶብስ እዚህ ምን ያህል ነው የሚቆየው? ቡና ለመጠጣት ፈልጌ ነበር» አለው።

መንገደኛውም «አንድ አስር ደቂቃ። ግን ደግሞ ሽፌሩን ይዘኸው ከሄድክ እንደልብህ ቆይተህ መምጣት ትችላለህ» አለው።



ባቡሩ አንድ ኬላ ላይ ለፍተሽ ቆመ። ከተሳፋሪዎቹ መካከል አንደኛው ራቅ ብሎ የቆመ አንድ ታዳጊ ጠርቶ «ማመሽ ሳንድዊች ገዝተህልኝ ና! ላንተም እንድ ግዛ» ብሎ ገዝብ ይሰጠዋል። ልጁ ብሩን ይዞ ይሄዳል።

ባቡሩ መንቀሳቀስ ሲጀምር ታዳጊው እየሮጠ ይደርሳል። በእጁ የያዘውን ሳንዲዊች እየገመጠ «ጋሼ መልሱን አንክ። አንድ ብቻ ነው ያላቸው» ሲል መለሰለት።



የጣቢያ ሃላፊ፡- «እባክህን እዚህ አካባቢ የሚኖር አንድ ገበሬ ሊከሰን ነው።»

ተቆጣጣሪ፡- «በምን ምክንያት? ከብቶቼን የገጨበት ሰው አለ እንዴ?»

የጣቢያ ሃላፊ፡- «እንደዚህ አይደለም። ባቡሮቻችሁ በጣም በዝግታ ስለሚጓዙ መንገደኞች እጃቸውን በመስኮት እያወጡ ከብቶቼን ወተት ያልባሉ ብሎ ነው እንዲ።»



ቦብ፡- እህትህ የመተጫጫ ቀለበቱን ወደደችው?
ቶም፡- ጠቧታል። እንደውም ጓደኛዋ ሲደውል በሰንት ትግል ነው ያወለቀችው።



ጆን፡- እስቲ አንድ ነገር ልጠይቅሽ . . . ፍቅር ብንሰራ ትቃወሚያለሽ?

ጆሪ፡- እንደዚህ አድርጌ አላውቅም።

ጆን፡- እስከዛሬ ፍቅር ስርተሽ አታውቂም ማለት ነው?

ጆሪ፡- ጅል! እምቢ ብዬ አላውቅም ነው የምልህ!



ሴቷ፡- የእኔ ፍቅር በህይወትህ የቀመስከው የእኔን ከንፈር ብቻ ነው?

ወንዱ፡- እንዴታ! ከሁሉም ደግሞ ያንቺ ጣፋጭ ነው!



አንድ ሰው መንገዱን በማቋረጥ ላይ ሳለ በመኪና ይገጭና ባለ መኪናው ትራፊክ ፖሊስ ሳይመጣበት ከርሱ ጋር ለመደራደር ይሞክራል።

«ይኸውልህ ለጊዜው ይህችን መቶ ዶላር ያዝ። አድራሻህን ከሰጠኸኝ ደግሞ ሌላ ቀን እጨምርልሃለሁ።»

«በፍፁም አይሆንም!» ሲል ተቃወመ። «በዱቢማ ልትገጨኝ አትችልም።»



ወደ ስራ በአውቶብስ ስጓዝ ከጎኔ አንድ አለባበሱ ሁሉ እንደነገሩ የሆነ ፀጉሩ የተንጨፈረረ ጎረምሳ ከጎኔ ተቀምጧል።

አስሬ ወደ ስር ዝቅ እያለ አንድ አግሩ ላይ ብቻ ያለውን ጫማ ይመለከታል።

እኔም «ምነው አንደኛው አግር ጠፍቶብህ ነው እንዴ?» በማለት ጠየቅኩት።

«አይደለም! አንድ አግር አግኝቼ ነው!» አለኝ ኮስተር ብለው።



"... You can't run over me on the installment system!"

ጃክ:- የፍቅር ህይወታችን «መቆም፣ መመልከትና ማዳመጥ» በሚሉ ሦስት ታላት ይገለጻል።

ጆን:- እንዴት ማለት?

ጃክ:- ልብህ ድንግጥ ያለላትን ሴት ስትመለከት ትቆማለህ፣ ከዚያ ትመለከታትና ታገባታለህ። በቀሪው ህይወታችሁ ደግሞ ታዳምጣ ታለህ።



«ውይ ጋሽ ዓብደላ! ውሻ ነው የነክስዎት?»

«አዎን! ልጄ!»

«አጠገብዎ ሰው አልነበረም እንዴ?»

«አይ ልጄ! ሌላ ሰው ምን ያደርጋል? ራሴ እዛው ቆሜ አልነበር?»



አንዲት ውሻ ልጇን ጠርታ! «ስማችን እየጠፋ ስለሆነ ከዛሬ ጀምሮ እባክሽን አትሰረቁ፣ የኔ ልጅ። እድስት፣ ሳህንና ሞሰብ አካባቢ ድርሽ እንዳትይ አደራ።» በማለት መከረፍት።

ህፃኗ ውሻም፣ «አሺ እናቱ። እንዳልሸኝ አደርጋለሁ። ግን ምናልባት ድስቱ ወይ ሞሰቡ ክፍት ያገኘሁት እንደሆነስ?» ስትል ጠየቀች።

እናቷም «ጅል! ክፍቱን ካገኘህውማ ምን ጥያቄ አለው። አፍሽ ድረስ አምጥተው አስኪያጎርሱሽ ነው እንዴ ታድያ ምትጠብቁው?»



አንዲት ሴት የጦር መሳሪያዎችን በድብቅ ወደሚሸጥ አንድ ሰው ዘንድ ትሄድና ለሽጩ አስተማማኝ አውቶማቲክ ሽጉጥ እንደምትፈልግ ትነግረዋለች።

ሸጩም «ችግር የለም፤ እመቤቱ፡፡ መርጩ እስጥዎታለሁ፡፡ ግን ራስዎን ሊከላከሉበት ነው አይደል?» አላና፤ ጠየቃት፡፡

«ላጠቃበት ነው እንጂ፤ የሚከላከልልኝ ጠበቃ አዘጋጅቼያለሁ» አለችው፡፡ ኮስተር ብላ፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ሚስትህ የምታደንቀው ፀሐፊ ማን ነው?»

«ያ በየጋዜጦቹ የሳምንቱ ቅናሽ ዋጋዎች እያለ የሚያወጣውን ፀሐፊ፡፡»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ለምንድ ነው ሚስትህን ይዘህ በመኪና መጓዝ የማትወደው?»

«አኔ ባንድ ጊዜ ማስተናገድ የምችለው አንድ ነገር ብቻ ነው፡፡ ወይ ሚስቴን አሊያም መኪናዬን፡፡»

«በጣም ቸኩያለሁኝ እባክህን?» ስትል ደንበኛዋ ተማረረች፡፡ «ሁለት ኪሎ ጉብት ስጠኝ እስቲ?»

«አገናሰሁ እመቤቱ፡፡ ካንቼ በፊት ወረፋ የያዙ ሁለት ሶስት ሰዎች አሉ፡፡ መቼም ጉብትሽ ያለወረፋው እንዲቆረጥ አትፈልጊም አይደል?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

እመቤቱቱ አዲስ ስተቀጠረችው ሰራተኛ የምትሰጣትን ማሳሰቢያ ስታጠቃልል «አኛም በማንኛውም ጊዜ መጥፎ ዜና ወይንም የቤተሰብ ችግር አሊያም የአበዳሪዎች መልዕክት የመሳሰሉት ዜናዎች ሲኖሩ የምትናገረው ልክ እራት ከመቅረቡ በፊት እንዲሆን» ስትል አሳስበቻት፡፡

«ግን ለምን?... አልገባኝም?»

«በወሩ አስቤዛ ላይ የሚያመጣውን ለውጥ ስታይ ይገባል፡፡»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ፓንዱ፡- ትላንት ዶሮዬ ሁለት እንቁላሎችን ጣለችልኝ፤

ባንዱ፡- ምን ይገርማል ታድያ? የኔ አባት እንኳን ትላንትና የመሰረት ድንጋይ ጥሏል፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

አስተማሪ፡- ሄለን እባክሽን ሁለት ስም ገላጮችን ተናገሪ?

ሄለን፡- ማን? እኔ?

አስተማሪ፡- ጎበዝ ልጅ!

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

አፍንጫችንን የምንናፈጥበት ሶፍት በራሱ የመናፈጥ መብት እስከሌለው ድረስ ቀልደኛውም በራሱ ቀልድ ሊስቅ አይገባውም፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

አንድ መንገደኛ ሲጓዝ ከአንድ መኖሪያ ቤት አጠገብ አንድ ልጅ ተቀምጦ ሲያለቅስ ይመለከታል፡፡ የልጁ ሁኔታ አሳዝኖት ጣጋ ብሎ «ለምንድ ነው የምታለቅሰው?» ሲል ይጠይቀዋል፡፡

ልጁም «ጫማዬ እያሳመመኝ ስለሆነ ነው» በማለት ይመልሳል፡፡

ስውፎው ጎንበስ ብሎ ያይና «ግን» ጫማውን በተሳሳተ እግር ላይ ነው ያጠለቅከው» ይለዋል፡፡

«ታድያ ሌላ እግር የለኝማ!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

የቤቱ ባለቤት ምንጊዜም ከምሳ በኋላ አረፍት ሲያደርግ ማንም ቢመጣ እንዳትረብሽው ለሰራተኛዋ አስጠንቅቋት የነበረ ቢሆንም አንድ ቀን ከሰዓት ግን በድንገት ቀስቀሰችው፡፡

«ምንም ቢፈጠር እንዳትረብሺኝ ነግራሽ አልነበረ?» ሲል ባረቀባት።
«ምን ላድርግ ጌታዬ? ሰውዬው የሕይወትና ሞት ጉዳይ ነው ስላለኝክ ነው።»

ሰውዬው እየተነጫነጩ ወደ በሩ ሲያመራ ያገኘው ግን የሕይወት መድሀን/እንሹራንስ ሊያስፈርመው የሚጠበቀውን የመድሀን ሰራተኛ ነበር።



በአዳሪ ት/ቤት የሚማር ልጅ ለአናቱ የዓፈው ደብዳቤ እንዲህ ይነበባል፡-
«ይኸውልሽ አማይ፣ እሁድ ሲሆን ለቤተሰብ ደብዳቤ ካልዓፍን እራት አይሰጠንም። አሁን እራት እየቀረበ ስለሆነ ልሰናበትሽ፣ ቻው - ያንቺው...»



«ለምንድን ነው ት/ቤት በአስተማሪህ የተቀጣኸው?»
«ጁፒተር የት እንደሆነኝ ባለማወቁ።»
«ለወደፊቱ ዕቃዎችህን የት እንደምታስቀምጥ አትርሳ!»



ደራሲ፡- ከአስር ዓመታት በፊት ስለተፈፀመ ክንዋኔ እየዓፍኩ ስለሆነ እገሣሽ ያስፈልገኛል። በዚያን ጊዜ የነበሩ ሴቶች ይለብሱት የነበረውን የልብስ ስታይል ትነግሪኛለሽ?
ሚስቱ፡- (በምሬት) አሁን የለበስኩትን ዓይነት ነዋ!



ጆን፡- ፍራንክ በሕይወቱ ከኔ ሌላ ሴት አፍቅሮ እንደማያውቅ ነገረኝ።
ጂና፡- መቼም እንደ ልማዱ አጣፍጦ ነው የነገረሽ አይደል?



አንድ ተራሰት ከባቡር ሲወርድ መንገዱ ላይ አንድ ስራ ፈት ቦዜ ተጋድሞ ይመለከታል።

«አንተ...» ሲል ጠራው። «ለምንድን ነው ስራ የማትፈልገው?»
«ለምኔ ብዬ?» ሲል ቦዜው መለሰ።
«የሆነ ገንዘብ አግኝተህ ባንክ ውስጥ ለማስቀመጥ ነዋ!»
«ለምን እስቀምጣለሁ?»
«ከዚያ በኋላ ስራ መስራት እንዳይኖርብህ ነዋ!»
ቦዜው በቸልታ እጁን አራገበ። «አሁንምኮ እየሰራሁ አይደለም!»



አዎንታዊ አመለካከትን ለመረዳት የሚያፏጭ ጀበናን ማየት ይበቃል። እንግዲህ ይህ ጀበና የሚያፏጩው አንገቱ ድረስ የፈላ ውኃ ሞልቶበት ነው።



ዶክተሩ ራሱን እየነቀነቀ «ኃይለኛ የሆነ የወፍ በሽታ እንደያዘህ ስነግርህ እያዘንክኝ ነው» ሲል መርዶውን አረዳው።

ሰውዬው በዝግታ ተነስቶ ወደ ሚስቱ ዞረና «ማርታ! እነዚያ አበዳሪዎቼ ከእንግዲህ ሲመጡ በመጨረሻ የምከፍላቸው አንድ ነገር እንዳ ገኘሁ ልትነግረያቸው ትችያለሽ» አላት።



አንድ ሰው የምታንፀባርቅ መኪና እየነጻ መንደሩ አጋማሽ ሲደርስ አቁሞ ከመኪናው ወረደና ወደ አንዱ የመንደሯ ሰው ተጠግቶ «ለጥቂት ጊዜ መኪናዬን ልትጠብቅልኝ ትችላለህ?» ሲል ጠየቀው።

«እንዴ! እኔኮ የመንደሪቱ የበላይ ጠባቂ ነኝ» አለ ሰውዬው በድርጊቱ እጅግ በመገረም።

«መሆንም አለበት!» ሲል አረጋገጠለት ሹፌሩ። «የዋህ ፊት ነው ያለሁ።»



አንዲት ሩህሩህ ሴት ለአንዱ ለማን አበር ሳንቲም እየሰጠችው «እስቲ ይህን ለዳቦ ብትሆንህ ያዛት... ደግሞም አትማረር... ዓይነ-ሰውር ሆነህ ቢሆን የበለጠ ይከፋብህ እንደነበር አስብ» ስትል ልታፅናናው ሞክረች።

«ትክክል ነዎት! እመቤቴ...» ሲል ለማችም አረጋገጠለት። «ያን ጊዜ ዓይነ-ሰውር ሆኜ በለምን ሳለሁ የሚሰጡኝ ሳንቲም ሁሉ የተጭበረበረ ነበረ።»



«እኔ የምልህ ዶክተር መድሐኒቱን ማቋረጥ እንዳለብኝ እርግጠኛ ነህ?» ሲል ታካሚው ጠየቀ። «አንዳንዴ ኮ ሐኪሞችም የተሳሳተ የምርመራ ውጤት ሊያገኙ ይችላሉ።»

«እኔ ጋር አንዲህ ዓይነት ነገር አይሰራም» ሲል ሐኪሙ አስተያየቱን አጣጣለበት። «እኔ አንድን የሳንባ ምች በሽተኛ ካክምኩ የሚሞተውም በሳምባ ምች ብቻ ነው።»



«ከዚህ በኋላ የእጅ ጽህፈቴን ለማሻሻል አልፈልግም።»

«ለምን?»

«ሁሉም ሰው በጽህፈቴ ተማርሮ አብቅቷል!»



የግብረ-ገብ መምህር፡- «ቴዲ ለመሆኑ ለሁሉም ዓደኞችህ ትሁትና ደግ ብትሆን ምን የሚፈጠር ይመስልሃል?»

«ቴዲ፡- በእርግጠኝነት ሁሉም ይፈነዱብኛል!»



ዳውሉስ መስማት የሚያስቸግረውን ጓደኛውን እንዳገኘው «በአጎትህ ቀብር ስነ ስርዓት ላይ ባለመገኘቱ አዝናለሁ» ሲል ይቅርታ ጠየቀ።

«ም.. ምን አልከኝ?»

«አጎትህ እንደሞተ በመስማቴ አዝናለሁ» አለ ነገሩን በማሳጠር።

«ጮክ በል እንጂ!.. አልሰማህህም።»

«አጎትህን እንደቀበርክ በመስማቴ በጣም ነው ያዘንኩት» አለ በጣም ጮክ ብሎ።

«ታዲያ ምን ማድረግ ነበረብኝ?» አለ ተደናግሮ። «ስለሞተ ነውኮ የቀበርኩት።»



ጋት ለመሞት በተቃረበበት ወቅት ሊጠይቀው ከመጣው ጓደኛው «እንግዲህ ከአምላክህ ጋር ዕርቅን ፈፅመህ ሰይጣንን ለመዋጋት ተዘጋጅተሃል አይደል?» የሚል ጥያቄ ቀረበለት።

«በእርግጥ ከአምላኬ ጋር ታርቂቃለሁ፤ ነገር ግን እሁን በማንም ላይ ከሰይጣንም ጭምር ጦርነትን የማውጅበት ወቅት እንዳልሆነ ብታውቅልኝ ደስ ይለኛል።»



«ቤቴ፤ ዝርያቸው ከጠፉ ወፎች አንዱን ጥቀሽልኝ?»

«መለኮቴ።»

«ደግሞ እርሷ ምን ዓይነት ወፍ ናት?»

«የኔ እርግብ ነበረች... ትላንት ድመታችን በልታት ዝርያዋን አጠፋቻት።»



«የሻይ ማንኪያውን ስለዋጠው ሰውዬ ሰምተሃል?»

«በፍፁም አልሰማሁም.. ምን ሆነ ታድያ?»

«ሻዩን የሚያማስልበት ማንኪያ አጣ!»



«ሚስቱ በጣም አጭር ናት ሲባል ሰምቻለሁ።»

«ትክክል ነው! ይገርምሃል ከእጥረቷ የተነሳ ማታ ማታ ኪሱ ውስጥ ነው የምታድረው አሉ..»



«እባክህን እዚያ መስኮቱ ላይ ያለውን አረንጓዴና ሮዝ ድብልቅ ቀለም የሆነውን ከረባት ታወርድልኛለህ?»

«ይቻላል ጌታዬ.. ይኸው!»

«አይ ልወስደውክ አይደለም.. በየጧቱ ወደስራ በዚህ ባለፍኩ ቁጥር ዓይኔን እየሳበው በመቸገሪ ነው።»



«እዚህ ዓላማ ትታዘዛላችሁ አንዴ?»

«ለማንም ቢሆን እንታዘዛለን፤ ጌታ። ብቻ ደንበኛ ይሁን!»



«መቶኛ ዓመት የምደፍን ይመስልሃል፤ ዶክተርዬ?»

«አሁን ስንት ዓመትህ ነው?»

«ሃምሳ።»

«ታጨሳለህ? ትቅማለህ? ወይ መጠጥ ትጠጣለህ?»

«አላጨሰም፤ አልቅምም፤ መጠጥም ባፌ አይዘርም!»

«ታዲያ ሃምሳ ዓመት ለመኖር ምን ያስመኝሃል?»



አንዲት እናት ለልጇ አስተማሪ እንዲህ ስትል መልዕክት ላክች:-

«መምህር ሆይ.. እባክዎትን ልጄን መደብደብዎን ያቁሙ:: እሱ እንዲህ ዓይነቱን ነገር አልለመደም:: እዚህ እቤት እኔም ሆነ አባቴ ራሳችንን ለመከላከል ካልሆነ በቀር መትተነው አናውቅም::»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

መምህር:- የመሬት ቅርፅ ምን ዓይነት ነው?

ተማሪ:- ክብ::

መምህር:- እንዴት አወቅህ?

ተማሪ:- እሺ አራት ማዕዘን ይሁን:: ጭቅጭቅ አልወድም::

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«መነፅርህን እንዳጠለቅህ እንዴት ትተኛለህ?»

«አየህ እኔ በርቀት የማየት ችግር አለብኝ:: እናም በሕልሜ የማያቸውን ሰዎች ማንነት መለየት እንዲያቅተኝ አልፈልገም::»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ሁለት መስማት የተሳናቸው ሰዎች እየተወያዩ ነው::

«ዓላ ልታጠምድ ነው እንዴ የምትሄደው?»

«አይ ዓላ ለማጥመድ ነው የምሄደው::»

«እኔ ደግሞ ዓላ ለማጥመድ የምትሄድ መስሎኝ ነበር::»

«በፍፁም! ዓላ ሳጠምድ ነው የምሄደው::»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ፖሊሱ የመኖሪያ ቤቱን ቁልፍ ከፋኛስ ቀዳዳ ውስጥ ለመክተት እየሞከረ ባለ ሰካራም ላይ ለመቀላድ አሰበ::

«መከራህ ዋጋ የለውም..» አለው:: «እቤት ውስጥ ማን የለም::»

«አሱ!» አለ ሰካራው በእርግጠኝነት:: «ከላይ መብራት አይታይህም እንዴ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ምርጥ ጥበብ ይኸውላችሁ.. «እችላለሁ! የእኔነት ልጅ ነው!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

የግብረ-ገብ አስተማሪው ከገበታ በጋላ መፀለይ ያቃቃትን ልጅ እያየ «ለመሆኑ ትላንት የእራት ገበታ ከተነሳ በጋላ አባትሽ ምን አለ?» ሲል ጠየቃት::

«አንድ ጊዜ አገሳና ስምሳዜ በፈነዳ ነው! አለ::»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ሚ/ር ጃንስ በንዴት ሲያገረመርም የሰማቸው ሚስቱ ወደርሱ አምርታ ምን እንደሆነ ጠየቀችው::

«ይሄ የዚያ ምላጭ ነዋ!» አለ በንዴት:: «ካንዴም ሁለቴ ፊቴን ልቆርጠው ነበርኩ!»

«ምን ሆኖብህ ይሆን?» አለች ተገርማ:: «ትላንት ማታ ድንች ስቆርጥበት ደህና ይሰራ ነበርኩ!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ሰውነቴን ሊያዝናናልኝ እና ሊያስደስተኝ የሚችል አስቂኝ ነገር አፈልጋለሁ?» ሲል የሱቁ ደንበኛ ጥያቄውን አቀረበ::

ልጅት ወደ ባዳ ዞራ «አያቱ አንተን የሚፈልግ ሰው መጥቷል» ስትል ተጣራች::

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

በእምነት የማዳን ሀይማኖት ሰባኪ ቄስ የዕምነቱን ተከታይ መንገድ ላይ ያገኘና «ለመሆኑ ወንድምህ እንዴት ነው?» ሲል ይጠይቃል።

«በጣም አሞታል መሰለኝ...»

«ተሰባስባል...! አሞኛል ብሎ ስላመነ ነው እንዲያ ያመመው የመሰለው። ሂድና በጤናው እንደሆነ እንዲያምን ንገረው።»

ከጥቂት ቀናት በኋላም መንገድ ላይ ይገናኛሉ።

«አህላ... ወንድምህ አሁን እንዴት ነው?»

«አሉማ ሞተኩ...»

«ባሰበት ማለት ነው! ሞቻለሁ ብሎ ስላመነ ነው እንጂ በፍፁም አልሞተም!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ጊዮርጊም ንግግሮችን በማድረግ የሚታወቀው ጆሴፍ ቻምበርሌይን ከከንቲባው ቤት ለአራት ተጋብሏል። ገበታ ከተነሳ በኋላ ቡና እየተጠጣ ሳለ ከንቲባው ወደ ጆሮው ጠጋ ብሎ «ለዎቹ ትንሽ ራሳቸውን ያዝናኑ ወይስ ንግግርህን እንድትጀምር ልጋብዝህ?» ሲል ጠየቀው።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

የተማረውን የቤት ስራ እየተመለከተ መምህሩ «ለመሆኑ እንዴት ብቻህን ይህን ሁሉ ስህተት ልትሰራ ትችላለህ?» ሲል ተማረረ።

«ኧረ ብቻዬን አልሰራሁትም» አለ ተማረው በኩራት። «አባዬም አግዞኛል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ነባር እስረኛ፡- ስንት ዓመት ነው የተፈረደብህ?

አዲስ ገቢ እስረኛ፡- ዘጠና ስምንት ዓመታት! እንተስ ስንት ይቀርሃል?

ነባር እስረኛ፡- ለባ አምስት ዓመታት ይቀሩኛል።

አዲስ ገቢ እስረኛ፡- ስለዚህ ክቡር አጠገብ ልትሆን ይገባሃለ! ቀድመህ የምትወጣው እኮ አንተ ነህ..

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ከመሀከላችሁ ሁለት ዓይነት የገቢ ማሳወቂያ መዝገቦችን ማዘጋጀት የሚችል ሰው አለ?» ሲል የድርጅቱ ኃላፊ አሉ ጋ ለመቀጠር ያመለከቱትን ሂሳብ ሰራተኞችን ጠየቀ።

«እኔ ሶስት ዓይነት ማዘጋጀት እችላለሁ።»

ኃላፊው በመገረም «ሶስት ዓይነት?» ሲል አገረመረመ።

«ትክክል! የመጀመሪያው ክድርጅቱ ስር ለማይጠፋ ባለ አክሲዮን የሚዘጋጅ ሲሆን አውነተኛውን ትርፍ ያመላክታል። ሁለተኛው ደግሞ ድርጅቱ አካባቢ ደርሶ ለማያውቅ ባለ አክሲዮን የሚዘጋጅ ይሆንና አነስተኛ ትርፍ የሚያሳይ ይሆናል። ሶስተኛው ለግብር ተቆጣጣሪው መ/ቤት የሚዘጋጀው መዝገብ በእርግጠኝነት ኪሳራን የሚያሳይ ይሆናል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ለጤና ምርመራ ሐኪሙ ጋ ቢመላለስም ሊያገኘው ያልቻለ ታካሚ ሌላ ሐኪም ጋር በመሄድ ይመረመራል። ጥቂት ቀናት እንዳለፉ ሐኪሙን መንገድ ላይ ያገኘውና «አንተ ጠፍተህብኝ ሌላ ሐኪም ጋር ሄጄ ተመርምራ ነበር። ያንተን የምርመራ ውጤት በሙሉ ሐሰት እንደሆነ ነው የነገረኝ» ብሎ ይወቅሰዋል።

«ኧረ ባክህ!.. እስቲ ማናችን ትክክል እንደሆንን ራሳህ ሲመረመር ይታያል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

በሁለት የማይዋደዱ ወንድማማቾች መሐከል የተነሳውን የውርስ መሬት ክፍፍል የዳኙት ዳኛ ጥበበኛ ፍርድ እንዲህ ይነበባል፡-

«አንደኛው መሬቱን ያካፍል! ሌላኛው ቀድሞ የመምረጥ ዕድል ይሰጠው።»



«አስቲ አምስት ብር አበድረኝ?»

«አላበድርህም!»

«አታበድረኝም?»

«አዎን፤ አላበድርህም!»

«መቼም ባህርዬን አትጠራጠረውም አይደል?»

«አዎን፤ አልጠራጠረውም!»

«ታዲያ ለምንድ ነው የማታበድረኝ?»

«ባህርይህን ስለማልጠራጠረው!»



አንድ የጥበብ ቃል አድምጡ! ድልድዩን ስለማቋረጡ ከመጨነቃችሁ በፊት ድልድዩ ጋር ድረሱ።



ከፈረስ ግልቢያ ላይ በድንገት የወደቀ ልጅ ላለማልቀስ ሲታገል ያየ ተመልካች «ለመሆኑ ስንት ዓመትህ ነው?» ሲል ጠየቀው።

«ግራ የሚያጋባ ዕድሜ ላይ ነው ያለሁት» አለ ልጁ ጥርሱን አያንቀጫቀጩ።

«ምን ማለትህ ነው?» አለ ሰውዬው ግራ ተጋብቶ።

«እናቴ ከእንግዲህ ልጅ ስላልሆንኩኝ ማልቀስ እንደሌለብኝ ትነግረኛለች። አባቴ ደግሞ ፈረስ ለመጋለብ ያልበቃሁ ሕፃን ልጅ መሆኔን ነው ሁሉ የሚነግረኝ።»



እያት አዲስ የተወለደውን ሕፃን ልጅ እያዩ «መቼም አንተ በርሱ ዕድሜ ሳለህ ከነበረህ ብልህነት የተሻለ ጉብዝና ይታይበታል» ሲሉ አባቱን ወቀሱ።

«አዎና! እርሱኮ ምርጥ የሆነ አባት ነው ያገኘው» ሲል አባቱ በኩራት መለሰ።



«ለሚቀጥለው ሳምንት ያሉኝን ቀጠሮዎቼን በሙሉ መሰረዝኸን ለእያንዳንዱ አሳውቀሻል አይደል?»

«አዎን... ግን ወ/ት ሚል በጣም ቅር እንዳላት ልሸሽግህ አልፈልግም። በሚቀጥለው አሁድ ልታገባት ቀጠሮ ይዘህ ነበር።»



«ትላንት ካንተ ስድስት ብርቱኪን ገዝቼ ነበር» አለች ደንበኛዋ በቀሬታ። «እቤት ደርሼ ስቆጥረው ግን አምስት ሆኖ አገኘሁት።»

«አንዴት መሰለሽ...» ሲል ባለ ሱቁ ያብራራላት ጀመር። «አንደኛው በጣም የተበላሸ ስለነበረ ላንቼ ስል የመጣሉን ኃላፊነት በራሴ ወስጄ ነው።»



ደራሲ፡- በፅሁፌ መጨረሻ ላይ ችግር እንዳለ እየነገርከኝ ነው መሰለኝ..

ሐያሲ፡- ትክክል! ከመነሻው በጣም ርቋል።



«ትንሹ ወንድሜና ትርፍ አንጀት አይዋደዱም።»

«በጣም አመመው አንዴ?»

«እኔ ታምሞ አይደለም.. ክፍል ውስጥ እንዲፅፈው ተጠይቆ ስላልቻለው ነው።»



"One of them was too bad that I took the liberty of throwing it away for you!"

«አማይ! ከእኛ የሚያንሱትን መምታት እንደሌለብን ትነግሪኝ የለ?»

«ትክክል! የኔ ልጅ።»

«አባክሽን ለአስተማሪዬም ገንሬው። ይህንን በፍፁም አያውቅም።»



አንዲት ዝንብ ከእናቷ ጋር በመላጣ ሰው አናት ላይ እየተንሸራሸረች ሳለ እናቷ እንዲህ አለቻት።

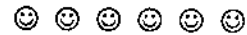
«አየሽው ይህን ሜዲ. እኔ ልጅ ሳለሁ እዚህ ጋር ቀጭን የእግረኛ መንገድ ብቻ ነበረው።»



አያት፡- ቶም ትምህርትህ እንዴት እየሆነ ነው?

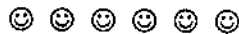
ቶማስ፡- በጣም አስገራሚ እየሆነ ነው አያቲ..! አሁን አሁንም አስተማሪዬ

ከእንግዲህ ምንም ዓይነት ነገር ሊያስተምረኝ እንደማይችል እየነገረኝ ነው።



ስሙ እዚህ እንዲጠቀስ ያልፈለገ አንድ በጣም የታወቀ አርቲስት ከአድናቂዎቹ ከሚቀርቡለት ጥያቄዎች ውስጥ የሚበዙት አንድ ዘላለማዊ እንዲልካቸው የሚጠይቁ ነበሩ። እሱም ለሁሉም አድናቂዎቹ ይህንን ፍላጎታቸውን የተወሰነ የፀጉር ዘላለኞች በመላክ ያሟላላቸዋል። ይህን የሚያውቀው አንድ ዓደኛው «በዚህ ዓይነት በትርቡ መላጣ እንደምትሆን አልጠራጠርም» ሲል በምፀት ሐሳቡን አካፈለው።

«እኔ እንኳን መላጣ አልሆንም!» አለ አርቲስቱ በርግጠኝነት።
«ውሻዬ ነው የሚሆነው።»



ባሕር ዳርቻ አካባቢ የተሰማ ንግግር...

«አመቤቲ እዚያ ጋር ኮቴን አሸዋው ውስጥ እየቀበረው ያለው ያንቺ ልጅ ነው አይደል?»

«አሱ የኔ ሳይሆን የእህቴ ልጅ ነው። የኔው ልጅ እዚያ ጋ ባርኔጣህ ላይ ውኃ እያፈሰሰ ያለው ነው።»



ቂስ ገብረ ሚካኤል በስብከታቸው መሐል በበረሃ ብቻውን ይጓዝ ስለነበረ አንድ ሰው የሚከተለውን ታሪክ ተናገሩ፡-

«...ይህ ሰው በዚያ ጭው ያለ በረሃ ብቻውን ሲጓዝ ከፊት ለፊቱ በድንገት አንበሳ አጋጠመው። ወዴትም የሚሄድበት ያልነበረው ይህ ሰው በመማሪያ መልክ በፍርሃት ሲንበረከክ በአስገራሚ ሁኔታ አንበሳውም አጠገቡ መጥቶ ተንበረከከ። ከጥቂት ደቂቃዎች በኋላ አንበሳው ወደ ሰውጭው ዞር ብሎ «አንተ ምን እያደረግህ እንደሆነ አልገባኝም። እኔ ግን ምግቤን ከመመገቤ በፊት ለአምላክ ምስጋናዬን በፀሎት እየገለፅኩ ነው አለው።»



አንድ ትንሽ ልጅ የእናቱን መዋብያ ሚክላፕ ዱቂት እውጥቶ ፊቱን ሲቀባባ ታናሽ እህቱ ደረሰችበት። ዱቂቱን ከእጁ በፍጥነት ከቀማቸው በኋላ «ሁለተኛ እንደዚህ እንዳታደርግ! ሴቶች ብቻ ናቸው ዱቂት የሚያስፈልጋቸው። ወንዶች ገና ሲፈጠሩ ዱቂትያም ስለሆኑ ዝም ብለው በውኃ ብቻ ነው የሚታጠቡት» ስትል አስረዳቸው።



ስራ ለመቀጠር ያመለከተ አመልካች አግብቶ እንደሆነ ተጠየቀ።

«አላገባሁም... ቢሆንም ለማወቅ የፈለግከው ታካዥ ስለመሆኔ ከሆነ በጥሩ ሁኔታ እንደምታዘዝ አረጋግጥልሃለሁ።»



«ከቡራንና ከቡራት...» ሲል መንገድ ላይ የአስማት ትርዒት የሚያሳየው ግለሰብ ንግግሩን ጀመረ። «ከጥቂት ሰባትዎች በኋላ ከሰል፣ ድንጋይና መርፌዎችን የመመገብ ትርዒት አሳያችኋለሁ። ቀጥሎ ሰይፍ እመገባለሁ...! በስተመጨረሻ ባርኔጣ የመመገቡን ትርዒት አሳይቻችሁ ሳበቃ ቁራሽ ዳቦዬን ለመመገብ ጥያቄችሁ እሄዳለሁ።»

«ከዚያ ሁሉ በኋላም ይርብሃል ማለት ነው?» አለ ከታዳሚዎቹ አንዱ በመገረም።



የምትወድደውን ነገር ማግኘት ካቃተህ ለምን ያገኘኸውን ነገር አትወድደውም?



«እነዚያ ጥንዶች ግን በደንብ ይግባባሉ?» ስትል ሚስት ተገርማ ጠየቀች።

«በእርግጠኝነት ይግባባሉ!» ሲል ባል አረጋገጠላት። «አሱ በእርግጥ ያንከራፋል! ግን እርሷ መስማት የተሳናት ስለሆነች አትሰማውም።»



ሚስት፡- ያን ሙት ዓሙት የመኖር ጥበብ የሚለውን መፅሐፍ የት አደረሰከው? ባል፡- እናትሽ እንዲያነቡት የትም ጥዬው የምሂድ ጅል መሰልኩሽ እንዴ?



ሚስዝ ክላርክ በድንጋጤ እየተርበተበተች ወደ ሳሎኑ ገባችና «ውድ ባለቤቲ፣ የአልማዝ ቀለቤቴ ከጣቴ ላይ ወልቆ ጠፍቶብኛል። የትም ላገኘው አልቻልኩም» አለች።

«አታስቢ፣ ሮስ...» አለ ባለቤቷ፣ ቅንጣት ታክል ሳይደነግጥ።
«ቀለበትሽን የሰራዩ ኪስ ውስጥ አግኝቼዋለሁ።»



«ሚስቴ ትላንት አስቂኝ የሆነ ሕልም ስታልም አደረች» አለ ወንዱ ለጓደኛው ጆርጅ። «የሆነ ሚሊዮነር ባል አግብቼ ስኖር ታየኝ አለችኝ።»

«አንተስ ዕድለኛ ነህ!» አለ ጆርጅ በቅናት መንፈስ። «የኔዋ እንዲህ ዓይነቱን ሕልም የምታልመው ቀን ሳትተኛ ነው።»



የመጀመሪያ እርዳታ ሕክምና ትምህርት እየተሰጠ ነው።

«የሆነ ሰው ራሱን ስቶ ብታገኝ ምን ታደርጋለህ?»

«አረቄ እሰጠሃለሁ።»

«አረቄ ካላገኘህስ?»

«ሳገኝ እንደምሰጠው ቃል እገባለታለሁ!»



የስምንት ዓመቷ ሱዚ ትምህርት ቤትን በተመለከተ ማንኛውም ነገር ቢያስደስታትም ታናሽ እህቷ ግን ተቃራኒ ነች።

«አስቲ ስለ ትምህርት ቤት ዕቃ ዕቃ እንጫወት..?»

«...እ. እሺ ... ግን እኔን ቀሪ እንደሆንኩኝ አድርገሽ መዝግቢኝ።»



ሰዓሊው ኪራይ እንዲከፍል ወጥራ የያዘችውን አከራይ እየተለማመጣት ነው።

«አየሽ ምናልባትም ኮ ከብዙ ዓመታት በኋላ ሰዎች በዚህ በኩል ሲያልፉ ሰዓሊው ጆን እዚህ ቤት ውስጥ ይሰል ነበር ሊሉ ይችላሉ።»

«ኪራዩን አሁኑኑ ካልከፈልክኝ ሰዎቹ ይህንኑ ንግግር ከነገው ዕለት ጀምሮ እንደሚናገሩት አረጋግጥልሃለሁ።»



ወጣቱ ሐኪም፡- ለምንድን ነው ታካሚዎችህን ትላንት ማታ የበላችሁት ራት ምንድን ነው እያልክ የምትጠይቃቸው?

አንጋፋው ሐኪም፡- ወሳኝ ጥያቄ ስለሆነ ነዋ! ከዚያ አንፃር ነው ስንት ሲከፍሉኝ እንደሚችሉ ማወቅ የምችለው።



ጆን፡- የጥርስ ሕክምናዬኮ ያለ ሕመም አይደለም ያለቀው አማ..

እናት፡- ምነው አሳመመህ እንዴ?

ጆን፡- እኔ እንኳን አላመመኝም። የሐኪሙን ጣት ስነክስበት ግን አምት በጣም ሲጮህ ነበር..



አባት ሕፃን ልጁን ይዞ አፔራ ሊመለከት ይገባል። የሙዚቃው መሪ እንጨቱን ማወናጨፍ ሲጀምር የሙዚቃው ትርጉት ተጀመረ።

ሕፃኑ ልጅ አፔራው ላይ የተመለከተው ትርጉት ምንም አልገባውም።

«ለምንድን ነው ሴትዮዋን በእንጨቱ የሚመታት?» ሲል አባቱን ጠየቀው።

«አየመታትኮ አይደለም፡፡»

«ታድያ የምትሞክረው ምን ሆኖ ነው?»



«አመቤቴ ፒያናውን ልቃኝው ነው የመጣሁት፡፡»

«እኔ ግን አልጠራሁህም...»

«ትክክል...! የጠሩኝ ጎረቤቶችሽ ናቸው፡፡»



ተመጋቢው ምግቡን አጠናቅቆ ሂሳብ በመክፈል ላይ ሳለ አስተናጋጁ በድንገት ተጠጋውና «በነገራችን ላይ ጌታዬ...» ሲል ጨዋታ ጀመረ፡፡ «ታሪክ ራሱን እንደሚደግም ያምናሉ አይደል?»

«ይመስለኛል» አለ ተመጋቢው ፈገግ ብሎ፡፡ «ብዙ አጋጣሚዎችን መጥቀስ እችላለሁ፡፡»

አሁን አስተናጋጁ እጁን ማፋተግ ጀምሯል...

«ይገርሞታል ትላንት ልክ በዚህ ሰዓት እርስዎ የተቀመጡባት ወንበር ላይ ተቀምጦ የነበረው ተመጋቢ የአምስት ብር ጉርሻ ሰጥቶኝ ነበር የሄደው!»

«ኸረ ባክህ?» አለ ውይይቱ ወዳላሰበው አቅጣጫ የሄደበት ተመጋቢ፡፡ «ታድያክ የራሱን ታሪክ ራሱ ሊደግም ዛሬም ሊመጣ ይችላል... ጠብቀዋ!» አለ ባርኔጣውን አያነሳ፡፡



«ደራሲነትን እንደ ሙያ ከያዝኩት መሰንበቴን ለማህ ወይ ወዳጄ?»

«ኸረ አልሰማሁም.. ታድያ እስካሁን ምን ሽጠሃል?»

«ለዓቴንና ካፖርታዬን ብቻ»



አንድ የገጠር ሰው ለአንድ ሌሊት ከተማ ለማደር ይገደዳል፡፡ በማግስቱ ወደ መጣበት ገጠር ሲመለስ ለሚስቱ «እኔ ግን የከተማው ሰው እንዴት እንቅልፋን እንደሚተኛ አላውቅም! እኔ የተኛሁበት ክፍል ውስጥ እንዲን ትልቅ አሳት ሲነድድ ነው ያደረው» ሲል አጫወታት፡፡

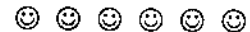
«ታድያ እታጠፋውም ነበር?» ብላ ሚስቱ በመገረም ጠየቀችው፡፡

«ሞክራ ሞክራ ያቃተኝን...!» አለ ጭንቅላቱን እየነቀነቀ፡፡ በጠርሙዝ ውስጥ ስለነበር አልቻልኩም፡፡»



ጆን፡- እና ኤቴል የመጨረሻዋ እህትህ መሆኗ ነዋ!? እርሷን የሚከተል የለም እንዴት?

ቡብ፡- እስካሁን የለም፡፡ ግን አባዬ መጀመሪያ የሚመጣ ማንኛውም ወንድ እንዲወስዳት ፈትዷል፡፡



ሐዋኑ ልጅዎ ብልህ ስለ መሆኑ ከርስዎ ማረጋገጫ የሚፈልግ ከሆነ ጥሩ ምክር ይኸውልዎ..

በቀፎ ውስጥ አረፋዎችን እንዲፈጥር ያደርገና እነርሱን ገደገዳ ላይ በስፒሳ እንዲያደዛቸው ይዘዙት፡፡



«ወንድሜ በቀን ውስጥ ሃምሳ ጊዜ ይላጫል፡፡»

«ምነው በጤናው ነው?»

«አዎና...! ስራውኮ ፀጉር ማስተካከል ነው፡፡»



«አሳማ...» ሲል መምህሩ ንግግሩን ጀመረ። «እኛን ጠቃሚ የሆነ እንስሳ ነው። ስጋው ለምግብነት፣ ቆዳው ለጫማና ለመሳሰሉት ነገሮች ይውላል። እስቲ ተጨማሪ የአሳማን ጥቅም የሚነግረኝ ካለ?»

«አንዳንዴም...» አለ አንዱ ተማሪ በለሆሳስ። «መጠሪያ ስሙን ሆዳሞችን ለመሳደብ እንጠቀምበታለን።»



ስልኩ ሲንጫረር አንዲት ጠና ያለች ሴት አንስታው «ማነው?» ብላ ጠየቀች።

«እኔ አበበ ነኝ» የሚል ድምፅ ተሰማ።

«ማን አልከኝ?»

«አበበ አልከሽክ! አ ለአበበ በ ደግሞ ለበቀለ ያኛው በ ደግሞ ለበላይ...»

ሴትየዋ ግራ ተጋብታ «ታድያ አሁን እኔን ልታናግሩኝ የፈለጋችሁት ማንኛችሁ ናችሁ?» ስትል ጠየቀች።



የልጆች ሞግዚት ለመሆን ለቀረበች ሴት የቀረበ ጥያቄ...

«ለመሆኑ ስለ ልጆች በቂ ልምድ አለሽ?»

«ኸረ ከበቂም በላይ አለኝ። እኔምኮ ባንድ ወቅት ልጅ ነበርኩኝ።»



«እንደሚመስለኝ አስካሁን ድረስ ላንተ የምትስማማህን ትክክለኛዋን ሴት አላገኘህም አይደል?»

«ይገርምሃል፣ ባንድ ወቅት ያገኘኳት በሁሉም ነገር ተስማምታኝ ነበር... ግን እሷም ትክክለኛውን ወንድ ፈለገች።»



ከአንድ ገዳም ፊት ለፊት ባለ ሚዳ ላይ ልጆች ይጫወታሉ። በየጊዜው ኳስ ወደ ገዳሙ በተጠለዘ ቁጥር መነኩሲቶቹ እየተረበሹ ተቸገሩና «ማለፍ ኃጥያት ነው!» የሚል ማሳሰቢያ በሩ ላይ ለመለጠፍ ተገደዱ። ሆኖም ካፍታ በኋላ ከማሳሰቢያው ስር የሚቀጥለው ፅሁፍ ተፅፎ ተገኘ-

«እባካችሁን ኃጥያታችንን ይቅር በሉን!»



ስከባንያው ሰራተኞች በተደረገው ግብዣ ላይ ወጣቱ ካገኛት ውብ ሴት ጋር መደከስ ጀምሯል።

«በነገራችን ላይ ያ ደደብ አለቃችን እዚህ ባለመኖሩ ደስተኛ ነኝ። በሕይወቴ እንደርሱ ያለ አስቀያሚ ሰው አጋጥሞኝ አያውቅም።»

«የኔ ወንድም፣ እኔ ማን እንደሆንኩ አውቀሃል?»

«ኸረ በፍፁም!»

«የአለቃህ ሚስት ነኝክ!»

«እመቤቴ እኔስ ማን እንደሆንኩኝ አውቀሻል?»

«አላወቅሁም!»

«ዕድለኛ ነኝ በይኛ! በይ ደህና ሁኚ...»



«ዶክተር፣ የሆነ ሕመም እያሳሰበኝ ነው። ልክ ወደፊት ሰገግ ብዬ ከንዶቼን ወደኋላ ስዘረጋና ወደጎን ስታጠፍ ሕመሙ እየተሰማኝ ተቸገርኩኝ...»

«ለንተ ግን ለምንድ ነው እንዲህ ዓይነቱን እንቅስቃሴ የምታደርገው?»

«ዶክተርዬ፣ ካፖርታዬን የማወልቅበት ሌላ መንገድ ካለ ንገረኛ?»

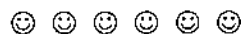


«ልጄን ሶስት ኪሎ ማንጎ እንዲገዛ ወዳንተ ልኬው ነበረ። ግን የላክልኝን ስመዝነው ሁለት ኪሎ ብቻ ሆኖ አገኘሁት።»

«አመቤቴ፣ እኔ ማንነውን በትክክል መዝኜ ነው የላክሁት። እርስዎ ምናልባት ልጅዎን ቢመዝኩት ጥሩ ይመስለኛል።»



ሶስት ተማሪዎች ወደ ግብፅ መዝየም ከደረሱ በኋላ ለጠባቂው በማድረቂያ የደረቁትን ሬሳዎች ማየት እንደሚፈልጉ ተናገሩ። እዚያም ገብተው ለ15 ደቂቃዎች ያህል ሲመለከቱ ቆይተው ሲወጡ አንደኛው በየዋህነት ወደ ጠባቂው ጠጋ ብሎ «ግን ገድለህ ያደረጉሃቸው አንተ ነህ እንዴ?» ሲል ጠየቀ።



«የሆነ ደረቱ አካባቢ የሚወጋ ስሜት ይሰማኛል። በአሁኑ ሰዓት ዋንኛው ችግሩ መተንፈስ ነው» ሲል ታካሚው አማረረ።

«አይዞህ! እርሱን የሚያቆምልህ መድሐኒት አገልግላለሁ።»



በስራ ባልደረባው ሁልጊዜ በጊዜ ወደ ቤት መግባት የተማረረው ግለሰብ «ዛሬም በጊዜ ልትገባ ነው? ለመሆኑ አንተ ወንድ ነህ ወይስ አይደል?» አለው በምሬት።

«ኧረ ወንድ ነኝ!» አለ ኮራ ብሎ።

«ያን እንዴት ማወቅ ትችላለህ?»

«ሚስቴ አይጥ ስለምትፈራ አይጥ ብሆን ትፈራኝ ነበራል።»



«አሁን እንግዲህ ስራ መጀመሪያ ስለሆነ የስኬት ሚስጥሮችን ልትነገረኝ ይገባል?» ሲል ወጣቱ ሐኪም ከአንጋፋው ሐኪም ምክር ጠየቀ።

«ማድረግ የሚገባህ የመድሐኒት ማዘዣዎችን ቅጥ ባጣ መልኩ መፃፍና ደረሰኞችህን ግን ጥርት አድርገህ መፃፍ ነው።»



«አዛ ጋር ያለው ትልቅ ሕጻን የምንድ ነው አባዬ?» ሲል ትንሹ ልጅ ጠየቀ።

«እኔንጃ?»

«ታዲያ ያ የተሰቀለው ምልክት የምንድ ነው?»

«እኔ ምን አውቃለሁ?»

«አባዬ ዕውቀት የሚገኘው በመጠየቅ ነው አላልክኝም እንዴ?»

«አንተ የምትጠይቃቸው ጥያቄዎች ዕውቀት የማይገኝባቸውን ነዋ!»



ዳኛው ምስክሪቷን ለማውጣት የተለያዩ መክራ ቢያደርግም ምንም ሊሳካለት አልቻለም።

«ምንም ያልተማርኩኝ መኃይም ነኝ ብለኻል! ግን ጥያቄዎቼን በብልህነት እየመለስሽልኝ ነው»

«የማይረቡ ጥያቄዎችን ለመመለስክ የተማረ መሆን አያስፈልግም።»



ወጣቷ እመቤት፡- የማይታይ የፀጉር መሽፈኛ ይኖራችኋል?

የሱቁ አስተናጋጅ፡- ይኖራል.. ሳሳይሽ?



ሐኪም:- ባለቤትሽ ፍፁም የሆነ ፀጥታ ስለሚያስፈልገው እነዚህን የእንቅልፍ ክኒኖች ላዝዝ ነው።

እመቤቷቱ:- ምን ሰዓት ላይ ነው የምስጠው?

ሐኪም:- ክኒኖቹን የምትውጭው አንቺ ነሽክ!



«ያ ውሃ የማይገባበት፣ የማይሰበረውና ሞገድ የማይበግረው ሰዓትህ ምን ሆነ?»

«ተሰረቅሁኝ።»



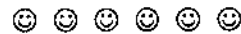
«ግን አባትሽ ወደፊት ሊረዱኝ የሚችሉ ይመስልኛል?»

«በርግጠኝነት ይረዳሃል። እንዲያውም በቀጣዩ ሳምንት እኔ ጋር እንዳትደርስ እንደሚያደርግህ ነግሮኛል።»



«ወ/ሮ ሚሪ፣ መንታ ልጆችሽ በጣም የሚመሰሰሉ ይመስለኛል። እንዴት ትለያቸዋለሽ?»

«ቀላል ነው! ጆ አፍ ውስጥ ጣቴን እከትና ከነከሰኝ ማይክ ነው ማለት ነው።»



«በመጨረሻቷ» አለ ደራሲው። «የየትኛውም መፅሄት አሳታሚ አልቀበልም የማይለኝን ፅሁፍ ለመፃፍ በቃሁ።»

«ምን ዓይነት ፅሁፍ ነው?»

«ለአንድ ዓመት የደንበኝነት ክፍያ የተፃፈ ቼክ!»



"Do you think your father will help me in the future?"

ሰውዬው በጣልያን ሐገር ውስጥ ጉብኝት በማድረግ ላይ ነው።
ለሚስቱ በስልክ፡- ጥሩ የሆነ ጊዜ እያሳለፍኩኝ ነው። ፍሎረንስ
ተመችታኛለች።
ሚስቱ፡- ለመምጣት አትጣደፍ። እኔም ሐሪ ተመችቶኛል።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ቅዱስ ጴጥሮስ ወደ መንግስተ ሰማያት በር የመጣውን አዲስ ገቢ
በመገረም እያየ «አንተ እዚህ እንዴት ልትመጣ ቻልክ?» ሲል ጠየቀ።
«ከፋኛ ታምሜ» ሲል አዲስ ገቢው መለለ።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ቶማስ ሰጓደኛው ችግሩን እያጫወተው ነው።
«ሐዚሜ ስብ የበዛባቸው ምግቦችን መመገብና መጠጥ መጠጣቱን
እንዳቆም ይፈልጋል። ያንን ካላደረግኩ የርሱን ሂሳብ መክፈል እንደማልችል
አክሎ ነግሮኛል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

አስተማሪ፡- ደም መጣጭ ምን ማለት ነው?
ተማሪ፡- አላውቅም፤ መምህር፡፡
አስተማሪ፡- ለምሳሌ አንተ ሁለቱንም ወላጆችህን ብትበላቸው ምን
ይፈጠራል?
ተማሪ፡- የሙት ልጅ እሆናለሁዋ!

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ሁሉም ሰው ስህተት ይሰራል። ለዚያም ነው እርሳሶች ከአናታቸው
ላጲስ ያላቸው።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ባለምግብ ቤት፡- «ይቅርታ ጌታዬ.. ግን የሰጡኝ ገንዘብ የአስተናጋጁን
አይጨምርምኮ..»
ደንበኛ፡- «እኔ ያዘዝኩትን ምግብ ብቻ እንጂ አስተናጋጅ መመገቤን
አላስታውስም።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«እኔ አንቺን ብሆን እንደዚህ አላለቅስም ነበር» ስትል አክስቷ
አሳስበቻት።
«አንቺ እንደፈለግሽ ማልቀስ ትችያለሽ!» አለች ትንሽዬዋ ልጅ።
«ይሄ ግን የኔ ስታይል ነው!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

የግብረ-ገብ መምህሩ የተፈጥሮን አመጣጥ እያስተማረ ሳለ ትንሹ
ማቴዎስ እጁን አወጣ።
«ምንድን ነው ማቴዎስ?»
«ግንኩ አባዬ የመጣነው ክጠጣዎች ነው ሲል ሰምቼዋለሁ።»
«እኔ እያስተማርኩኝ ያለሁት ስላንተ ቤተሰብ የዘር ዝርያ
አይደለም!» አለ መምህሩ በቁጣ።

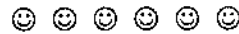
☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ራልፍ፡- ምን ያህል ኪሎ መሸከም ትችላለህ?
ሳም፡- እስከ ሃምሳ ኪሎ
ራልፍ፡- ታድያ ሰማንያ ኪሎ የሆነ ሰው የማዳን ኃላፊነት ቢሰጥህ ምን
ታደርጋለህ?
ሳም፡- በሁለት ዙር አደርሰዋለሁ።



«ካንተ ጋር ስ27 ዓመታት ብሰራም የደመወዝ ጭማሪ ጠይቄህ አላውቅምኩ።»

«ስኔ ፳ 27 ዓመት ልትሰራ የቻልከውም ለዚያ ነው።»



አንድ አሜሪካዊ ስለ ሀገሩ ስፋት ጉራ ለመንዛት በመፈለግ «ለምሳሌ ምሽት ላይ ቴክሳስ ውስጥ ባቡር ብትይዝና ስትጓዝ ብታድር ጧት ላይ እንኳን ኩቴክሳስ ግዛት አትወጣም» አለ።

እንግሊዛዊ ዓደኛው ሆዬ ቀበል አድርጎ «እኛ ሀገር ውስጥ ግን እንዲህ ዓይነቶቹን ቀርፋፋ ባቡሮች ብዙም አንጠቀምባቸውም» አለው።



ከሆቴል ጣራ ላይ በድንገት የወደቀ ግለሰብ በክፍሉ መስኮት በኩል ሲያልፍ አብረውት ክፍል ለያዙት ዓደኞቹ «እስካሁን ደህና ነኝ» የሚል መልዕክት ለማስተላለፍ ችሎ ነበር።



«እሺ ትንሽየዋ ቆንጆ፣ ስታድጊና እናትሽን ስታከይ ምን ማድረግ ትፈልጊያለሽ?»

«ልክ እናቴ የምታደርገውን ነዋ! ለመቅጠን እሞክራለሁ።»



አንድ ቱርክክት ከረዥም ጉዞ በኋላ መኪናውን ለማሳደስ ጋራሾ ያስገባታል። መኪናዋ እስክትታደስለት ድረስ ወጣ ብሎ ሲንሸራሸር አንድ የሚሸጥ ገመድ በእጁ የያዘ ሰው ያገኛል።

«ለምን ይጠቅማል?» አለው ገመዱን ተቀብሎ አያየ።

«የአየር ሁኔታ መግለጫ መሳሪያ ነው» ሲል ሻጩ መለሰ።

«ይሄ ገመድ በምን ተዐምር የአየር ሁኔታ ጠቋሚ ሊሆን ይችላል?» ሲል ቱሪስቱ ተገርሞ ጠየቀ።

«ቀላል ነው። ከተውለበለበ ነፋሻ አየር መኖሩን ከረጠበ ደግሞ እየዘነበ መሆኑን ተናገረ ማለት ነው።»



«አባይ፣ አንድ ሰው በገንዘብ አያያዝ ምርጥ የሚባለው እንዴት ነው?»

«በእርግጠኝነት ቤተሰቡ ሊያጠፋው ከሚችለው በላይ ገንዘብ ማግኘት ሊችል ነዋ!»



አሉታዊ ዕሳቤ ያለው ግለሰብ፡- ምን ዓይነት ዓለም ናት በእግዚአብሔር?! እርግጠኛ ነኝ፣ የሆነ ነገር ባደርግ ጥሩ ለውጥ ላመጣ እችላለሁ። አዎንታዊ ዕሳቤ ያለው፡- ጥሩ ሀሳብ ነው! አናድርገዋ!



ሐኪሙ በስራ ላይ ሳለ ከቤት አንደኛው ልጁ ይደወልለትና ታናሽ ወንድሙ እስኪብርቶውን አንደዋጠው ይነግረዋል።

አባትየው ክፉኛ ተደናግጦ «ታድያ አሁን ምን እያደረጋችሁ ነው?» ብሎ ይጠይቃል።

«በእርሳስ እየተጠቀምን ነዋ!» ሲል ልጁ መለሰለት።



«አሌክስ!» አለች እናቱ በቁጣ። «ለመሆኑ አንተ አንዴ በረበሽካች ቁጥር አንዷ የፀጉሬ ዘለላ ነጭ እንደምትሆን ታውቃለህ ወይ?»

«ወይኔ እማዬ!» አለ አሌክስ ተገርሞ። «ነገሩ እንደዚያ ከሆነማ የአያቱ ፀጉር በጠቅላላ የሸበተው በጣም ትረብሻት ስለነበረ ነዋ።»



የውርርድ ሱስ የተጠናወተው ቢሊ ከሚያገኘው ሰው ጋር ሁሉ ይወራረዳል። አባቱና አጎቱ ይህን አመሉን ለማስተው የነበራቸው ምርጫ የሚያሸንፉትን ውርርድ ብቻ ከርሱ ጋር በመወራረድ በመሸነፍ ብዛት ተስፋ ቆርጦ እንዲተወው ማድረግ ነበር። እናም ከቀጣዩ ቀን ጠዋት ጀምሮ ከሁለታቸው ጋር ብቻ እንዲወራረድ ቢሊን ቃል ያስገቡታል።

በነጋታው ጠዋት ቢሊ አጎቱ ወደ ስራ ሲወጣ በር ላይ አስቁሞ «አጎቴ፣ እግርህ ላይ በቆሎ እንደበቀለ በአስር ሳንቲም እንወራረድ!» አለው።

አጎቱ ውርርዱን በመቀበል አስር ሳንቲም ያስይዝና የሁለቱንም እግር ጫማና ካልሲ በማውለቅ እግሮቹ ላይ በቆሎ እንዳልበቀለ አስመስክሮ ሃያ ሳንቲሙን ይቀበለዋል። ጌላ ላይ አባትየውን ውጭ ሲያገኘው፤

«ሙከራችን ሊሳካ ነው መሰል። ዛሬ ጠዋት...» ብሎ ሳይጨርስ አባትየው አቋረጠው።

«መቼም አይሳካም ባክህ! ጠዋት ካንተ በፊት እኔ ጋ መጥቶ አጎቴን በአስር ደቂቃ ውስጥ ጫማውንና ካልሲውን እስወልቀዋለሁ ብሎ ከኔ ጋር በሃምሳ ሳንቲም ተወራርዶ ነው ወዳንተ የመጣው።»



ለመዋጥ የምትችሉትን ብቻ ጉረሱ! - ሐኪም ፊንክ



«መንተባተብህ ግን ከሰው የሚነጥልህ አይመስልህም?» ስትል ጠየቀችው።

«አ. አይመስሉኝም መቼ.. መቼም ሁላችኝንም ደ. ደካማ ነገር አሉ አለን። ለ. ለምሳሌ ደ. ንቺ ደ.ደ. ደካማ ነ. ነጥብ ምን. ምንድን ነው?»

«አረ ምንም ደካማ ነገር የለኝም።»

«ሻ. ሻይ የያምታማስ. ይው. በ. በግ. በግራ አጅሽ ነ. ነው እንዴ?»

«በቀኝ እጄ ነው እንጂ የማማስለው።»

«አየ. ሽ ሌ.. ሌሎች ግ. ግን የሚ.. ሚያማስሉት. በ. በሻይ ሚ. ማንዚያ ነው።»



እንደ መርከበኛ በአውቶቡስ ሲጓዝ ካጠገቡ በተቀመጠችውና መፅሐፍ ቅዱስ እያነበበች ባለችው ልጅ ተገርሞ፡-

«ግን እኔ የምልሽ..» ሲል ጨዋታ ጀመረ። «እዛ ውስጥ በተሳፈው ነገር ሁሉ ታምኛለሽ?» ሲል ጠየቃት።

«አዎና..!»

«ለምሳሌ ስለአዳምና ሔዋን የተሳፈውን ታምኝበታለሽ?»

«አዎን።»

«አሺ ስለ ዮናስ የተሳፈውንስ? ሶስት ቀንና ሌሊት በሻርክ ሆድ ውስጥ ቆይቶ በሕይወት መውጣቱን ታምኝበታለሽ?»

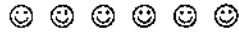
«አዎና።»

«ግን በምን ታውቂያለሽ?.. ወይንስ መንግስተ ሰማያት ስትሄጅ ልትጠይቂው ነው?»

«አዎን።»

«በድንገት እዚያ ባይኖርስ.. ገህነብ ውስጥ ቢሆን..»

«እንደዚያማ ከሆነ...» አለች ወደ ንባቧ ለመመለስ እያቀረቀረች። «አንተ ትጠይቅልኛለሃ..»



«ባለቤቱ ጠፍቷል» አለች አመቤቷቷ ርብሽብሽ ብላ። «ይኸውና ፎቶግራፉ.. አባካችሁ ፈልጉልኝ።»

ፖሊሱ ፎቶውን አንዴ መልክት አድርጎ «ለምን?» ሲል ጠየቃት።



ትክክሩ ሳም ከት/ቤት ሊመለስ ዓይኑ አካባቢ መጥቆሩን አናቱ አስተዋለች።

«*g⁰?* *U¹U* *1(0)?*»

«ከመጽፈ ጋር ተጣልተን - መታየት።»

«ለይዘህ በቃ። ነገ ስትሄድ ከረመሌ ትገዛለትና ዓደኛህ ታደርገዋለህ፤ አሺ?»

በነጋሳውም ዓይነት የበለጠ ጠቁሮ መጣ።

«ዛሬ ደግሞ ማን ነው የመታህ?» አለች እናቱ በምሬት።

«Г.И. Морозов»

«ከረግላ አልገዛህሉትም እንዴ?»

«ገዢዎችህ፡፡ ግን ነገ ደግሞ ሁለት ከረማላ እንድገዛለት ፈልጎ መልሶ መታኝ፡፡»



ጓደኛ፡- እነዚያ ጋር የሚታየኝን ሰማያዊ ወፍራም እርሳስ ለምንድን ነው የምትጠቀምበት?

ሐያሲ፡- እንግዲህ ረዥሙን ታሪክ ለማሳጠር ያህል ረዣዥም ታሪኮችን አሳጥርታለሁ።



የከተማ ልጅ፡- ሄረ የምትገርም ላም ናት.. ግን ለምንድ ነው ቀንድ የሌላት?
 እረኛ፡- ላሞች ቀንድ የማይኖራቸው ከብዙ ምክንያት አንፃር ነው። ለምሳሌ
 እኛ ልናስወግደው አንችላለን፤ አሊያም ቀድሞውኑም ያለ ቀንድ
 ሲፈጠሩ ይችላሉ። ሌሎችም ብዙ ምክንያቶች አሉ። ይህችኛው ግን
 ቀንድ የሌላት በቅሎ ስለሆነች ነው።



ከአንድ አስር ቤት ዘብ የእምነት ቃል የተወሰደ...

«... ያንን ጥቃት ከመፈፀሜ በፊት እስረኛው አሳማ፣ ደደብና ጣዘኔ መሆኔን ነግሮኛል. . . . ከላይ የተጠቀሰው በሙሉ እውነት ስለመሆኑ በተለመደው ፊርማዬ አረጋግጣለሁ፡፡»



አስተናጋጅ፡- እሜቴ ትንሽ አይጨምሩም?
ወፍራሚ እመቤት፡- አይ ከእንግዲህ አንዲት ጉርሻ የምታክል ጨምረህ
ከመጣሽልኝ በቂ ነው።
አስተናጋጅ፡- (ለወጥ ቤቷ) ሳህን በደንብ ሞላ አድርገው።



እውቶብስ ውስጥ በምሽት በተደረገ ጉዞ ላይ ግፍያ በዝታል። ወጣቷ በደመነፍስ ያገኘችውን እንቅ አድርጋ እየተጓዘች ሳለ ከአጠገቧ ያለው ሰው አናገራት።

«የኔ እመቤት፣ ለመደገፊያ የምትይዝው ገመድ ካላገኘሽ...»

አቋርጣው «አሁን አንኳን አግኝቻለሁ፣ አመሰግናለሁ» አለችው፡፡

«አይመስለኝም.. ምክንያቱም አሁን የያዝሽው የኔን ከረባት ነው።»



ቤቲ፡- አማዬ ይሄ ውሻ ጠግቧል፡፡ የድመቷን እራት በላባትከ!

እናት፡- መቀጣት አለበታ!

ቤቲ፡- እኔማ ቀጥቼዋለሁ፡፡ ለእራቱ የተሰጠውን ግጥም አድርጌ በልቼበታለሁ፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ሐያሲ፡- ቀልዶችህ ሐቀኝነት ይጎድላቸዋል፡፡

ኮሜድያን፡- ያንተም ሂስ እንዲሁ፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ስሚዝ፣ በሒሳብ አያያዝ ወደር ያልተገኘልህ መሆንህን አስመልክረሃል፡፡ በዚህ ዓመት በተለይ ምንም ዓይነት ስህተት አልሰራህም፡፡ ስለዚህ የሐምሳ ዶላር ጉርሻ ይገባሃል፡፡»

«በአሁኑ ዓመት እንኳ ትንሽ ስህተት ሳልሰራ አልቀረህም፡፡»

«ምንድ ነው እሱ?»

«ስሐተቱ የጠበቅሁት የመቶ ዶላር ጉርሻ መሆኑ ነው፡፡»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

የጋዜጣ ማስታወቂያ ሰራተኛ፡- ባለፈው የጋዜጣችን ዕትም ላይ ለሌሊት ዘብ ለመቀጠር ማስታወቂያ አውጥተህ ነበር አይደል? ታዲያ እንዴት ነው ውጤቱ?

የሱቅ ጠባቂ፡- በእሱ እንኳ አስካሁን ውጤት አላገኘሁም፡፡ ግን ትላንትና የምጠብቀው ሱቅ ተዘረፈብኝ፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ሆድዬ ፀጉራ ሲነጣም ትወድደኝ ይሆን?»

«እናሳ የኔ ማር፡፡ በኒ፣ ቢጫና ሰማያዊ ክለር ስትቀቢው ፍቅሬ መች ቀነሰ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

መንዳት በመለማመድ ላይ ያለች ሚስት፡- ከእንግዲህ ምን ማሰብ እንደምችል አላውቅም፡፡

ባል፡- ለምን በመንዳት ላይ ያለሁት እኔ እንደሆንኩኝ አታስቢም?

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«የተራራው አየር ለኔ አይስማማኝ ይሆን?»

«ካንቺ ጋር ላለመስማማት የሚደፍር ነገር ይኖራል ብዬ በበኩሌ አላስብም፣ የኔ ማር፡፡»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ኢ. አይ፣ ይበቃል እንጂ...! ለትንሽ ወንድ ልጅ ከሁለት ቁርጥ በላይ ኬክ እንደማያስፈልገው አውቃለሁ» ስትል እክስቱ ገሰፀችው፡፡

«አንቺ ትንሽ ወንድ ልጅ ሆነሽ ሳታውቁ ይህንን እንዴት መገመት ትችያለሽ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ጠረታ የወጣ ነጋዴ የልጅ ልጁን እየመከረው ነው፡-

«ለምን ወጣ ብለህ ስራ አትፈልግም? እኔ ባንተ ዕድሜ ይክፈለኝ የነበረው በወር ሃያ አምስት ዶላር ብቻ ነበር፡፡ ግን ከአምስት ዓመታት በኋላ የዛ ሱቅ ባለቤት ለመሆን ችያለሁ፡፡»

«አሁን ቢሆን ግን አትችልም፣ አያቴ! የሂሳብ መቆጣጠሪያ ማሽን አላቸው፡፡»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ባለፈው ስመጣ...» በማለት የማሕበራዊ ጉዳይ ቢሮው ሰራተኛ ቅሬታውን መናገር ጀመረ። « . . መጠጥ በማቆም ተደስቼ ነበር የተመለስኩት። አሁን ግን እንደገና በመጀመርህ ተከፍቻለሁ።»

«ምናልባት አሁን የመደሰቱ ተራ የኔ ይሆናላሁ»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«እዚህ ቦታ ኃላፊው ማነው?»

«አንግዲህ እንዳጠያየቅህ ይወስነዋል። ለምስጋና ከሆነ ኃላፊነቱን የሚወስዱት አለቃዬ ናቸው። ለወቀሳ ከሆነ ግን እኔ ነኝ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«አባዬ አንተን የፈጠረህ እግዚአብሔር ነው አይደል?»

«አዎን።»

«እኔንም የፈጠረኝ አርሱ ነው?»

«በትክክል!»

«አፈጣጠሩን እያሻሻለ ነው በለኛ!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ለሰሩት አስር ዓመታት እዚህ ሠ/ቤት ውስጥ የሶስት ሰዎች ስራ ስሰራ ነው የቆየሁት! ስለዚህ አሁን የደመወዝ ጭማሪ ሊደረግልኝ ይገባል።»

«አሁን እንኳን የደመወዝ ጭማሪ ላደርግልህ አልችልም። ነገር ግን የነዛን ሁለት ሰዎች ማንነት ከነገርክኝ ላባርራቸው ዝግጁ ነኝ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

የአንድ ትንሽ ልጅ ፀሎት...

«እግዚአብሔር ሆይ! እባክህን መጥፎ ሰዎችን በሙሉ ጥሩ አድርጋቸው። ጥሩዎቹን ደግሞ የበለጠ ጥሩ እንዲሆኑ አድርጋቸው።»



የከተማው ልጅ ለዕረፍት ወደ ገጠር በሄደበት ወቅት እንደ ጧት ላሞቹን በአካባቢው ካለ ኩሬ ውሀ እንዲያጠጣቸው ይላካል። ሲመለስ «ለመሆኑ ሁሉም በደንብ ጠጡ?» የሚል ጥያቄ ቀረበለት።

«አዎን፤ ጠጥተዋል። ግን ትንሽ አስተርፈዋል።»



ቀዝቀዝ ባለ ቀን ሕፃኑ ልጅ ገላ መታጠቢያ ገንዳ ውስጥ የአሻንጉሊት ጀልባው ጋር ለመጫወት ስለፈለገ የአባቱን ፍቃድ ጠየቀ።

«እኔ ቸግር የለብኝም። ግን እናትህን ስትጠይቃት እኔ እንቢ እንዳልኩህ መንገር አትርሳ። ሁሌም ደስ የሚላት እኔን መቃረን ነው።»



«ቀለበትህን ይኸውልህ። ሌላ ሰው አግኝቻለሁ።»

«ስሙንና አድራሻውን ብትነግራኝ?»

በፊዝ «ለምን? ልትገድለው እንዳይሆን ብቻ?»

«ሳይሆን፤ ቀለበቱን ልሸጥለት ፈልጌ ነው።»



መምህር፡- ትላንትና ስለመቅረትህ ከወላጆቻህ መጻፍ የነበረበት ማስታወሻ የታል?

ተማሪ፡- እማዬ ዛሬ ጠዋት በራ ስለበዛባት ልትፅፍልኝ አልቻለችም።

መምህር፡- ታድያ አባትህ አይፅፍልህም እንዴ?

ተማሪ፡- አስማ ምክንያት መፍጠር አይችልበትም። ሰበብ በፈጠረ ቁጥር ሁሌም ቢሆን እማዬ እንደነቃችበት ነው።



ሴትየዋ የጓደኛዋ ልጅ በቢላዋ ስጋ ለመቁረጥ ሲታገል እያየችው «የኔ ማር፤ አርግጠኛ ነህ በሱ ቢላዋ በትክክል ስጋ መቁረጥ ትችላለህ?» ስትል ጠየቀችው።

«አዎና!» አላት ትንሹ ልጅ። «እቤታችን ሁሌ ነው ስጋ የምንበላው።»



የታወቀ ደራሲ በውርርድ ተረታና የሃምሳ ዶላር ባለ ዕዳ ሆነ። የሃምሳ ብሩን ኖት ከኪሱ አውጥቶ ለመክፈል ሲሞክር የረታው ሰውዬ «የገንዘቡ ኖት ላይ ብትፈርምልኝ ደስ ይለኝ ነበር። አየህ በቅርስነት ለልጅ ልጄ ላቆየው አፈልጋለሁ» አለው።

«እንደዚያ ከሆነማ...» አለ ደራሲው። «ለምን በቼክ አልከፍልህም?»



«ወይዘሮ ሊዛ ትላንት ላንቺ ምስጢር ብዬ የነገርኩሽን ጉዳይ እንደነገርሽት ነገረችኝ» ስትል ወይዘሮ ላንድራ ተቆጣች።

«ግንክ ለማንም እንዳትነግረ ብዬ ነበር የነገርኩዋት...»

«ለማንኛውም አሁንም እሷ እንደነገረችኝ ላንቺ መንገሬን አትንገረያት።»



«ለምንድ ነው የኤሌክትሪክ ደውሌን የሚጠግንልኝ ሰራተኛ እንድትልኩልኝ ጠይቄ እስካሁን ያልመጣልኝ?»

«መጥቶ ሰው አጥቶ እንደተመለሰ ሪፖርት አድርጎልናል።»

«ኸረ እኔ ከቤቴ ወዴትም አልተንቀሳቀስኩም!»

«እንግዲህ እንደነገረን ከሆነ በቀጥታ እንደደረሰ የኤሌክትሪክ ደውሉን ደጋግሞ ቢጫንም መልስ የሚሰጠው በማጣቱ ለመመለስ ተገድዷል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«አባትህ ከገበታ በፊት ፀሎት ይፀልያል እንዴ?»

«አዎን፣ እማሆይ።»

«ለምሳሌ ትላንት ማታ ከገበታ በፊት ምን አለ?»

«ትላንት ማታ ገበታ እንደቀረበ እህ ስምሳኬ ዛሬም ሽፎ ነው ብሏል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

በቲያትር መመልከቻ አዳራሽ ውስጥ ሴትየዋ ከኋላ ለተቀመጠው ግለሰብ «የኔ ጌታ፣ ኮፍያዬ ያስቸግርህ ይሆን?» ስትል በትህትና ጠየቀችው።

«እኔን እንኳ አላስቸግረኝም። ሚስቴን ነው ያስቸግራት። እንዳንቺ ዓይነት ኮፍያ ካልገዛሁላት እንደምትፈታኝ አስጠንቅቃኛለች።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«እስቲ ንገራኝ ማርታ፣ ለመሆኑ ለድመት ሙቀት የሚፈጥርላት ምንድ ነው? ካፖርት፣ ጃኬት ወይንስ ጋቢ? ምንድን ነው ትያለሽ?»

«ግን ቲቸርዬ ድመት አይተው አያውቁም እንዴ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«በስልክ ስታናግረው ለነበረው ደንበኛ እንደዛ ዓይነት ምላሾችን መስጠት ተገቢ አይመስለኝም። በጣም ስትሳደብ ነበርኩ።»

«አይ ደንበኛ አልነበረም አለቃዬ... ሚስቴ ናት።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ሁለት አዳኞች ቀኑን ሙሉ ወፎችን በጥይት ለማውረድ ያደረጉት ሙከራ ሳይሳካላቸው ዋለ። በስተመጨረሻ እየመሸ መሄዱን ያስተዋለው አንደኛው አዳኝ «ባክህ እየመሸብን ነውኩ» ሲል ምሬቱን አሰማ።

«እውነትህን ነው...» ሲል ሌላኛውም ተሰማማ። «...በቃ አንድ ሁለት ወፎችን እንላትና እንሂድ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«በመጨረሻ ካስርት ዓመታት በኋላ ምንም ያህል ተሰጥኦ የሌለኝ ዝም ብዬ የምንገለወድ ተራ ፀሐፊ መሆኔን ለመረዳት በቃሁ» ሲል ደራሲው ንግግሩን አጠናቀቀ።

«ስለዚህም ተስፋ ቆርጠህ ተውከው ማለት ነው?» ሲል አንደኛው አድማጭ ጥያቄውን አቀረበ።

«ኛ፣ አልተውኩትም። ምክንያቱም ተሰጥኦ እንደሌለኝ ባወቅኩ ጊዜ በጣም ታዋቂ ሆኜ ነበር!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

የሁለተኛ ደረጃ ትምህርታቸውን ያጠናቀቁ ልጆች ያሏቸው ወላጆች ተሰብስበው ለልጆቻቸው የወደፊት ሕይወት ምን እንዳቀዱ እየተጨዋውቱ ነው።

«አንተኮ ዝም አልክ፣ ሚስተር ኖርማን። ልጅህ ከዚህ በኋላ ምን ቢማር ይሻላል ብለህ ታስባለህ?» ሲል ሚስተር ሃርዲ ጠየቀ።

«የሕግ ትምህርት ተምሮ ጠበቃ ቢሆን ይሻለዋል። ምክንያቱም ከሕፃንነቱ ጀምሮ ተከራካሪ ከመሆኑም በላይ በማያገባው ነገር ጥልቅ ማለት ይወድ ነበር። ታዲያ ይህንኑ ልምዱን እየተከፈለው ቢተገብረው አይሻልም?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«አኚያ ሰዎች ሲዋሹ ያጋልጣሉ የሚባሉትን መሳሪያዎች አይተሃቸው ታውቃለህ?»

«አይተሃቸው ታውቃለህ ወይ?! አንደኛዋን አግብቻት አብሬያት እየኖርኩ አይደል እንዴ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

አስተማሪ:- «ንጉሱ የተገደለው በየትኛው ምዕራፍ ላይ ነው?»
ተማሪ:- «መቸስ በመጨረሻው ምዕራፍ እንደሆነ ጥርጥር የለውም።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«እርግጠኛ ነህ ባለቤትህ ለእራት እንደጋበዘች?» ሲል ጓደኛው ጠየቀ።

«አትጠራጠር፤ እንዲያውም ከደቂቃዎች በፊት በስልክ ስንጨቃጨቅ የነበረው ስለዚህ ጉዳይ ነው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ሚስት:- እኔ ያን ውሻ እንዲታዘዝህ ለማሰልጠን የምታደርገው ጥረት ውጤታማ የሚሆን አልመሰለኝም።

ባል:- በእርግጠኝነት ውጤታማ ይሆናል። ለምሳሌ ካንቺ ጋር የተጋባን ሰሞን ምን ያህል አስቸጋሪ እንደነበርሽ ታስታውሻለሽ አይደለ?

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ስዎች ቀድሞውኑም ስላንተ የሚያስቡት በጣም አልፎ አልፎ መሆኑን ብታውቅ ኖሮ ስለኔ ምን ያስባሉ? በሚል ጭንቀት ናላህን አታዘረውም ነበር።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ሁሉ ጊዜ ልክ ማታ ልተኛ ስል ዓይኔ ላይ የሆነ አረንጓዴና ቀይ መብራት ይታየኛል።»

«ለመሆኑ ሐኪም ለማየት ሞክረሃል?»

«ሞክራያለሁ፤ ግን ከአረንጓዴውና ቀይ መብራት ውጪ ሐኪምም ሊታየኝ አልቻለም።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

በዓልን በማስታዝክ አለቅየው ለእራት ሳምንት ዕረፍት አድርጎ ሲመለስ ሰራተኛው በር ላይ ተገናኘው።

«ቅር የማይልዎት ከሆነ ለጥቂት ቀናት ዕረፍት ለመውሰድ ፈልጌ ነበረ?»

«ዕረፍት!? እኔ አራት ሳምንት ሙሉ እዚህ አልነበርኩም አይደል እንዴ? ያንተ ዕረፍትም ይኸው ነበር።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

አስተማሪ:- «ጆን፤ ለመሆኑ ሱሪ ነጠላ መደብ ነው ወይስ ብዙ ቁጥር?»

ተማሪ:- «ይመስለኛል፤ ከላይ ነጠላ ሆኖ ይጀምርና ከታች ግን ሁለት ቁጥር ይሆናል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ጄኔራሉ በእሳት የወደመን ደን እየጎበኘ ነው።

«እነዚህን የወደሙ ዛፎች በፍጥነት ማልማት ይኖርብናል...» ሲል ማሳሰቢያ ቢጤ አስተላለፈ።

«አየቀለዱ ነው ጌታዬ?» አለ ደን ጠባቂው። «ስለእንግዲህ እነዚህን ዛፎች መልሰን ለማልማት በትንሹ ሁለት መቶ ዓመታት ይፈጅብናል።»

«ሁለት መቶ ዓመታት...!» አለ ጄኔራሉ በግርምት። «እንዲያ ከሆነማ የምናባክነው ደቂቃ መኖር የለበትም!! አሁኑኑ እንጀምራለሁ የታለ ዶማው?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ይህን የቤት ስራ በመስራቱ በኩል የረዳህ ማን ነው አበበ?»

«ኧረ ማንም አልረዳኝም...»

«እርግጠኛ ነህ? ታላቅ ወንድምህ ምንም አልረዳህም?»

«አይ፤ አልረዳኝም። ሁሉንም የሰራው አሉ ነው።»



«ባለቤትህ የመኪና መንዳት ልምምድ እንዴት እየሄደላት ነው?»

«ምንም አይልም። ግን አሳ እንደምትለው ከሆነ ልክ መሪ ማጣምዘዝ ስትጀምር መንገዱም አብሯት መዘር ይጀምራል።»



የኬሚስቱ ባለሙያ ከሚስቱ ጋር ተጣልቷል፡-

ሚስቱ፡- እንባ ምን እንደሆነ በፍፁም አይገባህም!

ኬሚስቱ፡- በትክክል ይገባኛል። የውሃ፣ ክሎራታና ትንሽዬ ፎስፌት ውሁድ ነው።



«እነዚህ ጌጣጌጦች ከምንድ ነው የተሰሩት?» ስትል የተደነቀችዋ ቱሪስት ጠየቀች፡-

«ከአዞ ፕርስ ...» ሲል የሀገራው ተወላጅ መለሰላት፡-

«ታዲያ ዋጋቸው እንዴት ከሌሎች እንደ ወርቅ ካሉ ጌጣጌጦች ሊበልጥ ቻለ? በቀላሉ አይገኝም እንዴ?»

«ኧረ በቀላሉ ነው የሚገኙት። ከእርስዎ የሚጠበቀው የአዞውን አፍ መፈልቀቅ መቻል ነው» አላት ኮስተር ብሎ፡-



«እማዩ ያ ከትውልድ ወደ ትውልድ ሲተላለፍ የመጣ ነው ያልሸው የአበባ ማስቀመጫ...»

«እና ምን ሆነ?»

«...አይ ይሸኛው ትውልድ አደራውን ሳይወጣ እንደቀረ እንድታውቁ ያህል ብዬ ነው።»

«አዝናለሁ፣ ክብደት ለመቀነስ እየሞከርኩ ስለሆነ ብዙም አልመገበም፡፡»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«አንተ ሁለተኛ እንዲህ ዓይነቱን ፀያፍ ቃል ስትጠቀም እንዳልሰማህ አሺ?»

«ግን ኮ ሼክስፒር ለብዙ ጊዜያት ተጠቅሞበታል»

«በቃ፣ ሁለተኛ ከርሱ ልጅ ጋር እንዳትጫወት!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«አንተ አዳም፣ ይሄ ኬክ ቢበቃህ ይሻል፡፡ በሙሉ ሆድህ መተኛት አትችልም...»

«ግድየለም እማዬ፣ በጀርባዬ እተኛለሁ፡፡»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ባለቤትሽ ገብቷል እንዴ?» አለ ደዋዩ፡፡

«አዎን» ስትል ሚስቱ መለሰች፡፡

«አቅርቧልኝ እስቲ፡፡ እሱ ጋ ያለኝን ብር እንዲሰጠኝ ልጠይቀው...»

«እንደኔ እንደኔ ባትለፋ ይሻልሃል ባይ ነኝ፡፡ ብር ቢኖረው ኖሮ በዚህ ሰዓት እቤት አታገኘውም ነበር፡፡»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ስለ ተወዳጅ ባለቤቴ እኩሪ ተግባር አጫወትኩሽ እንዴ?» አለች ዳያን በኩራት፡፡ «ለኔ ሲል ሲጃራ ማጨሰን ሊያቆም ነው፡፡»

«ኧረ ባክሽ?! ግን ምክንያቱ በትክክል አንቺ ነሽ?»

«በእርግጥ የሰጠኝ ምክንያት የሁለታችንም አጫሽ መሆን ወጪው ከዓትማችን በላይ ስለሚያደርገው እኔ ማጨሰን ባቆም ይሻላል የሚል ነው፡፡»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ሴቶችን ለመሳብና የሰቃችን ቋሚ ደንበኞች እንዲሆኑ ለማድረግ ምን ልታደርግ ትችላለህ?» የሚለው ጥያቄ ለአዲስ ተቀጣሪዎች ስራውን ለማግኘት የሚችሉበት ብቸኛው ፈተና ሆኖ ቀረበ፡፡

ስራውን ሊያገኝ የቻለው «ግድግዳዎቹን በሙሉ መስተዋት አለብላቸዋለሁ» ሲል የመለሰው ተወዳዳሪ ብቻ ነበር፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ራሴን በራሴ የገነባሁ ሰው ነኝ ብዬ ስናገር ፊትህ ላይ የእንቅስቃሴ ምልክት የማየው ለምንድ ነው?»

«ይህን የምትናገረው በኩራት መንፈስ ይሁን አሊያም በፀፀት አልረዳህ ስለሚለኝ ነውኩ...»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

መምህር፡- ቶም፣ እዚህ መገኘት የነበረብህ ከአንድ ሰዓት በፊት ነው፡፡

ቶም፡- ለምን? ያመለጠኝ ነገር አለ እንዴ?

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ሚሪ እና ጆን ፍትረኛዎች የነበሩ ቢሆንም ከተጣሉ ሰንበትበት ብለዋል፡፡ አንድ ቀን ጠዋት ጆን እጅግ ናፍቃው ግን ደግሞ እሱ ራሱ መጥቶ ታረቀኝ ብላ እንዳታስብ ከመፈለግ አንፃር ትዕቢት ወጥሮት በስራ ጉዳይ እንደመጣ አስመስሎ ሊያያት አሰበና እነሚሪ ቤት ለመሄድ ተገደደ፡፡ ሚሪ በሩን ከፈተችለት፡፡

«ይቅርታ የኔ እመቤት፣ አባትሽ እቤት ይኖራሉ?»

«የለም።»

«እመሰግናለሁ» ብሎ ወደመጣበት ለመመለስ ፊቱን ማዞር እንደጀመረ፤

«ይቅርታ፣ ግን ማን መጥቶ ነበር ልበልልዎት?» አለችው



«ማንኪያህን በጠረጴዛው ጨርቅ መጥረጉ ምን የሚለት ተግባር ነው? እቤታችሁም እንዲህ ነው የምታደርገው ማለት ነው?» ሲሉ ሴትየዋ እነሱ ቤት ለገበታ የቀረበውን የጎረቤት ልጅ ገለፁ።

«እቤታችን እንኳን እንዲህ አላደርግም» ሲል አረጋገጠላቸው።
«ንፁህ ማንኪያ ነው የሚሰጠን?»



«ለምንድ ነው ጣትህ ላይ ክር ያለርከው?»

«ሚስቴ ናት ደብዳቤ ፖስታ ቤት ማድረሱን እንዳልረሳ ብላ ያሰረችልኝ።»

«እና አደረስክላት?»

«ደብዳቤውን ረስታው አልሰጠችኝም።»



«ይከተርዩ፣ እኔ በትክክል የሚያስፈልገኝ በቃ ለፀብ የሚጋብዝና ተጣላ ተጣላ የሚያለኝ ነገር ነው። የመድኃኒት ማዘዣው ላይ እንደዛ ዓይነት መድኃኒት እካትተሃል እንዴ?»

«የምትፈልገውን ማዘዣው ውስጥ ባታገኘውም ደረሰኝ ላይ ግን በእርግጠኝነት ይኖራል።»



ዓቃቤ ሕግ፡- ለመሆኑ መኪናውን ለመስረቅ ያነሳላህ ምንድ ነው?

ተከሳሽ፡- መኪናው ቆሞ የነበረው መቃብር ቦታው አጠገብ ስለነበረ ባለቤቱ የሞተ መሰሉኝ።



ተከራይ፡- ለመሆኑ የክፍሎቹ ኪራይ ዋጋ ስንት ነው?

አከራይ፡- ምድር ቤት ያሉት ክፍሎች ሶስት መቶ ብር ሲሆን አንደኛ ፎቅ ሁለት መቶ፣ ሁለተኛው ፎቅ ደግሞ አንድ መቶ ሐምሳ ብር ብቻ ነው።

ተከራይ፡- ስላስቸገርኩህ ይቅርታ.. ግን የፎቆቹ ብዛት ለኔ እይመጥኝም።



ዩኒቨርሲቲ ውስጥ...

«በጣም ተበሳጭተሃል.. ምን ሆነህ ነው?»

«ባክህ የማጥኛ መብራት ለመግዛት እፈልጋለሁና ገንዘብ ላኩልኝ ብዬ ለቤተሰቦቼ ደብዳቤ ፅፌ ነበር።»

«እና እንቢ አሉህ?»

«ምን እንቢ ይሉኛል ... መብራቱን ገዝተው ላኩልኝ እንዲ።»



ሁለት የጎልፍ ተጫዋቾች ከልምምድ እየተመለሱ ሳለ ሁለት ሴቶች ሲመጡ ይመለከታሉ።

«እንዴ፣ ባለቤቴ ካንዲት የጃጆች ሴት ጋር እየመጣች ነው!» አለ አንደኛው በመገረም።

«የኔዋም እኮ ከዚያች የጃጆች ሴት ጋር እየመጣች ነው!» አለ ሌላኛው በቅሬታ ጭንቅላቱን እየነቀነቀ።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ለምንድ ነው ይሄን ስዕል እዚህ የሰቀሉት?»

«ምናልባት ከርቲስቱን መስቀል አቅቷቸው ይሆናሉ!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ወጥ ቤቷ፡- እንዴት ነው ስለ ምግብ ምን አለ?

አሳሳፊ፡- ምንም አላለም፡፡ ግን ከመመገባቸው በፊት ከልባቸው ነው ፀሎት ያደረሱት፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ቁራሌ፡- የሚሸጡ የቢራ ጠርመዞች ይኖራሉ?

የቤት እመቤት፡- ስታየኝ ቢራ ጠጪ እመስላለሁ እንዴ?

ቁራሌ፡- ይቅርታ.. እሺ የሚሸጡ የአረቄ ቡትሌዎች ይኖራሉ?

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ጆኒ፣ እጅህን ታጥበሃል እንዴ?»

«አዎና! ካላመንሽኝ ፎጣውን እይው፡፡»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

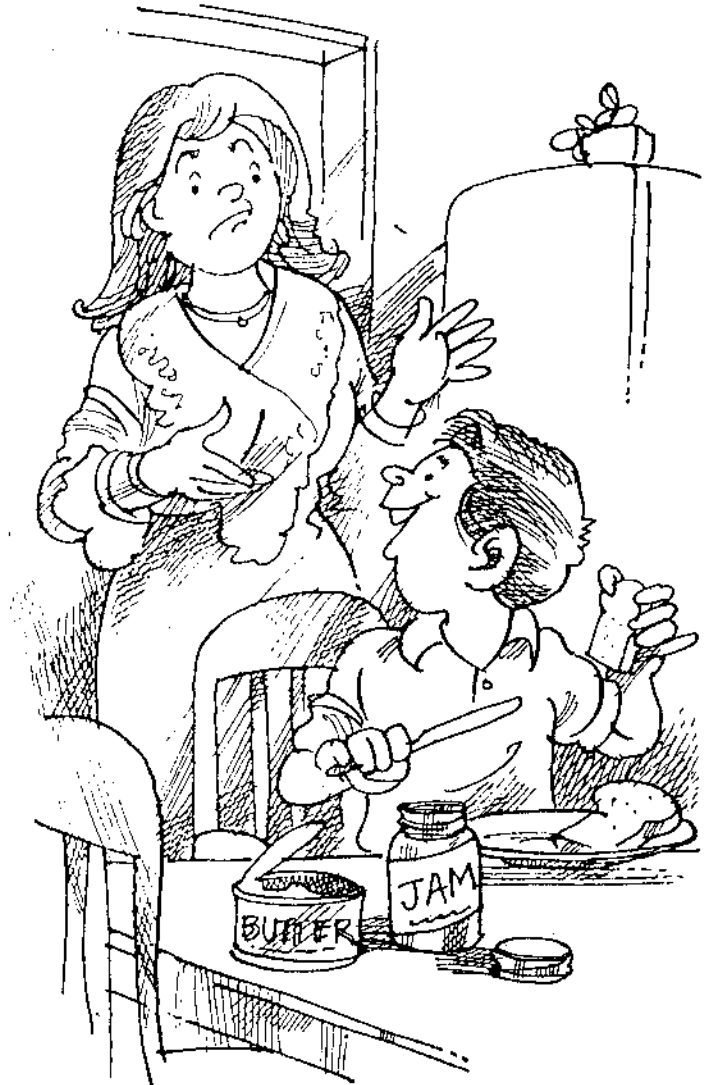
«ተመሳሳይ ያልሆኑ ካልሲዎችን ማድረግህን ልብ ብለሃል? አንደኛው አረንጓዴ፣ ሌላኛው ደግሞ ቢጫ እኮ ነው፡፡

«ይገርምሃል፣ ደግሞም የዚህ ዓይነት ሁለት መግዛቴ ነው የሚቆጩኝ፡፡ አንዱን ጥንድ እቤት አስቀምጠዋለሁ፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ያገባችው በጣም ታማኝ የሆነ የድለላ ሰራተኛ ነው፡፡»

«ሁለት ሰው ነው እንዴ ያገባችው?»



እናት ለትንሹ ልጇ «ከአባትህና ከኔ ማንን ትወዳለህ?» ስትል ጠየቀችው።

«አንቺንም አባጄንም አወዳችኋለሁ። ግን የበለጠ የምወድደው ኬክ ነው።»



ግብዣ ቦታ ላይ አንድ ፖለቲከኛና አንዲት እመቤት ይገናኛሉ።
«ስላንተ ብዙ ነገሮችን ሰምቻለሁ።»

ፖለቲከኛው ከልቡ ባልሆነ አነጋገር «ግን በአንዱም መረጃ ሊኖርሽ አይችልም» ሲል መለሰላት።



«የሮማ ከተማን በጠቅላላ በሶስት ቀናት ውስጥ ጎብኝተህ መጨረሱ እንዴት ተሳክልህ ባክህ?»

«ቀላል ነበር። ባለቤቱ ቤተክርስቲያናቱን እና ሱቆቹን ስትጎበኝ ልጄ ደግሞ መዝየሞቹን ጎበኘች። እኔ ደግሞ መጠጥ ቤቶቹን ጎበኘሁ።»



ጠና ያለች ሴት፡- እባክህን ለደቻቱ የሚሆን ትኩት ብትሰጠኝ?
የባቡር ስራተኛ፡- ደቻቱ? እርሷ ደግሞ የት ነው የምትገኘው?
ጠና ያለች ሴት፡- ይቻቻልህ እዚያ ጋር ተቀምጣለች።



«መንግስተ-ሰማያት ለመግባት ምን መሆን አለብን?»
«መሞት አለብን መምህር።»



«ለመሆኑ ስራ ሊሰጥህ የሞከረ ሰው አለ ይሆን?» አሉ ሴትሃዋ ጠረንገሰውን ለማኝ እየታዘበ።

«አንዱ ብቻ ነው የሞከረው።» ሲል ለማኝ አረጋገጠላቸው። «ከርሱ ውጪ ግን ሁሉም እንደርሱ ደግነትን ነው የሰገሰኝ።»



ታማሚ ባል፡- ለሐኪሙ ካለብን የገንዘብ ዕጥረት አንፃር አሁን ልንከፍለው እንደማንችል ነገርሽው እንዴት?

ሚስት፡- አዎን.. እንደዛ ስለው ምንም አጣጥሪ ችግር እንደሌለበትና ቆየት ብዬ ካንተ የሕይወት ሊንሹራንስ ክፍያ ላይ ቀንሼ ልከፍለው እንደምችል አረጋግጠልኛል።



«ይሄ ልብ-ቢስ ፕሮፌሰር ዛሬም ገናኝላቸውን ረስቶ ሄደ። እስከ እርግጠኛ ነኝ ጭንቅላቱ በእጅ የሚያዝ ነገር ቢሆን ረስቶት ይሄድ ነበር» ስትል ሚስቱ ለጓደኛው ስምታዋን አሰማች።

«እኔም አልጠራጠርም» ሲል ጓደኛው ተስማማ። «አንዲያውም ባለፈው ሳምንት ሰላንባው ሲል ወደ አሜሪካ እንደሚሄድ አጫውቶኛል።»



ባለታክሲ ጓደኛው መቆዘሙን አስተውሎ «ምን ሆነሃል ዛሬ?» ሲል ጠየቀው።

«ሚስቴ ለወር ያህል እንደማታናገረኝ ነግራኝ ነበር።»

«ያሳዝናል.. እና አሁን ስንት ቀን ነው የሚቀርህ?»

«ያበላጩኝስ ይሄው አይደል.. ዛሬ ነው ቀኑ የሚያልቀው።»



አንዳንዴ በትዳር ውስጥ የሚፈጠር አፍ ዕላፊ «ሆድ ያባው...» ዓይነት ጉዳቸን ያስማሉ። ሚስት ባንድ ወቅት በተፈጠረ ፀብ ባለቤቷ ስለርሷ የሚያስበውን በትክክል ካዳመጠች በኋላ እንዲህ ስትል መለሰች፡-

«እኔም እንደዚህ እንደሆንኩኝ አላጣሁትም፤ የኔ ፍቅር... ያ ባይሆንማ ካንተ የተሻለውን ማጥመድ ያቅተኝ ነበር ብለህ ነው?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

የቀድሞው ዓቃቤ-ሀገር ወደ ጣቢያ ሲደርስ አዛዥ ተቀበለው።

«ደግሞ እዚህ ምን አመጣህ?»

«ሁለት ፖሊሶች ናቸው።»

«በእርግጠኝነት ሰክረህ ነው አይደል?»

«እኔ አይደለሁም.. እነርሱ ናቸው የሰክሩት።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ስምንም በላይ ሐቀኝነትና ታዛዥነት እንዲኖርሽ ነው የምፈልገው» ስትል እመቤቷቱ አዲሲቷን ተቀጣሪ አስጠነቀቀች።

«ግንክ እመቤቱ.. ለምሳሌ አርስም አያሉ የሉም እንድል ቢጠይቁኝ ታዛዥነቱ ይቅደም ወይንስ ሐቀኝነቱ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ይሄኛውም በቅርቡ ያገባ ነው..» ስትል የሱት ሰራተኛዋ ለጓደኛዋ ነገረችት።

«ግን እንዴት ትለያችዋለሽ?» ስትል ጓደኛዋ በመገረም ጠየቀችት።

«ከስድስት ወር በፊት በየቀኑ ብዙ ጅኮላት ይገዛኝ ነበረ። አሁን ግን በላምንትም አንዴ ከገዛኝ እሰየው ነው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ለመሆኑ ለዚህ ቢሮ የሚያበቃ እውቀት አለኝ ብለህ ታስባለህ?»
«በትክክል... ከባለፈው መ/ቤት የተባረርኩትክ አለቃዬ ለገጥ ብዙ ነገር ታወቃለህ ብለኝ ነው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

የሰዋሰው መምህር፡- ፈረስና ባሟ በጋጣው ውስጥ ናት የሚለው ዓረፍተ ነገር ችግሩ ምንድ ነው?

ተማሪ፡- ችግሩ ሴቷን አሰማስቀደሙ ይመስለኛል።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ታካሚ፡- መቼም ካለብኝ የገንዘብ ዕጥረት አንፃር አሁን ልክፍልህ ባለመቻሌ በጣም አዝናለሁ። ነገር ግን በኑዛዜዬ ላይ እንደማስብህ እርግጠኛ ሁኑ።

ሐኪም፡- ይህ በእርግጥ ምን ያህል ለጋስ እንደሆንክ ያሳያል። በነገራችን ላይ የዓፍኩልህን የመድሐኒት ማዘዣ አንዴ ልትሰጠኝ ትችላለህ..? የማስተካከላት ነገር አለች።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ዳኛ፡- ጥፋተኛ ነህ ወይስ አይደለህም?

ተከላሽ፡- መረጃዎቻችሁን መቼ ሰማሁና?

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

መምህር፡- «ለምንድ ነው ያረፈድከው ስሚዝ?»

ስሚዝ፡- የኔ ጥፋት አይደለም። ወደዚህ ስመጣ መንገዱ ላይ በዝግት ይጓዘዋል የሚለውን ምልክት አይቼ ትዕዛዙን ማክበር ግድ ሆኖብኝ ነው።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ይመስለኛል ዛሬም የቤት ኪራዩን ልትከፍለኝ አትችልም?»

«መሆኑ ነዋ አንግዲህ.. አርስዎም እንደማልችል እየነገሩኝ አይደል?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«እማዬ እዚያ ውጪ የቀመው ውሻ ቢያንስ ጥጃ አያክልም ትያለሽ?»

«አንተ ልጅ ማጋነንህን እንድትተው ቢያንስ ሃያ ትሪሊዮን ጊዜ ነግሬህ አልነበረም ወይ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

በአንስሳ ማቆያ ማዕከል ያለ በቀቀን ሊጎበኘው ለመጣው ቱሪስት ከተናገረው የተወሰደ...

«አየህ፣ እኔ እንዳንተ መናገር እችላለሁ። እስኪ ደግሞ አሁን አንተ መብረር ትችል እንደሆነ እንይ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ለምንድ ነው ልጆች ያሏቸውን ባለትዳሮች ቤትህን እንዲከራዩ የማታደርገው?»

እኔ የምጠይቀውን ኪራይ የመክፈል አቅም እንደሌላቸው ስለማውቅ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

አንዳንድ ሰዎች ስለ ሲጃራ ጉዳት የሚጠቅሱ ፅሁፎችን በብዛት ከማንበባቸው የተነሳ ንባብ ለማቆም ተገድደዋል።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

እናት፡- «እኔ በአንተ ዕድሜ ላይ ሳለሁ በፍፁም አልዋሽም ነበረ።»

ልጅ፡- «ታዲያ መቼ ነው የጀመርኸው፣ አማ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«እዚህ ቤት ከገባሽ ወዲህ የሰባበርኸው ሳህንና ብርጭቆ ብቻውን ሱቅ ይከፍታል!»

«ግን እመቤቴ የተሰበረ ሳህንና ብርጭቆ ማን ሊገዛኝ ነው ሱቁ የምከፍተው?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«አባዬ በቃ እንደፈለግሁ የምሆነው በስንት ዓመት ዕድሜዬ ላይ ነው?»

«እኔንጃ? እስካሁን ያን ያህል ዕድሜ የኖረ ሰው ያለ አይመስለኝም።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ጎብኚ፡- እንዴት የሚያምር ፀጉር ነው ያለሽ ባክሽ? ለመሆኑ ከማን ነው ያገኘሽው? ከእናትሽ ነው እንዴ?

ትንሽ ልጅ፡- አይ ከአባቴ ያገኘሁት ይመስለኛል። ምክንያቱም የርሱ ፀጉር አልቋል።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ለመሆኑ አዲሱ ፍቅረኛሽ ገንዘብ አለው?»

«አባዬ፣ ወንዶች ስትባሉ ግን ትገርማላችሁ። አርሱም ገና እንዳገኘሁት የጠየቀኝ ይህንኑ ጥያቄ ነበር።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺



«እኔን በጣም እያስከፋኸኝ እንደሆነ ይታወቅዋል? ቢያንስ ሌሎች እንደሚጠሩኝ የኔ ውድ ብለኸኝ አታውቅም፡፡»

«ሌሎች እንዲያይሉሻል እንዴ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ታካሚ፡- ዶክተርዬ ችግሩ ከጨንፈቱ ነው አይደል?

ሐኪም፡- (በስልቹነት ራሱን እየነቀነቀ) እንደዛ ሳይሆን ከምትመገበው ምግብ ይመስለኛል፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ያንተ አሸካክም እንጂ የአንድ ሽክም ክብደቱ አይደለም አንተን የሚገድልህ፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ተመጋቢ፡- እዚህ ቦታ ለአስተናጋጅ ጉርሻ መስጠት የተከለከለ መሆኑን ተረድቻለሁ፡፡

አስተናጋጅ፡- ጌታ ይባርኩት፡፡ ይገርሞታል የበለሰ ፍሬም ገነት ውስጥ ተከልክሎ ነበር፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ነጋዴው በስራ ተጠምዶ ባለበት ሰዓት ፀሐፊው ቢሮው በመግባት ትንሽዋ ልጁ በስልክ ልትስመው እንደምትፈልግ ትነግረዋለች፡፡

እርሱ ግን ቀናም እንኳ ሳይል «መልዕክቱን አንጅ ተቀባይና በኋላ ትሰጪኛለሽ» አላት፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

በአፍላ ወጣትነት የዕድሜ ክልል ላይ ካለች ወጣት የተሰማ ሮሮ...
«እኔ የምሰው ስንቱ አማላና ስንተ ስባዬ ባንድ ወቅት ወጣት እንደነበራችሁ
በታላምነት እየሞከራችሁ ነው እንዲ?»



እርሱ:- ግንክ ካገባሁሽ ስራዬን አጣዋለሁ::

እርሷ:- ሚስጥር አድርገን እንይዘዋለና..

እርሱ:- ግን ልጅ የወለድን እንደሆነሽ?

እርሷ:- አሁ ለልጁማ እንነግረዋለን::



በከተማዋ የታወቀው የጥራጥሬ መሽጫ ሱቅ ባለቤት ሊሞት
እያጣጣረ ስለነበር ቤተሰቡና ወዳጅ ዘመዱ ተሰብስበዋል:: በድንገት ቀና ብሎ
አጠገቡ የተቀመጠችውን ባለቤቱን:-

«ትልቁ ልጄ እዚህ ነው ያለው?» ሲል ጠየቃት::

«አዎን መጥቷል::»

«ያ ትንሹት?»

«እርሱም: . . . ሁላቸውም እዚህ ናቸው::»

«ሴቶቹን ጨምሮ ሁሉም ልጆች እዚህ ናቸው?»

«አዎን! እዚሁ ናቸው::»

በድንጋጤ እያቃሰተ «እና ሱቁን ለማን ጥላችሁ ነው እዚህ
የተቀመጣችሁት?» ሲል አጓራ::



ፍልቅልቁ ወጣት:- ግን አባዬ በምንድ ነው አንተን ጥጦ የምሄደው?
የሰለቸው አባት:- ይኸውልሽ.. ከፈለግሽ 23 ቁጥርን አውቶብሽ መጠቀም
ትችያለሽ:: አሊያም ሚኒሳስ ታክሲዎች አሉልሽ!



መምህር:- ማርክ ሃምሳ ሳንቲም ብቻ ቢኖርህና ሰላሳ ሳንቲም ለአባትህ፣ ሃያ
ሳንቲም ደግሞ ለታናሽ ወንድምህ ብታበድራቸው ስንት
ይቀርሃል::

ተማሪ:- ይህንን ካደረግሁማ እኔም በተራዬ ተበዳሪ እሆናለኝ::



የአንድ ፈላስፋ አባባል እንዲህ ይነበባል...

«ሕይወት ማለት ስንዴ ሞት ሲላውን የሚፈገግበት ማለት ሲሆን፣ ፍቅር ደግሞ
ሁለት ሞኖች እርስ በእርሳቸው ሲፈላስጉ ማለት ነው::»



ትንሹዋ ልጅ ለታናሽ ወንድሟ በእሁድ ዕለት መስራት ኃጥያት
መሆኑን አስረድታው ጨረሰች::

«ግንክ ፖሊሶች በእሁድ ይሰራሉ..» ሲል ልጁ አስታወሳት::

«መንግስተ ሰማያት አይገቡም ማለት ነው?»

«በፍፁም አይገቡም!» ብላ አረጋገጠችለት:: «እነሱ እዚያ
አይፈለጉም::»



«ኧረ ያንን ሽጉጥ በጥንቃቄ ያዘው!!» አለ በጩኸት። «ለጥቂት ነውኮ የሳትከኝ።»

«ሳትኩህ እንዴ? አዝናለሁ።»



«ቀድሞ የነበርክበት ድርጅት ለምን ያህል ጊዜ ነው የሰራሽው?»

«ለሰላሳ አምስት ዓመታት ያህል።»

«ዕድሜህ ስንት ነው እንዴ?»

«ሰላሳ።»

«አምስቱ ዓመት ታድያ የምንድ ነው?»

«የትርፍ ሰዓት ስራ የሰራሁት ነዋ!»



«ከዘር ዘር በሚተላለፍ ነገር ታምናለህ እንዴ?»

«እንዴታ...! ታድያ ይሄን ሁሉ ገንዘብ ከየት ያመጣሁት መሰለህ?»



አንድ ራስ-በራ ሰው ወደ አንድ ፀጉር አስተካካይ ቤት ገብቶ ፀጉሩን ሙሉ ሊያደርግለት የሚችል መድሀኒት ካለ ጠየቀ።

«ይኖረኛል!» አለ ፀጉር አስተካካዩ ኮራ ብሎ። «እንኳንስ ራስ ቅል ላይ እንቁላልም ላይ ቢሆን ፀጉር ማብቀል የሚችል መድሀኒት አለኝ።»

«በል እንግዲህ ከርሱ በርክት አድርገህ ስጠኝ» አለ ራስ-በራው እየተፋፋለቀ። «ማበጠርያም ስለምገሃህ አብረህ ጠቅልልኝ።»



«አለቃህን እንዲያ በሰው ፊት ካዋረድከው ወዲህ ያየህበት ለውጥ አለ?»

«ኧረ በጣም ተለውጧል።»

«ባንተስ በኩል እንዴት ነው? ለውጥ አለ?»

«አዎን.. መስሪያ ቤት ለውጫለሁ።»



«አጎትህ ሀብታም እንደሆነ ስትነግራት ከዳችኝ ነው የምትለኝ?»

«አዎና። አሁንም አክስቴ ሆናለች።»



እርሱ፡- ሒለን የኔ ጣዖት... ታገቢኛለሽ?

እርሷ፡- በፍፁም አላገባህም። ግን አጠያየቅህ ለዘላለም ክልቤ ውስጥ ይኖራል።



ሚጡ አናቷ ዘንድ እየሮጠች ሄዳ «ማሚ፣ ድመታችን ብዙ ልጆች ወለደች። እኔክ ማግባቷን አላውቅም ነበረ» ስትል መገረሟን ገለፀች።



«ከሆስፒታል እየመጣህ መሆኑን ሰማሁ። ምን ሆነህ ነው? ምን ችግር ገጠመህ? ትላንት ማታ ካንዲት ቆንጆዬ ጋር ስትደንስ አላየሁህም እንዴ?»

«አይተኸኛል! ሚስቴም አይታኝ ነበር።»

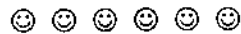


ተግባቢው ባለ ሱቅ ከእናቷ ጋር የመጣችውን ትንሽዬ ልጅ «ከትላንት ወዲያ እናንተ ቤት ትንሽዬ ልጅ መገዛቱን ለማሁ። ለመሆኑ አንቺ እንዴት አገኘሽው?» ሲል ጠየቃት።

ትንሽየዋ ልጅም «በፍፁም አልወደድኩትም። ቀይና አስቀያሚ ከመሆኑም በላይ ያለመቋረጥ ይጮሃል» ስትል መለሰች።

«ታዲያ ለምን ከመጣበት ሱቅ አትመልሱትም?» አላት ባለ ሱቁ ፈገግ ብሎ።

«አንደዛ እንኳን ማድረግ የምንችል አልመሰለኝም» አለች ትንሽየዋ ልጅ። «አየህ ሁለት ቀን ያህል ተጠቅመንበታል።»



«እናትሽ ቢልን እንዲህ የሚጠሉት ከሆነ ለምንድን ነው አንቺን እንዲያገባሽ የሚፈቅዱለት?»

«ለጥቂት ጊዜ አማት መሆን ስለምትፈልግ መሰለኝ።»



ከሙዚቃ ልምምድ በኋላ

«እሺ ፍቅርዬ፣ እንዴት ነው ድምፂ? ወደ ፊት የምጠቀምበት ይመስልሃል?»

«አዎና፣ ለምሳሌ እሳት አደጋ ቢነሳ በደንብ ትጠቀሚበታለሽ።»



ሀብታሙ ሰው ከሞት በኋላ መንግስተ ሰማያት በር ላይ ቆሟል።

«ምንድ ነህ?» ሲል ቅዱስ ጴጥሮስ ጠየቀ።

«ሀብታም ሰው ነኝ።»

«እና እዚህ ምን ፈለግህ?»

«መግባት።»

«ለመሆኑ ከሀብትህ ላይ ምን ምን ደግነቶችን ሰርተሃል?»

«አንድ ጊዜ ለአንድ ድሃ እምስት ሳንቲም መፅውቻለሁ።»

«እውነቱን ነው እንዴ?» ሲል ቅዱስ ጴጥሮስ ከኋላው መዝገቡን በማገላበጥ ላይ ያለውን መልዕክት ገብሮአልን ጠየቀ።

«አዎን፣ ይኸው እዚህ ላይ ሰፍሯል።»

«ሴላስ?»

«አንድ ጊዜም ታክሲ ውስጥ ላንዱ አስር ሳንቲም ሞልቼለታለሁ።»

«ሴላስ?»

«እዚህ በላይ ምንም ሊታወሰኝ አልቻለም።»

«ጉብርኤል ምን ትላለህ ታድያ?» አለ ቅዱስ ጴጥሮስ ወደኋላው ዞር ብሎ።

«ቀልደኛ መሆን አለበት። ያለ ምንም ጥርጥር አስራ እምስት ሳንቲሙን ከኪላችን ሰጥተነው ጀህም እንዲገባ እንንገረው!»



«ለምንድ ነው ጃክና ሜሪ የማይታረቁት?»

«መታረቁንክ ፈልገውታል። ግን በምን ምክንያት እንደተጣሉ ሁለቱም ረስተውታል።»



ዳኛ፡- ባለቤትሽን ለምን በወንበሩ እንደመታሸው ልትነግሪኝ ትችያለሽ?

ተከላሽ፡- ምክንያቱም ጠረጴዛው ስለከበደኝ ነው፣ ጌታዬ።



«ልጅ ሳለሁ መጥፎ ፊቶችን በተደጋጋሚ የማሳይ ከሆነ መጥፎ መልክ ያለው ሰው ሆኜ እንደምቀር ይነግሩኝ ነበር።»

«አሃ.. አስጠንቅቀውህ ነበራ።»



አንድ ዕብድ ባንዲት ብልቃጥ ውስጥ የዓሳ ማጥመጃ መንጠቆ ዘርግቶ ሲዝናና አንድ ጎብኝ ወደርሱ ተጠጋና «ለመሆኑ አስካሁን ስንት አጠመድክ?» ሲል ጠየቀው።

«እንግዲህ አንተ አምስተኛዬ ነህ።»



ገጠሬው ወዳገሩ እየጋለበው የሚሄደውን ፈረስ ለመስራየት እየተደራደረ ነው።

«ይገርምሃል ገና አምስት አመቱ ቢሆንም ጉልበቱ እጅግ አስገራሚ ነው። ሳያቋርጥ አስር ኪሎሜትሮችን ያጋልባል።»

«አይ እንዲህ ከሆነስ ይቅርብኝ» አለ ገበሬው በቅሬታ።

«ሰምን?»

«የኔ መኖሪያ ቤትኮ ከዚህ ስምንት ኪሎ ሜትር ብቻ ነው የሚርቀው። እንግዲህ አስር ኪሎ ከጋለበ በኋላ ሁለቱን ኪሎ ሜትሮች በአግሬ ልመለስ ነው እንዴ?»



የሚገርም አጋጣሚ..

አንድ ደራሲ የርሱ መፅሐፍ በሬሷም ወጥቶ እንዳየው ለሁለተኛው መፅሐፉ የሚሆን ሐሳብ ሸገነ።



«ዛሬ ሰባት ነፍሶችን አስደሰትኩኝ» አሉ ቂሱ ለጓደኛቸው።

«እንዴት ባክህ?»

«ለሶስት ጥንዶች የጋብቻ ቡራኬ ሰጠሁ።»

«ታድያኮ ሶስት ጥንድ ማለት ስድስት ሰው ብቻ ነው..»

«እኔሳ አልቆጠርም እንዴ? ቡራኬውን በነፃ የሰጠኳቸው መሰለህ?»



አስተናጋጅ፡- ትንሽ ፍራፍሬ አትጨምርም፤ ማሙሽ?

ማሙሽ፡- አይ ሆዴ ሞልቷል።

አስተናጋጅ፡- እንግዲያውስ እነዚህን በኪስህ ያዝና መንገድ ላይ ትበላቸዋለህ።

ማሙሽ፡- ኪሶቼምኮ ሞልተዋል።



ረዳት ልብስ ሰፊ፡- እንዲያው ምነው አንድ ጊዜ ገብርኔል ጥሩምባውን ቢነፋና የሞቱት ሁሉ ቢነሱ..

አሰቃው፡- ለምን ባክህ?

ረዳት ልብስ ሰፊ፡- መቼም እነዚያ ሁሉ ሰዎች ልብስ ያስፈልጋቸዋል አይደል?



የአነስተኛ መንደር ነዋሪ ስትሆን ነዋሪዎቿ ሁሉ የችግርህ ተካፋይ ናቸው። ችግር የሌለብህ ከሆንክ ደግሞ ራሳቸው ነዋሪዎቹ ችግር ይፈጥሩብሃል።



ከሰሞኑ የጋዜጣ አርዕስተ ዜናዎች አንዱን እናስነብባችሁ...

«የሰነቁሳሽ መጣሱ ውድድር ባንድ ገበሬ ስሽናፊነት ተጠናቀቀ።»



ነብዩ መሐመድ በተራራው ላይ ሳሉ አንደኛው ደቀ-መዝሙራቸው ተጠጋቸውና «ነቢያችን ይኸውሉት፤ ሶስቱ ወንድሞቼ ቢተኙም እኔ ግን እስካሁን ለአላህ ፀሎቴን እያደረስኩ ነው» አላቸው።

«ብትተኛ ይሻል ነበር» አሉት ነብዩ መሐመድ። «ምክንያቱም ፀሎትህ በሙሉ ሶስቱ ወንድሞችህ ላይ የሚቀርብ ወቀሳ ስለሆነ እርባና የለውም።»



አዲሱ ሰራተኛ፡- ለምንድ ነው መጀመሪያ ውህ ከዚያ ወተቱን የምጨምረው? የወተት ሽያጭ ኃላፊ፡- ለደንበኞች ወተቱ ላይ ውህ እንደማንጨምር ምላህ መንገር ስላለብህ ነዋ።



ፎርማኑ አዲስ ወደ ተቀጠረው ረዳት ጠጋ ብሎ «መካኒኩ የምትሰራውን ነገር ነግሮሃል አይደል?» ሲል ጠየቀው።

«አዎን ነግሮኛል።»

«ምን አለህ?»

«አንተ መምጣትህን በሩቁ እንዳየሁ ከተኛበት እንድቀሰቅሰው።»



«አባዬ፤ ኢኮኖሚክስ ባጠና ምን ይመስልሃል?»

«መቼም ሀብታም እንደማያደርገን እርግጠኛ ነኝ። ግን ቢያንስ ኪሳራችንን እናውቅበታለን።»



«ዶክተር በሰሞኑ የልጄ አዲስ ባሕሪ ግራ ተጋብቻለሁ። መላ ይበሉኝ?»

«ምን ዓይነት ባሕሪ ጀመረው?»

«የሲጃራ መተርከሻዎችን የማፅዳት ሱስ ይዞታል።»

«ይሄኑ ሊያስደስትሽ የሚገባ ባሕርይ መሆን አለበት።»

«አልተግባባኝም ዶክተር፤ በምላሱ እኮ ነው የሚያፀዳቸው።»



የአንድ ትንሽ ልጅ ፀሎት፡-

አምላኬ ሆይ! አባክህን ዳዊት ዛሬም ደግሞ እንዳይመታኝ አድርግልኝ? ትዝ ካለህ በትላንትናው ፀሎቴም እንስቼልህ ነበር።



«እኔ የምልህ እናንተ ቤት ውስጥ አዛዥ ማነው?»

«እንግዲህ ሚስቴ ልጆቼንና ሰራተኞቼን ታዛለች. . .»

«አንተስ?»

«እኔ ቢያንስ ወፎቹ ጓሮ የተሰጣ እህል ላይ እንዳያርፉ እቆጣጠራለሁ።»



«ይገርምሃል፤ ልክ እናትህን እስካገኘህበት ቅፅበት ድረስ እንዲትም ልጃገረድ ስሜ አላውቅም። አንተስ ለልጅህ እንዲህ ብለህ የምትናገር ይመስላል?»

«መናገሩ እንኳን አያትተኝም፤ አባዬ። ግን ስዋሽ እንዳንተ የሚዋጣልኝ አይመስለኝም።»



እናት ትንሹ ልጇን ፀሎት እያስተማረችው ነው። ልጅ ግን ፀሎቱን በዝቅተኛ ሽኩሽታ ተያይዞታል።

«ልጄ የምትለው አይሰማኝም» አለችው አናቱ።

«እኔክ አንቺን አይደለም እያነጋገርኩ ያለሁት!»



ትንሹ አፍቃሪ፡- ለምንድ ነው ስትሄድ አልሸኝም ያልሸኝ?

ትንሿ ተፈቃሪ፡- ምክንያቱም እማዬ ልክ አንተ እንደወጣህ እራት እንደሚቀርብ ነግራኛለች።



አላማው ከባለቤቱ እጅ እምልጦ ሲሮጥ መኪና ገጨውና ሞተ። «አታስብ በእርግጠኝነት አትካልሃለሁ» አለ ባለ መኪናው።

«በእርግጠኝነት አትተካውም። ምክንያቱም የርሱን ያህል ወፍራም አይደለም።»



«ዶክተርዬ፤ ከእንቅልፌ ከነቃሁ በኋላ ቢያንስ ለሰላሳ ደቂቃዎች ያህል ዓይኔን ብሻ፣ ብሻ፣ ከማለቱም በላይ ራሴን ክብድብድ ይለኛል።»

«ታዲያ ለምን ከሰላሳ ደቂቃው በኋላ ለመነሳት አትሞክርም?»



አንድ ቀልደኛ በከተማው ውስጥ ላሉ ሃያ ግለሰቦች «ታሪኩ ስለታወቀባችሁ ይህንን ከተማ ለቅቃችሁ ብትጠፉ ይሻላል።» የምትል አጭር መልዕክት ላከ። በውጤቱም ሃያውም ሰዎች ከተማውን ለቅቀው ሄዱ።



የዕድገት ቤተሰቦችን ይተዋወቁዋቸው።

አባት፣ ጠንክሮ መስራት ይባላል።

እናት፣ ሁልጊዜ መጓጓት ትባላለች።

ወንድ ልጅ፣ አስተውሎ ማገናዘብ ሲባል

ሴት ልጁ ደግሞ አንዳንድ አጋጣሚዎች ትባላለች።



ቤተሰቡ ከእንግዳው ጋር ለገበታ ቀርቧል።

«ሱዚ ለምንድ ነው ሚስተር ስሚዝ ፊት ሹካና ማንኪያ ያላቀረብኸው?» ስትል እናት ጠየቀች።

«ቅድም አላቸው ሲበሉ እንደ ፈረስ ናቸው ስትይ ስለሰማሁ ያስፈልጋቸዋል ብዬ አላሰብሁም።»



«አንተ ማሙሽ ምን ሆነው ነው የምታለቅሰው?» ስትል እናቱ ጠየቀችው።

«አባዬ መደሻ ይዞ ሚስማር ሲመታ ስቶ ጣቱን ስለመታ...»

«እና ይሄ ያስቃል እንጂ ያስለቅሳል እንዴ? ለምንድ ነው ያልላቅከው?»

«ስለላቅኩማ ነው አሁን የማለቅሰው!»



«ጃክሰንና ዊልያምስ ትላንት ቡና ቤት ውስጥ ተጣሉ።»

«ኸረ ባክህ... አንዲህ ቤቀላሉ? እኔኮ ከፍቅራቸው ብዛት የተጣበቁ ለዎች ነበር የሚመስሉኝ።»

«ትላንት በእርግጥም ያንን አስመስክረዋል! ሰባት ሆነን ነው ያላቀቅናቸው።»



«ከቤቱ ጋር አሁንም እንደተጫጫችሁ ነው እንዴ?»

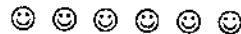
«ኸረ በፍፁም!»

«ይሄ ምርጥ ዜና ነው...!»

«ምን አልከኝ?»

«ያቺን አሮጊት ነገር እንዴት ተገላገልካት?»

«ኸረ ያቺን አሮጊት ነገር አግብቻለሁ» አለ መላሽ በምፀት።



«ፍቅርዬ፣ ግን ለምንድ ነው አውሮፕላን ውስጥ እንድንጋባ የፈለግኸው?»

«ምክንያቱም ባንድ ወቅት ምድር ላይ መቼም ቢሆን ባል እንደማላገባ ምዬ ስለነበረ ነው። አሁንም ቢሆን ቃሌን አላጥፍም።»



«አንተና ባለቤትህ በሐሳብ ተለያይታችሁ አታውቁም ወይ?»

«አናውቃለን። እኔ ግን ያንን ነግሬያት አላውቅም።»



አለቃ፡- ስልኩን ትንሽ ችላ ያልሽው ይመስለኛል። በጮሽ ቁጥር እንድታነሽው ነው የምፈልገው።

ፀሐፊ፡- ይሁና እንግዲህ... እኔ ግን ከአስሩ ጥሪ በትንሹ ዘጠኙ ላንተ ሆኖ ሳለ የኔ ስልኩን ማንሳት ጠቀሜታው አይታየኝም።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ስታሙስንን ድምፅህን ከፍ አድርገህ.. ስትወቅስ ግን በዝቅተኛ ድምፅ ይሁን!

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ያመጣህላት መድሐኒት አክስትህን እንዲሻላት አደረገ እንዴ?»

«ምን ያሻላታል..! ጭራሹኑ ከላይ የተፃፈውን በማንበቧ ሳቢያ ሁለት ተጨማሪ በሽታዎች ያሟት እንዲ...»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ያ የተረገመ ልጅሽ ከኪሴ ሲጻራዎችን ሰርቆኛል!»

«ስለ ልጃችን እንዴት እንዲህ ትናገራለህ?»

«ታድያ አንቺን እንዴት አናገራለሁ? እንዳልሆንሽማ አረጋግጫለሁ:: ምክንያቱም ጥቂቶቹን ትቷቸዋል::»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«መቼም ካሁን በኋላ ሁለተኛ ኪክ አትበላም አይደል?»

«ሁለተኛዬንም ከመጀመሪያው ጋር ነው አብራ ያነሳሁት...»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«እኔ የምለው፣ አለ ዶክተሩ ታካሚውን አትኩሮ እያየ «ዓይኑን ይቆጠቁጥሃል አይደል?»

«በትክክል ዶክተርዬ!»

«ጀርባህ አካባቢስ ይወጋጋሃል?»

«አዎን፣ ዶክተር!»

«ራስ ምታት በተደጋጋሚ ይሰማሃል?»

«አውቀውታል ዶክተርዬ!»

«እኔንም እንዲሁ ያደርገኛል» አለ ሐኪሙ ትክዝ ብሎ:: «ምን እንደሆነ ባውቀው የመጨረሻ ደስ ይለኝ ነበር::»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ጌታዬ በስልክ ይፈለጋሉ መሰለኝ» አለ አዲሱ ተቀጣሪ::

«መሰለኝ!!» ሲል አንባረቀ አለቃው:: «እርግጠኛ መሆን አትችልም እንዴ?»

«አልችልም ጌታዬ፣ ምክንያቱም ስልኩን የደወለው ሰውዬ ገና ስልኩን ከማንሳቴ ሂድ ስንተ ጥንብ ሸማገሌ!! ሲል ነው የባረቀው::»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«በዚህ ዓመት ማሳው ላይ ስንዴ ማብቀል ይኖርብናል::»

«ገብስም ጨመር ብናደርግበት...»

«አሁን እየተናገርኩ ያለሁት ስለ ሰዎች ምግብ ነው:: ያንተን ምግብ ጓላ ላይ እንመለስበታለን::»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ለመሆኑ ልጄን የምታስተዳድርበት የወር ገቢህ ስንት ነው?»

«ስድስት መቶ ብር ነው፣ ጌታዬ::»

«በቂ ባይሆንም ይሁን እንግዲህ:: እኔ በየወሩ ከምሰጣት ስድስት መቶ ብር ጋር ሲደመር...»

«ያንንም ደምሬዋለሁ፣ ጌታዬ::»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ጓደኛ:- ሴት ልጅህ አሁንም ካንተው ጋር ነው የምትኖረው?

ዘመናዊ አባት:- መሰለኝ፣ ሁል ጊዜ ጠዋት ቁርስ ላይ አያታለሁ::

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

አዛውንቱ «እኔ እንተን ብሆን ለማግባት ከማሰቤ በፊት ያለኝን የገንዘብ አቅም ከግምት ውስጥ አስገባ ነበር» አሉት የወደፊቱን የልጃቸውን ባል።

«መቼም የርስዎ ዕድሜ ለማንያዎቹ ውስጥ መሆኑን ማወቁ፤ የሁለት መኪኖችዎና የዚህ ትልቅ ቪላ ቤት ወራሽ እሷ መሆኗን ማረጋገጤ በቂ ግንዛቤ ያለኝ መሆኑን አያረጋግጥሎትም?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ልጅዎ ቃል ኪዳኔን በማፍረሱ ካሳ እንድትጠይቀኝ ለምን እንደፈቀዱላት አላውቅም። ያኔ እሷን ለጋብቻ እንዲሰጡኝ ስጠይቅዎ የቤተሰቡን ደረጃ ስለማልመጥን አሳፋሪ እንደምሆን ነግረውኝ ነበርኩ?»

«ወዳጄ፤ ያኔ የምናወራው ስለ ስሜት ነበር። አሁን የምናወራው ግን ስለ ገንዘብ ጉዳይ ነው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ልጄን ለማግባት እየጠየቅኩኝ ነው። ግን መጀመሪያ እናቷን እይተሃታል?»

«አይቻቸጋለሁ፤ ግን ቅር ካላሉት የፈለግኩት ልጅዎን ነበር።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ጌጌታዬ፤ ልጅ ዎን ለ ለእምስት ዓመታት አፍቅሬ ያታለሁ።»

«እና አሁን ከኔ ምን ፈለግኩ? ጡረታ እንድከፍልህ ነው?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«አባክሽን መልስ ስጪኝ ዶሮቲ!» ሲል አፍቃሪው በተዘጋው በር ጀርባ ቆሞ ጮኹ። «ፍቅርሽን ከእንግዲህ ልቋቋመው አልቻልኩም!»

«አባክሽን መልስ ስጪው ዶሮቲ!» ሲሉ ቤተሰቡን ማስተዳደር እየከበዳቸው የመጡት አባት ጮኹ። «እኔም የቤት አስቤዛውን ወጪ ልቋቋመው አልቻልኩም።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«አባትሽ እንቺን መሳሜን አይወዱትም አንዴ?»

«አላውቅሁም፤ ልትሰሙኝ እንደፈለግኩ ልንገረው አንዴ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

መሽራ፡- መቼም በሰርጌ ዕለት እንደምትገኝልኝ እርግጠኛ ነኝ።

ጓደኛ፡- አትጠራጠር። ጓደኝነታችን ለመጥፎ ጊዜያቶችም ጭምር ነው እኩ።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

እርሱ ለብዙ ወራት ዘምቶ የነበረ ወታደር ሲሆን አሁን ግን መሽራ ነው። መሽራይቱን በከንዱ ይዞ ከእንግዶቹ ጋር እያስተዋወቃት ነው።

«በመተዋወቃችን በጣም ደስ ብሎኛል» አለ አንደኛው እንግዳ የመሽራይቱን እጅ አጥብቆ ይዞ። «እኔም ወታደር ነኝ። ከርሱ ጋር አብረን ነው የዘመትነው። እናም ትፅፈለት የነበረውን ደብዳቤዎች ያስነብዩኝ ነበር። በተለይ መጨረሻ ላይ ያነተፀ ማርታ የሚለውን አፃፃፍሽን በጣም ወድጀው ነበር።»

«የሆነ ስህተት መኖር አለበት» አለች መሽራት በንዴት መሽራውን እያየችው። «የኔ ስም ሄለን ነው።»

እናም የሰርግ ስነ-ስርዓቱ ተቋረጠ።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ለመሸራዋ የሚሆን ስጦታ አፈልጋለሁ። የሆነ ወቅቱንና ጊዜውን በትክክል የጠበቀ ነገር ቢሆን ይመረጣል።»

«ሰዓት ቢሆንሳ ታድያ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

አውቶቡስ ውስጥ ነው። በቅርቡ የተጋቡ ባልና ሚስት ተሳፍረዋል።

«ታፈቅረኛለህ?» ስትል አርሷ ጠየቀች።

«ትሰማለህ?» አሉት ከጎኑ የነበሩት አዛውንት። «ይችሉት ለሰላሳ ሰዎች ጊዜ ያህል ይህን ጥያቄ ስትጠይቅህ ቆጥራለሁ። አሁን ግን ልወርድ ስለሆነ ቆጠራውን ያ ከጥግ የቆመው ሰውዬ ይቀጥለዋል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«የኔ ባል ዓመታዊ የጋብቻ በዓላችንን እየረሳ ተቸግረዋለሁ። ያንቺውስ አንድት ነው?»

«የኔውም ይረሳል፤ ስለዚህም በየዓመቱ ጥርና ሰኔ ወር ላይ ዓመታዊ የጋብቻ ቀናችን እንደሆነ በማስታወስ በዓመት ሁለት ጊዜ ስጦታ እንዲሰጠኝ አደርጋለሁ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ዊሊ፣ ታላቅ እህትህ ለገና በዓል ራሷን በስጦታ መልክ አቅርባልኛለች። ምን ታስባለህ?»

«ምንም ማለት አይደለም» አለ ሕፃኑ ዊሊ። «ባለፈው ዓመትም ለሚስተር በንክር ሰጥታው ነበር። ግን የፋሲካ በዓል ላይ መልሶ ሰጣት። አንተም እንደዛው እንደምታደርግ አልጠራጠርም።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ትላንትና ጋዜጣው አስደናቂ ወሬዎች አምድ ላይ አንድ ሰውዬ ሚስቱን በላም እንደለወጣት አነበብኩኝ።»

«መቼም አንተ እኔን በላም አትቀይረኝም አይደል?» ስትል ሚስት ጠየቀች።

«እንዴት አለውጥሻለሁ?» ሲል ጠየቀ ባሏ። «ላም ምን ያደርግ ልኛል። የሚያስፈልገኝ መኪና ነው እንጂ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ሰጥኑን በጣም ማሰብ ይምረጣል» አላች ሚስት፤ በቅርቡ ላገባችው ባሏ። «ምን ሆነሃል? ካሁን በኋላክ ጭንቀትህ ጭንቀቱ ስለሆነ ሁሉንም ነገር በጋራ ነው መካፈል ያለብን።»

«እንደዛ ባለማሰቤ ነበር ለብቻሪ ስብከነክን የቆየሁት» አለ ባል በእጅይታ በመተንፈስ። «ለማንኛውም ጥያቄ ከምትገኝ አንዲት ልዝጊድ ደብዳቤ ደርሶናል። ደብዳቤው ቃልኪዳን በማፍረስ ወንጀል ልትከሰን እንደተዘጋጀች ይጠቅሳል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

እሱ፡- እስቲ ሰኔ ያለሽን ፍቅር ለመጀመሪያ ጊዜ የተገነዘብሽው እንዴት እንደሆነ ንገረኝ?

እሷ፡- ሁሉም ሰው ደደብ እያለ ሲለድብህና ንዴት ሲሰማኝ ነው እንዳፈቀርኩህ የገባኝ።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

እሷ፡- ገበያ ወጥቼ አንዳንድ ነገሮችን እንድገዛክ ትንሽ ገንዘብ ልትሰጠኝ ትችላለህ?

እሱ፡- ምን ያህል ትንሽ?

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ሚስቴን ያገባችሁት ከሌላው ሴት በሙሉ ስለምትለይ ነው።»

«በምንድን ነው የምትለየው?»

«እኔን ለማግባት ፈቃደኛ የሆነችው አርሷ ብቻ በመሆኗ ነዋ!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ያንን ሹፌር ላባርረው ይገባኛል» አለ ባል ለሚስቱ። «ዛሬ ለሁለተኛ ጊዜ አጋጭቶ ሊገድለኝ ነበር።»

«አንድ የመጨረሻ ዕድል ብትሰጠው ምናለ?» አለች ሚስት።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ሚስቴ ያንን ውሻ ስላልወደደችው እንድትሰጡ ነገረችኝና አርቄ ወሰጄ ከጫካው ውስጥ ጣልኩት።»

«እና ጠፍቶ ቀረ?»

«ትቀልዳለህ እንዴ? በጣም አርቄ ከጫካው በመግባቱ መንገድ ጠፍቶኝ ውሻው ነው እየመራ የመለሰኝ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«እሺ ሽማግሌው። ሚስትህ ለአረፍት ከከተማ መውጣቷን ሰማሁ»

«አዎን! እኔም በየቀኑ ሁለት ጊዜ ሳላቋርጥ ደብዳቤ እፅፍላታለሁ።»

«በቀን ሁለት ጊዜ? የሚገርም መስዋዕትነት እየከፈልኩ ነው በለኛ?»

«አየህ፤ ገና ልትሄድ ስትነሳ በየቀኑ ደብዳቤ ካልላኩላት ወድያውኑ እንደምትመለስ ነግራኝ ነበር። ለኔ ደግሞ ከሷ መመለስ በቀን ሁለቱ ደብዳቤ መጻፍ ይቀሰኛል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ወጣቱ ወደ ፖስታ ቤቱ በመዝለቅ ደብዳቤ ተልኮለት እንደሆነ ጠየቀ።

«በፍፁም የለም» አለችው የፖስታ ሰራተኛዋ ኮስተር ብላ።

«ይገርማል!» ሲል ሰራሱ አጉረመረመ።

«ምንም አይገርምም» አለችው ሰራተኛዋ እንደተከሰተረች። «ባለፈው ለላከችልህ ደብዳቤ መልስ መቻ ሰጠሃት?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ፍቅር የተሞላባቸው ዓይኖች የጠማው ካለ እንዲያገኝ የሚል ማስታወቂያ በሐሰተኛ ስም ጋዜጣ ላይ አውጥቼ ነበር! እማ።»

«ትልቅ ድፍረት ነው የሰራሽው!» ስትል አናቷ ተቆጣች። «ለመሆኑ ምላሽ የሰጠሽ ሰው አለ?»

«አንድ ሰው ብቻ ነው የመለሰልኝ» አለች ልጅ እንደማፈር አያለች። «እሱም አባዬ ነው!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«እኔን እዚህ ምግብ ቤት አምጥተኝኝ አንተ ጋዜጣ ታነባለህ እንዴ?»

«ቆይማ! የኔ ቆንጆ . . . አስተናጋጅ! አባክህን ያኛውን ጋዜጣ አቀብለኝ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ሚስትህ እንድ ሰምን ስታንጎራጉርና ፒያኖ ስትመታ እንሰማት ነበር። ሰሞኑን ግን ድምፅዋ ጠፍቷል። ለምንድን ነው?»

«አይ ሁለት ልጆች ወልዳ ስራ በዝቶባት ነው።»

«እረ ባክህ? ልጆች ፀጋ ናቸው የሚባለው ለዚህ ነዋ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

አስተያሚ መልክ ያላት እናት፡- (በደስታ እየተፋፀመች) ሐኪሙ ልጁ ቁርጥ እንቺን ነው የሚመስለው አለኝ፡፡

ጎብኚ እንግዳ፡- እኔም እንደዚህ ልልሽ ነበር፡፡ ግን ያስከፋሻል ብዬ ስላሰብኩ ሳልነግርሽ ቆየሁ፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ዶክተር፡- በጣም ነበር የታመምኩው እንዲያውም ለመዳንህ ይበልጡኑ ሚናውን የተጫወተው የሰውነትህ ጥንካሬ ነው ማለት እችላለሁ፡፡

ታካሚ፡- መቼም ይህንን በሂሳብ ደረሰኝ ላይ እንደማታካትተው እርግጠኛ ነኝ፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

የብራውን ሚስት ሶስት መንታ ልጆችን ባንዴ ስላሳቀፈችው የተደሰቱት አለቃው በማግስቱ ወደ ስራው ሲገባ በሰራተኞች ፊት ዋንጫ ሽለሙት፡፡

ብራውን የምስጋና ንግግር ካደረገ በኋላ ወደ አለቃው ዞር ብሎ «ለመሆኑ ከእንግዲህ ዋንጫው የግሌ ነው ወይንስ የግሌ ለማድረግ ይህንን ድል ስተከታታይ ሶስት ዓመታት ማስጠበቅ አለብኝ?» ሲል ጠየቀ፡፡

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ወደ መጠጡ ስትመላለስ ለአስራ ሁለተኛህ ጊዜ እንደሆነ አስተውላለህ? ለመሆኑ ሰው ይታዘበኛልም አትል?»

«አይ! ምንም አትጨነቁ፡፡ እንግዶቹ ሲጠይቁኝ ላንቺ እየቀዳሁ መሆኑን ነግሬያቸዋለሁ፡፡»



«እሺ በቃ የኔ ፍቅር ትላንት ማታ እስከ እኩሉሌት አቤት አልገባሁም ነበር።»

«ያንንማ አውቃለሁ።»

«ስላወቅሽማ ነው ያመንኩልሽ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«መቼም ከዛች ልጅ ጋር ስትጠቃቀስ እንዳለየሁህ ተስፋ አደርጋለሁ።»

«እኔም እንዳለየሽች ተስፋ አደርጋለሁ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ለመሆኑ ከኔ በፊት ከስንት ሴቶች ጋር ተኝተሃል?» አለች ሚስት፤ በፀብ መሐል በቁጣ።

«ከ12 ሴቶች ጋር ነዋ!» አለ ባልዋውም፤ ክርሷ ባላነሰ ቁጣ። «13 ገደ ቢስ ቁጥር እንደሆነ ያኔ አላውቅም ነበር።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«የኔ ፍቅር ካንተ ብርቅም ትወደኛለህ?»

«አዎና፤ እንዲያውም የበለጠ እየራቅሽ በሄድሽ ቁጥር የበለጠ እወድሻለሁ።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ባል፡- አንድ ሰው ከሰረቀ ሁሌም ቢሆን ሊፀፀት ይኖራል።

ሚስት፡- የኔ ፍቅር፤ እኔን ከወላጆቼ ሰርቀህ እኮ ነው ያመጣኸኝ።

ባል፡- እናም በፀፀት እየኖርኩኝ ነዋ!

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ከመጋቢታችን በፊት የኔ መልዓክ እያልክ ትጠራኝ ነበር።»

«አዎን!»

«አሁን ግን ምንም እያልክ አትጠራኝም!»

«ይህ እንግዲህ ራሴን መቆጣጠር መጀመሪያ ያሳያል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ባልሽ የሚመታሽ ከሆነ የማሕበራዊ ደህንነት ሰራተኞችን ጠርተሽ ከቤቱ ሳይወጣ ልታስይዥው ትችያለሽ።»

«የኔ ባል ሊመታኝ ቢሞክር እንኳን የማሕበራዊ ደህንነት ሰራተኞች ሊይዙት አይችሉም» አለች ወፍራምዋ ጓደኛዋ። «ሊይዙት ቢፈልጉ እንኳን ከሆስፒታል እስኪወጣ መጠበቅ ይኖርባቸዋል።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«በፊት ከባሌ ጋር በምሽት በባቡር ስንጓዝ ባቡሩ በድልድይ ስር ባለፈ ቁጥር ይስመኝ ነበር።»

«አሁንስ ምን ያደርጋል?»

«አሁንማ ዊስኪውን ይስማል!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ባል፡- ትላንት ማታ በሕልሜ ዓለምን በመኪና ስዞር አደርኩ።

ሚስት፡- አዎን ሞተሩ ሲመህ ሰምቼዋለሁ።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ባል፡- እስቲ ስቶኪንጎች ካሉህ አላየኝ?

ባለሱት፡- ለሚስትዎ ነው ወይስ የተሻሉትን ላሳይዎ?

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ዛሬ የሚሰጥኩ የልደት ቀን ነው።» አለ አለቅየው ለረዳቱ። «በደንብ ላስደስታት ስለምፈልግ ምን ማድረግ እንደሚገባኝ ምክረኝ እስቲ?»

«ያንን ፊትዎ ላይ ያለውን ሊፒስቲክ ቢያስለቅቁት በቃ ሚስትዎን በቀላሉ እስደሰቱ ማለት ነው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

እሱ፡- ትላንት ማታ ዓይኔ ጠቁሮ ስለመጣሁ ሳይከፋኝ አልቀረም...

ሚስት፡- አልተግባባንም መሰል፤ ትላንት ማታ ስትመጣ ዓይንህ ጭራሽኑ አልጠቀረም ነበር።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«የኔ ውድ፣ ዛሬ የሃምሳኛ ዓመት የጋብቻ በዓላችንን በምናከብርበት በዚህ ዕለት ላንቺ የምነግርሽ እስደላች ዜና አለኝ።»

«ንገረኛ፣ የኔ ፍቅር!»

«ለቀሰበታችን ጊዜ የሰጠሁሽን የአልማዝ ቀለበት በዱቤ እንደገዛሁት ታውቂያለሽ አይደል?»

«አዎን፣ የኔ ፍቅር። በጣም ነው የተደሰትክ-በህ!»

«ዕዳውን ከፍቶ የጨረሰክት ገና ትላንት በመሆኑ ከእንግዲህ ቀለበቱ ያንቺ የግልሽ ነው!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ምንጣፎችን ለማፅዳት በይበልጥ የምትጠቀሟው ምንድን ነው?»

«ብዙ ነገሮችን እጠቀማለሁ። ይበልጥ የሚያፀዳ ሆኖ ያገኘሁት ግን ባሌን ነው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ባልሽ ትላንት ማታ እንደሰከረ በምን አወቅሽ?»

«ሊስመኝ በመሞከሩ ነዋ!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ሪቻርድ እኮ ስለ ትዳር ለማሰብ ገና ወጣትና ያልበሰለ ነው።»

«ታድያ ማግባት እንደሌለበት ለመወሰን ከሚችልበት ዕድሜ እስኪደርስ ዝም ብለን እንየው እንዴ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

አባት፡- ያገባሃት ሴት በጣም የምታምር ናት።

ልጅ፡- (በደመነፍስ) ጥላኝ የሄደችዋን ብታያት ምን ልትል ነበር?

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

እርሷ፡- ለመጀመሪያ ጊዜ የሳምካት ሴት እኔ ነኝ አይደል?

እርሱ፡- አህ! ለዚህ ነው የት ነበር የማውቃት ብዬ ስጩነት የነበረው።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

እርሱ፡- ጉንጭሽን ልስም ትፈቅጂኛለሽ?

እርሷ፡- ትንሽ አሻሽለህ ከጠየቅክኝ ነዋ!

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

እርሱ፡- እንደዚህ እኔን ማየትሽን የማታቆሚ ከሆነ ልስምሽ እንደዳለሁ።

እርሷ፡- በናትህ ፈጠን አድርገው?! እንደዚህ እያየሁ ብዙ ልቆይ አልቸልም።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ወንድ ጎረምሳ፡- በጣም ብልህ ስለሆንሽ ላገባሽ እፈልጋለሁ።
ሴቷ ኮረዳ፡- እኔ ደግሞ ብልህ ስለሆንኩ ላገባህ አልቸልም።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ጆርጅ፡- በኔ ገቢ ደስተኛ ሆነሽ ለመኖር ተዘጋጅተሻል አይደል የኔ ፍቅር?
ማውድ፡- አዎን የኔ ፍቅር። ግን ያንተ ዓይነት ሌላ ተጨማሪ ሰው ካገኘህ
ብቻ ነው የማገባህ።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

አባት፡- እንዴት ነው ያልፎ ፈጠን፣ ፈጠን ያለ ይመስላል።
ሴት ልጅ፡- ተወው፣ ባክህ። የትም አያመልጠኝም።

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

ልጅቷ የጋብቻ ጥያቄ ሲቀርብላት ማልቀስ ጀመረች።
«ለምንድ ነው የምታለቅሽው?» ሲል አፍቃሪዋ ተገርሞ ጠየቃት።
«አይ የማለቅሰው ከደስታ ብዛት ነው» ስትል መለሰች። «እናቴ
ካሁን በፊት አሁያም ቢሆን ለጋብቻ እንደማይጠይቀኝ ትነግረኝ ነበርና አሁን
አንዱ ስለጠየቀኝ ተደስቼ ነው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ትንሹ ወንድምሽ ቅድም ስንሳሳም አይቶናል። ለአባትሽ
እንዳይነግርብን ምን ማድረግ አለብኝ?»
«አንድ ብር ስጠው። ሁል ጊዜ አንድ ብር እየተሰጠው ነው አፋን
የሚዘጋው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«መቼም ጃክ አብረን እራት እንደበላን ቢያውቅ ማበዱ አይቀርም።»
«በፍፁም አያብድም! ለጋብቻችን ገንዘብ እየቆጠብን ስለሆነ ካንተ
ጋር እራቴን እንድበላ የላክኝ እሱ ራሱ ነው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ጃክ ከተጋባን በኋላም ይወደኛል ብለሽ ታስቢያለሽ?»
«በእርግጠኝነት ይወድሻል! እርሱኮ የሚወደው ያገቡ ሴቶችን ነው።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ምን እያሰብክ ነው ጆን?»
«ልክ አንቺ እያሰብሽ ያለሽውን ነዋ።»
«ወይኔ፣ እንደርሱ ከሆነማ መጮኄ ነው!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

አሱ፡- ላንቺ ሰል የማልሆነው ነገር የለም!
እሷ፡- ሚሊዮነር ሁንልኛ!

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«እስቲ ንገራኝ ፍቅሬ፣ የከንፈሬን ጢም ትወድዋለሽ?»
«በኔና ባንተ መሐል ይቅር እንጂ በጣም ነው የምጠላው!»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ለመጀመሪያ ጊዜ የሳምኩዋት ሴት አንቺ ነሽ።»
«ለዚህ ነዋ አሳሳሙን ያልቻልክበት።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ፍቅርዬ ከተጋባን ጥቃቅኗን ፍላጎትሽን እንደማሟላልሽ እርግጠኛ
ልትሆኒ ትችያለሽ።»

«እንዴ ትላልቅ ምኞቶቼን የሚያሟላው ማን ሊሆን ነው ታድያ?»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

«ልክ እርሱ ከወታደራዊ ስልጠናው ሲመለስ ነው የምንጋባው።»

«የዛኔማ አንቺን የሚችልበት ትከሻ እንደሚኖረው አይጠረጠርም።»

☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺