我的随笔写在手机，本子，计算机，三处。

平时的灵感的话大都写在手机上，本子用来写日记，或者重要的作文，而计算机就是这一切最终的定稿发表的地方。

我抱怨自己太少写字，但是想想高中的日记就知道了，师没有什么令我触动的，这是我自作自受，怪不得其他，竟然都没有做过什么，尝试都没有。不过，和自己倒是对话了不少，觉得不应该落下写作的热情，当然也绝非为了写而写，是我觉得这些感受值得在写作的过程中思考，写作不仅是记录，更重要的是教人思考事情。

我现在的状态真是历史最糟糕了，差过高三的寒假，但如问我一句：“差到了万劫不复的地方了吗”，那还是没有，因为我觉得我只要舍弃一些东西，就会好很多，如果我的思想能在上一个台阶，我就会回到那个意气少年。也有另一种思路，就是不管不顾，一心学习，这的确是最有效的办法，简直是最好的办法，但我至少现在不相信我真的不能一心学习才能学习好，我一直期待着能够在学习里偷闲，像那些厉害的人一样，我不想像高中，看着窗外明媚的阳光，却告诉自己：“出去了，心就收不回了”多么可悲，这的确是很高效的学习，我也得到了好处，但我真的只能这样吗？不知道多年后的我对此有何种看法。

我也想到了学习的“好办法”，也许真的只要每天小小努力一样就能不错，但我一直没有实行，真的想来又气又羞愧，

我很坦诚的知道，我现在这么差，为的确没花精力，甚至可以说，平均下来，一天没自己学习一个小时，不算上课。这样的水平。我真的相信能不错才怪，每当再次翻开书都是新的开始，还要回头看前面的，弄得几下，我就心烦，就放弃了，我的确也没了那股劲，也许是没在意的人在我身边了吧。

还有就是玩游戏当作逃避现实的避风港，一玩游戏就是3个小时以上，这已经很糟了，但主要是花费了精力，削减了意志力，导致一天的其他学习安排坚持不下去，又对自己说一句“算了吧，今天先玩玩，每天再好好开始”，结果第二天9点才起来，感觉自己没救了，负罪感让人完全学不进去，就算战胜了，来到教室学了三个小时，因为上面说的间断性学习，这三个小时只是把忘记复习一遍罢了，等于原地没动，还安慰自己，终于走上正轨了，想着中午吃饭玩下游戏，结果就是一下午，看着要吃饭了，放下手机，只感到昏昏欲睡，游戏也只是前面一个小时有意思，后面纯粹是打发时间。吃完饭，负罪的走到教室，想着要大干一场，翻开书，因为没睡午觉，玩游戏又耗去了精力，对自己说“先睡一会儿”，这样从12点到6点，整整6个小时就失去了，还是一个状态差到极点的样子，这样做还不如睡觉呢，至少精力还在。两节课又从白天的地方做，也许有一点进步，但也只不过是应该完成的一半不到，8点半离场，想着今天过得真糟糕，没人说话，游戏玩的也不爽，想着干脆回去玩游戏，明天开始，结果又是一轮的轮回。

轮回了多次后，就像现在这样，坐在这里写这些反思的文字。

这可真是荒诞呀。

我真正痛苦的地方就是这里，我明明知道这么解决，我却不行动。

我在这里也不给答案了，我觉得应该有点变化了，你不觉得这样的生活很无趣吗，我都不是从发展上说了。