纪念逝去二战情怀

《太平洋战争》和《兄弟连》应当首推，我们不感受战争中的死离死别撕心裂肺。便不能明白为什么会无所畏惧。不能体会到和平年代的岁月静好。

斯皮尔伯格的碳素笔触掀起历史的厚重，吹散封存记忆的尘埃，在炮火的硝烟中感受真实，在航空母舰的一声声悲鸣中铭记历史，在黎明的曙光中驶向祖国，身死他乡，魂归故乡，the sunsets in the Pacific are especially beautiful as our way to home 。

E company 在 D day 在诺曼底的夜空纵身一跃，皎洁的月光划过少年坚定的眼角，流星般绚烂的高射子弹击落了飞机也穿透了胸膛，鲜血阻挡不了战争的进行，兄弟们勇敢跃向黑暗，只为了完成战争，他们的使命更是他们的奉献，这一夜，他们在，杀戮之中绽放，亦如黎明中的花朵。初邻战争看着兄弟死去或许我们都来不及恐惧，我们怀着愤怒走向敌人，正如生活一样，无路可走时总会勇往直前，不是我不怕而是忘记了害怕，

“每一个寒夜，我都在庆幸自己不在巴斯通”一位老兵缓缓的陈述，E连从诺曼底转战巴斯通，满天的大雪，迷离的树林，浓厚的迷雾，却不能生火，暗影之中都是索命的子弹，135毫米的炮弹与雪共舞，medic回忆到：“我在挖到一半的散兵坑里趴着，树被炸的支离玻碎，我想到了小时候国庆自己做的firecrackers Cherrybombs ladyfingers（鞭爆名），每年都在期待这天，我看到了前所未有的炮火震撼，非常开心的笑着，但要是我知道乔被击中了就像不出来了”乔的双腿被炸飞了。

在饥寒交迫中，他们总算活了下来，终于等C-47的空投，但也迎来了轰炸，总有人离开为了另一方的到来，坚持或许只为了心中的信念，战争也为了他人的幸福，或许对于士兵来说并无好坏，他们只是尽他们的职责。如老兵所说“我们与他们有这同样的命运，我们之中本可以成为好朋友，，，”对对手最大的尊重就是用尽全力。担负责任便可以少一些烦恼，面对恐惧才能少一点怯弱。

奥地利的自然风光容不得半点污染，雪山夹平湖，悠扬的钢琴声在湖面起舞，古典音乐渲染着战争的尾声，在平坦的校场聆听德国老将军震撼人心的深情：“这是个漫长的战争，也是一场艰苦的战争，你们英勇作战并骄傲的为祖国二战，你们是特别的人，你中有我 ，我中有你，共同使用散兵坑，只有在战争中才有这样的友谊，你们见证过死亡，一起接受磨难，我很自豪和你们每一个人共同服役，你们有权利享受永远的快乐和平的生活！”空旷的天空，严整的队形，负伤的身躯，这些话走的很远，到达了最远的距离 ――心灵，战争无情在人性的考验。

温斯特作为E连的连长，从少尉到少校，他是有多少的辛酸和痛心，这可是兄弟们的血换来的。“我没有一天不在思念那些与我们同去却没能回来的兄弟” 当演员温斯特与温斯特同框时，这是多么温暖人心的画面，我们都有美好的愿望，我们生活在我们的革命先烈的庇护下，美国军队都如此惨烈，难以想象我们的先辈的艰辛，我希望多看看真实的二战，战争片不是搏理想主义和娱乐主义的艺术，它应当是让我们铭记先辈的奉献，学习历史，敬畏历史，敬畏生命的交响曲，带我们唱响自己时代的主旋律！历史不会因为个人改变，英雄永远只是集体！

温斯特少校最后落泪的结束语：

grandpa，were you a hero in the war？

No，but……I served in the company

with heroes！

当你开始看时，我相信一定会震撼你！

注：写于2019年4月30日22：54

评：现在已经没写时激情澎湃的感觉，就像历史给我感觉一样，要一段文字，或一段影视，亦或一声呐喊，才能走进那个时代，不禁想到有人说“这是三分钟热情，假热情。”有人说“当你听到国歌感到自豪，想要跟唱，看到五四运动，抗日战争，国庆阅兵，……能热血高涨，头皮发麻就很好了，遇到疫情有能力敢上，在祖国需要的时候挺身而出就是好样的，没必要在日常生活上纲上线。历史是以之为鉴，让精神融入血液。