

NCS 기반 이력서

1. 인적 사항

지원구분	신입 (○) 경력 ()	지원분야	웹디자인/퍼블리셔	
성 명	강 혜 원	생년월일	1997.11.28	
현 주 소	부산시 연제구 해맞이로23, 106동 301호			
연 락 처	(본인) 010-5719-0772	이메일	khw_28@naver.com	
	(비상) 010-5091-0772			
특이사항	- NCS기반 웹디자인&웹퍼블리셔 양성 교육과정 이수			

2. 학력 사항

재 학 기 간	구 분	학 교 명	전 공	학 점
2016.03 ~ 2021.02	졸업	울산대학교	미술학부 서양화전공	4.18/4.5
2013.03 ~ 2016.02	졸업	부산중앙여자고등학교	-	-

3. 교육(훈련) 사항

3-1. 학교 교육

과 목 명	주 요 내 용
컴퓨터드로잉I	Photoshop program을 익혀 Digital printing작품을 제작.
컴퓨터드로잉II	Adobe Illustrator의 기본 개념 및 운용체계와 툴을 익혀서 새로운 이미지 개발.
디지털페인팅I	기본적인 비디오 아트의 이해와 영상 제작에 대한 메커니즘을 이해.
디지털페인팅II	최종편집프로그램과 기타 다른 소스제작 프로그램들을 응용해 영상이미지를 표현하는 여러가지 방법론 학습.

3-2. 직업훈련 및 기타

교 육 기 간	교 육 과 정 명	교 육 기 관 명
2024.04 ~ 2024.08	(디지털디자인) 반응형 UI/UX 웹디자인 & 웹퍼블리셔 웹콘텐츠 개발자 양성과정 24-3	그린컴퓨터아카데미
주 요 내 용	1. 스마트기기에 적용 가능한 서비스에 대하여 사용자경험과 니즈를 분석하여 정보설계, UI설계, 화면설계를 할 수 있는 능력을 함양. 2. 다양한 종류의 디지털 환경에서 제공되는 서비스·콘텐츠를 사용 목적과 용도에 맞게 최적화하여 디자인하고 효과적으로 구현할 수 있는 능력 함양. 3. 다양한 해상도에 적용할 수 있는 반응형 웹 사이트 제작 기술(디자인 및 코딩) 능력을 함양.	

4. 기술 보유 능력 사항

언 어 / 프 로 그 램	주 요 내 용(활용도)
HTML	<ul style="list-style-type: none"> - 지도 api, 동영상, youtube 연결 - 웹 표준, 웹 접근성에 맞춰 웹사이트 구현 - 시맨틱 태그사용으로 검색엔진 최적화
CSS	<ul style="list-style-type: none"> - 선택자 활용으로 레이아웃 표현 - px, vh, vw, rem 등의 단위를 사용하여 스타일 표현 - 미디어 쿼리로 반응형 구현
JavaScript	<ul style="list-style-type: none"> - 기본문법 숙지 - jQuery, jQuery UI 등 라이브러리 사용 - 이벤트, 메소드를 사용하여 동적인 웹사이트 구현
Git/GitHub	<ul style="list-style-type: none"> - 작성한 소스코드 업로드 및 웹사이트 생성
포토샵	<ul style="list-style-type: none"> - 툴의 이해와 이미지 보정/편집 기술 활용 - 아트보드 활용 - 웹/앱/이벤트 디자인 시안 제작 - 와이어프레임 설계
피그마	<ul style="list-style-type: none"> - 와이어프레임 설계 - 스타일가이드, 컴포넌트 작성 - 디자인시안 제작 - 프로토타입 구현
일러스트레이터	<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 표현 기법을 활용하여 아트웍, 포스터 제작
프리미어 프로	<ul style="list-style-type: none"> - 툴의 이해와 영상 보정/편집 기술 활용
사무프로그램	<ul style="list-style-type: none"> - 한글 / 워드 / 엑셀 / PPT 기본 문서 작성 및 활용

5. 자격 및 면허 취득 사항

취 득 일 자	자 격 증 명	발 급 기 관
2021.03.23	문화예술교육사	문화체육관광부
2016.08.18	자동차 운전면허 2종 보통	부산지방경찰청

6. 사회경험 및 기타 활동 사항

활 동 기 간	소 속 조 직	주 요 활 동 내 용
2021.03~2023.02	울산대학교	[계약직] - 전공 예산, 학사 행정 업무 전반 - 미술학부 홈페이지 관리
2020.09~2021.02	울산문화재단	[인턴] - 예술인 지원사업 서류 검토 및 책자 제작

NCS 기반 자기소개서

1. 지원 동기

성향에 맞는 직무가 무엇일지 상담 후 HRD에 등록된 교육의 커리큘럼을 살펴보기도 하면서 점 하나라도 잘못 들어가면 제대로 적용되지 않고, 어디에 잘못된 부분이 있는지, 무엇이 잘못되었는지 검수해야 하는 부분에서 제가 가진 꼼꼼한 성향이 코딩 업무와 어울린다고 생각하게 되었습니다. 관련 직무를 인터넷에서 찾아보면서 UI/UX 디자인 시 사용자의 편의성뿐만 아니라 시각적 아름다움도 추구해야 한다는 점에서 원래 전공인 미술과도 연관성 있다는 생각으로 훈련기관을 통해 웹디자인/웹 퍼블리셔 과정을 수강하게 되었습니다.

전공으로 인하여 다룰 수 있던 포토샵 또한 웹 디자인적으로 활용하는 새로운 방법들을 배웠고, 처음 Visual Studio Code로 HTML과 CSS를 배웠을 때 코드를 수정하고 저장할 때마다 Open with Live Server로 웹상에 바로 수정값이 반영되는 점이 좋았습니다. 배운 과정 외에도 어떠한 사이트의 메인 비주얼을 보고 '이 사이트처럼 메인 비주얼에 중요한 타이포그래피를 넣고 해당 텍스트에 애니메이션을 적용해 우측에서 좌측으로 무한 루프 되게끔 해주고, 텍스트에 클리핑 마스크 같은 효과를 주어 텍스트 안에만 이미지가 보이게끔 할 수 있을까?'하는 적용하고 싶은 스타일들에 대한 탐구심이 생겼습니다. 인터넷에서 찾아보고 해당하는 스타일들을 각각 적용해 어떻게 반영되는지 실험해 보며 고민하고 찾아 적용하는 만큼 결과로 바로 보이는 부분에서 성취감을 느낌과 동시에 이 직무에 대한 확신을 느꼈습니다. 더욱 새로운 효과와 디자인을 적용해 보고 싶어 웹디자인/퍼블리셔 직무에 지원하게 되었습니다.

2. 경력 및 주요 활동사항

미술학부 행정조교로 일할 당시, 교무팀, 예산팀, 회계팀 등 학교 전체 부서의 일들을 다 조금씩 맡아서 서포트하는 것이 주된 업무였지만 미술학부 전공 특성상 디자인 업무도 같이 해야 했습니다. 학부 홈페이지 주 페이지 콘텐츠 수정, 1차, 2차 메뉴 삭제 및 추가, 게시물 업로드 등 전체적인 관리담당을 맡아서 전시마다 교수님께서 전시 포스터 파일을 주시면 각각 주 페이지의 배너, 전시 안내 페이지 게시물 대표 이미지, 게시물 첨부용 이미지 크기에 맞게 포토샵을 이용하여 내용을 보기 좋게 재배치, 편집하여 게시하였습니다.

전시 안내 페이지에 첨부하기 위해 전시장 사진을 학생회장으로부터 받아 게시했어야 했는데 받아 본 촬영본이 전시 동선과 기울기, 밝기 등이 고려되지 않아 미흡하다고 느껴졌습니다. 제가 직접 다시 촬영해 보자는 마음으로 관람객 입장에서 전시장을 들어왔을 때 관람 동선이 어떨지 신경 쓰며 그 시선에 맞게 기울기, 명암, 실제 작품의 색상과 사진의 일치도 등 모든 요소를 고려하여 재촬영하고 편집하였습니다. 이 작업뿐만 아니라 항상 다른 사람이 봤을 때도 고려하여 업무를 처리하려고 했고, 추후 교수님들과 학생들로부터 홈페이지 게시물 콘텐츠가 다양해지면서 보기 편해졌다는 말을 종종 들을 수 있었습니다. 새로운 정보 업데이트, 사진 편집 등의 수정 및 피드백이 빨라져 예전보다 좋다는 피드백도 들으며 뿌듯함을 느낄 수 있었습니다.

또한, 웹디자인/퍼블리셔 과정을 수강하며 개인 프로젝트로 CGV 주 페이지를 반응형 홈페이지로 재디자인한 후 HTML, CSS를 작성하였는데 이때 자바스크립트를 처음 적용해 보았습니다. 햄버거 메뉴 아이콘 클릭 시 전체 메뉴가 화면 밖에서 안으로 넘어오며 보이게끔 해주기도 하고, PC 크기에서 태블릿, 모바일 크기로 조금씩 줄여보며 콘텐츠의 크기, 간격들을 변경되게 만들어 줄 뿐 아니라 크기에 맞게 편집하여 만들어놓은 메인 비주얼 슬라이드의 이미지들을 화면 크기에 따라서 교체될 수 있도록 하는 방법이 무엇일지 검색하여 picture 선택자로 감싸주고 이미지 소스 media에 max-width를 적용시켜 봤습니다. 그뿐만 아니라, 영화 순위 포스터 슬라이드 섹션에도 화면 크기에 따라 보이는 슬라이드 개수와 간격을 변경되게 해주고 싶어서 영화관 사이트들과 슬라이드를 분석해 놓은 블로그들을 참고하며 break points를 적용해 재단장을 완료할 수 있었습니다.

3. 성격 및 보유역량

작업에 큰 노력과 에너지를 쏟는 사람입니다.
웹디자인/퍼블리셔 과정 수강 당시, 과제로 혼자 유성구에서 운영하는 슬 유 살롱이라는 주 페이지를 분석하여 html, CSS, Javascript를 작성 후 깃허브에 올려 제출한 적이 있습니다. 한 섹션에 그와 이퍼스라 이드 속 이미지가 영역을 벗어나 튀어나온 것처럼 배치되었습니다. 당시에 슬라이드에 대해 막 배우기 위해 시작한 시기라 적용 방법을 몰랐고, 어떻게 구현하는지 알기 위해 스와이프 데모 사이트와 블로그, 기존 홈페이지 제작 방식 등을 찾아보았습니다.

슬라이드 테두리 곡선을 위해 잡아놓은 overflow: hidden이 이미지에도 적용되어 슬라이드 밖으로 튀어나오지 않는다는 것을 깨닫게 되었고, 해당 현상을 해결하기 위해 포지션을 잡는 방식을 스와이프 데모 사이트의 방식과 기존 사이트의 방식으로 각각 작성해 보기도 하였습니다. 추가로 그 두 가지를 섞어서 이미지를 감싸는 선택자와 슬라이드 배경 색상을 잡아주는 선택자를 바꿔가며 포지션을 작성해 보기도 하며 완성본을 만들어 제출하였습니다. 결과물을 본 강사님께서 모작 과제로 내어주었던 사이트와 수업 시간에 배웠던 스와이프 슬라이드가 다른 슬라이드 사이트 기반이라 구현 방식이 차이가 있고, 이 부분은 아직 배우지 않은 부분인데 어떻게 만들어냈냐고 칭찬을 해주셨습니다. 해결하는 과정에서는 어려움이 있었지만, 끝까지 결과물을 직접 눈으로 보니 끝까지 노력한 저 자신이 뿌듯했습니다.

4. 입사 후 포부

빠르게 변화하는 웹의 특성상 유행하는 UI/UX 디자인 흐름과 애니메이션 방식 등을 탐구하기 위해 GDWEB, Behance와 같은 디자인 레퍼런스 사이트들을 살펴보고 분석하여 자신의 디자인에 자연스럽게 녹여나가며 시대에 발맞춰 나가는 사람이 되겠습니다.

미술을 전공하기 전 어린 시절부터 나갔던 대부분의 미술 대회에서 입상하고 친구들로부터 항상 그림 잘 그리는 애로 불리는 등 미적 재능이 있다고 인정받기도 하였지만 더욱 눈에 띄었던 것은 작품을 만들 때 몇 시간이고 집중하여 몰두하는 자세였습니다. 초등학교 때 한국 전통 문양으로 꾸며진 함을 과제로 집에서 만들어가야 했는데 전통 문양의 디테일을 살리기 위하여 스스로 만족할 때까지 세밀한 무늬를 만들어가며 새벽까지 잠들지 않고 완성해 가 선생님과 친구들이 세밀함과 완

성도를 칭찬하여 기분이 좋았습니다. 그런데 제게는 그 후에 어머니께서 평소 잠 많던 아이가 졸지도 않고 오랜 시간 동안 한 가지 작업에 빠져있는 모습이 놀라웠다고 하신 말씀에 나 자신이 인지하지 못했지만 되돌아보니 이렇게 몰두할 수 있는 사람이구나 깨달았던 기억이 깊이 남았습니다. 이처럼 업무도 집중력 있고 끈기 있게 진행하는 사람이 되겠습니다.