



**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** 11º01 - 11º02 J.M.  
**ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA **DOCENTE:** ISELL G. ANGULO MOSCOTE  
**FECHA DE ENVÍO:** Lunes 24 de agosto 2020 **FECHA LIMITE DE ENTREGA:** **Viernes 4 de Septiembre 2020**  
**ESTÁNDAR:** Produzco textos que evidencien mi conocimiento de la lengua y el control del uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos  
**DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE:** Compara diversos tipos de textos, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.  
**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:** Contrasta textos atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleado entre otros.  
**TEMA:** Texto Expositivo

**ACTIVIDAD PREVIA**

Lee el siguiente texto:  
“A falta de alquitrán, muchas veces el palo de la antorcha se impregnaba con grasa” La antorcha no sólo iluminaba mejor que un leño, sino también duraba más. Eso es lógico, porque contenía más alquitrán que leño seco. Andando el tiempo los hombres comprendieron que la duración de la luz dependía del alquitrán o de la grasa y no de la madera, de modo que se podía prescindir de ésta para el alumbrado. Empezaron a llenar algún plato de barro o de piedra, con alquitrán y encenderlo. De este modo fue inventada la lámpara, cuya luz duraba varias horas seguidas”.

- 1. ¿A cuál tipo de texto crees que pertenece el fragmento anterior?
- 2. ¿Qué título le pondrías a este texto? ¿Por qué?
- 3. ¿Cómo fue inventada la lámpara fue inventada?

**CONCEPTUALIZACIÓN**

**¿Qué son los textos expositivos?**

Los textos expositivos son aquellos que expresan conceptos o hechos de manera objetiva, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor. Se utilizan principalmente en ámbitos académicos y científicos. Los textos expositivos no reflejan la opinión del autor porque solo exponen un tema basándose en fuentes y evidencias de respaldo. Tienen como objetivo presentar e informar.

**Los textos expositivos se caracterizan** por presentar una teoría, una hipótesis o un tema de interés, de manera que el lector los comprenda con objetividad, sin persuadir ni apelar a sus emociones. No resulta relevante la opinión del autor.

Se diferencian de los textos argumentativos, que son textos que pretenden convencer al lector del punto de vista del autor, haciendo uso tanto de argumentos emotivos como racionales.

**Los textos expositivos** brindan información sobre un tema y emplean diversos recursos lingüísticos, como las definiciones, los ejemplos, la reformulación de teorías (explicarlas con otras palabras o de manera más simple) o las citas de fuentes de información que tienen cierto reconocimiento.

**Estructura de los textos expositivos**

Los textos expositivos se dividen en tres partes:

- **La introducción.** Es una breve explicación del tema a presentar, a fin de contextualizar al lector.
- **El desarrollo.** Es la exposición del tema que puede organizarse en capítulos o subtemas según la complejidad y variedad del contenido.
- **La conclusión.** Es una síntesis de todo lo desarrollado que permite resumir las ideas y comprender el tema abordado.

**Tipos de textos expositivos**

Existen dos tipos de textos expositivos:

- **Los divulgativos.** Son textos dirigidos a un público más amplio en el que no es necesario que el lector tenga conocimientos previos sobre el tema. Por ejemplo, los textos escolares, los folletos explicativos o las enciclopedias
- **Los especializados.** Son textos explicativos que requieren de conocimiento previo por parte del lector debido a la complejidad del tema. Por ejemplo, las monografías, los textos legislativos o las tesis doctorales

ACTIVIDADES

- 1. En un esquema conceptual sintetiza la conceptualización. (Debe ser de tu autoría, nada de copiar de la Internet)
- 2. Lee y resuelve

La vivencia amorosa es un sentimiento no solo deseable sino casi imprescindible para alcanzar la madurez afectiva que permita al adolescente lograr una verdadera estabilidad emocional.

Ahora bien, el enamoramiento puede producir una distorsión en el adolescente, en el sentido de que la «persona amada» resulte idealizada en exceso, erigiéndose en una imagen que no responde a la realidad, lo que puede tener consecuencias muy negativas.

Siendo como es un sentimiento extraordinariamente positivo, el amor no está exento de sufrimiento, riesgos e incertidumbres. Es típico de la adolescencia que los episodios de «éxtasis» o euforia amorosa sean seguidos por grandes crisis, a veces acompañadas de gran sufrimiento, todo lo cual puede provocar una gran inestabilidad en el adolescente.

A esto hay que añadir que las relaciones amorosas adolescentes tienen muchas veces un carácter temporal. No siempre el amor es eterno y, en esta etapa de transformaciones, no es de extrañar que el enamoramiento resulte a menudo efímero<sup>1</sup>. En tales casos es corriente que aparezcan actitudes depresivas, de desesperanza e impotencia, que suelen repercutir en todas las dimensiones anímicas.



**Vocabulario**

**Aa**

<sup>1</sup>**efímero.** Breve, de corta duración.

ALDECOA, Josefina (dir.):  
*La educación de nuestros hijos.*

- a**

Lee el texto expositivo de arriba. ¿Sabrías ponerle un título?
- b**

Resume en un solo enunciado la idea central de cada párrafo y, a continuación, observa la relación entre las cuatro ideas. ¿Sabrías explicarla?
- c**

Enumera los rasgos lingüísticos propios de los textos expositivos que encuentres en el ejemplo anterior.
- d**

Tomando como modelo este texto, realiza tú una breve exposición sobre los problemas de los adolescentes con sus padres.

- 3. Escoge uno de los siguiente temas para escribir un texto expositivo
  - a. Covid-19
  - b. La nomofobia
  - c. La xenofobia

NOTA:

- Desarrollar las actividades de la guía en el cuaderno de lengua Castellana.
- Cumplir con la fecha límite de entrega ( )
- Las medios de envío son por la plataforma institucional o por el aplicativo de Google Classroom
- Dudas o inquietudes al 3234666200 en horario de lunes a viernes de 7:00 am a 1:00 pm