

# RAPPORT DE STAGE

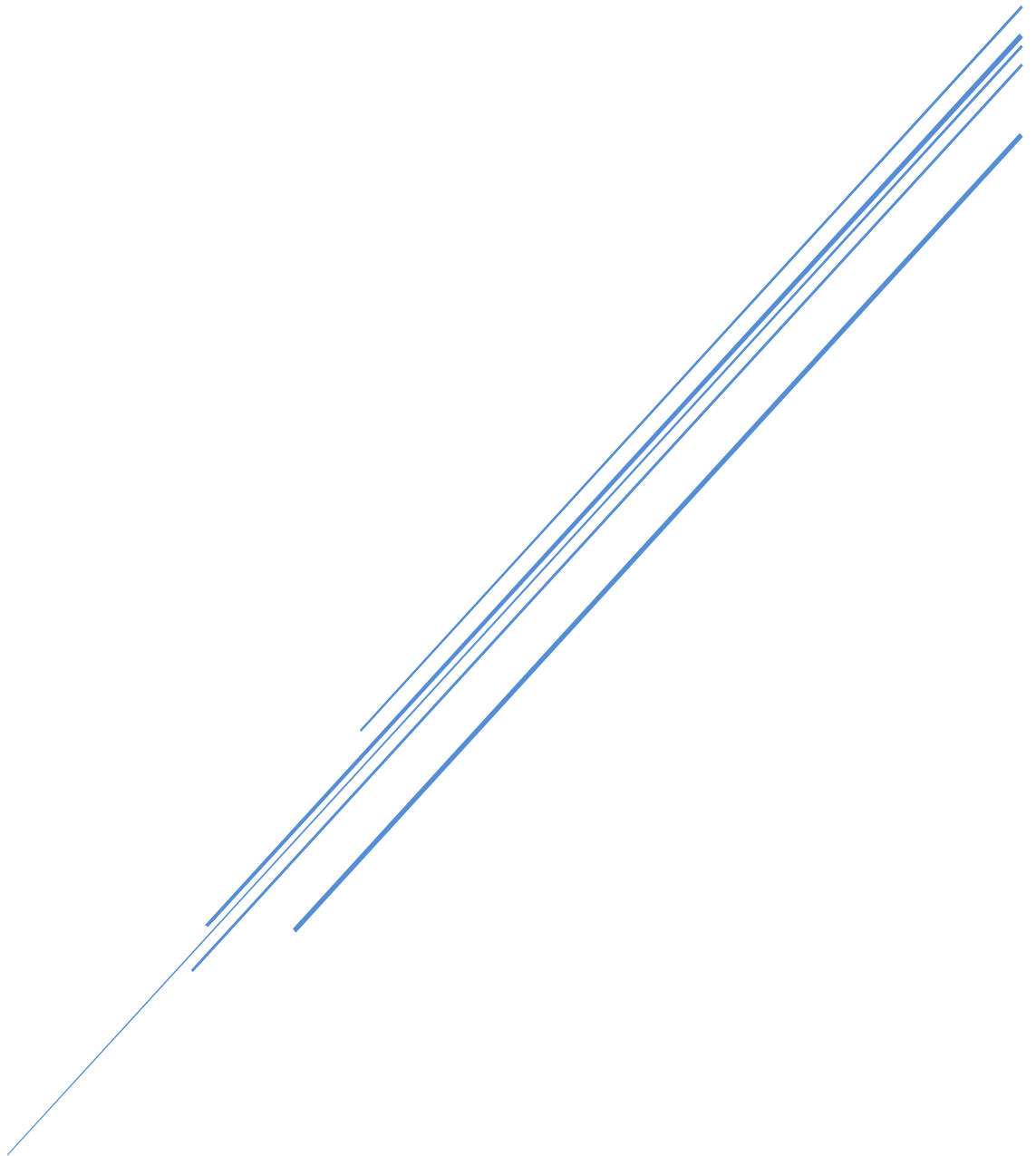
Hella NACEUR



# RAPPORT DE STAGE

Développement Web – du 28 Novembre au 21 Janvier 2023

Au sein de l'Ecole Supérieure Libre d'Art de Paris





# SOMMAIRE

**1- L'entreprise**

**2- Les missions**

**3- Les méthodes et outils de travail**

**4- Problèmes rencontrés et Solutions**

**5- Activités Réalisées**

**6- Aperçu de certaines pages des sites**

**7- Conclusion**



## 1- L'entreprise

**Nom** : Ecole Supérieure Libre d'Art de Paris

**Activité** : Ecole de formation post-bac en management et en art

**Dirigeant** : STEIN Laurène

**Objectif** : Former des étudiants post-bac partageant une passion pour l'art ou le management

**Localisation** : Paris

**Site-Web** : <https://eslap.fr/>

## 2- Les missions

Lors de ce stage plusieurs missions m'ont été confiées, principalement en rapport avec Wordpress.

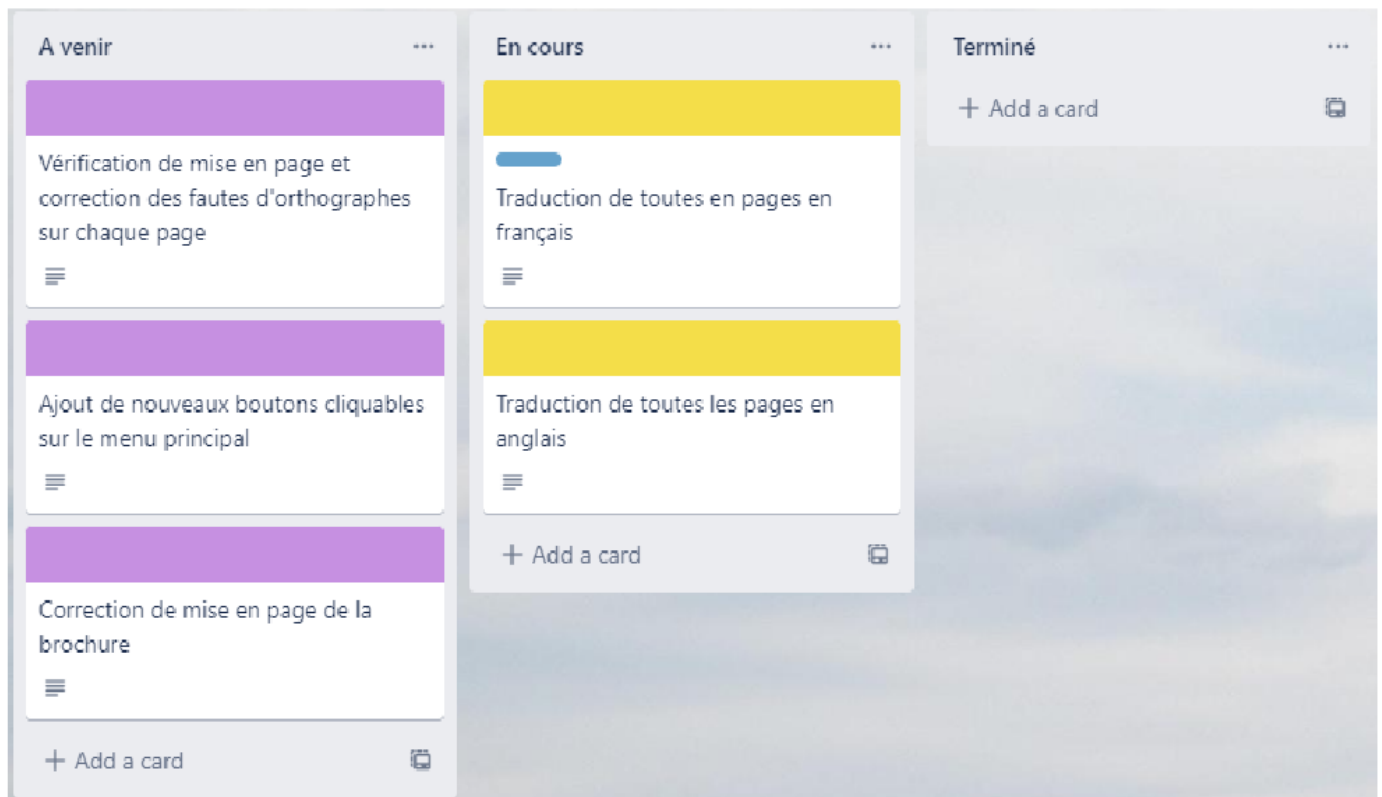
### **Voici le cahier des charges :**

- Ajout de nouveaux boutons cliquables avec un texte sur le menu principal
- Traduction de toutes les pages du français à l'anglais, et inversement pour certaines
- Correction de mise en page de la brochure
- Vérifier la mise en page et correction des fautes d'orthographe présentes sur chaque page

### 3- Les méthodes et outils de travail

Pour s'organiser j'ai utilisé un outil de gestion de projet, Trello. Cet outil est souvent utilisé lors de projets en groupe pour se répartir les tâches. Je l'ai aussi utilisé personnellement pour garder un suivi de mes tâches données.








Voici une capture d'écran prise durant la première semaine de mon stage.












Voici les outils que j'ai le plus utilisé durant mon stage :

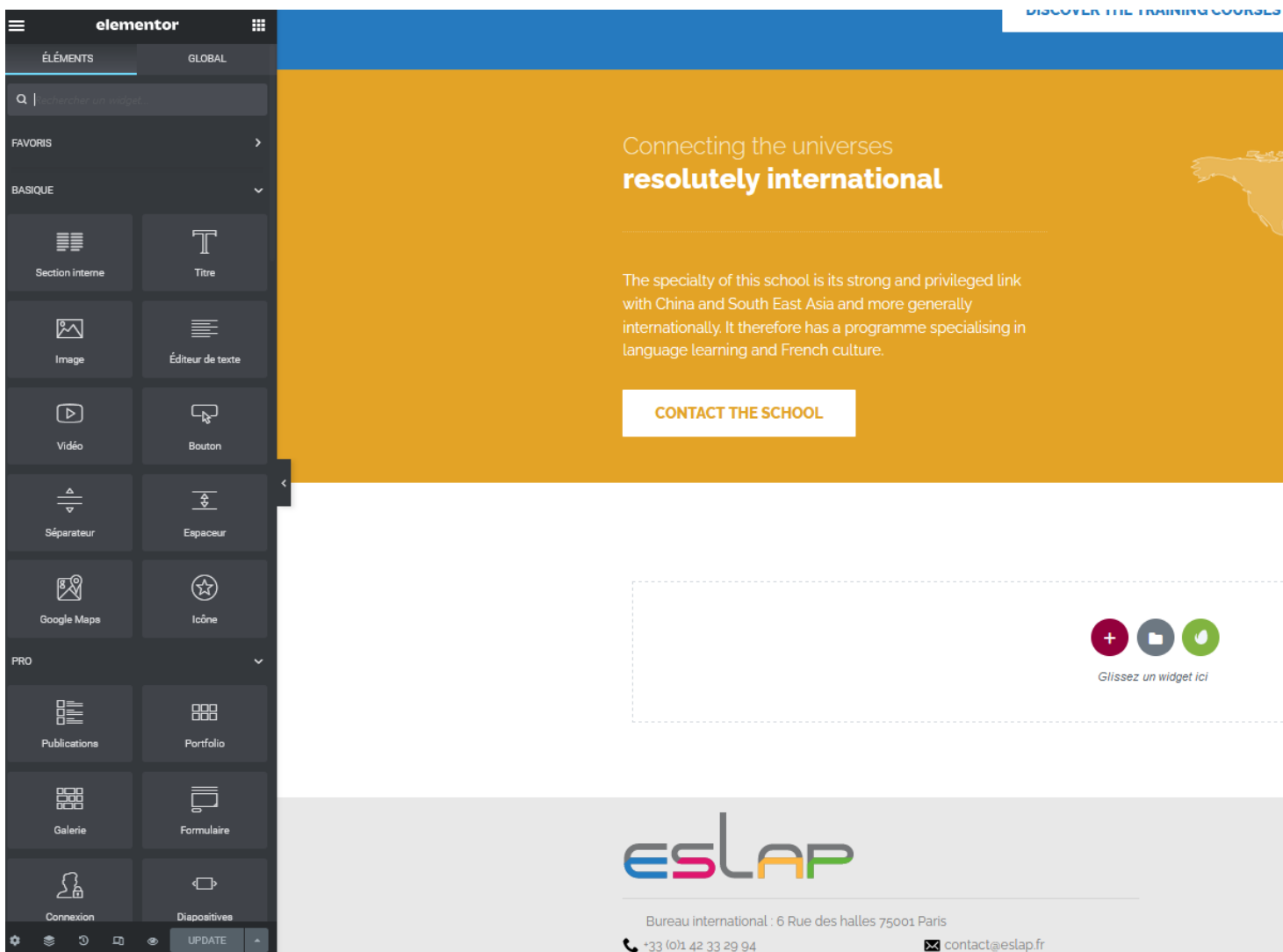


## Voici un extrait du répertoire des pages du sites ;

Tous (74)   Le mien (17)   Publié (69)   Brouillons (5)		
Anglais (22)   Français (52)   Toutes les langues (74)		
Actions groupées ▾	Appliquer	Toutes les dates ▾ Filtre
<input type="checkbox"/> Titre		
<input type="checkbox"/> Accueil — Page d'accueil, Elementor		
<input type="checkbox"/> Arts plastiques — Elementor		+
<input type="checkbox"/> Bac+3 Bachelor — Elementor		
<input type="checkbox"/> Bac+5 Executive MBA* Manager d'affaires — Elementor		
<input type="checkbox"/> Bac+5 Management of Art and Luxury — Elementor		
<input type="checkbox"/> Bac+5 Mastère — Elementor		
<input type="checkbox"/> Bac+5 Mastère Manager de projet parcours marché de l'art évènementiel — Elementor		
<input type="checkbox"/> BTS MUC option management du luxe		+
<input type="checkbox"/> CLASSES PREPARATOIRES — Elementor		+

Tous (74)   Le mien (17)   Publié (69)   Brouillons (5)		
Anglais (22)   Français (52)   Toutes les langues (74)		
Actions groupées ▾	Appliquer	Toutes les dates ▾ Filtre
<input type="checkbox"/> Titre		
<input type="checkbox"/> ESLAP'S INTERNATIONAL ACTION		
<input type="checkbox"/> Home — Page d'accueil, Elementor		
<input type="checkbox"/> L'ECOLE — Elementor		
<input type="checkbox"/> Luxury Management — Elementor		
<input type="checkbox"/> OUR COURSES — Elementor		+
<input type="checkbox"/> — Bac+3 Bachelor — Elementor		
<input type="checkbox"/> — Bac+5 Executive MBA* Manager d'affaires — Elementor		
<input type="checkbox"/> — Bac+5 Management of Art and Luxury — Elementor		
<input type="checkbox"/> — Bac+5 Master's in business Manager — Elementor		

Voici une capture d'écran de l'interface offerte par le plug-in Elementor;



Elementor est un constructeur de page pour WordPress qui se présente sous la forme d'un plugin. Il permet de concevoir des pages complexes sur WordPress en glisser-déposer, et sans coder. Vous pouvez soit partir de zéro, soit utiliser des modèles de page tout prêts pour aller plus vite.



## 4- Problèmes rencontrés et Solutions

Durant ce stage j'ai eu quelques problèmes mineurs. Comme le fait de devoir travailler sur des sites déjà faits plein de bugs et d'incohérences. Ce qui a potentiellement ralenti la progression de l'accomplissement des tâches.

D'abord, il n'y avait pas d'équipe d'informaticien au sein de l'entreprise. Il n'était donc pas possible d'obtenir d'aide sans avoir à contacter un agent extérieur.

Ensuite, le tuteur nous a demandé d'apporter des modifications à son site internet. Ce site internet étant hébergé sur Wordpress était aussi composé de HTML5 et de CSS3. Il était donc compliqué d'ajouter des éléments au thème personnalisé donné par Wordpress superposé de code HTML.

C'est-à-dire qu'il y a des limites à la l'ajout ou la modification de fonctionnalités ou de blocs de texte.

Puis, j'ai remarqué ce problème lorsque je devais changer l'image en arrière-plan pour qu'elle corresponde aux deux versions, français et anglais.

Afin de remédier au problème de la conception des pages, il aurait fallu les recréer en entier, soit en HTML, soit grâce au drag and click de Wordpress.

## 5- Activités Réalisées

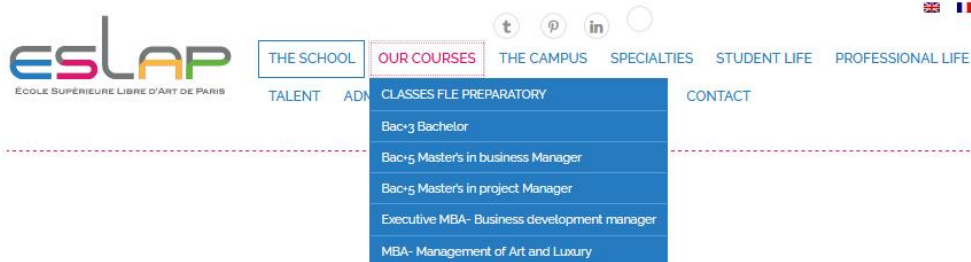
Voici quelques activités que j'ai réalisé durant mon stage :

### ○ Traduction de pages du français à l'anglais



La capitale du luxe vous accueille  
**UNE ÉCOLE AU COEUR DE PARIS**

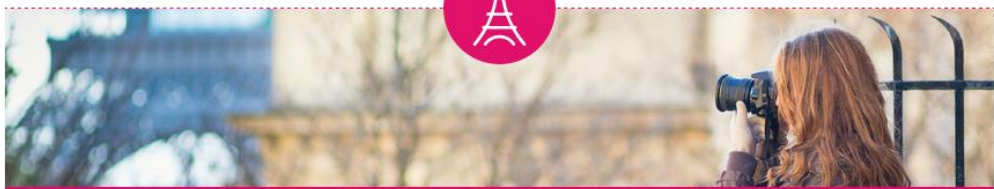
> NOS ACTUALITÉS  
> NOS PARTENARIATS



The École Supérieure Libre d'Art de Paris aims to accompany its students towards success. We offer certified training courses from Bachelor to Master, whose titles are approved by the RNCP. Future artistic managers, independent creators and executives in the field of art, fashion, luxury and culture, relying on quality teaching provided by recognised teachers.

Throughout the course of study, we offer pedagogical support (in contact with teachers), cultural support (in the context of student life) and professional support (in the form of company tutoring) so that our students can develop and grow and then find their way into their chosen positions.

## LA VIE PROFESSIONNELLE



La vie professionnelle

- > NOS ACTUALITÉS
- > NOS PARTENARIATS

### VIE PROFESSIONNELLE

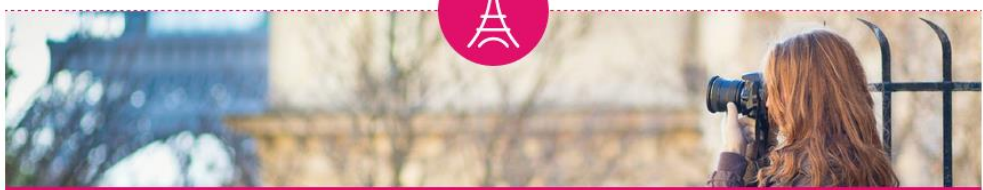
L'insertion professionnelle des étudiants est une priorité à l'Ecole supérieure Libre d'Art de Paris. Des actions sont ainsi menées auprès des étudiants et des diplômés de l'École.

Au cours de leur scolarité, les étudiants disposent d'un ensemble de propositions visant la connaissance et l'expérience du monde professionnel.

#### – Formation à l'extérieur de l'Ecole

Lors de chaque année d'études, les étudiants doivent effectuer un stage professionnel dans lequel ils mettent en pratique l'enseignement reçu. Les stages professionnels sont effectués en France ou à l'étranger dans des organismes ou entreprises appropriées correspondant, de préférence à la spécialité choisie. Un suivi régulier avec le tuteur (maître de stage) et le coordinateur pédagogique de l'école est effectué lors de ces périodes. A l'issue de chaque stage, l'étudiant(e) doit rédiger et présenter un rapport détaillé d'activité remis à l'école.

## PROFESSIONAL LIFE



Professional life

- > OUR NEWS
- > OUR EXISTING AND POTENTIAL PARTNERSHIPS

### VIE PROFESSIONNELLE

The professional integration of students is a priority at the Ecole supérieure Libre d'Art de Paris. Actions are thus carried out with students and graduates of the School.

During their schooling, students have a set of proposals aimed at knowledge and experience of the professional world.

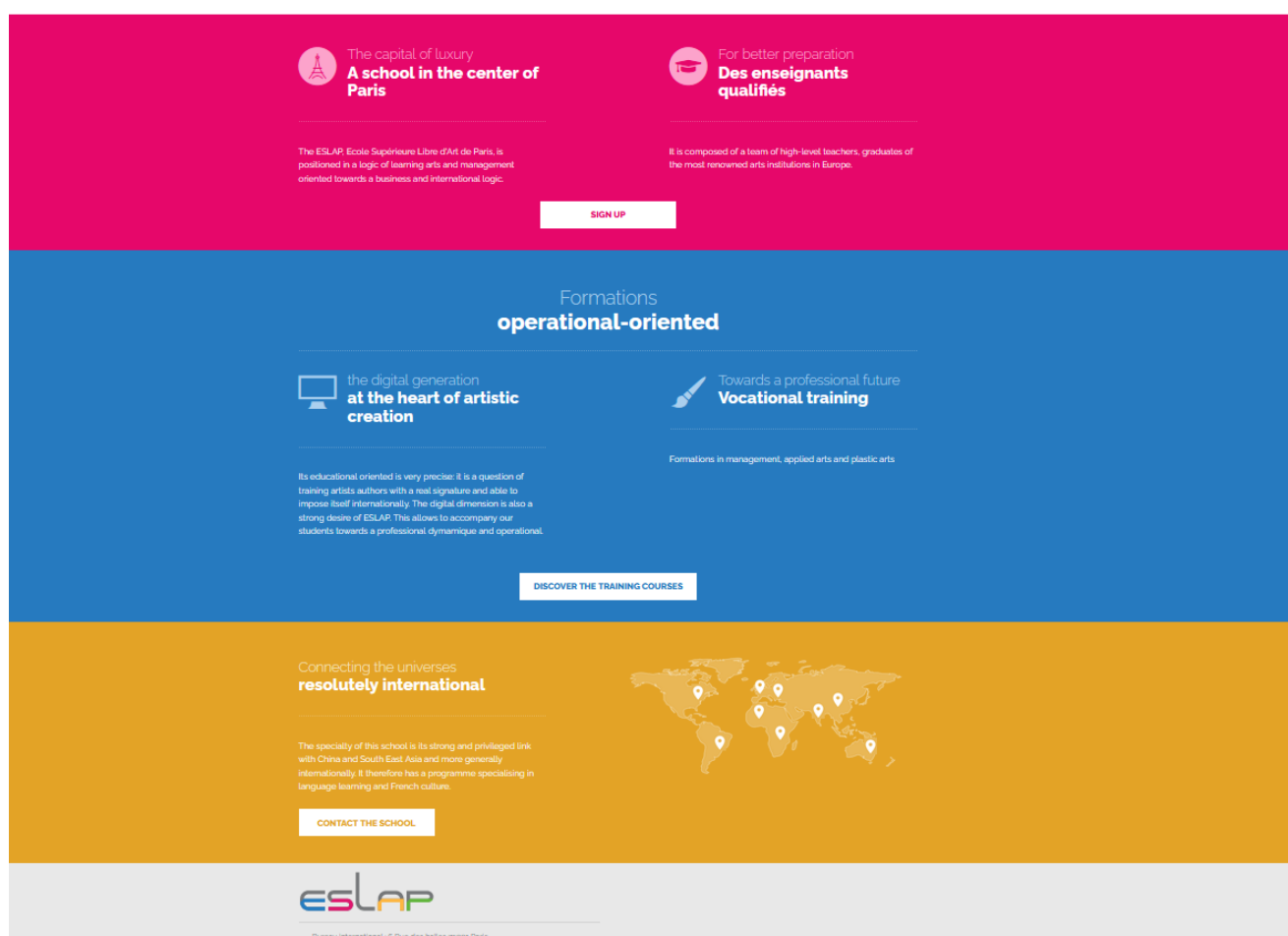
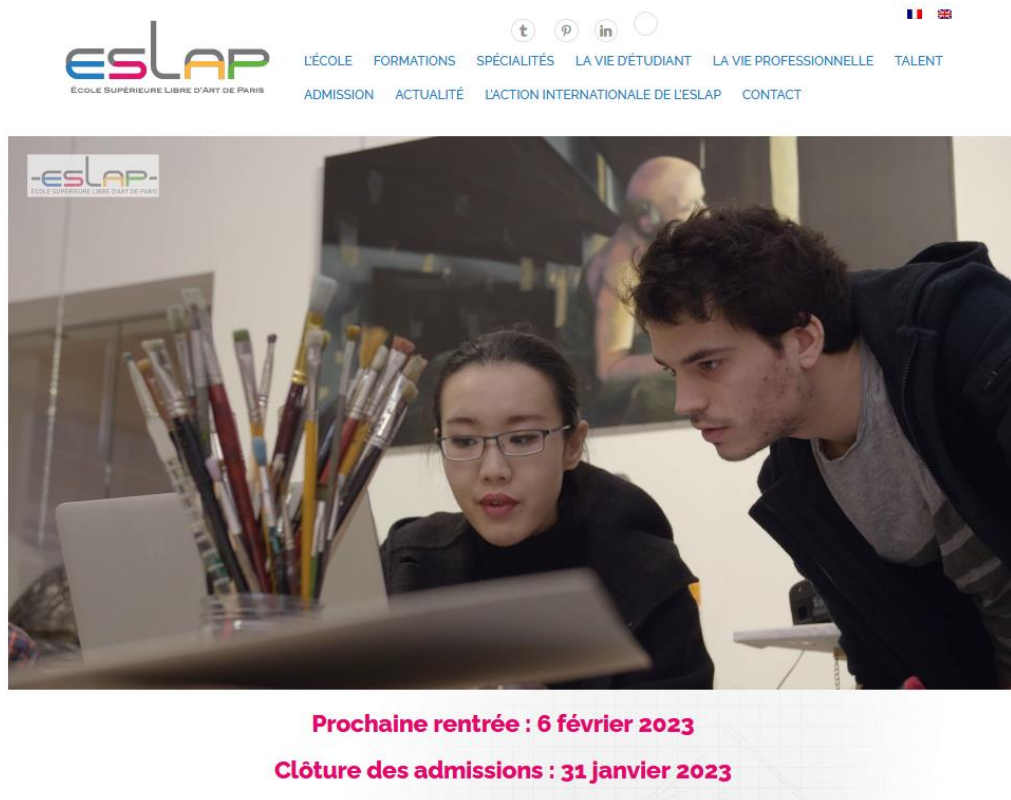
#### – Training outside the school

During each year of study, students must complete a professional internship in which they put into practice the teaching received. The professional internships are carried out in France or abroad in appropriate organizations or companies corresponding, preferably to the chosen specialty. Regular follow-up with the tutor (internship teacher) and the school's pedagogical coordinator is carried out during these periods. At the end of each internship, the student must write and submit a detailed activity report given to the school.

In the final year, the student must write and present a brief before the jury for the oral exam.

## 6- Aperçus de certaines pages des sites

Voici quelques pages du site de l'Ecole Supérieure Libre d'Art de Paris.





## A PROPOS DE LA FORMATION

Diplôme : Certificat

Campus : Paris

Langue d'enseignement : Français

Pré-requis : Les étudiants qui veulent continuer en bachelor/master

Début de la session : Octobre / Février

Durée : Dépend du niveau de français (18 mois maximum)

Expérience professionnelle : Stage de 6 mois (facultatif)

## PROGRAMME

### Culture générale française

Module réservé aux étudiants étrangers pour leur permettre en fin d'année de s'exprimer oralement et par écrit à un bon niveau.

### Histoire de l'art / Art moderne et contemporain

Ces cours offrent aux étudiants un riche panorama, nécessairement condensé, de l'art moderne et contemporain à travers un examen des principaux mouvements et artistes de ces périodes. Ils créent des passerelles entre les pratiques, les œuvres et les préoccupations des artistes, et leur contexte historique. Les étudiants y trouveront les connaissances nécessaires à leur culture générale et artistique.

### Histoire de l'art / 15e – 20e siècle

Ce cours prend la forme de cours magistraux ainsi que de visites qui se déroulent en contact direct avec les œuvres de la collection d'originaux conservée au Musée des Beaux-Arts de Paris. Les conservateurs de l'École Supérieure Libre d'Art de Paris présentent aux étudiants une sélection d'œuvres pour accompagner leurs cours et soutenir leurs exposés sur les artistes et les œuvres concernés, leur contexte de production et leurs spécificités. Les périodes historiques abordées sont plus anciennes et complètent celles du cours d'histoire de l'art moderne et contemporain.

social security. Possible decrease in age (medical reason or postgraduate registration).

3. If you reach the age limit of 28 years during the academic year, you benefit from maintaining your student social security rights for 12 months. This period begins on your birthday; you must apply to the social security fund on which your home depends.

4. If you are over 28 years old, you benefit from Universal Disease Protection (Protection Universelle de maladie, PUMA). You must apply to the social security office. The application form is available on [ameli.fr](http://ameli.fr).

#### • You are a salaried student

1. • You can justify 60 hours of monthly work or 120 hours of quarterly work during the academic year; you can be exempted from the student scheme on presentation of your last three pay slips and your current employment contract, at the time of your registration at ESLAP Paris.

2. • If you cannot justify 60 hours of monthly work or 120 hours of quarterly work during the entire academic year and are under 28 years of age, you must register for student social security.

3. • If you are over 28 years old, you benefit from Universal Disease Protection (Protection Universelle de maladie, PUMA). You must apply to the social security office. The application form is available on [ameli.fr](http://ameli.fr).

#### • Refund

Social benefits are paid through the social security centre chosen by the student at the time of registration.

**ESLAP**

Bureau international : 6 Rue des halles 75001 Paris

+33 (0)1 42 33 29 94

[contact@eslap.fr](mailto:contact@eslap.fr)

© 2022 École Supérieure Libre d'Art de Paris  
Mentions légales



## 8- Conclusion

Ces 8 semaines de stage au sein de l'ESLAP, m'auront permis d'approfondir mes connaissances concernant le CMS Wordpress. En plus de travailler en groupe sur le site d'une école de formation. Il est intéressant de voir qu'il n'est pas nécessaire d'avoir un pôle informatique pour constituer son site internet.

Malgré cela, je suis restée insatisfaite du fait de ne pas avoir pu reformer le site afin de le rendre plus propre.

J'ai eu la chance de travailler en groupe avec d'autres camarades stagiaires. Nous avons dû nous répartir le travail afin de ne pas être à plusieurs sur une page.

Je tiens à remercier les tuteurs qui m'ont permis d'effectuer ce stage enrichissant. Mais aussi j'adresse mes remerciements aux professeurs qui ont encadré celui-ci.