

# Análise de Seletores CSS e Decisões de Estilização de um Blog

Luiz Felipe, Eduardo Angeli

Bacharelado de Engenharia de Software e Sistemas da Informação – Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE) – Joinville – SC – Brasil

***Abstract.** This article discusses applying CSS selectors and design decisions to web pages. The analysis highlights good practices to ensure modern, responsive and functional layouts. Techniques such as flexbox, pseudo-elements and smooth transitions are used to improve the user experience and maintain consistency across browsers. The main CSS selectors applied and the justifications behind each choice will be detailed, focusing on user experience and visual consistency.*

***Resumo.** Este artigo discute a aplicação de seletores CSS e decisões de design em páginas web. A análise destaca boas práticas para garantir layouts modernos, responsivos e funcionais. Técnicas como flexbox, pseudo-elementos e transições suaves são utilizadas para melhorar a experiência do usuário e manter a consistência entre navegadores. Serão detalhados os principais seletores CSS aplicados e as justificativas por trás de cada escolha, com foco na experiência do usuário e na consistência visual.*

## 1. Informações Gerais

Todos os artigos e pôsteres completos (artigos curtos) submetidos a alguma conferência da SBC, incluindo todos os originais de suporte, devem ser escritos em inglês ou em português. O formato do papel deve ser A4 com coluna única, 3,5 cm para a margem superior, 2,5 cm para a margem inferior e 3.0 cm para margens laterais, sem cabeçalhos ou rodapés. A fonte principal deve ser Times, um tamanho nominal de 12 pontos, com 6 pontos do espaço antes de cada parágrafo. Os números de página devem ser suprimidos.

---

Os artigos completos devem respeitar os limites de página definidos pela conferência. As conferências que publicam apenas sumários solicitam por textos de **uma** página.

## 2. Primeira Página

A primeira página deve indicar o título do artigo, o nome e o endereço dos autores, o *abstract* em inglês e “resumo” em português (resumos são requeridos somente para os artigos escritos em português). O título deve ser centrado sobre a página, em fonte estilo negrito de 16 pontos e com 12 pontos do espaço antes dele. Os nomes dos autores devem ser centrados, em fonte de 12 pontos, negrito, todos dispostos na mesma linha, separada por vírgulas e com 12 pontos do espaço após o título. Os endereços devem ser centrados em fonte 12 pontos, também com 12 pontos do espaço após os nomes dos autores. Os endereços do *e-mail* devem ser escritos usando a fonte Courier New, tamanho nominal de 10 pontos, com 6 pontos de espaço antes e 6 pontos de espaço depois.

O *abstract* e o resumo (se for o caso) devem estar em fonte Times de 12 pontos, recuado 0.8cm em ambos os lados. A palavra **Abstract** e **Resumo**, devem ser escritas em negrito e devem preceder o texto.

## 3. Estrutura dos Seletores CSS

### 3.1. Seletor por ID

Com o seletor por ID, o objetivo era individualizar vários elementos do código e estilizados de maneira única.

### 3.2. Seletor de Elemento (Tag)

O seletor de elemento foi aplicado para definir as propriedades gerais de *div* e *footer*, estabelecendo a proporção em relação a página e esquema de cores. Essas escolhas garantem uma estética limpa e legível, favorecendo o contraste entre o fundo escuro e o texto claro.

### 3.3. Seletores de Classe

Seletores de classe foram amplamente utilizadas para estilizar partes amplas do código, como o footer (rodapé) e elementos do header (cabeçalho).

#### 3.3.1 Estilização do Cabeçalho

Com o seletor de classe para selecionar o header, utilizamos `position: absolute` para ajustar a proporção com a tela, junto a estilização de cores para deixá-la visualmente agradável e moderna.

#### 3.3.2 Botões no Cabeçalho

Botões receberam cor de destaque, junto a bordas estilizadas e arredondadas. O foco foi ser acessível e prático, com interação após passar o mouse sobre o botão, destacando sua utilização.

### **3.3.3 Cartões de Conteúdo**

Utilizamos *hover* para fornecer um blog dinâmica e interativo ao usuário, de forma que ele queira voltar e utilizá-lo.

### **3.4. Pseudo-Elementos**

Pseudo-elementos foram aplicados para adicionar conteúdo decorativo. Permitiram a inserção de conteúdo adicional no rodapé sem modificar o HTML, mantendo o código mais organizado e limpo, sem precisar de tanta repetição de conteúdo.

### **3.5. Seletor de Atributo**

Foram utilizados seletores de hiperlinks com href, id e class para conectar um arquivo de estilização em css.

## **4. Conclusão:**

As escolhas certas de elementos facilitam não só na manutenção e organização do código, como para o público no consumo do conteúdo. Os seletores CSS são boas práticas de design. Com as ferramentas aprendidas durante as aulas, buscamos um design moderno, intuitivo e acessível, com as aplicações CSS tudo isso se torna possível. Utilizando *pseudo-elementos* e transições como o *hover* conseguimos uma interação fluída, o que acabam elevando as decisões de design, fazendo com que acessibilidade e consistência visual melhorem.