

# 엘리우마 챕터 2 시나리오

## 기호 정리

기호	의미
#	배경
S	Scene : 구체적 장면
P	Player : 유저의 행동
T	Text : 대사
N	Narration : 나레이션, 시스템 알림.

## 챕터 1

### 1. 등장인물

플레이어, 알버트, 혁명군

### 2. 스토리 요약

블라디모어를 처치하고 정식 혁명군으로 인정 받는 이야기

### 3. 시나리오

#### #11 : 스팀 홀로우 마을

S)피오라의 무덤 앞에 서있는 플레이어의 모습을 보이며 챕터2로 넘어간다.

P)알버트에게 메인퀘스트 표시 뜨며 플레이어는 알버트에게 이동한다.

T)알버트 : “이제 곧 아라드바드의 증원이 출발한다고 합니다. 블라디모어의 성까지 가기 위해서는 성으로 가는 주 길을 뚫어야 합니다. 그 곳에는 블라디모어의 경비대가 지키고 있어, 난항이 예상됩니다.”

T)플레이어 : “그냥 뚫고 가겠습니다.”

T)알버트 : “그것은 무모합니다. 아라드바드의 혁명군들이 주 길에서 시선을 끄는동안 (플레이어)님께서 셋길의 이동경로를 확보해주시겠습니까?”

T)플레이어 : “쉽군요, 금방 다녀오겠습니다.”

T)알버트 : “셋길에도 몬스터가 없는 것이 아닙니다. 조심하십시오.”

T)플레이어 : “알겠습니다.”

P)플레이어는 홀로 셋길로 향한다.

P) 화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어 진영으로 가는 셋길 점령]

P) 플레이어는 스팀 홀로우 셋길로 이동하고, 몬스터를 차례대로 쓰러트리며 보스 몬스터인 를 쓰러트리면 던전이 완료되며 플레이어는 셋길을 확보한다. 두번째 마을인 ‘블라디모어 성 외곽’으로 이동한다.

N) [퀘스트 완료]

N) [Clear!]

## #12 : 블라디모어 성 외곽 + 블라디모어 성 정문

S) 블라디모어 성 외곽은 임시 거점 처럼 보이는 숙소, 작전본부, 대장간 등의 간단한 시설만 마련되어 있다. 스팀 홀로우로 바로 가는 길(포탈)도 보인다.

P) 플레이어 작전 본부 들어서면 알버트 중대장이 보인다. 알버트 중대장에게로 이동하면,

T)알버트 : “다치신 곳은 없으십니까?”

T)플레이어 : “네. 괜찮습니다.”

T)알버트 : “다행이군요. 다음 작전을 알려드리겠습니다. (플레이어)님 덕분에 수월하게 여기까지 올 수 있었습니다. 이제는 블라디모어 성의 정문을 직접 쳐들어 가겠습니다.”

T)플레이어 : “바로 정문으로 가는건가요?”

T)알버트 : “네. 블라디모어의 성은 넓기도 하고 병력도 많습니다. 본 성은 성 내부에 있기도 합니다. 그렇기 때문에 정문을 뚫린다 하더라도 블라디모어는 본성에서 대응 할 것입니다.”

T)플레이어 : “네 알겠습니다.”

T)알버트 : “네 그럼 조금 휴식을 취하시고 이동하시면 될 것 같습니다.”

P)화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어 성 정문 격파]

P)플레이어는 블라디모어 성 정문으로 향한다. 블라디모어 경비병을 처치하며 보스 몬스터인 핏빛 마석에 개조된 몬스터를 처치하면, 던전을 완료한다.

N) [퀘스트 완료]

S)얼핏 보이는 성 내부는 스팀펍크와 판타지의 느낌이다.

N) [Clear!]

### #13 : 블라디모어 성 외곽 + 블라디모어 성 제 4구역

S)블라디모어 성 정문을 뚫고 온 플레이어는 알버트에게 이 사실을 전달하고, 알버트는 중요한 얘기가 있다는 듯 얘기를 하기 시작한다.

T)알버트 : “(플레이어)님.. 현재 블라디모어가 스팀 홀로우 마을을 습격했을 때 그 곳에 있던 마을 사람들 몇 명을 인질로 데리고 있다고 합니다.”

T)플레이어 : “그렇다면 어찌죠? 지금 인질을 구출하러 가는 건가요?”

T)알버트 : “일단 위치부터 말씀드리자면, 인질이 있는 곳은 블라디모어 성 제 4구역의 한 회관에 있다고 합니다. 블라디모어에 들키지 않게 야간에 가서 인질들을 구출 해 주시겠습니까..?”

T)플레이어 : “알겠습니다.”

P)화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어 성 제 4구역에서 인질 구출하기]

P)플레이어는 블라디모어 성 제 4구역으로 향한다. 블라디모어 경비병을 물리치고 핏빛 마석에 개조된 몬스터들을 물리치면 첫번째 보스 몬스터인 블라디모어 경비대장이 등장한다. 플레이어는 블라디모어 경비대장을 처치한다. 경비대장이 가지고 있던 핏빛 마석이 빛이 나며 플레이어에게 경비대장의 기억을 보여준다.

### #14 : 블라디모어 성 제 4구역 회관

시네마틱

S)경비대장은 핏빛 마석의 제물로 사용하기 위해 잡아둔 인질들을 모두 죽여 핏빛 마석에 흡수 시킨다. 경비대장은 부하들에게 소리친다.

T)경비대장 : “우리에게 반항하는 자들에게 인질을 잡아뒀다는 사실을 알려라. 그 들이 오면 우리에게 속아 넘어갔다는 사실을 알고 몹시 분노 할 것이다.”

S)현재 경비대장을 쓰러트린 플레이어의 모습이 보인다. 입구 쪽에서 몬스터 스팀핑크 와이번이 나타난다.

### #15 : 블라디모어 성 제 4구역 회관

P)플레이어는 두번째 보스 몬스터인 스팀핑크 와이번을 물리치고 던전을 완료한다.

N) [Clear!]

## #16 : 블라디모어 성 외곽 + 블라디모어 성 중앙 무기고

S)플레이어는 알버트 중대장에게로 돌아와 경비대장의 행동과 인질들의 상태, 현재 상황을 알려준다.  
알버트는 분노를 표출한다.

T)알버트 : “정말 그런 짓을 했습니까? 이런.. 빌어먹을 자식들..!”

.  
.  
.

“매우 화가 나지만 일단 지금은 진행되고 있는 것에 집중하도록 하겠습니다. 적들의 사기를 꺾기 위해서 무기고를 점령하는게 중요하다고 생각합니다. 새로운 무기들을 확보함과 동시에 적들의 무기 보급을 막아내는 두가지 이유가 있습니다.”

T)플레이어 : “알겠습니다”

P)화면 한 쪽에 있던 퀘스트가 다음 퀘스트로 넘어간다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어 성 중앙 무기고 점령]

P)플레이어는 블라디모어 성 중앙 무기고로 이동한다. 블라디모어 경비병, 핏빛 마석에 개조된 인간들을 물리치면 보스 몬스터인 블라디 키메라가 나온다. 여러 몬스터 개체수가 섞여있는 듯한 모습이다.

S)플레이어는 블라디 키메라를 무찌르고 던전을 완료한다.

N) [퀘스트 완료]

N) [Clear!]

## #17 : 블라디모어 성 외곽 + 블라디모어 중앙역

S)마을로 돌아온 플레이어는 알버트와 대화한다.

T)알버트 : “(플레이어)님 덕분에 전세가 저희 쪽으로 기울고 있습니다. 무기고까지 점령하시다니, 이제 곧 블라디모어에게로 달을 수 있을 것 같습니다”

S)라고 말하면 혁명군 한명이 플레이어와 알버트에게로 급하게 온다.

T)달려온 혁명군 : “큰일입니다. 블라디모어 성 바로 동쪽에 있는 블라디모어 중앙역에 발크베임의 증원과 보급이 도착했다는 소식이 들려왔습니다.”

T)알버트 : “흐음..무기고가 점령당하자마자 상황이 이렇게 흘러가는 것을 보면 예상을 하고 있었던 건지 모르겠습니다..”

T)플레이어 : “이렇게 계속 놔두면 상황은 다시 불리해질거예요. 제가 중앙역으로 가서 그들을 처리하고 오겠습니다.”

T)알버트 : “정말이십니까..? 만약 성공하면 저희쪽으로 기세가 크게 넘어 올 것입니다.”

P)화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어 중앙역에 있는 적 물리치기]

P)플레이어는 블라디모어 중앙역으로 이동한다. 마법 기사와 핏빛 마석에 개조된 몬스터를 처치하고, 블라디모어 중앙역에 보스 몬스터가 있는 곳으로 가, 발크베임 본 국 조사관 마저 물리쳐 던전을 완료한다.

N) [퀘스트 완료]

N) [Clear!]

## #18 : 블라디모어 성 외곽 + 블라디모어 성 내부

S)마을로 돌아온 플레이어는 알버트와 대화한다.

T)알버트 : “성공하셨습니다. 역시 (플레이어)님이십니다. 이제 블라디모어의 성도 어느정도 제압이 되었기 때문에 본성으로 들어갈 차례가 된 것 같습니다. 저희 혁명군들이 본 성의 진입로까지 길을 뚫겠습니다. (플레이어)님은 본 성으로 바로 진입하시면 될 것 같습니다.”

T)플레이어 : “네 알겠습니다.”

## 시네마틱

S)알버트가 혁명군들을 모아두고 앞에 서서 혁명군들에게 연설을 하는 모습이 보인다.

## 다시 #18

S)알버트와 플레이어가 이야기 하고 있다.

T)알버트 : “준비가 되면 저에게 다시 말을 걸어주십시오. 본 성으로 이동하려 합니다.”

P)화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어 본 성 진입]

P)플레이어는 알버트에게 말을 걸고, 블라디모어 성 내부로 이동하게 된다. 블라디모어 성 내부에 있는 마법 기사와 핏빛 마석에 개조된 몬스터를 물리치면 보스 몬스터로 수문장인 불안정한 히스마가 나온다.

S)불안정한 히스마는 발크베임 쪽에서 실험을 하다 실패한 폐기물로 보인다.

P)불안정한 히스마를 물리쳐 던전을 완료한다.

N) [퀘스트 완료]

N) [Clear!]

## # 19 : 블라디모어 성 상층

P)플레이어가 블라디모어 본성 내부 던전을 클리어 하고 나오면 퀘스트가 생긴다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어를 쓰러트려 '영주 : 블라디모어' 던전 완료하기 ]

P)플레이어는 블라디모어 성 상층으로 올라간다. 블라디모어 성 상층의 문을 열면 블라디모어가 기다리고 있다.

T)블라디모어 : “여기까지 올 줄은 몰랐다. 그 근성은 칭찬해주지. 그치만 여기서 멈출 수 밖에 없을 것이다. 멈추지 않겠다면 내가 널 없애주겠다. 마력이 없는 자는 마법사의 노예가 되는 것이 자연의 법칙이자 이 세계의 섭리이다. 오랜 역사가 말해주고 있지. 이 세계는 곧 발크베임의 지배하에 흘러갈 것이다. 그 것이 우리가 존재하는 이유이지. 우리는 이상의 세계를 만들 것이다. 마력이 없어 쓸모 없는 자들은 감히 넘보지도 못 하게끔 만들 것이다. 기어 오르지도 못하는 버려지로 말이지.

S)플레이어의 캐릭터의 표정이 화가 나 어두워지는 모습을 보여준다. 플레이어의 캐릭터가 블라디모어를 향해 무기를 휘두르고, 타격에 맞지 않은 블라디모어는 피로 녹아내린다. 아직 사라지지 않은 피에서 블라디모어의 목소리가 들린다.

T)블라디모어 : “나를 쓰러트릴 수 있다고 생각하나? 자신 있으면 내가 있는 곳까지 와봐라.”

P)플레이어가 있는 필드는 던전의 형태로 보이며, 성을 올라가며 핏빛 마석에 잠식된 하인, 핏빛 마석에 잠식된 메이드, 핏빛 마석에 잠식된 몬스터들을 차례대로 물리치며 꼭대기 층이 두 층 정도 남았을 때, 첫번째 중간 보스 몬스터인 반쪽의 천사가 나온다.

S)반쪽의 천사는 불안정한 히스마와 같이 발크베임 쪽에서 실험을 하다 실패한 폐기물로 보인다. 이마에 핏빛 마석이 보인다.

P)플레이어는 반쪽의 천사를 물리치고 블라디모어가 있는 바로 아래층으로 이동 했을 때, 두번째 중간 보스 몬스터인 불투명한 모고스가 나온다.

S)불투명한 모고스는 불안정한 히스마보다는 꽤 완성된 히스마의 형태로 보인다. 모습이 흐리지만 모습의 형태는 진해졌다가 흐려졌다가 반복된다. 역시 이마에 핏빛 마석이 박혀있다.

P)플레이어는 불투명한 모고스를 물리치고 블라디모어가 있는 꼭대기 층으로 진입한다.

## #20 : 블라디모어 성 상층 : 영주의 방

### 시네마틱

S)원형으로 되어 있는 영주의 방에서, 중앙에 있는 영주 블라디모어의 주변에는 블라디모어가 마력을 써 피의 띠로 묶은 혁명군 인질들이 보인다. 유저가 있는 곳(화면 중앙)을 쳐다보며 한번 씨익웃더니 인질들의 피를 뽑아내 흡수하는 마법을 사용하고, 인질이 된 혁명군들의 비명소리가 들린다. 블라디모어가 인질들을 자신의 뒤 쪽으로 보내더니 플레이어를 쳐다본다.

T)블라디모어 : “이 들을 살리고 싶나? 살릴 수 있다면 살려봐라. 넌 그럴 수 없을 것이니, 너의 무능함을 깨달아라.”

### 다시 #20

P)플레이어는 지금까지와는 다른 레이드 형식의 보스방 느낌을 보게 되고 화면에 보스 몬스터(블라디모어)의 체력바가 크게 보인다. 블라디모어의 스킬 하나하나당 붉은 빛의 공격신호가 보이며 몇 초 뒤에 공격이 향한다.

플레이어는 보스 몬스터의 패턴을 익히며 블라디모어를 처치한다.

### 시네마틱

S)플레이어의 기술을 맞은 블라디모어는 피를 토하고 블라디모어는 발악한다.

T)플레이어 : “끝이다 블라디모어!!”

T)블라디모어 : “나는.. 나는 여기서 무너질 수 없다!!”

S)블라디모어는 마지막 남은 힘으로 혁명군 인질들의 피를 모두 뽑아내려고 한다. 힘을 모으는 그때 알버트가 영주의 방에 도착한다. 알버트가 도착함과 동시에 블라디모어의 주변에 붉은 마법진이 생기며 빛이 나고 블라디모어는 웃기 시작한다.

T)블라디모어 : “고작 피래미들의 피도 내가 흡수한다면 다르게 쓰일 수 있다는 것을 보여주마.”

S)블라디모어의 마법진이 터지는 순간 어디선가 환영검이 나타나 블라디모어의 머리를 관통한다. 그 곳에 있던 모두가 환영검이 날아온 방향으로 고개를 들고 쳐다보았다. 공중에서 검을 밟고 서있는 남자가 블라디미어 쪽으로 착지한다. 알버트 중대장의 낯빛이 어두워지며 그 남자를 경계한다

T)알버트 : “저..저 남자는 ‘제 7군주’ 소속의 ‘아르토스(Artos)’입니다..!”

S)아르토스라고 불리는 자는 겁을 먹은 듯 뺄어내는 알버트의 말을 가볍게 무시한다.

T)아르토스 : “블라디모어는 여전히 세련되지 못했군. 그 때문에 이런 촌각지역까지 내려와 있던 거겠지. 하하! 그리고..”

S)아르토스는 블라디모어를 비웃으며 플레이어무리를 쳐다본다.

T)아르토스 : “혁명도 아름답지는 못하군”

S)아르토스는 블라디모어의 목숨을 끝낸 환영검들을 더 많이 소환시켜 플레이어의 무리들을 공격할 태세를 하고, 그의 기백때문인지 행동때문인지 어떠한 이유로 당황한 플레이어와 혁명군들은 아무런 행동도 하지 못한다. 아르토스가 환영검을 날리려는 그 때, 그 들의 앞에 예전에 플레이어를 구해준 백마법사가 나타나고 그 백마법사의 얼굴을 확인한 아르토스는 수많은 환영검들의 검격을 내렸다.

T)아르토스 : “여기까지 직접 행차한건가? 아 나도 그랬으니 피차 다름게 없군. 거기 있는 자들은 운이 좋았구나.”

S)아르토스는 자리를 떠나고, 백마법사가 플레이어를 향해 뒤를 돈다.

## #21 : 혁명군 작전 본부

### N) [퀘스트 완료]

S)백마법사와 알버트, 그리고 플레이어가 작전 본부에서 얘기를 나눈다. 백마법사는 플레이어를 쳐다 보며 운을 띄운다.

T)백마법사 : “늦게나마 인사를 드리네요. 저는 평화 수호단 ‘에테리얼’ 소속의 기사 ‘세레나’라고 합니다. 안녕하세요.”

T)플레이어 : “에..테리얼..이요?”

T)세레나 : “저희는 옛날 발크베임 소속의 시민들이었어요. 하지만 그 들의 잔혹함과 야망에 반기를 들어 그들을 떠났죠. 발크베임에 등을 돌린 자들이 뜻을 모아 만든 기사단이에요. 저희는 최근에 발크베임에서



수상한 행동을 하는 것을 알아내, 전 대륙 곳곳에 파견되었습니다. 저는 이 곳. 스팀 홀로우 지역으로 오게 된 것이구요. 블라디모어가 사라진 지금 저희 에테리얼에서 이 마을의 주민 여러분들을 도와드리겠습니다.”

S)그렇게 세레나의 얘기를 플레이어가 듣고만 있을 때, 알버트가 나서서 입을 뗐다.

T)알버트 : “일단은 도와주셔서 감사합니다 세레나님. 그리고 (플레이어)님. 정말 감사드립니다. 이 구역의 많은 사람들이 블라디모어에게서 해방되었습니다. 이 은혜를 어떻게 갚아드려야 할지..”

T)플레이어 : “아닙니다. 저는 제가 해야한다고 생각해서 했을 뿐인걸요. 그리고 피오라병장님도..”

.  
. .

S)그렇게 이야기가 끝나고 휴식을 취하고 마을을 떠나려는 플레이어에게 알버트 중대 소속의 혁명군 한명이 찾아온다.

T)알버트 중대 혁명군 : “(플레이어)님! 알버트 중대장님이 떠나가시기 전에 꼭 중대장님을 뵙고 가달라고 하셨습니다.”

P)플레이어는 알버트 중대장에게로 간다.

T)알버트 : “저희들은 일단은 여기에 남아 세레나님의 도움을 받아 마을 사람들을 돕기로 했습니다. 그리고 블라디모어 성의 이름을 희망의 시작이라는 뜻으로 ‘스피스 이니티움’으로 바꾸기로 했습니다. 그렇게 바뀐 스페이스 이니티움의 부흥을 도울 것입니다.”

T)플레이어 : “좋은 일을 하시는군요.”

T)알버트 : “아 그리고..”

.

“(플레이어)님께 저희 혁명군 측의 감사인사로 이 것을 드리겠습니다.”

N) [‘정식 혁명군’ 칭호를 받았습니다!, ‘해방의 영웅’ 칭호를 받았습니다!]

T)알버트 : “혹시 갈 곳을 아직 명확하게 정하지 않으셨다면, 정식 혁명군이 되신 기념으로 리베르 군단장님을 뵈러 가는 것이 어떠십니까?”

-Chapter 2 End-