

Project_NoA

Character

노치영과 아이들

팀 프로젝트

목차

목차	
목차	2
개요	3
캐릭터 설정	4
캐릭터 백스토리	7

개요

1. 기획 의도

Project_NoA 는 다양한 스타일의 미소녀 캐릭터들을 수집하고 키워서 다양한 모험과 전투를 즐길 수 있는 모바일 게임이다. 플레이어들은 각자의 캐릭터들을 선택하여 전투에 참여할 수 있고, 호감도 혹은 다른 콘텐츠로 미소녀 캐릭터들과 교감을 할 수 있다.

캐릭터의 취향이 다양한 플레이어들의 다양한 니즈를 만족시키기 위해 다양한 매력의 다양한 미소녀 캐릭터를 제공하고자 하였다.

또한 상성관계를 활용한 전투 시스템에서 각 캐릭터의 속성을 전투의 이점으로 활용하도록 하여 플레이어가 전투에 맞는 캐릭터를 수집 및 편성을 할 수 있도록 유도한다.

2. 캐릭터 획득과 수집

플레이어들은 게임 내에서 퀘스트, 업적, 이벤트 등으로 얻을 수 있는 뽑기권을 통하여 미소녀 캐릭터를 만나볼 수 있으며, 게임내 유료 재화인 FF 를 얻거나 구매하여 뽑기권을 구매하여 더 높은 등급의 미소녀 캐릭터를 만나볼 수 있다.

3. 목표

플레이어들은 자신의 캐릭터들을 키워 강력한 공격대를 구성하고, 강력한 몬스터를 처치하거나, 다른 플레이어들과의 대전에서 승리하여 최고의 모험가가 되는 것이 목표이다. 또한 캐릭터들과의 인연도를 올리는 과정에서 플레이어와 캐릭터 사이의 교감을 활성화하고, 깊은 관계도를 형성하도록 한다. 이를 통해 플레이어들이 게임과 캐릭터에 애정하도록 하여 플레이어들의 지속적인 플레이를 유도한다.

캐릭터 설정

1. 체형 설정

미소녀 캐릭터의 체형을 구분하는 방법은 크게 세 가지로 나눌 수 있다. 나이에 관계없이 외형적인 특징으로 세 가지 단계로 나누게 되었다.



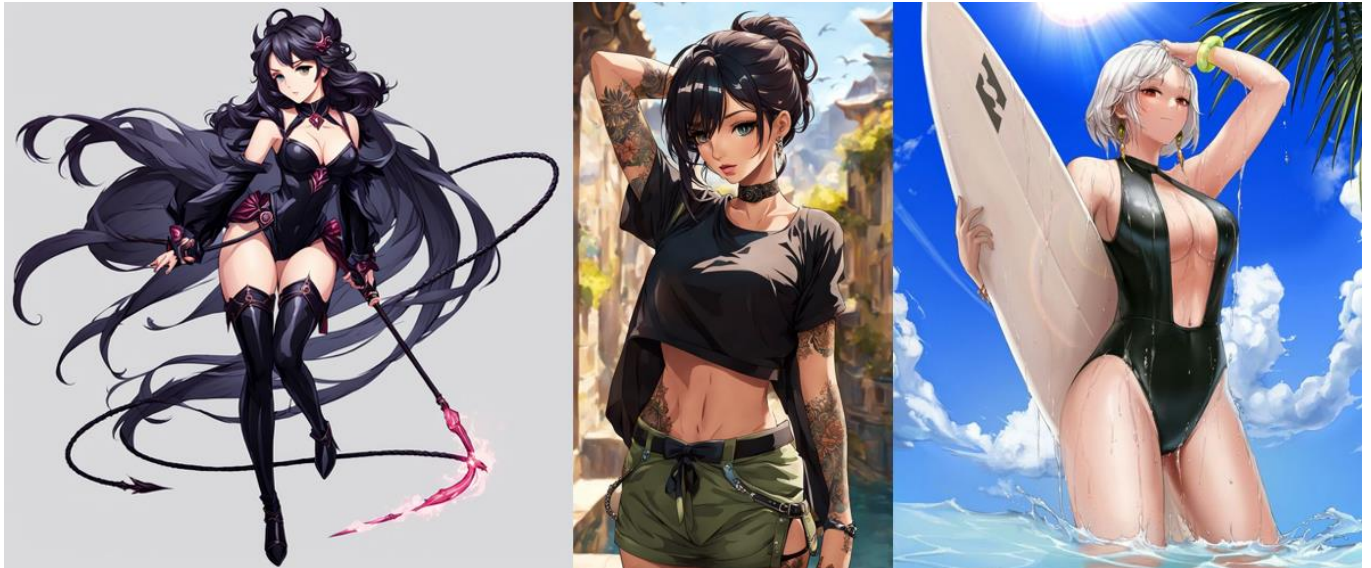
첫번째는 아이의 형태이다. 아이 형태는 초등학교 정도의 여성이 모티프가 된다. 키가 작고 가느다란 체형을 가지고 있으며, 주로 귀여운 느낌을 강조하게 됩니다. 어린이들에게 호감을 주는 귀여운 외모와 상반되는 크기를 가지고 있다. 보통은 체중이 가볍고, 신체적인 매력보다 캐릭터의 전체적인 귀여움을 느끼게 해줄 수 있는 것이 이 캐릭터의 특징이 된다.



노말 형태는 중학생 ~ 고등학교 정도의 여성이 모티프가 되게 된다. 2차 성징의 과정을 거치게 되며 두드러지게 드러나는 여성의 신체적인 특징이 점점 부각되게 된다. 이로 인하여 다양한 매력을

PROJECT_NoA Character

느끼게 될 수 있다. 일반적인 여성의 체중을 가지게 되며, 부드럽고 둥글게 늘어지는 캐릭터의 외형으로 매력을 느낄 수 있다. 신체적인 매력과 동시에 캐릭터의 귀여움을 동시에 느끼는 것이 이 캐릭터의 특징이 된다.



누나 형태는 일반적인 성인 여성이 모티프가 되게 된다. 성장을 완전하게 한 시점에서 캐릭터마다 다양한 매력을 느낄 수 있는 것이 포인트가 된다. 성장이 완전히 끝나서 느낄 수 있는 신체적인 매력이 크게 작용하게 될 것이다. 대체로 신체의 곡률이 크며, 다양한 매력포인트가 있다.

2. 타입 설정

타입은 공격형, 버프형, 방어형으로 크게 3 가지의 타입으로 나뉘어진다.

공격형 캐릭터는 공격형 스킬과 패시브를 가지고 있으며, 전투에서 스타일리시한 몬스터 처치를 하게 된다. 다른 형태보다는 데미지의 수치가 높게 설정되어 있으며, 다수의 범위 스킬을 가지게 된다.

버프형 캐릭터는 공격대의 캐릭터들에게 공격력 증가, 방어력 증가, 범위 증가 등의 다양한 버프를 걸게 되거나 적 몬스터들에게 방어력 감소, 공격력 감소, 상태이상 확률 감소 등 다양한 디버프도 걸게 된다.

방어형 캐릭터는 다른 캐릭터들보다 체력과 방어력의 수치가 높게 설정되어 있으며, 대체로 자신을 강화하거나, 적 몬스터들에게 군중제어형 스킬을 가지게 된다.

3. 속성 설정

캐릭터의 속성은 화, 수, 목, 금, 명, 암 6 가지 속성으로 나뉘어지게 된다.

PROJECT_NoA Character

화속성은 불과 관련된 스킬을 사용하게 되고, 수속성은 물과 관련된 스킬을 사용하게 되고, 목속성은 풀이나 나무와 관련된 스킬을 사용하게 된다. 금속성은 철과 관련된 스킬을 사용하게 되고, 명속성은 빛과 관련된 스킬을 사용하게 되고, 암속성은 어둠과 관련된 스킬을 사용하게 된다.

4. 공격 사거리 설정

캐릭터의 공격사거리는 기본 공격의 사거리를 기반으로 근거리와 원거리로 나뉘어지게 된다.

캐릭터 백스토리

1.



이름	에델린(Edelin)
출신	서퍼 출신
속성	수
무기	서핑보드
공격 타입	근거리

에델린이 넘어온 차원은 작은 섬들이 얇은 바다로 이어져 있는 차원에서 넘어오게 되었다. 이 차원의 사람들은 다양한 섬을 오가기 위해 서핑보드를 사용하여 옆 섬으로 이동하는 형태를 가지고 있으며, 에델린은 그 중에서 가장 이동이 빠르고 파도를 잘 컨트롤한다는 평을 받을 만큼 수준급 서핑 실력을 가지고 있었다. 그러던 어느 날 디멘션 게이트의 문제로 인하여 에델린의 마을을 거점으로 하는 레비아탄이라는 대악마가 등장하게 되고, 이 레비아탄의 물의 악마들이 섬들을 점령을 하려고 한다. 에델린은 정의를 위해서라면 뭐든 가리지 않고 당당했던 성격을 가지고 있었기 때문에 물의 악마들을 몰아내기를 다짐하게 된다. 에델린은 서핑보드로 파도를 일으키며 다수의 물의 악마를 쓸어버리거나, 서핑보드로 파도를 베어 날카로운 물방울들을 만들어 물의 악마들을 공격하게 된다. 갑작스러운 공격으로 상당수의 물의 악마는 사망하게 된다. 전력이 많이 약해진 물의 악마들은 들어왔던 혼비백산이 되어 디멘션 게이트로 다시 돌아가게 되고, 그 중 물의 악마를 지휘하던 한 악마가 '레비아탄님이 너를 가만두지 않을것이다!'는 말을 건네며 디멘션 게이트로 들어가게 된다. 이 후 마을의 평화가 찾아오지만, 에델린은 혹시 모를 거대한 습격을 대비하기 위하여 꾸준히 자신을 단련하여 파도를 더욱더 강력하게 컨트롤하게 되고, 더 날카롭고 더 섬세한 공격 수단을 만들기 위해 노력하였다.

2.



이름	메리엘(Meriel)
출신	용족
속성	화
무기	피리
공격 타입	원거리

메리엘이 넘어온 차원은 용과 인간이 함께 살아가는 차원이다. 이 차원은 용, 인간, 용족인간 세가지의 종족으로 분류가 된다. 용족 인간은 극소수로 이 차원에서 권력층을 담당하고 있으며, 힘을 사용하는 쪽은 용족이 나머지 일은 인간이 담당하고 있다. 메리엘은 용족인간으로 지금 권력층의 첫번째 공주로 차기 왕을 계승 받을 예정이었다. 하지만 메리엘은 지배와 권력에는 관심이 없었고 음악과 유희를 즐기는 평범한 인간들과 같은 삶을 살기 원하였다. 그러던 어느날 메리엘은 유물로 남겨져 있던 피리를 발견하게 되고 이 피리에 대해 호기심을 가지게 되었다. '메리엘'은 아버지인 '루나잇'에게 피리의 역사를 묻게 된다. 루나잇이 말하길 이 피리는 '퍼플 멜로디'라는 유물이며 이 피리를 사용할 줄 아는 사람은 이 차원의 모든 용을 다스릴 수 있는 엄청난 힘을 가지고 있다고 한다. 하지만 이 피리를 사용할 수 있는 인물이 300 년 동안 존재하지 않아서 아마 더 이상은 이 피리를 사용할 수 없을 것이라고 말하였다. 메리엘은 당연하게도 이 피리를 사용할 수 없을 것이라고 생각하게 되고 그 후로 몇 년이 지나게 된다. 몇 년이 지난후에 메리엘은 피리마다 소리가 다르게 아름답다는 것을 느끼게 되고 '퍼플 멜로디'의 소리가 궁금해지며 이 피리를 잡아보게 되는데, 아무런 거부반응이 나타나지 않았다. 이 후 메리엘은 이 피리를 사용하여 몇 가지 음을 불어보게 되는데, 어떤 음에서는 주변을 호위하는 용들이 고통스러워하고 어떤 음은 용들이 신나서 엄청난 바람의 날개짓을 하게 된다.

3.



이름	시레네(Sirene)
출신	일본 사무라이 가문 장녀
속성	목
무기	검
공격 타입	근거리

시레네가 넘어온 차원은 에도 시대의 벚꽃을 상징의 꽃으로 하는 사무라이 가문이 존재하는 차원이다. 이 가문의 장녀인 시레네는 어렸을 때부터 다양한 검술을 배우게 된다. 장도를 처음 하사 받게 되었지만 힘이 약했던 시레네는 장도를 사용하여 위협적인 검술을 사용할 수 없었고 가문에서는 경력이 오래된 도공에게 부탁하여 특수한 단도를 받게 된다. 이 단도에는 특수한 힘이 깃들어 있었는데 그 힘은 시레네의 동작 하나하나에 벚꽃 잎들이 흩날리는 특수한 힘이 있었다. 단순히 흩날리는 것이 아닌 주위에 있으면 벚꽃 잎에 상처를 입거나, 순식간에 벚꽃 잎에 휩싸여 아무것도 할 수 없게 되는 힘이 있었다. 너무 위험한 힘이라 생각하여 가문에서는 이 힘을 최대한 숨기려 하였고, 시레네에게 이 힘을 위험한 상황이 아니면 절대 사용하지 말라고 하였다. 그러던 어느 날 시레네의 가문을 척살하기 위해 다른 두 사무라이 가문이 연합하여 시레네의 가문을 공격을 받게 된다. 이 공격을 막기 위해 서로 격렬한 전투를 하던 중 시레네의 아버지는 전사하게 된다. 이 사실을 알게 된 시레네는 엄청난 분노와 함께 벚꽃의 힘을 사용하게 되었고, 이 힘에 공격하던 두가문은 순식간에 쓰러지게 된다. 이 후 시레네는 두 가문을 재기불능의 상태까지 박살내게 되고, 더 이상 전쟁이 없는 세상을 만들게 된다.

4.



이름	아우라라(Aurala)
출신	기계화된 문명
속성	금
무기	기계팔(메카닉)
공격 타입	원거리

아우라라가 넘어온 차원은 모든 문명이 고도화된 기계의 기술력이 급속도로 발전한 차원이다. 이 차원에서 아우라라는 다른 계의 침략으로부터 방어하기 위해 존재하는 특수단의 12 대 단장을 맡고 있다. 아우라라는 원래는 평범한 일상을 살아가고 있는 소녀였지만, 설계도면을 만들거나 기계 제작을 엄청나게 잘하기로 소문이 나게 되고 특수단에서는 더 효과적으로 방어할 수 있는 무기 제작을 의뢰하게 된다. 이에 아우라라는 다양한 형태로 변환이 가능한 등 뒤에서 병사를 지켜주며 공격할 수 있는 엄청난 신무기를 개발하게 된다. 하지만 너무 고도화된 기술이 들어가고 사용법이 너무 어려워 이 무기를 다룰 수 있는 병사가 존재하지 않았다. 이에 특수단 단장은 이 무기 시연을 요청하게 되고, 아우라라는 다양한 형태로 엄청난 파괴력을 보여주는 무기 시연을 성공적으로 마쳤고, 특수단 단장은 이 무기를 사용할 수 있는 사람은 이 세상에 아우라라 당신뿐이라는 말과 함께 특수단에 들어올 것을 요청하게 된다. 하지만 아우라라는 본인의 기술이 무기 이외에도 사람들의 삶에 더 사용되어야 하기에 이 요청을 거절하게 된다. 그러던 어느 날 다른 계의 침략으로 아우라라의 행성이 엄청나게 큰 타격을 입게 되고, 아우라라의 행성이 식민 행성이 되기 직전에 아우라라는 이 무기를 사용하여 침략한 적들을 궤멸하고 행성의 평화를 되찾아주게 된다. 평화를 되찾음과 동시에 자신의 기술이 없다면 이 행성의 평화가 유지될 수 없다 판단하고 특수단의 단장 자리를 맡게 된다. 특수단의 단장을 맡으며 성능은 조금 떨어지지만 모든 병사들이 사용할 수 있는 무기를 제작해주게 되고, 지금까지도 행성의 평화를 위해 특수단의 단장으로써 임무를 충실하게 이행하고 있다.

5.



이름	에밀리(Emily)
출신	대학교 학생회 홍보부장
속성	명
무기	확성기
공격 타입	원거리

에밀리가 넘어온 차원은 평범한 지구와 비슷한 환경인 차원이다. 에밀리는 고등학교 학생회 홍보부장의 역할을 맡고 있으며, 학생들에게 공지나 홍보를 할 때 항상 확성기를 사용하여 발하는 버릇이 있다. 이 버릇은 학교에 부당한 문제를 지적하였지만 들어주지 않았던 학교를 상대로 1인 시위를 하는 과정에서 본인의 목소리를 더 크게 알리고자 확성기를 사용하여 말하는 버릇을 가지고 있었다. 시간이 흘러 어느 날 디멘션 게이트를 통해 악마들이 쏟아져 나오는 사태가 발생하였고, 차원안의 사람들은 한 개의 물체에 마력을 부여할 수 있는 권한이 생기게 되었고, 사람들은 모두 자신이 사용하고 싶은 물건에 마력을 부여하게 되지만, 에밀리는 자신의 애착 물건인 확성기에 마력을 붙여넣게 된다. 이때 다른 사람들과는 다르게 확성기 근처에 있었던 스피커에도 마력이 같이 깃들게 된다. 이로써 에밀리만 유일한 2개의 마력이 깃든 물건을 가지게 된다. 이 두개의 마력이 깃든 물건을 통하여 악마들을 처치할 방법을 찾아보았지만 공격적인 성향이 너무 낮아 적을 처치를 손쉽게 할 수 없지만, 같이 악마를 소탕하러간 사람들의 용기를 북돋아 사람들의 힘을 일시적으로 상승시키고, 확성기의 사이렌 모드로 적들을 고통스럽게 하여 원활하게 악마를 처치하게 된다.

6.



이름	실리안나(Silyanna)
출신	암계
속성	암
무기	낫
공격 타입	근거리

실리안나가 넘어온 차원은 어둠이 가득한 암계의 차원이다. 어둠이 가득하여 모든 사람들이 사악한 마음을 가지는 세계가 찾아왔고, 사악한 사람들이 죄를 심판하여 너무 심한 죄를 저지를 자들을 처단하며 암계의 차원의 흐름을 유지하는 중책을 맡고 있다. ‘처단자’, 실리안나의 세계에서 실리안나와 같은 이들을 부르는 호칭이었다. 실리안나가 처음부터 처단자의 길을 택한 것은 아니었다. 마음이 여렸던 실리안나는 그저 명문 처단자 가문에서 태어났다는 이유로 처단자의 길을 걸어야만 했다. 낫을 들고 악인을 처치해야하는 처단자의 일은 꽃하나 밟지못하는 실리안나에겐 매일이 고통과도 같았다. 눈을 뜨면 자신에게 울고 고통스러워하는 모습이 보였고, 눈을 감으면 그들의 비명소리가 들려왔다. 허나 사악한 자들을 베어나갈 수록 그들의 사악한 마음이 실리안나의 낫에 스며들었고, 점차 그녀의 감정도 자신의 낫처럼 날이 갈수록 차가워졌다. 그렇게 실리안나는 암계에서 ‘무표정의 처단자’라 불리는 가장 잔인한 처단자가 되었다. 그녀는 악인과 시민을 가리지 않는 공포의 대상이 되었으며 가히 아무도 그녀에게 말을 건넬수도 없었다. 그렇기에 차가운 실리안나의 마음 속 누군가 자신을 구해주길 바라는 그녀의 목소리는 누구에게도 닿지 못했다. 실리안나는 다시 낫을 든다. 악인을 처치하기 위해, 자신을 구해줄 왕자님을 기다리기 위해.

7.



이름	타이로나(Tyrona)
출신	버려진 아이가 호랑이가 데리고 가 키움
속성	목
무기	호랑이 변신 너클
공격 타입	근거리

타이로나가 넘어온 차원은 동물과 사람들이 친근하게 지내는 차원이다. 타이로나는 원래이름은 로나였다. 어린시절 부모님이 아들이 아니라는 이유로 야산에 버리게 되었다. 하지만 이 일을 목격하고 있는 하얀 호랑이가 로나를 데리고 가게 된다. 하얀 호랑이는 어린 로나를 성인이 될 때까지 보듬고 키우고 성인이 된 로나는 자신을 버린 부모를 버리고, 이름을 호랑이에 따서 타이로나라고 바꾸고 살게 된다. 백호는 타이로나에게 동질감을 주기위해 호랑이 귀 장식을 선물로 주게 되고, 타이로나는 평생 착용하고 살게 된다. 타이로나를 키웠지만 성인이 된 타이로나도 인간으로서 배움을 받아야 할 것 같다는 생각을 가지게 되었고, 타이로나를 자연이 아닌 인간세상으로 보내게 된다. 하지만 인간세상에서 따돌림을 받을 수도 있다는 생각에 형태 변환이 가능했던 백호들이 장갑의 형태로 변신하였다가 위급상황시 건틀릿으로 변환되어 타이로나를 도와준다. 우려와는 다르게 인간세상에서는 차별없이 잘 생활하고 있었지만, 여우들이 인간들을 습격하게 되는 사건이 발생하는데 이때 타이로나가 앞장서서 백호의 건틀릿으로 여우들을 제압하게 되고, 인간들에게 믿음과 신뢰를 얻게 된다.

8.



이름	쁘니(Ppony)
출신	약에 취한 세계
속성	금
무기	락카 페인트 스프레이
공격 타입	원거리

쁘니가 넘어온 차원은 사람들이 모두 약에 빠진 차원이다. 이러한 세상에서 어린 뽀니는 배울 수 있는게 많이 없었지만 예술가들이 약에 취해 그린 그래피티 작품에 호기심이 생기게 되었고, 약에 취하지 않는다면 얼마나 더 훌륭한 그래피티 작품이 나올지 기대감에 가득 차게 된다.

어느 날 뽀니는 아무것도 그려지지 않은 벽 근처에 버려진 락카 페인트 스프레이를 사용해 그래피티에 도전하게 되는데, 엉망진창으로 그렸다고 생각하고 실망하게 된다. 하지만 다음날 다시 찾아간 벽에는 많은 사람들이 모여들어 있었고, 사람들은 입을 모아 어떤 위대한 작가의 작품인지 궁금해하게 된다. 뽀니는 자신임을 들키고 싶지 않았고 그 자리에서 도망치게 된다. 또한 자신이 엄청난 재능이 있다는 사실을 알게 되고, 전 재산을 털어 여러가지 색의 락카 페인트 스프레이를 사게 된다. 이 락카를 들고 벽화에 그림을 그리며 재미를 느끼면서 살아가게 된다. 20M의 벽면을 다 채우고 뿌듯해하는 뽀니를 보고 약에 취한 사람이 다가와 뽀니의 작품을 검은 락카로 훼손하기 시작하였고, 화가 난 뽀니는 반항을 하려해도 자신의 체구가 작아 절대 이길 수 없다고 생각하였고, 집으로 돌아가 잠을 청하는 뽀니는 락카의 색상을 혼합하여 흔들어 던지면 터지는 상상을 하게 된다. 다음날 다시 찾아간 벽에는 온통 검은색 락카가 뿌려져 있었고, 어김없이 약에 취한 사람이 이번에는 무리를 지어 뽀니를 괴롭히러 찾아오게 된다. 뽀니는 빨간색, 노란색, 초록색을 혼합하여 락카를 마구 흔든 후 약에 취한 무리에 던지게 되는데, 바닥에 떨어진 락카는 점점 부풀어 오르더니 큰 소리와 함께 폭발하게 된다. 터진 색상은 약에 취한 사람들에게 흩날리게 되고 이 사람들은 고통스러워하며 도망가게 된다.

9.



이름	에밀라인(Emmeline)
출신	귀족 집안
속성	수
무기	우산
공격 타입	근거리

에밀라인이 넘어온 차원은 15세기 영국 차원이다. 에밀라인은 고귀한 귀족가의 막내 딸로 태어났다. 에밀라인의 가문은 수세기에 걸쳐 영향력 있는 사람들을 배출해 온 저명한 가문으로, 사회적으로 권위 있는 지위를 유지하고 있는 가문으로, 에밀라인 역시 지혜롭고 선량하게 살아가라는 마음으로 어렸을 적부터 엄청난 교육을 하게 된다. 그러나 에밀라인은 부유하고 안락한 환경을 불만족스러웠다. 에밀라인은 무거운 규율과 사교의 압박으로부터 벗어나고 싶어서 비가 무수히 많이 내리는 날에 도망치듯 집을 나오게 된다. 도망치듯 집을 나오게 된다. 이때 한무리의 범죄자들이 에밀라인을 인질로 삼아 귀족의 돈을 뜯어낼 궁리를 하며 납치를 하려고 한다. 너무 놀란 에밀라인은 우산을 활짝 펼쳐 범죄자들에게 다가오지 말라고 소리치게 된다. 소리치고 나니 너무 잠잠하여 우산 넘어 앞을 보니 범죄자들이 다 쓰러져 있는 것을 보게 된다. 너무 놀란 에밀라인은 집으로 돌아와 우산의 정체에 대해 아버지에게 묻게 되고, 아버지는 사실 우리가 귀족가문인 동시에 마법사 가문이었고 어른이 되면 마법을 통제하는 방법을 알려줄 예정이었지만, 누나의 실수로 마법이 깃든 우산을 방치해두게 되었고 그것을 에밀라인이 가지고 사용하게 된 것이라고 알려주게 된다. 이후 에밀라인은 자신의 가문의 사명감을 위해 이른 나이에 마법을 배우게 된다.

10.



이름	<u>펜린(Penlin)</u>
출신	신전 사서
속성	목
무기	책과 깃펜
공격 타입	원거리

펜린이 넘어온 차원은 그리스 느낌의 신전이 즐비하고 있는 차원에서 넘어오게 되었다. 대부분이 신을 숭배하고 있는 신전 관리인으로 일을 하고있지만, 펜린은 신전 관리인중에서도 출입 관리를 하는 사서로 일을 하고 있다. 사서로 일하고 있던 펜린은 갑작스러운 몬스터들이 신전을 습격하는 사건이 발생하게 되고 이로 인하여 무방비였던 펜린은 죽을 위기에 처하지만 손에 꼭 쥐고 있었던 책에 빛이 나기 시작하면서 책이 펼쳐지게 된다. 책이 펼쳐지게 되면서 알 수 없는 힘이 몬스터들의 공격을 저지하게 되었다. 이유를 생각해보게 되니 너무 많은 신자들로 인하여 장난삼아 쓴 문구였던 '더 이상 아무도 안들어왔으면 좋겠다'는 문구 그대로 몬스터들이 신전 입구 그 이상을 못지나가게 되는 결계가 생성되게 되었다. 하지만 몬스터로 인한 큰 충격으로 깃펜에 잉크가 다 떨어지게 되었고, 깃펜의 잉크를 찾던 와중에 몬스터의 눈을 찌르며 몬스터의 피를 이용하여 책에 글을 쓰게 되었다.

'몬스터들이 모두 사라졌으면 좋겠어!'라는 글귀를 쓰게 되었고, 신전을 공격해오던 몬스터들은 하늘의 낙뢰로 죽게 된다. 이로써 심증으로만 생각하고 있던 글귀가 현실이 된다는 것을 알게 되었고, 펜린이 살고있는 '파르미르'신전 지역의 몬스터들을 처치하여 평화를 되찾게 해주었다.

11.



이름	<u>루미(Lumi)</u>
출신	고양이족
속성	명
무기	랜턴
공격 타입	원거리

루미가 넘어온 차원은 살렘이와 인간이 합쳐진 수인으로써 작은 돔형태의 집에서 생활하는 차원에서 넘어오게 되었다. 루미가 살던 마을은 아주 평화로운 마을이었지만, 어느 순간 암의 악마들이 이 세상에 출몰하게 된다. 모든 고양이족은 어둠을 피해 집안으로 대피를 하게 된다. 시간이 많이 흐른 뒤 고양이족은 식량문제가 발생하게 되고, 식량 문제를 해결하기 위해 가장 여러지만 용감한 루미가 랜턴을 들고 밖을 나서게 된다. 밖을 나선 루미는 바로 어둠의 악마를 만나지만 랜턴 빛을 본 어둠의 악마는 온몸이 타들어가는 고통을 느끼며 도망가게 된다. 루미는 의아했지만 이 랜턴을 사용해 고양이족을 습격한 어둠의 악마를 다 몰아내고 식량을 찾으러 갈 수 있게 된다.

마을에 평화가 찾아오고 루미는 랜턴을 열어 연구하게 된다. 이 랜턴안에는 여러 방향으로 프리즘이 배치되어 있었고, 이 프리즘을 통해 빛이 한곳으로 집중적으로 나가는 사실을 알게 된다. 그 후 평상시에는 프리즘을 빼 평범한 랜턴으로 사용하게 되고, 전투가 벌어지게 되면 프리즘을 장착해 빛을 모아서 적들을 공격해 랜턴을 두가지 방법으로 사용하게 된다.

12.



이름	다크레나(Darkrena)
출신	지하세계 감옥 간수
속성	암
무기	채찍
공격 타입	근거리

다크레나가 넘어온 차원은 힘이 모든 것을 지배하는 암흑의 세계였다. 힘이 곧 권력이 되는 곳에서는 힘 없는 자들은 그저 죄인일 뿐이었다. 다크레나는 그런 힘없는 자들을 가둔 감옥의 간수였다. 다크레나의 채찍은 특별했다. 맞은 자에게 저주를 거는, 영원한 고통을 주기위한 최악의 채찍이었다. 그녀의 채찍에 맞은 이들이 감히 반란을 일으킬 수 없도록 공포심을 심어주기 위해 제작된 그녀의 채찍은 다크레나에게 꼭 맞는 무기였다. 채찍에 고통받은 자들이 지르는 비명은 그 무엇보다 감미로운 음악소리와의 같았다. 힘없는 자들의 등에 새겨진 피에 젖은 채찍자국은 그 무엇보다 아름다운 명화와의 같았다. 허나 그 어떤 음악소리도, 그 어떤 명화도 다크레나를 영원히 만족시켜주지는 못했다. 언제나 약자 위에 서있는, 강자의 위치에만 있는 다크레나의 흥미는 급속도로 식어갔다. 그리고 그녀의 마음 속에는 새로운 욕망이 피어나고 있었다. 지배를 하는 것이 아닌, 지배를 받는 것에 대한 욕망. 허나 다크레나의 세계에서는 그녀를 지배할 수 있는 것이 없었다. 그렇게 그녀는 꿈꾸게 된다. 자신을 지배해줄, 상냥하면서도 냉혹한 지배자. 다크레나는 침대에 누울때마다 자신만의 주인님을 떠올리기 시작했다. 그녀의 꿈과 욕망은 날이 갈수록 짙어져갔고, 결국 참을 수 없을 정도로 진해졌다. 다크레나 다짐했다. 언젠가 자신을 지배해줄 지배자에게 몸과 마음을 다 바치기로.

13.



이름	바이탈린(Vitalin)
출신	1년차 간호사
속성	수
무기	주사기
공격 타입	근거리

바이탈린이 넘어온 차원은 에밀리와 같은 차원이다. 바이탈린은 어렸을 적 교통사고 당시에 자신을 구해준 의사가 너무 고마운 나머지 자신의 미래의 꿈을 의사로 정하고 열심히 공부를 하게 된다. 하지만 의대를 갈 수 있는 성적이 되지 못하였고, 차선책으로 간호대학교를 가게 된다. 6 년간의 열심히 공부하게 되고, 대학병원의 간호사로 취직하여 근무를 시작하게 된다. 시간이 흘러 바이탈린은 이제 간호사로서 환자들에게 주사를 처방할 수 있는 어엿한 간호사가 되어 뿌듯함을 느끼고 있을 때 디멘션 게이트를 통해 악마들이 쏟아져 나오는 사태가 발생하였고, 차원안의 사람들은 한 개의 물체에 마력을 부여할 수 있는 권한이 생기게 되었고, 사람들은 모두 자신이 사용하고 싶은 물건에 마력을 부여하게 된다. 바이탈린은 자신은 마력을 주사기 불어넣어 다친 사람들을 고쳐줄 거라고 다짐하게 된다. 바이탈린이 마력을 불어넣은 주사기는 다친 사람들에게 더욱더 효과가 좋은 치료를 할 수 있게 되는 엄청난 능력을 가지게 된다. 하지만 악마의 무리 중 몇 마리가 전쟁터에서 빠져나와 병원을 습격하게 된다. 병원에는 전투가능한 인원이 없었고, 응급실에 있던 바이탈린은 주사기로 위협하다 그만 몬스터를 찢어버리고 그 악마가 상처를 회복할 것이라는 자책감에 빠지게 된다. 절망에 빠져 울고 있던 바이탈린의 어깨를 치료받던 환자가 툭툭 치며 앞을 가리키게 된다. 울던 바이탈린은 앞을 보게 되고 쓰러져 있는 악마를 보게 된다. 놀란 바이탈린은 주사기를 악마에 주사하면 회복이 아닌 생명력 감소라는 사실을 알게 된다.

14.



이름	하루나(Haruna)
출신 or 컨셉	일본 숲 지킴이
속성	목
무기	활
공격 타입	원거리

하루나가 넘어온 차원은 평범한 에도 시대의 차원이다. 하루나는 어린 시절부터 하루나는 가족 이외의 사람들과 만난적이 없지만, 하루나의 가족은 대대로 넓은 지역의 숲을 지키는 숲 지킴이 가족이다. 평소와 같이 숲을 지키던 어느 날 밀렵꾼들이 숲의 동물들을 무자비하게 학살하는 장면을 목격하게 되고, 하루나는 활 시위를 당겨 공격하게 된다. 하지만 하루나의 화살은 위력적이지 못하였고, 밀렵꾼들을 처치할 수 없었다. 그때 숲의 수호목이 말을 걸어온다. '내 아이들이 공격받고 있으니 하루나 너에게 나의 힘을 빌려주도록 하겠다.' 는 말을 하였고 하루나는 알 수 없는 기운이 몸을 감싸게 되고, 화살 한발을 날리게 된다. 화살을 발사하니 모든 풀과 나무들이 화살의 경로를 위해 양옆으로 누워 밀렵꾼들을 처치할 수 있게 도와주게 된다. 이 사건 이후로 하루나는 이 숲을 더 사명감 있게 지키게 되는 계기가 되었고, 수호목의 힘을 더 운용해보기 위해 수련하는 과정을 거치게 되고, 몇 년이 지난 현재 하루나는 엄청난 명궁으로써 자리잡고 있다.

15.



이름	셰이드(Shade)
출신 or 컨셉	특수부대 저격병
속성	화
무기	저격총
공격 타입	원거리

셰이드가 넘어온 차원은 전쟁이 일어나고 있는 차원이다. 어렸을 때의 기억이 없다. 단 한가지 기억이 나는 것은 새 하얀 방에서 지옥 같은 훈련을 시작하고 무수히 많은 훈련 인형을 저격하는 기억만을 가지고 세상 밖으로 나오게 된다. 세상 밖에 나온 셰이드는 단번에 자신이 해야 할 일이 무엇인지 알게 되었고 바로 눈앞에 있는 저격총을 잡고 포화속으로 들어가게 된다. 기억은 없지만 다른 저격수와는 다르게 한번에 자신의 총을 알아보고 바로 조준사격을 시작하게 된다. 당연하게도 눈에 보이는 적들을 바로바로 사살하게 된다. 이 사격실력을 인정받아 주변 군인들의 추천으로 특수부대에 들어가게 되고, 단번의 저격대장의 역할을 부여받게 된다. 하지만 기억을 잃은 탓에 아무런 감정을 느끼지 못하고, 사람들과의 대화를 잘 하지 못하는 말이 없는 무뚝뚝한 사람으로 변하게 되어, 주변 동료들은 쉽게 다가가지 못하게 된다.

16.



이름	지나(Gina)
출신 or 컨셉	안정화된 세계의 테니스 유망주
속성	금
무기	테니스 채
공격 타입	근거리

지나가 넘어온 차원은 에밀리와 같은 차원이다. 지나의 부모님 두 명 다 육상 선수 출신으로 지나도 어렸을 적부터 운동신경이 좋다는 말을 듣게 되었고, 7 살의 나이부터 테니스를 시작하게 된다. 시작한지 6 개월만에 지나는 초등부 우승컵을 들어올리게 되고, 초등학교때는 고등부 테니스 선수들을 압도할 수 있을 만한 실력을 가지게 된다. 승승장구만 할 줄 알았던 지나는 고등학생때 같은 테니스부 부장 오빠를 좋아하게 된다. 사랑에 빠지는 만큼 점점 성적이 나빠지게 되었고, 부모님이 엄청 걱정하게 된다.

시간이 지나고 지나는 부장 오빠와 사귀는 사이가 되었지만, 인기가 많았던 부장 오빠는 다른 여자들이 계속해서 꼬이게 되었고, 당연스럽게도 부장 오빠는 다른 여들과 만나게 되고 바람을 피고 있는 장면을 지나에게 들키고 만다. 지나는 이 사건을 기점으로 복수와 증오심으로 가득 차게 되고, 남자를 증오하게 된다. 분노를 삭이기 위해 테니스 연습을 하던 중 엄청난 괴력을 발휘하게 되고, 분노의 서브, 리시브, 스파이크를 연마하게 된다. 이 기술을 사용하며 다시 예전의 실력 그 이상을 되찾게 된다. 되찾은 실력으로 전국 대회 결승전이 열리던 그 날 디멘션 게이트가 열리게 되고 자연스럽게 지나는 자신의 테니스채에 마력을 부여하게 되었고, 전국 대회 결승을 끝내지 못한 분노로 인해 더욱더 강해진 공격을 사용할 수 있게 된다.

17.



이름	에바(Eva)
출신 or 컨셉	야구라는 스포츠만 존재하는 세계 4번타자
속성	목
무기	야구 배트
공격 타입	근거리

에바가 넘어온 차원은 에밀리와 같은 차원이다. 에바는 태어났을 때부터 저체중으로 태어날 만큼 가녀린 아이인줄 알았지만, 체계적인 검사를 통해 일반인들보다 높은 근육 밀도를 가지고 있어서 가녀린 몸에서 폭발적인 힘을 낼 수 있을 거라고 의사가 말하게 된다. 이 사실을 알게 된 에바의 부모님은 에바에게 철저히 비밀로 하고 있었지만, 에바가 9 살이 되는 날 말도 안되는 괴력을 발휘하여 쓰러지는 기둥을 밀어서 살아남는 사건이 발생하게 되었다. 이 힘을 보여준 에바도 놀라게 되고 부모님은 더 이상 숨길 수 없었기 때문에, 다른 사람들과는 다르게 근육의 밀도가 14 배는 높다는 사실을 알려주게 된다. 이 소식을 들은 에바는 기절하게 되고, 기절에서 일어난 이후 에바는 방에서 나오지 않는 은둔형 외톨이가 되려던 찰나 창문밖에서 "깡"하는 소리와 함께 창문 밖에 야구를 하고 있는 모습을 보게 된다. 이 모습을 본 에바는 저 공을 치는 순간 아무 생각이 없이 자신의 힘을 과시해도 될 것이라고 생각하게 된다. 며칠만에 나온 에바는 홀리듯이 야구장으로 향하게 되었고, 경기가 끝난 뒤 피칭머신에서 나오는 공을 쳐보게 된다. 처음에는 배트를 공에 맞추기 힘들었지만 4 번 만에 바로 맞추기 시작했고 가볍게 쳐도 담장을 넘어가는 엄청난 힘을 과시하게 된다. 이장면을 보고 있던 프로 야구팀의 스카우터는 에바를 팀에 영입하게 된다. 그 해 프로리그에서 에바는 홈런왕, 타점왕, 타율왕 등 모든 공격 부분에서 압도적인 1 등이라는 기염을 토하게 되었다. 2 년차에 접어드는 시점에서 9 회 2 사 만루에서 역전 만루 홈런을 작렬하게 되고, 공을 따라간 시선에서 하늘에 디멘션 게이트가 열린 것을 알게 된다. 이후 에바는 배트에 마력을 부여하고 디멘션 게이트에서 쏟아져 나오는 악마들을 엄청난 괴력으로 쓸어 담게 된다.

18.



이름	브리어나(Brianna)
출신 or 컨셉	얼음이 가득한 세계 탐사대원
속성	수
무기	도끼
공격 타입	근거리

브리어나가 넘어온 차원은 특정 마을 지역을 제외하고는 온 세상이 얼음으로 뒤덮인 차원이다. 브리어나는 어린 시절부터 모험심과 탐험심이 아주 강한 사람이었다. 개척대원들을 따라다니면서 어린 시절부터 큰 도끼를 사용하여 얼음을 부시는 행동에서 묘한 쾌감을 느끼게 된다. 어른들은 이러한 브리어나의 성격이 너무 괴팍한 것 아니냐는 말이 나오기 시작하였다. 하지만 이에 굴하지 않고 브리어나는 자신이 가보고 싶었던 투명 얼음 지대를 탐험하고 있던 중에 투명 얼음 저 아래에 빛이 반짝이고 있는 것을 보게 되었다. 브리어나는 최선을 다해 빛의 근원지를 향해 파기 시작하였고, 거기에는 얼음으로 둘러 쌓인 양날도끼가 있었다. 이 도끼는 전설적으로 전해져 내려오는 전설의 탐사대원 트라탈로프의 도끼로 도끼를 휘두르고 내려칠 때마다 얼어붙고, 얼음파편이 흩날리는 특수한 도끼였다. 브리어나는 이 도끼를 획득하고 당당하게 마을로 돌아오게 되었고, 브리어나를 무시하던 탐사대원들은 트라탈로프의 도끼를 보고 브리어나를 모험심 강한 탐사대원으로 인정하게 되는 계기가 된다.

19.



이름	이블리스(Evilis)
출신 or 컨셉	아이돌 출신 악플 테러범
속성	암
무기	키보드
공격 타입	원거리

그녀의 본명은 '박명자'. 본래는 시골 출신이지만 도시로 올라와 아이돌을 꿈꾸는 여자아이였다. 어릴적부터 놀이거리란 TV 밖에 없던 그녀에게 아이돌은 선망의 대상이 되었고, 아직은 학생이었던 그녀는 아이돌만을 꿈꾸는 순수한 마음으로 도시에 상경했다. 하지만 그녀의 순수한 마음만큼 도시는 따뜻한 곳이 아니었다. 오랜 고생끝에 아이돌이 될 수는 있었지만, 그녀에게 달린 악플들은 그녀의 마음을 특히나 어지럽혔다. 특히 이름이 촌스럽다는 악플은 시골 출신인 그녀 자체를 부정하는 듯했다. 결국 우울증과 대인 기피증에 걸린 명자는 아이돌을 관두게 되었고, 방에 틀어박히게 된다. 그렇게 그녀는 자신만의 세계에 갇히게 되었다. 더 이상 밖을 향할 수 없는 명자의 유일한 통로는 인터넷이었다. 처음에는 눈팅만하던 명자는 조금씩 인터넷에 발언을 하기 시작했다. 그때까지 명자는 몰랐다. 자신에게 있는 '악플러'로서의 재능을. 압도적인 타자수, 논리적인 반박, 상대를 향한 완벽한 티베깅까지. 악마와 같은 워딩으로 상대를 제압하는 명자의 악플은 날이 갈수록 유명해져갔다. 하지만 어느날 뉴스에서 본 동료 아이돌의 은퇴소식, 사유는 악플때문이었다. 유일하게 자신에게 손을 내밀어 주었던 언니의 은퇴에 충격을 먹게된다. 자신의 악플때문은 아니었지만, 명자는 결국 자신의 모습을 되돌아보게 된다. 그날부터 그녀의 키보드는 악플러를 향하게 되었다. '이블리스', 죄인을 지옥으로 데려가는 악마와 같이, 명자의 키보드는 이제 악플러를 잡기위해 타이핑된다.

20.



이름	알렉사(Alexa)
출신 or 컨셉	마력이 깃든 타투를 사용하는 세계
속성	목
무기	문신
공격 타입	원거리

알렉사가 넘어온 차원은 자신을 수호하는 영물을 몸에 새기는 차원이다. 이 차원에 사는 사람들은 자신이 갈망하고 원하게 되는 무언가를 끊임없이 갈구하면 그 힘을 누릴 수 있게 영물이 사람을 택하는 방식이다. 알렉사는 어렸을 적부터 하늘을 나는 새를 동경하기 시작하였고, 새와 관련된 영물에게 자신의 첫번째 갈망 '날고 싶은 갈망'을 꾸준히 빌게 되었다. 하지만 2년이 넘는 시간동안 영물은 이 바람에 응하지 않았고, 알렉사는 다른 사람들이 가장 흔히 갈구하는 '날고 싶은 갈망'을 들어주지 않은 새의 영물에게 실망하게 된다. 그러다 생각을 바꿔 새말고도 날 수 있는 영물이 뭐가 있을까 고민하게 되다가 어렸을 적 보았던 책에서만 보았던 용을 동경해보기로 한다. 이 동경과 시작과 동시에 용이 웃으며 '알렉사여 너를 꾸준히 지켜봤었다. 정말 날고 싶은 갈망이 커보였지만, 바로 도와줄 수 없었다. 용의 힘은 특별하기에 용을 동경하지 않는 사람에게는 3명 밖에 부여해줄 수 없었고, 그 사람 수가 이미 넘었기에 너가 용을 동경하기만을 기다렸다. 자 내 힘을 받고 너의 갈망을 적시거라.'와 함께 알렉사의 팔에 영물 용이 깃들게 된다. 또한 이 용이 깃들자마자 자연스럽게 호랑이도 용의 영물을 수호하기 위한 존재로써 같이 깃들게 된다. 이 두 힘으로 알렉사는 땅과 하늘에서의 더 이상 갈망할 것이 없어졌다. 그날 밤 집으로 돌아가던 알렉사는 이 어두운 밤에서도 겁먹지 않고 싶었기에, '어둠을 이겨내고 싶은 갈망'을 가지게 된다. 이 갈망을 통하여 밤의 수호 영물 도깨비까지 몸에 깃들게 된다. 이 세가지 영물은 모두 특별한 힘을 가지고 있는 영물로 이 세가지 영물이 한 몸에 깃든 것은 알렉사가 최초의 인물이 된다.

21.



이름	유니(Uni)
출신 or 컨셉	발레리나
속성	금
무기	실
공격 타입	근거리

유니가 넘어온 차원은 춤의 실력으로 직위가 결정되는 차원이다. 유니의 어머니와 아버지는 탱고를 메인으로 하시는 엄청난 실력자였다. 그렇기에 다른 사람으로부터 인정받고 높은 직위와 명성을 얻게 된다. 이를 바탕으로 어렸을적 유니는 남 부럽지 않은 부와 명예를 누리고 살게 된다. 그러다 15 세가 되고, 자신이 갈구할 춤을 찾게 되었고 '발레'라는 춤을 알게 된다. 부모님에게 발레를 메인으로 살아가고 싶다고 말하였지만, 부모님은 탱고의 최고 권위자였기 때문에 탱고를 계승해주었으면 하였다. 또한 발레는 난이도가 너무 높아 빈부격차가 너무 심하였기에 완강히 반대를 하게 된다. 하지만 유니는 발레리나의 춤을 보고는 다른 춤을 할 생각이 없었다. 그렇게 발레를 시작하게 되었고, 유니는 엄청난 재능을 뽐내게 된다. 부모님의 유전자덕에 만명 중 한 명 된다는 포징도 바로바로 하게 되며 발레계는 크게 뒤집힌다. 17 세가 되던 유니는 발레로 엄청난 인정을 받게 되고 상위 직위를 받게 된다. 하지만 유니는 이 세계가 도대체 고작 이 춤을 잘한다는 것에서 직위가 결정되는 것이 너무 고리타분하다고 생각하였다. 그러한 생각을 가지고 이 나라의 체계를 뒤엎을 사람들이 모인 레지스탕스 조직에 들어가게 되고, 레지스탕스의 대장은 유니에게 실을 수여하게 된다. 이 실은 금속의 재질을 가지고 있지만 가벼우며 변형이 쉬워 날카로우면서도 부드러운 특이한 실이었다. 유니는 이 실을 가지고 춤을 추며 흔드니 유니의 주변이 온통 실에 베여 너덜너덜해졌다. 이 힘을 가지고 유니는 레지스탕스와 함께 최상위 계층에게 도전장을 내밀게 된다.

22.



이름	일라이(Ily)
출신 or 컨셉	기계와 나비의 융합
속성	금
무기	홀로그램
공격 타입	원거리

일라이가 넘어온 차원은 나비 인간들이 모인 차원이다. 이 사람들은 처음에는 인간의 형태로 살게 되었지만, 갑작스럽게 열리게 된 디멘션 게이트에서 풀의 악마들이 쏟아져 나오는 사건이 발생하게 된다. 이 때 풀의 악마들은 어떠한 알 수 없는 힘에 모두 죽게 된다. 악마들의 사체에는 나비들이 날아 앉게 되었고, 일라이가 살고 있는 차원의 사람들은 자신들의 차원의 수호신은 나비라고 믿게 된다. 그러면서 나비를 숭배하는 많은 신전들이 생겨나게 된다. 또한 사람들은 모형 나비 날개를 등에 부착하며 나비와 동일시하려고 하였다. 하지만 날 수 없다는 것을 알게 되고, 실망하고 있었다. 그때 정비공이었던 일라이는 특수 섬유와 기술을 결합하여 컨트롤이 가능한 날개를 만들게 된다. 이 날개를 세계에 보급하게 되고, 다음 악마들의 습격을 대비하기 위해 나비를 사용하여 공격할 수 있는 방법을 구상하게 된다. 이를 통해 나비폭탄, 호접지몽이라는 방향을 찾게 된다. 또한 풀의 악마들의 습격으로 인하여 마을이 풀로 뒤덮이게 되어 이동 수단이 다 사용할 수 없게 된다. 그래서 나무 위쪽에 집을 만들어 나비날개로 날아다니는 형태로 삶이 변하게 된다.