



**Instituto Federal do Espírito Santo**

**Campus Colatina**

**Curso:** Bacharel em Sistemas de Informação

**Disciplina:** Análise de Sistemas

**Professor:** Gustavo Ludovico Guidoni

## **Trabalho**

### **Sistema de Gerenciamento do Torneio de Wimbledon**

**Descrição:** Elabore a análise para o desenvolvimento de um sistema para gerenciar o torneio de Wimbledon. Esta análise deverá ser feita a partir da entrevista contida neste documento.

**Data de entrega:** 02/12/2022.  
Os documentos abaixo deverão ser entregues na aula, com o acompanhamento do professor.

**Tipo:** Grupo (até 3 integrantes).  
O primeiro item de cada documento é um histórico de revisões. Haverá apenas uma única linha, com a descrição “Criação” e o nome do integrante do grupo responsável pela sua produção. Caso algum outro integrante do grupo tenha contribuído, este deverá estar presente após o primeiro nome (uma simples revisão no texto conta como contribuição).

**Valor:** 40 pontos.  
Documentos entregues após a aula do dia 02/12/2022 sofrerão penalidade de 2 (dois) pontos por dia de atraso, a contar do encerramento da aula.

**Documentação a ser entregue:**

- Plano de Projeto
- UCXXX - NOME DO CASO DE USO (documento individual por UC (Use Case) identificado). Todos os itens devem ser preenchidos, inclusive o item “9. Classes Utilizadas”
- TCXXX - NOME DO CASO DE USO (documento único para o projeto). Deve ter ao menos 5 TC (Test Case) para cada caso de uso identificado).
- Documento no formato Astah com as classes de negócio utilizadas no projeto. Insira o seguinte texto no diagrama: “Data de criação: xx/xx/xxxxx Autor: xxxxxxxx”.
- Documento no formato Astah com os casos de uso identificados. Insira o seguinte texto no diagrama: “Data de criação: xx/xx/xxxxx Autor: xxxxxxxx”.

## ENTREVISTA INICIAL

Segue a transcrição de uma entrevista que aconteceu entre Jon Freeley, Analista de Negócios da ACME Consultant Company, e Jacques Schwartz, Presidente do torneio de tênis de Wimbledon.

**Jacques:** Bom dia, você deve ser Freeley, da ACME consultoria.

**ACME:** Sim, é um prazer conhecê-lo. É sempre bom trabalhar com um cliente em um negócio interessante como o tênis. Você tem belas instalações aqui.

**Jacques:** Bem, eu tenho sido o presidente aqui no All England Tennis Club por 22 anos, desde a época em que raquetes de madeira eram comuns e todo jogador se vestia totalmente de branco. O próprio clube tem suas origens no final do século 18.

**ACME:** Tem uma história e tanto aqui, tenho certeza. Lembro-me de ter assistido a partidas na televisão quando era novo.

**Jacques:** Nós começamos a transmitir partidas na televisão em cores em 1967. Agora nós temos maior cobertura na TV, cobertura da imprensa, e um site na internet para nossos mais de 3 milhões de fãs pelo mundo.

**ACME:** Nossa, como existem fãs de tênis por aí. Quantos jogadores vocês tem?

**Jacques:** Normalmente nós temos por volta de 300 participantes, com aproximadamente 240 entre homens e mulheres que jogam individualmente e outros 60, mais ou menos, que jogam em duplas. Estes jogadores vêm de todas as partes do globo, mais frequentemente dos Estados Unidos, Alemanha, Suécia, França, Austrália, México e Espanha.

**ACME:** Ótimo, isso me dá alguma idéia sobre o tamanho do torneio. Antes de prosseguirmos, deixe-me dar-lhe alguma noção sobre esta entrevista.

**Jacques:** Claro.

**ACME:** Você é meu contato principal na sua organização. Nós na consultoria ACME gostamos de entrevistar os proprietários do negócio para obtermos noção dos aspectos principais do sistema. Após esta entrevista, marquei várias outras entrevistas com futuros usuários para conseguir detalhes adicionais.

**Jacques:** Ótimo. Meu sócio, Sr. Barnes, pode ajudá-lo a marcar entrevista com outros empregados.

**ACME:** OK, então se você não se importar, deixe-me perguntar sobre sua equipe. Quem são seus contratados para o torneio de tênis?

**Jacques:** É bastante simples, na verdade. Temos uma diretora de torneios que comanda o torneio. Ela é responsável por criar o draw, certificar-se de que os jogos comecem no horário, que as quadras estão prontas, e assim por diante. Ela é uma pessoa muito ocupada durante as duas semanas do torneio. De fato, ela pode ter mais interesse no projeto do que eu tenho. O sistema que vocês projetarão deve assegurar que o torneio aconteça sem problemas.

**ACME:** Tenho certeza de que ela deve ser ocupada. Posso saber o nome dela?

**Jacques:** Eu me lembro do meu tempo como diretor de torneios, era incrivelmente estafante durante as duas semanas do torneio. O nome dela é Janet Gibson.

**ACME:** Obrigado. Você usou o termo draw, o que é isso?

**Jacques:** Oh, desculpe, eu esqueci que você não deve ser um especialista em tênis. Draw é um gráfico feito à mão traçando cada uma das partidas que são jogadas no torneio. Nossa diretora provavelmente pode mostrar-lhe um exemplo – será mais fácil de entender quando você o vir.

**ACME:** Isso seria ótimo. Além da diretora há algum outro empregado no torneio?

**Jacques:** Durante as duas semanas de torneio nós empregamos pessoas para diversas atividades temporárias. Primeiramente, nós temos por volta de 50 oficiais de torneio que são mandados pela *International Tennis Federation* que ajudam a arbitrar as partidas. Nós temos pessoal médico na equipe para ajudar com contusões. Também existem pessoas para as relações com a imprensa, patrocínio, fornecedores, e assim por diante. Finalmente, nós temos vários voluntários que ajudam a diretora de torneios com o draw. Normalmente é considerado um privilégio trabalhar no torneio de Wimbledon.

**ACME:** Todas essas pessoas ajudam a gerenciar o torneio?

**Jacques:** Não. A diretora de torneios é responsável por criar o draw e então fazer modificações nos árbitros e horários de partidas durante o torneio. Oficiais de torneio, especificamente juizes de cadeira, entram com os placares das partidas no draw após as partidas terem terminado.

Essas são as duas principais pessoas que atuam modificando o draw. Os voluntários também podem ajudar sob a supervisão da Janet. A maioria sabe como criar e administrar um draw, porque eles vêm de pequenos clubes de tênis pelo mundo. Claro, se mesmo assim qualquer coisa precisa ser feita, Janet pode fazer.

**ACME:** E os resultados, quem os observa?

**Jacques:** Nós temos muitos fãs que querem ver os resultados diários. De fato eu gostaria de colocá-los no Web-Site, assim as pessoas poderiam acessá-los rapidamente pela Internet. Nós tentamos fazer isto antes, mas simplesmente não conseguimos.

**ACME:** Sêrio? E o que os impediu?

**Jacques:** Bem, nós terminamos a maior parte do WebSite, mas o comitê de diretores do *All England Tennis Club* decidiu construir uma quadra central com mais assentos para os fãs. Fui pressionado a parar o projeto web e direcionar o dinheiro para a nova quadra.

**ACME:** Entendo, então o comitê de diretores tem a palavra final sobre os projetos?

**Jacques:** Na verdade não. Eu tomo as decisões, mas como você pode deduzir eles são influenciados pelos nossos acionistas. Como nós obtemos a maior parte de nosso dinheiro

com ingressos, o foco normalmente é gastar dinheiro para acomodar mais fãs. Eles também estão observando um projeto de gerência de torneios desenvolvidos para outro campeonato. Eu sei que o projeto não está tendo um bom começo, portanto isso não deveria ser um problema.

**ACME:** É importante saber isso. Porque esse outro projeto está falhando?

**Jacques:** É um torneio pequeno e eles estão ficando sem fundos.

**ACME:** Existe algum outro projeto competidor planejado?

**Jacques:** Eu não acredito, mas nunca se sabe. Eu certamente manter-lhe-ei informado e tentarei ao máximo convencer o comitê dos benefícios deste projeto.

**ACME:** Isso seria bom. Você pode me contar mais sobre o website?

**Jacques:** Nosso website atualmente tem informações sobre o torneio, estatísticas, e uma loja onde as pessoas podem comprar ingressos e recordações. Eu realmente gostaria de ver o draw lá, com os resultados atualizados.

**ACME:** Isso com certeza faz sentido. Então você tem um diretor, oficiais e fãs. Há mais alguém interessado no draw?

**Jacques:** Na realidade, a imprensa também pede para ver o draw à medida que ele é atualizado. Normalmente isso quer dizer que eles se amontoam em torno da grande planilha na nossa casa principal do clube. Seria ótimo dar-lhes uma maneira de ver o draw sem ficar no caminho de nossa diretora e oficiais.

**ACME:** O draw completo do torneio é escrito em um grande pedaço de papel?

**Jacques:** Sim e não. O torneio tem cinco draws separados porque nós não temos apenas homens competindo contra homens por uma premiação, mas temos premiações para mulheres individuais, duplas de homens, duplas de mulheres e duplas mistas (times com uma mulher e um homem). Então, de fato, existem cinco grandes pedaços de papel do tamanho de pôsteres com todas as partidas, nomes dos jogadores, placares e assim por diante, que são mantidos pelo diretor de torneios.

**ACME:** Então eles são afixados e atualizados em um local central, a casa do clube?

**Jacques:** Na verdade, os draws principais são mantidos na casa, mas eles são duplicados em papel A4, manualmente, no final do dia, e então copiados e distribuídos para a imprensa, fãs e afixados pelas dependências.

**ACME:** Eu posso ver a necessidade disso ser divulgado mais facilmente.

**Jacques:** Sim, nós também. Tornou-se muito difícil ter os resultados duplicados e distribuídos no final de cada dia, e a imprensa reclama que não tem os resultados até tarde do dia. Se eles pudessem ver os resultados 10 minutos aproximadamente depois do final da partida, sem ter que andar até a casa do clube, seria ótimo.

**ACME:** OK, eu vou colocar a disponibilização automática na web no topo da lista. E os diferentes idiomas? Alguma informação do draw precisa ser traduzida?

**Jacques:** Não. O draw consiste apenas do nome dos jogadores e placares. Então nada precisa ser traduzido.

**ACME:** Ótimo.

**Jacques:** Alguém mencionou-lhe nosso patrocínio da Match Mate?

**ACME:** Eu me lembro de seu assistente ter mencionado esta relação. Você pode me contar um pouco mais?

**Jacques:** Bem, a MatchMate é uma pequena empresa de tecnologia que nos tem dado bastante dinheiro para promover nosso torneio. O produto deles é um pequeno computador de mão que pode ser usado por juízes para manter o placar de uma partida (ao invés de escrever o placar em uma planilha). A melhor coisa sobre esses computadores é que o placar pode ser enviado do hand-held para outro computador pelo ar. Isso quer dizer que os juízes não tem mais que se locomover até o draw para colocar o placar do jogo.

**ACME:** Parece algum tipo de sinal infra-vermelho, como o controle remoto de uma TV.

**Jacques:** Algo assim. De qualquer forma, gostaríamos de usar esses pequenos computadores como parte do nosso novo contrato com a MatchMate. Isto não é crítico este ano, mas se nós pudéssemos colocar isso nos planos seria ótimo.

**ACME:** Eu vou precisar conversar com alguns engenheiros na MatchMate e conseguir algumas informações sobre esses equipamentos. Há alguém lá com quem eu possa falar sobre isso?

**Jacques:** É uma empresa pequena. Posso falar com o presidente deles para entrar em contato com você.

**ACME:** Perfeito, por favor, mande-me um email com qualquer informação que você consiga.

**Jacques:** Claro. Já que estamos falando de tecnologia, você poderia explicar a Tecnologia Java para mim? Eu estava jogando Tênis com Scott McNealy recentemente, e ele mencionou que o Java era perfeito para o meu sistema e eu fiz questão que ela fosse usada em meu projeto. Scott e eu somos velhos amigos, então eu adoraria usar este produto.

**ACME:** Basicamente, a tecnologia Java se refere a uma linguagem que pode ser usada para criar programas como o seu sistema de gerenciamento do torneio. Nós somos muito experientes com a linguagem e a tecnologia Java.

**Jacques:** Então você acha que é apropriada para o nosso sistema? Eu realmente gostaria que ela fosse usada. Quem sabe, talvez a Sun Microsystems patrocine o torneio também.

**ACME:** Nós temos que fazer uma análise completa primeiro para determinar as tecnologias a serem usadas, mas eu diria que há uma boa chance de a tecnologia Java ser uma solução integral.

**Jacques:** Isso é ótimo. Vou dizer isso ao Scott.

**ACME:** Nós estamos chegando ao final da entrevista. Você tem alguma questão ou informação para mim?

**Jacques:** Deixe-me ver. Você consegue ter o sistema pronto em nove meses, para podermos usá-lo em nosso próximo torneio? O comitê de diretores vai querê-lo disponível para os torneios dos próximos anos.

**ACME:** Eu terei que fazer mais algumas análises para ter uma idéia de quanto tempo levaremos para criar o sistema de gerenciamento do torneio.

**Jacques:** Ótimo. E o que vem agora?

**ACME:** Eu criarei um documento Plano do Projeto, o qual descreve as características do sistema da maneira que você me descreveu. Vou lhe enviar uma cópia do documento após criá-lo. Então eu terei que entrevistar sua diretora de torneios, dois juizes e talvez uma pessoa da imprensa para pegar detalhes da perspectiva deles. Esses estarão descritos em detalhes nas descrições dos casos de uso, os quais deverão ser aprovados pelo dono deste projeto, ou seja, pela ACME. Após os casos de uso finalizados, a análise terá oficialmente terminado e estaremos prontos, com sua aprovação, para começar o projeto e criação do seu sistema.

**Jacques:** Você pode fazer o projeto e o desenvolvimento também?

**ACME:** Sim. Nós podemos fazer o ciclo de desenvolvimento completo, da análise à implementação. Nós temos alguns grandes programadores em Java na equipe, assim como experts em projeto.

**Jacques:** Fantástico

**ACME:** Agora, se eu puder pegar os contatos das pessoas que eu mencionei, já estarei indo.

**Jacques:** Minha assistente lhe dará as informações quando você estiver saindo.

**ACME:** ótimo. Muito obrigado pelo seu tempo e estou ansioso para trabalhar com você e com o seu time.

**Jacques:** E eu estou ansioso para ver o que você vai produzir. Por favor, diga-me se houver qualquer outro detalhe em que eu possa lhe ajudar.

**ACME:** Eu mantereí contato. Tchau !