

خطة الكتاب

1 . 10 . 11 . 1. 1. 1. 1. 1. 29	1 25 1 2 1 5 1 5 1 5 1 2 1 2 1 2 1	v¥v si
٢) الفصل الثاني في رافع المضارع	١) الفصل الأول في أصناف إعراب الفعل	
٤) الفصل الرابع في جوازم المضارع	٣) الفصل الثالث في نواصب المضارع	الفعل
٦) الفصل السادس في الفعل اللازم والمتعدي	٥) الفصل الخامس في فعل ما لم يسم فاعله	٠(٠٠)
٨) الفصل الثامن في أفعال الناقصة	٧) الفصل السابع في أفعال القلوب	م الثاني
١٠) الفصل العاشر في فعلي التعجب	٩) الفصل التاسع في أفعال المقاربة	القسا
	١١) الفصل الحادي عشر في أفعال المدح والذم	

فَصْلٌ: فِعْلُ المَدْحِ والدَّمِ ما وُضِعَ لإنْشَاءِ مَدْحِ أَوْ دَمِّ.

الْفُصْلُ الْحَادِيْ عَشْرَ: أَفْعَالُ الْمَدْحِ والدَّمِّ

الفعل	, .	الثّاث	الْقِسْمُ
	-ي	الساحي	

الْقِسْمُ الْتَّانِيْ فِي الْفِعْلِ الْفُصْلُ الْحَادِيْ عَشْرَ: أَفْعَالُ الْمَدْحِ والدَّمِّ الْقَصْلُ الْحَادِيْ عَشْرَ: أَفْعَالُ الْمَدْحِ والدَّمِّ

أُمَّا الْمَدْحُ فَلَهُ فِعْلان:

نِعْمَ .

نِعْمَ - وَهِيَ أَفْصَحُ اللُّغَاتِ - مَنْقُولٌ مِنْ نَعِمَ قُلَانٌ إِذَا أَصَابَ نِعْمَة،

وَمِنْهَا نِعِمَ وَالْغَالِبُ فِيهِ أَن يَجِيْءَ بَعْدَهُ مَا مُدْغَمًا بِمَعْنَى شَيْءٍ نَحْوُ (

فْنِعِمَّا هِيْ)

الْقِسْمُ التَّانِيْ فِي الْفِعْلِ الْفَصْلُ الْحَادِيْ عَشْرَ: أَفْعَالُ الْمَدْحِ والدَّمِّ

. ::Nºà 315 4 \$ 511 1 5 1

أمَّا الْمَدْحُ فَلْهُ فِعْلانِ:

نِعْمَ وَفَاعِلُهُ

اسْمٌ مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ نَحْوُ نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدُ،

أَوْ مُضافٌ إِلَى المَعَرَّفِ بِاللَّامِ، نَحْوُ نِعْمَ غُلامُ الرَّجُل زَيْدٌ ،

وقَدْ يَكُونُ فَاعِلُهُ مُضْمَرًا، وَيَجِبُ تَمْيِيزُهُ

بنَكِرَةٍ مَنْصُوبَةٍ، نَحْوُ نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ، أَوْ بِمَا نَحْوُ قُولِهِ تَعالى: (فَنِعِمَّا هِيَ) أَيْ: نِعْمَ شَيْبًا هِيَ،

مَا بِمَعْنَى شَيْءٍ

او بما تحو قولِهِ تعالى: (قَلِعِمَا هِي) آي: لِعَم سَيْنَا هِجِ وَزَيْدٌ يُسَمَّى: المَخْصوصَ بِالْمَدْجِ.

وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّنًا جَازَ تَأْنِيْتُ الْفِعْلِ وَتَدْكِيْرُهُ نَحْوُ نِعْمَ أَوْ نِعْمَتِ الْمَرْ أَةُ فَاطِمَهُ،

وَكَذَا إِذَا كَانَ الْمَخْصُوْصُ مُؤَنَّتًا وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُذَكَّرًا نَحْوُ

نِعْمَتْ جَزَاءُ الْمُتَّقِيْنَ الْجَنَّهُ دَارُ الْأَمَانِ والْمُنَى وَالْمِنَّهُ

وقد يُحْدَفُ الْمَحْصُوْصُ - وَهُوَ الْغَالِبُ فِي التَّنْزِيْل - نَحْوُ (وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ)

تَقْدِيْرُهُ هُنَا الْجَنَّهُ بِقَرِيْنَةِ السِّياقِ

الْقِسْمُ التَّانِيْ فِي الْفِعْلِ الْفَصْلُ الْحَادِيْ عَشْرَ: أَفْعَالُ الْمَدْحِ والدَّمِّ الْقِسْمُ

وَحَبَّذَا، نَحْوُ حَبَّذَا زَيْدُ،

حَبَّ فِعْلُ الْمَدْحِ وَفَاعِلُهُ ذَا والْمَخْصُوْصُ بِالْمَدْحِ زَیْدُ ویَجُوزُ أَنْ یَقَعَ قَبْلَ مَخْصُوصٍ أَوْ بَعْدَهُ

تَمْيِيزٌ، نَحْوُ حَبَّدًا رَجُلًا زَيْدٌ، وحَبَّدًا زَيْدٌ رَجُلًا،

أَوْ حَالٌ، نَحْوُ حَبَّدًا رَاكِبًا زَيْدٌ، وَحَبَّدًا زَيْدٌ راكِبًا.

الْقِسْمُ التَّانِيْ فِي الْفِعْلِ الْفَصْلُ الْحَادِيْ عَشَرَ: أَفْعَالُ الْمَدْحِ والدَّمِّ الْقَصْلُ الْحَادِيْ عَشَرَ: أَفْعَالُ الْمَدْحِ والدَّمِّ

وَقَدْ تَدْخُلُهَا يَا نَحْوُ يَا حَبَّدًا مُحَمَّدُ مِنْ جَارٍ،

وتَلْتَزِمُ ذَا الْإِفْرَادَ وَالْتَّدْكِيْرَ

عراب المراب المر

فَنُقُولُ حَبَّدًا امْرَأَةً فَاطِمَهُ وحَبَّدًا رِجِالًا الأنْصَالُ،

وَتَدْخُلُهَا لَا فَتَكُوْنُ لِلدَّمِّ نَحْوُ لَا حَبَّدًا صَدِيْقًا الْكَاذِبُ.

أمَّا الدُّمُّ فَلَهُ فِعْلَانِ أَيْضًا

بِئْسَ، نَحْوُ بِئْسَ الرَّجُلُ زَيْدٌ وبِئْسَ غُلامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ، وبِئْسَ رَجُلًا زَيْدٌ.

وَسَاءَ نَحْوُ سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، وسَاءَ غُلامُ الرَّجُلِ زَيْدٌ وسَاءَ رَجُلًا زَيْدٌ

وَسَاءَ مِثْلُ بِئُسَ فِيْ سَائِرِ الأَحْكَامِ



Al-Qalam Institute

- alqalaminstitute
- (f) alqalamleicester
- qalam_leicester
 - t.me/AlQalamLeicester

كلمة