

هداية



الْقِسْمُ الثَّالِثُ

الدرس

٧٣

النحـم

الفصل الأول حَرْفُ الْجَارِّ

هداية النحو

القسم الثالث:
الحرف

القسم الثاني:
الفعل

القسم الأول :
الاسم

مقدمة

١) الفصل الأول في الحروف الجر	٢) الفصل الثاني في الحروف المشبهة بالفعل
٣) الفصل الثالث في حروف العطف	٤) الفصل الرابع في حروف التنبيه
٥) الفصل الخامس في حروف النداء	٦) الفصل السادس في حروف الإيجاب
٧) الفصل السابع في الزيادة	٨) الفصل الثامن في حرفي التفسير
٩) الفصل التاسع في حروف المصدر	١٠) الفصل العاشر في حروف التحضيض
١١) الفصل الحادي عشر في حروف التوقع	١٢) الفصل الثاني عشر في حرف الاستفهام
١٣) الفصل الثالث عشر في حروف الشرط	١٤) الفصل الرابع عشر في حروف الردع
١٥) الفصل الخامس عشر في تاء التأنيث	١٦) الفصل السادس عشر في التنوين
١٧) الفصل السابع عشر في نوني التأكيد	

وَقَدْ مَضَى تَعْرِيفُهُ، وَأَقْسَامُهُ سَبْعَةٌ عَشْرَ:

حُرُوفُ الْجَرِّ.

وَالْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ.

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ.

وَحُرُوفُ التَّنْبِيهِ.

وَحُرُوفُ النَّدَاءِ.

وَحُرُوفُ الْإِيجَابِ.

وَحُرُوفُ الزِّيَادَةِ.

وَحُرُوفُ التَّفْسِيرِ.

وَحُرُوفُ الْمَصْدَرِ.

وَحُرُوفُ التَّحْضِيضِ.

وَحَرْفُ التَّوَقُّعِ.

وَحُرُوفُ الاسْتِفْهَامِ.

وَحُرُوفُ الشَّرْطِ.

وَحَرْفُ الرَّدِّعِ.

وَتَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ.

وَالنَّوِينُ.

وَوُثْنُ التَّأْكِيدِ.

[الفصل الأول: حُرُوفُ الْجَرِّ]

وَسُمِّيَتْ حُرُوفَ الْإِضَافَةِ لِأَنَّهَا تُضَيِّفُ مَعَانِيَ الْأَفْعَالِ قَبْلَهَا إِلَى الْأَسْمَاءِ بَعْدَهَا؛
حُرُوفُ الْجَرِّ حُرُوفٌ وَضِعَتْ لِإِفْضَاءِ فِعْلٍ وَشِبْهِهِ أَوْ مَعْنَى الْفِعْلِ إِلَى مَا يَلِيهِ،

نَحْوُ

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ

وَأَنَا مَارٌّ بِزَيْدٍ

وَهَذَا فِي الدَّارِ أَبُوكَ، أَيْ أَشِيرُ إِلَيْهِ فِيهَا.

وَهِيَ تِسْعَةُ عَشَرَ حَرْفًا:

رب، واو رب

من

واو القسم، تاء القسم، باء القسم

إلى، حتى

عن

في

كاف

الباء

مذ، منذ

اللام

خلا، عدا، حاشا

[مِنْ]

مِنْ، وَهِيَ:

لَاِبْتِدَاءِ الْغَايَةِ،

وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ فِي مُقَابَلَتِهِ الْإِنْتِهَاءُ،

مَكَانًا نَحْوُ (مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ)

كَمَا تَقُولُ سِرْتُ مِنْ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ؛ وَزَمَانًا نَحْوُ (أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ)

وَالنَّبِيِّينَ،

وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ وَضْعُ لَفْظِ الَّذِي مَكَانَهُ،

كَقَوْلِهِ تَعَالَى (فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ)

وَكَثِيرًا مَا تَقَعُ مِنَ الْبَيَانِيَّةِ بَعْدَ مَا وَمَهْمَا،

كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَ (مَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِتَابِ) وَقَوْلِهِ (مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ)

وَاعْلَمْ أَنَّ مِنَ الْبَيَانِيَّةِ وَمَجْرُورَهَا

فِي مَوَاضِعِ الْحَالِ مِمَّا قَبْلَهَا إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً، نَحْوُ (وَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ)

وَفِي مَوَاضِعِ النَّعْتِ لَهُ إِنْ كَانَ نَكْرَةً، نَحْوُ (يُحَلِّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ)

وَالْتَّبَعِيضُ،

وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ لَفْظُ بَعْضٍ مَكَانَهُ

نَحْوُ: أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ.

وَالْبَدَل نَحْوُ (أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ)

وَالْتَّغْلِيلُ نَحْوُ (يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ)

مِنْ

الفصلُ الأولُ حَرْفُ الْجَارِّ

القِسْمُ الثَّانِي فِي الْفِعْلِ

وزائدة،

هِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى

نَكْرَةٍ فِي سِيَاقِ

النَّفْيِ إِمَّا

بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِهِ نَحْوُ (مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ) وَبَشِيرٌ مَجْرُورٌ لَفْظًا مَرْفُوعٌ مَحَلًّا عَلَى أَنَّهُ

فَاعِلٌ؛

أَوْ بِاسْتِفْهَامٍ بِمَعْنَاهُ نَحْوُ (هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ)

أَوْ الْاسْتِفْهَامِ بِهِلٍ نَحْوُ (هَلْ مِنْ مَزِيدٍ)

أَوْ عَلَى تَمْيِيزِ كَمِ الْخَبَرِيَّةِ نَحْوُ (كَمْ آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ)

وَأَعْلَمَ أَنَّهُمْ اخْتَلَفُوا فِي زِيَادَةِ

• وَمِنَ التَّبَعِيضِيَّةِ نَحْوُ (وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَاِ الْمُرْسَلِينَ)

وزائدة،

وَعَلَامَتُهُ أَنْ لَا يَحْتَلَّ الْمَعْنَى بِإِسْقَاطِهَا

نَحْوُ: مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ،

وَلَا تُزَادُ مِنْ فِي الْكَلَامِ الْمُوجِبِ خِلَافًا لِلْكَوْفِيِّينَ،

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ وَشَبَّهَهُ فَمُتَأَوَّلٌ.

إِلَى، وَهِيَ:

لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ كَمَا مَرَّ،

وَيَمَعْنَى مَعَ قَلِيلًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى

الْمَرَافِقِ)

إِلَى، وَهِيَ:

لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ كَمَا مَرَّ،

وَيَمَعْنَى مَعَ قَلِيلًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى

الْمَرَافِقِ)

حَتَّى، وَهِيَ

مِثْلُ إِلَى نَحْنُ نَمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَّاحِ،

وَيَمَعْنَى مَعَ كَثِيرًا، نَحْنُ: قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ،

وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الظَّاهِرِ ، فَلَا يُقَالُ حَتَّى خِلَافًا لِلْمُبَرَّدِ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفِي أَنَسٌ فَتَى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادٍ

شَادَّ .

فِي وَهِيَ

لِلظَرْفِيَّةِ، نَحْوُ زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَالْمَاءُ فِي الْكُوزِ.

وَيَمَعْنَى عَلَى قَلِيلًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (وَلَأَصْلَبَنَّهُمْ فِي جُدُوعِ النَّحْلِ)

وَالسَّبَبِيَّةِ ، نَحْوُ «دَخَلَتْ امْرَأَةُ النَّارِ فِي هِرَّةٍ حَبَسَتْهَا»

وَالْمُصَاحِبَةِ نَحْوُ (ادْخُلِي فِي عِبَادِي)

وَالْمُقَايَسَةِ نَحْوُ (فَمَا مَتَاعُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ) وَهِيَ الْوَاقِعَةُ بَيْنَ

مَفْضُولٍ سَابِقٍ وَقَاضِلٍ لَاحِقٍ ، أَيْ بِالْقِيَاسِ عَلَى الْآخِرَةِ وَالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا.

وَالْتَعْلِيلِ نَحْوُ (فَدَلِكَنَّ الَّذِي لَمُتَّنِي فِيهِ)

الْبَاءُ وَهِيَ:

لِلْإِلْصَاقِ: نَحْوُ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَيْ التَّصَقَّ مُرُورِي بِمَوْضِعٍ يَقْرُبُ مِنْهُ زَيْدٌ
وَلِلْإِسْتِعَانَةِ، نَحْوُ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ.

وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّغْلِيلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى (إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ)

وَالْمُصَاحِبَةِ، كَخَرَجَ زَيْدٌ بِعَشِيرَتِهِ،

وَالْمُقَابِلَةِ، كَبِعْتُ هَذَا بِذَاكَ.

وَاللِّتْعِدِيَةِ، كَذَهَبْتُ بِزَيْدٍ.

مَكَانًا نَحْوُ (لَقَدْ نَصَرَكَمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ)

وَزَمَانًا نَحْوُ (يُسَبِّحُونَ لَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ)

وَاللِّظَرْفِيَّةِ، نَحْوُ جَلَسْتُ بِالمَسْجِدِ.

وَزَائِدُهُ

بِنَفْسِهِ

قِيَاسًا

وَفِي فَاعِلٍ أَفْعَلَ بِهِ لِلتَّعْجُبِ

فِي حَبَرِ النَّفْيِ، نَحْوُ مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ.

بَلَيْسَ، نَحْوُ: (أَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ)

وَفِي الِاسْتِفْهَامِ، نَحْوُ هَلْ زَيْدٌ بِقَائِمٍ،

وَمَا، وَنَحْوُ (وَمَا رَبُّكَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ)

وَسَمَاعًا

فِي الْمَرْفُوعِ، نَحْوُ بِحَسْبِكَ زَيْدٌ، أَيْ حَسْبَكَ زَيْدٌ، (وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا) أَيْ كَفَى اللَّهُ

وَفِي الْمَنْصُوبِ، نَحْوُ أَلْقَى بِيَدِهِ.

وَاللَّامُ، وَهِيَ:

لِلْاِخْتِصَاصِ، نَحْوُ الْجُلُ لِلْفَرَسِ، وَالْمَالُ لِرَبِّدٍ. (الْحَمْدُ لِلَّهِ)

وَلِلتَّغْلِيلِ، كَضَرْبَتُهُ لِلتَّادِيْبِ.

(نَزَلَ الْفُرْقَانُ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا)

وَزَائِدُهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (رَدِفَ لَكُمْ) أَيْ رَدَفَكُمْ.

وَبِمَعْنَى عَنْ إِذَا اسْتُعْمِلَ مَعَ الْقَوْلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ) وَفِيهِ نَظَرٌ.

وَبِمَعْنَى الْوَاوِ فِي الْقِسْمِ لِلتَّعَجُّبِ، كَقَوْلِ الْهَزَلِيِّ



وَيَمَعْنَى الْوَاوِ فِي الْقِسْمِ لِلتَّعَجُّبِ، كَقَوْلِ الْهَزَلِيِّ

لِلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ دُوَّ حَيْدٍ يَمْشُرُ ^{الْمَرْتَعِ} بِهِ الظِّيَّانُ وَالْأَسْ

Myrtus

clematis



صاحب قرون ،
الحيد والحيود: حروف قرن
الوعل

وَرُبَّ وَهِيَ لِلتَّقْلِيلِ كَمَا أَنَّ كَمْ الْخَبَرِيَّةُ لِلتَّكْثِيرِ، وَتَسْتَحِقُّ رَبَّ صَدَرَ الْكَلَامِ،

وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا

عَلَى نَكِرَةٍ مَوْصُوفَةٍ، نَحْوُ رَبِّ رَجُلٍ لَقِيْتُهُ

أَوْ مُضْمَرٍ مُبْهَمٍ مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ مُمَيَّزٍ بِنَكِرَةٍ مَنصُوبَةٍ، نَحْوُ رَبَّةٍ رَجُلًا، وَرُبَّةٍ رَجُلَيْنِ، وَرُبَّةٍ رَجَالًا، وَرُبَّةٍ

إِمْرَأَةً كَذَلِكَ

وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ تَحِبُّ الْمُطَابَقَةُ، نَحْوُ رَبَّهِمَا رَجُلَيْنِ، وَرُبَّهُم رَجَالًا، وَرُبَّهَا إِمْرَأَةً

وَقَدْ تُخَفَّفُ بِأُثْمَانِهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى

(رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ)

وَقَدْ تَلَحَّقَهَا مَا الْكَافَّةُ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ،

نَحْوُ رُبَّمَا قَامَ زَيْدٌ، وَرُبَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ.

وَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ فِعْلٍ مَاضٍ، لِأَنَّ رُبَّ لِلتَّقْلِيلِ الْمُحَقَّقِ فِيهِ، وَهُوَ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِهِ،

وَيُحَدَفُ ذَلِكَ الْفِعْلُ غَالِبًا،

(نَزَلَ الْفُرْقَانُ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا)

كَقَوْلِكَ رُبَّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي

فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ هَلْ لَقِيتَ مَنْ أَكْرَمَكَ؟

أَيُّ رُبَّ رَجُلٍ أَكْرَمَنِي لَقِيتُهُ، فَأَكْرَمَنِي صِفَةُ الرَّجُلِ وَلَقِيتُهُ فِعْلُهَا وَهُوَ مَحذُوفٌ.

وَوَأَوْ رَبَّ وَهِيَ الَّتِي تُبْتَدَأُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِلَّا الْيَعَافِيرُ ^{بَعْفُورُ جِ يَعَافِيرُ} وَإِلَّا الْعِيسُ
 Arabian gazelle

وَبَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ

أَعْيَسُ جِ عَيْسُ

A camel of a white colour mixed with the red

[أَحْرَفُ الْقَسَمِ]

وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا بُدَّ لِكُلِّ قَسَمٍ مِنْ أُمُورٍ ثَلَاثَةٍ:

فِعْلُ الْقَسَمِ،

وَالْمُقْسَمُ بِهِ،

وَالْمُقْسَمُ عَلَيْهِ،

[أَحْرُفُ الْقَسَمِ]

أَقْسِمُ بِاللَّهِ لِأَصْدُقَنَّ فِي الْحَدِيثِ،

أَقْسِمُ هُوَ فِعْلُ الْقَسَمِ،

وَاللَّهُ هُوَ الْمُقْسَمُ بِهِ،

لَأَصْدُقَنَّ فِي الْحَدِيثِ هُوَ الْمُقْسَمُ عَلَيْهِ، وَيُسَمَّى جَوَابَ الْقَسَمِ.

وَجَوَابَ الْقَسَمِ سِتَّةٌ

إِنَّ الْمُتَقَلِّهَ نَحْوُ (وَالْفَجْرَ ... إِنَّ رَبَّكَ لِيَالْمِرْصَادِ)

إِنَّ الْمُحَقَّقَةَ نَحْوُ (تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ)

قَدْ نَحْوُ (وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ... قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا)

اللَّامُ الْمَفْتُوحَةُ نَحْوُ (فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ)

مَا النَّافِيَةُ نَحْوُ (وَالضُّحَى ... مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ)

لَا النَّافِيَةُ نَحْوُ (وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ)

[أَحْرَفُ الْقَسَمِ]

وَوَاوُ الْقَسَمِ، وَهِيَ تَحْتَصُّ بِالِاسْمِ الظَّاهِرِ، نَحْوُ وَاللّهِ وَالرَّحْمَنِ لِأَضْرِبَيْنِ، فَلَا يُقَالُ وَلَكَ.

وَتَاءُ الْقَسَمِ، وَهِيَ تَحْتَصُّ بِاللّهِ وَحْدَهُ، فَلَا يُقَالُ تَالرَّحْمَنِ، وَقَوْلُهُمْ تَرَبَّ الْكَعْبَةِ شَاذٌّ.

وَبَاءُ الْقَسَمِ، وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ، نَحْوُ بِاللّهِ وَبِالرَّحْمَنِ، وَبِكَ.

وَلَا بُدَّ لِلْقِسْمِ مِنَ الْجَوَابِ، وَهِيَ جُمْلَةٌ تُسَمَّى الْمُقْسَمَ عَلَيْهَا،

فَإِنْ كَانَتْ مُوجِبَةً يَجِبُ دُخُولُ

اللام في الاسميّة والفعليّة، نَحْوُ وَاللّهِ لَزَيْدٌ قَائِمٌ، وَ وَاللّهِ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا،

وَإِنْ فِي الاسميّة نَحْوُ وَاللّهِ إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ.

وَإِنْ كَانَتْ مَنفِيَّةً وَجَبَ دُخُولُ مَا وَلَا، نَحْوُ وَاللّهِ مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ، وَاللّهِ لَا يَقُومُ زَيْدٌ.

وَاعْلَمْ أَنَّهُ قَدْ يُحْدَفُ حَرْفُ النَّفْيِ لِزَوَالِ اللَّبْسِ،

كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (تَاللَّهِ تَفْتَوُّهُ تَذَكَّرُ يُوسُفَ) أَيْ لَا تَفْتَوُّهُ.

وَيُحَدِّفُ جَوَابُ الْقِسْمِ

إِنْ تَقَدَّمَ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَاللَّهُ،

أَوْ تَوَسَّطَ الْقِسْمُ، نَحْوُ زَيْدٌ وَاللَّهُ قَائِمٌ.

لِلْبُعْدِ وَالْمُجَاوِزَةِ نَحْوَرَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ، وَرَغِبْتُ عَنِ الْأَمْرِ

وَيَمَعْنَى بَعْدَ، نَحْوُ (عَمَّا قَلِيلٍ لَتُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ)

وَيَمَعْنَى عَلَى نَحْوُ (وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ)

وَلِلتَّعْلِيلِ، نَحْوُ (وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ)

وَيَمَعْنَى مِنْ نَحْوُ: (وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ)

وَيَمَعْنَى الْبَدَلِ نَحْوُ (وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا)

عَنْ وَهْيَ لِلْمُجَاوِزَةِ، نَحْوُ رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنْ الْقَوْسِ إِلَى الصَّيْدِ

عَلَى وَهِيَ

لِلإِسْتِعْلَاءِ، نَحْوُ زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ.

لِلِاسْتِعْلَاءِ حَقِيقَةً نَحْوُ (وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ) أَوْ مَجَازًا نَحْوُ (فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ)

وَبِمَعْنَى فِي نَحْوُ (وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا)

وَبِمَعْنَى اللّامِ لِلتَّعْلِيلِ، نَحْوُ (وَلْتَكْبِرُوا لِلَّهِ عَلَى مَا هَدَاكُمْ)

وَبِمَعْنَى مَعَ نَحْوُ (وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ)

وَبِمَعْنَى مِنْ، نَحْوُ (إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ)

وَبِمَعْنَى الْبَاءِ، نَحْوُ (حَقِيقٌ عَلَيَّ أَنْ لَا أَقُولَ إِلَّا الْحَقَّ)

وَبِمَعْنَى الْاسْتِدْرَاكِ، نَحْوُ: فَلَنْ لَا يَدْخُلَ الْجَنَّةَ لِسُوءِ صَنِيعِهِ، عَلَى أَنَّهُ لَا يَيْأَسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ، أَيِ لَكِنَّهُ لَا يَيْأَسُ.

وَقَدْ يَكُونُ عَنْ وَعَلَى اسْمَيْنِ، إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمَا مِنْ، كَمَا تَقُولُ جَلَسْتُ
مِنْ عَنْ يَمِينِهِ، وَنَزَلْتُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ.

«مَا مِنْ مُسْلِمٍ يُلَبِّي إِلَّا لَبَّى مِنْ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ: مِنْ حَجَرٍ أَوْ شَجَرٍ أَوْ

مَدْرٍ»

لَيْسَ كَمِثْلِ خَالِدٍ أَحَدٌ



الكافُ وَهِيَ لِلنَّشْيِيبِ، نَحْوُ زَيْدٌ كَعَمْرٍو،

وزائدةٌ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ)

وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

يَبِيضُ ثَلَاثُ كَنِعَاجٍ جُمٌّ يَضْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرِّ الْمُهَمَّ

melting



النِّعَاجُ: جمع نَعْجَةٍ: أنثى بقر الوحش،
الْجُمُّ بالضمّ جمع جَمَاءٍ وهي التي لا قرن
لها

مُدَّ وَمُنْدُ

لِلزَّمانِ

إِمَّا لِلْابْتِدَاءِ فِي الْمَاضِي كَمَا تَقُولُ فِي شَعْبَانَ: مَا رَأَيْتُهُ مُدَّ رَجَبٍ،

أَوْ لِلظَّرْفِيَّةِ فِي الْحَاضِرِ، نَحْوُ مَا رَأَيْتُهُ مُدَّ شَهْرِنَا، وَمُنْدُ يَوْمِنَا، أَيْ فِي

شَهْرِنَا وَفِي يَوْمِنَا.

وَحَلَالٌ وَعَدَا ^{فعل} وَحَاشَا ^{فعل} لِلْاِسْتِثْنَاءِ،

نَحْنُ جَاءَنِي الْقَوْمُ خَلَا زَيْدٌ، وَحَاشَا عَمْرُو وَعَدَا بَكْرٌ.

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ



Al-Qalam Institute



alqalaminstitute



alqalamleicester



qalam_leicester



t.me/AlQalamLeicester

القِسْمُ الْأَوَّلُ فِي الْإِسْمِ

بَابُ الثَّانِي فِي الْإِسْمِ الْمَبْنِيِّ

الْمَقْصِدُ الثَّلَاثُ فِي الْمَجْرُورَاتِ

الفصلُ الأولُ في أصنافِ إعرابِ الفعلِ

الفصلُ الأولُ في

أصنافِ إعرابِ الفعلِ

كلمة