

# هداية

## التحفة

القسم الأول

٤٠

•

•

الخاتمة: التوابع		
(١) الفصل الأول في النعت	(٢) الفصل الثاني في العطف بالحرف	
(٣) الفصل الثالث في التأكيد	(٤) الفصل الرابع في البدل	
(٥) الفصل الخامس في عطف البيان		

فَصْلٌ: عَطْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ غَيْرُ صِفَةٍ يُوضِّحُ مَتَّبِعَهُ،

وَهُوَ أَشْهَرُ اسْمَيْنِ شَيْءٍ

نَحْنُ قَامَ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ، وَقَامَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ،



[وَيُعَرَّبُ بِدَلِّ كُلِّ مِنْ كُلِّ - قَطْرِ النَّدَى]

وَلَا يَلْتَبِسُ بِالْبَدَلِ لَفْظًا فِي مِثْلِ قَوْلِ الشَّاعِرِ.



إضافة معنوية

كتاب زيد

الكتاب زيد



إضافة لفظية

مُقِيمِ الصَّلَاةِ

والمُقِيمِ الصَّلَاةِ



الْبَدَلُ فِي نِيَّةِ إِخْلَالِهِ مَحَلُّ الْأَوَّلِ (شرح قطر الندى)

جاء رجل أخوك





to  
wait

اسم الفاعل  
(ترك)

مضاف إليه

عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعًا

حال  
جمع واقع

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بَشْرٍ

مضاف  
عطف بيان  
(إضافة لفظية)

منسوب  
إلى بكر بن وائل

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ  
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ



...

خال

# Al-Qalam Institute



[www.alqalaminstitute.o  
rg](http://www.alqalaminstitute.org)

