

هداية

التحفة

٥٣

:

•

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ١) الفصل الأول في المعرفة والنكرة | ٢) الفصل الثاني في أسماء العدد |
| ٣) الفصل الثالث في المذكر والمؤنث | ٤) الفصل الرابع في المثنى |
| ٥) الفصل الخامس في الجموع | ٦) الفصل السادس في المصدر |
| ٧) الفصل السابع في اسم الفاعل | ٨) الفصل الثامن في اسم المفعول |
| ٩) الفصل التاسع في الصفة المشبهة | ١٠) الفصل العاشر في اسم التفضيل |

فَصَلِّ: الْمُتَنَّى اسْمُ الْحَقِّ بِآخِرِهِ

أَلْفٌ أَوْ يَاءٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا،

وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ،

لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ مَعَهُ آخَرَ مِثْلَهُ.

نَحْوُ رَجُلَانٍ وَرَجُلَيْنِ.

هذا فِي الصَّحِيحِ.

:

المثنى

ممدود

مقصود

صحيح

بدل

للتأنيث

أصلية

أكثر

ثلاثي

ياء

واو

رِداء - رِداءان،
رِداَوان

كِساء - كِساءان،
كِساَوان

حُمراء -
حَمَراَوان

قُرَّاء - قُرَّاءان

حُبلى - حُبْلان

مُلهى - مُلهىان

رحى - رحيان

عصا - عصوان

أَمَّا الْمَقْصُورَةُ،

فَإِنْ كَانَ أَلْفُهُ

مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ وَكَانَ ثُلَاثِيًّا، رُدَّ إِلَى أَصْلِهِ كَعَصَوَانٍ فِي عَصَا،

وَإِنْ كَانَتْ عَنْ يَاءٍ،

أَوْ عَنْ وَاوٍ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ،

أَوْ لَيْسَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ شَيْءٍ تُقْلَبُ يَاءً،

كَرَحْيَانٍ فِي رَحَى، وَمَلْهَيَانٍ فِي مَلْهَى، وَحُبَارَيَانٍ فِي حُبَارَى، وَحُبْلَيَانٍ فِي حُبْلَى.

وَأَمَّا الْمَمْدُودَةُ،

فَإِنْ كَانَتْ هَمْزَتُهُ أَصْلِيَّةً تَثْبُتُ كَقُرَّاءَانٍ فِي قُرَّاءٍ

وَإِنْ كَانَتْ لِلتَّائِيَةِ تُقْلَبُ وَآوًا، كَحَمْرَاوَانٍ فِي حَمَرَاءٍ؛

وَإِنْ كَانَتْ بَدَلًا مِنْ أَصْلٍ وَآوًا أَوْ يَاءً جَازَ فِيهِ الْوَجْهَانِ، كَكِسَاوَانٍ،

كِسَاءَانٍ.

[قاعدة]

وَيَجِبُ حَذْفُ نُونِهِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ، تَقُولُ: جَاءَنِي غُلَامًا زَيْدٌ وَمُسْلِمًا

مِصْرٍ

وَكَذَلِكَ تُحَذَفُ تَاءُ التَّأْنِيثِ فِي الْخُصْيَةِ وَالْأَلْيَةِ خَاصَّةً، تَقُولُ:

خُصْبَانِ، هِ الْبَازِ، لِأَنَّهُمَا مُتَلَاذِمَانِ، فَكَأَنَّهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ

[قاعدة]

وَاعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا أُريدَ إِضَافَةُ مُنْتَى إِلَى الْمُنتَى، يُعَبَّرُ عَنِ الْأَوَّلِ بِلَفْظِ الْجَمْعِ،

كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾،

وَذَلِكَ لِكِرَاهَةِ اجْتِمَاعِ تَثْنِيَّتَيْنِ فِيْمَا تَأْكُدُ الْإِتِّصَالَ لَفْظًا وَمَعْنَى.

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ

Al-Qalam Institute

 alqalaminstitute

 alqalamleicester

 qalam_leicester

 t.me/AlQalamLeicester



:

المثنى

ممدود

مقصود

صحيح

بدل

للتأنيث

أصلية

أكثر

ثلاثي

ياء

واو

رَدَاء - رَدَاءَان،
رَدَاوَانِ

كِسَاء - كِسَاءَان،
كِسَاوَانِ

حُمَرَاء -
حَمَرَاوَانِ

قُرَاء - قُرَاءَانِ

حُبْلَى - حُبْلَيَانِ

مُلْهَى - مُلْهَيَانِ

رَحَى - رَحِيَانِ

عَصَا - عَصَوَانِ

...

خال