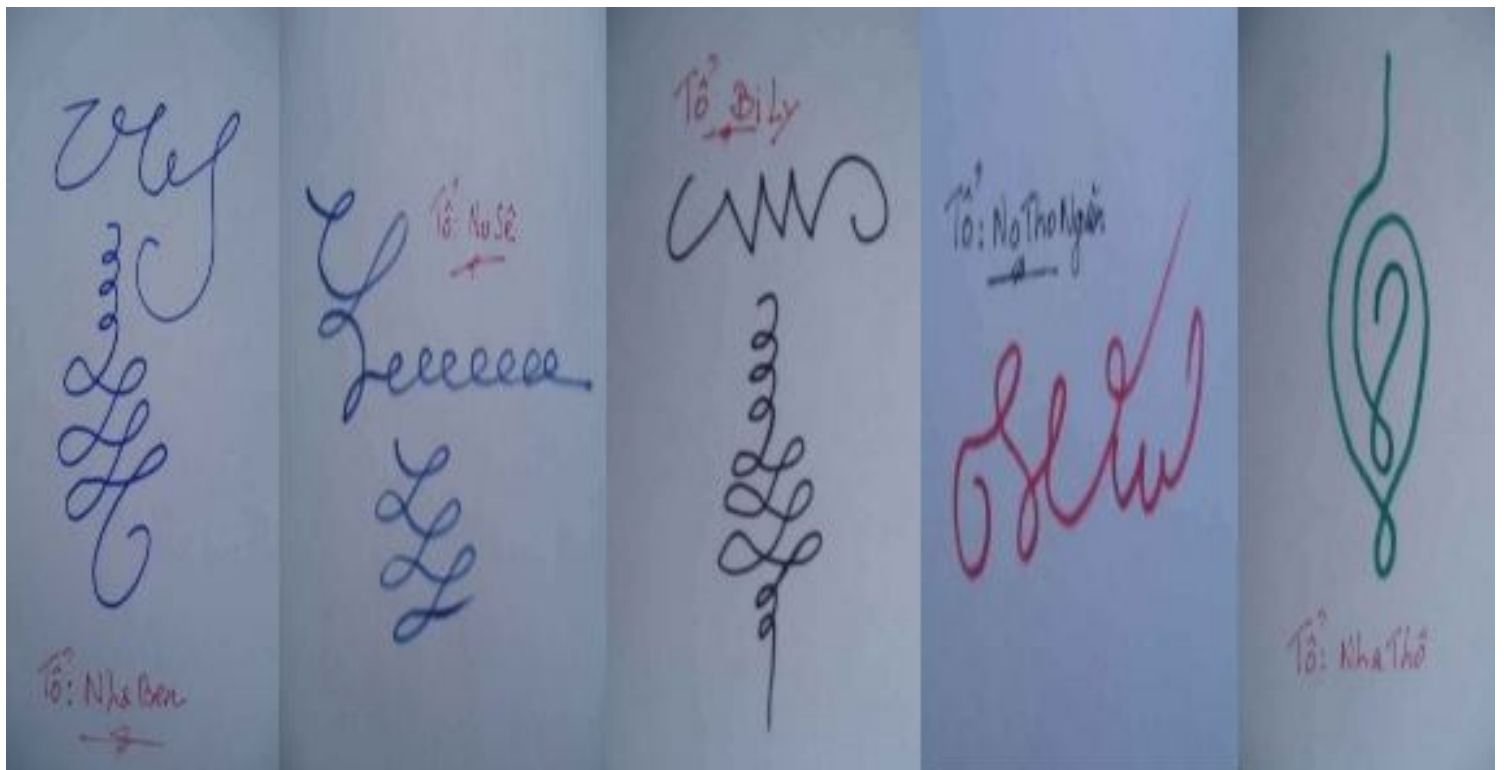


TU LUYỆN BÙA THẦN

Tác giả Hạ Sư HÙNG SƠN
Lâm Kinh Thần Võ Đạo



2008

Tu Luyện BÙA THẦN

Thưa các bạn yêu thích tìm hiểu và thực hành bùa ngải. Thú thực khi được xuất sư. Tại hạ được sư phụ nói khi phổ biến các điều mình học được phải chọn đệ tử mới được truyền các pháp thuật. Như vậy mới bớt được các kẻ xấu lợi dụng những điều của bản môn làm điều xấu.

Nhưng thú thực, lại thú thực nữa. Khi tu luyện thì ai vô xin học sư phụ cũng nhận hết. Chỉ có điều nhiều người học vài hôm rồi bỏ. Hoặc luyện mãi không thành cũng bỏ luôn, thậm chí nhiều đệ tử còn quay lại nói ông thầy cà chớn nữa ! Tại hạ có hỏi sư phụ là tại sao thầy nói phải lựa đệ tử mà thầy nhận hết mọi người. Thầy tại hạ cười nói : ' Mấy cái thứ tà lao đó cứ cho nó học. Tổ nào chứng. Làm được cái gì mà lo ! Các con đã thấy bao nhiêu người thành, bao nhiêu kẻ thất bại rồi chứ gì. Cứ thành tâm tu luyện thì lo gì Phật không độ. Tổ không chứng.

Cũng vì câu nói này , tại hạ xin mở mục Thế Giới Bùa Ngải Thực Hành ở đây. Biết được cái gì thì nói cái đó. Tổ độ ai người đó hưởng. Ai tà lao cứ tà lao. Ai chửi rủa cứ chửi rủa. Ai làm ác ráng chịu !

Còn nếu như cứ im lặng thì chắc chắn môn phái này sẽ mai một.

Hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

Thân gửi các chư huynh đệ.

Tại hạ thực bất ngờ khi thấy mọi người cổ vũ cho mục này ghê quá. Nhất là lại có một đồng email gửi trực tiếp cho tại hạ làm tại hạ quýnh cả lên. Bất ngờ nhất là liên lạc được cả với một số đệ tử của thầy Tư Lành là sư phụ của tại hạ. Đám chư huynh đệ đồng môn ấy đều đồng ý cho tại hạ đại diện khua môi múa tay cho đỡ buồn lúc về già.

Trước hết xin phép chư vị được kết làm chư huynh đệ chứ không chơi trò sư phụ hay thầy bà ở cái mục này. Bởi vì chắc chắn tại hạ không có cái tài làm thầy bất cứ một ai đâu.

Nói nhiều quá rồi, bây giờ xin các chư huynh đệ cùng nhau tập luyện nhé.

Chúng ta sẽ luyện Bùa Thần. Đây không phải là phép nhập môn đâu nhé. Ngay cả thầy Tư Lành trước khi chết một ngày vẫn còn ngồi luyện Bùa Thần với tại hạ.

Vậy Bùa Thần là gì?

Xin thưa đó là một lá bùa rất đa năng.

Nhưng luyện để làm gì mới được ?

Các đệ tử trong bất cứ môn phái nào cũng phải tính tới công lực. Đó là sự hơn kém nhau. Bởi vậy Bùa Thần sẽ là điều cốt yếu của tất cả các đệ tử trong "Lò thầy Tư Lành" - môn phái Lâm Kinh Thần Võ Đạo.

Nói là lá bùa đa năng thì ngoài làm tăng công lực cho các môn đồ , Bùa Thần còn dùng để làm gì nữa?

Thực sự không ai biết hết công lực của Bùa Thần. Tại hạ chỉ xin kể những gì đã xảy ra cho các đệ tử của thầy Tư Lành xử dụng bùa thần thôi nhé.

Hôm đó vào một buổi chiều đầu năm 1965. Có một gia đình đem một anh thanh niên vô võ đường nói là anh ta bị ma nhập. Xin thầy Tư bắt dùm con ma này. Lúc đó thầy Tư đang bị đau răng. Vừa đi nhổ cái răng đau bởi một anh nha công trong chợ Thị Nghè. Nhưng vì ông nha công này nhổ lộn cái răng khác nên miệng thầy Tư mới sưng tồ vù như vậy. Do đó mà thầy Tư chỉ đứng nhìn anh chàng thanh niên bị ma nhập mà không thể làm gì được.

Anh thanh niên bắt đầu phá nhà thầy Tư. Thầy Tư ôm hàm chạy vọt ra sân. Thú thực với các chư huynh đệ. Nghĩ cái cảnh thầy bùa bị ma rượt nó mới vui làm sao đâu .

Lúc đó tụi tại hạ đang chơi cầu cơ ở gò mả trước võ đường , nghe cô Tư la bai bai mới đổ xô về. Vừa vào tới sân võ đường đã thấy anh thanh niên bị ma nhập hùng hổ xô nhào người nhà đuổi theo thầy Tư. Nhưng bỗng thấy anh thanh niên kia té cái bịch, nhìn lại mới thấy cô Hằng - một đệ tử mới được điểm đạo hơn 6 tháng - Cô ta tay trái đang bắt ấn , miệng niệm chú Bùa Thần thật lớn và tay phải chỉ thẳng vào anh thanh niên bị ma nhập !

Mọi người ngơ ngác không ngờ sự việc xảy ra như vậy. Vì lúc đó anh thanh niên kia lồm cồm bò dậy lấy cô Hằng như tể sao, và một lúc sau bật ngựa ra bất tỉnh. Tụi tại hạ lấy nước tạt vào mặt anh ta và khi anh ta tỉnh dậy thì đã hoàn hồn và không biết mình đang ở đâu nữa.

Cả tháng sau tụi tại hạ còn bị thầy Tư chửi tơi bời vì cái tội coi sư phụ bị ma rượt còn cười khoái trá nữa !

Hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

+++++

Bây giờ bắt đầu học nhé.

Đây là lời nguyện trước bàn thờ Tổ :

Nam mô Tây Phương Phật Tổ Thích Ca Như Lai. Bồ Đề Tổ Sư. Ba mươi sáu vị Lục Tổ. Phật Chuẩn Đề Bồ Tát. Quan Thế Âm Bồ Tát. Ông Già Lam Quan Đế. Chín phương trời. Mười phương Phật . Tả ông Quan Châu. Hữu ông Quan Bình. Đẩu Chiến Thắng Phật. Bạch Hổ Sơn Động.

Nam Mô Ngọc Hoàng Thượng Đế. Chư vị Phật Tổ. Ba ông Quốc Vương Đại Thần. Cửu vị Tiên Nương. Vong hồn sư ông. Vong hồn sư phụ. Sống cứu thế trợ dân. Giản chư vị về chân Phật Tổ.

Hộ trì cho đệ tử là. (tên) tuổi..... Xin được phép..... (lời cầu)./.

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

+++++

Các sư huynh đệ quý mến.

Xin chư vị đừng hỏi tại hạ , sao lại cầu khẩn như trên. Tại hạ thú thực xin chịu. Hồi học ở võ đường như thế nào thì chỉ lại y chang như vậy mà thôi. Còn thứ tự các vị Phật Tổ Thần Thánh ra sao tại hạ không biết.

Lời cầu xin này được dùng cho mọi nơi , mọi lúc , Ngay khi làm việc gì cũng vậy. Thí dụ khi tại hạ muốn chỉ lại pháp thuật cho các sư huynh đệ trên diễn đàn này , tại hạ cũng đã đọc lời cầu xin này trước bàn thờ tổ.... và ở phần cuối cùng: " xin được phép " thì tại hạ khẩn rằng : Xin được phép truyền bá pháp thuật của chư vị trên trang nhà Thế Giới Bùa Ngải Thực Hành. Lập tức có một ông Tổ nào đó nhập vào tại hạ ngay làm cho tại hạ lắc lư thì biết rằng lời cầu xin của tại hạ đã được chấp thuận.

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

+++++

Các chư huynh đệ quý mến.

Có lẽ đây là điều tiên quyết khi tu luyện bùa ngải. Đáng lẽ tại hạ phải giải thích điều này trước khi các chư huynh đệ tu luyện thì mới phải. Tuy nhiên bây giờ nói ra cũng không muộn.

1, Nói về NGÃI : Đó chỉ là các loại cây cỏ có một độc tính đặc biệt , có thể giết người như các thuốc độc, đại loại như các loại hóa chất có độc tính ở thương trường. Chỉ khác là Ngải còn mọc trên cây! Kẻ nào biết dùng ngải là kẻ biết dùng độc tính của nó . Không hề có việc thần thánh nào nằm trong các cây ngải này ! Ai nói nuôi ngải phải thờ cúng là nói tầm bậy. Các ông thầy ngải. Nếu là loại ngu dốt thì không đáng trách. Còn loại biết mà cứ bày đặt hù dọa bà con mê tín dị đoan để trục lợi thì thật là tội lỗi.

Tại hạ sẽ phân tích một số ngải và tính độc của nó để vạch trần cái vụ lừa đảo của các thầy Ngải cho các chư huynh đệ hiểu. Bởi trong thế kỷ 21 này mà còn mê tín dị đoan thì thật là hoang tưởng !

2, Nói về Bùa : Trước khi nói về Bùa, chúng ta phải hiểu về nhân điện. Nhân điện là gì? Hãy nhìn các tranh ảnh của các vị Phật, Thần, Thánh, bất cứ tôn giáo nào cũng thấy hình ảnh các ngài có ánh hào quang tỏa sáng chung quanh. Đó là nhân điện của các ngài mạnh mẽ tới độ chúng ta mắt phàm có thể nhìn thấy.

Lấy một thí dụ :

Đức Phật A Di Đà mà hầu hết các Phật tử thường tụng niệm tên ngài, nên tại hạ có thắc mắc - Xin nói thực, tại hạ là người theo đạo Thiên Chúa Giáo từ nhỏ tới nay vẫn còn giữ đạo chứ không bỏ ! - Vì thắc mắc ý nghĩa của tên Đức Phật : "A Di Đà" nên tới Đại lão hòa thượng Thích Thanh Cát hiện đang trụ trì tại chùa ở California xin giải thích thì được ngài cho biết : Phật nghĩa là người đã GIÁC NGỘ. Còn A DI ĐÀ nghĩa là ánh hào quang tỏa áng muông phương tới hàng hà xa số kiếp để cứu độ chúng sinh (Nếu quý vị nào có sự giải thích khác xin góp ý vì quả thực tại hạ muốn học hỏi).

Tại sao tại hạ nhắc tới Đức Phật A Di Đà. Chính là vì muốn lấy hình ảnh của Đức Phật A Di Đà làm thí dụ để chư huynh đệ có một khái niệm nhân điện là gì. Thế thì chúng ta có nhân điện không?

Thưa ai cũng có nhân điện cả. Nhưng nhân điện của chúng ta yếu ớt và nhỏ bé tới độ mắt phàm không ai nhìn thấy. Nếu chúng ta tu luyện thì nhân điện sẽ mạnh lên.

Người có nhân điện càng mạnh thì càng bảo vệ được bản thân mình một cách hữu hiệu. Còn tu luyện tới mức thành Phật, Tiên, Thánh thì nhân điện của mình có thể cứu nhân độ thế như các chư Phật, Tiên, Thánh !

Chư huynh đệ đã hiểu như thế rồi thì bùa là gì?

Thưa đó chính là một hình tượng có thể phát ra điện. Dòng điện này mạnh yếu tùy theo loại bùa và quan trọng nhất là còn tùy theo nhân điện của người sử dụng nó nữa. Các thầy bùa gọi là "cao tay ấn" và cao thấp cỡ nào chính là tùy vào nhân điện của vị thầy đó.

Nhiều người đã không hiểu bùa là gì nên suy luận lung tung. Thậm chí còn hù dọa nhau. Tệ hại hơn nữa là reo lòng mê tín dị đoan vào quần chúng để trục lợi !

Khốn khổ thay cho chúng ta khi chưa được học hỏi tới nơi tới chốn, nên nhiều khi bị những kẻ vì lợi riêng. Vì sự ngu dốt và lòng tự ái, kiêu ngạo bần thiêu của họ mà hù dọa thiên hạ một cách đáng trách.

Tại hạ xin dừng nơi đây để xin được lắng tai nghe các thức giả đóng góp thêm ý kiến. Lúc nào tại hạ cũng lắng tai nghe, dù cho bất cứ ý kiến nào, hay, dở gì thì chắc chắn cũng học hỏi được một cái gì trong đó. Đức Khổng Tử chẳng nói rằng: "Tam nhân hành tất hữu ngã sư yên" là gì. Trong ba người đi đường, chắc chắn phải có một người là thầy ta !

Mong thay

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

+++++

Xin kính chào quý vị và các chư huynh đệ. XIN CHÀO CẢ CÁC SƯ MUỘI SƯ TỬ nữa nhé.

Có người email trách tại hạ NO FAIR vì chỉ nghĩ tới phái nam. Vậy lời chào hôm nay thay cho lời tạ lỗi cùng các sư tử sư muội nghe.

Trả lời chung cho một số vị hỏi tại hạ ở đâu. Xin thưa là tại hạ ở San Jose. California.

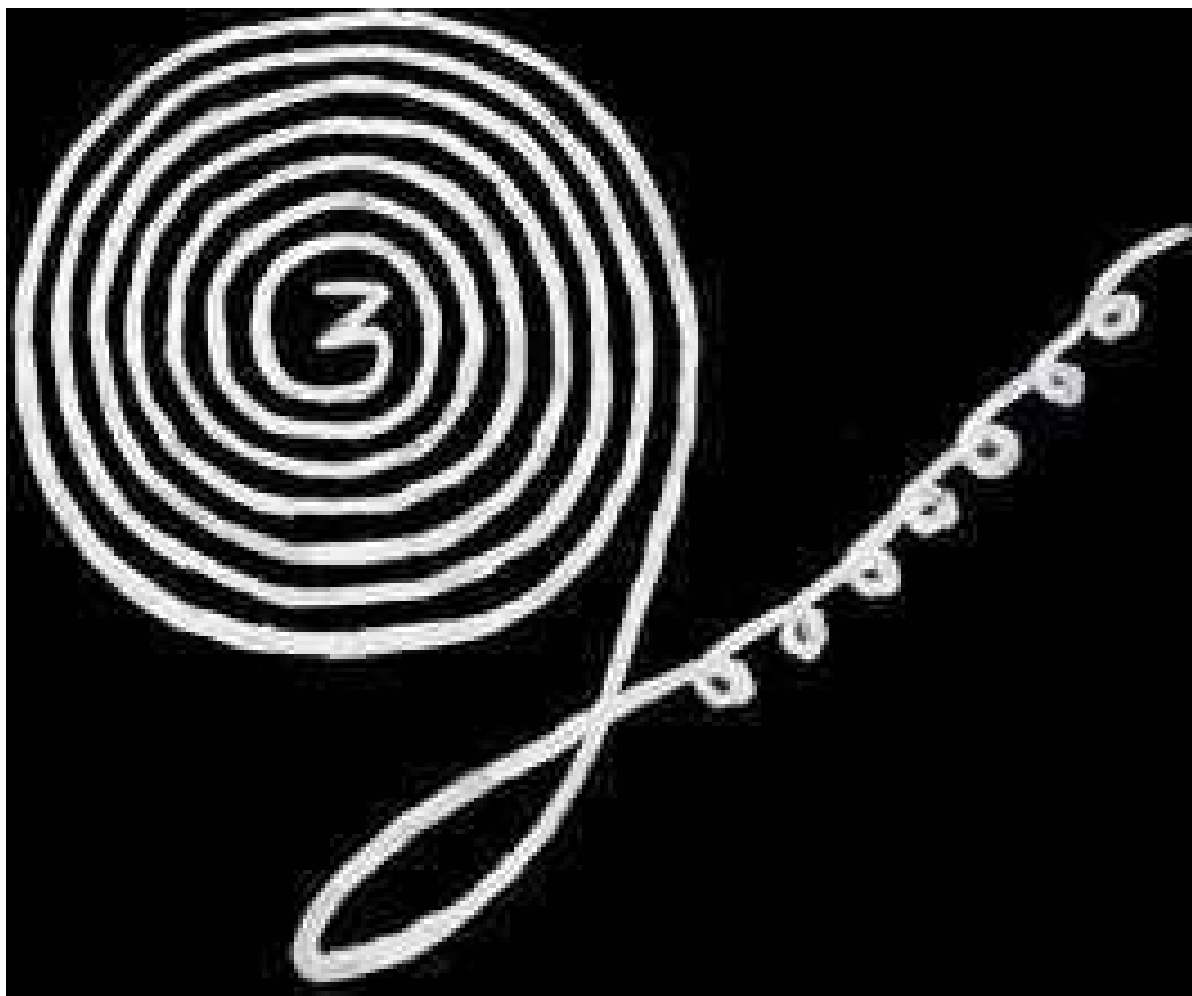
Email của tại hạ đã có trên này rồi , xin nhắc lại nhé :
hungson.writer@hotmail.com

Thứ hai : xin thành thật cảm ơn bác Khiêm Xuyên về lời chúc tụng Tại hạ không dám nhận là "cây viết cự phách uyên thâm về các tác phẩm bùa ngải" như bác thương yêu mà gán cho đâu. Truyện Thể Giới Bùa Ngải tại hạ để cho anh Việt Dzũng xuất bản. Bác có thể ra bất thư viện có sách Việt ở Mỹ hỏi họ sách của tác giả Hùng Sơn thì họ sẽ cho bác mượn , tại hạ có viết trên chục cuốn sách về loại này . Mua làm gì tốn tiền .

Xin cảm ơn tất cả quý vị và chư huynh đệ và các sư tử, sư muội nữa nhé. Chúng ta cùng nhau xây dựng trang nhà này để học hỏi lẫn nhau thì quý hóa lắm. hì hì thân mến

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

Bùa Thần



Chú :

Ề HỄ MÊ BỜ RÂY CÔ MA RĂNG MẶC MẶC

trên đây là lá Bùa Thần và câu chú khi luyện bùa phải đọc.

+++++

Các chư huynh đệ quý mến.

Đây là Bùa Thần tại hạ luyện từ nhiều năm nay. Xin lưu ý , lá bùa này có 7 vòng và 7 nút phía ngoài chỉ dành cho nam giới. Còn nữ giới phải luyện với lá bùa 9 vòng và 9 nút bên ngoài.

Bùa phải vẽ bằng màu trắng trên nền đen. Bùa vẽ to nhỏ tùy theo mình ngồi xa gần. Cỡ bằng tờ giấy viết thư là vừa. Chúng ta dán lá bùa trước mặt. Ngồi trước lá bùa bằng thể kiết già hay bán già cũng được. Lễ đương nhiên là kiết già thì tốt hơn. các huynh đệ không phải tự mình vẽ lá bùa này , mà ai vẽ cho mình hoặc in ra cũng được. Lễ đương nhiên là mình vẽ cũng thể thôi. Không có gì khác nhau cả.

Sau khi ngồi trước lá bùa rồi, chúng ta nhìn chăm chú vô lá bùa một lúc. Huynh đệ sẽ thấy nó nhúc nhích ngay. Có nhiều người phải ngồi hơi lâu một chút. Đó là tùy theo công lực sẵn có của mỗi người mà thôi.

Khi thấy lá bùa nhúc nhích rồi, chúng ta bắt đầu niệm chú: Ồ hể mê bờ rây cô ma rắng mặc mặc, vừa miệm chú vừa hít vô bằng lỗ mũi , Đương nhiên là chúng ta đọc chú thầm thôi vì còn phải thở chứ. Khi hít vô như vậy thì đem không khí lên trên trán , cho chạy vòng qua đầu rồi để khí chạy ra sau lưng và luồng xuống xương sống. Khi khí đã chạy xuống hết xương sống rồi. Chúng ta bắt đầu thở ra cũng bằng mũi và cũng niệm chú như lúc hít vô. Phải nhớ là khi hít vô, niệm chú đã xong mà khí chưa đi tới đốt xương sống cuối cùng thì cứ để nó chạy. Mình chờ cho khí đi hết vòng của nó mới thở ra. Khi thở ra cũng vậy. Niệm chú cho tới hết hơi mới thôi. Và bắt đầu làm lại.

Chắc chắn lúc ban đầu sẽ hơi khó khăn và làm sai nhiều lần , nhưng cứ kiên nhẫn tiếp tục đi , chỉ ít lâu là thành thực thôi. Không hề gì đâu.

Khi các huynh đệ hít thở và niệm chú như vậy thì mắt vẫn phải nhìn chăm chú vô chữ bùa. Khi hít thở thành thực rồi thì chỉ vài lần hay ngay lập tức chư huynh đệ đã có thể rời lá bùa đó theo ý muốn qua bên phải hay bên trái rồi. Cũng có thể đưa nó lên xuống nữa.

Xin nhớ là không phải lá bùa các chư huynh đệ vẽ di chuyển đâu nhé , mà sẽ có một hình ảnh lá bùa khác xuất ra từ lá bùa chư huynh đệ vẽ đang để trước mặt.

Chính hình ảnh lá bùa vừa xuất ra từ lá bùa mình vẽ mới là lá bùa mình tu luyện.

Tới giai đoạn này thử nhắm mắt lại định thần cũng thấy lá bùa chạy lung tung trước mặt rồi.

thân ái.

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

+++++

Các chư huynh đệ, sư tỉ muội quý mến.

Bây giờ tại hạ lại bắt đầu nói về bài học nhé.

Khi ngồi thiền niệm chú và nhìn vô Bùa Thần tới giai đoạn có thể di chuyển bùa đi chỗ mình muốn là cũng khá lắm rồi. Bây giờ các chư huynh đệ cố đưa Bùa Thần lên cao một chút. Tại hạ vẫn nói là lá bùa xuất ra từ chiếc bùa mình vẽ đó nhé. Vì bây giờ chư vị luyện trên lá bùa xuất ra từ lá bùa vẽ chứ không phải luyện từ lá bùa mình vẽ nữa đâu. Xin tạm gọi lá bùa xuất ra này là lá Bùa Luyện đi nhé.

Tiếp tục ngồi thiền, niệm chú, nhìn lá Bùa Luyện cho tới khi nào tự nó xoay tròn là mình đã đạt tới trình độ khá khá rồi.

Tuy nhiên, khi đang luyện mà thấy lá Bùa Luyện biến mất thì mình lại nhìn vào lá bùa vẽ để cho Bùa Luyện xuất ra. Và tiếp tục đưa lên mà luyện. Trường hợp Bùa Luyện biến đi là bắt buộc , bởi vì mới luyện thì chỉ giữ được vài phút là Bùa Luyện biến đi ngay. Nhưng càng luyện lâu thì Bùa Luyện càng trụ lâu hơn cho tới khi nào không thể biến được nữa đúng theo ý muốn của mình, tới lúc này là giai đoạn nhì đã viên mãn.

Bây giờ tới giai đoạn cho lá bùa quay tròn càng nhanh càng tốt.

Bùa Luyện quay tới độ không còn nhìn thấy hình giáng lá bùa ra sao nữa mà chỉ thấy lá bùa như một khối tròn là các bạn đã thành công trong bước "Giữ Bùa" rồi.

Ở giai đoạn này các chư huynh đệ có thể tưởng Bùa Thần tới bất cứ chỗ nào.

Thí dụ : đang đi đường, các huynh đệ tự nhiên thấy có kẻ muốn giết mình. Mình có thể tưởng ngay Bùa Thần hiện trên trán y . Tưởng Bùa Thần hiện lên trán kẻ đối diện để làm gì ư ? Xin hạ hồi phân giải nhé. Các chư huynh đệ không nên biết tới bây giờ đâu ! Đừng có nóng nhé.

Tại hạ bắt buộc phải ngưng ở đây, vì không thể nào chỉ một lèo cho các sư huynh, sư tử ngay phần sau được. Bởi vì chưa luyện hết giai đoạn "Giữ Bùa" mà tiến ngay tới giai đoạn kế tiếp thì nguy hiểm lắm.

Trong trường hợp đang luyện mà thấy nhức đầu , ù tai , chóng mặt thì ngưng ngay và đi tắm nước lạnh thì sẽ thấy thoải mái ngay. Xin đừng có gắng vô ích. Lúc bị cảm cúm cũng không nên luyện Bùa Thần đâu.

Có nhiều đệ tử đã luyện giai đoạn này trong 10 năm cũng chưa đạt. Nhưng cũng có người chỉ luyện 6 tháng đã thành rồi . Như trường hợp của sư tử Hà đánh thắng bị ma ám rượt thượng sư Tư Lành chạy đó !

Bây giờ tại hạ phải đi vẽ lá bùa cho các sư tử , sư muội luyện. Nếu không lại bị trách là NO FAIR nữa.

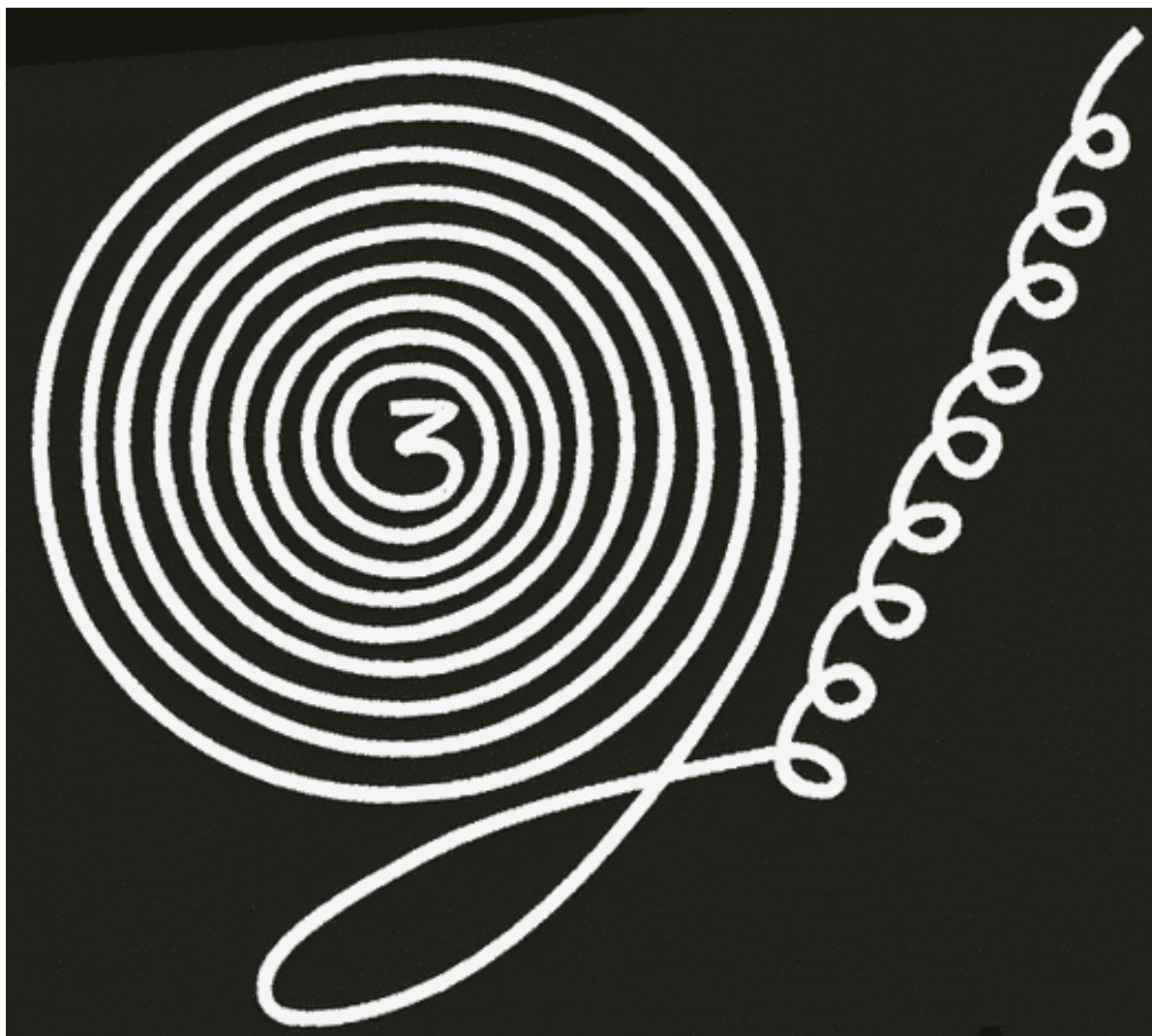
thân ái

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

=====

.....

Bùa Thần dành cho phái nữ luyện



các sư tử sư muội mẫn.

Vì vội vã và tại hạ không xử dụng máy vi tính thành thạo nên lá bùa này các sư tử, sư muội phải đặt trên một cái nền đen lớn hơn chút nữa mới dễ luyện. Còn chữ bùa nếu muốn có thể lấy bút chì trắng hay sơn trắng hoặc bất cứ màu trắng nào vẽ thêm cho rõ cũng được. Còn nếu không có phương tiện như thế này cũng tạm được rồi.

Các sư tử, sư muội phải hiểu là chúng ta luyện lá bùa xuất ra từ lá bùa này nên bùa này chỉ cần vẽ đúng chứ không cần phải đẹp. Còn câu chú không thay đổi.

thân miễn

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

.....

7 giai đoạn của Bùa Thần :

- 1, Giữ Bùa.**
- 2, Hâm Nóng Bùa.**
- 3, Ướp Lạnh Bùa.**
- 4, Hội Bùa.**
- 5, Nướng Bùa Qua Sông.**
- 6, Phá Bùa.**
- 7, Bùa Là Ta , Ta Là Bùa.**

Có nhiều người gọi là 7 cấp bậc hay 7 bước gì cũng thể : Bước đầu tiên là "Giữ Bùa " đó là phần chúng ta tập tễnh bước vô luyện tập. Đây cũng là phần thử lửa để xem ai có cái "nhẫn" mà tu tập hay không. Bước đầu này dù luyện cho xong cũng chưa thể có những thần lực ghê gớm gì hết. Vậy mà người tu luyện đúng cách cũng cần phải một thời gian khá lâu mới luyện xong cho chữ bùa bay bổng và xoay tròn trên không trung như ý muốn của mình. Khi chữ Bùa Thần đã bay bổng trên không theo ý muốn của mình được rồi. Bùa Thần bắt đầu xoay tròn. Lúc này chúng ta không còn thấy hình giáng nguyên vẹn của Bùa Thần nữa. Mà chỉ còn một khối tròn, có thể là màu đen, trắng, đỏ tùy theo mỗi người một khác. Xin lưu ý là ở giai đoạn này người tu tập không còn cần phải nhìn vào lá bùa chúng mình vẽ lúc ban đầu luyện nữa. Chư huynh tì muội chỉ cần nhắm mắt , định thần là chữ Bùa Thần hiện ra trước mặt liền.

Có nghĩa là khi các chư huynh tì muội đã đạt tới trình độ cho chữ bùa quay tròn trên trời là vào trình độ "tưởng" (có nghĩa là muốn) là có Bùa Thần rồi. Không cần Bùa Thần trên giấy nữa. Có thể đốt đi hoặc để trên bàn thờ cũng được. Thường thường thì các đệ tử đốt đi vì không muốn cho ai biết mình đang luyện Bùa Thần. Đó là đức khiêm nhường !

Vào giai đoạn chữ bùa đã quay tròn một thời gian. Người tu luyện bắt đầu nghe thấy Bùa Thần phát ra âm thanh. Bắt đầu nhỏ nhỏ.

Sau rít lên ở tần số cao vút. và từ từ thật rõ.
Khi Bùa Thần đã phát ra âm thanh vút cao thực rõ ràng là chúng ta đã luyện xong bước thứ nhất; bước Giữ Bùa.

XIN LƯU Ý :

Trong bước đầu tiên này, chúng ta chưa thể nhìn thấy hình ảnh ai trong chữ bùa được. Đó là ở vào bước thứ 4. Bước Hội Bùa mới nhìn thấy. Các sư huynh tỉ muội phải biết rằng; bước thứ 4 này là trình độ của những cao thủ thượng thừa đó. Không thể nói ba hoa được đâu.

Còn thấy chữ bùa bút tung ra là người tu luyện đã ở bước thứ 6. Người đó đã trải qua bước thứ 5 là "Nương Bùa Qua Sông". Bước thứ 5 chỉ có các cao nhân đắc đạo (giác ngộ) mới hoàn thành bước thứ 5 mà thôi. Còn tới bước thứ 6 là những vị Phật, Tiên, Thánh mới có khả năng phá bùa, đó là vô Pháp. Thành thới vào đời rồi. Bước thứ 7 chỉ có Thượng Đế Chí Tôn hay Đức Phật Tổ Như Lai mới dám nói : Ta Là Bùa, Bùa Là Ta vậy.

Vậy thì các chư huynh đệ nào thấy những hiện tượng bất thường xảy ra đừng cho là mình đang nhảy cấp nhé. Đó chỉ là Vọng Tưởng và Ảo Giác mà thôi.

Cũng phải nhắc nhở các huynh đệ tỉ muội muốn tu luyện Bùa Thần phải có một vị hộ pháp của một môn phái hay đạo giáo nào đó giữ mình. Nếu không rất dễ đi vào ma đạo. Hoặc nhiều khi tâm thần trở nên bất bình thường đó.

thân ái
hạ sư Hùng Sơn

.....

Xin trả lời chung cho các bạn.

Khi luyện Bùa Thần thì phải ngồi thiền, niệm chú, và thành tâm ngó thẳng vào chữ Bùa Luyện (chữ bùa xuất ra từ bùa mình vẽ).

Còn như quý vị nào chỉ nhìn vào máy vi tính, không ngồi thiền,

không niệm chú. Thì tại hạ nghĩ tất cả các hiện tượng xảy ra chỉ là do óc tưởng tượng của quý vị, hoặc do ảo giác.

Hồi bắt đầu luyện Bùa Thần, tại hạ thấy lá bùa xuất ra bèn tới hỏi ông anh họ là bác sĩ y khoa, lại có phòng thí nghiệm ở Saigon, về hiện tượng này - Ông này tốt nghiệp bác sĩ y khoa tại Pháp, hồi đó các cụ thường gọi các ông bác sĩ này là "bác vật" ! -

Ông "bác vật" đó bèn bắt tại hạ đem lá bùa tới cho ông ấy coi, và "phán rằng" : " Tụi mày chỉ được cái tin bậy bạ ! Đây là hiện tượng ảo giác. Chứ thần thánh cái con mẹ gì ! "

Quả đúng như lời ông anh họ "bác vật" của tại hạ nói. Trường hợp quý vị nào chỉ muốn thử nhìn vào Bùa Thần chơi cho biết thì đó chỉ là hiện tượng ảo giác thôi. Hơn thế nữa, cứ thử nhìn hoài trên máy vi tính cái kiểu này thì tại hạ chắc chắn 100% rằng : không sớm thì muộn mắt quý vị cũng trở thành "con đậu con bay mà thôi" . Tới lúc đó ra đường, người ta nhìn thấy quý vị, biết ngay rằng thằng cha này đang "Luyện Bùa Thần" !

thân mến

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

=====

các sư huynh tử muội quý mến.

5 ông tổ chánh của chúng ta chính là 5 vị đầu tiên trong danh sách pháp danh tại hạ nêu trên.

Ngoài pháp danh các vị này còn phải có "logo" mới có thể dùng để thư ếm được.

thân ái.

Chào chú SaiGon42,

Cháu cảm nhận được chú có tấm lòng tìm lại cuội nguồn của 36 vị Lục Tổ, cháu xin đóng góp 1 chút kiến thức học được truyền thụ từ Thầy cháu, cháu đăng lên để chia sẻ cùng chú.

Thật sự 36 vị Lục Tổ Chân Truyền là môn phái Thất Sơn Thần Quyền lưu truyền từ núi Thất Sơn ra. Các vị Tổ Sư du học từ Thái đem về; cương lĩnh học thuật của Thất Sơn Thần Quyền là do kết hợp giữa Tiên Thiên Trung Hoa và Nam Tông Phật Giáo, đây là môn phái cận đại như môn Vô Vô Vi Nam vậy. Mỗi vị trong 36 đều gồng được mà vị nào cũng làm được tất cả việc như mở thư giải ếms hoặc ngược lại, nhưng từng vị như vậy thì có bản lĩnh chuyên môn riêng biệt; tùy theo sắc lệnh căn duyên của mỗi người sẽ thích hợp 1 trong 36 vị Tổ sẽ về. Thầy cháu còn có pháp của 36 vị Lục Tổ cao hơn nữa; cháu dùng tam dương chỉ gỏ bài thỉnh Tổ Chính Tông của Thất Sơn Thần Quyền và từng danh vị của 36 vị lục tổ theo cổ ngữ Pali để chú ngâm cứu .

Namô Tây Phương Phật Tổ Thích Ca Như Lai Bồ Đề Tổ Sư 36 vị Lục Tổ Lục Cự Chuẩn Đề Bồ Tát, Quán Âm, Già Lam Quan Đế 9 phương Trời 10 phương Phật, Tả Quan Châu, Hữu Quan Bình, Đầu Chiến Thắng Phật, Bạch Hổ Sơn Động cảm ứng chứng minh. (3x)

Namô Ngọc Hoàng Thượng Đế, Chư Vị Phật Tổ, Ngài Già Lam Thánh Chúng, Ba Ông Quốc Vương Đại Thần, Cửu Thiên Huyền Nữ Cửu Vị Tiên Nương, Vong Hồn Sư Ông Sống Cứu Thế Trợ Dân Vản Về Châu, Phật Tổ Cảm ứng Chứng Minh cho đệ tử (tên tuổi)... cầu Hội Tổ (luyện phép xuất quyền, chữa bệnh,...). (3x)

Nô Mô Xá Xây Kà Ra Mây (7x)(đây là câu chú hội Tổ Chánh)

Danh Sách 36 vị Lục Tổ:

- 1./ NÔ MÔ XÁ XÂY KÀ RA MÂY**
- 2./ NO THẮN NGẮN**
- 3./ MA NẠT NẮNG**
- 4./ HỄ XA HẤP**
- 5./ PHÁCH GIÁ BÀ TÁ**
- 6./ NÁ MÁ BÀ TÁ**

- 7./ NÚM NÁ BỜ RỪM
- 8./ NA Á MO RI
- 9./ NA XA PA
- 10./ NÁ KÀ XA DÁ MẮC MẮC
- 11./ NÚT KHÉT BĂNG KÀ RA MÍ
- 12./ Ề HỀ MẮP CẶP BANH ÂM FÙ RA MẮC MẮC
- 13./ Ề HỀ SA MA THÍ Á
- 14./ Ề HỀ A CÚ SA GIÁ MẮC MẮC
- 15./ Ề HỀ Ề Á TÊ GIÁ MẮC MẮC
- 16./ Ề HỀ PHEO QUẢN TẾT NẶN KÊ RÊ THA
- 17./ Ề HỀ PÚT THÔ BÚC LÁ MANH TUA MẮC MẮC
- 18./ PÚT THÔ KHAI NẶN SẶN TUA MẮC MẮC
- 19./ Ề HỀ MÊ BRÂY CÔ MA DẶN MẶC MẶC
- 20./ Ề HỀ PÚT THÔ ĐÙM BRÂY CÔ MA DẶN MẶC MẶC
- 21./ THỐC THIA QUẢN SẶN SỐC CẶN
- 22./ ẮC CA RA ĐÙM TẶN SẶN LẶN Á THÍ Á THÁ MÍ
- 23./ A HẶN BẶN SỄ TA SA LA DẶN SA MAO
- 24./ Á MÊ MÍ CẶN ÔNG PHÚC CHẮC Ề HỀ
- 25./ Ề HỀ CA RA MÂY TỔ TA TÊ TỊN DẶN ÔNG PHÚC CHẮC Ề HỀ
- 26./ Ề HỀ NA RA MO MẮC MẮC
- 27./ Ề HỀ MẮC QUẢN SUNG Ắ QUẢN SUNG Ứ QUẢN SUNG
- 28./ Ề HỀ MÍ TÊ CHỀ TÊ BỄ TÊ CẶN
- 29./ ÔNG CÀ RA MÍ NÍC KHÉT BẶN CÀ RA MÍ MẮC QUẢN TÂY
- 30./ CÀ RA KHA KHA KHẮ KHẮ
- 31./ PÚT THÔ MẮC HẶN SẶN TUA MẮC MẮC
- 32./ KHẮ KHẮ KHA KHA CÀ RA
- 33./ Ề HỀ Ắ SA NGẶN MẮC MẮC
- 34./ Ề HỀ NẶC MÔ PÚT THỀ DẶC
- 35./ PÚT THÔ BỒN RÁP BRÂY MẮC MẮC
- 36./ OM MẮC ĐẶC CẶN ĐẶC CẶN ĐÁT THÔ MÔN SÔN CẶN QUẢN CẶN MẮC MẮC THÍ Ắ.

thân mến
hc

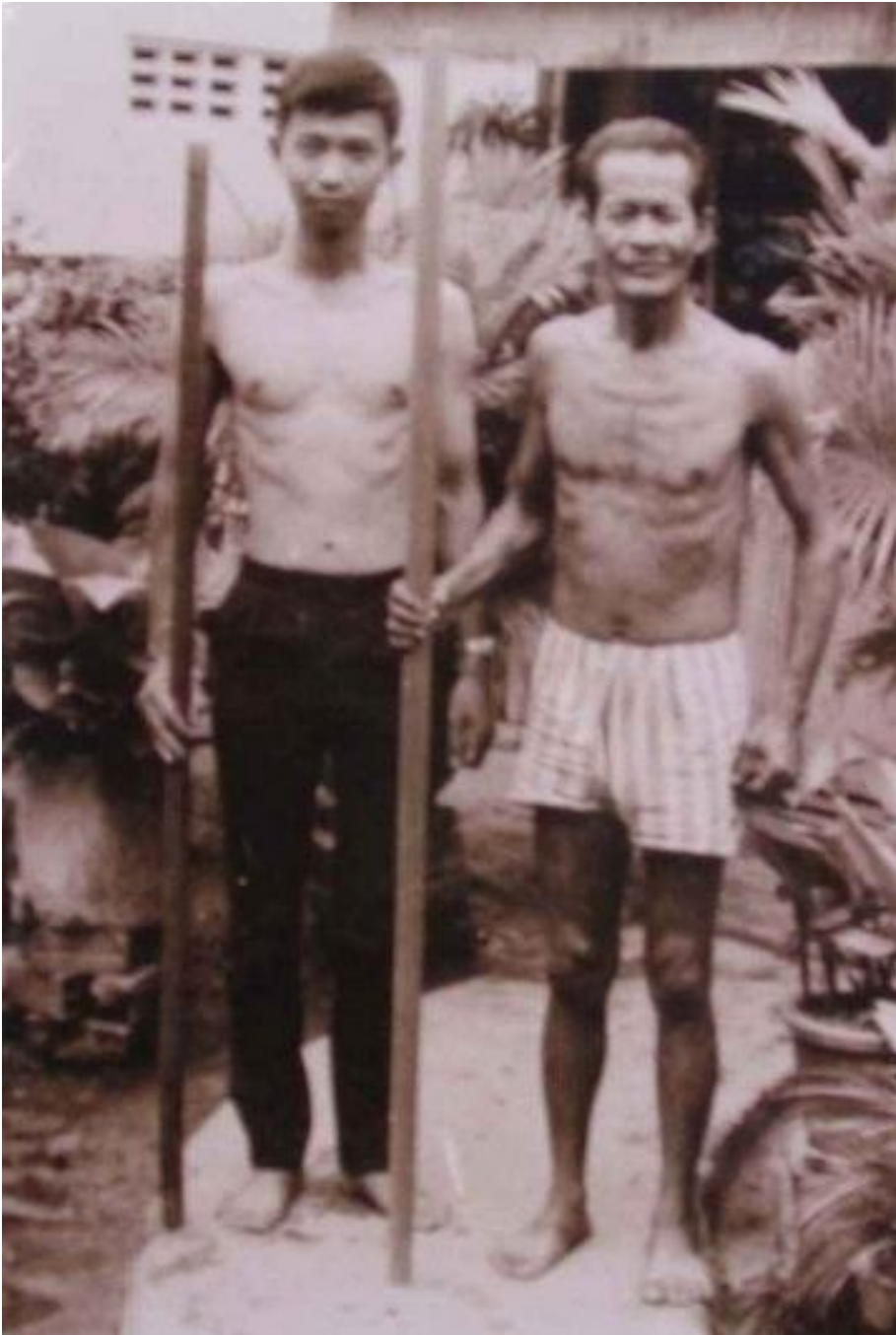
Sư huynh Huệ Căn quý mến.

Thật bất ngờ lại được gặp đồng đạo ở trên diễn đàn này. Xin chân thành cảm ơn Huệ Căn rất nhiều.

Độc pháp danh 36 vị Lục Tổ của huynh post lên đây tại hạ giật mình và thấy ngay rằng đây mới là danh sách đúng đắn nhất. Có lẽ danh sách của tại hạ đã bị tam sao thất bản rồi Bởi vì như tại hạ nói, sau khi copy cuốn sách có các pháp danh của 36 vị Lục Tổ này, tại hạ thấy có nhiều vị có vẻ gượng ép quá mà không dám mở miệng ra nói với ai được. Vậy từ đây mong huynh giúp đỡ chư huynh tử muội trên diễn đàn này nhé.

thân ái.

Hùng Sơn



Đây là hình cổ thượng sư Nguyễn Lãnh và tại hạ chụp trước nhà của sư phụ tại Thị Nghè. nhân ngày tại hạ được xuất sư vào năm 1962.

Xin thân tặng các chư huynh tử muội.
hạ sư Hùng Sơn

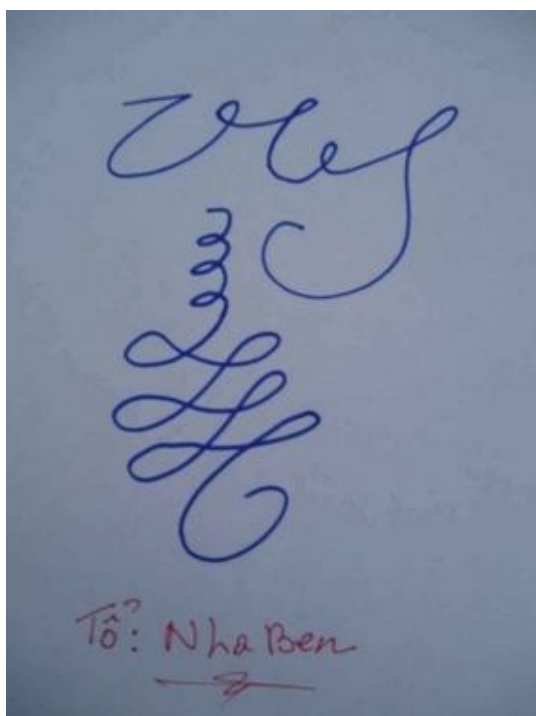
Các chư huynh tử muội quý mến

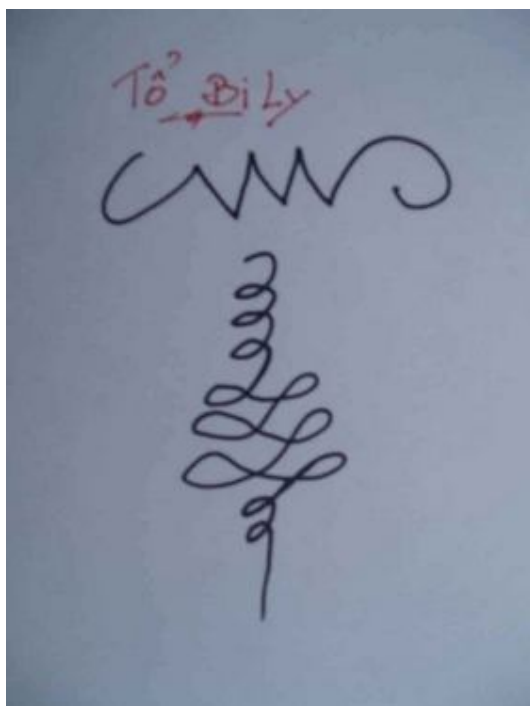
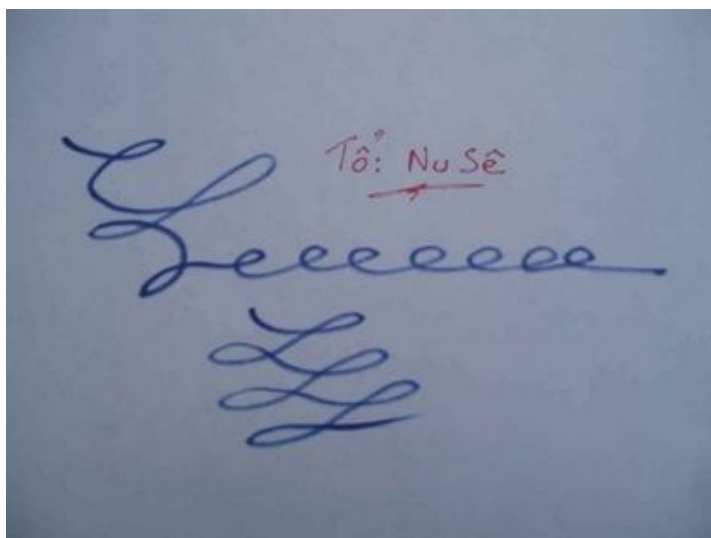
Vậy hôm nay chúng mình lại bắt đầu tu luyện nhé .

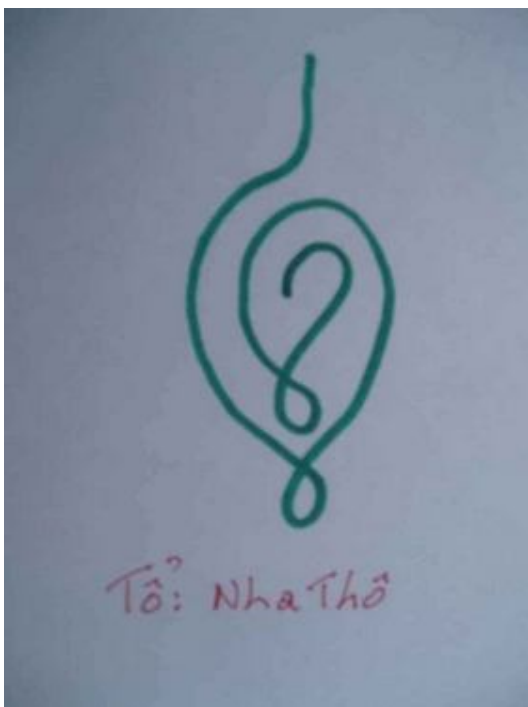
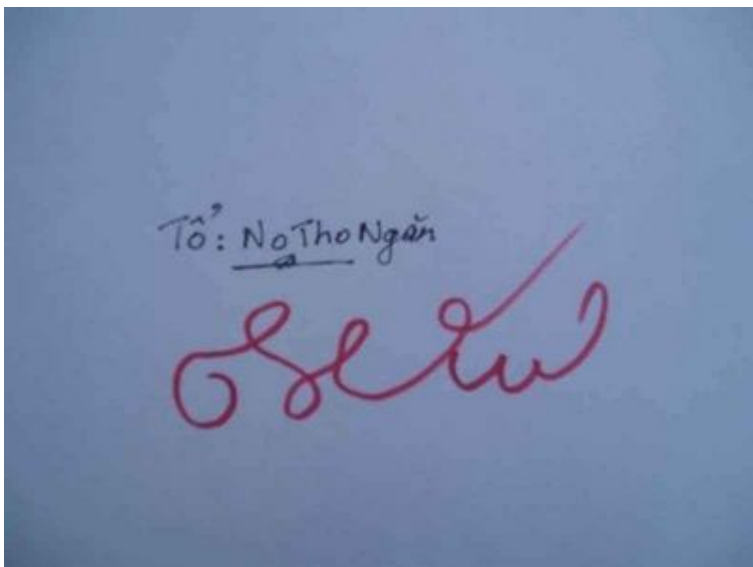
Thường thì "logo" của các vị này được các đệ tử để trên bàn thờ .

Nhưng thường che dấu vì không muốn cho người ngoài biết mình ở trong môn phái này .

Tuy nhiên cũng có nhiều đệ tử quan niệm rằng : "Hình ảnh của các ngài" cần phải được chưng lên bàn thờ Tổ một cách rõ ràng . Bởi vậy họ cho vào khuôn hình và đặt 5 vị Tổ vào vị trí trang trọng nhất sau các hình tượng Phật . Do đó đối với tại hạ thì thế nào cũng tốt cả . Không có gì phiền hà . Tuy nhiên khi viết những "Chữ Bùa Tổ" này ra rồi mà vút tùm lum một cách thiếu tôn kính thì có gì xảy ra ráng chịu đó nhé ! Không ai cứu được đâu







Đấu Phép .

Thường thường các đệ tử mới tu luyện rất khoái tỏ ra cho mọi người biết là ta đây có phép thần thông . Cũng vì vậy mà đã xảy ra không biết bao nhiêu chuyện nực cười về cái vụ đấu phép giữa các đệ tử của các môn phái khác nhau. Sự thực thì những chuyện "ngựa con hấu đá" này chúng ta cũng có thể thông cảm được.

Tuy nhiên , lại có những vị đã ở hàng tiền bối rồi mà cũng vẫn chưa giữ được cái tâm an tịnh. Trong Lâm Kinh Thần Võ điều tối kỵ là đem phép thuật của mình tu luyện được ra loè thiên hạ . Cũng vì vậy mà hồi đó tại hạ đã phải dở khóc dở cười vì chuyện này .

Số là hôm đó thằng con út thấy Tư Lành bị bệnh sốt xuất huyết nên ông phải đưa cháu đi nhà thương nhi đồng ngay. Ác nghiệt thay đó cũng chính là ngày có 2 đệ tử của võ đường Nguyễn Lành phải tới sân Tinh Võ ở Chợ Lớn để thượng đài do Tổng Hội Quyền Thuật Việt Nam tổ chức.

Thầy Tư Lành bèn chỉ định cho tại hạ đại diện võ đường hướng dẫn các võ sĩ và một số đệ tử của võ đường tới sân Tinh Võ - Bởi vì lúc đó tại hạ cũng đã có thể võ sư của Tổng Hội Quyền Thuật Việt Nam rồi - Cuộc tỉ thí thì chẳng có gì đáng nói, vì cũng có nhiều khi thua, nhiều khi thắng. Nhưng lần này lại có một vị khán giả khá lớn tuổi, tới hỏi ai là người hướng dẫn đám võ sĩ của "Lò Nguyễn Lành". Tại hạ cực chẳng đã phải tiếp vị khán giả này thì được ông ta cho biết : Võ sĩ của Lâm Kinh Thần Võ gì mà dùng bùa thượng đài chỉ huê với thắng điểm thì quá dở . Như vậy chứng tỏ tay ấn của trưởng môn Lâm Kinh Thần Võ thắng ra cái giống gì. - Sự thực thì không bao giờ đệ tử của thầy Tư Lành được phép kêu ông Tổ về để thượng đài, trừ khi biết định thủ của mình dùng bùa -

Và, ông khán giả kia muốn cho tại hạ và các đệ tử của Lâm Kinh Thần Võ Đạo biết tay ấn cao cường của ông ấy .

Lúc ấy thú thực bị chạm tự ái, tại hạ đã muốn đá vô mặt ông ta ngay tại chỗ rồi, nhưng cố dằn lại hỏi :

- Thế Bác muốn cho tụi con coi cái gì ?

Ông ta nói :

- Muốn coi cái gì cũng được, nhưng tốt nhất là nói với sư phụ các bạn hãy tới chỗ tôi. Mỗi người nuốt một củ ngải hoặc uống nước phép của nhau .

Tôi cười hỏi :

- Vậy chứ ai phải uống hoặc ăn "đồ" của nhau trước .

Ông ta nói.

- Cái đó có hề gì . Nếu ổng dám tới . Tôi sẽ ăn hoặc uống trước bất thứ gì ông ta trao ra. Nhưng sau đó ổng bắt buộc phải ăn "đồ" của tôi thì mới công bằng .

Tại hạ cười bảo ông ta :

- Nếu chỉ có vậy thì cần gì phải phiền tới sư phụ con . Bác có bằng lòng vào khoảng trưa mai tụi con sẽ tới đó không .

Ông ta cười ha hả nói :

- Chắc chắn là tôi muốn chú em phải có mặt để coi tôi với sư phụ của chú em đấu phép rồi .

Tại hạ nói với ông ấy là thầy Tư Lành không thể đi được vì con ông đang nằm nhà thương . Và tại hạ cho biết sẽ thay mặt sư phụ tiếp nhận sự thách thức của ông ta, với điều kiện là ông ấy phải uống "đồ" của tại hạ trước và không kể là tại hạ mang tới đó cái gì . Ông ta bằng lòng ngay và nói rằng: nếu tại hạ thua thì chết ráng chịu . Tại hạ cũng bằng lòng và nói với các sư huynh tiểu muội là phải dấu thầy Tư Lành vụ này, để ông biết là bỏ ăn vì không bao giờ thầy Tư Lành cho các đệ tử làm cái chuyện tào lao đó ! Thế là hôm sau tôi đi đấu phép với "ông thầy bùa mắc dịch" đó và không cho ai theo hết.

Sáng hôm sau, tại hạ hẹn một thằng bạn là Biên Tập Viên Cảnh Sát trong khối hoạt vụ ở Tổng Nha Sảnh Sát đi cùng. Thằng này hồi đó học chung trường trung học Trần Lục với tại hạ . Y cũng đi xe Honda và chở theo một anh lính làm dưới quyền nữa .

Hai chiếc xe Honda lao ra xa Lộ Biên Hoà để đi tới Thủ Đức là địa chỉ của "ông thầy bùa mắc dịch" đó hẹn. Chúng tôi vừa tới Ngã Ba Hàng Xanh thì có một anh lính nhảy dù ngoắc tụi này và la đi ới . Tụi tôi vòng lại thì ra đó là một tên bạn nữa cũng học cùng trong trường trung học Trần Lục ngày xưa. Hôm đó y mặc quân phục rằn ri tác chiến của binh chủng nhảy dù và đeo 3 bông mai chằng dăng trên ngực áo. Gặp tụi tôi y mừng rỡ nói :

- Tao vừa đi hành quân, tính về nhà thì xe honda của tao hư mẹ nó ở đây, chờ mãi không có chiếc taxi nào . Tụi mày đi đâu làm ơn chở tao về nhà có được không .

Tại hạ nói cho anh bạn này biết mục đích chuyển đi ngày hôm nay . Y mừng quá nhất định đòi theo . Tại hạ nghĩ , có thêm y cũng hay , toàn là bạn bè học chung với nhau ở Trần Lục cả . Thế là 2 chiếc xe Honda với 4 chàng "ngự lân pháo thủ" lên đường phó hội .

Lúc đầu tại hạ cứ tưởng là chỗ ông nội này ở giữa tỉnh. Ai ngờ tới đó mới biết nó nằm sâu trong đồng ruộng . Đi cả buổi mới tới .

Anh bạn Cảnh Sát bảo tại hạ rằng : " Mày là nhân viên An Ninh Quân Đội, Tao là Cảnh Sát Hoạt Vụ, còn thằng cô hồn này mặc áo dù chinh inh thế kia mà vô nhà dân "phó hội". Tụi nó thừa mình thì bỏ hút. Vậy tao đề nghị kiểm lão Trưởng Ấp ở đây đi chung làm nhân chứng là hay nhất." Chúng tôi đồng ý và hỏi thăm tới nhà ông Trưởng Ấp liền. Tới nơi chúng tôi xuất trình Sự Vụ Lệnh và yêu cầu ông đi chung làm nhân chứng . Ông già trưởng ấp run lập cập vừa đi vừa rửa "thằng thầy bùa mắc dịch" lắm chuyện chọc vô tổ

ông làm gì cho ông ta teo.

Khi tới nơi nhà "ông thầy bùa mắc dịch" thì ra đó là một võ đường , và võ đường này các đệ tử của ông ta cũng luyện bùa nữa. Sở dĩ tại hạ biết chắc như vậy vì trên bàn thờ Tổ ông ta chưng rất nhiều "Chữ Bùa" . Có lẽ ông đã sửa soạn rất kỹ lưỡng cho cuộc "đấu phép" này nên đệ tử và người nhà của ông cũng có trên 30 người tiếp đón "phái đoàn" này .

Nhưng khi thấy ông Trưởng Ấp và thằng bạn "cô hồn" của tại hạ mặc áo dù, mang lon đại úy thì cả đám đông có vẻ hơi nao núng. Đám đệ tử của ông ta thập thò ngoài sân có cả côn (miền Nam gọi là cây roi), mã tấu tùm lum !

Sau khi chào hỏi, tại hạ lên tiếng trước :

- Hôm nay tụi con tới đây là do lời mời của bác . Hoàn toàn với thiện chí và tinh thần võ sĩ đạo . Không có vấn đề gây hấn nên tụi con mới mời ông trưởng ấp tới làm chứng .

Tôi chỉ anh bạn Cảnh Sát nói :

- Anh này cũng là học trò ở võ đường tụi con đi coi cho vui thôi. Xin lỗi bác và các bạn. Vì anh ta là Cảnh sát Hoạt Vụ cũng như bạn anh ta nên họ có mang theo vũ khí .

Nghe tôi nói tới đây thì "thằng ông nội" đó vạch áo cho mọi người thấy khẩu súng anh ta máng ở cạp quần , cả chú lính của anh ta cũng có súng nữa . Đồng thời tôi cũng vạch áo cho mọi người coi cây súng của tôi và nói .

- Thưa bác, còn con là nhân viên An Ninh Quan Đội nên đi đâu cũng phải mang vũ khí theo. Xin mọi người cứ an lòng . Tụi con tới đây với thiện chí mà thôi .

Lúc đó chính tôi cũng không ngờ, thằng bạn nhảy dù của tôi lại móc trong túi áo ra 2 trái lựu đạn mini - đây là loại lựu đạn chỉ lớn hơn trái cau, như có sức công phá gấp 10 lần lựu đạn quân đội đang dùng . Nó cười hô hô nói :

- Tổ cũng có 2 trái cau .

Lúc ấy tại hạ đã thấy ở trên bàn có một chiếc đĩa và trong đĩa ấy có một khúc cây nhỏ nhỏ màu đỏ hơn hồng . Tại hạ biết ngay đó là "đồ chơi" của ông thầy bùa này nên mỉm cười chỉ vào chiếc đĩa ấy nói :

- Thưa bác, có phải bác muốn con nuốt khúc "đồ chơi" kia của bác không . Con nói thực, nếu con nuốt nó thì chỉ một tiếng sau là con theo Sư Tổ leo lên bàn thờ ngồi ngay . Bởi vì đó là một loại cây mà các vị thầy bùa hù người ta; nói là ngải ăn gà . Nhưng sự thực thì chất đỏ đỏ kia mà kều một ít cho vào kính hiển vi thì ta sẽ thấy đó

là hàng triệu con bọ nhỏ li ti , chúng gặp thức ăn như thịt gà thì tiết ra một loại acid làm cho thị gà chảy ra nước để hút lấy mà sống. Chứ chẳng phải bùa ngải huyền bí gì cả ! Nhưng bác có hứa là bác sẽ nuốt "đồ chơi" của con trước. Nếu bác cao tay ăn mà không việc gì thì con mới phải " hưởng đồ chơi" của bác . Vậy thì đây là món của con kính mời bác dùng trước. Nếu đúng 30 giây mà bác không việc gì, con xin nuốt "khúc thuốc độc" kia của bác ngay . Nói xong tại hạ móc túi lấy ra một cái bằng thủy tinh nho nhỏ, quay qua nói với một cô gái đứng trước mặt tại hạ :

- Em cho anh mượn cái chén ăn cơm.

Cô bé chạy ngay vô nhà trong đem ra một cái chén ăn cơm rất đẹp, trao cho tại hạ . Tại hạ bèn rót thứ nước trong chai ra chiếc chén đó để lên bàn nói :

- Bây giờ bác có thể trở tài được rồi .

Trong phòng im lặng như tờ . Chúng tôi nghe được cả tiếng những con ruồi vo ve ngoài sân . Ông thầy bùa đứng im nhìn cái chén và chất nước tôi rót ra tần ngần . Bỗng ông trưởng ắp cầm cái chén la lên :

- Khoan đã .

Rồi ông nhanh nhẹn tạt chất acid Sulferic trong chiếc chén của tại hạ vừa rót ra, vô con chó vàng ngồi ngay đó . Tội nghiệp cho con chó kêu lên một tiếng ăng ăng, chưa kịp chạy ra tới cửa thì khụy xuống và da thịt từ từ chảy ra thành nước vàng .

Thế là " giãn tiệc " ! Mọi người thơ thối ra về .

Trước hết để tại hạ nói cái "lợi" và "hại" của các đệ tử Lâm Kinh Thần Võ kêu ông Tổ nhập vô xác đánh võ đã nhé. Câu trả lời cho các huynh sẽ được sáng tỏ ngay.

Khi ông tổ đã nhập vô một cái xác nào rồi. Người đó sẽ không còn tự điều khiển được chân tay mình nữa. Họ sẽ tấn công địch thủ mà không màng gì tới thân thể mình. Lúc đó người võ sĩ đó không còn cảm giác gì nữa. Dù cho có ai lấy dao cứa cổ họ cũng không thấy đau và thấy sợ hãi chút nào. Họ chỉ còn biết tấn công và tấn công. Nói cho khó nghe một chút thì chính đó là những "thằng điên liều mạng" không còn biết sống chết là gì nữa.

Vậy thì khi hai võ sĩ lên đài , đồng cân đồng sức với nhau mà gặp

trường hợp này sẽ ra sao. Chắc chắn các huynh có câu trả lời ai thắng ai bại rồi. Nhưng kẻ kêu ông Tổ về đánh cái kiểu "thánh chiến" đó sẽ có kết quả gì khi về nhà. Câu trả lời đương nhiên là thê thảm rồi. Cứ nhào vô đánh lấy chết thì chắc chắn về nhà phải ngất ngư thôi ! Dù cho chắc chắn thắng địch thủ trên đài thì cũng phải đi nhà thương dưỡng sức vài tháng là cái chắc.

Còn nếu như ngoài đời mà một đệ tử kêu ông Tổ nhập xác để đánh nhau với một người sức lực và võ thuật cao cường. Thì như gặp một ông quyền anh cỡ nặng ký mà nhào vô đánh cái kiểu đó. Thì chỉ vài phút sau chắc chắn sẽ bị y tặng cho vài cú là vỡ sọ mà chết. Lúc đó ông Tổ chỉ còn nước rước linh hồn thắng đệ tử mình về miền cực lạc mà thôi !

Tuy nhiên , khi một người nào đó, dùng bùa , phép đánh mình thì coi như vô ích. Những loại bùa phép vô hình đó sẽ không còn hiệu lực gì nữa trên một đệ tử Thần Võ.

Chỉ riêng với võ đường Nguyễn Lành đã cho ra hàng ngàn môn sinh, đó là chưa kể tới các môn phái khác. Cho nên ở Việt Nam bây giờ không biết có bao nhiêu người luyện Thần Quyền mà kể. Chỉ có điều những đệ tử chân chính tu luyện Thần Quyền ít muốn cho ai biết mình là môn đệ của Thần Quyền mà thôi.

Để cho các huynh có chút khái niệm về Thần Quyền. Tại hạ xin phép sư huynh Kim Cang Trí , chép lại lời giải thích khá đầy đủ của sư huynh ấy về Thần Quyền trên diễn đàn "Bùa Chú Tiên Gia" cho các huynh đọc nhé.

"Thần Quyền thì có nhiều phái lắm , nói chung đa số các môn phái huyền thuật đều có Thần Quyền (Lỗ Ban không có), như là : Thất Sơn thần quyền, Mẹ Sanh thần quyền , Vạn Thiên Giới Linh thần quyền , Ngủ Hổ thần quyền v.v.....

Thần Quyền còn được gọi là Võ Tổ , Phật Quyền , Thần Võ Đạo v.v.....nhưng tựu chung cũng là cấp Thần mà thôi ! thường kẻ mới nhập môn thì được ông Thầy dùng nhang khoán Bùa thôi trên đỉnh đầu , tam tinh (trán) 2 bên 2 lỗ tai , trước ngực sau lưng , 2 cánh tay , rồi cho môn sinh đó uống 1 ly nước Bùa có cấp vị Tổ võ nào đó theo hộ từ đó , và để cho tân môn sinh đó kêu , luyện mỗi ngày cho tới thành thục rồi sẽ luyện môn khác ! Sau khi uống xong ly nước phép đó rồi ông Thầy đó sẽ cho đệ tử ấy đứng chắp 2 tay lại hoặc 2 tay cầm 2 cây nhang giăng ngang thẳng ra và đọc câu thần chú để xuất quyền , đọc liên tục , đọc đến khi nào người đệ tử thấy người mình chuyển khác lạ thì ngưng theo đó mà luyện , có người lên mạnh , người lên yếu , người chậm người nhanh tùy căn cơ , và

xác "nặng , nhẹ " , đặc điểm của Thần Quyền là bị đánh không đau , sức mạnh phi phàm , ra đòn nhanh lẹ và dũng mãnh không sợ đao kiếm , roi côn v.v....tay không đỡ đao , gậy , chém không đứt , đâm không lũng.

Cấm kỵ của Thần Quyền cũng nhiều cái khác nhau giữa các môn phái , tuy nhiên những điều cơ bản chung là :

Không Phản Tổ , phản Thầy

Không tửu sắc , tà dâm

Không tham lam , trộm cắp

Không cậy mạnh hiếp yếu

Không ăn chó , trâu , mèo , khỉ , cá gáy.

Nếu phạm thì sẽ bị Tổ hành , vật , bắt ăn miếng chai , ngâm mình dưới sông , leo lên tuột xuống 1 cây dừa , cây đa cao nào đó v.v....trầy sát cả mình mẩy , khi đó phải có những người trong Môn Đạo đến đọc Chú đốt nhang xin giải thì mới hết !

Thần Quyền lên nhập xác có thể đánh Hầu quyền , Long quyền , Hổ quyền , Ưng quyền v.v....nói chung là thập bát ban vô nghệ cùng các thứ binh khí (chỉ có phi đao tui chưa có dịp thấy qua), có kẻ khi Thần về nhập xác phi thân nhảy lên nóc nhà 4 , 5 thước như chơi , khi đi bài quyền chuyển tấn , dậm tấn nghe rầm rầm rúng động cả mặt đất , sức mạnh dữ lắm , mắt của kẻ Thần nhập xuất quyền lúc đó đứng tròn , đồng tử không đảo , không liếc ngang dọc chỉ nhìn thẳng , nhưng rất tinh tế không hề ngả , đưng bất kỳ chướng ngại đồ vật nào xung quanh ! người luyện Võ Thần thì thường có luyện luôn môn Gông , những người học các môn này thường thì rất hiền , và không bao giờ ra tay đánh người trước (trừ những kẻ "ba mớ " ngựa non háu đá), chỉ để hộ thân và làm việc nghĩa cứu khổn phò nguy giúp bá tánh mà thôi , những người luyện lâu môn này cũng có thể biết thêm các thứ : chữa bệnh , mở ếm , gỡ thư , trừ tà v.v..... gọi là nghề văn nghiệp võ theo tiếng bình dân của họ !

Các sư huynh tỉ muội quý mến.

Có nhiều chư vị email cho tại hạ biết kết quả sự luyện tập Bùa

Thần mấy bữa nay. Và, hỏi tại hạ về thành quả của mình đạt được lúc luyện Bùa Thần đó như thế nào . Tại hạ rất tôn trọng sự riêng tư của từng chư vị nên đã trả lời thư riêng cho tất cả mọi người , Mặc dù trả lời như vậy là...bán thớ đó . Ai bảo làm tài lanh thì ráng chịu phải không ! .

Tuy nhiên còn nhiều sư huynh tỉ muội không đọc kỹ những gì tại hạ đã viết về Bùa Thần , bởi vậy xin phép được nhắc lại ở đây một lần nữa.

Bùa Thần có 7 giai đoạn:

1, Giữ Bùa. 2, Hâm Nóng Bùa. 3, Ướp Lạnh Bùa. 4, Hội Bùa. 5, Nương Bùa Qua Sông. 6, Phá Bùa. 7, Bùa Là Ta , Ta Là Bùa.

Có nhiều người gọi là 7 cấp bậc hay 7 bước gì cũng thể : Bước đầu tiên là "Giữ Bùa " đó là phần chúng ta tập tễnh bước vô luyện tập. Đây cũng là phần thử lửa để xem ai có cái "nhẫn" mà tu tập hay không. Bước đầu này dù luyện cho xong cũng chưa thể có những thần lực ghê gớm gì hết. Vậy mà người tu luyện đúng cách cũng cần phải một thời gian khá lâu mới luyện xong cho chữ bùa bay bổng và xoay tròn trên không trung như ý muốn của mình.

Khi chữ Bùa Thần đã bay bổng trên không theo ý muốn của mình được rồi. Bùa Thần bắt đầu xoay tròn. Lúc này chúng ta không còn thấy hình giáng nguyên vẹn của Bùa Thần nữa. Mà chỉ còn một khối tròn, có thể là màu đen, trắng, đỏ tùy theo mỗi người một khác. Xin lưu ý là ở giai đoạn này người tu tập không còn cần phải nhìn vào lá bùa chúng mình vẽ lúc ban đầu luyện nữa. Chư huynh tỉ muội chỉ cần nhắm mắt , định thần là chữ Bùa Thần hiện ra trước mặt liền.

Có nghĩa là khi các chư huynh tỉ muội đã đạt tới trình độ cho chữ bùa quay tròn trên trời là vào trình độ "tưởng" (có nghĩa là muốn) là có Bùa Thần rồi. Không cần Bùa Thần trên giấy nữa. Có thể đốt đi hoặc để trên bàn thờ cũng được. Thường thường thì các đệ tử đốt đi vì không muốn cho ai biết mình đang luyện Bùa Thần. Đó là đức khiêm nhường !

Vào giai đoạn chữ bùa đã quay tròn một thời gian. Người tu luyện bắt đầu nghe thấy Bùa Thần phát ra âm thanh. Bắt đầu nho nhỏ. Sau rít lên ở tần số cao vút. và từ từ thật rõ.

Khi Bùa Thần đã phát ra âm thanh vút cao thực rõ ràng là chúng ta đã luyện xong bước thứ nhất; bước Giữ Bùa.

XIN LƯU Ý :

Trong bước đầu tiên này, chúng ta chưa thể nhìn thấy hình ảnh ai trong chữ bùa được. Đó là ở vào bước thứ 4. Bước Hội Bùa mới nhìn thấy. Các sư huynh tỉ muội phải biết rằng; bước thứ 4 này là trình độ của những cao thủ thượng thừa đó. Không thể nói ba hoa được đâu.

Còn thấy chữ bùa bút tung ra là người tu luyện đã ở bước thứ 6. Người đó đã trải qua bước thứ 5 là "Nương Bùa Qua Sông". Bước thứ 5 chỉ có các cao nhân đắc đạo (giác ngộ) mới hoàn thành bước thứ 5 mà thôi. Còn tới bước thứ 6 là những vị Phật, Tiên, Thánh mới có khả năng phá bùa, đó là vô Pháp. Thành thời vào đời rồi. Bước thứ 7 chỉ có Thượng Đế Chí Tôn hay Đức Phật Tổ Như Lai mới dám nói : Ta Là Bùa, Bùa Là Ta vậy.

Vậy thì các chư huynh đệ nào thấy những hiện tượng bất thường xảy ra đừng cho là mình đang nhẩy cấp nhé. Đó chỉ là Vọng Tưởng và Ảo Giác mà thôi.

thân ái

hạ sư Hùng Sơn

Giai đoạn hai : "Hâm Nóng Bùa" - Hỏa Dương Công.

Như chúng ta đã biết Bùa Thần có 7 bước. Tại hạ đã trình bày hết bước thứ nhất là "Giữ Bùa" rồi. Và, biết chắc rằng chưa ai trong các huynh tỉ muội mới học trên diễn đàn này có thể làm cho chữ bùa quay tròn và phát ra tiếng kêu chiu chiu được trên không, để kết thúc bước "Giữ Bùa" mà bước sang giai đoạn "Hâm Nóng Bùa" và "Ướp Lạnh Bùa".

Thực ra thì gọi bước thứ hai là "Hâm Nóng Bùa" nghe nó có vẻ giản dị và bình dân quá. Nếu gọi cho đúng tiếng Hán Việt thì phải nói là giai đoạn "Hỏa Dương Công". Và, bước thứ ba "Ướp Lạnh Bùa" là "Hàn Âm Công".

Sở dĩ có cụm từ "Hâm Nóng Bùa" và "Ướp Lạnh Bùa" là vì thầy Tư Lành và tại hạ thường hay nói với nhau : " Chúng mình đi hâm nóng bùa đi " hoặc thầy Tư bảo tại hạ : " Hôm nay thầy ướp lạnh bùa chưa". Chứ chẳng bao giờ hai thầy trò nói với nhau bằng cụm từ Hỏa Dương Công và Hàn Âm Công cả.

Từ đó quen đi nên 2 cụm từ "Hỏa Dương Công" và "Hàn Âm Công" hầu như biến mất. Hơn thế nữa, thầy Tư thường bảo tại hạ là không nên dùng 2 cụm từ đó, nó có vẻ khoe khoang và làm cho người ta chú ý tới mình nhiều thì không tốt. Cũng vì thế mà ngay từ đầu, tại hạ dùng cụm từ "Hâm Nóng Bùa" và "Uớp Lạnh Bùa" trên diễn đàn này như để tưởng nhớ tới ân sư ngày nào. Vậy thì Hỏa Dương Công và Hàn Âm Công là gì ?

Hãy nói về Hỏa Dương Công trước.

Thưa đó chính là khi làm cho chữ Bùa Thần quay tròn và phát ra tiếng kêu chiu chiu liên tục được rồi ở bước thứ nhất. Chúng ta bắt đầu luyện bùa với mặt trời lúc ban mai, vào bước thứ nhì - Hỏa Dương Công.

Sáng sớm thức dậy, khi mặt trời vừa ló ra ở chân trời, chúng ta đứng thẳng người, hai chân chụm lại, tay trái bắt ấn tùy thân. Tay phải đỡ dưới tay trái. Tưởng cho Bùa Thần hiện ra đè lên mặt trời. Trong khi chữ bùa quay tít và phát ra tiếng kêu chiu chiu thật nhanh rồi. Ta bắt đầu hít thở.

Trước hết niệm câu chú rồi há miệng ra hớp không khí như từ mặt trời vô bụng, ngậm miệng lại và dồn khí xuống đan điền. Giữ hơi thở trong đan điền càng lâu càng tốt. Mỗi lần luyện công phải hớp đủ 36 lần. Nếu làm được 3 lần 36 thì tốt nhất. Nhưng phải nhớ là khi mặt trời lên cao rồi, bắt đầu tỏa ra hơi nóng là phải ngưng lại ngay. Nếu không sẽ tẩu hỏa nhập ma liền. Lúc ấy người luyện công sẽ trở thành điên dại rất thê thảm. Trường hợp này đã xảy ra cho nhiều vị huynh đệ ngay ở cấp "sư" rồi !

Tại hạ sẽ nói rõ về trạng thái của người tu luyện tới giai đoạn này ra sao và họ đạt được những thành quả nào. Bây giờ chỉ xin nhắc nhở các chư huynh tĩ muội một điều rất quan trọng là :

NẾU CHƯA KẾT THÚC GIAI ĐOẠN "GIỮ BÙA" THÌ ĐỪNG BAO GIỜ BƯỚC QUA LUYỆN TẬP GIAI ĐOẠN HAI VÌ CHẴNG CÓ ÍCH LỢI GÌ. COI CHỪNG LẠI MANG HẠI VÔ THÂN NỮA. LÚC ẤY CÓ TRỜI MỚI CỨU NỔI MÀ THÔI.

hạ sư Hùng Sơn

**Tư Thế Bắt Ấn Đúng Luyện Hỏa Dương Công
trong bước thứ 2 tu luyện Bùa Thần**



Trong môn phái Lâm Kinh Thần Võ. Tất cả những đệ tử nào được làm lễ xuất sư đều (tạm gọi là "cấp bậc" đi cho dễ nói} được coi là Hạ Sư. Cứ cho là như đai đen của Thái Cực Đạo hay Nhu Đạo đi. Và, chỉ có một người duy nhất trong môn phái là Thượng Sư, vị đó chính là Trưởng Môn mà thôi. Nhưng cũng ít khi vị trưởng môn xưng mình là thượng sư lắm. Ông ta cũng luôn xưng là hạ sư mà thôi. Đó là đức khiêm nhường cần phải có trong môn phái. Trong môn phái Lâm Kinh Thần Võ không hề có chức nào khác ngoài Thượng sư, hạ sư và các chúng đệ tử cả. Sau này có một số người không biết ở phái Thần Quyền hay Võ Đạo nào tự xưng là "Trung Sư" nghe thấy mới vui và buồn cười làm sao ! Thật tội nghiệp cho cái tham sân si của người đời. Muốn cái danh vọng hão đó làm gì ! Hơn thua nhau là ở thực tài và đức độ của người được tạm coi là "thầy" ở trần thế này mà thôi.

Ngòai ra chức thượng sư cũng dành cho các vị hạ sư tu lâu năm đã quá vãng nữa. Còn các vị trưởng môn khi quá vãng được gọi là

Thượng Sư Trưởng Môn. Những người còn sống nhẵn mà không phải là trưởng môn lại tự coi mình là thượng sư thì ông ấy sắp tới giờ đi theo Phật Tổ rồi đó (cũng không biết Phật Tổ có chịu chứa loại người đó không)

Còn Âm Dương Nhân là pháp môn tu luyện để nhìn thấy các vong hồn chưa siêu thoát khi mình muốn. Xin để lúc nào có dịp, tại hạ sẽ nói nhiều về pháp môn này. Vì dù sao muốn học được Âm Dương Nhân của bốn môn, cũng phải qua ít nhất là giai đoạn "Giữ Bùa", "Hỏa Dương Công" và "Hàn Âm Công" mới nói tới nó được. thân ái.

Thực ra thì tại hạ chưa muốn phổ biến giai đoạn "Hâm Nóng Bùa" - Hỏa Dương Công - Bởi vì muốn luyện tới giai đoạn này thì phải kết thúc giai đoạn "Giữ Bùa" đã. Tuy nhiên Nhân Sinh đã hỏi thì tại hạ cũng xin trả lời luôn. Nhưng nếu cứ luyện đại thì tại hạ cam đoan chẳng có ích lợi gì đâu. Coi chừng mang họa vào thân, nhất là Nhân Sinh đang đeo kính cận thì tại hạ nghi huynh phải thay độ kính sớm hơn bình thường đó.

!, Đeo kính hay không, chẳng có ảnh hưởng gì tới sự tu luyện bùa chú cả miễn là theo đúng đường lối tu luyện. Cái chính là thấy đường thôi.

2, Thường thường thì khi một người luyện bùa luôn luôn một tay bắt ấn tùy thân để bảo vệ xác thân khi hồn vía mình đeo theo chữ bùa. Còn tay kia xò ra nâng ấn để giữ cho âm dương hòa hợp và tăng thêm sức mạnh cho thể thủ của mình. Đồng thời cũng là để tỏ ra tôn trọng và quý mến với vị Tổ Sư nào đó thiết lập ra Ấn Thủ này. Còn bắt ấn "tùy thân" thế nào thì Nhân Sinh xem hình tại hạ đã post ở những trang trước. Thực tình tại hạ không biết chư vị Phật nào sáng tạo ra ấn tùy thân cả. Nếu có thức giả nào biết xin chỉ dẫn dùm, tại hạ hết sức cảm kích.

3, Đây chỉ là ấn tùy thân để giữ mình thôi. Còn các chư vị Phật mỗi người đều có một Ấn Thủ riêng biệt. Thí dụ như ấn của Phật Tổ Như Lai khác với ấn của Phật Mẫu hay Quan Thế Âm Bồ Tát hoặc Địa Tạng Vương Bồ Tát v.v.. và v.v..... Không có Đức Phật nào một lúc bắt hai cái ấn khác nhau bao giờ. Cũng chẳng có Đức Phật nào "chôm" ấn của người khác cả !.

4, Câu chú lúc luyện giai đoạn "Hâm Nóng Bùa" - Hỏa Dương Công

- khác với chú khi chúng ta luyện trong giai đoạn "Giữ Bùa".
thân ái.

Trong các môn phái Võ Thần hay Thần Quyền thì quả thực tại hạ không biết thời gian của họ cho xuất sư là bao lâu . Tuy nhiên, trong Lâm Kinh Thần Võ thì muốn được xuất sư ít nhất phải theo học bùa chú trên 5 năm . Tuy nhiên cũng có nhiều trường hợp đặc biệt khi được sư phụ thương thì nhanh hơn . Nhưng cũng không bao giờ ít hơn 3 năm đâu . Trường hợp này rất hiếm .

Đương nhiên là trong môn phái số lượng đệ tử được xuất sư không giới hạn rồi . Nhưng phải nói dù cùng là đệ tử được xuất sư ngang nhau, nhưng tài ba và đức độ của mỗi người một khác . Nhiều khi đệ tử của người được xuất sư sau còn giỏi hơn người được xuất sư trước sư phụ y nữa . Trường hợp này nhiều lắm . Đó là chưa kể kẻ phạm lỗi bị Tổ bỏ thì coi như trắng tay . Kể cả những đệ tử đã được xuất sư rồi cũng vậy. Họ cầu không còn ông Tổ nào nhập nữa .

Trong võ đường tại hạ may mắn được thầy Tư Lành thương không phải vì tài năng và đức độ đâu . Mà vì tại hạ làm trong ngành An Ninh Quân Đội nên lúc nào trong mình cũng có súng và được phép mặc thường phục . Bởi vậy đứa nào loạng quạng , tại hạ "bắn thấy mẹ" chứ không cần bùa chú gì cả . Do đó được sư phụ thương hơn các huynh đệ khác mà thôi

thân ái .

Để tại hạ kể cho huynh nghe vụ "súng" và "bùa" nhé.

Hôm đó thầy Tư Lành vừa cho một anh lính Thủy Quân Lục Chiến lá bùa "súng bắn không trúng, không lủng nữa". Tại hạ bèn dụ anh ta ra gò mả , bảo anh ta dán lá bùa vô cái nón sắt, rồi để ở trên một cái gò mả. Xong tại hạ rút súng nổ vô cái nón sắt mấy phát. Đạn chẳng những xuyên qua lá bùa mà còn lủng luôn nón sắt nữa. Anh chàng lính xanh mặt. May mà chỉ có 2 đứa biết chuyện này , nếu thầy Tư Lành mà biết thì bỏ ăn rồi. . Quá đã... quá đã.. phải không huynh.

Hồi đó là cuối thế kỷ 20. Còn bây giờ là đầu thế kỷ 21 rồi đó. Súng

ổng nó tối tân hơn nhiều. Hi Hi . Huynh cứ vác súng vô vô đường nổ loạn xạ xem thầy bùa nào không chạy tại hạ chịu thua liền.

Bất cứ ai cũng có thể vẽ Bùa Thần. Không có một sự hạn chế nào cả. Chỉ có cách luyện thì phải theo đúng mà thôi. Cám ơn huynh đã vẽ lại 2 chữ Bùa Thần. Chữ thứ nhất, 7 vòng cho nam giới luyện thật đẹp và hết sức chuẩn. Còn chữ thứ 2 hình như huynh hơi kỳ thị phái nữ thì phải. Chữ bùa này mà luyện thì ngoẹo cổ là cái chắc . Cô nào luyện chữ bùa này ra đường người ta nhìn là biết ngay cô ta luyện Bùa Thần của huynh vẽ. Bởi vì cái đầu sẽ đi nghiêng nghiêng... hi hi . Tại hạ nói vậy rồi thì cứ để đó cho vui , xóa đi làm gì.

Về kết quả huynh cho biết trong email thật đáng quý. Như vậy là tiến bộ hơn nhiều người khác rồi đó.

Khi luyện Bùa Thần giai đoạn đầu là "Giữ Bùa" có nghĩa là càng giữ được chữ bùa mới xuất hiện lâu càng tốt , cho tới khi nào chữ bùa mới xuất hiện từ chữ bùa mình vẽ không biến đi nữa là qua được một bước dài lắm rồi đó. Không luyện chữ bùa trong giấy nữa. Còn cách hít thở cũng như cách ngồi thiền, có sai thì thời gian sẽ kéo dài hơn mà thôi , chứ không có hại gì, từ từ sẽ điều chỉnh lại. Hồi đó có một vị sư trẻ tuổi cùng học với tại hạ, huynh ấy ngồi thiền theo kiểu nhà Phật và hít thở y như lúc luyện thiền ở trong chùa. Chỉ khác có niệm thêm "chú Bùa Thần" mà thôi. Kết quả huynh ấy đã đưa chữ bùa lên cao trước tại hạ hơn một năm và khi huynh ấy luyện xong giai đoạn "Giữ Bùa" thì tại hạ phải 3 năm sau mới đuổi kịp. Thầy Tư Lành cũng chịu thua luôn. Không ai giải thích được tại sao cả !

Tuy nhiên tại hạ xin post lại cách mà tại hạ luyện Bùa Thần ở giai đoạn "Giữ Bùa" lên đây một lần nữa nhé :

"Đây là Bùa Thần tại hạ luyện từ nhiều năm nay. Xin lưu ý , chữ bùa này có 7 vòng và 7 nút phía ngoài chỉ dành cho nam giới. Còn nữ giới phải luyện với chữ bùa 9 vòng và 9 nút bên ngoài.

Bùa phải vẽ bằng màu trắng trên nền đen. Bùa vẽ to nhỏ tùy theo mình ngồi xa gần. Cỡ bằng tờ giấy viết thư là vừa. Chúng ta dán lá bùa trước mặt. Ngồi trước lá bùa bằng thể kiết già hay bán già cũng được. Lễ đương nhiên là kiết già thì tốt hơn. các huynh đệ

không phải tự mình vẽ lá bùa này , mà ai vẽ cho mình hoặc in ra cũng được. Lẽ đương nhiên là mình vẽ cũng thể thôi. Không có gì khác nhau cả.

Sau khi ngồi trước chữ bùa rồi, chúng ta nhìn chăm chú vô lá bùa một lúc. Huynh đệ sẽ thấy nó nhúc nhích ngay. Có nhiều người phải ngồi hơi lâu một chút. Đó là tùy theo công lực sẵn có của mỗi người mà thôi.

Khi thấy chữ bùa nhúc nhích rồi, chúng ta bắt đầu niệm chú: Ồ hể mê bờ rây cô ma rặng mặc mặc, vừa miệng chú vừa hít vô bằng lỗ mũi , Đương nhiên là chúng ta đọc chú thầm thôi vì còn phải thở chứ. Khi hít vô như vậy thì đem không khí lên trên trán , cho chạy vòng qua đầu rồi để khí chạy ra sau lưng và luồng xuống xương sống. Khi khí đã chạy xuống hết xương sống rồi. Chúng ta bắt đầu thở ra cũng bằng mũi và cũng niệm chú như lúc hít vô. Phải nhớ là khi hít vô, niệm chú đã xong mà khí chưa đi tới đốt xương sống cuối cùng thì cứ để nó chạy. Mình chờ cho khí đi hết vòng của nó mới thở ra. Khi thở ra cũng vậy. Niệm chú cho tới hết hơi mới thôi. Và bắt đầu làm lại.

Chắc chắn lúc ban đầu sẽ hơi khó khăn và làm sai nhiều lần , nhưng cứ kiên nhẫn tiếp tục đi , chỉ ít lâu là thành thực thôi. Không hề gì đâu.

Khi các huynh đệ hít thở và niệm chú như vậy thì mắt vẫn phải nhìn chăm chú vô chữ bùa. Khi hít thở thành thực rồi thì chỉ vài lần hay ngay lập tức chư huynh đệ đã có thể rời chữ bùa đó theo ý muốn qua bên phải hay bên trái rồi. Cũng có thể đưa nó lên xuống nữa. Xin nhớ là không phải chữ bùa các chư huynh đệ vẽ di chuyển đâu nhé , mà sẽ có một hình ảnh chữ bùa khác xuất ra từ chữ bùa chư huynh đệ vẽ đang để trước mặt.

Chính hình ảnh chữ bùa vừa xuất ra từ chữ bùa mình vẽ mới là chữ bùa mình tu luyện.

Tới giai đoạn này thử nhắm mắt lại định thần cũng thấy chữ bùa chạy lung tung trước mặt rồi.

thân ái

Chỉ vì chúng ta chưa biết gom thâu những năng lượng của trời đất đang tán mạn hàng hà sa số chung quanh mình thành sức mạnh của riêng mình, nên hỏa hầu của ta còn mong manh , xác , vĩa (hay hồn cũng vậy) còn yếu ớt làm cho trí chúng ta chưa thể hiểu xa , nhìn rộng.

Tại hạ mạo muội lấy một thí dụ ngay trước mắt để cho chúng ta dễ thấy nhé. Nếu chúng ta lấy một cái kính hiển vi để trên một tờ giấy dưới ánh nắng mặt trời. Cái kính đó được để đúng khoảng cách thấu gom năng lượng của mặt trời thì sẽ phát ra một nhiệt lượng có sức nóng đốt cháy tờ giấy ngay.

Thí dụ này cho chúng ta thấy ; Bùa Thần trong giai đoạn 2 và 3 (Hỏa Dương Công & Hàn Âm Công) của sự tu luyện đã chỉ rõ nhất sự thấu gom năng lượng của trời đất rồi phải không. Nhưng làm sao bước qua giai đoạn này. Đó chính là giai đoạn "Giữ Bùa" cần phải được hoàn chỉnh. Đó cũng chẳng khác gì là lúc chúng ta xếp đặt cái kính hiển vi cho đúng khoảng cách làm cháy tờ giấy dưới ánh sáng mặt trời .

Vậy thì các chư huynh tử muội đã thấy : Chẳng có cái gì huyền bí cả. Chỉ có điều khoa học hiện nay chưa thể chứng minh được một cách rõ ràng mà thôi.

Để tại hạ kể một câu chuyện nho nhỏ trong Lâm Kinh Thần Võ cho các chư huynh tử muội nghe nhé.

Số là thầy Tư Lành và tại hạ có trồng một "Cây Ngải Ăn Thịt Gà ". Cây Ngải này được trồng ở bên hông nhà thầy Tư Lành và được quây kín trong một "khu bất khả xâm phạm" có ba bốn lớp cửa khóa chặt mà chỉ có tại hạ và thầy Tư Lành có chìa khóa mà thôi. "Cây Ngải" này trông giống như cây gừng , nhưng thân nó to hơn và nhìn vào thì có màu đỏ ao như máu tươi. Khi có một thân chủ nào đó tới xin một điều gì thì tại hạ và sư phụ đem họ vô cây "Ngải Thần" này cho họ lộ, họ cầu xin, vì đây là "Thần Ngải" của bản môn. Người tới cầu xin phải đem theo một con gà nho nhỏ. Con gà được cột chân cột cánh cho không còn dựa dựa gì được nữa. Khi đem vô thì thân chủ để con gà vô gốc cây ngải và bắt đầu cầu xin điều họ muốn.

Chỉ vài phút sau , "Thần Ngải" xuất hiện trước mắt mọi người soi tái con gà ! Lẽ dĩ nhiên thân chủ không nhìn thấy "Vị Thần Ngải" này hình dáng ra sao, cả tại hạ cũng vậy. Nhưng tại hạ chẳng bao giờ nói nhìn thấy hay không cả, vì nếu bảo không nhìn thấy thì sợ thầy Tư nói mình chưa đủ tư cách làm thầy. Còn nói mình nhìn thấy "Thần Ngải" thì chẳng hóa ra chính mình lừa dối cả bản thân mình hay sao. Do đó tại hạ giữ thái độ im lặng ăn tiền ! Và thầy Tư cũng chẳng bao giờ hỏi tại hạ có nhìn thấy gì không cả. Tuy nhiên khi ấy, lúc thân chủ để con gà vô gốc cây ngải thì thân cây bắt đầu từ từ đổi màu. Từ màu đỏ như máu biến thành màu đen như mực tàu. Và con gà bắt đầu kêu lên những tiếng kêu thảm khốc rồi dấy

chết. Kể đó con gà từ từ biến ra nước nhờn và sau đó tiêu hết không còn gì ngoài mớ lông sạch chơn ! Khi ăn hết con gà rồi thì cây "Thần Ngải" tự nhiên lại biến sang màu đỏ ao ! Đối với thầy Tư và thân chủ thì đó là hiện tượng "Thần Ngải" về thọ lộc và giúp người tới cầu xin được như ý muốn. Còn đối với tại hạ thì nửa tin nửa ngờ. Có lẽ vì "đức tin yếu đuối" này mà tới bây giờ vẫn chưa "đắc đạo" !

Cũng vì thế có một ngày thầy Tư Lành đi vắng. Tại hạ lén lút mở cổng vô "thăm Thần Ngải". Hôm ấy tại hạ mang theo một cái cây dài. Định đập vô cây "Thần Ngải" vài gậy xem "Ngải"...làm gì nhau. Bởi vì tại hạ nghĩ mình đã được xuất sư rồi, có ông Tổ độ mạng đâu có ngán ai. Thế nhưng khi đập vô thân cây thì thấy cây chuyển từ màu đỏ sang màu đen ngay và cái cây của tại hạ lại có chút gì như dính máu .

Lúc ấy hoảng sợ nên cũng chẳng để ý vì bắt đầu run rồì. Không biết "Thần Ngải" với ông Tổ mình ai hơn ai. Đó là chưa kể "Thần Ngải" trừng phạt mình mà ông Tổ không binh thì chết một cửa tứ... cái đồ chơi đại !

Khi ấy đang run lại có con chó nhà bên cạnh theo sủa hoài nên tại hạ ném cái gậy đập vị "Thần Ngải" sang nhà bên đó. Anh chó ngoam ngay khúc cây. Bỗng thấy nó kêu lên ăng ăng mấy tiếng, mồm sùi bọt và thổ ra máu tươi, chết tại chỗ. Lúc ấy tại mới nghi cây gậy có một chất độc khinh hồn gì đó, nên lấy dao cạo lớp máu dính vô cây gậy đem cho ông anh "Bác Vật" mới ở bên Pháp về mở phòng thí nghiệm ở Saigon coi là cái gì.

Ai ngờ khi nghe tại hạ kể chuyện , ông ấy cũng xanh mặt nói : Mà y có biết cái thứ máu dính trên khúc cây mà y đem về đây là cái gì không. Đó chính là hàng triệu con bọ nhỏ li ti. Tụi nó tiết ra một chất độc tao chưa từng thấy. Chắc chắn trong giới y khoa bây giờ cũng không biết đó là chất độc gì mà kinh hồn như thế. Nó còn mạnh hơn acid đậm đặc nữa. Hèn chi không làm con gà chảy ra nước cũng phải ! Chứ "Thần Ngải" cái con mẹ gì. Tụi mà y bịp bợm người ta kiểu này nguy hiểm quá ! Có ngày ở tù đó em !

Thân ái

Bác Hùng Sơn cho cháu hỏi , sau khi luyện được âm dương nhãn

thì có phải đi đâu mình cũng thấy ma không bác , ma nó biết mình thấy nó thì nó có nhát mình không? ngoài thấy ma ra ,mình còn thấy được gì nữa , xin được bác giải thích cho độc giả được biết ạ , xin cảm ơn bác .

Thực ra thì Âm Dương Nhân nó nằm trong bước thứ 4 của tu luyện Bùa Thần. - Hội Bùa - Đây cũng là lúc chúng ta luyện "Thần Giao Cách Cảm" đó. Đến giai đoạn này có lẽ chúng mình chẳng cần cái diễn đàn này nữa (tại hạ xin lỗi Ban Quản Trị nhé... hì hì). Lúc ấy chúng mình chẳng những nói chuyện với nhau đủ cách xa ngàn dặm mà còn nói chuyện luôn cả với những vật thể khác ở thế giới vô hình nữa.

Nhưng trước hết phải tu luyện qua 3 giai đoạn một cách viên mãn đã rồi mới đi và bước thứ 4 được. Không có cách gì đi tắt đâu. (nếu có tại hạ cũng không biết).

Và đây là nguyên lý về Âm Dương Nhân nhé. Như Mộng Mơ đã biết : Tất cả các vật thể trên vũ trụ này đều được kết hợp bởi các nguyên tử. Khi được kết hợp như thế, chúng sẽ theo một thứ tự khác nhau ở mỗi từng lớp thế giới khác nhau. Hệ thống xếp sắp các nguyên tử trong cơ thể chúng ta và các vật thể ở trái đất này cho phép mắt chúng ta nhìn thấy chúng khi được ánh sáng phản chiếu trên các vật thể đó. Còn những vật thể ánh sáng không phản chiếu được trên nó thì mắt chúng ta không trông thấy được. Thí dụ đêm tối không có ánh sáng, hay ban ngày chúng ta cũng không thể nhìn thấy những vật trong suốt. Bởi vì hệ thống sắp xếp nguyên tử của các vật thể đó không cản ánh sáng để phản chiếu tới mắt chúng ta được, nên không trông thấy mà thôi.

Một thí dụ khác để chúng ta cùng tìm hiểu nhé. Mộng Mơ có thấy một loài cá mà chúng ta chỉ nhìn thấy cái đầu và bộ xương sống của nó mà không nhìn thấy thân cá bao giờ chưa. Những con cá này họ bày bán nhiều ở bên Mỹ. Nó chỉ lớn gần bằng ngón tay út mà thôi. Vậy thì tại sao chúng ta lại không nhìn thấy cái thân cá. Đó chính là hệ thống nguyên tử xếp sắp thân cá của loài cá này không phản chiếu ánh sáng tới mắt ta được, nên chúng ta nhìn không thấy. Nhưng sờ vô được. Chắc chắn có nhiều hệ thống xếp sắp các nguyên tử của các vật thể mà người ta chưa thể nào chứng minh được. Có nhiều giả thuyết cho rằng : Những hệ thống nguyên tử đó được xếp sắp song hành với nhau nên ánh sáng xuyên qua mà không phản chiếu còn những hệ thống xếp sắp các nguyên tử như lát gạch, đan chéo với nhau thì cản ánh sáng và chúng ta nhìn

thấy.

Hiểu được như vậy thì phải chăng hệ thống xếp sắp các nguyên tử của cả hồn, vía chúng ta hoặc ma quỷ mà tìm được cách nào nhìn thấy ánh sáng phản chiếu trên mình chúng thì đó chính là Âm Dương Nhân vậy !

Nếu ma quỷ chỉ là những vật thể có hệ thống xếp sắp nguyên tử khác với chúng ta mà thôi thì có gì đâu mà sợ. Hơn thế nữa , con người cũng có "thăng điên" "người hiền" , gặt thăng điên đương nhiên là nó làm cho mình điên lên là cái chắc. Còn gặp các vị chân tu hiền lành thì tâm hồn mình không thấy thư thái hay sao. Sợ cái gì chứ.

Vụ Âm Dương Nhân nói tới đây thôi nhé. Hãy tu luyện Bùa Thần đi rồi cái gì phải tới nó sẽ tới mà. Chỉ sợ chúng mình không có được cái "NHÂN" trong tâm mà thôi !

thân ái

=====

Ray quý mến.

Đệ hãy đọc kỹ về phép luyện Bùa Thần và bắt đầu luyện đi. Nếu đệ là đệ tử của Mật Tông thì sự luyện tập của đệ sẽ dễ dàng hơn những người bình thường nhiều.

Tại hạ đã chỉ cách luyện Bùa Thần tới giai đoạn "Giữ Bùa" rồi. Nếu luyện xong giai đoạn này, đệ cũng đã có thể bắt đầu thư ếm "chút chút" được rồi !

Chúng ta luyện bùa chứ không phải là muốn làm thầy bùa mà cần phải biết nhiều làm gì. Luyện bùa để giữ mình Và để.....hì hì .

Bùa phép là của các chư vị Phật,Thần,Tiên sáng tạo. Nếu mình chỉ luyện một cái mà thành công cũng đủ lắm rồi.

Tại hạ thú thực, sự hiểu biết về bùa ngải của tại hạ rất hạn hẹp. Chỉ biết ít cái bùa, rằm loại ngải chơi chơi thôi. Chỉ đủ sức thư, ếm, trọc tí tẹo à

Còn về Bùa Thần. Sau giai đoạn "Giữ Bùa" sẽ phải luyện nhiều đẳng cấp cao hơn nữa chứ không phải dừng ở đây đâu.

Tuy nhiên, chưa luyện xong giai đoạn đầu mà biết tới phần sau làm gì. Có muốn luyện tất cũng không được. Tỉ như chưa biết bò mà lại muốn đi thể vận hội chạy đua thì làm sao đây.

thân ái

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

+++++

Phương Pháp Ứng Dụng Bùa Thần.

Để sửa soạn thực hành phương pháp ứng dụng bùa thần. Xin các chư huynh đệ kiểm một số vật liệu làm hình nhơn.

Như tại hạ đã giải thích ở phần trên mấy bữa nay : Bùa chính là những vật phát ra điện. Điện của người gọi là Nhân Điện. Vậy điện mà bùa phát ra chúng ta tạm gọi là Bùa Điện.

Vậy thì muốn dẫn điện phải kiếm những vật liệu dẫn điện. Những vật liệu này phải dẫn được cả Bùa Điện và Nhân Điện mới có thể làm hình nhơn được. Những vật liệu này không phải là những vật liệu dẫn điện chúng ta dùng cho điện lực thông thường ở nhà như thắp đèn điện hay nấu bếp đâu.

Những vật liệu này có rất nhiều thứ. Tại hạ không biết được nhiều, nhưng chỉ biết vài thứ thôi.

Các chư huynh đệ, nhất là các sư tỉ sư muội sau khi gội đầu sạch sẽ, xấy tóc cho khô rồi lấy bàn chải chải tóc, tự nhiên thấy những sợi tóc của mình bay theo cái bàn chải không. Đó chính là vật dẫn được cả cho nhân điện và bùa điện đó.

Như thế thì chúng ta có thể lấy cái bàn chải đó mà tạo thành cái hình nhơn hoặc những sợi tóc đó làm hình nhơn cũng được . Chứ

không phải là loại "tóc đang" dơ bẩn như thiên hạ không biết nói mò đầu !. Nhưng xin nói nhỏ với các huynh tử muội nhé. Chớ có lấy tóc mình hoặc bàn chải đã chải tóc mình mà mang họa đó.

Khi đã có vật liệu dẫn điện rồi, chúng ta phải bện tóc thành một cái hình nhơn dài bằng từ đầu ngón tay giữa của mình, tới cổ tay của mình ở ngón tay đầu tiên. Bởi vì mỗi hình nhơn của mỗi người sử dụng sẽ có kích thước khác nhau. Chỉ sai một ly đi một dặm đó, không sử dụng được đâu.

Khi có hình nhơn rồi. Tại hạ sẽ chỉ cho các chư huynh tử muội "điểm nhãn", "điểm nhĩ" "khai khẩu" hình nhơn thì có thể ứng dụng Bùa Thần được rồi.

Sở dĩ tại hạ chỉ cách làm hình nhơn bây giờ là vì từ bây giờ cho tới lúc các chư huynh tử muội luyện xong giai đoạn "Giữ Bùa" cũng còn lâu lắm. Chúng mình cần thì giờ tìm vật liệu và bện hình nhơn mà !

chúc các chư huynh tử muội may mắn

thân ái

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

+++++

Các chư huynh tử muội quý mến.

A- Bùa thần có 7 giai đoạn , hay nhiều người thích gọi là 7 cấp bậc cũng thế thôi , Đó là:

- 1, Giữ Bùa.**
- 2, Hâm Nóng Bùa.**
- 3, Ướp Lạnh Bùa.**
- 4, Hội Bùa.**
- 5, Nướng Bùa Qua Sông.**
- 6, Phá Bùa.**
- 7, Bùa Là Ta , Ta Là Bùa.**

Xin lỗi quý vị nào hỏi tại hạ luyện tới đâu , nói ra mắc cỡ lắm !

B.- Tại hạ hứa sẽ post đủ tên 36 vị lục tổ của môn phái lên đây trong mấy ngày sắp tới.

C.- Đúng như nhiều người hỏi. Tại hạ sẽ post tên 5 ông Tổ chánh cùng với ấn sắc của các ngài. (có lẽ bây giờ người ta gọi là cái logo đó)

D.- Bố tại hạ theo đạo Phật. Mẹ tại hạ theo Thiên Chúa Giáo. Bởi vậy tại hạ có họ nội là Phật Giáo và Họ Ngoại là Công Giáo. Do đó tại hạ đã trao cả hồn xác cho Thiên Chúa và Phật Tổ Thích Ca Như Lai. Các Ngài muốn tại hạ sống, chết, sướng, khổ thế nào cũng cam tâm. Quyết không một lời oán trách. .

Xin trả lời chung chung là như vậy. Còn những câu hỏi có tính cách riêng tư của chư vị. Tại hạ sẽ lần lượt trả lời thư riêng vì tôn trọng quyền riêng tư của mọi người.

Mong đã giải tỏa được phần nào thắc mắc của quý vị.

thân ái

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

+++++

Các chư huynh tử muội quý mến.

Bây giờ chúng ta tiếp tục học bài nhé.

Như các chư huynh tử muội đã biết Bùa Thần có 7 giai đoạn.
Có nhiều người gọi là 7 cấp bậc hay 7 bước gì cũng thế.

Bước đầu tiên là "Giữ Bùa " đó là phần chúng ta tập tĩnh bước vô luyện tập. Đây cũng là phần thử lửa để xem ai có cái "nhẫn" mà tu tập hay không. Bước đầu này dù luyện cho xong cũng chưa thể có những thần lực ghê gớm gì hết. Vậy mà người tu luyện đúng cách cũng cần phải một thời gian khá lâu mới luyện xong cho chữ bùa

bay bổng và xoay tròn trên không trung như ý muốn của mình.

Khi chữ Bùa Thần đã bay bổng trên không theo ý muốn của mình được rồi. Bùa Thần bắt đầu xoay tròn. Lúc này chúng ta không còn thấy hình giáng nguyên vẹn của Bùa Thần nữa. Mà chỉ còn một khối tròn, có thể là màu đen, trắng, đỏ tùy theo mỗi người một khác. Xin lưu ý là ở giai đoạn này người tu tập không còn cần phải nhìn vào lá bùa chúng mình vẽ lúc ban đầu luyện nữa. Chư huynh tì muội chỉ cần nhắm mắt, định thần là chữ Bùa Thần hiện ra trước mặt liền.

Có nghĩa là khi các chư huynh tì muội đã đạt tới trình độ cho chữ bùa quay tròn trên trời là vào trình độ "tưởng" (có nghĩa là muốn) là có Bùa Thần rồi. Không cần Bùa Thần trên giấy nữa. Có thể đốt đi hoặc để trên bàn thờ cũng được. Thường thường thì các đệ tử đốt đi vì không muốn cho ai biết mình đang luyện Bùa Thần. Đó là đức khiêm nhường !

Vào giai đoạn chữ bùa đã quay tròn một thời gian. Người tu luyện bắt đầu nghe thấy Bùa Thần phát ra âm thanh. Bắt đầu nhỏ nhỏ. Sau rít lên ở tần số cao vút. và từ từ thật rõ.

Khi Bùa Thần đã phát ra âm thanh vút cao thực rõ ràng là chúng ta đã luyện xong bước thứ nhất; bước Giữ Bùa.

XIN LƯU Ý :

Trong bước đầu tiên này, chúng ta chưa thể nhìn thấy hình ảnh ai trong chữ bùa được. Đó là ở vào bước thứ 4. Bước Hội Bùa mới nhìn thấy. Các sư huynh tì muội phải biết rằng; bước thứ 4 này là trình độ của những cao thủ thượng thừa đó. Không thể nói ba hoa được đâu.

Còn thấy chữ bùa bứt tung ra là người tu luyện đã ở bước thứ 6. Người đó đã trải qua bước thứ 5 là "Nương Bùa Qua Sông". Bước thứ 5 chỉ có các cao nhân đắc đạo (giác ngộ) mới hoàn thành bước thứ 5 mà thôi. Còn tới bước thứ 6 là những vị Phật, Tiên, Thánh mới có khả năng phá bùa, đó là vô Pháp. Thành thới vào đời rồi.

Bước thứ 7 chỉ có Thượng Đế Chí Tôn hay Đức Phật Tổ Như Lai mới

dám nói : Ta Là Bùa, Bùa Là Ta vậy.

Vậy thì các chư huynh đệ nào thấy những hiện tượng bất thường xảy ra đừng cho là mình đang nhấy cấp nhé. Đó chỉ là Vọng Tưởng và Áo Giác mà thôi.

thân mến

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

+++++

Kính thưa quý vị.

Lại có một số quý vị trong email hỏi tại hạ tu luyện tới giai đoạn nào trong 7 bước Bùa Thần.

Tại hạ đã post ở trên trang nhà này nhiều lần rồi ! Nói ra mắc cỡ lắm .

Chúng ta phải hiểu rằng : Bước thứ 7 thì chắc chắn 100% không có ai đạt được rồi.

Đó chỉ là lý thuyết trên mỗi đạo (xin hiểu là lối tu tập của môn phái) này.

Bước thứ 6 theo tại hạ thì cũng chẳng ai dám vỗ ngực xưng tên mình đã đạt tới đó đâu. Đó là chỗ đứng của các Chư Vị Phật , Tiên, Thánh.

Bước thứ 5 thì chỉ dành cho các cao tăng đắc đạo mà thôi. Những người ở trên diễn đàn này mà tự vỗ ngực la lên: có ta đây vào cái bước này. Xin hãy gửi hình của mình cho tại hạ thờ trên bàn thờ Tổ cùng các chư vị Phật Tiên Thánh. Những người đáng mặt ở thế gian này t□

Trong môn phái Lâm Kinh Thần Võ. Tất cả những đệ tử nào được làm lễ xuất sư đều (tạm gọi là "cấp bậc" đi cho dễ nói} được coi là

Hạ Sư. Cứ cho là như đai đen của Thái Cực Đạo hay Nhu Đạo đi. Và, chỉ có một người duy nhất trong môn phái là Thượng Sư, vị đó chính là Trưởng Môn mà thôi. Nhưng cũng ít khi vị trưởng môn xưng mình là thượng sư lắm. Ông ta cũng luôn xưng là hạ sư mà thôi. Đó là đức khiêm nhường cần phải có trong môn phái. Trong môn phái Lâm Kinh Thần Võ không hề có chức nào khác ngoài Thượng sư, hạ sư và các chúng đệ tử cả. Sau này có một số người không biết ở phái Thần Quyền hay Võ Đạo nào tự xưng là "Trung Sư" nghe thấy mới vui và buồn cười làm sao ! Thật tội nghiệp cho cái tham sân si của người đời. Muốn cái danh vọng hão đó làm gì ! Hơn thua nhau là ở thực tài và đức độ của người được tạm coi là "thầy" ở trần thế này mà thôi.

Ngòai ra chức thượng sư cũng dành cho các vị hạ sư tu lâu năm đã quá vãng nữa. Còn các vị trưởng môn khi quá vãng được gọi là Thượng Sư Trưởng Môn. Những người còn sống nhẵn mà không phải là trưởng môn lại tự coi mình là thượng sư thì ông ấy sắp tới giờ đi theo Phật Tổ rồi đó (cũng không biết Phật Tổ có chịu chứa loại người đó không)

Còn Âm Dương Nhân là pháp môn tu luyện để nhìn thấy các vong hồn chưa siêu thoát khi mình muốn. Xin để lúc nào có dịp, tại hạ sẽ nói nhiều về pháp môn này. Vì dù sao muốn học được Âm Dương Nhân của bốn môn, cũng phải qua ít nhất là giai đoạn "Giữ Bùa", "Hỏa Dương Công" và "Hàn Âm Công" mới nói tới nó được.

thân ái.

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

+++++

Thực ra thì tại hạ chưa muốn phổ biến giai đoạn "Hâm Nóng Bùa"- Hỏa Dương Công - Bởi vì muốn luyện tới giai đoạn này thì phải kết thúc giai đoạn "Giữ Bùa" đã. Tuy nhiên Nhân Sinh đã hỏi thì tại hạ cũng xin trả lời luôn. Nhưng nếu cứ luyện đại thì tại hạ cam đoan

chẳng có ích lợi gì đâu. Coi chừng mang họa vào thân , nhất là Nhân Sinh đang đeo kính cận thì tại hạ nghi huynh phải thay độ kính sớm hơn bình thường đó.

!, Đeo kính hay không , chẳng có ảnh hưởng gì tới sự tu luyện bùa chú cả miễn là theo đúng đường lối tu luyện. Cái chính là thấy đường thôi .

2, Thường thường thì khi một người luyện bùa luôn luôn một tay bắt ấn tùy thân để bảo vệ xác thân khi hồn vía mình đeo theo chữ bùa. Còn tay kia xòe ra nâng ấn để giữ cho âm dương hòa hợp và tăng thêm sức mạnh cho thể thủ của mình. Đồng thời cũng là để tỏ ra tôn trọng và quý mến với vị Tổ Sư nào đó thiết lập ra Ấn Thủ này. Còn bắt ấn "tùy thân" thế nào thì Nhân Sinh xem hình tại hạ đã post ở những trang trước. Thực tình tại hạ không biết chư vị Phật nào sáng tạo ra ấn tùy thân cả. Nếu có thức giả nào biết xin chỉ dẫn dùm , tại hạ hết sức cảm kích.

3, Đây chỉ là ấn tùy thân để giữ mình thôi. Còn các chư vị Phật mỗi người đều có một Ấn Thủ riêng biệt. Thí dụ như ấn của Phật Tổ Như Lai khác với ấn của Phật Mẫu hay Quan Thế Âm Bồ Tát hoặc Địa Tạng Vương Bồ Tát v.v.. và v.v..... Không có Đức Phật nào một lúc bắt hai cái ấn khác nhau bao giờ. Cũng chẳng có Đức Phật nào "chôm" ấn của người khác cả !.

4, Câu chú lúc luyện giai đoạn "Hâm Nóng Bùa" - Hỏa Dương Công - khác với chú khi chúng ta luyện trong giai đoạn "Giữ Bùa".

thân ái.

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

++++
++

Trong các môn phái Võ Thần hay Thần Quyền thì quả thực tại hạ không biết thời gian của họ cho xuất sư là bao lâu . Tuy nhiên, trong Lâm Kinh Thần Võ thì muốn được xuất sư ít nhất phải theo học bùa chú trên 5 năm . Tuy nhiên cũng có nhiều trường hợp đặc

biệt khi được sư phụ thương thì nhanh hơn . Nhưng cũng không bao giờ ít hơn 3 năm đâu . Trường hợp này rất hiếm .

Đương nhiên là trong môn phái số lượng đệ tử được xuất sư không giới hạn rồi . Nhưng phải nói dù cùng là đệ tử được xuất sư ngang nhau, nhưng tài ba và đức độ của mỗi người một khác . Nhiều khi đệ tử của người được xuất sư sau còn giỏi hơn người được xuất sư trước sư phụ y nữa . Trường hợp này nhiều lắm . Đó là chưa kể kẻ phạm lỗi bị Tổ bỏ thì coi như trắng tay . Kể cả những đệ tử đã được xuất sư rồi cũng vậy. Họ cầu không còn ông Tổ nào nhập nữa .

Trong võ đường tại hạ may mắn được thầy Tư Lành thương không phải vì tài năng và đức độ đâu . Mà vì tại hạ làm trong ngành An Ninh Quân Đội nên lúc nào trong mình cũng có súng và được phép mặc thường phục . Bởi vậy đứa nào loạng quạng , tại hạ "bắn thấy mẹ" chứ không cần bùa chú gì cả . Do đó được sư phụ thương hơn các huynh đệ khác mà thôi

thân ái .

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

++++
++

Để tại hạ kể cho huynh nghe vụ "súng" và "bùa" nhé.

Hôm đó thầy Tư Lành vừa cho một anh lính Thủy Quân Lục Chiến lá bùa "súng bắn không trúng, không lủng nữa". Tại hạ bèn dụ anh ta ra gò mả , bảo anh ta dán lá bùa vô cái nón sắt, rồi để ở trên một cái gò mả. Xong tại hạ rút súng nổ vô cái nón sắt mấy phát. Đạn chẳng những xuyên qua lá bùa mà còn lủng luôn nón sắt nữa. Anh chàng lính xanh mặt. May mà chỉ có 2 đứa biết chuyện này , nếu thầy Tư Lành mà biết thì bỏ ăn rồi. . Quá đã... quá đã.. phải không huynh.

Hồi đó là cuối thế kỷ 20. Còn bây giờ là đầu thế kỷ 21 rồi đó. Súng ống nó tối tân hơn nhiều. Hi Hi . Huynh cứ vác súng vô võ đường nổ loạn xạ xem thầy bùa nào không chạy tại hạ chịu thua liền.

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

++++
++

Khi luyện Bùa Thần giai đoạn đầu là "Giữ Bùa" có nghĩa là càng giữ được chữ bùa mới xuất hiện lâu càng tốt , cho tới khi nào chữ bùa mới xuất hiện từ chữ bùa mình vẽ không biến đi nữa là qua được một bước dài lắm rồi đó. Không luyện chữ bùa trong giấy nữa.

Còn cách hít thở cũng như cách ngồi thiền, có sai thì thời gian sẽ kéo dài hơn mà thôi , chứ không có hại gì, từ từ sẽ điều chỉnh lại. Hồi đó có một vị sư trẻ tuổi cùng học với tại hạ, huynh ấy ngồi thiền theo kiểu nhà Phật và hít thở y như lúc luyện thiền ở trong chùa. Chỉ khác có niệm thêm "chú Bùa Thần" mà thôi. Kết quả huynh ấy đã đưa chữ bùa lên cao trước tại hạ hơn một năm và khi huynh ấy luyện xong giai đoạn "Giữ Bùa" thì tại hạ phải 3 năm sau mới đuổi kịp. Thầy Tư Lành cũng chịu thua luôn. Không ai giải thích được tại sao cả !

Tuy nhiên tại hạ xin post lại cách mà tại hạ luyện Bùa Thần ở giai đoạn "Giữ Bùa" lên đây một lần nữa nhé :

Đây là Bùa Thần tại hạ luyện từ nhiều năm nay. Xin lưu ý , chữ bùa này có 7 vòng và 7 nút phía ngoài chỉ dành cho nam giới. Còn nữ giới phải luyện với chữ bùa 9 vòng và 9 nút bên ngoài.

Bùa phải vẽ bằng màu trắng trên nền đen. Bùa vẽ to nhỏ tùy theo mình ngồi xa gần. Cỡ bằng tờ giấy viết thư là vừa. Chúng ta dán lá bùa trước mặt. Ngồi trước lá bùa bằng thể kiết già hay bán già cũng được. Lễ đương nhiên là kiết già thì tốt hơn. các huynh đệ không phải tự mình vẽ lá bùa này , mà ai vẽ cho mình hoặc in ra cũng được. Lễ đương nhiên là mình vẽ cũng thể thôi. Không có gì khác nhau cả.

Sau khi ngồi trước chữ bùa rồi, chúng ta nhìn chăm chú vô lá bùa một lúc. Huynh đệ sẽ thấy nó nhúc nhích ngay. Có nhiều người phải ngồi hơi lâu một chút. Đó là tùy theo công lực sẵn có của mỗi

người mà thôi.

Khi thấy chữ bùa nhúc nhích rồi, chúng ta bắt đầu niệm chú: Ồ hể mê bờ rây cô ma rằng mặc mặc, vừa miệng chú vừa hít vô bằng lỗ mũi, Đương nhiên là chúng ta đọc chú thầm thôi vì còn phải thở chứ. Khi hít vô như vậy thì đem không khí lên trên trán, cho chạy vòng qua đầu rồi để khí chạy ra sau lưng và luồn xuống xương sống. Khi khí đã chạy xuống hết xương sống rồi. Chúng ta bắt đầu thở ra cũng bằng mũi và cũng niệm chú như lúc hít vô. Phải nhớ là khi hít vô, niệm chú đã xong mà khí chưa đi tới đốt xương sống cuối cùng thì cứ để nó chạy. Mình chờ cho khí đi hết vòng của nó mới thở ra. Khi thở ra cũng vậy. Niệm chú cho tới hết hơi mới thôi. Và bắt đầu làm lại.

Chắc chắn lúc ban đầu sẽ hơi khó khăn và làm sai nhiều lần, nhưng cứ kiên nhẫn tiếp tục đi, chỉ ít lâu là thành thực thôi. Không hề gì đâu.

Khi các huynh đệ hít thở và niệm chú như vậy thì mắt vẫn phải nhìn chăm chú vô chữ bùa. Khi hít thở thành thực rồi thì chỉ vài lần hay ngay lập tức chư huynh đệ đã có thể rời chữ bùa đó theo ý muốn qua bên phải hay bên trái rồi. Cũng có thể đưa nó lên xuống nữa. Xin nhớ là không phải chữ bùa các chư huynh đệ vẽ di chuyển đâu nhé, mà sẽ có một hình ảnh chữ bùa khác xuất ra từ chữ bùa chư huynh đệ vẽ đang để trước mặt.

Chính hình ảnh chữ bùa vừa xuất ra từ chữ bùa mình vẽ mới là chữ bùa mình tu luyện.

Tới giai đoạn này thử nhắm mắt lại định thần cũng thấy chữ bùa chạy lung tung trước mặt rồi.

thân ái

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

++++
++

Chỉ vì chúng ta chưa biết gom thâu những năng lượng của trời đất đang tản mạn hàng hà sa số chung quanh mình thành sức mạnh của riêng mình, nên hỏa hầu của ta còn mong manh, xác, vĩa (hay hồn cũng vậy) còn yếu ớt làm cho trí chúng ta chưa thể hiểu xa, nhìn rộng.

Tại hạ mạo muội lấy một thí dụ ngay trước mắt để cho chúng ta dễ thấy nhé. Nếu chúng ta lấy một cái kính hiển vi để trên một tờ giấy dưới ánh nắng mặt trời. Cái kính đó được để đúng khoảng cách thâu gom năng lượng của mặt trời thì sẽ phát ra một nhiệt lượng có sức nóng đốt cháy tờ giấy ngay.

Thí dụ này cho chúng ta thấy ; Bùa Thần trong giai đoạn 2 và 3 (Hỏa Dương Công & Hàn Âm Công) của sự tu luyện đã chỉ rõ nhất sự thâu gom năng lượng của trời đất rồi phải không. Nhưng làm sao bước qua giai đoạn này. Đó chính là giai đoạn "Giữ Bùa" cần phải được hoàn chỉnh. Đó cũng chẳng khác gì là lúc chúng ta xê dịch cái kính hiển vi cho đúng khoảng cách làm cháy tờ giấy dưới ánh sáng mặt trời .

Vậy thì các chư huynh tử muội đã thấy : Chẳng có cái gì huyền bí cả. Chỉ có điều khoa học hiện nay chưa thể chứng minh được một cách rõ ràng mà thôi.

Để tại hạ kể một câu chuyện nho nhỏ trong Lâm Kinh Thần Võ cho các chư huynh tử muội nghe nhé.

Số là thầy Tư Lành và tại hạ có trồng một "Cây Ngải Ăn Thịt Gà ". Cây Ngải này được trồng ở bên hông nhà thầy Tư Lành và được vây kín trong một "khu bất khả xâm phạm" có ba bốn lớp cửa khóa chặt mà chỉ có tại hạ và thầy Tư Lành có chìa khóa mà thôi.

"Cây Ngải" này trông giống như cây gừng , nhưng thân nó to hơn và nhìn vào thì có màu đỏ ao như máu tươi. Khi có một thân chủ nào đó tới xin một điều gì thì tại hạ và sư phụ đem họ vô cây "Ngải Thần" này cho họ lộ, họ cầu xin, vì đây là "Thần Ngải" của bản môn. Người tới cầu xin phải đem theo một con gà nho nhỏ. Con gà được cột chân cột cánh cho không còn dựa dựa gì được nữa. Khi đem vô thì thân chủ để con gà vô gốc cây ngải và bắt đầu cầu xin điều họ muốn.

Chỉ vài phút sau , "Thần Ngải" xuất hiện trước mắt mọi người sơ

tái con gà ! Lẽ dĩ nhiên thân chủ không nhìn thấy "Vị Thần Ngải" này hình dáng ra sao, cả tại hạ cũng vậy. Nhưng tại hạ chẳng bao giờ nói nhìn thấy hay không cả, vì nếu bảo không nhìn thấy thì sợ thầy Tư nói mình chưa đủ tư cách làm thầy. Còn nói mình nhìn thấy

"Thần Ngải" thì chẳng hóa ra chính mình lừa dối cả bản thân mình hay sao. Do đó tại hạ giữ thái độ im lặng ăn tiền ! Và thầy Tư cũng chẳng bao giờ hỏi tại hạ có nhìn thấy gì không cả. Tuy nhiên khi ấy, lúc thân chủ để con gà vô gốc cây ngải thì thân cây bắt đầu từ từ đổi màu. Từ màu đỏ như máu biến thành màu đen như mực tàu.

Và con gà bắt đầu kêu lên những tiếng kêu thảm khốc rồi dấy chết. Kể đó con gà từ từ biến ra nước nhờn và sau đó tiêu hết không còn gì ngoài mớ lông sạch chơn ! Khi ăn hết con gà rồi thì cây "Thần Ngải" tự nhiên lại biến sang màu đỏ ao ! Đối với thầy Tư và thân chủ thì đó là hiện tượng "Thần Ngải" về thọ lộc và giúp người tới cầu xin được như ý muốn. Còn đối với tại hạ thì nửa tin nửa ngờ. Có lẽ vì "đức tin yếu đuối" này mà tới bây giờ vẫn chưa "đắc đạo" !

Cũng vì thế có một ngày thầy Tư Lành đi vắng. Tại hạ lén lút mở cổng vô "thăm Thần Ngải". Hôm ấy tại hạ mang theo một cái cây dài. Định đập vô cây "Thần Ngải" vài gậy xem "Ngải"....làm gì nhau. Bởi vì tại hạ nghĩ mình đã được xuất sư rồi, có ông Tổ độ mạng đâu có ngán ai. Thế nhưng khi đập vô thân cây thì thấy cây chuyển từ màu đỏ sang màu đen ngay và cái cây của tại hạ lại có chút gì như dính máu .

Lúc ấy hoảng sợ nên cũng chẳng để ý vì bắt đầu run rồi. Không biết "Thần Ngải" với ông Tổ mình ai hơn ai. Đó là chưa kể "Thần Ngải" trừng phạt mình mà ông Tổ không binh thì chết một cửa tứ... cái đồ chơi đại !

Khi ấy đang run lại có con chó nhà bên cạnh theo sủa hoài nên tại hạ ném cái gậy đập vị "Thần Ngải" sang nhà bên đó. Anh chó ngoạm ngay khúc cây. Bỗng thấy nó kêu lên ăng ăng mấy tiếng, mồm sùi bọt và thổ ra máu tươi, chết tại chỗ. Lúc ấy tại mới nghi cây gậy có một chất độc khinh hồn gì đó, nên lấy dao cạo lớp máu dính vô cây gậy đem cho ông anh "Bác Vật" mới ở bên Pháp về mở phòng thí nghiệm ở Saigon coi là cái gì.

Ai ngờ khi nghe tại hạ kể chuyện , ông ấy cũng xanh mặt nói : Mà có biết cái thứ máu dính trên khúc cây mà đem về đây là cái gì không. Đó chính là hàng triệu con bọ nhỏ li ti. Tụi nó tiết ra một chất độc tao chưa từng thấy. Chắc hẳn trong giới y khoa bây giờ cũng không biết đó là chất độc gì mà kinh hồn như thế. Nó còn mạnh hơn acid đậm đặc nữa. Hèn chi không làm con gà chảy ra nước cũng phải ! Chứ "Thần Ngải" cái con mẹ gì. Tụi mà bịp bợm người ta kiểu này nguy hiểm quá ! Có ngày ở tù đó em !

Thân ái

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

+++++

Bác Hùng Sơn cho cháu hỏi , sau khi luyện được âm dương nhãn thì có phải đi đâu mình cũng thấy ma không bác , ma nó biết mình thấy nó thì nó có nhất mình không? ngoài thấy ma ra ,mình còn thấy được gì nữa , xin được bác giải thích cho độc giả được biết ạ , xin cảm ơn bác .

+++++

Thực ra thì Âm Dương Nhãn nó nằm trong bước thứ 4 của tu luyện Bùa Thần. - Hội Bùa - Đây cũng là lúc chúng ta luyện "Thần Giao Cách Cảm" đó. Đến giai đoạn này có lẽ chúng mình chẳng cần cái diễn đàn này nữa (tại hạ xin lỗi Ban Quản Trị nhé... hì hì). Lúc ấy chúng mình chẳng những nói chuyện với nhau đủ cách xa ngàn dặm mà còn nói chuyện luôn cả với những vật thể khác ở thế giới vô hình nữa.

Nhưng trước hết phải tu luyện qua 3 giai đoạn một cách viên mãn đã rồi mới đi và bước thứ 4 được. Không có cách gì đi tắt đâu. (nếu có tại hạ cũng không biết).

Và đây là nguyên lý về Âm Dương Nhân nhé. Như Mộng Mơ đã biết : Tất cả các vật thể trên vũ trụ này đều được kết hợp bởi các nguyên tử. Khi được kết hợp như thế, chúng sẽ theo một thứ tự khác nhau ở mỗi từng lớp thế giới khác nhau. Hệ thống xếp sắp các nguyên tử trong cơ thể chúng ta và các vật thể ở trái đất này cho phép mắt chúng ta nhìn thấy chúng khi được ánh sáng phản chiếu trên các vật thể đó. Còn những vật thể ánh sáng không phản chiếu được trên nó thì mắt chúng ta không trông thấy được. Thí dụ đêm tối không có ánh sáng, hay ban ngày chúng ta cũng không thể nhìn thấy những vật trong suốt. Bởi vì hệ thống sắp xếp nguyên tử của các vật thể đó không cản ánh sáng để phản chiếu tới mắt chúng ta được, nên không trông thấy mà thôi.

Một thí dụ khác để chúng ta cùng tìm hiểu nhé. Mộng Mơ có thấy một loài cá mà chúng ta chỉ nhìn thấy cái đầu và bộ xương sống của nó mà không nhìn thấy thân cá bao giờ chưa. Những con cá này họ bày bán nhiều ở bên Mỹ. Nó chỉ lớn gần bằng ngón tay út mà thôi. Vậy thì tại sao chúng ta lại không nhìn thấy cái thân cá. Đó chính là hệ thống nguyên tử xếp sắp thân cá của loài cá này không phản chiếu ánh sáng tới mắt ta được, nên chúng ta nhìn không thấy. Nhưng sờ vô được. Chắc chắn có nhiều hệ thống xếp sắp các nguyên tử của các vật thể mà người ta chưa thể nào chứng minh được. Có nhiều giả thuyết cho rằng : Những hệ thống nguyên tử đó được xếp sắp song hành với nhau nên ánh sáng xuyên qua mà không phản chiếu còn những hệ thống xếp sắp các nguyên tử như lát gạch, đan chéo với nhau thì cản ánh sáng và chúng ta nhìn thấy.

Hiểu được như vậy thì phải chăng hệ thống xếp sắp các nguyên tử của cả hồn, vía chúng ta hoặc ma quỷ mà tìm được cách nào nhìn thấy ánh sáng phản chiếu trên mình chúng thì đó chính là Âm Dương Nhân vậy !

Nếu ma quỷ chỉ là những vật thể có hệ thống xếp sắp nguyên tử khác với chúng ta mà thôi thì có gì đâu mà sợ. Hơn thế nữa , con người cũng có "thăng điên" "người hiền" , gặt thăng điên đương nhiên là nó làm cho mình điên lên là cái chắc. Còn gặp các vị chân tu hiền lành thì tâm hồn mình không thấy thư thái hay sao. Sợ cái gì chứ.

Vụ Âm Dương Nhân nói tới đây thôi nhé. Hãy tu luyện Bùa Thần đi

rồi cái gì phải tới nó sẽ tới mà. Chỉ sợ chúng mình không có được cái "NHÂN" trong tâm mà thôi !
thân ái

Giai Đoạn Ba "Uớp Lạnh Bùa" (Hàn Âm Công)

Đáng nhẽ tại hạ phải để một thời gian nữa mới tiếp tục phổ biến giai đoạn này. Tuy nhiên, có quá nhiều sư huynh tử muội email cho tại hạ hỏi về vấn đề này, nên tại hạ viết luôn ra đây. Sự việc này cũng không hại gì, vì người luyện pháp có thể sáng luyện Hỏa Dương Công. Chiều luyện Hàn Âm Công cũng được.

Về câu chú thì luyện Hỏa Dương Công hay Hàn Âm Công giống nhau. Cách đứng và bắt ấn cũng như vậy. Duy chỉ có khác là luyện Hàn Âm Công thì phải nhìn mặt trăng và lấy âm khí từ mặt trăng mà thôi. Nếu gặp những hôm không có trăng, chúng ta có thể nhìn một vì sao nào sáng nhất mà luyện cũng được. Nhưng chỉ là tạm thời, chứ luyện bằng ánh sao liên tục thì không đủ công lực đâu. Thời gian luyện Hàn Âm Công tốt nhất là 12 giờ đêm ở một nơi thật thanh vắng.

Cả bước thứ hai và thứ ba sẽ có những ứng dụng để chúng ta tập vì kết thúc giai đoạn này là đạt tới trình độ Âm Dương Nhân đó.

Chúc các sư huynh tử muội thành công.

hạ sư Hùng Sơn

* * *

Đang ngồi suy nghĩ:

Chết rồi, sao mà giáo án của bác Hùng Sơn đi nhanh thế này? Đã tới phần ướp lạnh bùa rồi!

Mình thì vẫn còn lẹt đẹt ở giai đoạn bắt đầu. Thế này là thế nào, đã luyện lâu rồi, nhưng sao nhìn mãi vẫn chưa thấy chữ bùa nhúc nhích?

Kiểm soát lại xem sao:

-Ngồi có đúng cách không?

Chắc là đúng, hồi trước tập thiền, cũng ngồi như thế này. Bác Hùng

Sơn cũng nói là ngồi kiết già tốt kia mà.
-Có tập trung nhìn vào chữ bùa không?

Mình tập trung hết mức rồi. Bằng chứng là những ngày đầu luyện bùa, dù vợ mình có căn nhắc: "rảnh rang sao không lo phụ người ta rửa chén, giặt đồ hay dọn dẹp nhà cửa, mà ngồi thù lù một đồng như ông địa vậy?" Lời căn nhắc phạm thượng như vậy mình vẫn bỏ ngoài tai kia mà. Ồm nhom ồm nhách, ngồi không đầy một góc, mà dám nói ngồi như ông địa. Hơn nữa từ lúc mình nói là luyện bùa thần, vợ đã thôi không căn nhắc nữa, thiệt là...tín nữ mà. Như vậy đúng là có tập trung.
-Có siêng năng luyện tập không?

Mình treo bùa trong phòng ngủ, ngày nào mà không luyện trước khi ngủ. Có ngày còn luyện tới 2, 3 lần nữa chứ. Ừ, cuối tuần trước mình đi thăm anh bạn từ thứ sáu, đến chủ nhật mới về. Như vậy bị gián đoạn 2 ngày, nhưng mà Bác Hùng Sơn đâu có nói là phải tập liên tục, không được bỏ buổi nào. Cái vụ gián đoạn chắc hông sao. Chín bỏ làm mười, coi như là xấn xái được.
-Hay là chỗ treo lá bùa thiếu ánh sáng?

Mình cũng hơi nghi ngờ điều này, nên đã kiểm soát ánh sáng nhiều lần rồi. Mở cả 2 đèn cùng một lúc, hông dám thiếu ánh sáng đâu. Nhắc đến ánh sáng mới nhớ, hóa đơn tiền điện tháng này hơi cao. Vụ hóa đơn tiền điện để vợ lo. Tiếp tục xem coi có sai sót gì trong lúc luyện bùa không.
-Có ngồi nhìn vào chữ bùa đủ lâu không?

Chắc chắn là lâu. Hồi đó theo cua vợ mình, vợ chẳng thường mắng mình "ngồi dai như đĩa" sao. Lúc đó quê thiếu điều muốn dọn thổ, nhưng thấy vợ dễ xương quá, nên vợ có mắng mỗ gì cũng cứ theo. Nghĩ đến vợ mới thấy lạ, sao càng ngày mình càng sợ vợ thế này? Hôm trước thấy ở Đặc Trưng đợt nét này có Hội Sợ Vợ, bữa nào rảnh qua thọ giáo mấy bác bên đó mới được. Mấy bác bên đó chắc có tuyệt chiêu gì đây, nên mới dám gọi vợ là sư tử Hà Đông. Bốn chữ đó, chỉ nghĩ trong đầu thôi, mình cũng không dám nghĩ, sao mấy bác bên đó gan vậy cà?

Ủa mà sao lãng sang chuyện khác vậy nè. Trở lại vấn đề luyện bùa cái đã.

Mình xem trước, xét sau, không thấy có gì trục, vậy thì vì sao mãi đến nay vẫn chưa thấy chữ bùa nhúc nhích. Làm sao bắt đầu vừa nhìn chữ bùa, vừa hít thở và niệm chú được? Hay là liều một phen, cứ xem như là chữ bùa đã nhúc nhích, bắt đầu hít thở và niệm chú vậy. Mà cũng hổng được, ông bà mình vẫn thường nói sai một ly, đi một dặm. Hình như Bác Hùng Sơn cũng có nhắc đến câu này. Chỉ sai một ly thôi, đã đi xa đến một dặm, lỡ sai chừng vài thước chắc về tới Việt-Nam quá. Làm sao bây giờ đây? Hay là lóc ín hỏi bác Hùng Sơn vậy. Tiếc quá, phải chi luyện được bùa thần, mình thần giao cách cảm hỏi bác Hùng Sơn, đỡ phải mắc cỡ với các huynh, đệ, tỉ, muội bắt đầu luyện bùa cùng một lúc với mình, nhưng lại có thu nhập cao hơn mình.

Ừ, nếu mà mình luyện được đến mức thần giao cách cảm, thì đâu có gì để hỏi. Thiệt là lẩn thẩn. Hay là meo cho bác ấy? Hổng được, bác Hùng Sơn có nói mọi thắt mắc cứ đưa lên diễn đàn, chỉ nên meo khi có chuyện gì rất ư là riêng tư. Nghe lời bác ấy đi, kính lão đả thọ mà.

Như vậy là phải vào diễn đàn hỏi rồi. Thiệt là khó mở miệng, mình chỉ là học viên dự thính thôi, hổng biết luật của diễn đàn có cho học viên dự thính tò mò, thắc mắc không nữa. Trong bản nội qui hổng thấy nói đến cái vụ này, chắc là được.

Lỡ bị bác Hùng Sơn rầy thì sao? Chỉ sợ bác ấy nói "sao học không hiểu mà không hỏi liền? học trò gì bê bối vậy, về quê làm ruộng đi!" thì quê chết. Mà sợ gì chứ, hồi nào tới giờ có thấy ai chết vì bị quê đâu. Một liều, ba, bảy cũng liều. Hỏi đại.

*** Nói với mọi người:

Quý vị nào thấy HaiPhong1 luyện bùa không được, mà còn lằng nhằng, dây dưa, nghĩ trắng, nghĩ cuội, làm loảng đề tài của bác Hùng Sơn, xin cứ tự nhiên rầy HaiPhong1 đi, HaiPhong1 không có buồn đâu. Bị vợ rầy hằng ngày, riết rồi như bị chai, người lạ lạ rầy hổng ép-phê .

Bác Hùng Sơn kính

Chắc bác (và cả các huynh, đệ, tỉ, muội đang luyện bùa thần đến

mức thần giao cách cảm) đọc được những suy nghĩ của cháu rồi , nên cháu không dám vòng do tam quốc nữa, xin phép được hỏi bác:

-Cháu nhìn hoài mà không thấy chữ bùa nhúc nhích, có phải cháu có sai sót gì không?

-Mặc dù không thấy chữ bùa nhúc nhích, cháu có thể nhìn chữ bùa, hít thở và niệm chú được không?

Mong được bác chỉ giáo.

Lần trước đã lỡ làm bác toát mồ hôi vì bộ chuyện kiểm hiệp rồi. Lần này cháu không cháu không dám viết nhiều, sợ viết thêm một hồi sẽ thành nguyên bộ tiểu thuyết xã hội .

Kính

HaiPhong1

+++++

Hải Phòng 1 “huynh đài” mến .

Cứ lắp ló ngoài phòng học hoài làm sao khá được. Nhào vô đi sẽ thấy khác ngay . Huynh có mấy sơ sót là :

1, Tiền điện mắc mà lại bật ba, bốn ngọn đèn thì Tổ nào chứng cơ chứ . Mới tu luyện thì nơi để chữ bùa ánh sáng chỉ lơ mờ, không tối quá vì phải nhìn rõ chữ bùa màu trắng nổi bật trên màn đen.

2, Vừa luyện bùa vừa sợ vợ thì thua trông thấy rồi !

3, Hãy khoan nhiệm chú đã, cứ nhìn vào chữ bùa vài phút rồi nhìn qua bên cạnh sẽ thấy một chữ bùa khác xuất hiện. Nếu chưa thấy được chữ bùa khác xuất hiện thì lại nhìn vô chữ bùa mình vẽ một lúc rồi lại nhìn sang ngay bên cạnh sát chữ bùa mình vẽ sẽ thấy hình ảnh một chữ bùa mới ngay. Nhiều người chỉ nhìn lần đầu là thấy rồi, thậm chí có người nhìn ngay vô máy vi tính cũng thấy chữ

bùa khác xuất hiện ngay (nhưng tại hạ nói trước, thử một vài lần trên mấy vi tính thì được, chứ cứ lấy chữ bùa trên mấy vi tính mà luyện thì có lúc thay độ mắt kính đó . Hơn nữa có khi lế sẹ thì đừng nói tại hạ súi đại).

Khi chữ bùa đã xuất hiện được rồi, đây là lúc cố giữ chữ bùa hiện ra càng lâu càng tốt. Và ta có thể niệm chú rồi. (điều này chỉ cho huynh Hảiphòng 1 mà thôi vì sự khó khăn lúc ban đầu của huynh ấy, còn người khác có thể niệm chú và hít thở ngay từ khi bắt đầu luyện là tốt hơn). Bởi vì chúng ta luyện "Bùa Thần" với chữ bùa mới xuất hiện chứ không phải chữ bùa mình vẽ trên giấy đâu .

Khi chữ bùa mới xuất hiện không còn biến đi nữa, đó là lúc đã bước đi được gần phân nửa đường trong giai đoạn thứ nhất "Giữ Bùa" rồi .

Tới lúc này là lúc đưa chữ bùa lên cao và tự nó sẽ từ từ quay tròn , lúc đầu còn chậm chạp, sau quay tít không còn nhìn ra hình dáng chữ bùa nữa. Và, bây giờ chữ búa bắt đầu phát ra tiếng kêu "chúu chúu. . ." liên tục, trước còn nhỏ và trầm, sau càng nhanh càng cao vút. Đây là lúc huynh đã luyện xong giai đoạn "Giữ Bùa" .

Tại hạ phải mất gần 4 năm mới xong giai đoạn này đó . Chưa có đệ tử nào qua khỏi giai đoạn này sớm hơn 3 năm đâu .
Hãy kiên nhẫn và cố gắng lên nhé.

Thân ái .

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

++++
++

Bác Hùng Sơn kính

Cháu xin cảm ơn lời hướng dẫn tường tận của bác. Giờ cháu đã hiểu rõ. Trước đây cháu cứ lầm tưởng rằng, phải thấy được chữ bùa nhúc nhích rồi mới dời bùa ra ngoài chữ bùa vẽ trên giấy, nên cứ ngồi chờ cho chữ búa nhúc nhích. Trong ba điều bác vận giờ:

1, ánh sáng

Cái này dễ thôi, cháu sẽ điều chỉnh lại ánh sáng. Một công hai việc, vừa tạo đúng hoàng cảnh để luyện tập, chắc chắn sẽ có tiến bộ. Vừa đỡ ngại ngùng khi phải trình vợ hóa đơn điện với khoảng tiền phải trả hơi cao. Tháng tới chắc vợ cháu sẽ vui vì tiết kiệm được một khoảng tiền để... shopping.

2, Bớt sợ vợ

Cái khoảng này hơi khó giải quyết. Cháu thấy bên kia có câu lạc bộ của Hội Sợ Vợ, định vào học vài chiêu, nhưng khi vào xem kỹ, coi mời không xong. Mấy bác bên ấy lập ra hội sợ vợ, mà hình như không có sợ vợ chút nào! Thôi thì cứ để cháu âm thầm sợ, có thể khi luyện được bùa thần, cháu sẽ hết bệnh... sợ vợ.

3, Cháu sẽ kiên nhẫn chờ đến khi nhìn thấy chữ bùa thứ hai xuất hiện bên cạnh chữ bùa thật mới bắt đầu hít thở và niệm chú.

Nhân đây bác cho cháu được thắc mắc thêm chút xíu nữa về cách hít thở khi luyện bùa. Cháu cũng biết cách hít thở bác chỉ dẫn là để luyện bùa thần, nên sẽ khác với cách hít thở của thiền công, khí công hay nội công, nên muốn được hiểu rõ, để tránh sai sót.

Theo cháu hiểu thì khi hít vào, dùng ý đưa hơi thở lên trán, tiếp tục lên đỉnh đầu, xuống phía sau ót, dọc theo xương sống, đến đốt xương cùng thì dừng lại. Cháu có thắc mắc là mình dùng ý, tưởng như hơi đi dọc theo phía bên ngoài xương sống, hay phải tưởng như hơi đi bên trong xương, xuyên qua các lỗ hổng chứa tủy sống? Mong được bác chỉ dạy thêm

Khi hơi đã đến đốt xương cùng (và đã đọc xong câu chú) thì thở ra tự nhiên (vừa đọc chú) không cần dùng ý dẫn hơi thở từ dưới đốt xương cùng lên mũi để ra ngoài. Cháu hiểu phần thở ra như vậy, không biết có sai sót gì không? Mong được bác chỉ dạy thêm.

À, bác bảo cháu nhào đại vô lớp làm học viên chính thức, có phải là khi làm học viên chính thức thì phải thường xuyên phát biểu ý kiến, phải trả lời khi bác hoặc quý vị trong phòng này đặc câu hỏi, phải thuộc bài, khi bác gọi lên "kiểm tra miệng", rồi còn phải thi chuyển

lớp và nhiều thứ linh tinh khác như bị phạt khi đến trễ, xả rác, làm ồn v. v.? Nếu đúng như vậy, chỉ sợ... vợ cháu không cho phép.

Tánh cháu nhiều lúc hơi khật khùng. Bình thường ít nói, lúc hứng thì nói năng lung tung, dài vòng vắn tự, đến lúc thờ không ra hơi mới chịu nín. Cháu nhớ hồi nhỏ không có bị "té giếng" (chỉ có một lần té vào đồng lúa lớn, với một lần phỏng nước sôi nặng, may mà không chết), sao lớn lên lại khật khùng vậy, thiệt khó hiểu. Cháu sợ tánh cháu như vậy, khi làm học viên chính thức sẽ làm cho các học viên khác không còn được yên thân để tịnh tu.

Chắc bác bắt đầu toát mồ hôi rồi, bác mở hoạt máy lên nhé, loại hoạt máy tự động vừa hoạt, vừa quay từ trái sang phải, rồi quay ngược lại từ phải sang trái. Hay là mở máy lạnh... Hình như cháu bắt đầu nói nhảm rồi đó, đã bảo trước mà, tội nghiệp, cái thẳng trông cũng khá được trai mà mắc chứng khật khùng. Bác có còn muốn nhận cháu làm học viên chính thức nữa không? Cháu xin dừng, không dám viết tiếp nữa.

Kính

HáPhong1

++++
++

Haiphong1 quý mến.

Tất cả những gì huynh nói đều OK hết. Trúng cái phóc rồi đó. Không ngờ học lén mà giỏi đa.

Cứ tiếp tục tu luyện như thế và cho biết kết quả ra sao nhé, vì trường hợp huynh hơi đặc biệt đó. Có phải đêm nay trời nóng quá nên dậy sớm luyện pháp không. Hôm nay trăng tròn quá mà trời lại nóng bức ghê hồn. Tại hạ âm thầm ra vườn sau nhà "ướp lạnh bùa"...đã ơi là đã...chịu không nổi...
" Ôi gió mát trăng thanh.... Ôi gió mát trăng hồn ta đi tới đâu rồi nhĩ...."

Mây, Gió, Trăng , Sao , bầu trời này ở trong hơi thở mình hay sao.

Không biết đây là vườn nhà mình hay vườn Địa Đàng thuở ông A Đam và bà Eva nữa. Chỉ có một mình ta thôi hay sao.
- Sư phụ ơi.... sư phụ ơi.

Chắc chắn là ngài đi đầu thai lâu rồi. Bây giờ sư phụ ở chốn nào. Từng nào trong trời đất đây. Tiếc rằng học thuật của đệ tử chưa đi tới đâu làm sao trong hơi thở này gặp được sư phụ cơ chứ. Chỉ có trăng, sao, mây, gió và chân không mà thôi...

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

++++
++

các chư huynh tử muội quý mến.

Vừa đi "ướp lạnh bùa" xong, mở máy vi tính trả lời huynh Haiphong1 rồi lại muốn chạy ra vườn sau chờ mặt trời lên làm một "quả" Hỏa Dương Công nữa, nhưng chợt nhớ chưa trả lời mấy cái email của chư vị, lại phải ngồi đây gõ lọc cọc thật là...chán mớ đời !

Như tại hạ đã nói, luyện bùa thần là luyện chữ bùa thoát ra từ chữ bùa hình vẽ chứ không phải chữ bùa trên giấy đâu. Có một số chư huynh đệ đã giữ được chữ bùa không biến đi gần 10 phút là giỏi quá rồi còn thắc mắc gì nữa. Sửa soạn cho chữ bùa lên cao đi, tới giai đoạn này chữ bùa bắt đầu quay từ từ rồi đó. Đừng nôn nóng nhé.

Cứ bình tĩnh hít thở và niệm chú đều đặn là tâm ý làm một mà thôi. Lúc này cố gắng giữ cho tâm thanh , ý tịnh thì mới có kết quả được. Nếu lúc này còn để tâm ý vương mắc chuyện chung quanh thì chữ bùa lại biến đi mất thôi.

thân mến

hạ sư Hùng Sơn

++++

++

Chào huynh Saigon42,

Nghe huynh tả luyện Hàn âm công dưới ánh trăng thấy đã thiệt ! Ở tuổi này mà thấy huynh vẫn phong độ, khoẻ mạnh, viết văn hấp dẫn, dí dỏm như thanh niên vậy. Huynh có bí quyết gì mà giữ được sức khoẻ tốt vậy , cho bà con biết với. Ở tuổi này huynh còn luyện quyền không, hay chỉ còn luyện Hàn âm công và hỏa dương công?

Môn phái Lâm Kinh Thần Võ Đạo rất đặc biệt khác với Mao Sơn, Vạn Thiên Giới Linh, Lỗ Bang , Thất Sơn Thần quyền. Huynh có thể giới thiệu cho biết về huấn luyện của của môn phái của huynh để mọi người có thêm sự hiểu biết.

Chúc huynh được nhiều sức khoẻ.

Nguyenca

++++
++

NguyênCa sư huynh quý mến .

Tại hạ làm gì có bí quyết sống đặc biệt nào cơ chứ . Cũng như mọi người thôi . Lớn lên, đi học, sống trong thời chiến thì phải đăng lính. Tại hạ là cái thứ chết nhất nên không để họ bắt quân dịch mới kiến thứ lính nào nhàn hạ một chút cho nó khỏe cái thân, bởi vậy mới vô Hải Quân ! Thế rồi trời thương, có vợ có con lại được ở ngay Saigon nên có thì giờ đi học võ vẽ chút chút .

Chỉ có điều từ nhỏ tới lớn tại hạ chẳng bao giờ uống một giọt rượu nào cả, không phải vì ngoan ngoãn đâu, mà vì uống một chút thôi là nhức đầu lắm nên không chơi thứ đó. Còn hút thuốc thì lại sợ hôi miệng nên từ nhỏ cũng chẳng hút một điếu thuốc nào. Bài bạc thì không bao giờ dám nghĩ tới, bởi vì mình nghèo quá không ai cho mình ngồi sòng cả. Chỉ có mục trai gái thì tại hạ có một nửa thôi. Cái phần "gái" thì có, còn cái phần "trai" thì tại hạ khiếp lắm . Nói tóm lại là cuộc sống rất bình thường mà thôi. Viết ra đây chỉ làm xấu cho thiên hạ cười thôi huynh đài à . Chỉ vì huynh hỏi nên tại hạ

phải thừa thôi . Nghe xong quên đi nhé .

Còn trong môn phái Lâm Kinh Thần Võ thì lúc còn trẻ, khi kêu ông Tổ về đánh võ mù trời, phá nhà đổ vách, dậm nát sàn gạch . Nhưng khi về già ông Tổ thương, chỉ cho quay mòng mòng hoặc lắc lư thân mình một chút thôi. Có lẽ làm như thế máu trong cơ thể cũng chuyển động hơn là ngồi yên một chỗ ! Tuy nhiên, nếu mình khẩn xin chư vị Tổ cho con đánh võ hết mình thì lập tức quyền thế chuyển động ngay. Nhưng khi đi quyền một hồi rồi thì thế nào cũng phải hô con cháu đứa bóp căng, đứa đấm lưng là cái chắc rồi ! Bởi vậy mỗi lần ra sân tập là mấy đứa cháu nội, ngoại lại lẻo đẻo theo sau coi ông nó có cần đấm bóp hay không !

Bây giờ sắp phải đi dậy học rồi, để chiều về rảnh rảnh tại hạ nói về sinh hoạt trong môn phái Lâm Kinh Thần Võ cho huynh nghe nhé .

Thân ái .

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

+++++

Bác Hùng Sơn kính

Bác khen làm cháu lại thấy ngứa ngái khắp người như bị nổi mề đai. Cháu sẽ cố gắng luyện tập.

Cháu ở Bắc Âu, nên lúc bác thức sớm luyện pháp, là lúc cháu đang ngồi làm việc tại sở. Hồi sáng (tại Bắc Âu) hơi rảnh, nên cháu tận dụng thời gian viết thư cho bác.

Cháu vẫn còn thắc mắc là khi hít vào, dùng ý đưa hơi thở lên trán, tiếp tục lên đỉnh đầu, xuống phía sau ót. Rồi từ ót:
-Phải dùng ý, tưởng như hơi đi dọc theo phía bên ngoài xương sống đến đốt xương cuối.
-Hay phải tưởng như hơi đi bên trong xương, xuyên qua các lỗ hổng chứa tủy sống đến đốt xương cuối.

Cháu hỏi điều này vì thấy hơi khó, nếu phải dùng ý dẫn hơi đi bên

trong xương sống. Có lẽ cháu phải tưởng ra đường đi bên trong xương sống trước, để sau này, khi luyện đến giai đoạn hít thở, sẽ hít thở được dễ hơn.

Mong được bác chỉ dạy thêm.

Lời cảm thán của bác hình như có huyền cơ (cháu không mấy hài lòng với từ huyền cơ, nhưng không tìm được từ nào khác). Xin được suy ngẫm.

Kính

HaiPhong1

+++++

Các chư huynh tử muội quý mến .

Vừa rồi lại có rất nhiều chư huynh tử muội email hỏi tại hạ nhiều hiện tượng lạ trong khi luyện “Bùa Thần” ở giai đoạn đầu “Giữ Buà” .

Tại hạ xin trả lời chung là những hiện tượng ấy toàn do ảo giác mà ra . Xin chư huynh tử muội đừng quá nóng lòng . Nhất định chỉ có luyện chữ bùa vừa thoát ra khỏi chữ bùa chư vị vẽ thì mới luyện được. Còn các hình ảnh khác tại hạ không biết, và nghĩ rằng đó là ảo giác !

Chư vị còn nhớ câu chuyện ở web. cũ không. Để tại hạ nhắc lại cho mọi người cùng nhớ nhé . Xin miễn nhắc lại tên đương sự vì tại hạ không muốn gây nên thêm một cái nghiệp không tốt nữa.

Khi đó tại hạ vừa pót lên chữ bùa và câu chú thì có một huynh pót vô, nói là nhìn thấy một vị thần hiện ra trong chữ bùa và chấp tay cúi chào huynh ấy. Đồng thời in luôn tấm hình vị thần đó lên mạng . Và nói rằng vị thần ấy chính là vị thần hộ mạng của tại hạ !

(huynh ấy vim vào câu trả lời của tại hạ trước là : “Nếu nhìn thấy hình ảnh vị thần nào đó trong chữ bùa là vị thần hộ mạng mình” . Ý của tại hạ là nếu huynh ấy nhìn thấy vị thần nào đó hiện ra thì vị

thần đó chính là vị thần hộ mạng của người nhìn thấy vị thần đó!) Nhưng huynh ấy lại hiểu nhầm chữ “minh” là tại hạ ! nên nói vị thần đó là vị thần hộ mạng của tại hạ và ông ta hiện ra trong chữ Bùa Thần của huynh ấy vẽ, rồi vị thần đó chấp tay chào huynh ấy ! Và, nói thêm một điều rất ơn nghĩa là huynh ấy biết vị thần đó chính là một vị Quỷ Dạ Xoa gác đèn thờ trong các chùa ở Thái Lan . Và vị Quỷ Dạ Xoa này chưa quy y nên chỉ được gác cổng chùa mà thôi ! Bởi thế nên huynh ấy mới bảo là vì tại hạ nên đã đọc kinh cầu Chư Phật cho vị thần đó quy y rồi, và vị thần đó đã nghe lời . Nên nói với tạ hạ cứ yên tâm ! Khốn khổ thay, dù cả nhà nó lú cũng còn thẳng chú nó khôn. Ngay hôm sau sư huynh Kim Cang Trí pót vô chỉ cho mọi người biết là hình ảnh vị thần mà huynh ấy pót lên không phải là Quỷ Dạ Xoa mà là một trong những vị Thần Hộ Pháp của Nam Tông . Và khuyên huynh ấy không biết thì đừng có nói tầm bậy ! Hì . . .hì . . .hì . . .

Nhưng vui là ở chỗ nói dóc không có căn ! Vì Bùa Thần có 7 giai đoạn :

1, “Giữ Buà” : cho người mới tu tập, nếu qua giai đoạn này ít nhất cũng phải trên 3 năm tu luyện đều đặn . Qua giai đoạn này người viên mãn có thể thư ẽm chút đỉnh, chứ cũng chưa giải bùa chú cho người khác được .

2 & 3, “Hâm Nóng Buà” và “Uớp Lạnh Buà” còn gọi là : “Hoà Dương Công” và “Hàn Âm Công” : là giai đoạn hai và ba tu luyện “Bùa Thần” chung với nhau, qua giai đoạn này cũng phải ít nhất trên 10 năm . Người tu viên mãn có thể giải bùa chú cho người khác . Nếu tu liên tục có thể đắc “Âm Dương Nhân”

4, “Hội Buà” còn gọi là “Quần Tiên Hội”, đây là giai đoạn thứ tư trong phần tu luyện “Bùa Thần” trong Lâm Kinh Thần Võ Đạo. Chưa có ai dưới 50 tuổi mà leo lên tới giai đoạn này ! Mục đích chính trong giai đoạn này là với tới thuật “Thần Giao Cách Cảm”. Cũng xin nói thêm là bí kíp luyện Bùa Thần chỉ truyền cho Chưởng môn và các vị Hộ Pháp trong bản môn mà thôi. Kể cả các vị đã được xuất sư cũng không được truyền cho cách tu luyện này! Quyền phổ biến pháp thuật này nằm trong tay duy nhất của vị chưởng môn Lâm Kinh Thần Võ Đạo .

Khi đã đắc thuật “Thần Giao Cách Cảm” trong “Quần Tiên Hội” thì mới nhìn thấy hình ảnh các chư vị Tổ và chư vị Thần Tiên .

Vậy mà ngoài cái bé cái lằm huynh ấy thấy vị Thần Hộ Mạng của (mình) huynh ấy lại bảo là Quỷ và đọc kinh cho “Vị Quỷ” đó qui y Phật thì thật là đáng thương . Hơn thế nữa, cái cớ huynh ấy không biết tu luyện được bao lâu mà nhìn thấy hình ảnh chư vị Thần Tiên trong chữ bùa mình vẽ cơ chứ !

Xin mượn chữ của huynh Umi “Good Jokes” trong trường hợp này thực là đúng quá đi ! Vậy mà cho tới nay tại hạ vẫn thấy huynh ấy chạy nhong nhong trên cái diễn đàn đó mới là điều thú vị .

Thân ái

Hạ sư Hùng Sơn

+++++

Bác Hùng Sơn kính

Cháu lại bắt đầu thất mắc trong việc luyện Bùa Thần, mong rằng không làm phiền bác, trong lúc bác đang bận sắp đặt, trang hoàng căn nhà mới.

Số là mấy hôm nay khi luyện Bùa Thần, sau khi ngồi ngay ngắn, nhìn chữ bùa xuất ra từ chữ bùa vẽ trên giấy, khi cháu hít vào, đọc chú và dẫn khí xuống đốt xương sống cuối cùng, rồi thở ra và đọc chú, được chừng khoảng năm phút thì thấy nóng trong người, sau lưng nóng nhiều hơn phía trước, và nóng nhất là ở thắt lưng. Chỗ thắt lưng đổ nhiều mồ hôi, cháu phải cởi áo ra mới thấy thoải mái để có thể luyện tiếp tục.

Lúc này Bắc Âu đã vào thu, trời đã trở lạnh, cháu lại ốm yếu, rất sợ lạnh, nên cháu thấy lạ trước hiện tượng nóng đến xuất mồ hôi vừa kể trên.

Cháu đã kiểm soát thân thể, không thấy có gì lạ. Tinh thần vẫn tỉnh táo, bằng chứng là cháu vẫn còn lên nét đọc, viết ào ào đây .

Xin được bác chỉ dẫn thêm. Cháu chỉ sợ lại gặp phải trở duyên, thì

buồn lắm.

Kính

Hải Phong

Thân gửi HaiPhong huynh .

Thấy huynh hỏi làm tại hạ giết mình . Huynh có biết hồi tại hạ cũng sư phụ tu luyện trên núi Thất Sơn như thế nào không. Lúc sáng sớm thức dậy, mặc dù khí hậu ở Việt Nam là nhiệt đới, nhưng gió núi vào buổi sáng cũng lạnh thấu xương chứ không phải chơi. Vậy mà sư phụ ở trần vừa luyện là mồ hôi ra lấm tẩm thịt da rồi. Còn tại hạ rét run lập cập. Mãi sau này mới chống lại được cái lạnh buổi sớm mai đó sau khi luyện "Hoả Dương Công" cả mấy năm trời !

Nói thế thôi, chắc chắn huynh luyện tới đó thì phải hiểu rồi.

Có lẽ cũng nhân đây tại hạ xin tiếp tục nói một chút chút về sự liên hệ giữa giai đoạn "Giữ Bùa" với "Hoả Dương Công" và "Hàm Âm Công" nhé .

Khi còn ở 2 website kia. Thú thực tại hạ đã dấu điều này. Bởi vì quảng bá pháp môn của bản phái một cách công khai như vậy, thế nào cũng có những người phá phách hoặc khoác lác nhẩy vô. Do đó tại hạ không nói ra chỉ với mục đích gạn lọc mà thôi .

Còn bây giờ ở căn nhà này thì thoải mái rồi. Đây là điều mà phân biệt giữa ảo giác và "Chữ Bùa" thật xuất ra từ chữ bùa mình vẽ .

Khi "Chữ Bùa" xuất ra để chúng mình luyện thì không bao giờ nhìn thấy "cái đuôi" phía sau ! Ai nói thấy cái đuôi nhúc nhích hoặc cái đuôi vờ tung ra thì đó chính là Ảo Giác mà thôi ! Hoặc là họ chẳng

biết gì, khoắc lác cho mọi người "sợ" đó mà !

Nhất là những người biết suy nghĩ một chút thì khi tại hạ nói ở lúc người tu luyện đưa được chữ bùa lên cao và chữ bùa bắt đầu quay tròn, không còn thấy hình dáng nữa thì không biết cái đuôi nó ở đâu trong khi chữ bùa quay được nhỉ ! hì hì hì .

Còn một điều nữa cũng xin nói luôn, là khi chữ bùa đã phát ra tiếng kêu rồi thì đó là giai đoạn "Giữ Bùa" kết thúc . Tuy nhiên, người tu luyện Bùa Thần vẫn phải tiếp tục luyện giai đoạn này. Chỉ có điều là bây giờ là lúc "tưởng" chữ bùa là có, chứ không còn phải dùng chữ bùa vẽ trên giấy để mang "Bùa Luyện" ra mà luyện nữa. Giai đoạn này cũng không cần ngồi thiền mà có thể luyện bất cứ nơi nào, cũng như bất cứ tư thế nào, đúng như bên Thiền tông là : đi, đứng, nằm, ngồi đều là thiền cả.

Giai đoạn này tại hạ thường luyện trước khi đi ngủ. Tại hạ nằm ngửa, nhắm mắt lại, tưởng chữ bùa cho hiện ra, hít thở và đọc chú để cho chữ bùa thần quay tít và phát ra tiếng kêu cho tới khi chìm vào giấc ngủ. để tiếp tục vào bước "Hội Bùa" (xin đừng ai hỏi vụ này nhé. Tại hạ chưa dám nói đâu!) .

Khi chữ bùa thần phát ra tiếng kêu và quay tròn là lúc người tu luyện đã có thể trấn, ếm bằng hình như được rồi .

Một điều quan trọng khác phải nói ở đây là khi người tu luyện chưa đi tới giai đoạn chót của giai đoạn "Giữ Bùa" vẫn có thể tiếp tục qua giai đoạn 2 và 3 được, vì đó chính là dùng tinh khí Nhật Nguyệt (âm - dương) của trời đất mà đẩy mạnh bùa thần tiến tới giai đoạn "Hội Bùa". Chỉ có điều ít nhất ở giai đoạn "Giữ Bùa" phải đem được chữ bùa lên cao đã rồi mới tiến vào giai đoạn 2 và 3 được. Đó là lý do tại hạ nói ở mấy diễn đàn kia là chưa hết giai đoạn "Giữ Bùa" đừng luyện giai đoạn kế tiếp là như vậy.

Mấy đứa cháu tại hạ vừa tới thăm ông nội. Tụi nó làm ồn ào quá không viết tiếp được nữa. Xin hẹn lần sau nhé . Bây giờ tại hạ phải theo tụi nó ra công viên chơi rồi . Đúng là một lũ "cô hồn" phá phách hết chịu nổi.

thân ái

Hùng Sơn

--

Bác Hùng Sơn kính

Theo lời bác giải thích, cháu hiểu được hiện tượng đổ mồ hôi, là hiện tượng bình thường trong lúc luyện Bùa Thần.
Cháu chưa luyện đến giai đoạn Hoả Dương Công, nhưng có lẽ kinh lạc trong người cháu hơi khác, nên "phát hỏa" sớm, đổ mồ hôi trước khi luyện Hoả Dương Công .
Biết được đang đi đúng đường, luyện đúng cách là cháu mừng rồi.
Cháu sẽ cố gắng luyện tiếp.

Kính

Hải Phong

Huynh codonmotminh_19 mến .

- 1, Bàn thờ tổ có thể là bàn thờ Phật.
- 2, Không cần kiêng cử gì hết, chỉ cần sự kiên nhẫn luyện tập mà thôi .
- 3, Tại hạ là người được truyền thụ pháp môn Bùa Thần trong môn phái Lâm Kinh Thần Võ Đạo bởi cố Thượng Sư Trưởng Môn Nguyễn Lành từ năm 1962 tại Thị Nghè, Saigon.
Với tất cả các chư huynh đệ, tỉ muội. tại hạ chỉ có sự quý mến mà thôi. Đừng nghĩ ngợi gì cả.

thân ái
hạ sư Hùng Sơn
Lâm Kinh Thần Võ Đạo

HaiPhong
Đai Xanh

Bác Hùng Sơn kính

Bác cho phép cháu thắc mắc tiếp về phép tu luyện Bùa Thần nhé.

1. Cháu vẫn chưa đưa chữ bùa lên cao và tưởng cho chữ bùa xoay tròn được, nhưng vẫn thấy thắc mắc nên hỏi trước.
Khi tưởng chữ bùa xoay tròn, thì cháu phải tưởng chữ bùa quay theo hướng từ trái sang phải, hay từ phải sang trái? Cháu có thắc mắc này vì thấy chữ bùa cho nam có bảy vòng tròn lớn và bảy vòng tròn nhỏ. Chữ bùa cho nữ thì có chín vòng tròn lớn, chín vòng tròn nhỏ. Như vậy đã thuận câu "nam thất, nữ cửu". Chắc là chữ bùa cũng xoay theo cách nam tả (từ trái sang phải hoặc ngược lại), nữ hữu (từ phải sang trái hoặc ngược lại)?
2. Bác có dạy là khi đã tưởng được chữ bùa xoay tròn và phát ra âm thanh, thì bất cứ lúc nào cũng có thể luyện bùa. Cháu chưa luyện tới mức này, nhưng vẫn muốn tập hít thở (dùng ý dẫn hơi thở xuống đốt xương cùng) trong lúc đi, đứng, nằm, ngồi, nhưng không đọc chú, không tưởng ra được chữ bùa, có được không, hay phải chờ?
3. Gần đây khi luyện Bùa Thần, lúc hít vào, thỉnh thoảng khi hơi thở theo ý đến đốt xương cùng, thì cháu có cảm giác hơi hơi đã đã. Chỉ hơi hơi thôi, và thật sự cháu không biết giải thích cái cảm giác

"đã đã" này như thế nào nữa. Chỉ có thể nói là trước đây cháu có hành thiện, khi hít vào thì dùng ý dẫn hơi thở xuống đan điền. Trải qua nhiều năm, cháu cũng không có cảm giác "đã đã" như vậy. Lại gặp nhiều nghịch duyên, nên cuối cùng cháu đã không còn hành thiện đều đặn nữa.

Theo ý bác, cái cảm giác "đã đã" không thể giải thích này là do cháu luyện không đúng cách, hay cũng có người luyện Bùa Thần, có cảm giác như cháu?

Thiệt là mắt cở vì tiến bộ thì ít, mà thắc mắc thì nhiều. Mong được bác chỉ dạy.

Kính

Hải Phong

saigon42

Hạ Sư

--

Haiphong quý mến .

Phải nói thực; hồi 1975 tại hạ chạy bán sống bán chết xuống chiến hạm cùng đơn vị vọt ra biển tới vợ con còn bỏ lại. Do đó sách vở bùa chú đâu có đem theo được cái gì. Và, ngay sau khi đó có

phong trào đốt hết sách vở nên tài liệu, bùa chú cũng được vợ con mời thần hoả tới rước đi hết.

Những cái còn lại chỉ là những gì mình tu luyện được và nhớ trong trí tưởng mà thôi.

Với Bùa Thần thì phải nói bí kíp đó đã như in trong óc nên vẫn luyện tập thường xuyên cho tới nay.

Thật sự tại hạ không nhớ chữ bùa của các tử muội quay theo chiều nào. Nhưng hiện nay mỗi lần tại hạ tưởng chữ bùa cho lên cao để xoay tròn và phát ra tiếng kêu thì chữ bùa thần quay theo chiều ngược với kim đồng hồ khi quay từ từ lúc bắt đầu. Nhưng chỉ vài phút sau khi chữ bùa quay nhanh thì chỉ còn thấy một khối trắng toát như trái cầu bằng tuyết chứ không còn để ý tới chiều quay của chữ bùa nữa.

Bây giờ là lúc tại hạ phải định tâm hết sức để giữ cho chữ bùa đứng yên một chỗ vì mỗi khi phân tâm là chữ bùa, bây giờ là khối cầu tuyết ấy nhảy tứ tung ngay.

Hơn thế nữa cũng còn phải chịu đựng với tiếng rít của trái cầu tuyết ấy đang ở mức âm thanh cao không tưởng nổi. Tại hạ chỉ có thể chịu được khoảng 15 phút là cùng. Vì chịu đựng thêm nữa có lẽ lủng màng nhĩ mà chết chứ không chơi.

Đó là lúc luyện chữ bùa ban đêm với mặt trăng. Còn sáng sớm thì chữ bùa quay tròn và khi phát ra tiếng kêu trái cầu kia đỏ ửng chứ không có màu trắng như lúc luyện ban đêm nữa.

Còn cái cảm giác "đã đã" mà huynh nói đó . . . hì hì . . . có phải gần giống như lúc mình ngủ với người tình đó không. Đó là giai đoạn âm dương hoà hợp ai cũng "được" trải qua . . . hì hì luyện tiếp đi rồi biết ngay ấy mà.

Phải nói là sau đó thì mình cảm thấy như vừa uống một liều thuốc trường sinh vậy. Thoải mái và tươi trẻ và yêu đời và sung sức và khoẻ khoắn và thấy đời đẹp hơn bao giờ hết mà không cần phải có đàn bà cũng thấy . . . hì hì hì

thân ái. . . và chúc mừng

Hùng Sơn

Bác Hùng Sơn kính

Dạ, đúng như lời bác nói, cái cảm giác "đã đã" đó hơi... "thể xác" .
Không ngờ tới nhanh như vậy .
Vậy là phải chuẩn bị tinh thần, mai này luyện đến mức "thiệt đã",
không còn như... hạm nữa , vẫn phải nhớ... nhiệm vụ, nếu không,
lỡ vợ giận, không lo cơm nước gì nữa, đói queo râu...

Kính

Hải Phong

nobita

Cho tôi hỏi là khi mình luyện Bùa trong đầu như vậy thì rất khó
triển khai các thể võ để đối kháng với đối phương .Như vậy thì kém
linh hoạt đi rất nhiều. Vậy mong được giải đáp

saigon42
Hạ Sư

huynh Nobita mến .

Võ Thần và Bùa Thần là 2 lĩnh vực khác nhau .

Khi người đệ tử được điểm đạo để đánh võ thần thì thần thái vẫn

minh mãi, nghe và biết được mọi việc chung quanh. Nhưng không thể tự điều khiển được chân tay mình mà có một sức huyền bí nào đó bắt mình phải đánh, phải đấm những thế võ mà mình chưa bao giờ học. Hoặc mình đã học rồi nhưng tự nhiên mà đánh ra mà không phải là sự điều khiển của não bộ mình .

Còn luyện Bùa Thần chỉ dành cho những đệ tử được tuyển chọn để trong danh sách tuyển chọn Trưởng Môn tương lai. Không phải ai cũng được truyền pháp môn này. Và quyền cho phép tu luyện Bùa Thần chỉ có trưởng môn đương thời mới được quyết định. Tại hạ lạm quyền truyền bá pháp môn này trên mạng quả thực là liều lĩnh. Tuy nhiên không trái môn qui, vì tại hạ được phép làm chuyện đó . Vì vậy tu luyện Bùa Thần là một ngành cao hơn Võ Thần nhiều. Những ứng dụng của nó chỉ có người nào luyện thành biết hết mà thôi. Không ai dám nói ra miệng đâu.

thân ái
Hùng Sơn

binhdieu
Đai Xanh

Huynh HùngSơn
binhdieu hỏi thêm 1 cái nhé
binhdieu luyện bùa thần bằng cách là in hình bùa ra và trong 1 này
hể rãnh là đem ra nhìn, thật chú tâm và nhìn, nhưng chỉ thấy là
các hình trong xoay tít và nhau và biết mất thôi,
binhdieu thử nhìn 1 lúc vào bùa thần và nhìn ra phía ngoài thì
binhdieu thấy là có thể kéo đc bùa thần ra 1 lúc rồi hết
hoàn toàn ko có giống như huynh nói là bùa thần chuyển động như
muốn chạy vọt ra ngoài. huynh biết ko Binhdiệu nhìn suốt cả tuần
luôn tới bây giờ mắt binhdieu cứ mờ mờ và chác mắt lắm, lại còn
đen cả hai con mắt luôn, hay là tại binhdieu chưa đọc cái câu thần
chú trước tổ tiên

nhưng nhà binhdiêu ko có thờ tổ tiên
nhà binhdiêu ko thờ gì hết, ko tôn giáo nữa
huynh hùng Sơn và các chư huynh giúp binhdiêu nha
cám ơn
binhdiêu

nếu chư huynh đệ có gì cần đến Binhdiêu xin chư huynh đệ hãy
nhắn vào email của Binhdiêu nha: dieuvubinh@yahoo.co.uk

Huynh BinhDieu quý mến .

Tại hạ có bao giờ bảo chữ bùa nhảy vọt ra đâu ! Chữ Bùa Thần sẽ
xuất hiện khi huynh nhìn ra chỗ khác. Và lại biết đi, khi nào huynh
giữ được chữ bùa không biến đi nữa thì đã gần thành công rồi đó.
Lúc đó Bùa Thần mới chuyển động và từ từ quay tít .
Vậy mà huynh lại thấy bùa thần quay tít rồi thì huynh đã bước
sang giai đoạn có thể làm cho bùa thần phát ra âm thanh đó . Lúc
ấy mà luyện bước thứ 2 & 3 thì tuyệt vời.

Tuy nhiên đừng có gấp nhé. Luyện nhiều quá sẽ làm hư mắt không
xong đâu. Một ngày 2 lần sáng sớm và trước khi đi ngủ là nhiều
lắm rồi. Mỗi lần vài chục phút thôi. Phải giữ gìn sức khoẻ thì mới
tiếp tục lâu dài được. Nhìn vào Bùa Thần phải hít thở đúng cách.
Đó chính là giai đoạn tẩy sạch "THAM SÂN SI" để giúp chân khí hấp
thụ "nhật nguyệt - âm dương khí" của trời đất mà đả thông từ dưới
lên trên như người ta mở các luân xa vậy !

thân ái
hạ sư hùng Sơn

Đại sư (à quên, đệ được nhắc là không nên gọi thế mà nên gọi là
hạ sư) đã trả lời cho đệ rằng:

Huynh Gokien mếu .

Mục Tu Luyện Bùa Thần ở trang Sưu Tầm . Huynh vô đó coi rồi tại hạ xin tâm sự với huynh chiều nay nhé. Bây giờ phải "đi cày". Còn chúc "Đại Sư " xin huynh cho tại hạ bán cái cho người khác đạo cao đức trọng hơn nhé . hì hì hì

À. . . còn bệnh của huynh chữa dễ ợt, cần gì phải luyện bùa thần. .
. Huynh có vợ chưa hì hì hì

thân ái
Hùng Sơn

gokien
Đại Vàng

Huynh à, huynh nói vậy làm đệ nửa mừng nửa lo.

Mừng là thấy huynh nói chữa bệnh ấy dễ ợt. Lo là có ... chắc không?

Nếu huynh bày được cho đệ một phương pháp nào đấy mà dễ dàng thực hiện thì đệ cảm tạ huynh vô kể.

Huynh hỏi đệ đã có vợ chưa... Có lẽ đệ cũng lơ mờ hiểu ý huynh, chắc huynh muốn nói, lấy vợ thì bệnh ấy sẽ khỏi, nhiều người cũng nói theo phương pháp dân gian thì cách đơn giản nhất chữa bệnh này lấy vợ thì sẽ khỏi.

Nhưng huynh ơi, nào đâu dễ dàng, tinh thần của đệ như thế này rất khó gần gũi và sẻ chia với người khác, cha mẹ anh em không hiểu mình, bạn bè cũng chẳng hiểu, thế nên cũng dễ chi làm cho một cô gái hiểu và thương yêu mình. Đây là cái luẩn quẩn tẻ nhạt của căn bệnh trầm cảm. Đệ đã trên 30 tuổi mà vẫn chưa lấy được vợ. Nhiều khi cũng sợ rằng, đời mình đang mắc phải căn bệnh nan y, giờ lấy vợ thì làm khổ lây cho vợ cho con cái sau này. Hơn nữa

nếu lấy vợ mà với tâm niệm là để khỏi bệnh thì nếu lỡ bệnh không khỏi thì ắt trong bụng không khỏi oán than nghĩ rằng mình sai lầm. Như vậy nghiệp chướng càng thêm dày, càng thêm có tội với vợ với con.

Huynh à, hy vọng huynh không bày cho đệ lấy vợ chứ? Hy vọng huynh bày cho đệ một phương pháp nào đấy mà đệ có thể thực hiện được trong hoàn cảnh của mình.

Huynh Gokieng quý mến .

Như vậy là huynh đã vào được trang Tu Luyện Bùa Thần rồi phải không .

Thế nào, bây giờ huynh còn cần tại hạ nói chuyện đời cho huynh nghe hay không.

Sao viết thư mà không nói gì vậy. Còn "Đại" hay "Hạ" là ba cái chuyện lẻ tẻ để ý làm gì.

Huynh vẫn chưa trả lời tại hạ là có . . . vợ chưa mà !

Tại hạ hỏi như vậy là vì với "bệnh tình" của huynh mà chưa vợ thì dễ chữa quá đi. Còn như có vợ rồi thì thật là ngặt nghèo ! Đó là tại hạ nghĩ bụng ta suy bụng. . . huynh Vì rằng có vợ rồi mà tu luyện Bùa Thần tới gặp được chư Phật Tổ các ngài cũng . . . chào thua. lành thay hì hì hì

. . . Vừa viết tới đây post lên thì đã thấy bài của huynh post trước mất rồi, thành ra câu trả lời của tại hạ . . . lảng nhách !

Vậy để xin viết lại cho hợp tình hợp cảnh nhé.

thân ái

Hùng Sơn

gokien

Dạ, kính thưa, đệ đã trả lời bên trên rồi, cũng vì cái diễn đàn này nó cứ nhảy lộn xộn (chắc vì mới lập nên điều khiển nó còn hơi khó khăn, giống như luyện Bùa ấy mà, mới luyện Bùa cứ nhảy... lung tung)

Đệ xin trả lời lại là đệ trên 30 tuổi mà chưa lấy vợ.

Huynh nói rõ cho đệ với nhé!

gokien

Đai Vàng

Đệ nghe huynh nói chưa vợ thì dễ chữa làm đệ hồi hộp quá.

Chắc huynh có phương pháp gì đó rất hay.

Đừng có nóng huynh Gokien ơi . Chờ một tí để tại hạ nhớ lại chuyện xưa kể cho huynh nghe nhé. Tại sao tại hạ chưa kịp post thì huynh đã nhanh tay quá vậy.

Chờ. . . chờ . . .cho tại hạ kể chuyện lòng thông cho huynh nghe nhé, chờ nhé. . . chờ nhé . . . Đừng có nóng mà

thân ái .

Hùng Sơn

Thân gửi huynh Gokien .

Khi viết những giòng dưới đây là thực lòng và rất nghiêm chỉnh chứ không phải tại hạ đùa rỡn. Tại hạ phải rào đón như vậy để huynh hiểu là chúng mình đang thực tâm với nhau để giải quyết một vấn đề nan giải.

Hơn ai hết, tại hạ hiểu huynh đang ở trong tình trạng tâm thần bất ổn. Và chính huynh cũng không biết tại sao.

Nếu huynh ở Mỹ thì thế nào bác sĩ gia đình của huynh (bác sĩ gia đình là vị bác sĩ coi sóc sức khoẻ cho mình, dù có bệnh hay không có bệnh cũng phải đi khám định kỳ gọi là khám tổng quát) sẽ gửi huynh tới bác sĩ tâm lý ngay. Xin huynh đừng hiểu “bác sĩ tâm lý” là bác sĩ chữa về thần kinh hay bệnh tâm thần đâu nhé.

Hồi năm 1975 khi tại hạ theo đơn vị qua Mỹ tị nạn chính trị. Tâm thần tại hạ cũng bấn loạn vì bỏ vợ và 4 đứa con còn rất nhỏ lại quê nhà. Suốt những năm tháng đó, con người sa sút, bần thần không biết phải làm gì . Tất cả đều đổ vỡ hoàn toàn, sự nghiệp, danh vọng, như phù du nước chảy qua cầu.

10 năm sau, bảo lãnh được vợ con qua Mỹ, tưởng đã có cuộc sống ấm êm thì tình trạng hoang mang, chán chường, bất ổn sẽ chấm dứt. Nhưng không. . . tình trạng lại càng trở nên thê thảm hơn bao giờ hết. Sự thất vọng của . . . bà vợ, tưởng rằng qua được Mỹ sẽ như lên thiên đàng, nay thấy tình trạng cuộc sống thật phũ phàng vì xa lạ, khó khăn, cực nhọc, lạnh lẽo và đơn độc. (mặc dù đã đoàn tụ, nhưng đoàn tụ trong cảnh thất vọng ê chề không như trí tưởng tượng của những người chưa hề biết cuộc sống ở nước ngoài, cho dù đó là Mỹ Quốc!).

Bệnh thất vọng, trần kha, của tại hạ đang ở ngoài nay “nhập nội”. . . có lẽ huynh hiểu tình cảnh đó thế nào rồi, chần chẫn không khác huynh bây giờ là bao nhiêu đâu.

Thế rồi tại hạ được bác sĩ gia đình gửi đi bác sĩ tâm lý. Lúc đầu tại hạ cũng tưởng bác sĩ tâm lý là loại bác sĩ trị cho mấy thằng điên mà người ta gọi là bác sĩ tâm lý hay tâm thần cho nó có vẻ văn chương. Nên rất bất mãn. Nhưng không phải vậy. Khi gặp bác sĩ tâm lý thì ra đó chỉ là một người ngồi nói chuyện tào lao với mình cho vui. “Cô ta” quả là người học nhiều hiểu rộng. Những lời nói của cô ấy rất tầm thường nhưng không hiểu sao làm cho tại hạ sồn sào. Chỉ là chuyện trời hơi đất hơi, chuyện nắng , chuyện mưa, chuyện đánh giặc. . . đông tây nam bắc. Có khi cả giờ cô ta nghe tại hạ kể một chuyện cổ tích bậy bạ mà tại hạ cố tình bịa đặt để phá chơi cho bõ ghét cái “cô bác sĩ trị bệnh điên này”.

Thế mà sau mấy tháng bỗng đứng tại hạ thấy yêu đời, cặp sách tới trường học lại hồi nào không hay. Trên sân cỏ trường đại học ở đây, tại hạ đã tìm lại được tuổi thơ thuở học trò ngày nào nơi quê nhà, cho tới hôm nay, tất cả như một phép lạ cũng chỉ nhờ vào những lần nói chuyện tào lao với cô bác sĩ tâm thần ấy. Huỳnh nghĩ có lạ không !

thân ái
Hùng Sơn

gokien
Đai Vàng

Vâng, lời huỳnh nói đệ cũng đã hiểu lời mờ, nhưng đó thuộc vào một phạm trù chữa bệnh theo kiểu làm sao dốc được lòng của bệnh nhân ra theo phương pháp của phân tâm học. Rồi sau đó từ từ như là ám thị họ theo một đường lối mà phân tâm học đã chỉ ra. Đệ biết vậy là nhờ đọc qua những sách vở ấy. Nhưng tự đệ lại không thể thực hiện được. Thế mới oái oăm. Phân tâm học cũng nói rằng chỉ chữa được bệnh khi bệnh nhân có sự hỗ trợ của bác sĩ chứ nếu chắc bệnh nhân không thì họ sẽ rơi vào mớ bòng bong ngay.

Để được như vậy thì một là bệnh nhân phải có duyên lành và hai là bác sĩ phải có trình độ.

Huỳnh đã có duyên lành trên đất Mỹ. Đã thoát được một căn bệnh nan y của thời đại. Đây là hồng phúc đặc biệt của huỳnh.

Thế nhưng, đệ ở đây chẳng dễ gì huỳnh ơi, đâu dám dễ dàng mà mở miệng nói rằng mình bị trầm cảm, ở Việt Nam biết về bệnh này còn ít lắm, người ta lại tưởng mình điên cũng nên. Còn bác sĩ về chuyên ngành này ở Việt Nam cực kỳ ít ỏi.

Mong huỳnh cứ tiếp tục chỉ giáo, đệ thành kính lắng nghe, chắc câu chuyện của huỳnh chưa hết và hẳn sau đó huỳnh còn phát hiện ra một phương pháp nào đấy để tự chữa chứng trầm cảm cho

mình. Hoặc huynh phát hiện ra điều kỳ thú nào đấy liên quan tới sự chữa trị căn bệnh này, vì chính huynh nói rằng, chưa có vợ thì rất dễ chữa, còn có vợ thì rất khó, mà những lời kể trên của huynh chưa thấy có sự liên quan nào cả.

(À bây giờ bên Việt Nam là 12h30, đệ còn phải ăn cơm một lát, có gì chốc nữa đệ sẽ lên mạng lại, huynh nhé)

gokien
Đai Vàng

Huynh đâu rồi???

Huynh à, vừa ăn cơm đệ vừa suy nghĩ về bài viết chân tình mà huynh gửi cho đệ.

Như bài trên đệ đã viết, đệ nghĩ rằng huynh đã được một bác sĩ giỏi chữa cho bằng phương pháp phân tâm học hoặc bằng một phương pháp gì đó đại loại như vậy. Rồi sau đó, huynh lại được đến trường, những hình ảnh liên tục của trường học gợi cho huynh những năm tháng học trò êm đềm xa xưa ở quê nhà. Điểm này rất quan trọng trong việc chữa trị chứng trầm cảm, vì việc khơi cho bằng được những kỷ niệm đẹp của bệnh nhân là việc không thể thiếu trong các phương pháp chữa trị bệnh tinh thần.

Qua đây đệ cũng bày tỏ tấm lòng sẻ chia sâu sắc tới những người như huynh, tức là những người lính Cộng Hoà, vì số trời mà họ chịu nhận thất bại. Những người đã chết thì đất nước coi là thắng giặc Ngụy đã chết và những người sống sót phải chịu thật nhiều đắng cay, "thắng làm vua, thua làm giặc", điều này hắt hủi huynh chẳng lạ gì nữa. Những người như đệ (tức là lớn lên ở Việt Nam sau 1975) khi còn nhỏ được sách vở dạy bảo với sự miệt thị về những người bên kia chiến tuyến như huynh, và đa phần những người cùng thế

hệ như đệ tin vào sách vở được dạy mà chẳng suy nghĩ thêm nhiều, nhưng đệ thì về sau khi nghiền ngẫm nhiều sách vở và sống trong một trạng thái tinh thần oái oăm lại đâm ra nhìn nhận vấn đề khác với bè bạn của mình. Đệ cảm thấy cảm thương cho những vong hồn người lính Cộng Hoà đã khuất, những người lính Cộng Sản đã mất trong cuộc chiến được mọi người dựng Mộ Liệt Sĩ, đi tìm hài cốt, sách vở thơ văn ca tụng, hàng năm thường có rất nhiều các lễ kỷ niệm, điều đó là tốt, thế nhưng đối xử với những người lính Cộng Hoà cùng dòng máu đã mất trong cuộc chiến như hiện giờ thì lại là quá tệ, vong hồn của họ hẳn rằng khó mà siêu thoát nổi. Than ôi! Rồi thì những người sống sót mà phải trốn chạy như huynh qua đất khách quê người thì cuộc đời cũng thật đắng cay. Câu chuyện huynh vừa kể phần nào nói lên nỗi đau ấy. Đệ từng ôm ấp hoài bão rất lớn trong tim, không phải mình bất tài nhưng trời không giúp nên không thành được, ước vọng đã hoá trở thành một nỗi đắng cay luôn nhỏ máu trong tim, thế cho nên đệ rất thấu hiểu và sẻ chia tâm trạng của những người mang lý tưởng mà thất bại như huynh, huynh à!

Diễn đàn này cấm nói chuyện chính trị nên đệ cũng không dám nói nhiều, chỉ vài dòng vậy thôi, huynh nhé.

Bây giờ nói tiếp cái chuyện huynh đang kể dở.

Cũng có thể huynh biết rằng đệ rất khó tìm được một bác sĩ giỏi về trị liệu tâm lý nên đóng vai trò ấy giúp đệ bằng cách viết cho đệ những dòng mà huynh cho là “chuyện đời lòng thông” như là cô bác sĩ đã từng ngồi hàng giờ nói chuyện đông chuyện tây với huynh để giúp đệ giải toả tâm lý. Nếu vậy đệ cảm ơn huynh rất nhiều. Vì điều đó sẽ làm mất rất nhiều thời gian của huynh.

Tuy nhiên, tiếc rằng, huynh và đệ không ngồi được gần nhau chuyện trò như là kẻ tri kỷ (huynh à, mặc dù ít tuổi hơn huynh rất nhiều nhưng đệ cũng xin có được cách xưng hô như thế này, huynh cứ coi đệ như một đứa em út nhất, chứ đừng nghĩ rằng đệ vô lễ), ngồi trò chuyện được gần nhau thì tác dụng của việc trị liệu như vậy mới mạnh hơn chứ nếu trò chuyện qua Internet thì hạn chế rất nhiều.

Nhưng có một điều, sau khi đọc bài viết của huynh, đệ cũng thấy

ngươi ngoại chút ít. Vì sao ư? Là vì nghĩ ra rằng, như huynh là một người võ thuật đầy người, luyện công luyện khí đến nơi đến chốn, rồi đặc biệt có Bùa Thần hộ mạng mà còn không tránh được chứng trầm cảm thì như đệ võ nghệ chẳng ra gì, luyện khí lẫn Yoga chưa đến đâu hết, thì có bị cũng đừng thắc mắc. Căn bệnh thời đại đã không từ ai? Ở bên Việt Nam hể nói đến bệnh trầm cảm là người ta cho rằng đó là kẻ quá yếu đuối tinh thần và là loại người khó chấp nhận chứ rất ít được cảm thông nên đệ càng thêm bức bối, nay huynh tự nhận mình đã từng mắc bệnh như vậy khiến đệ phần nào cảm thấy an ủi.

Đệ dừng tại đây, xin chờ tiếp những lời giải đáp của huynh. Đệ vẫn đang rất thắc mắc tại sao huynh nói chưa có vợ rất dễ chữa, chắc không phải trào lộng về vấn đề khi vợ của huynh mới qua bên Mỹ thất vọng rồi căn nhắc làm huynh thêm nao núng tinh thần mà thêm u uất nặng ra thành bệnh đấy chứ.

Dẫu sao đệ cũng chờ huynh đưa ra cho đệ được một phương pháp thần diệu.

talkative
Đai Vàng

Hi !!! Chào gokien và bác saigon42,
Mình đọc mấy dòng bác saigon 42 viết mà tò mò quá trời, lúc trước mình cũng bị tinh thần xa sút gần như vậy hay hơn nữa, sau mình mình tình cờ đọc được một cuốn sách trong đó có một câu mà mình nhớ đời, và nhờ câu đó mà mình thoát qua cơn khủng hoảng tinh thần. Câu đó như thế này "Một người muốn sống có hạnh phúc thì nên mê một thứ gì đó".

Thế là kể từ hôm đó mình lao đầu vào thư viện đọc hết sách này đến sách khác, bất kể là loại gì và có hiểu hay không. Chỉ một hai tháng sau mình đã thoát khỏi tình trạng tinh thần trầm uất. Mấy lời này không biết có giúp đỡ gì cho gokien không, nhưng mình hy vọng

có thể an ủi gokien phần nào đó.

Phương pháp của bác sĩ saigon 42 nói là dễ lắm mình cũng rất tò mò, chờ để học hỏi.

ngao du đây đó

tiểu đệ Gokien quý mến .

Vậy thì chúng ta cứ coi nhau như huynh đệ đi nhé.

Hôm nay sau khi bước lên bục giảng, trước khi giảng bài như thường lệ, huynh hỏi đám sinh viên của mình: “ Nếu các anh chị bị phiền não, trầm uất, dồn nén, bất an, sợ chồn đông người, rất khó giao tiếp với mọi người chung quanh (tiếng Anh là Hypochondria hay có thể nói nôm na là depression) thì làm sao để trở lại bình thường ?”

Một cô sinh viên người Mỹ nói ngay:

- Thầy đừng nói là thầy bị cái bệnh đó nghe !

Một anh Mỹ gốc Phi Châu vừa cười hô hố vừa trả lời tiếp :

- Có Trời mới “trù nổi” cho ông ta mắc bệnh đó .

- Thầy mà mắc bệnh đó thì con gái trường này chết hết rồi hay sao

.

- Thầy đừng nói chơi, trong lớp học này tôi thấy thầy yêu đời hơn tụi này nhiều mà.

Huynh thấy tụi nó bắt nói tào lao và hướng câu chuyện vào bản thân huynh nên nói :

- Thời kỳ tôi mắc bệnh đó qua rồi. Tôi muốn hỏi là lo cho tụi em đó !

Một anh sinh viên Việt Nam nói :

- Thầy nói thực không. Nếu là em thì té (tiếng miền Nam có nghĩa là ngã) ở đâu bắt đầu đứng dậy ở đó.

Một cô Việt Nam ngồi đầu bàn nói nho nhỏ :

- Em thì tìm một cái gì thích nhất làm miết cho quên đi nỗi buồn đó.

Cô bên cạnh mỉm cười ranh mãnh nói :

- Em thì cặp bồ cho nó cứng mình thì hết buồn.

- Em thích cái gì làm cái đó, bất cần đời .

Tôi hỏi cô ta :

- Thế tứ đồ tường em chọn cái nào .

Cô sinh viên này da trắng, trong lớp khá ngổ ngáo, trả lời ngay:

- Nếu thích thì không từ cái nào hết !

- Vậy thì em sẽ chết trước khi hết bệnh trầm uất.

- OK. . . dù sao cũng hết chán đời mà .

Câu chuyện tới đây phải chấm dứt vì lớp học bắt đầu lại đi vào hỗn loạn với những tiếng cười quá ồn ào làm bà giáo Mỹ lớp bên cạnh thò đầu qua cửa sổ dòm xem tụi này đang làm gì !

Nhưng về nhà, huynh bắt đầu nghĩ tới lời nói của những người trẻ tứ xứ trong lớp học của huynh. Đệ thấy thế nào ?

thân ái

Hùng Sơn

binhdieu

Đài Xanh

chư vị sư huynh và sư phụ kính

Binhdiệu xin tạm biệt diễn đàn 1 thời gian từ đây

thưa sư phụ binhdiệu đã đâu cao đẳng, nhưng sư phụ biết ko, thời trước giải phóng 1975 ba của binhdiệu là sĩ quan của lính ngự.

nhưng khi giải phóng họ đã chiếm hết tài sản gia đình binhdiệu, lúc đó nghe ba kể gia đình chỉ còn bàn tay trắng thôi, cũng may ba đã dựng lại gia đình và như buôn thúng bán bưng của mẹ, nên gia đình có đc no ấm của ngày hôm nay

binhdieu cứ thường là đậu ko dc đại học, cũng đc cao đẳng để đáp đại công nuôi của cha mẹ, nhưng khổ nỗi , nhà trường xét lý lịch học sinh thì binhdiệu bị yêu cầu đi thực hiện nghĩa vụ quân sự của nước công hòa xã hội chủ nghĩa việt nam, nên xấp tới ko có thời gian nói chuyện với chư vị huynh đệ nữa

thành thật xin lỗi với các huynh và hẹn gặp lại các huynh
binhdieu

Binhdieu qui mẫn .

Làm trai trong bất cứ một quốc gia nào, nghĩa vụ của người dân ai cũng phải tôn trọng. Dù muốn hay không !

Tại hạ dù sinh ra trong thời chiến, nào có muốn cầm súng chém giết ai đâu.

Nhưng đó là nghĩa vụ thì phải thi hành thôi.

Nay thế hệ của Binhdieu được sinh ra trong thời bình thì có hơi khác. Nhưng tựu chung thì cũng là làm nghĩa vụ của người dân trong một nước mà thôi. Mai này Binhdieu sẽ sống cuộc sống tập thể và chắc chắn Binhdieu cũng sẽ quen và còn có thể vui với bạn bè cùng trang lứa nữa.

Chúc Binhdieu mạnh bạo vươn lên trong cuộc sống mới.

Thân ái và hẹn gặp lại .
Hùng Sơn

Huynh Hùng Sơn kính mến!

Đệ vẫn chưa thấy phương pháp thần diệu của huynh ở đâu, huynh à.

Những câu trả lời của các sinh viên trẻ tuổi thật dễ thương, nhưng mà chỉ có thể hoá giải cho những trường hợp trầm cảm nhẹ thôi, chứ nếu đưa cho trường hợp nặng như huynh từng gặp thì không đủ tác dụng, và với đệ cũng vậy.

Huynh này, cho đệ hỏi thêm một tý, là người trong võ thuật huynh có tin cái hiện tượng tẩu hỏa nhập ma không?

Sở dĩ đệ hỏi như vậy là đệ thấy nghi nghi cho bản thân, cách đây mười mấy năm, lúc ấy đệ còn trẻ, tuổi hai mươi, đệ lao đầu vào

luyện một số thứ. Luyện mắt, luyện tiếng, luyện thần thái... một cách vô cùng hăng hái mà không có ai bên cạnh để hướng dẫn bày vẽ. Đặc biệt đệ luyện mắt một cách rất liêu lĩnh, đến nỗi có lúc hoa cả mắt choáng cả đầu, lúc ấy đệ không biết sợ là gì nhưng hai năm sau thì sợ rồi bỏ. Nhưng hình như đã muộn, mắt đệ tai hại hơn trước khi luyện, luồng nhãn tuyến kém đến nỗi không thể nhìn thẳng vào mắt người khác cho dù chỉ là chuyện trò rất bình thường, tiếng nói cũng mất khí lực, thần thái chẳng ra cái gì nữa. Kèm theo nhiều trạng thái rất kỳ quái. Thật là sự ngu ngốc vô cùng. Đến bây giờ di chứng vẫn còn khá mạnh.

Liệu đây có phải là một dạng tẩu hỏa nhập ma không nhỉ. Và cách hoá giải là như thế nào, huynh bày cho đệ với.

Sự luyện ầu này có lẽ cũng là một trong những nguyên nhân gây ra chứng trầm cảm cho đệ về sau này.

Về Đầu Trang

To huynh talkative:

Chúc mừng huynh đã từng gặp mà thoát ra được căn bệnh này. Theo như gokien nghĩ thì trước huynh đã từng vấp nhưng may là bị nhẹ hoặc thời gian chưa dài, chưa biến thành căn bệnh mãn tính nên câu thần chú đơn giản ấy vẫn đủ sức làm huynh thấy đường hướng mà thoát ra được.

Trong cái rủi có cái may, hẳn là giờ đây huynh đã được "phòng chừng", thế nên lần sau biết cách để tránh, hơn nữa qua thử thách ấy sẽ giúp tinh thần huynh mạnh hơn lên rất nhiều.

To huynh BinhDieu:

Chân thành chia xẻ nỗi niềm của huynh.

Huynh Gokieng quý mến .

Chúng ta chỉ chuyên chú vào đề tài trong "Thế Giới Bùa Ngải " mà thôi.

thân ái
Hùng Sơn

Được sửa bởi gokien ngày Thứ Năm 26/10/2006 7:42 AM; sửa lần 1.

gokien
Đai Vàng

Có ai biết những phương pháp gì để tự thôi miên bản thân không, nhất là tự thôi miên để chữa bệnh ấy mà? Xin hướng dẫn cho với.

Hoặc ai biết trang Web nào hướng dẫn không, xin bày cho đường Link.

Chân thành cảm ơn!

Huynh Gokieng qui mến .

Không hiểu sao tại hạ lại bỏ sót cả một đoạn dài các huynh nói chuyện với nhau. Tệ hại hơn nữa là lại có cả bài viết của huynh gửi cho tại hạ nữa. Thật đáng trách . Nhưng thôi, bây giờ tại hạ xin trả lời huynh nhé.

1, Hãy bỏ ngay ý định luyện tập thôi miên đi, nhất là lại tự luyện

một mình thì rất nguy hại. Tại hạ đã qua nhiều lớp học về ngành này và biết chắc rằng trong trường hợp huynh không thể nào dùng pháp môn này được. Xin đừng hỏi thêm về việc này nhé, vì tại hạ không dám nói trong trường hợp này đâu. Tốt nhất là hãy quên vụ thôi miên đi.

2, Nói về tẩu hoả nhập ma . Không phải ai cũng có thể tẩu hoả nhập ma được đâu. Tại hạ đã có một lần trả lời cho một huynh ở trên diễn đàn này rồi. Chỉ có các cao thủ luyện tập một pháp môn thượng thừa mới nói tới tẩu hoả nhập ma được. Thế thì huynh làm sao mà có thể tẩu hoả nhập ma được. Có lẽ huynh bị vào những trường hợp sau đây mà thôi. Tại hạ không biết huynh đã đọc bài này chưa, nhưng cứ post lại vì tại hạ thấy đọc lại càng hay :

thân ái .
Hùng Sơn

trích trong Quyền Năng Tư Tưởng

Trong việc luyện tập định trí, có vài sự nguy hiểm mà người sơ cơ cần phải biết để phòng, vì đã có nhiều đạo sinh quá hăng say trong việc tập luyện để mau tiến mà phải mắc nguy bệnh. Tập luyện quá độ chẳng những vô ích mà còn gây thêm trở ngại cho thân thể là khác nữa.

Người mới học có thể bị đau ốm do sự kém hiểu biết và sự khinh suất trong lúc tập định trí.

Khi luyện tập định trí, thân thể hành giả bị căng thẳng mà không dè, vì họ không ý thức được. Điều này có thể chứng minh trong vài trường hợp thông thường về trạng thái tinh thần có ảnh hưởng đến thể xác. Như một người nghĩ ngợi nhiều thì trán nhăn, mắt không nháy và đôi mày nhíu lại, còn khi chú ý quá nhiều thì cặp mắt đứng tròn, lo lắng thái quá thì cái nhìn của họ có chiều đăm đăm. Trong nhiều thế kỷ trước, người ta vận dụng trí và thân một lượt: trí dùng thỏa mãn nhu cầu của xác thân và phối hợp thân trí để được tự động ứng dụng.

Khi bắt đầu định trí, xác thân quen hướng theo cái trí, các bắp thịt

trở thành cứng đờ, thần kinh căng thẳng, nhiều triệu chứng có thể xảy ra dễ dàng trong khi hành giả tập định trí như : xác thân mệt mỏi, gân cốt bại hoại và đầu nhức dữ dội. Nhiều người mắc phải hậu quả này đành chịu bỏ công phu tu tập, vì thân thể bị tổn thương.

Tuy nhiên, nhờ sớm biết dự phòng, nên chúng ta tránh được nhiều mối nguy hại. Khi mới tập định trí, thỉnh thoảng chúng ta phải ngưng định để kiểm soát trạng thái trong thân thể, nếu cảm thấy mệt mỏi, tê nhức, phải lập tức xả định, sau nhiều lần kiểm điểm, sửa đổi cho thành thói quen, thân thể trở nên mềm dẻo, tâm yên tĩnh thì rất dễ định trí. Đạo sư Patanjali nói: “Tư thế thiền định tốt nhất là lựa chọn cách ngồi làm sao cho dễ dàng và thoải mái”. Trong khi ngồi thiền, nếu chúng ta cứ lo kềm cứng hay chuyển gồng thân thể, chẳng những nó không giúp ích tinh thần mà còn làm hại thêm thể xác.

Nhân tiện, tôi xin thuật một mẩu chuyện riêng của tôi để nhấn mạnh về việc này: thuở tôi còn học đạo với bà H. P. Blavatsky, một ngày kia bà dạy tôi luyện trí, tôi hăng hái luyện tập và cố gắng thái quá đến nỗi mạch máu đầu của tôi nổi phồng lên. Thấy vậy, bà liền nói: “Này em thân mến, em tập luyện mạch máu hay tập luyện cái trí vậy?”

Một nguy cơ khác nữa về định trí do hậu quả các tế bào thần kinh của não gây nên. Khi mãnh lực của sự định trí gia tăng thì trí yên lặng, bất động, lúc này Chơn như hoạt động xuyên qua thể trí và bắt buộc các tế bào thần kinh não tác động theo thể thức mới. Dĩ nhiên, các tế bào này do những nguyên tử hợp thành những đường xoắn khu ốc, để cho luồng sinh lực lưu chuyển theo đường ấy. Tất cả có bảy xoắn khu ốc, nhưng hiện thời chỉ có bốn xoắn có tác dụng, còn ba xoắn chưa dùng đến – thật ra các cơ quan ấy rất ít phát triển. Khi năng lực cao siêu tràn xuống theo đường vận hà trong các nguyên tử, thì những xoắn khu ốc phát triển chậm sẽ bị bắt buộc phải hoạt động để dùng làm vận hà. Nếu người mới tập định trí biết cẩn thận mà thực tập từ từ thì vô hại, nhưng nếu đè nén mạnh quá thì cơ cấu tinh vi của các vòng xoắn khu ốc sẽ bị tổn thương. Những ống dẫn nhỏ li ti và mỏng manh này, khi chưa tác dụng, thì dính liền nhau như một lớp bọc mỏng tương tự ống cao su mềm nhỏ và rất dễ đứt nếu bị căng giãn nhiều quá.

Vậy trong khi định trí, nếu chúng ta cảm thấy choáng váng, đầu nặng, đó là triệu chứng chẳng lành, để lâu thì nó sinh biến chứng, đau nhức dữ dội và nơi chỗ đau nhức đó về sau rất khó chữa.

Vì thế, người mới học định trí, phải nhớ tập luyện cho có chừng mực, đừng khi nào rán sức đến nỗi bộ óc phải mệt mỏi. Buổi đầu, tập chừng vài phút là đủ, về sau lần lần quen sẽ tuần tự gia tăng thời hạn.

Mặc dù thời gian tập định trí chỉ có vài phút ngắn ngủi, nhưng hành giả cũng phải rán tập cho đều đều mỗi ngày, nếu bỏ qua một ngày, thì những buổi tập trước kể như không có, vì các nguyên tử ấy trở lại trạng thái cũ. Như thế, chúng ta phải bắt đầu tập trở lại. Bởi vậy, trong việc luyện tập định trí, ta phải năng thực tập thường xuyên, đừng để gián đoạn, cũng không cần tập lâu quá. Như thế, chúng ta sẽ tránh khỏi mọi nguy hiểm và thâm nhập được kết quả tốt đẹp.

Môn phái Hatha Yoga, dạy học viên tập định trí bằng cách chăm chú nhìn đăm đăm vào một chấm đen vẽ trên tường trắng cho đến khi mê lịm. Chúng ta không nên luyện tập như vậy vì hai lẽ:

- 1- Nhân quan sẽ hư và đôi mắt mất năng lực, trở thành lờ đờ.
- 2- Cân não sẽ bị tê liệt.

Khi luồng ánh sáng chạm phải màng mỏng của những tế bào võng mô, thì làm chúng mỏi mệt, không còn thấy được chấm đen vì lý do tập luyện lâu quá nên những tế bào ở võng mô mất nhạy cảm, không thu nhận chấm đen được. Sau cùng, sự mệt mỏi thâm dần khiến các trung khu tê liệt làm cho hành giả ngất mê như bị thôi miên. Thật ra, sự kích thích một giác quan trong cơ thể giống như nhà thôi miên dùng gương xoay hay ánh sáng đèn điện v. v. để tạo giấc ngủ thôi miên, đã được người Âu châu công nhận và áp dụng.

Luyện tập như vậy, vô tình ta làm cho não bị tê liệt, chẳng những nó ngăn chặn mọi tư tưởng ở cõi trần, mà còn làm cho khối óc của ta mất hết nhạy cảm để tiếp nhận những rung động ở cõi siêu hình. Chớ nhơn không thể tác động lên bộ óc tê liệt và cũng

không dùng bộ óc bại liệt ấy để hiển lộ linh cảm và khai huệ nữa.

Một người nhờ thuật thôi miên có thể ngủ mê trong nhiều tuần lễ, nhưng khi thức dậy, họ không thông minh hay hiểu biết thêm chút nào cả, song chắc chắn là họ đã hoang phí ngày giờ vô ích. Phương pháp này chẳng những không ích lợi gì cho tinh thần mà còn làm thân xác trở nên suy nhược

Bác Hùng Sơn kính

Không ngờ bác cũng là một cao thủ Thôi Miên. Rảnh rồi, bác post tuyệt học này, để cháu và các huynh, đệ, tỉ, muội nghiên cứu với nhé.

Cháu làm tài khôn post tài liệu về Thụy Miên cho huynh Gokien, thiệt là... trót quớt! Để cháu viết vài lời cho huynh ấy, cùng vài lời cho Binhdieu.

Kính

Hải Phong

Huynh Gokien thân mến

Nghe bác Hùng Sơn nói về Thôi Miên để trị bệnh, HaiPhong giật mình, xem lại tài liệu về Thụy Miên post cho huynh trong mục Thôi Miên, mới thấy tài liệu này quá cô đọng, chỉ có thể kham khảo và luyện... chơi thôi.

Lâu nay vẫn theo đọc bài viết của huynh, ầu cũng là cái duyên của những người "đồng bệnh tương lân", nhưng vì trong thời gian này HaiPhong khá bận rộn, nên không góp ý với huynh được. Chắc huynh đã đọc phần HaiPhong hỏi bác Hùng Sơn về "người điếc khi luyện Bùa Thần đến giai đoạn nghe âm thanh" ở trang hai

của mục này rồi? Và chắc huynh cũng đoán ra HaiPhong cũng đã từng mang chứng bệnh của huynh đang mang. HaiPhong có viết là nhờ có "kỳ tích" xuất hiện mới thoát khỏi cảnh "Té giếng", nhưng không viết rõ "kỳ tích" gì. Nay xin nói thêm với huynh.

Tao ngộ của mỗi người mỗi khác, tùy theo nghiệp lực. Thời gian đó HaiPhong nhờ vào "kỳ tích" thứ nhất là hành pháp môn thiền quán niệm hơi thở của Phật Giáo để lấy lại thăng bằng cho tinh thần.

Khi tinh thần bắt đầu yên thì "kỳ tích" thứ hai xuất hiện, đó là... bà xã của HaiPhong bây giờ. HaiPhong đã rất may mắn gặp được một người dám thương yêu và chia sẻ những chuỗi ngày đau thương với con người khật khùng này. Đã tám năm qua rồi đó, HaiPhong tự biết mình chỉ lấy lại được khoảng 90% thăng bằng. 10% bất bình thường còn lại là nguyên nhân hay cái gốc sâu xa nào đó phải tìm cho ra mới tận diệt được, và HaiPhong đang tìm...

Xin nói thêm tình trạng của huynh chưa hẳn là tẩu hỏa nhập ma vì luyện công quá mức đâu. Thời trai trẻ HaiPhong cũng như huynh vậy, luyện đủ thứ công phu. Có một thời gian HaiPhong luyện khí công, xem chút tẩu hỏa nhập ma! Theo kinh nghiệm của HaiPhong, khi sắp tẩu hỏa nhập ma vì luyện khí công, rất dễ nhận biết. Triệu chứng đầu tiên là nghẹn hơi, hít thở không thông. Triệu chứng nghẹn hơi thường xảy ra trong khi ngủ, khiến mình ngộp thở, giật mình thức giấc. Nếu lúc này ngưng luyện, thì tình trạng tệ hại hơn sẽ không xảy ra. Có điều triệu chứng nghẹn hơi trong lúc ngủ có thể kéo dài thêm nhiều năm sau đó mới hết.

Đó là những gì HaiPhong đã trải qua. Nhưng HaiPhong không dám khuyên huynh dùng pháp môn Thiền của Phật Giáo để trị bệnh, vì như đã nói, tao ngộ của mỗi người mỗi khác, tùy theo nghiệp lực. Hơn nữa HaiPhong đã thấy một số người mắc chứng bệnh của chúng ta, cũng hành thiền như HaiPhong nhưng không có kết quả. Nay chỉ xin khuyên huynh theo lời tư vấn của bác Hùng Sơn, chắc chắn sẽ có nhiều lợi lạc.

Chúc huynh sớm lành bệnh
Thân mến

Hải Phong

Huynh Hùng Sơn kính mến!

Đệ cảm thấy phân vân quá...

Luyện Bùa Thần thì không chắc là sẽ có tác dụng cho chứng bệnh trầm cảm, bởi ngay chính huynh khi qua đất Mỹ lúc ấy ít nhất huynh đã luyện đến 10 năm rồi, công phu đã rất cao, mà huynh đã không tránh nổi.

Luyện thôi miên thì huynh bảo không nên, rất nguy hiểm cho người tự luyện, hẳn đây là kinh nghiệm của huynh và huynh thành tâm thành ý nhắc đệ hết sức cẩn trọng.

Vậy đệ biết làm gì bây giờ đây hử Huynh?

gokien
Đai Vàng

Qua đây đệ cũng có vài lời về nhận xét của đệ về Luyện Bùa Thần (mặc dù đệ mới luyện chỉ hai mươi ngày trở lại, mà cũng chỉ luyện thử như là một kiểm nghiệm thôi, có gì mong huynh đừng nghĩ là đệ múa rìu qua mắt Thạch Sanh, huynh nhé)

Bùa Thần là một thuật pháp rất rất cao cường.
Ngay từ khi mới tập đã thấy ngay rằng nó hội tụ mấy yếu tố của một môn huyền thuật đẳng ở cấp rất cao.

Thứ nhất là yêu cầu phải đưa được khí đi từ trán xuống xương sống. Điểm này thoát tưởng dễ nhưng cực khó, nó tương tự như luyện khí trong Yoga Ấn Độ hay khí công Trung Hoa, theo như đệ biết thì có người cả đời không sao làm nổi điều này. Nếu làm đúng nó sẽ khai mở các luân xa để thu phát năng lượng. Biểu hiện tối thiểu của việc đi đúng đường hướng luyện tập khí thở là thấy dễ chịu trong quá trình đưa khí, biểu hiện dễ nhận biết nhất của đi sai đường hướng là thấy hỗn loạn khó chịu trong người, như là ngộp thở, vì đơn giản chúng ta đã tác động sai vào hệ hô hấp. Nhưng

cũng có người chỉ vài ba năm là thành thực, điều này do căn bản nhận thức cũng như năng lực tập luyện của họ.

Thứ hai, là phải tập trung tinh thần tĩnh tâm tĩnh trí để chỉ biết có mỗi lá bùa trước mắt. Điều này lại càng khó. Bây giờ trên thế gian người ta đổ xô tập thiền, mà thiền thì mục đích tối thượng là đạt được trạng thái tĩnh tâm vô thức ở mức gần như tuyệt đối thì mới cho ra những sự kỳ diệu. Không biết luyện Bùa Thần có đòi hỏi phải tĩnh tâm vô thức đến mức như Thiền hay không? Nhưng có lẽ không tĩnh tâm được như Thiền thì cũng phải gần gần vậy.

Mới tập ở giai đoạn giữ bùa mà đã thấy nó đòi hỏi công phu như vậy, không biết đến giai đoạn ướp lạnh bùa, hâm nóng bùa thì còn ra sao???

Thế cho nên lời huynh là chính xác, giai đoạn tập giữ bùa sẽ đánh giá một người có đủ kiên nhẫn cũng như năng lực để tập môn này hay không.

Và theo như đệ nghĩ nữa là có lẽ huynh sợ môn này mai một đi, huynh là chủ môn của Lâm Kinh Thần Võ, nên nỗi lòng ấy là rất dễ thấu hiểu. Huynh cố tìm một người có chân tài để truyền thụ. Điều khó khăn là truyền dạy qua mạng Internet nên huynh rất khó sát sao để hướng dẫn họ, những người tập chắc chắn không nhiều thì ít sẽ có những nông nổi ban đầu, nếu không có minh sư bên cạnh là nguy hiểm.

Vài dòng của đệ như vậy, huynh Hùng Sơn à, đệ nói ra vậy là để những người mới tập luyện (mà môn huyền thuật này chắc chắn có nhiều người thích vì nó có vẻ rất hấp dẫn) khi có bất kỳ biểu hiện gì trong quá trình tập phải ngay lập tức hỏi ý kiến của huynh. Và huynh luôn nhắc nhở họ như vậy. Bởi nếu không đôi khi sẽ dẫn đến hậu quả khôn lường như trước kia do bồng bột mà đệ từng mắc phải.

=====

To huynh Hai Phong.

Gokien nghĩ huynh đã thành thực được môn quán khí của Thiền rồi thì con đường luyện tập Bùa Thần đang rộng mở với huynh. Như huynh Hùng Sơn đã từng nói xưa kia có một sư thầy trẻ cùng tập Bùa Thần với huynh ấy mà sau ra kết quả nhanh hơn thì chắc chắn là nhờ kết hợp được Thiền.

Chúc huynh mọi điều tốt đẹp!

huynh Gokien quý mến .

Tại hạ đã coi hết bức thư của huynh viết cho tại hạ và cũng đã tìm hiểu rất kỹ về vùng huynh đang ở, từ địa lý tới nhân văn. Và sau khi nghiên cứu rất kỹ bức thư của huynh viết trả lời tại hạ thì bước đầu tiên để huynh có thể trị hết bệnh là xin đọc và nghiền ngẫm bộ sách "Mật Tông Tây Tang" mà tại hạ cố ý post lên đây cho huynh coi.

Khi coi xong, xin viết thư cho tại hạ và đừng post lên diễn đàn này. Bởi vì tại hạ có việc phải nói riêng với huynh.

thân ái
Hùng Sơn

Thân gửi một huynh ở FS.

Vì huynh nhắn tin trong hộp thư của tại hạ nên tại hạ không dám post tên huynh lên đây. Câu trả lời cho huynh cũng là câu trả lời chung cho nhiều thân hữu thắc mắc từ trước tới giờ, vậy xin trả lời chung nhé.

Luyện Bùa Thần thực ra phải điểm đạo trước thì người truyền pháp môn này mới truyền thụ cho huynh. Tuy nhiên, tại hạ lạm quyền được cố thượng sư trưởng môn Nguyễn Lành cho phép tùy ý nên đã phổ biến công khai thì những ai có duyên cũng có thể tự luyện

Bùa Thần được.

Vả lại nơi đây tại hạ coi sóc trang nhà này thì bất cứ ai luyện Bùa Thần có thắc mắc gì tại hạ cũng rất hoan hỷ trả lời nên không lo đi sai đường đâu.

Còn huynh muốn gặp mặt tại hạ thì thế nào cũng có dịp gặp thôi. Tại hạ ở SF hơn 10 năm mới dọn nhà xuống SJ theo con cái, chúng tốt nghiệp đại học về ngành điện nên phải xin việc ở thung lũng điện tử này.

Bây giờ già rồi cũng muốn trở về SF sống cho thoải mái vì tại hạ thích khí hậu ở trên đó hơn ở dưới này. Nhưng còn hứa với người bạn về VN huấn luyện cho một số giáo sư về ngành nghề của mình dạy học ở Mỹ bấy lâu nay, nên có lẽ phải chờ một hai năm nữa mới về SF được. Lúc ấy lo gì chúng mình không gặp nhau.

thân ái
hạ sư Hùng Sơn
Lâm Kinh Thần Võ Đạo

Con có đọc cách luyện buathan của pác HungSon, trong phần thở của pác , pác có chỉ cách thở vô thì theo sống lưng xuống tới dưới, rồi phần thở ra thì con không thấy pác nói tới, vậy lúc thở ra thì bình thường hay là phải qua vùng bụng , tim, cổ, rồi ra lại mũi. Hay trong quá trình thở trong cách tập buathan phải dùng khí chuyển đi qua 7 vùng luân xa nằm trong cơ thể. Con có đọc qua cách thở này nhưng không có chính xác những chỗ của luân xa. Hình như trong sách yoga con có đọc qua thì có nói là nếu có thể dùng khí chuyển đến 7 huyệt như chú dạy trong "bua than", thì lâu ngày mình có thể cảm nhận được sức nóng mỗi khi mà khí chuyển tới, và nếu tập trung vào một huyệt, nhắm mắt lại và tưởng tượng ra một ngọn lửa ở huyệt đó, lâu ngày thì chỗ huyệt đó sẽ nóng dần và luân xa đó được khai mở. Nhưng mà nhiều khi người tập không

chịu đựng được sức nóng đó thì sẽ bị tẩu hỏa nhập ma. Vậy pác Hungson có thể nào dạy con cách thở, như là mình tưởng tượng khí đi lên đầu rồi dọc theo xương xuống lưng hay pác có thể nói cảm giác của pác khi mà vận hành khí đi qua các huyết đạo. Pác có cảm giác gì đặc biệt hong, xin pác chỉ giáo dùm con. Nếu pác đọc có gì ko hiểu thì xin pác hỏi con lại, vì con đọc cuốn sách yoga đó cũng mấy năm về trước rồi, cho nên cũng không rõ 7 huyết đó nằm ngay đâu, nếu pác biết thì cho con xin được học hỏi thêm.

Con tình cờ đọc bài "thế giới bua ngải" trong báo "nàng", thấy hay quá nên lên mạng tìm đọc tiếp bài đó, cho nên may mắn gặp được trang web, và tác giả của truyện. Thật là một điểm phúc cho con. Xin chúc pác một mùa giáng sinh vui vẻ với gia đình và kính pác
đắc thọ

pác Hungson oi, sẵn con cũng ở gần pác, pác có thể nhận con làm đệ tử hay không vậy pác. Nếu được thì thật sự là một ân đức lớn đối với con, con sẽ không bao giờ phản thầy đâu. Người ta trẻ non dại, cho nên cho dù đọc được cách pác dạy "luyện buathan", nhưng nếu không có thầy bên cạnh thì dù tập tới 20 năm con cũng không làm sao tập tới cách "giữ bùa". Vậy nếu được thì xin pác chọn ngày lành cho con ra mắt bái sư. Con cũng muốn làm Ha Su giống sư phụ vậy. Cảm ơn sư phụ hungson trước nhé
Chúc sư phụ sống lâu trăm tuổi, sức khỏe dồi dào

Xin trả lời huynh tpfunnylove05

1, Sự kiên nhẫn là yếu tố hàng đầu trong sự tu luyện bất cứ một pháp môn nào.

2, Điểm đạo trong Lâm Kinh Thần Võ khác hẳn với điểm đạo trong Phật Pháp. Bởi vì điểm đạo trong phái Võ Thần của tại hạ chỉ có thể "thỉnh" các vị chư Tổ về nhập xác đánh võ mà thôi.

3, Điểm đạo đánh Võ Thần phải điểm trên thân thể người đệ tử 7 lần liên tiếp, trong 7 ngày hoặc đêm. Khi ấy người đệ tử chỉ có thể

cầu ông Tổ nhập xác mà không thể thỉnh các vị đó xuất ra được. Chỉ có vị sư phụ của đệ tử đó mới thỉnh vị Tổ nhập xác xuất ra được. Sau 7 lần điểm đạo thì người đệ tử đó mới có thể tự thỉnh các vị Tổ này nhập hoặc xuất ra khỏi xác mình mà thôi. Cũng phải nói là các đệ tử chẳng bao giờ phải uống một lá bùa vẽ trên giấy, hoặc ngải gì trong 7 ngày đó.

Khi có vị Tổ nào nhập vô xác rồi thì người đệ tử tự động đánh võ mà không thể nào tự mình điều khiển chân tay mình được nữa. Tuy nhiên, đầu óc vẫn minh mẫn, có thể nhìn thấy người chung quanh, có thể nghe mọi người nói, cười. Cũng có thể suy nghĩ và cầu khẩn những điều mình muốn. Như xin ông Tổ xuất ra hoặc đánh chậm lại, hoặc đừng đánh người này, tấn công người khác v.v.. và v.v.....

4, Một điểm quan trọng nhất là Tổ chẳng bao giờ nhập được vào người nào không thực lòng muốn tu luyện Võ Thần mà chỉ muốn thử hoặc tò mò mà đến. Dù cho vị võ sư đó có làm cách gì cũng không hiệu nghiệm.

5, Còn cách thử trong Luyện Bùa Thần tại hạ sẽ trả lời sau nhé.

Không biết tại hạ trả lời như vậy có đủ để huynh thoả mãn hay không.

thân ái
hạ sư Hùng Sơn
Lâm Kinh Thần Võ Đạo

Kính thưa sư phụ, con rất cảm ơn lời chỉ bảo của sư phụ Hùng Sơn, con nhất định sẽ ghi nhớ lời vàng ngọc của sư phụ dạy, vậy trước tiên con sẽ nghe theo lời sư phụ học 2 chữ kiên nhẫn trước, vậy con sẽ y theo lời sư phụ dạy trong diễn đàn, học cho tới khi nào giữ bùa được thì lúc đó con sẽ ra mắt sư phụ. Nhưng hiện giờ con cần thêm đức tin, vậy xin sư phụ có thể xin sư tổ hiện ra trong giấc ngủ của con để cho con được thêm lòng tin, con biết là sư phụ sẽ từ chối, nhưng mà con vẫn xin và xin sư phụ xem xét lại để cho con gặp sư tổ

chúc sư phu hungson được một mùa giáng sinh vui vẻ, và an
khang thịnh vượng
thân mến sư phu hungson

"Hãy xin thì sẽ được"
"Phúc cho những kẻ không thấy mà tin"

đây là chân ngôn gối đầu của tại hạ chứ không phải là lời của tại hạ
đâu nhé.

thân ái
hạ sư Hùng Sơn
Lâm Kinh Thần Võ Đạo

Hungson đã viết

" Khi thấy lá bùa nhúc nhích rồi, chúng ta bắt đầu niệm chú: Ồ hể
mê bờ rây cô ma rằng mặc mặc, vừa niệm chú vừa hít vô bằng lỗ
mũi , đương nhiên là chúng ta đọc chú thầm thôi vì còn phải thở
chứ. Khi hít vô như vậy thì đem không khí lên trên trán , cho chạy
vòng qua đầu rồi để khí chạy ra sau lưng và luồng xuống xương
sống. Khi khí đã chạy xuống hết xương sống rồi. Chúng ta bắt đầu
thở ra cũng bằng mũi và cũng niệm chú như lúc hít vô. Phải nhớ là
khi hít vô, niệm chú đã xong mà khí chưa đi tới đốt xương sống
cuối cùng thì cứ để nó chạy. Mình chờ cho khí đi hết vòng của nó
mới thở ra. Khi thở ra cũng vậy. Niệm chú cho tới hết hơi mới thôi.
Và bắt đầu làm lại.

Chắc chắn lúc ban đầu sẽ hơi khó khăn và làm sai nhiều lần ,
nhưng cứ kiên nhẫn tiếp tục đi , chỉ ít lâu là thành thục thôi. Không
hề gì đâu.

Khi các huynh đệ hít thở và niệm chú như vậy thì mắt vẫn phải

nhìn chăm chú vô chữ bùa. Khi hít thở thành thực rồi thì chỉ vài lần hay ngay lập tức chư huỳnh đệ đã có thể rời lá bùa đó theo ý muốn qua bên phải hay bên trái rồi. Cũng có thể đưa nó lên xuống nữa. Xin nhớ là không phải lá bùa các chư huỳnh đệ vẽ di chuyển đâu nhé , mà sẽ có một hình ảnh lá bùa khác xuất ra từ lá bùa chư huỳnh đệ vẽ đang để trước mặt.

Chính hình ảnh lá bùa vừa xuất ra từ lá bùa mình vẽ mới là lá bùa mình tu luyện.

Tới giai đoạn này thử nhắm mắt lại định thần cũng thấy lá bùa chạy lung tung trước mặt rồi.

thân ái.

hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

--

Huỳnh tpfunnylove05 thân mến .

Nếu huynh đọc kỹ đoạn trên tại hạ đã viết thì biết rằng khi thở ra cũng để bình thường thôi. Tuy nhiên, lúc thở ra này chính là lúc quan trọng hơn lúc hít vô cho người mới tập. Bởi vì chỉ khi thở ra mới mang hết các chất cặn bã trong thân thể thoát ra ngoài mà thôi. Bởi vậy càng thở ra sâu càng tốt.

Trong giai đoạn một, tức là giai đoạn "giữ bùa", ở những bước đầu tiên là lúc chúng ta tẩy uế các chất cặn bã trong cơ thể mà cũng là lúc chúng ta lìa bỏ các tạp niệm còn vương mắc trong tâm thức để đạt tới "Bồ Đề Tâm" thì mới có thể nâng "Bùa Thần" lên cao và làm cho "Bùa Thần" rít lên âm thanh được.

Từ lúc tại hạ bắt đầu tu luyện Bùa Thần tới lúc chữ bùa quay tròn như ý muốn và phát ra âm thanh cũng không dưới 10 năm đâu. Nếu không kiên nhẫn không thể nào huynh theo đuổi được pháp môn này. Bởi vì chỉ qua giai đoạn "Giữ Bùa" , Hành giả cũng có thể thư, ếm chết người ta rồi.

thân ái

hạ sư Hùng Sơn
Lâm Kinh Thần Võ Đạo

sư phụ hungson oiii! sư phụ có thể cho đệ tử hỏi thêm là một tuần sư phụ tập mấy lần vậy, rồi một ngày tập mấy tiếng vậy sư phụ, trong lúc tập có cần phải kiêng cử gì không vậy sư phụ, nhưng trong lúc sư phụ học thì có sư tổ kể bên chỉ dẫn và cho thêm công lực, còn với sức đệ tử đơn phương độc mã, và thần trí vẫn còn mê mụi, chắc phải học tới bạc đầu mới sánh bằng công lực của sư phụ hiện giờ, chúc sư phụ và gia đình có được một mùa giáng sinh vui vẻ

tri ân sư phụ hungson
kính sư phụ hungson

Huynh tpfunnylove05 thân mến .

Tại hạ ăn chay trường . Sáng luyện mặt trời chừng nửa tiếng, đêm cũng luyện chừng nửa tiếng với mặt trăng. Khi ngủ thì thiền nằm. .
. ôm bà xã đọc chú "om ahdi om" . Huynh mà muốn theo tại hạ tu luyện. . . e khó đầu thai đó.

thân ái
Hùng Sơn

Sư phụ hungson ki'nh me'n
Mô phật sư phụ của đệ tử, đúng là một người đáng noi gương theo, đệ tử cũng từng ăn chay trường qua đó sư phụ, nhưng vì có chuyện trong người cho nên đệ tử mới xả ăn chay trường .
Sư phụ thiết tình đó, đệ tử hỏi sư phụ lúc đầu tập nhìn bùa chứ hông phải lúc sư phụ xuống núi, sư phụ chỉ đệ tử kiểu đó mà chưa có bùa thần trong người, chắc sáng sớm tinh mơ đệ tử ra hứng

sương, tối đệ tử cũng hứng sương, vậy thì chiều chắc đệ tử phải nhai vài viên telenoid mới mong hứng tiếp được sương mai của ngày kế tiếp quá sư phụ

Đúng rồi đó sư phụ, dạo này không biết sao bên San Francisco của đệ tử lạnh quá trời lun đó sư phụ, dưới San Jose đệ tử cũng có xuống vài lần, đệ tử cũng thấy lạnh không kém đó sư phụ, vậy hãy xin sư phụ hãy ráng giữ gìn sức khỏe, và mặc thêm áo ấm, kéo bệnh thì đệ tử lại phải thêm phần lo lắng .

chúc sư phụ sức khỏe dồi dào và đặc thọ
kính sư phụ hungson

Chào huynh Saigon42,

Nghe huynh kể chuyện thật là vui. Chuyện huyền bí mà thấy nhẹ nhàng. Huynh kể chuyện Thượng sư Nguyễn Lành có Hạ sư Nhiều và Hạ sư Mạnh kể nghiệp, còn huynh thì có người nào truyền thừa chưa ? Nghe huynh kể chuyện hướng dẫn học trò đi đấu võ đài, vậy huynh khi thi đấu thì dùng loại quyền nào (thần quyền hay thường quyền) . Nếu huynh gặp trộm cướp thì huynh sẽ dùng loại quyền nào để chống đỡ ? Nghe thần quyền thì cũng hấp dẫn mà không biết nó hữu hiệu tới mức độ nào ? Thời đại Mỹ, chắc là người Mỹ thích thần quyền lắm phải không huynh ? Vì học nhanh mà có kết quả liền

Chúc huynh được nhiều sức khỏe.

Nguyenca

Hùng Sơn đã viết :

các sư huynh tỉ mỉ quý mến.

Trước hết để tại hạ nói cái "lợi" và "hại" của các đệ tử Lâm Kinh Thần Võ kêu ông Tổ nhập vô xác đánh võ đã nhé. Câu trả lời cho các huynh sẽ được sáng tỏ ngay.

Khi ông tổ đã nhập vô một cái xác nào rồi. Người đó sẽ không còn tự điều khiển được chân tay mình nữa. Họ sẽ tấn công địch thủ mà

không màng gì tới thân thể mình. Lúc đó người võ sĩ đó không còn cảm giác gì nữa. Dù cho có ai lấy dao cứa cổ họ cũng không thấy đau và thấy sợ hãi chút nào. Họ chỉ còn biết tấn công và tấn công. Nói cho khó nghe một chút thì chính đó là những "thăng điên liều mạng" không còn biết sống chết là gì nữa.

Vậy thì khi hai võ sĩ lên đài, đồng cân đồng sức với nhau mà gặp trường hợp này sẽ ra sao. Chắc chắn các huynh có câu trả lời ai thắng ai bại rồi. Nhưng kẻ kêu ông Tổ về đánh cái kiểu "thánh chiến" đó sẽ có kết quả gì khi về nhà. Câu trả lời đương nhiên là thê thảm rồi. Cứ nhào vô đánh lấy chết thì chắc chắn về nhà phải ngất ngư thôi ! Dù cho chắc chắn thắng địch thủ trên đài thì cũng phải đi nhà thương dưỡng sức vài tháng là cái chắc.

Còn nếu như ngoài đời mà một đệ tử kêu ông Tổ nhập xác để đánh nhau với một người sức lực và võ thuật cao cường. Thì như gặp một ông quyền anh cỡ nặng ký mà nhào vô đánh cái kiểu đó. Thì chỉ vài phút sau chắc chắn sẽ bị y tặng cho vài cú là vỡ sọ mà chết. Lúc đó ông Tổ chỉ còn nước rước linh hồn thăng đệ tử mình về miền cực lạc mà thôi !

Tuy nhiên, khi một người nào đó, dùng bùa, phép đánh mình thì coi như vô ích. Những loại bùa phép vô hình đó sẽ không còn hiệu lực gì nữa trên một đệ tử Thần Võ.

Chỉ riêng với võ đường Nguyễn Lành đã cho ra hàng ngàn môn sinh, đó là chưa kể tới các môn phái khác. Cho nên ở Việt Nam bây giờ không biết có bao nhiêu người luyện Thần Quyền mà kể. Chỉ có điều những đệ tử chân chính tu luyện Thần Quyền ít muốn cho ai biết mình là môn đệ của Thần Quyền mà thôi.

Để cho các huynh có chút khái niệm về Thần Quyền. Tại hạ xin phép sư huynh Kim Cang Trí, chép lại lời giải thích khá đầy đủ của sư huynh ấy về Thần Quyền trên diễn đàn "Bùa Chú Tiên Gia" cho các huynh đọc nhé.

"Thần Quyền thì có nhiều phái lắm, nói chung đa số các môn phái huyền thuật đều có Thần Quyền (Lỗ Ban không có), như là : Thất Sơn thần quyền, Mẹ Sanh thần quyền, Vạn Thiên Giới Linh thần quyền, Ngủ Hổ thần quyền v.v.....

Thần Quyền còn được gọi là Võ Tổ, Phật Quyền, Thần Võ Đạo v.v.....nhưng tựu chung cũng là cấp Thần mà thôi ! thường kẻ mới nhập môn thì được ông Thầy dùng nhang khoát Bùa thối trên đỉnh đầu, tam tinh (trán) 2 bên 2 lỗ tai, trước ngực sau lưng, 2 cánh tay, rồi cho môn sinh đó uống 1 ly nước Bùa có cấp vị Tổ võ nào đó theo hộ từ đó, và để cho tân môn sinh đó kêu, luyện mỗi ngày

cho tới thành thực rồi sẽ luyện môn khác ! Sau khi uống xong ly nước phép đó rồi ông Thầy đó sẽ cho đệ tử ấy đứng chắp 2 tay lại hoặc 2 tay cầm 2 cây nhang giăng ngang thẳng ra và đọc câu thần chú để xuất quyền , đọc liên tục , đọc đến khi nào người đệ tử thấy người mình chuyển khác lạ thì nương theo đó mà luyện , có người lên mạnh , người lên yếu , người chậm người nhanh tùy căn cơ , và xác "nặng , nhẹ " , đặc điểm của Thần Quyền là bị đánh không đau , sức mạnh phi phàm , ra đòn nhanh lẹ và dũng mãnh không sợ đao kiếm , roi côn v.v....tay không đỡ đao , gậy , chém không đứt , đâm không lũng.

Cấm kỵ của Thần Quyền cũng nhiều cái khác nhau giữa các môn phái , tuy nhiên những điều cơ bản chung là :

Không Phản Tổ , phản Thầy

Không tửu sắc , tà dâm

Không tham lam , trộm cắp

Không cậy mạnh hiếp yếu

Không ăn chó , trâu , mèo , khỉ , cá gáy.

Nếu phạm thì sẽ bị Tổ hành , vật , bắt ăn miếng chai , ngâm mình dưới sông , leo lên tuột xuống 1 cây dừa , cây đa cao nào đó v.v....trầy sát cả mình mẩy , khi đó phải có những người trong Môn Đạo đến đọc Chú đốt nhang xin giải thì mới hết !

Thần Quyền lên nhập xác có thể đánh Hầu quyền , Long quyền , Hổ quyền , Ưng quyền v.v....nói chung là thập bát ban võ nghệ cùng các thứ binh khí (chỉ có phi đao tui chưa có dịp thấy qua), có kẻ khi Thần về nhập xác phi thân nhảy lên nóc nhà 4 , 5 thước như chơi , khi đi bài quyền chuyển tấn , dậm tấn nghe rầm rầm rung động cả mặt đất , sức mạnh dữ lắm , mắt của kẻ Thần nhập xuất quyền lúc đó đứng tròn , đồng tử không đảo , không liếc ngang dọc chỉ nhìn thẳng , nhưng rất tinh tế không hề ngả , đụng bất kỳ chướng ngại đồ vật nào xung quanh ! người luyện Võ Thần thì thường có luyện luôn môn Gông , những người học các môn này thường thì rất hiền , và không bao giờ ra tay đánh người trước (trừ những kẻ "ba mớ " ngựa non háu đá), chỉ để hộ thân và làm việc nghĩa cứu khổn phò nguy giúp bá tánh mà thôi , những người luyện lâu môn này cũng có thể biết thêm các thứ : chữa bệnh , mở ếm , gỡ thư , trừ tà v.v..... gọi là nghề văn nghiệp võ theo tiếng bình dân của họ ! "

thân ái
hạ sư Hùng Sơn (saigon42)

Huynh NguyenCa thân mến .

tại tã trích đoạn đã viết trả lời một huynh mấy tháng trước ở diễn đàn bên kia để trả lời câu hỏi của huynh. Còn lên võ đài thì cố thưởng sư trưởng môn Nguyễn Lành không bao giờ cho phép dùng Thần Quyền cả. Trừ khi biết địch thủ cầu ông Tổ của họ về đánh mình thì lúc đó võ sĩ của "lò Nguyễn Lành" mới được phép kêu Ông Tổ về mà thôi. Còn bên Mỹ mà dạy Thần Quyền có ngày ra hầu toà sớm vì thế nào cũng có anh làm bậy.

thân ái
Hùng Sơn

mến gửi tpfunnylove05

Em tới đó lúc 10 giờ 5 phút.và ra về lúc 10 giờ 25 phút. Em tới Chùa trên đường 15th và quẹo tay trái rồi đậu xe trước của Chùa. Xong em đi bộ vòng ra đường 15 rồi trở lại. Khi tới góc đường em có nghe tiếng còi xe hơi nên quay lại phía sau nhìn một chút rồi lại tiếp tục về xe ngồi chờ. Như vậy là em ở đó đúng 20 phút rồi đi ngay.

Em bận áo sơ mi dài tay màu lợt và mặc ở ngoài chiếc áo lạnh ngắn tay màu đậm. Đi chiếc xe màu đậm. Tưởng em to con chứ không nhỏ nhắn như trong hình em gửi cho tại hạ phải không. Nếu muốn được điểm đạo ra nhập Thần Võ Đạo mà không kiên nhẫn thì làm sao tu luyện được. Bây giờ em hãy ghi danh học lớp Tu Thiền tại trung tâm Mật Tông San Francisco trong khoá tới. Khi mãn khoá sẽ là ngày điểm đạo cho em. Bởi vì trước khi điểm đạo đệ tử phải học Thiền ít nhất 6 tháng. Tại hạ không có thì giờ trực tiếp dạy em nên "gửi tạm" em tới trung tâm Mật Tông Tây Tạng ở San Francisco để cho các đồng đạo ở đó huấn luyện cho em vậy.

Mong em kiên nhẫn tu tập.
tặng em tấm ảnh latma tái sanh H.E.GOSOK đang thuyết pháp
trong chùa sáng nay

thân ái
hạ sư Hùng Sơn
Lâm Kinh Thần Võ Đạo

Sư Phụ uiii! hồi sáng này, người su phu thấy hông phải con đâu,
con đâu có chạy tới đường 15 đâu su phu, con có mặc áo sơ mi ở
ngoài khoác thêm áo lạnh trắng nữa, con đi bên 399 webster đó sư
phu, con ở đó cho tới người ta thuyết pháp xong cũng khoảng
12:15, người ta ra hết luôn, con có hỏi tới coi có ai biết su phu
hông, nhưng hông ai biết hết, xong rồi con tính đợi tiếp, thì nguời
ta nói là phải đóng cửa vì không còn buổi học nào kế tiếp, nhưng
họ nói chỗ khác thì không biết có không, con thì không biết chỗ đó
cho nên con mới đi về, chứ đâu phải con hông có kiên nhẫn đâu su
phu, su phu đừng trách lầm con, tội nghiệp con. Con ở đó 2 tiếng
mấy đợi su phu lận đó, con với nguời trong hình giống nhau đó su
phu, không có bự con. Vậy con xin nghe theo sư phu, họ có buổi
tập thiền vào thứ 5,6,7. Vậy để con tới đó ngồi thiền trước hén su
phu, rồi có gì su phu dạy con sau như lời su phu dạy
Merry Christmas, and Happy New Year
Kính su phu hungson
đệ tử của su phu

mến gửi tpfunnylove05

Tại hạ biết chắc là em đi lộn chỗ rồi. Bởi vì buổi thuyết pháp tới 2
giờ mới xong.
Và nếu em tới đó thì thế nào em cũng có quà của vị đạt la này tặng
. Vậy hãy tới Trung Tâm Phật Giáo Tây Tạng ở San Francisco tập

thiền đi rồi cũng có thể lâu lâu tại hạ tới đó Retreat Khí Công thì cũng có thể gặp nhau thôi. Khi em ghi danh học lớp thiền thì cũng có thể tìm hiểu về Khí Công Mật Tông ở đó, nhưng họ chưa cho em học ngay đâu, vì còn phải học thiền trước.

Nếu em học xong thiền và biết chút ít về khí Công Mật Tông thì rất có lợi cho việc luyện Bùa Thần. Hai pháp môn này chỉ khác nhau ở chỗ Mật Tông bước đầu dạy em khai mở các luồng khí trong cơ thể. Còn Bùa Thần dạy ngay em cách thức. . . hì hì hì .

Nếu không có gì trở ngại. Hè năm nay khi đi Ấn Độ về tôi sẽ gặp em sau. Đừng viết vào mục thư nhắn tin riêng nữa, vì không hiểu sao chỗ đó lúc nhận được , lúc không . Hơn nữa đọc câu được câu mất làm sai lạc cả lời nhắn .

thân ái
Hùng Sơn

Các bạn quan tâm tới Bùa Thần quý mến .

Tại hạ xin trả lời chung những điều các bạn hỏi cả trên diễn đàn này và các bạn email cho tại hạ :

1, Luyện Bùa Thần không đúng cái hại chắc chắn sẽ đưa tới những điều không tốt cho mắt . Thí dụ như cận thị , nhức mắt , có khi điên loạn trong khi luyện v.v....

2, Hộ pháp là những người bảo vệ một hành gia tu luyện bất cứ một pháp môn nào để không bị quỉ ma phá phách . Do đó nếu bạn không có Hộ Pháp thì tu luyện bất cứ một pháp môn nào cũng nguy hiểm cả chứ không riêng gì tu luyện Bùa Thần .

3, Khi tại hạ đưa Bùa Thần lên diễn đàn cốt ý là để cho các đệ tử trước năm 1975 chưa có cơ duyên học hết, tiếp tục tu luyện chứ quả thực không khuyến khích các vị mới thấy lần đầu . . . nhào vô đâu ! Và cũng hy vọng gặp được vài người có cơ duyên với tại hạ thì sẽ quán đánh để tu luyện pháp môn quý báu này .

4, Một lần nữa xin khuyên các bạn không nên tu luyện Bùa Thần một cách bừa bãi .

thân ái
Hùng Sơn

Huynh chưa biết gì về Bùa Thần thì đọc chơi cho vui thôi . Sự thực thì tại hạ cho phổ biến bài Tu Luyện Bùa Thần là để cho các đệ tử trong Lâm Kinh Thần Võ Đạo đã học trước năm 1975 liên lạc với nhau và thêm tài liệu tu trì cho họ mà thôi . Nhưng ai không phải là đệ tử của Lâm Kinh Thần Võ Đạo thì rất khó tu luyện , trừ trường hợp có căn cơ từ kiếp trước mà thôi .

thân ái
Hùng Sơn