

将此红色神符裁下，即可使用。

太陽正君  
南斗星君

六甲神將  
天官賜福  
鎮宅光明

太歲甲戌年  
誓廣星君到此  
鎮云

北斗星君  
太陰星君

六丁天兵  
招財進寶  
合家平安



4239/05

靈符  
消亡

此符治一切中毒  
不可思議也。

癌症是萬症之首惡

此符燒化入水服有奇験





腦中風半身不遂者，

此符用之，可漸恢復。

鎮宅平安符

此符大利新宅。

山東張士衡家令  
上公  
此符到此  
家無是非  
口舌  
招不祥  
家令

○  
符  
靈  
丹  
藥

此四字符  
可治一切皮膚病。

此符是止血總符，  
化飲之有止血作用。



金鎖金鑰

夫婦合和符之一

雙人飲用。

開工大吉符之一  
用貼機器或廠房。



安寧無事

此乃精神病之總符，  
能使其安眠正常，效驗  
力量至大。

七星鎮宅，平安符。

金口  
鎮平安

這是五雷正法符  
安宅押煞用大吉。



此符消一切災。



金丹符

此符是西王金母的金丹  
總符人服之，有疾治疾  
，無疾強身。

此四字符專治肚瀉，  
腸雨已律，其意甚明。

當嘔當嘔當嘔當嘔

大吉開門興慶

開工大吉符之一  
用貼大門。

此符專治夢洩，腎虧  
最具效驗。

符

鍼灸霧景圖

風濕病諸症  
如影見形

此符常用，少牙痛，  
蛀牙自去。



嘗嘗飲飲飮

吐血不休，可畫此四字  
立刻止吐，面色轉紅

許多無名雜症，無法醫治此符專治疑難雜症。





感冒兼頭暈人之常事  
一服立見功效。

啞吧查無因，  
此符可救治。





口舌容易發火生瘡毒。  
此符一下，立癒。

此三字符專治咳嗽，  
功效神奇，非同小可

當歸當歸當歸

鬼水用

人醒後極疲乏，此是鬼  
攝精氣，此符一服一床  
須七，自可精神恢復。

婦女生產前保胎，胎位  
不正符形即子宮形，服之  
大順。



常生饋饌

這四字符專治胃病，  
久疾者，可一試之。

相思病、心病須要心藥  
醫此符有驗，立除相思

心藥

靈氣尚神符

此符專治氣喘俗稱嘎龜  
神奇靈驗。

骨科骨刺皆用此符。  
龍者骨也。



有許多人常感氣悶胸塞  
此符一下，心胸暢快。



爲七字罡符來先飲。若有下人  
用邪符，不怕被害。

罡

安寧火

有人終日昏昏欲睡，

精神不振，  
此符一下，便可振作。

若被邪附身

此符下，邪退散。



工人用此符燒水，入廠工人不順。



緊急事，求呂祖  
焚此符，感應神速。



尚食局

酒醉速醒符，立竿見影

此八字符是催生符  
同當歸湯下，立刻有效

掌饋饋食食食  
掌饋饋食食食

金廣如意

祈求售屋急成

附近土地公廟燒之如意

前有大柱對門

宜用此符鎮之。

身  
主  
財  
富  
貴  
豐  
滿  
無  
憂  
無  
難

以教子當簡擇

耳聾耳塞，有奇騷  
刃等閒視之。

治一切花柳病

洗心懺悔可癒。

三里廟

急急如律令  
召百鬼之將  
速應四擾

緊急事，求城隍  
焚此符感應神速。

家宅淨符，入水化  
遍洒庭院，自得平安



小兒驚風雜症

可用此服下。



此符專鎮家宅火氣口角  
黑底白字用貼。

妙濟良方秘選

腎臟糖尿病諸症  
服之速效。

# ◎太岁星君符写法及安奉法

## 安奉太岁星君、人人须知

协纪办法记载：“在岁为百神之统。”神枢经说：“太岁，人君之象，率领诸神，统正方位，干运时序，总成岁功。”是地神中最有力的神。

①诗云：太岁当头座，无灾恐有祸。犯太岁者有才神，一是当年太岁，二是对冲太岁，以下有便例对照表。

各人生相	鼠年	牛年	虎年	兔年	龙年	蛇年	马年	羊年	猴年	鸡年	牛年	狗年	猪年
当年太岁	相鼠	相牛	相虎	相兔	相龙	相蛇	相马	相羊	相猴	相鸡	相狗	相猪	
对冲太岁	相马	相羊	相猴	相鸡	相狗	相猪	相鼠	相牛	相虎	相兔	相龙	相蛇	

## ○安太岁星群之法

○凡男女老幼如上列年龄者，请安奉太岁符，以求本的上平安无事，工商利法，家中和合，外出顺利，五谷丰收，六畜兴旺，福运享通。

○安奉太岁星君，可安在厅堂。神佛同位，灶君神位，清洁之处。

○安奉应 选择吉日良时安奉。归好配合命造线、香烛、太极金、天金、尺金、寿金敬奉，焚香礼拜请太岁星君到此，安镇合家平安。祭礼重点在心诚，而在祭品之多寡，祷毕已原后，烧金纸放爆竹仪式完成。（梦香拜请星君到此镇宅平安）。

○应于每月十五日及太岁星君统一生日七月十九日供奉祭口祀之。敬谢平安。

○谢太岁是十二月二十四日早，用香花、果品、清茶茶、寿金、拜放同太岁星君一年来的关心照顾平安。祭祀完毕取下太岁星君符令同寿金三百梦化之。

## ○安奉太岁星君真诀

### 一、制太岁符请太岁星君咒

奉请三星照符令。天上日月来供应。南斗北斗推五行。高佛显灵勒真令。八卦祖师其中形。玉旨奉令太岁〇〇年。

值年某某星群到此镇。七星五雷护两边。六甲神将到宫前。六丁天兵守后营。天官赐福神共降。招财进宝聚当明。弟子一心三拜佛。拜请太岁星君保安宁。镇宅光明人尊敬。合家平安万事兴。当今天子值年太岁星君保命护身镇宅太岁星君降来临。急急如律令。三称。

### 二、勒太岁符真令灵显咒（入符真咒）

天上日月有三奇。人间三奇天地人。人得长生光明在。点天天明。点人人长生。

一笔精气通灵光。二笔气降发光芒。三笔神在扫邪魔。(此三笔用笔头置三次在太岁符之镇星之处)弟子一心三拜请。拜请太岁星君推吾行。弟子姓名生庚镇符中,(将自己姓名及生年月日时安在太岁符之墨中)。保命护身退灾殃。太岁星君勒寄藏。神兵火急如律令火急如律令。(后将该姓名生庚之字上用笔九转法圆念金光神咒加上保命安宁。念咒完毕时用笔头再置一次)。

### 金光神咒

天地玄宗。万气本根。广修万劫。证我神通。三界内外。  
惟我独尊。疑有金光。覆映吾身。视之不见。听之不闻。  
包罗天地。养育群生。庆持万劫。身有光明。三界侍卫。  
五帝伺迎。万神朝礼。役使雷霆。鬼妖丧胆。精怪亡形。  
内有霹雳雷神隐名。洞悉交彻。五 腾腾。金光速现。震护真人急急如。玉皇上帝律令勒。

## 安奉太岁星君仪式

肖狗 1、13、25、37、49、61、85、97 岁,为本年元辰太岁(诗曰:太岁当头座,无喜恐有祸)

肖龙 7、19、31、43、55、67、91 岁者,为本年太岁相冲(诗曰:太岁出现来,无病恐破财)

### 安太岁符的时候要念三次的“请太岁星君咒”

奉请三星照符令,天上日月来供应,南斗北斗推一行,龜佛显灵勒真令,八卦祖师其中形。玉旨奉令太岁 年,值年 星君么此镇,七星五雷护两边,六甲神将到宫前,六丁天兵守后营,天官赐福神共降,招 财进宝聚当明,弟子一心三拜佛,拜请太岁星君保安宁,镇宅光明人尊敬,合家平安万事兴,当今天子值年太岁君星,保命护身镇宅,太岁星君降来临,急急如律令。

府上男女老幼如有上列年龄者,请安奉太岁符,以求太岁平安无事,工商兴利,五谷丰收,六畜旺,万事如意,财运亨通。(勿忘写上当年犯太岁者姓名)

○安奉太岁星君,可安奉在厅堂,灶君神位或其他清净之处。

○民间多在年初正月中或择于农历正月初九日乃是玉皇上帝万寿辰,是时宜用清茶,四果,红圈,丰线,香烛,太极金、天金、尺金、寿金、敬奉大吉,焚香礼拜,请太岁星君到此,安镇合家平安。(或者工商倍利,五谷丰收,六畜兴旺,合万事如意,财运亨通等,可按己意,予以祈求)待毕,烧金纸,燃放爆竹,仪式即完成。

○谢太岁于农历十二月廿四日早,宜用香花、果品、清茶寿金,拜谢太岁星君,即

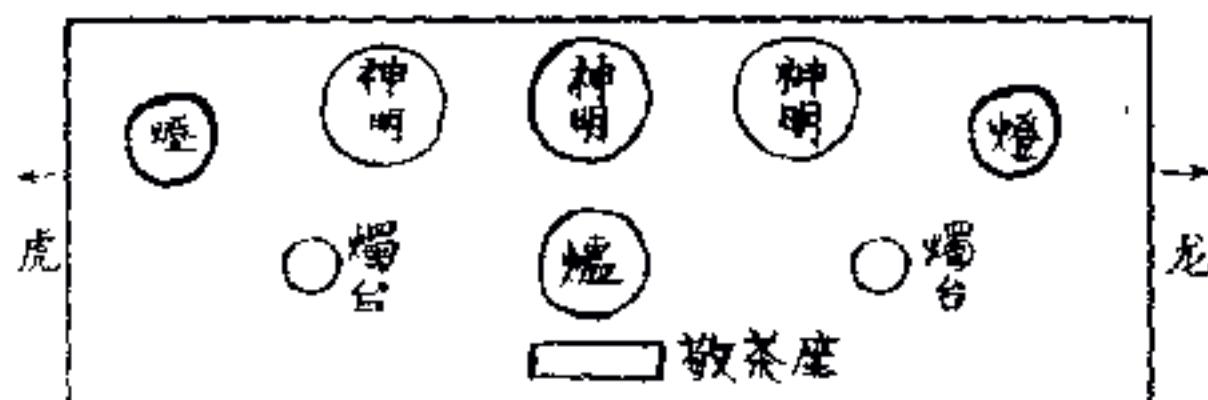
万事大吉。

## 祭祀篇

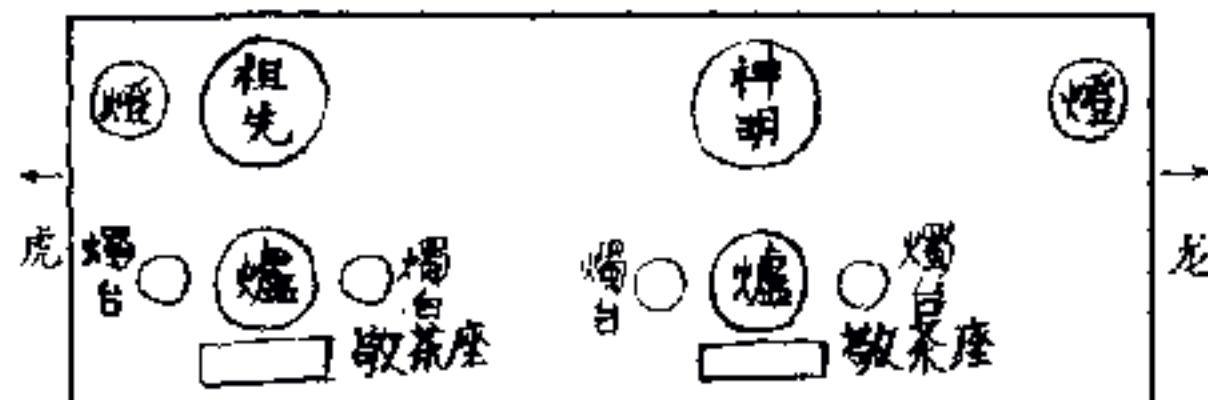
“敬天尊祖”乃我国五千年来，一脉相承的道统，全民遵循，其根源出于天性，而贯彻于风俗习惯中，形成了中华固有文化的基石。祭礼祖神，亦必祭祖，因此每个家庭的香案之上，大都右边供奉神佛肖像或卷轴，左边安奉世代祖先的牌位，除每日须焚香膜拜外，每月的初一、十五也都要祭拜一番，此外，若遇神佛诞辰，或欲求神明消灾赐福时，亦须至寺庙进香，顶礼膜拜。而祭拜之时，须照既定之仪多，现因社会进步，旧有规则仪式每每失传，本社特查遗资料，搜得一般的祭祀、礼仪大致如下：

### (一) 祭仪

首先要和轩齐牲犧祭品，摆列在神之前，然后点燃神案前之蜡烛，并向神明献茶三杯，接着焚香迎神，敬酌第一次酒后，即掷交请示神明降临与否，神明即降，就酌第二次酒，并将内心所欲祈求之事，稟告神祇，再掷交请示神明是否允诺，若神明应允，即双手捧持金纸与爆竹、拜供神明察看，等第三次进酒后，就焚烧金纸。稍后再掷主表示神明是否餐毕，即毕，则燃放爆竹（香港地区因政府明令严禁放爆竹，此处可删），再持酒泼洒金纸灰烬，才算礼成。（洒酒需围炉火画圈）。



有三尊神明而没有祖先牌若只有一尊神明就以中央为准。



有神明也有祖先牌。若有三尊神明，就以主神明两边加。

### (二) 跪拜

三跪九叩，顿跳以表示内心极致之诚敬，所谓三跪九叩，乃一跪三拜（拜时头须触地），三跪即九拜。跪时先出左脚，手背向上，而拜时有所谓四跪十二拜，跪地时先出右脚，手心向上，拜者切忌混淆。

以免贻笑大方。

至寺庙中拜神佛，若神案设备有多处时，则先拜天公即玉皇大帝，（一般庙宇中供祀天公，只有神牌而无偶像，即多有堂前中正处放一香炉，叫做天公炉）。再拜正庙之主神，接着拜从祀诸神，以神格之高低，定拜祭之先后，若两旁尚有神像，则先右后左，在家中厅堂拜神，亦复如此（以面向神桌而言，如前而附图）。

拜神贵在内心诚敬，因此入庙而未带香炉，仅从手合拜，亦是表达虔诚之意。然徒手拜神有佛道之分。佛家拜神，双手合什，而道家拜神，则手供而仪，左手为阳，右手为左，而右手又拒于左手大拇指之外，此谓阳中包阴，阴中包阳，正如太极两仪图，黑中一点白，白中一点黑之象。（参照附图二）



### （三）焚香

焚香膜拜，源于道家，现佛、道混淆，民间拜佛亦毕焚香，燃三炷香代表“尊三清”。三清，即上清、玉清、太清，为道家之三清境，又一说以元始天尊、道德天尊、太上老君为三清，与佛尊三宝略同，香案有多处可，可多燃香，角仍以奇数为限（凡阳事皆用奇数），不可用双数，因“双”必中阴，并与“丧”谐音，丧事或拜阴神时才用。又插香时，不分男女，皆用左手插（因右手处理万事，视为不洁）。

### （四）祭品

祭品牲馔的种类甚多，一般来说，牲礼有三牲、五牲之分。五牲即为猪、鸡、鸭、鱼、卵（或其他东西代替，即五种不同的家禽兽）等，是在较大的祭典时使用，尚可用于冠婚、丧、祭。三牲即五牲中任取三种，用于拜地主公（土地公）灶君公，而日常一般的小祭祀亦可将三牲简化为三小牲，即用鸡蛋代鸡，一小片猪肉象征猪，鱿鱼代替鱼。

有人曾批评道教，拜神时大肆杀生，以丰富的牲馔贿赂神明，有失宗教仁人爱物之善良教化，实则不然；宗教最大的作用乃在约束人心，人性原有贪欲，若不加束缚，罪恶必将丛生，唯有依靠宗教的感化，才能润浸人心，从而消弭人类内心的敌意。

神具慧眼，能明察秋毫，敬备牲礼，并非贿赂神明（因神不知人间烟火），旨在向神明表明心迹，愿凡事从善如流，祈求神明庇护。若未来有灾难发生，祈盼神明能随时伸手相救，但若逢信而为恶，则请神明降罪责罚，冀同此性一般受神谴报应。故拜神时所用的鸡，多产针三脚反塞腹内。此曰，如古时候百姓犯罪时，刑具加诸身上一样。这种宗教的约束力量是“发人深省”，更在弥补法律的未逮之外，就是拜神、佛用“牲礼”的正确原意。

既然神明，宗教旨在劝人为善，为何要杀生敬神，伤无辜的牲畜呢？这正是中国宗教的差异之外，依宗教家的因果关系论，认为天下间有所谓四牲：①动物中，四脚落地

者，主谓“胎生”。②两脚落地者谓“卵生”。③虾水族类等为“藻生”。④昆虫类等为“化生”。此四牲皆是前生有恶迹，而带罪转生。人类若为恶，则来世将转生为诸……。且动物之物，其背后皆向天，取食时，头低于地，羞见上天，此乃违背天理，故称为“负天”，有如人类犯罪，经判刑后其头低垂般。而四牲既是带罪之身，则人类杀之，反助其早日超渡重生，并无恶意，其理在此，但若无辜残酷动物生畜，就是有罪。

拜神为何仅用三牲？因“混生”与“化生”等水族及昆虫类，生命短暂，朝生暮死，故弃而不用。天下仅有四牲，何来食物代替，但祭品亦不超出三牲之范围，除三牲、五牲外，尚在菜饭、菜碗、糖盒等十二种以上的菜肴，用来祭礼祖先或孤魂。菜碗是素食，用于供奉释迦、观音、弥勒佛等。糖盒是用平装糖果、鲜果等供品的器具，种类之多寡并无限制，视个人而定，而道家叫拜“五果”，以其代表金、木、水、火、土五行，亦为四时之果，春属木、夏属火、秋属金、冬属水，四季之末，三、六、九、十二月皆属土。只要是四时之果皆可用，并无禁忌，唯民间一般不用番石榴、番茄，因其繁殖须经便道等过程，恐不洁而亵污神祇之嫌。又道家不用李子，因相传老子姓李，为避其名讳而不用。佛家不用烟荔枝（释迦）意与道家同，此外凡圆形之水果较受欢迎，取其“圆满”之意。

有人在三牲、五牲之外，更张罗陈列丰富的山珍海味来拜神。这些祭品通常祭完尊位神佛后，亦可用来祭祀祖先或孤魂。

俗云：“拜神无酒、掷无交⑤，因此拜神须敬献三杯酒，拜祖先则为七、五、十一杯不等。偏远地方，一时买不到酒，则以生米泡水代之，称为“米酒”。献茶是供清茶二杯，只供吃茶叶亦可，供茶时间，通常是每月初一、地下五，也有常年不撤供，但需每日更换。

### 五) 掷交

所谓“交”俗称“杯”就是用树根或竹概，作为新月形状，有反正两面，外突内平，内称为阴，外称为阳；经常摆在神佛的供桌上，专为信徒在神前乞示吉凶祸福之用。信徒须先向神佛燃点香烛膜拜，然后禀明掷交的因由，再拿起神桌上的交经双手合什参拜后，再经香炉的香烟巡绕一或三次后，欲称“一个无杯”，二个则是正面，表示吉凶参斗，摸不清其意的冷笑，俗称“笑吉”、“怒告”为止。

纤诗是以诗为纤语之称谓，也是人与神灵交通的工具或身体，求纤的人工可从诗中获知吉凶。纤是以竹子制成，放在竹筒或木筒内，置于神案上。每一竹纤刻记号数，另印有纤诗之纸片，其编号与纤合，集挂于庙堂。抽纤的方法是到寺庙中，先在神灵前绕香点烛，行跪拜礼，向神灵说明自己身世与求纤目的；如：“弟子〇〇〇，住〇〇〇，兹因〇〇〇（事），倘能得到〇〇（神灵）的垂爱，而指示弟子一条明路，并保佑平安无

事顺利成功，弟子将用○○大祭答谢神恩。”完毕，就用双手捧起纤筒，面向神灵抽出纤筒最高的一根，或最先跳出筒外的一根，然后将它放在社是案上再掷，若得不到圣爻，则重行许愿，直到得到圣爻为止。然后依号取得纤诗。纤诗可分一般纤诗和药纤，药纤是经由神谕为病人开的药方。民间关心的主要问题是功名（事业）、求财、婚姻、求子、疾病、失物、行人、出行等等，而纤诗所提的答案，据学者研究的结果，以下“中等”的最多，“上吉”次之，“下纤”最少。如果通壬的关帝和纤和观音纤一百纤中，中、上、下的比率三、二、一之比，其他纤诗也以中等纤占较多数。从这里可以看出纤诗内容的特色，一方面在安慰满足求卜者的心，另一方面则表现模棱两可的诗句，故中上纤最多。

#### （六）金银纸

金银纸的形状有很多种类，上面贴着金箔的叫“金纸”，是拜祖先用的。在配合所祭拜神祇的尊显及其阴阳领域有别，加以区分设计。金纸基本上分天金、寿金、刘金、中金、福金五种。

天金：乃最高级，用于宇宙至尊（玉皇大帝）。

寿金：用于祭拜城隍、妈祖、孔子、关帝、观音、地藏王等诸神。

刘金：用于祭拜一般神明。

中金：散以祭祀山神或水仙王。

福金：用以拜祭福德正神乃谢神之用。

银纸可分为大银、小银两种，银纸之价值次于金纸，是用来祭祀祖先，无缘佛、或亡灵、邪灵的。办丧事时银纸的消耗量尤大。切记大银用于祖灵，小银用于鬼灵。

除金、银纸外，尚有一种纸钱，价值最低，上面没有金银箔，纸黄色，纸钱又分为：白金钱：用于祭拜祖祇之护卫将军，寺庙守护神，或清明时用来“压墓纸”。

库 钱：通常三千张一封，俗称一万元。常用来与棺材合葬。

高 钱：①黄高钱于行丧时悬挂竹竿立于门户之上。

②白高钱用于祭拜鬼神。

本命钱、补运钱：用于消灾解厄之时。

经 衣：用来祭祀无嗣之阴魂或驱邪祭鬼神。上印有墨绿色衣服及器具。

五色纸：用于七夕祭拜。

其他尚有神马、甲马、替身仔、白虎、银箔等，都是用在迎送神、祭神，消灾解厄时，供神马或甲骨来烧化。

梦烧金纸，戏称贿赂神明之举，实际误解之，宗教家视焚烧金纸是一种迎送之礼，

而祭神时先焚香祷告，请仙驾降临、祭毕，则焚金纸，其金纸上贴金箔经焚烧后“绚灿夺目”名曰：“发毫光”，其本意旨在恭送神祇光彩回銮，这是出于祭礼上信徒虔敬的心意。岂容曲解金纸为贿赂神明之物。

传说烧金银的习俗，源于唐太宗，当魏征被龙王杀死后，太宗悲痛过度，数度错厥，于是产生唐太宗游冥府的神话。太宗至阴曹地府后，目睹许多孤魂野鬼的惨状，因此更醒回阳后，就下诏大赦天下，并广集高僧为孤鬼们作法事超度，并制作金银纸，设定焚烧纸钱的法则，从此才有烧金银纸钱的习俗。

另一传说是造纸的发明人蔡伦，为了能大量推销自己所造的纸，就和妻子串通好，由妻装死，而自己一边烧金银纸，一边向神祈祷，并求神灵令其妻更醒，来证明金银纸的功用。

## 住宅安神安香要诀大公开

随着科技与工商业的发展，一般家庭装潢得富丽堂皇，但安神及祖先牌位者却寥寥无几。其原因：第一、拜神拜祖先之观念日趋淡薄。第二、拜祖及拜祖先常被视为迷信、落伍的观念。第三、年轻的一代对安神及拜祖先的方法，所知者缺乏。但毕竟中国数千年来敬神拜祖先之仪式除了迷信之外，尚有追念先祖饮水思源之意义存在，故不宜轻言废止。

事实上也很奇怪，有人安了神位后，飞黄腾达，财路大开，也有人安了神位后，事业每况愈下，家中不平安，探讨其源，不久神位安错了方位，坐煞对冲，家中怎会不灾难连连、事事不顺？那么到底工如何安神位才会平安发达？看官可请专门替人安神案者，亦可照下列：“安神要诀”知行安案及安香。

### 安神择日应注意事项：

(一) 安神位之前必先净室内。  
(二) 择吉择时：择取通胜(农历)上“安香”吉日，安神位，切记首重不可与主人相克。

\*欲安奉香案之方向，本年无吉利方向时则可安奉“浮炉”。(“浮炉”者，炉下放一新圆形瓷盘；或垫金纸，来年再择吉日拿走瓷盘金纸)。

(三) 神桌虎边不可压迫太甚，否则逼虎必伤人(参看附图一)。

(四) 神盯龙边要择适合吉位，不可逢则(龙忌臭)。

(五) 神桌高度由地面起的高度取鲁班尺(文公尺)吉数做定位，而奉香时又以神

手所及为大吉。



(图一)

红线七寸”分隔。

(六)安座当日，不

干净者(如月经来潮)及  
犯煞之人不可靠近，要  
避开。

(七)有两姓祖先  
者，牌位应主姓居龙边，  
副姓居虎边，必须用“红

(八)神位正对面的视野景观不可与屋角、柱子、凶煞物等对冲。

(九)炉上端不得有梁柱，压着神案、神像。

(十)神案前之日光灯，宜平行悬挂，勿与神位对冲。

(十一)先安神位，后安祖先牌位，顺序不可更换。

(十二)祖先牌位高度不可比神像高，炉位亦同，不可毕恭“祖先香位”，以免阴盛阳衰。

(十三)炉高不可超高神肚脐，低不矮过神脚，因“脐不见炉虽见财”。

(十四)神案前，不可置剪刀、药品、秽品等不敬不祥之物，以免主灾。

(十五)神像宜择吉日，良辰开光入神，不可忽略此项仪式。

#### 安神必备祭品

神佛(圣像)或祖先牌位、香炉、炉灰(香灰)、五果、牲馔、香、烛、纸帛。

(一)果：采柑桔(甘、大吉)、柿(利市)其他水果均可，唯忌番石榴、番茄、香蕉枝(释迦)。

(二)牲馔：祖先必以猪、鸡、鱼等三牲祭拜，安神佛可有可无。

(三)香：以乌沈香更吉。

(四)纸帛：拜神佛宜用寿金、大寿金、四方金、福金。拜祖先要用刈金、大银、小银。

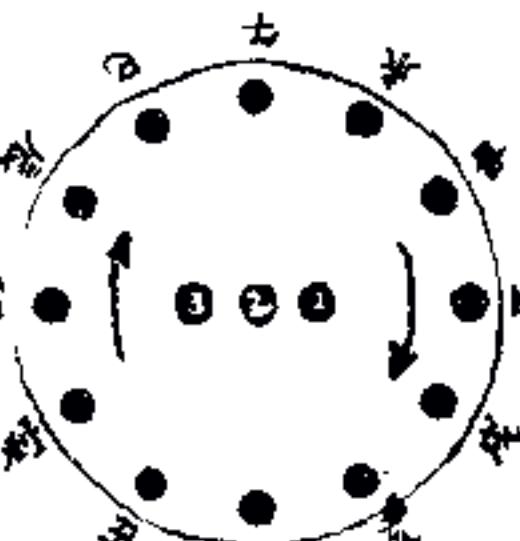
(五)净符：净酒宅第、去秽除污、迎祥纳福。

#### 安炉法

安神之诀：必和无安炉，以待神祇降临，此乃正规安神之方法。首先主祭者燃香十五炷，按安炉时辰，对准香炉内方位（如附图二）顺时针走向。如子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，逐一竖入十二支香，竖香方位即告完成，再将手上剩余的三炷香平行分开，首先在香炉的正中竖入一炷，次在中心右边，最后在左边竖入第三炷，然后合手拱拜，诚心默念“安炉大吉、神光普照、合家平安。”

### 安神佛牌位法

主祭或亲人双方捧神像或牌位，在刚刚安妥之香炉的香烟端，顺行巡炉绕三遍，口中喃念“进、进、进、吉日晏神，神光普照，镇宅光明”然后将神像或牌位安座定位；主祭与陪祭诚心参拜，由主祭祭疏（附文）或祝祷诉求、敬酒，一、二、三遍（没拜三牲酒礼者，免敬酒，以茶代之）主祭掷交请示神祇；敬献纸帛，烧纸帛，事毕，傍晚时再拜地主公（福德、正伸、地基主）不是入新居者免拜地主公。安神后该香烟不可中断，可用回香代替柱香（诸群敬请注意香烟平安。）



(图二)

### 安神文疏

安神后拜地主公祭品：菜、饭、酒三杯；香、碗、筷子二份。

纸帛、银纸、经衣、四方金、朝内而拜。

### 安神佛牌位之次序

首先确定高度→净符净酒神位坛案→钉架子或神桌安装→摆妥神灯、烛台→陈列茶果祭品→主祭上香先（安炉位、香十五柱）→接着捧“神佛”、“牌位”、绕和时炉香烟三遍安座安位主祭者再上香。“安神”祭疏（香六柱），先朝外拜天、接神→陪祭虔诚参拜，祝祷→敬酒一、二、三遍→掷交问事→献纸帛送神（安主神、送外神）→主祭与陪祭携手再拜神

台湾省	府	镇	路	号	居住善信
○○○诚心领带○○○人等涓今○年○月○日○时吉	○○○良辰敬备花茶果○○○等恭请○○○神降来本家受善信	○○○等度诚奉敬叩求神光普照			
上期	天	运	年	月	日
神灵显赫家安泰	无灾无祸福常来	事如意贵人显灵			
恭此					
百叩上疏					

灰。但三日内香烛不可中断，可用香环延续大吉。

### 安神位方向要领

在阳宅风水观点，谈到神位，竟须考虑到神位应安放在此宅的何方位，再考虑到神位之方向。若你前上未安神位，和吉凶不可随意安放。因神位在宅内而言，安放与否，与你的财气是无关的。而一般人安放神位，最主要的就是如休利用神位来发财，求平安。所以笔者特就神位求财座向之安放法，在此简述一下：

#### (一)楼下店面之宅：

安放原则：若马路无明显之双向道，应视马路车辆流程那一方来车较多，表示财路从那一方来。若马路有明显的双向道区分，则以你店面车辆来路方，视为财路来方。又若为单向道，两边之楼房住宅其财方来路则各有不同(以来车之方为来财方)。注：原则如此，为粗原则，但亿概括十之八九。

(A)若为左方来财路，神位应安放为座正东向正西；或正北向正南；或正南向正北；或正酉向正卓。不应该放为偏东、偏北、偏西，应把神位调整为四正向。

(B)若为右方来财路，则相反不应安座为四正向，应把神位调整为向东北北、东东北、南西南、西南南、东南东、南南南、西北北或北北西。如此才可收来财之路。

(二)若住宅为大厦、公寓格局，内有电梯及楼梯时，则应视电梯、楼梯来路在何方来决定。

#### (A)若电梯、楼梯之方位在门之左方：

则神位应视与一楼店面左方来路之原则相同。

#### (B)若电梯、楼梯之方位在门之右方：

则神位主尖视与一楼店面右方来路之原则相同。

#### (C)若电梯、楼梯之方位在门正前方：

则神座力之方向：

(甲)若宅为座北朝南，则神位应向正南、南东南、东北、东北东。

(乙)若宅为座南朝北，则神位应向正北、北西北、西南、西南西。

(丙)若宅为座西朝东，则神位应向正东、东东北、西北、西北北。

(丁)若宅为座东朝西，则神位应向正西、西西南、东南、东南南。

## 如何寻龙探穴

中国很早就有“风水”之说，人们大都在建宅或做坟时，必请风师找一块吉地，以庇子孙世荫，风师首先会持一个中正镶着罗经磁石的圆木盒，于山上与平地间来回走动，一发现有适合的地点，便停下脚画架起罗经查个究竟。经风师择定的地点，很

尽可能偏多龙穴，不是豪门聚集，就是重要建筑物，甚至是名极一时的闹区。如果概据河流或道路予以判断，则四面均有屏障的河边或路旁便是龙穴所在。据此观察龙穴虽不能百分之百灵验，总有六、七成把握。“风水”之说并非占卜，当然也不是实证科学，只是经验的累积罢了。据以深入了解人类和大地间之相互关系，可以无往而不早。以上所述都是对人类和大地之间相互关系，可以无往而不早。以上所述都是对人类有益的上吉风水，相反的也有不良的风水存在。车祸频发的地带多半风水不佳。从常识上判断，凡是道路转变的外侧或是景观不佳的道路，都属风水不滚地带。

### 火灾如何应变

- 你自行灭火的时间不要超过两分钟。

如果两分钟内，你无法控制住火，就得迅速离开房子，打电话给消防单位。

- 不同情况的火灾要用不同的灭火方法。

起火的布料、纸张和木头，可用水来扑灭。电线走火，就不能用水来扑灭，不然它可能使你触电。如果可能的放在，该立刻拔掉插头，并打电话给消防单位。油类起火也不能用水，因为水愈浇就愈旺，应该用干粉灭火器或抓一把烤箱包的功打粉来扑灭。而煤油或汽油一旦起火，你自己一人是无法对付得了的。

- 如果你身上的衣服着火，立刻就地滚翻，借以灭火。

你若用手去拍打衣服上的火，火只会更加蔓延。

• 一旦听到火灾警报器发出声响，或者闻到烟味，要利用预先计划好的路线逃生。愈靠近地面愈好，因为那儿烟雾不会那么浓。别去开摸起来热热的门，因为火就在附近。

- 别使用电梯。

一旦电梯失灵，你可以会被夹住。下楼用走的，不要用跑的。

- 如果你家的正门摸起来热热的，千万别去开，因为火就在走廊。

你得留在室内，赶紧堵住所有的孔隙和管口，以防烟雾漫进来。用湿毛巾或床单塞住门缝。如果烟雾已漫进室内，我就把窗打开一点，让烟出去。（但别打破玻璃。万一稍后窗外有烟，你还得利用它来挡窗外的烟。）趴在地上，以免烟吸入肺部而被呛死（这是火灾致命的主因）。赶快打电话求救。

- 保持镇静，运用头脑，避免吸入浓烟。

一旦逃出，千万别再进去拿东西。

### 洁领妙方

白色衬衣之类的领子、袖口最易污秽，也最难洗干净。

简单有效的方法是，先不将整件衣服浸水，只在污的地方沾上少许水，再擦上肥皂，用刷子轻轻刷洗，然后再放上一晚。

第二天再把整件衣服泡水，用一般方法洗涤，保除洁白如新，而且不像漂白剂会损失衣料光泽。

## 请鬼拜神发财法

在道教的法术中，法师能请阴鬼与正神帮人发财，前者长为“五鬼运财法”，后者称为“五路财神法”。接受笔者访问的王俊先法师与李永发法师都共主人“五鬼运财法”是一种邪术，现年五十六岁的李法师共替人做过二次这种法术，他认为示主财者千万不要做“五鬼运财法”，该法只是暂时有利于人，同时所得之财也不容易守住，因为法师“做法”很辛苦，所以索价亦高，而且这种法术会被正神责备，将来也不会有什么好结果。如果真想求财，最好是做“五路财神法”。

### 五鬼运财法之一

王法师认为，一般的大神很难遇到，而且大神也不愿意管凡人间求财之事，倒不如请鬼帮忙来的简单，因为每人家中都有鬼存在，凡人只看不见它们，而他们也不会扰人。他说，“五鬼运财”没有什么理论，完全是邪术，做法也有好多种，有时是用五个骷髅来祭拜，现在因为不易取得，就改用五个草人或用红黄蓝白黑的五色纸做成五个纸人来代表，然后每晚点上五根香迎请五鬼，一周之中人任择一晚，香烧到一半时就倒插过来，旨在迎财入门。他的方法如下：

一、求财者交给他一件自己干净不穿的内衣，头发少许与十个手和脚的指甲，意在使五鬼能辨认求财者的体气，方便行事。

二、他替求财者“破障”，即点三根香在求财者头上做法除去一切不洁之物。

三、纸人中央和中插一根竹子置于米上。五张纸人上分别写着东方生财鬼、西方生财鬼、南方生财鬼、北方生财鬼与中方生财鬼。每天晚上十点以后用水果、鸭、鱼、肉祭拜，点上五支香，然后口念密咒，念一次咒语、烧一张冥纸，共念四十九次，烧四十九张冥纸，需时四十九天。

这种法术法师只能替他人做而不能替法师自己做，求财者最好八字中带有偏财的比较有效，无偏财也可以做，如果求财者发了财，五鬼就会回来告诉他。“五鬼运财法”的酬金，他开的价码是四千九。

### 五鬼运财法之二

李法师强调“五鬼运财法”属阴属邪，祭祀用“办桌”供奉菜饭及烧冥纸的方式请鬼，施法的法师以后不会用好结果，待其年老法力衰弱时五鬼就会来找他算帐。求财

者就是和是财后也守不住，也许家庭会发生风波，因为五鬼当时是在当师恩威并施的压力下搬来钱财，一旦五鬼改变心意后，就会对求财者兴风作浪带来灾厄，因此，他只做了两次就不做了。他的方法与王法师不同：

午夜一、两点属“阴时”时，找一个死人的骨架，不限性别，尊称他为某某公（以其生前的姓为准），说明这个法要做给什么人，在其坟前供以菜饭，烧以冥纸，再点上一支或三支香，用“卜杯”的方式来人的色交通，须连掷三个同意杯方可。法师再用法力以“驱阴五鬼符”（东西南北中五张）压它去却擒贵人来助求财者。

先烧“五鬼总符”（也算“中符”）一张，内容如下：

奉雾斩耳勒令东方五鬼到此运财人 本人得里。

要做法四十九天，在五方鬼当中推一方鬼即可，越是冤枉死的冤枉鬼力道越强。

李法师说，做“五鬼运财法”，求财者必需具备偏财或横财的八字条件，完全是靠法师的法术“压鬼行事”而已，不过每月初一、十五须在自家门口标拜那位亡灵以示答谢。

### 五路财神法

做过三十多个五路财神的李法师说，做五路财神可以得到平安、顺利，五方财利赚得进来。该法的御虽正式恳求十方佛，中界天的神明，玉皇上帝与赐福天官来助求财者，但要求财者许心愿，在发财后要有回报社会做人益的善举。其法如下：

要看求财者的生辰八字，择吉日安财神户，需做法四十九天，每日早晚须念经，早念金刚经，晚念妙法莲华经各一本，念得愈多愈好，并供以鲜花水果。

早上五、六点要烧中界天的“赐福天官符”（阴符），内容如下：

#### 进财童子

奉赐福天这民令财帛郎君五路贵人财子神塑

#### 招财童郎

下午四、五点烧“五路财神符”（阳符）内容如下：

#### 进财童子

奉赐福天官令财帛郎君东方东路贵人财神到此，

#### 招财童郎

以上两符又阴阳混合符，其内容为请赐福天官做主以及进财童子、财帛郎君和招财童郎齐驾降炉陪同，并要向十方佛，赐福天官与五路财神恭读疏文请神明赐财，四十九天后，“赐福天宗炉”即大功告成，炉高七寸，陶瓷器均可，先放“净炉安座符”，后放金、银、铜、铁锡五宝，然后要看求财者本人的生肖，挑个要有“三奇”、“三合”或是

“六合”的黄道吉日才能安炉。

五路财神法每个人都可以说，最好五路都做，这样五个方向都有人可以做，不可以做一路。该法以做大生意的人安财神的产值，四十九天的安炉费约一万元，工人的两百多元，法师的酬金约三、四万。

“五路财神”虽属正道，但花费大只合大商人做，“丁先送财”折合一百五，平民也都可以得起，不过该法正反的看法争议较多，问题出在一个“鬼”字，平时间对鬼的感受有种种不同的感受，有的认为鬼比人还要和善，还要有责任心，有的则认为好像耶稣基督的形态一样，它体验到的神只有一个上帝，且允若人间，也有其神界的行政体系，在教理上当然是主张多神的。鬼的性格到底如何？一般人很少碰到，只有在神话小说中看到鬼报恩或是报仇的故事，如果您有胆试试鬼法，也许是饮鸩止渴，但也说不定会是“鬼赐横财”呢？

## 保平安借助灵符

“符咒”可以说是一种灵界和世界沟通的信息，正如用电波和遥远的亲友通讯一样。

所谓符也就是符咒术，自古以来即已在皇宫大殿里被使用，即使是儒家、道家、佛家都广泛地应用到它们，如果说“神打帖祟”，已有千年历史的话，那么灵符的历史还要更长至几千年，虽然这些灵符的力量，以现代科学解释似乎牵强。

所说符咒，其实可以说是一种和灵界世界沟通的信息，正如用电波与遥远的亲友通讯一样。在电波和生活中，往往很多时遇到一些灵异而不可解释之事，也就是所谓撞到正，或中邪。当医药和科学都无法解释的时候，为何我们不去研究一下几千年流传于道家及民间的符咒的功用呢？笔者收藏有几百种各类不同的符咒，并非笔者入迷信，保平安——是每一个人每一个家庭都希望的。以现代科学的法则仍有未满意效果的时候，何不利用这些符咒，以研究及证实它们的功效呢？

### 灵符效用

以下介绍一些灵符的基本效用，限于篇幅，不能将符之各式形状划出来，可请坊间卜卦算命之人代劳之。

(一) 镇宅平安灵符，此符用黄纸朱砂画后贴于厅中，宜屋外有电线杆、铁塔、三角形之建筑物，尤其是居于居者有其屋国民的住户，由于政府禁止在屋外挂三爻八卦，则可贴上此符，令居者安宁。

(二) 镇宅驱犯灵符，宜屋外有山顶、墓碑、破屋，可用三爻八卦之用，画于红纸上贴之。

(三)夫妻和睦灵符，专为婚姻亮起红灯，有婚主为之兆的夫妻使用，如居所风水符合二者之命格，可挽婚姻破裂的危险。

(四)小人速退之秘符，这道符是以墨写在黄纸上，如果左邻右里有小人，则贴于门外，如公司写字楼有小人，则贴于办公台之下，小人自退。

(五)驱鬼避邪灵符当一间房屋内怀疑有不干净的第三类居室，为免其骚扰，可贴此符以驱之他去。

(六)生意与隆符，如生意久沉不起，可画此符帮助转运。

(七)避窃灵符，港台治安败坏，盗贼如毛，为防贼佬入屋打劫，可画此符张贴，贴在前门之上，贼佬却步或转移目标。

(八)求缘之符，蜜运恋爱男女，或未有恋人之男女，如期望姻缘早日成功，可画此符张贴或携于身上，(将双方姓名八字一并写于符上)追求拍拖之时必可收事半功倍之效。

(九)扭转凶运变为吉运的秘符，这道符以墨写在红纸上，凡命带凶险者，可避车祸、仇杀、意外、工伤、各种天灾人祸，居处及身上均要一张以镇邪气入侵。

(十)扭转财运的秘符，以墨写于白纸上然后将密封，以墨写于白纸上，然后将符密封，藏于身上或置于荷包处亦可，此符主要是令财运历久不振，如逢赌必输之人，或输到要当掉底裤都不悔悟时，方宣使用，财运一旦转好，则无须再随身，且不宜轻易滥用，否则不灵。

(十一)求子灵符，如果夫妻间结婚已有数年，仍未有所出，不妨用墨在红纸上写上此符，夫妻各怀一张在身，说不定观音娘娘很快就会令你速生贵子呢！

(十二)旅行安全的灵符，以墨画于白纸上，随身带备，于外出旅行时可令你免受海滩、空难及各种交通意外的疾病，连旅行保险都可以省下不去买它，特别宜于老年人，年轻者亦不妨，惟必须诚心信仰，方有灵的作用，半信半疑或认为多余者，则无效力。

(十三)寻职的灵符，此符利于长久觅职不果的人，将符划于黄纸上，写上自己的姓名生辰八字，希望寻求何类工作，戴在身上再去觅职，可有成功的希望。

(十四)安产灵符，家有孕妇其中一定要搬屋者，恐防动胎气而发生小产流产的危险而用。

(十五)白虎符，此符为标白虎之用，可防夫妻多是非口角。

#### 寻符须知

凡此种种，不一而足，端视屋内各居者或各人的需要而定，各位读者如有兴趣，亦

可照样符画，不一定要请风水命师，当然有道行的法师固然最好，以下为使读者方便，亦淡淡画和会所须知的一些事项。

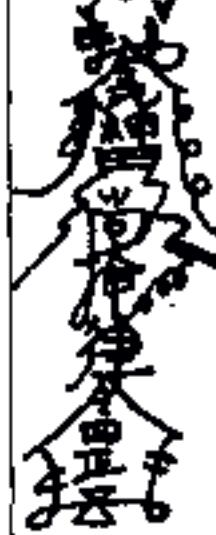
①首先必须洁身，用柚叶或竹叶由头到脚洗干净，然后心平气静，方可动笔。

②画符的时间，最好是在子时，也就是晚上十一时至凌晨一时之间，这段时间是阴阳交泰之时，万物感应最灵验。

③画符前，要点三支清香，稟请九天玄女娘娘，太上老君，北斗星君入坛，稟告画符之意。

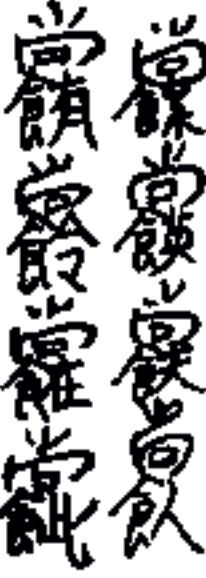
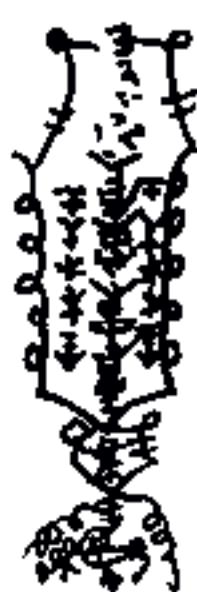
④符画好后，烧一些冥纸，然后手执符在上面转三三次，再点三支清香上打次转即告完成，“爆竹一声除旧岁，桃符万户更新年”，这是人们所喜贴的春联，联中之桃符者，也就是指一般所划的符也，各位读者希望在新的一年万事顺意，心想事成的话，不妨也用用这些符。



 <p>此符是西王母的金丹总符，人服之，有疾治疾，无疾强身。</p>	 <p>入水服有奇验。癌症是万症之首恶，此符烧化。</p>	 <p>此符治一切中毒，不可患误也。</p>	 <p>此符会消一切灾。</p>
 <p>此四字符专治肚泻，肠而已，共意甚明。</p>	 <p>此乃精神病之总符，能使其安眠正常，此验力量至大。</p>	 <p>此符是止血产叫符，化铁之有止血作用。</p>	 <p>脑中风半身不遂才是，此符用之，可渐恢复。</p>
 <p>此符专治梦泄，肾亏最具效验。</p>	 <p>此四字符专治咳嗽，功效神奇，非同小可。</p>	 <p>这四字和金丹治胃病，久疾者，可一试之。</p>	 <p>口舌容易发火生疮毒，此符一下，立愈。</p>

许多无名杂症，无法医治此符  
专治癫痫毒症。

相思病、心病须要心药医此符 有验，立除相思。	有许多有常感气闷胸塞此符 会一下，心肠畅快。	吐血不休，可尽此四字立刻止 吐，面色转红。	许多无名杂症，无法医治此符 专治癫痫毒症。
感冒兼头疼人之常事，一服立 见功效。	妇女生产前保胎，胎位不正蒋 形即子宫形，服之大顺。	人醒后服此符，此是鬼摄精 气，得一服下床头化，自可 精神恢复。	痘已愈无因，此符可救治。
此符常用，少牙痛，蛀牙自去。	奇灵验。 此符专治气喘俗称慢气神。	骨科骨刺皆用此符。龙者骨也。	风湿病皆成影见形。

 <p>肾脾膀胱诸症，服之速效。</p>	 <p>小儿惊风杂症，可用此服下。</p>	 <p>一切目疾，烧化入水洗之大吉。</p>	 <p>有人终日昏昏欲睡，精神不振，此符一下，便可振作。</p>
 <p>酒醉速醒符，立竿见影。</p>	 <p>治一切花柳病，洗心忏悔可愈。</p>	 <p>耳龙耳塞，有奇验勿等闲视之。</p>	 <p>此八字和合是催生和合，同当归汤下，立刻有效。</p>
 <p>这是五灵法符，安它押煞用大吉。</p>	 <p>若被邪附身，此符下，邪退散。</p>	 <p>此四字符，可治一切皮肤病。</p>	 <p>七星集宅，平安符。</p>

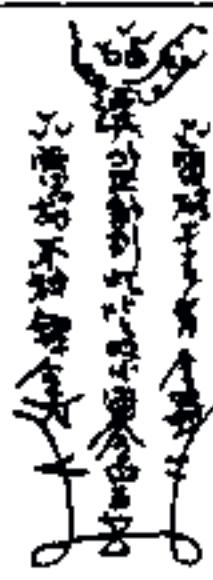
镇宅平安符此符大到新宅。



开工大吉符之一用贴大门。



开工大吉符之一用贴机器或厂房



夫妇合和符之一双人使用。



入水工厂工人不舍  
工人仗之，大顺。用此和符烧



祈求售屋急成附近土地公庙  
烧之如意。



求城隍。  
此符感应神速。紧急事。



楚此符，感应神速。紧急事。  
求吕祖。



置符，不怕被害。用邪符来先  
伏下七字为七字置符。若有



前有大柱对门宜用此符镇之。



避酒庭院，自得平安。  
安宅将符，入水化



黑底白字用贴。此符专镇家  
宅火气口角。



正七字置符。

# 疾病征兆一览表

器官	疾病征兆	可能是
头发	每次梳头都脱落几十根	用脑过度、贫血症、心脏病、神经衰弱
头发	容易折断没有光泽像衰草一样	缺乏维他命 A
眼皮	眼皮浮肿	饮食过度、疲劳、心脏病、肾脏病、甲状腺分泌不佳、血液乳酸过多
眼皮	眼皮里面发白	必是贫血
眼皮	眼皮里面发黄	必是黄胆
眼皮	下眼皮内侧有黄色颗粒	砂眼
眼白	眼白如呈现雾状	失眼、疲劳、便秘
眼白	眼白变黄色	肝胆有病
眼白	眼白常出现血丝	疲劳、失眠、高血压症、梅毒
眼睛	突起、眼眶发红	甲状腺分泌失常
眼睛	异常晶亮面容却无生气	肾脏有恶性疾病
眼睛	四周发黑或有褐黑色斑点	失眼、工作劳累、糖尿病、月经不调
眼睛	常常发炎	血液循环不佳、缺乏维他命 C、肺病
眼睛	夜视或斜视	脑部肿瘤、酒精中毒
器官	疾病征兆	可能是
眼角膜	有细微红点	糖尿病
眼色膜	有扇状小白块	肾脏病
瞳孔	瞳孔扩散不省人事	必是脑充血
瞳孔	双眼瞳孔不同或瞳也不圆	脊髓痨
嘴唇	发黑	肾上腺皮质功能欠佳
嘴唇	发红	心脏衰竭缺氧、肺病
嘴角	生疮疹	肺炎、消化性疾病
嘴角	变厚	必是甲状腺分泌不佳
舌边缘	舌的边缘鲜红又眼白发	黄胆病
耳后	淋巴腺肿大或颈淋巴腺	必是德国麻疹
耳垂	部分呈青色	风湿性关节炎
脸颊	异常鲜红	肺病
脸部	整个脸部皮肤呈苍白色	必是贫血
脸部	发黑	肝脏、副肾有病
指甲	指甲呈绿色	肝有疾病
指甲	指甲呈紫色	血液循环不正常
指甲	出现白点	钙质不足
指甲	有黑点似有向外扩张之势	恶性肿瘤
指甲	指甲苍白指头有皱纹	贫血的倾向
指甲	有长条形纵纹	胃肠道病、甲状腺衰退、风湿病

器官	疾病征兆	可能是
指甲	浮起像要脱落指头末端粗大	必是心脏病
指甲	指甲上有凸起横纹	腮红热、伤寒、流行性感冒
指甲	指甲和指头甚至掌心都发红	必是高血压症
指甲	长的很好很长而且发亮	脑下垂亢进
指甲	指甲窄发长亮眉痕大而昏暗	甲状腺亢进
指甲	呈圆形凸出有较大的眉痕	肺病、慢性心脏病
指甲	根部白色眉痕突然消失	心脏衰弱血液循环不良
手指	灰暗而枯燥	缺乏营养
手指	指部泛红	肝硬化
手掌	变红、发热、潮湿、柔软	甲状腺功能过于发达
手掌	发白、发冷、干燥、粗糙	甲状腺分泌不足
手掌	发黄	黄胆病、伤寒
手掌	手掌、足底板及脸部呈黄色	水果吃太多无害健康
手掌	呈橙黄色	糖尿病
手掌	呈灰色	肝脏有病
手指	一天比一天肥大又十分苍	甲状腺分泌衰退
手背	出现不平不常的色素	副肾有病
手	经常手颤	甲状腺分泌过多、心脏病
手	手心之外还出汗	十之八九是心脏病
手	手部出汗	汗腺分泌过盛
皮肤	呈现青紫色	慢性心尖瓣疾
皮肤	发白	营养不良、钩血虫或肠胃、肺部、子宫管发炎
皮肤	发黄	恶性贫血、胆结石、传染性肝炎、输胆管发炎
皮肤	呈现青灰色或蓝色	肝炎、哮喘、肺气肿、先天性心脏衰竭
皮肤	呈暗褐色、腋窝肿瘤	必是恶性肿瘤
皮肤	有白斑	必是鼠疫
皮肤	变黑又富油质	肺结核
皮肤	某处泛红色或有红色蛛网花纹	肝硬化
脚背	浮肿	黑热病
脚	脚的行状和脚趾的形状歪斜	内脏机能欠佳
脚	整个浮肿，非因久坐之故	肾脏有病

## 神奇的病理按摩

### ①原是中国的古传

“病理按摩”，原是我国许多古老的治疗方法之一，虽然它经由瑞士一名护士的整理及发扬，但它仍然像其他中医秘方一样，浑浑沌沌，懵懂不清的说不出个道理来。不过它也治好了不少人的痼疾，这种情形用句中国俗话“偏方治大病”来形容，是最恰当不过了。不过偏方究竟不比正方，总有一些令人存疑的地方，如今我以粗浅的理化作了个客观的分析。

“病理按摩”最大的优点是“安全”。比起中国的秘方。譬如服草药、以毒攻毒、针灸等等来说，它的安全度最高，而它的缺点是治疗的时候十分疼痛。

虽然从小孩到老人都可以用这种方法来治病，但通常我们都不肯用这种方法给孕妇治病，因为按摩反射区所产生的刺激，可能会对胎儿产生不良的影响。对七十岁以上的老年人也不愿使用这种方法，因为这个方法太痛苦，老年人没有必要再遭受这么大的痛苦，不如吃西药去减轻病痛之苦算了。

### ②脚透露了秘密

吴神父最喜欢说：“我相信你的脚，因为你的脚会告诉我，你身体的一切。”这句话正是他所推广的“病理按摩”术的原理——人体的各个器官，在脚部均可找到一个反射区，任何微小的不舒服，都会反射区反应出来。因此不需要前去求诊的病人说出病况，只要按摩过病人的脚部之后，就可以一一指出病人身上病痛的部分，而且是相当准确的。

人的脚部为什么会有全身的反射区，这是一个十分奥妙的现象，也是目前医学无法解释的一个理解。譬如你的太阳穴受到伤害而疼痛，他们会打电话到大拇指去（也许也会打电话到其他的反射区去求救，不过目前尚未发现另外的反射区），所以当我们接触大拇指时，大拇指也会产生疼痛的感觉，如果这个时候，及时去按摩大拇指的疼痛部分，就可以消除太阳穴的疼痛。

### ③“反射”的玄机

目前虽然无法解释在反射区按摩为什么能治疗相当器官疾病，但是无可置疑的。这种病理按摩具有很强的刺激作用，它可以使血液循环达到理想的状态。

关于血液循环的功能，目前我们知道的是它能输送体内的营养、氧气、荷尔蒙、抗体及输出废物。至于按摩反射区为什么能达到促进血液循环的效果，以及促进血液循环

环为什么能够治病，目前都还没有合理的解释。

“如果血液循环很好，病就容易好。”也许这句话正是一句玄机。

称它为玄机，并不是夸大其辞或故弄玄虚，请您看看以考图，您就会惊讶脚部反射区的奥妙了。从图中，我们可以清楚的看到，大姆指上的太阳穴反射区，正是我们身体上的太阳穴部分，而肝脏、心脏、肺脏、肾脏等反射区，也正好就是身体上的那个器官的位置。由此可以证明反射区的位置与人体器官的位置，有一种神奇的连贯关系，而它们之间究竟有些什么相关性，也就更值得推敲了。

#### ①从哪里开始检查

当我们在脚部各反射区按摩加力寻找病通区时，必须要先知道，按摩检查是具有一定顺序的。

按摩的顺序并不是由脚尖至脚跟，或是由脚肘至脚背，更不是先检查自己身体上觉得不舒服部位的反射区。

我们特别强调一点，“注意：顺序是病理按摩的重点。”

他说，检查排泄器官是首要的，所谓排泄器官是指肾脏、膀胱及输尿管。因为排泄器官是“病理按摩”法中排除病毒的孔道。

在排泄器官之后，则是消化器官，所谓消化器官包括胃、十二指肠、横行结肠及下行结肠。

再其次是肝脏、胰脏、头部各区及淋巴结区，除此之外，其他各区的次序就可以随意不拘了。

一个经验丰富的按摩师傅，在十分钟之内，就可以由脚部反射区的感应，测出你身体的疾病来。

#### ②酸麻就是病区

如果你的手劲不是很强，最好用按摩棒（按摩棒目前市面难以买到，想要按摩棒的人，自己削根木头，长度如原子笔，大小如姆指，两端削成圆形即可。）来检查，通常脚底板的部分，像心脏、肝脏、肾脏、僧帽肌、圆丸、卵巢、胰、十二指肠等部位，最好用按摩棒较粗的那一端用力按下去，甚至在按下后还可以旋转一下，如果感觉到酸麻，就是表示你体本内的那个器官有了疾病的讯号。除了脚底板的反射区需要用较大的力量外，其他各区可依大小来决定使用按摩棒的大端或小端，在脚背的胸椎、腰椎、尾骨、肘关节、肩胛、肩腺等部位，则可将按摩棒侧过来使用。

在没有病痛部位的反射区，即使用按摩棒用力敲击，所感到的只是轻微的肌肉疼痛，而当按摩棒触及有病部分的反射区时，立刻会有酸麻的疼痛感，而且会有不自

觉的作用力将脚抽回来，多绕几个地方，你就会体出两者的迥然不同。

找到了病区后，每天针对那个部位按摩，用手或按摩棒均可，按摩时愈痛愈有效果。

有经验的按摩师傅有时只要一按病痛反射区的皮肤，就能摸出该处有砂粒状的沉淀物，这就是尿酸晶，“病理按摩”的目的就是要使这些有毒酸晶自然排出体外，当这些尿酸晶消失时，也就是你的病症痊愈的时候！

### ③按摩愈痛愈好

“病理按摩”的原则是愈痛愈好，通常大多数的人无法对自己下那么大的狠劲，所以由别人替你按摩，应该比较有效。

接受按摩时，必须要全身放松。

按摩者与被按摩者面对面而坐，被按摩者的脚放在对方的膝上，在按摩脚底的反射区时，脚底应朝着按摩者，在按摩脚背时，则将脚心平放，当按摩脚根附近时，脚部要配合按摩者的方便而稍微倾斜。

被按摩者的脚部应该徐此润滑油。

按摩的方法并没有特别的限定，通常在按摩心脏或肝脏这类较大而又在脚底的部位时，都是用大姆指用力按下，并可左右移动或旋转，而在按摩眼睛或耳朵等面积较小的部位时，可将食指弯曲，用手指背的关节去旋转按摩，而在按摩脚背的胸部时，则可将姆指以外的四指弯起，用关节的部分去揉搓反射区，至于像胸椎、腰椎、尾骨这样的条状部分，则可用大姆指左右按摩。

### ④两个重要的诀窍

根据多年的经验：“病理按摩”有两个重要的窍门，很多人都不知道，因此使“病理按摩”失去了治疗的效果。

第一个重要的窍门是：

不论你的病痛反射区是肝脏也好、心脏也好，或是其他任何反射区，当你按摩过病痛区之后，最后一个步骤必须按摩肾脏、膀胱及输尿管这三个反射区，因为它们是人体内的排泄器官，必须先使它们的功能强化，才能顺利的排泄出病痛区所分泌的有毒物质。

第二个重要的窍门是：

多喝开水，尤其是在病理按摩之后，至少要喝五百西西以上的开水，这样才能帮助排泄器官，排出体内的毒素。

过去曾经发生过许多例子，有些人经过好几次的“病理按摩”，一点都没有发生治

疗效果，最后发觉他们的问题，是出在没有喝水的原因。

同时，必须注意的是，在“病理按摩”之后，水果及蔬菜当中的水份，并不能代替你应该喝的白天水。换句话说，你必须喝足水份，不能打任何的折扣。

#### ⑧按摩朝何方向，应按多久

第一脚肘的反射区，按摩这个反射区时，必须由下往上按，才能促进血液循环，否则逆向而按，是会阻挡血液循环的。

第二是坐骨神经的反射区，这个反射区按摩时必须向心脏的方向按摩，如果反方向去按，则会使淋巴的循环受到不良的影响。

每一个反射区都可以按摩五分钟不会有什害处。遇到急性病症时，按摩时间可加一倍或三倍也不会有危险。但按摩肝脏和脊柱反射区时要小心。当肾脏功能良好时，才可在肝脏反射区按摩五分钟以上，否则大量的有毒物质将进入循环系统，却没有被排出体外。脊椎的反射区不可按摩太久，因为会使血流加强而产生暂时性的不良反应。我建议你每天花三十分钟作病理按摩，这样会有助于你保持良好的身体状况。

每只脚：肾上腺、肾脏、输尿管和膀胱——五分钟；头和颈——大约三分钟；每一个淋巴点——大约二分钟（全部需六分钟）；其他特殊的敏感区——二分钟。一共三十分钟完成按摩。

#### ⑨应该注意事项

（一）严重的心脏病、糖尿病、肝病和癌症等人不能施大力，按摩各反射区时间不能超过两分钟。

（二）在治疗期间，有些病人的病况，会有发黑或更加疼痛的现象，这是好的现象，不必害怕（特别是关节炎及风湿症病人。）

（三）按摩后务必请多喝开水。

（四）迎接后一小时内，最好不要按摩。

## 对症按摩

### 泌尿系统

尿床（夜间遗尿）：按摩肾脏、输尿管、膀胱反射区。防范辐射线。

膀胱发炎：按摩肾脏、输尿管、膀胱，特别是淋巴线的反射区。

输尿管发炎：按摩肾脏、输尿管、膀胱、淋巴腺反射区。

排尿困难：按摩肾脏、输尿管、膀胱和其他功能微弱器官的反射区。

尿失禁：按摩肾脏、输尿管、膀胱反射区。如有子宫脱出现象，也可以按摩子宫反射区。肾结石：按摩肾脏、输尿管、膀胱反射区。其他每感的反射区。改变饮食习惯。

水肿：按摩肾脏、输尿管、膀胱、肾上腺、心脏淋巴各反射区。

### 关节炎

痛风性关节炎：按摩肾脏、输尿管、膀胱、肾上腺和有关器官的反射区。注意饮食！

关节炎和疼痛：按摩发火关节的反射区。按摩肾脏、输尿管、膀胱、肾上腺、副甲状腺、淋巴脾各反射区。注意饮食！按摩相对应的关节的反射区。

风湿病：按摩肾脏、输尿管、膀胱、肾上腺、副甲状腺、新陈代谢各器官的反射区。注意饮食。按摩病患关节的反射区。

多发性关节炎：按摩方法和风湿病相同。

### 皮肤

坐疮、粉刺：脸部清节功能不良。按摩肾上腺、肾脏、输尿管、膀胱、肝、胆囊等反射区。注意饮食习惯。

### 皮肤

坐疮、粉刺：脸部清节功能不良。按摩肾上腺、肾脏、输尿管、膀胱、肝、胆囊等反射区。注意饮食习惯。

脱发：按摩性腺（睾丸或卵巢）、肾上腺、新陈代谢器官的反射区。注意饮食！

湿疹：按摩肾脏、输尿管、膀胱、肾上腺、副甲状腺各反射区。

牛皮癣：按摩肾脏、输尿管、膀胱、肾上腺、副甲状腺、新陈代谢器官、淋巴腺各反射区。

带状包疹：按摩肾脏、输尿管、膀胱、肾上腺、副甲状腺反射区。注意饮食。

皮肤发疹、皮疹：按摩肾脏、输尿管、膀胱、肾上腺、副甲状腺、新陈代谢器官各反射区。注意饮食。

### 消化系统

食欲不振：按摩胃、肠、甲状腺的反射区。

食物中毒：使病人呕吐。按摩胃、十二指肠、淋巴各反射区。

消化性神经系统的病症：按摩太阳丛反射区。注意整个身体的一般状况。

牙龈炎：按摩上颚和下颚反射区。

口臭：胃功能失常造成的。按摩胃反射区。注意饮食。

牙痛：按摩上、下颚反射区。使新陈代谢各器官正常。注意饮食！

颞骨病症：按摩上颚、上下颚反射区。

牙周病：按摩上、下顎骨、新陳代謝各器官正常。注意飲食！

顎骨病症：按摩上顎、下顎、淋巴腺、耳部(三叉神經)各反射區。

胃痛、胃溃疡：按摩胃反射區。注意飲食！

胃绞痛：按摩胃腸反射區。注意飲食！

噯胃酸(暖气)：按摩胃、太陽叢反射區。

胃腸脹氣、胃下部(下腹部)：按摩盲腸反射區。注意飲食。

胃腸脹氣、胃下部(上腹部)：按摩胃、十二指腸反射區。注意飲食！

十二指腸溃疡：按摩胃、十二指腸反射區。注意飲食。

胆囊感染病症、胆囊发炎、胆结石：按摩十二指腸。胆囊、肝、淋巴點各反射區。注意飲食！

肝炎、黃疸病：按摩十二指腸、肝、胆囊、淋巴腺各反射區。特別注意飲食！

肝硬化：按摩十二指腸、肝、胆囊等反射區。注意飲食！

肝疼痛：按摩肝反射區。注意飲食！

營養不良症：按摩胃腸道、肝、膽囊等反射區。注意飲食！

持續性的疲勞和煩躁：按摩肾脏、輸尿管、膀胱、新陳代謝各器官、副甲状腺、頸(耳部)各反射區。注意飲食！

糖尿病：按摩胃、十二指腸、胰臟、淋巴腺各反射區。注意飲食！

糖尿病：按摩胃、十二指腸、胰臟反射區。注意飲食！

阑尾炎：盲腸下端的阑尾發炎。按摩盲腸下端和淋巴腺的反射區。

腸粘膜發炎：按摩胃腸道反射區。注意飲食！按摩淋巴腺的反射區。

大腸炎：按摩整個大腸、淋巴點各反射區。

肚子發脹：注意飲食！吃東西要慢！按摩胃和十二指腸反射區。

腹瀉：按摩胃腸道、淋巴腺反射區。注意飲食！

——神經性腹瀉，按摩太陽叢反射區。

——腹瀉並有嘔吐(假性霍亂)：按摩胃腸道、淋巴點各反射區。注意飲食！

肾脏：按摩腎、輸尿管、膀胱、副腎淋巴點。

便秘：按摩整個消化道、肛管(在腓腸肌內側)的反射區。

直腸發炎：按摩左腳的直腸反射區、按摩雙腳內側的肌腸。

肛門搔癢或肛門皮膚破裂：按摩肛管或直腸反射區。

痔瘡：按摩在腳上的直腸反射區和腓腸肌。按摩肾脏、輸尿管、膀胱、腎上腺各反射區。

**腹股沟疝气**:按摩淋巴腺和中反射区。使胃肠道功能正常,然后营养物能被充分利用。

**横隔膜疝气**:按摩新陈代谢各器官,横隔膜反射区。注意饮食!

### **心脏和循环系统**

**贫血**:按摩肝脏,新陈代谢器官的反射区。

**心绞痛**:按摩肾上腺(产生肾上腺素)肾脏,输尿管,膀胱(排除杂质)的反射区。注意饮食习惯。按摩胃的反射区,使胃不再产生胀气经横隔膜压迫心脏尖端。按摩心脏反射区。

**动脉硬化**:按摩肾脏,输尿管,膀胱,肾上腺各反射区。

**血液中毒**:按摩淋巴腺各反射区。

**高血压**:按摩肾脏,输尿管,膀胱,脑(头部)各反射区。

**低血压**:按摩肾脏,输尿管,膀胱,脑,内耳边路各反射区。

**淋巴腺肿胀**:按摩淋巴腺各反射区。不要害怕产生的反应腺性缺损;按摩心脏,淋巴腺,肾上腺,新陈代谢各器官的反射区。注意饮食!

**心脏问题**:注意饮食!如此胃肠不产生胀气也就不妨碍心脏的功能。

**缺铁症**:按摩肾脏,输尿管,膀胱,肾上腺各反射区。按摩相对应的反射点(如手臂)。

**静脉曲张**:按摩肾脏,输尿管,膀胱,肾上腺,脊椎各反射区。

**血管狭窄**:按摩血管狭窄的器官的反射区。按摩副甲状腺,肾上腺,肾脏,输尿管,膀胱各反射区。

### **神经与骨骼系统**

**神智缺失(神智不清)**:头部的病症,按摩头部的反射区。

**焦虑不安**:按摩肾脏,输尿管和膀胱(排除毒质),骨肠道(使胃肠不再产生胀气经由横隔膜压迫心脏尖端),反射区。注意饮食!按摩头部(使血液供应良好)反射区。也可以是平衡器官有问题而引起的。

**癫痫**:注意整个身体一般状况!按摩头部,淋巴点各反射区。

**头痛**,找出头痛的基本原因。按摩头部反射区,注意饮食!

**神经性痛**:神经被挤压产生的疼痛。按摩脊椎反射区。注意整个身体一般状况。  
**按摩副甲状腺反射区**:

**神经痛、偏头痛**:按摩耳部(三叉神经)反射区。

**神经衰弱**:按摩头部,反射区,按摩淋巴腺各器官,副甲状腺,头部各反射区,

防范辐射线，缓解精神紧张状态。可按摩甲状腺反射区。

失眠症：按摩头部和肝脏反射区，晚餐吃较清淡的食物。注意饮食习惯。防范辐射线。

背痛：按摩脊椎反射区，也可以按摩肩胛带或骨盆带的反射区。

椎间纤维软骨脱出：按摩肾脏、输尿管、膀胱、脊椎、胃肠道、肝脏、胆囊各反射区。注意饮食！

颈部或颈部疼痛：直接按摩颈子、颈椎、尾骨或它们的反射区。

脊柱病症候群 Segheuermanns Syndrome：按摩脊柱、肾脏、输尿管、膀胱、新陈代谢各器官的反射区。

脊椎前凸：按摩脊椎反射区。注意整个身体一般状况。

脊椎受伤：按摩脊椎反射区。注意整个身体一般状况。

坐骨神经痛：按摩肾脏、输尿管、膀胱、肾上腺、脊椎各反射区。直接按摩在腓骨和经骨上的坐骨神经（向心脏方向滑动）。也可以按摩手臂。按摩膝关节反射区。注意饮食！

尾骨痛：按摩尾骨反射区。按摩颈中本身和它的身射区。

### 免疫系统

过敏：按摩肾上腺（产生肾上腺皮质素）、肾脏、输尿管和膀胱（排除毒质）、副甲状腺（钙的新陈代谢）等反射区。

干草热：按摩肾脏、输尿管、膀胱、肾上腺（肾上腺皮质素）、副甲状腺（钙）、鼻、气管和支气管各反射区。吃点蜂蜜，可能的话，离开你居住的环境。

癌症：按摩淋巴点、有关器官的反射区。注意整个、身体一般状况。注意饮食！

蜂窝组织炎：按摩淋巴腺、性腺（卵巢或睾丸）的反射区。

囊肿：按摩有关的器官，淋巴点反射区。

发烧：按摩淋巴点、扁桃腺、脾脏各反射区。

会感染的病症：按摩肾脏、输尿管、膀胱、肾上腺、副甲状腺、淋巴点各反射区。

系统各方面的发炎：按摩淋巴腺、副甲状腺、发炎的器官各反射区。

脓肿：按摩发病部位和各淋巴点反射区。

### 内分泌系统

缺钙：按摩副甲状腺的反射区。

甲状腺功能过高引起的消瘦：按摩脑垂体（指挥甲状腺）反射区。注意饮食！

消瘦：按摩甲状腺、胃、胃肠道、肝各反射区。

**甲状腺肿、凸眼性甲状腺肿、按摩甲状腺、脑垂体反射区。**

**生长激素不平衡导致的癌症：按摩脑垂体反射区。注意整个身体一般状况。肥胖症：按摩甲状反射区。注意饮食！**

**骨质疏松症：按摩副甲状腺反射区。注意整个身体一般状况。**

### **生殖系统**

**隐睾症：按摩睾丸和精索、脑垂体和腹部的反射区。**

**阳萎：按摩睾丸反射区。注意整个身体一般状况。**

**男性性交能力：参照阳萎。**

**前列腺病症：按摩肾脏、输尿管、膀胱、前列腺（摄护腺）各反射区。**

**睾丸充血：按摩睾丸反射区。按摩淋巴腺各反射区。**

**月经障碍：按摩卵巢和子宫反射区。**

**阴道溢液：按摩阴道、子宫、淋巴腺各反射区。**

**阴道阵痛或搔痒症：按摩阴道、子宫、淋巴腺各反射区。**

**子宫发炎、子宫出血、子宫肌瘤：按摩子宫、卵巢、脑垂体、淋巴腺各反射区。**

**妊娠：按摩脑垂体、子宫、卵巢、乳房各反射区注意整个身体状况。**

**输卵管发炎：按摩相关的输卵管反射区。按摩淋巴腺、副甲状腺反射区。**

**卵巢发炎、卵巢囊肿：按摩相关的卵巢反射区。按摩淋巴腺、副甲状腺、脑垂体（指挥卵巢）各反射区。也可以按摩甲状腺反射区。**

**性冷感症：按摩脑垂体、卵巢、子宫反射区。**

### **呼吸系统**

**咽喉炎：按摩喉头、扁桃腺、整个淋巴系统的反射区。**

**气喘：按摩肾脏、输尿管、膀胱（排除毒质）、副甲状腺（钙的新陈代谢）、肺和支气管（血液供应）淋巴（产生抗体）各反射区。注意饮食！**

**支气管炎：按摩肺、支气管、淋巴腺、副甲状腺和肾上腺各反射区。**

**呼吸道的问题：按摩肺、支气管、鼻、头（脑）、心脏各反射区。注意饮食，使胃不产生胀气压迫心尖。**

**咳嗽：按摩肺和气管、淋巴腺、副甲状腺、肾上腺各反射区。穿足够宽的鞋子。**

**声音嘶哑：按摩喉、扁桃腺、淋巴点各反射区。**

**流行性感冒：按摩淋巴腺、扁桃腺、肝脏、鼻和鼻窦各反射区。**

**鼻子出血或鼻子干燥：按摩鼻、副甲状腺反射区。**

**咽炎：按摩上、下颚骨和淋巴腺反射区。**

肺炎：按摩肺、淋巴腺、肾上腺和副甲状腺反射区。

额窦感染症：按摩额窦、淋巴腺反射区。

喷嚏：按摩鼻、支气管、淋巴腺反射区。

打鼾：改进咀嚼习惯。

喉咙痛：按摩喉、扁桃腺、淋巴腺各反射区。

扁桃腺炎：按摩扁桃腺、淋巴点反射区。

### 感觉系统

平衡器官病症：按摩平衡器官（内耳迷路）反射区。穿较宽的鞋子。

耳朵痛、耳鸣：按摩耳朵、头部、淋巴点各反射区。耳鸣者再按摩内耳迷路反射区。

中耳炎：按摩耳朵、淋巴腺、副甲状腺反射区。耳咽管发炎：按摩耳朵反射区。按摩耳部、淋巴点、肾上腺和副甲状腺反射区。

眩晕：按摩内耳迷路（即人体的平衡器官）反射区。

听觉问题：按摩耳朵反射区。穿宽鞋子。

晕车、晕船症：按摩内耳迷路（平衡器官）反射区。

睑腺炎：按摩相关的眼睛、淋巴反射区。雪盲：按摩眼睛、肾上腺反射区。

近视：按摩肾脏、输尿管、膀胱、眼睛反射区。视网膜炎、视网膜分离：按摩肾脏、输尿管、膀胱、眼睛、淋巴腺各反射区。

眼睛内斜视：按摩眼睛、头部反射区。

眼部病症：按摩肾脏、输尿管、膀胱、眼睛反射区。

内障：按摩肾脏、输尿管、膀胱、肾上腺、眼睛、头部各反射区。

青光眼：按摩肾脏、输尿管、膀胱、肾上腺、眼、头部反射区。

### 其他

踝关节问题：按摩机关的腕关节。

脚的烧伤感：由于脚部充血。按摩所有反射区。

槌状趾：按摩趾头、整个脚背。穿足够宽的鞋子。

腱鞘炎（如肘关节的滑膜鞘发炎）：按摩相关的反射区。

髋关节痛：按摩髋关节反射区。按摩肩（在脚上的反射区和肩本身）。

髋关节炎：按摩肾脏、输尿管、膀胱、胃、肠的反射区。注意饮食！按摩在脚上的髋关节、肩关节反射区和关节本身。按摩腰椎反射区。

腓肠肌的抽筋：按摩副甲状腺反射区。也可以按摩手臂的肌肉。防范辐射线。

肩痛：按摩肩反射区、髋关节反射区、髋关节区（器官周围）。穿宽鞋子。

腕关节，按摩踝关节。

肘关节，按摩在脚上的膝关节反射区和膝关节本身。

脓性指头炎，按摩相关的趾头、淋巴腺反射区。

拇指外翻，按摩甲状腺的反射区，按摩脚背上第一、第二端骨间凹处的淋巴池反射区。

## 盐的妙用

- 常用盐水洗头，可去头皮屑、防止头发脱落。
- 常患便秘者，趁早上空腹时喝盐水防止便秘。
- 鱼如有淤泥味，可把鱼放在浓盐水一会气味即除。
- 菜刀把子浸一浸盐水再插回去，可防止脱落。
- 身体虚弱的人多喝盐开水可增加体力并治胃酸。
- 半夜牙痛，可把盐塞进蛀洞里，有止痛效果。
- 用盐水浸洗腰花，可洗尽腰花中的尿液增加美味。
- 用炒熟的食盐置于腋下，可治狐臭。
- 炭上撒盐，可使炭火旺盛。
- 轻微食物中毒，可喝两杯温盐水，有解毒作用。

## 手相术

在观看手相上，初学者最先感到迷惑的，即是看左手还是右手。在古时候，相士所论者大都以男左、女右为准，但近代之手相算命术则将左右手作比较，并以左的和为与生悠久来的无天命根，右手表示现在以至未来之命数而相互做比较参考，若左手与右手的手相极端不同的人其性格相对地极端复杂，运势也极富变化。

### (关于掌纹)

经常有许多研究手相的初学者说：“手相因为具有很多书本上找不到的纹路，所以很难。”其实每个人的手相干差万别各有不同，若了解了某种程度的基本应用，然



后找出相似的纹相，便能开始作研究了。这些基本的掌纹被称为“手的三大线”，亦即生命线、感情线、智慧线。（能看图A①②③）。

①生命线——表示人的生命力，此线若呈现断缺、短小或有障碍线介入时，便要注意身体的健康了。

②智慧线——为手纹各线中位居王座之最重要掌纹，此纹若呈现良相者，将来必能时来运转，连生活能力也有好的表现。

③感情线——是观察心理起伏，一切喜怒哀乐的动向。

④命运线——此为人类在社会上的生活、婚姻、此生运势盛衰之状态线条，如此线能深刻地显现者，即为运势强劲的人。

⑤太阳线——表示受他人喜爱或人缘线条，此线若像针一般清楚地显现出来者，即表示运势的前途光明。

⑥财运线——观察财运好坏的线条，此线若显现出来者，则财运可望享通。

⑦婚姻线——此线为观察与异性之种种问题，夫妇缘分以及家庭生活的纹线。

⑧希望线——这时时来运转之希望，拥有此线的人具有强大的推动力。

⑨灾难线——暗示有遭到事故或伤害之危险纹线。

⑩金星带——表示对异性的敏感度，如果此线断断续续而不连贯的人，其对异性的感情是浓厚而温和的。

⑪健康线——为观察健康状态之线条。

⑫放纵线——表示心身之衰退，此线显现时，即表示其生活不规则。

⑬手腕线——此线有三线显出者，便是长寿的人。

⑭火星线——有此线条的人，其活力较一般人旺盛。

⑮影响线——观察爱情影响的线条。

⑯障碍线——阻挠运势之开展，在此线现出的时年，会有障碍产生。

#### 丘的意义及部位

△火星原——为显示生活战线的地方，也与运势的好坏有关，在手掌上尚有第一火星原及第二火星原，是显示竞争对手的地方。

△金星丘——显示性欲、性爱、爱情的部位，如果此丘面积过广，或肌肉过于丰

且，便有猜谜过目、多情等倾向，相反的若面积狭小而扁平，则表示性生活单调无味。

△水星丘——显示自己立场及境遇的地方。

△太阳丘——显现人缘或信用的部位。

△木星丘——表示智慧或财运的部位。

△月丘——显示精神力或心理应有状态的部位，亦为以上各丘部位，以肌肉丰满柔软，呈现殷红之血色者为吉相。

### 由年龄看掌纹

由手相而看出基从之运势将于何时改变的方法，称之为“流年法”。如图所示，在生命线与命运线旁边写着的数字，当在数字的地方有变化时，我们便判断在这个年龄运势曾有所变化。

△生命线与年龄——从食指的下部开始朝向手腕的地方用来显现出年龄，随着年龄的增加，其间隔愈为缩短。

△命运线与年龄——与生命线相反，其是从手腕朝向中指来表示年龄。

### (手掌或丘出现之记号)

专家看手相，特别细看丘和手掌基本线上所出现的各种形状及记号。因为不同的记号，代表不同的意义，就算同一个记号出现在不同的场合，所指的也不一样。

垂直线	# □ 四角
= 水平线	△ △ 三角
// 斜线	○○ 圆
一根线	× 星印
架子型	• 点
× 交叉切	

### 丘上之记号

丘上一般不会出现条纹或记号，所以如果出现记号的主知必有重大意义，现在我们详细来了解记号的意义。

|| 垂直线——丘上出现此记号者，如木星丘、土星丘、太阳丘，就是强调此三丘原有的命运，而在水星丘有三条垂直纹者，就是象征身心受到刺激后，恢复能力强。

// 斜纹线——如果有月丘上出现，表示会遇上贵人或和人合作愉快，受他人信任。如果出现在木星丘到土星丘中间，则表示正处高位，或者接近重要权贵，身份日渐上升。

= 水平线——金星丘出现水平线时，会妨碍既有的好运，如平行纹由金星丘生

出，经生命线内侧，朝手掌中心伸长，则表示私生活曾被公开。如果此线延长至水星丘，那么一定会与爱人死别或分手，配偶者分居、离婚。

太阳丘出现水平线，表示肠、膀胱或者肾脏出了问题，或表示会因工作上不能充分发挥能力，因而心生怨言，烦躁不安。

格子——是一个很有活动的象征，但有时也是贫穷的预兆，所以格子型记号因为形状不同或分布在不同丘，有时是强调，有时是妨碍，有时是促进。

×交叉印——丘上出现交叉印时，此丘的意义将更明确。

金星丘上×——不幸的婚姻。

土星丘上×——悲剧

太阳丘上×——挫折、失败

水星丘上×——有文才

木星丘上×——幸福的婚姻

月星丘上×——想象力丰富

#或□——不管是那一丘，都意味着被人信赖，例如木星丘上有此记号，易被人肯定能力，一般从事教育工作者，多有此记号。

△三角型——各丘上的三角型，各有其确定的意义。

土星丘上的△——有特殊天份，适合研究学问的倾向。

木星丘上的△——人际关系、社交手腕好。

太阳丘上的△——天生的艺术天才。

水星丘上的△——逢场作戏的爱情。

月丘上的△——预言家，直觉敏锐。

火星丘上的△——天生具有军人刚毅气质。

\* \* 星印——这记号由六条或以上同样长短的直线组合出来，星印是走大运或面临不幸的前兆。

## 感情线



“感情线”又被称为“爱情线”，它不仅显示情侣或夫妇间之爱恨的强弱意向，同时更表示人类之喜怒哀乐的动向，察夫妻幸运或不幸的重要线纹。

这条线纹从手掌小指侧面之上四分之一的地方开始伸出，并朝向食指方向的纹相，乃为此线的标准。生命线或命运线是以笔直而像一概铁丝线者为吉相，唯独感情线则以形成锁链状或有支线者为佳，这是表示其人感情的表现方式广泛，富于喜怒哀乐的变化，能过着更为快乐的人生。

如果此线纹就像铁丝一般，仅一条深印于掌上，则其对爱情的感受、表现方式便会变得单纯，且形成枯燥无味的人。

### 温馨爱憎爱分明之相(图2)

感情线的前端，如图所示来到木佐一丘的中央，即为感情线的标准型。

感情线在此位置的人，看似爽快却有温馨的诚意，看似热情却又含有未尽情的理性。其气度成熟老练，富于容纳别人的雅量及亲切，甚得他人爱戴。

有此种感情的女性，其爱情与因一时的爱欲或兴历所引发者不同，内心富有诚意，不仅作为伴侣极具魅力，就是作为妻子也能让丈夫安心信赖。

### 为对方尽力之相(图3)

感情线的前端触到食指底下关节的横纹，或越过横纹进入食指部分者，均属此型，拥有此种手相的人，所占比例相当多。

此种纹相的男性，乃为易被女性才能或美貌感到之浪漫流的人，有时甚至喜欢感受女性的压力。如果具有此纹，而智慧线又贫弱的话，则会把女性当作女王般地看待。

假如女性带有此种感情线，便会对其所爱的情侣竭尽心意或对其撒娇，而且丝毫不会令男性厌倦，可谓是好的情人、好的妻子。

不管怎么说，能够将此种纹相之女性拥为情。



## 智慧线

因为“智慧线”，乃为手相上的王牌纹纹，所以如要观察其一生运势的盛衰，最生要是非注意这条线纹不可。

这条线纹不仅显示智慧、知识、直觉能力、才能等智能的作用，另外也显示了生活的能力。在观察智慧线上所应注意的，是观察此线之有否“气势”。

气势优越的线纹，是整条线一口气骤然而下。

### 一意孤行之相(图5)

智慧线的起点在距离生命线六公厘以上者，即形成所谓过份分离的智慧线。

具有此种纹相的人，对于事物无不加深思，想到人什么便说什么，不听取他人的意见或忠告，是个一意孤行的人。像这样的人只要走错一步，便会招致很大的失败。

由于此种纹相为男性之相，因而女性若具有此相，便会顽固、不风趣、脾气暴躁，并有不顾周遭之反对，而做出超超常轨事事的倾向。

此种女性一旦为人妻子，会养成欺压丈夫的恶习。这种女性若要择婿，必须选择性格柔弱的男性，比较能得到圆满。

### 精明干经常之相(图6)

智慧线从木星丘(食指下方)的中心生出，并朝向月丘(小指与无名指之间的最下部分)的中央部分，笔直地呈一直线呈现者，无论男女，均属于一般所说精明干经常之类型的人。

此外，这种纹相的人大都具有立于从人之上，给予指导、经营之旺盛的精神力量。

### 感觉敏锐之相(图7)

智慧线的起点，从距离生命线三公厘左右的地方产生者，是能予人好感，过着快乐幸福生活的人。

只要手掌不大，对周围的事物即能感觉敏锐，而且也具有巧妙地便点办法，便能平安无事，顺利完成的聪明智慧。





拥有此种纹相的女性，若不是貌美便是受人敬爱，这种女性除了经常受到温馨的爱情之外，更能过着富裕无忧的日子。

以女性而言，身材不高或体型适中，声音清脆为其特征。

#### 立于首位之相(图 8)

智慧经理由不同的起点伸出，且清晰地显现出者，即称之为“双重智慧线”。

在双重智慧线当中，最为常见的形头为一条由木星丘伸出，较长而强势地存在，另一条线条则由生命线产生，气势较弱，有如副线一般。这两条纹线几乎是平行的。

由于这上下两线的相互作用，方能显现出远大的希望，用大周到的才能以及正确的判断力，而得能获致财富及声名。

女性若有双重智慧线者，从小即聪明伶俐、勤奋努力，到了妙龄之年可望名声远播，广得人缘，愈发增加其吸引人的魅力。

此种纹相者在长大成人之后，无论是开创事业或依艺能而博得声名，均是站在第一线，过着甚为忙碌的生活。

#### 艺术持能高超之相(图 9)

智慧线的前端，较之标准型线纹略微垂向下方，并朝向月后部分成弓状显现出来，拥有此种纹线的人，与生俱有明朝的个性，非但本身快乐，同时也能令人快乐。

对于音乐、文学、绘画或艺术等才艺的感应，具有高超的理解能力，此外，也显现其对宗教或神秘事物有强烈的迷。

#### 不切实际之相(图 10)

智慧线与生命线平行，然后无力地垂下的纹相，为对于金钱、人情以及社会上之惯例等现实生活疏远，是属于没有理解这些事物能力的人。

由于此种线纹的人，乃生活在空想或虚构的美好梦想之中，因而，常与严酷的现实生活发生矛盾。

#### 脚踏实地之相(图 11)

智慧线几乎成一横线，笔直地刻画于掌上，为脚踏实地注意现实的人。

如果此一直线的前端延伸，而长达手掌的边缘，则为具有不管他人观感如何，而一味地按自己意行事之冷酷现实的人。

男性若有此纹，虽然较多被折纠纷，但是，在事业上或政治上却



(九)



(十)



(十一)

能掌握地位及权力，于女性则反。

#### 固执之相(图 12)

智慧线与感情线交叉，并笔直地成一直线，由手掌的一边端横越至另一边端，呈现此种纹相者，若为手掌较小的男性，其个性冥顽不灵。

女性具有此相者，个性过于正直，毫不考虑对方的立场，总是固执地一意孤行。

此外，对于爱情亦缺乏滋润，恋爱的对象也不得意，大都一经恋爱便牵强地发展到结婚，因而造成不幸的婚姻。

#### 守财之相(图 13)

横现于掌上之智慧的前端，若连结了感情线，便形成以金钱为本位的人。其对于金钱的执著甚为强烈，容易导致为了钱而不顾道义、或让周遭的人麻烦等现象。

女性具有此种纹相，夫妇生活难以美满，而有单凭女人一手过活，或形成女主人的倾向。

#### 善于赚钱之相(图 14)

智慧线之支线的前端，若朝向小指的下方，或达到其关节的根部，则受到水星丘，拥有善于赚钱的才能，或表示可在这方面得到成功的好运。

即使是薪水阶级的职员，只要具有此种纹相，便能有薪水以外的额外收入，而且也是个善于动脑筋的人。

#### 善于买卖之相(图 15)

智慧线在中指的下方分叉成两支线，其一呈直线横现者，另一朝向月丘垂下。

此种分叉较大的智慧线，为具有商业天份及生财之道的表示，亦即所谓善于买卖的纹相。不过，若显现恶的方面，则是个善于使诈的人。

女性拥有此纹相者，因才气过人难得清闲，故也能够经商买卖赚取金钱。

### 生命线

#### 生命线(图 16)

生命线是从食指与拇指之间产生，并把拇指圈成半圆球状的曲线纹，最佳的生命线，为延伸至拇指丘底部的线条。

生命线从起点至末端没有断痕，鲜明深刻，线条颜色略带朱红者，乃为体力旺盛，具有足够冲劲之理想的线纹。健康的身体，便能使恋爱



或婚姻等爱的生活幸福，而且到了晚年，也能在钱财上有所积蓄。



#### 长寿之相(图 17)

生命线显明深刻而长达拇指丘下部者，是表示拥有长命百岁之生命力的线纹。然而，纵使生命线很长，但却为断断续续的线纹所连结，或中途有不良线纹生出的话，则当然无法保持长寿。



#### 化险为夷之相(图 18)

短促的生命线约于中间部分终止，若命运线由手腕的中央立起，则使运线的下方形成代替生命线，如此一来，短促生命线下的不良作用可望逐渐减轻。



从此种短促生命线的下方至命运线之间，有一些纤细的斜纹产生。这些线纹有如起保险丝的作用，把生命线的电流通入命运线中，而使生命导入安全状态。



#### 爱欲淡泊之相(图 19)

生命线的突出部分，拇指丘的面积也小的人，是对性爱方面淡泊的人。



随着这种贫弱的金星丘，如果生命线和智慧线又呈现薄弱的话，不但性爱的技巧笨拙，并且带有受虐狂的倾向，或是生活能力低弱，难能开运。



此外，若此种金星丘的肉太薄，则恐有没小孩、性冷感症或性无能症等的虞虑。

#### 保住一命之相(图 20)

出现在生命线上的四角形记号，这种纹相有出现在线纹的断痕上(记号 A)，也有产生在生命线之侧的(记号 B)。

不管是哪一种，均表示在行经流年的那一年将罹患大病，幸而尚能保住性命，或是遇上冒死拼命的危险，这种记号会出现出来。

### 命运线(图 21)

所谓命运线，乃指表示人在社会从事一切活动、结婚以及不断发展中漫长人生的幸与不幸状态的线纹而言。

大致而言，“有命运产生、运势便可良好”。

没有命运线，或有一部分缺乏者，即表示为不可生产、游手好闲的人，或因疾病而无法工作的人。

#### 自创命运之相(图 22)

命运线由生命下部产生的人，是必须靠自己的能力开拓命运的人。



此为表示命中注定需历经艰苦的线纹。若此纹超过手掌的中央部分，便能有劳苦的代价，可望成功发展，名利双收。

#### 少壮运良好之相(图 23)

从手腕的中央伸出，且未碰上生命线而上升的命运线，乃为幼小时代深受双亲之恩泽，一直过着幸福美满生活的人。

如果此纹未到手掌中央便消失掉的话，表示双亲将丧失财产，或是为了其他不幸的事情，无法继续接受双亲的恩泽。

#### 适于技艺、外交方面之相(图 24)

从月丘倾斜出伸出的命运线，乃为依借大众的喜爱、帮助或宠爱，而显现幸运的纹相。

此种命运线若细长而切断感情线者，则在广聚大众人缘的服务业、靠人缘维持的职业或艺能、外交等方面，都能发展成功。

#### 大成功者之相(图 25)

命运线从手腕附近生出，呈一直线上升到中指根部位置者，此人非但运势很强，而且性格极其强烈，具有贯彻初衷、行使权势的能力。

女性具有此纹相，则为刚强的女人。

#### 终身辉煌之相(图 26)

命运线的起点不同，且有二至三条出现的纹相，表示其运势强盛，能够不断地过着既有实力又有人缘的生活。

不管男女，只要有数条运势良好的命运线产生，便注定其自幼即拥的辉煌的人生。在此情形时，乃是以较长且有气势的线条作为主线，将短线条看作补助线。

#### 时来运转之相(图 27)

从命运线生出朝上之支线时，可当作运势之相，结婚、开业，或荣升等喜讯，将能在支线所属的流年上得以实现。即使是极短的支线，也唯有时来运转之象。

#### 适合接待业之相(图 28)

命运线上有许多宠爱线的纹相者，为接待客人之生意上所争相争夺的人。除了具有艺术才能的人外，经营旅馆、饮食店、美容院等的人也能拥有此种纹相。这种人特别具有组织能力，虽然忙得无法分身，却仍能把事情处理得井然有序、干净利落。具有此纹相的女性，诱惑较多，在金线上也相当浪费。



## 太阳线(图 29)



所谓太阳线，乃为表示爱人喜爱之运势或人缘的纹线。此种线纹虽从各种不同的位置生出，但其前端都是朝向太阳丘，这条线又称为“运势线”，是判断当时运势好坏的依据成为名人之相图(图 30)



从月丘稍微上方的地方生出，朝向无名指成一直线的太阳线，为人缘佳，不断受人援助的纹相。



在此位置的狭长太阳线，即短小的断痕，但整体上若能气猛烈地伸出，便能受到社会上的重视，并显现出繁忙的运势。



适于明星之相(图 31)

从手掌小指这一边的下角，约三至五公分向上斜立的纹线，为“人缘线”。



这种线纹为可广得众人好感，或接受提拔，而引导为本身之幸福的“幸运线”。此线纹出现的期间，运势必定是优越的。薪水阶级的人或家庭主妇，只要有此种线纹产生，便能深得人缘而令人喜爱。



适于医生之相(图 32)

在小指与无名指之间，有两条平行的直线纹清晰地现出者，称之为“医疗线”。

具有此种线纹的人，其临床知识及第六感较能卓越地发挥，即使是非专业的爱好者，其对病人的直觉能力甚高，且也擅长于非专业的疗法及民间疗法。只不过，在这里却不能说没有线纹者，就不具有医疗的能力。

夫妇情深之相(图 33)

认为婚姻线有一条，便结婚一次，有三条则要结婚三次，这完全是毫无依据的迷信。

如果左右手的婚姻线均在同一位置，并且水平端正地显现着的人，即表示其夫妇间感情浓厚，纵或有分离的情形，也能依傍其次的配偶而感受到爱的喜悦。

与名人、富翁结婚之相(图 34)

从婚姻线前端生出之短线纹，朝上往太阳丘的纹相，乃为得能与有名望或有资产的人结婚，而自己也变得幸运的人。

反过来说，具有此种纹相的人，便能拥有得以过着幸福快乐之家庭生活的配偶。

### 离婚之手相(图 35)

婚姻线上有岛状纹者，夫妇之间潜伏着某些不一致的问题，但是，婚姻线若平稳且向上，则这些问题便形成多大的障碍(记号 A)

要是婚姻线呈下垂之相，同时又有岛状纹产生，那么潜在不满将形爆发，而有离婚的可能性。此种线纹的岛状纹，乃为夫妇感情完全无法和睦的纹相(记号 B)。

## 着手掌的外形可知性格

手掌的纹路一样，十个人有十个不同的手型，在这里我们不能一一介绍，只把相类似的手型归成一类，共归为六大类，各位可以观察自己的手型，再参考说明推之。

### (A)简单而朴拙的手型：

手掌周围很大，肉也肥厚，手指较粗，手掌外型属圆方型的人。如果手掌丘又发达，表示健康、精力旺盛，这种人乐观，不拘小节，工作勤劳、不怕苦，是个有耐心的幕后英雄，也由于他不拘小节，凡事大而化之，因此一般较细腻的人对他敬而远之，人际关系亦较差，但他的诸多优点却会被众人所肯定。一般运动选手、劳力工作者多属此型。

### (B)不规则而朴拙的手型：

手掌稍大，也稍扁平，外型四方，丘和手纹不突出，在感情上也是个粗心大意失，不很了解异性心理，因而他的异性朋友常有怨言，基本上这种人身体强健、有敬业精神、能做人所不愿做的事、上进、吃苦，是个值得信赖的人。

### (C)骨节粗大的手型：

手掌大而无肉，手指长且关节大，手指与手指间有大空隙，丘上的肉不发达。这种手相以个性烈、求知欲强、能耐心研究学问的人居多，此种人对物质和肉体上的欲望，远不及对知识、精神层次的追求。缺点是顽固、自我本位，好恶过分分明。

### (D)肉厚的手型：

手掌肉肥厚柔软，有长手指，指尖精细，而且往上翘，丘发达，整个手掌感觉有弹性。这种人社会交手腕高明、爱幻想、喜好艺术、性格温和、不强人所难、能与他人合，人缘非常好。这种人从不考虑人生的目的，对心中想要的人或事，具有强烈的向往憧憬，重享受，对需要细心和耐心的工作不在行，适合从事外交或灵异工作。





(E) 手掌小但感觉敏锐的手型，整个手掌给人小的感觉，手指短，指尖细，指关节不明，给人美丽、细腻、柔润的感觉，拥有这种手掌的男女，如果掌上又有细的纹路，是属于神经质的人，追求理想与美的事物、有敏锐的感觉，和丰富的感情，疏远世俗，相对的也很难适应现实，自食其力，他的身体也一如手掌，单薄瘦弱，精力稍衰，不能做劳动体力，或有耐心的工作。

(F) 手掌长且感觉敏锐的手型：

这种人的性格，有浓厚的艺术家的气质，讲究罗曼蒂克，这种人不能过严格约束的生活，常因对爱情过于执著而迷失自己，这种人很容易受伤，也很内向，一旦执迷，就全心全意的投入，常会发生悲剧，因此，应该多自我锻炼，凡事想开一点，多和快乐开朗的人在一起，在健康上，呼吸系统不好，是容易生病的体质。

## 面相秘诀

观相要有法。无法不立说。虽是方技小道。实具深湛正理。盖人之心理，喜道其所好，畏直揭其所短。故衣冠礼仪，岂宁无饰。应答举止，岂尽披诚。况入门请相，宾主交流。座中虽未必有客。然而面子上，宁可墙缝壁耳。故入门以后，对答之间，慎于无意中。观察其两颊两耳之色。连及眼光，以定神气。次则，或喝茶，或果饼。推位让坐，以观其气概。坐定，必以其肩眼，以定其人品。继则聆其声音，以测其薄厚。后看三停，以察五官、五岭。一一领曾于心。然后请其伸手。盖未请伸手之先，既先当自责图其相干心。及其伸掌之后，则三才纹理，八宫厚薄，昭然若揭矣。体格之大者，宜以气概为主。体格之小者，法以精神为先。若夫普通身材，则当以气色为先。次及其骨格。普通之相，骨难。非比大富贵人物。大凶败之异相。夫普通之相，非必以身材普通而定之。今所谓普通身体者。不过立论说法。不过立论说法。应如此度有顺序耳。为然。大小体格，岂心可免以决其富贵耶。夫普通相，以气色为先者。

### 气色诀

气色者有分二说，一说由五脏和精骨中透出，微见于外，乍见如有，久视似无，藏于脉内者，谓之气，一说浮于皮外，见而明之，形如物中尘垢，亦似蛋内纸皮，微微离肉乾，谓之色。观察分二，论断合一，见气无色，此吉凶未过，察其来势和部位，再接此五行及气节，推断未来所应之事也。欲见此色显浮皮外，见而有形者，主此吉凶大部已过矣，察其部位。观其来势，即可知其吉凶祸福。色者易见，气势难察，推断祸福，不可差之毫厘，为恐误人大事，学者宜多加留意也。

天庭：现红黄紫气者，百日内，见财见喜，为昔日进级，庶民运通。

中正：现红黄紫气者，主四十天后，发其祥，百事如意宜求官求财。

印堂：现红黄紫气者，主客遇事通用兵得胜，见财见喜。

日角：现红黄紫气者，主逢长辈之人相助，及有力贵人，吉祥之兆。

日角：现红黄紫气者，主逢长辈之人相助，及有力贵人，吉祥之兆。

月角：现红黄紫气者，主遇女人及平辈之人相助，亦主身体健康。

驿马：现红黄紫气者，主有新事业发展大吉，动则多利，守反不吉。

福堂：现红黄紫气者，主逢凶化吉，财喜重重，此乃是阴骘气也。

眉心：现红黄紫气者，主得财喜添人进口，亦主贵人相逢大吉。

天仓：现红黄紫气者，主谋事有成，时运通达，见财见喜。

财门：现红黄紫气者，主娶空平安大吉，与女人相交得利。

山根：现红黄紫气者，七运亨通，百事大吉，身体健康。

年寿：现红黄紫气者，主名利通达，事业成功，家宅平安。

准头：现黄白光者，主得偏财横财，有般顺利大吉。

泪堂：现红黄紫气者，七生产顺利，皮为阴骘气也，必生男儿。

命门：现红黄紫气者，主凡事如意，财运通达，财运顺遂。

怯少：现红黄紫气者，主身体强健，为人厚朴，财运顺遂。

人冲：现红黄紫气者，主身体强健，时运亨通，心性快乐。

仙库：现红黄紫气者，主名利通顺，得人信托谋事成。

水星：“即上了解也”现鲜红者，主大运通达，散者不吉。

承浆：现酒红气者，主财利顺遂，贵人相遇，过红者主口舌。

地库：现紫黄气者，主升官发财，诸事如意，用人得利。

地阁：现红黄紫气者，八面兴旺，财喜重重，贵人相逢。

春：属木，宜宜青赤，起于三阳春，为财为喜亦宜远行，地阁忌黑，忌白黄大凶也。

夏：属火，气宜赤紫黄，起于火星者，必见财喜，不忌微青，大忌黑白，主病灾破败。

秋：属金，气宜归黑，归起青黑起地产和中，财源广进，诸事如意，微黄不忌，青赤现于秋分者大忌。

冬：属水，气宜黑带青，起于地阁者，大运亨通，见白者更宜，主诸事称心，赤黄满面者大凶之色也。

黄：属土，此乃四季真气，宜润明透光，如桔瓣或黄过重者亦忌，尤忌于春夏两季也。

正月：看寅宫，喜青白相间，主见财喜，忌黑紫示滞，主劫财不顺，青白成点者，亦为不宜。

二月：看卯宫，喜红紫带青，为利为财，忌白赤黑黄枯，主灾祸也。

三月：看辰宫，喜淡黄透光，主百般顺遂，忌黑白赤重青，主劫财口舌。

四月：看巳宫，喜红紫润明，主贵人相逢，时运通达，忌黄黑白青暗滞，主不利出行及病患。

五月：看午宫，喜红紫微赤，主得奇人相助，谋事达成，大忌青黑或白，主破财大凶。

六月：看未宫，喜紫黑相间，主求谋得利，异性相助，忌黑兼枯，主求谋不遂，进退维谷，微赤不

忌。

七月，看申宫，喜黄白透光，主财利双全，忌赤黑带青，主破败动财。

八月，看酉宫，喜黄白润明，主家宅平安，妻室多利，主家运不遂，白色过重者亦忌也。

九月，看戌宫，喜白润透光，主时运通达，忌青赤黑滞，主家运不遂，忧困劫财或官非。

十月，看亥宫，喜白润透光，主大运亨通，忌青黄赤黑，主病破之患。

十一月，看子宫，喜白浮处，黑宜成片，主百事顺遂，忌黄赤黑白成点，主意外之灾或败业。

十二月，看丑宫，喜青黄兼黑，主求谋多利，忌赤黑白，主破败官非。

诗曰：青春宜在三阳取，夏红喜向印堂求。秋令黄光透土上，冬季地阁白气浮。

## 眉与眼

大富大贵



神龙眉，宜配伏龙眼

型状：眉坚清秀宽而成角，角润黑，眉朝势上。

△：(1)此种眉主聪明精干，勇敢果断，(2)配伏龙眼，再悬胆鼻者，大富大贵，位至极品，(3)配三角眼者，中贵主奸毒，(4)

配杂眼者，亦主小贵。

型状：眉身微细曲上坚，浓黑伏射天仓，形色五彩。

主忠义过大贵



卧蚕眉，宜配丹凤眼

△：(1)此种眉主忠义过人，若配丹凤眼者智慧极主同，心性刚直，文武双全，大贵之相。

(2)配睡凤眼者，富贵兼淫。

富贵兼仁慈



新月眉，宜配雁眼

型状：眉如半月，居额形彩放光。

△：(1)此种眉主兄弟众多而和顺，心性慈善，若配雁眼者，富贵双全，三代有德终身少凶险之事，必遇有力贵人，妻贤子贵。(2)若配其凶恶之眼者，心性极恶，虽贵而不久，再不端者，更为招凶也。

大贵心亦毒



竖心眉，宜配三角眼

型状：眉毛上竖型，刀，过目俊秀。

△：(1)此种眉主上敢好胜，独断。若配三角眼者大贵心亦奸险，定克妻，少年得志，鼻好者中运大发，老平平。(2)配其他凶型眼者多凶之相矣。

贵而多奸



吊丧眉，宜配三角眼

型状：眉尾势下，眉头细而势上，尾型散乱，短而不过眼角。

△：(1)此种眉主自私对人无诚，桃花运重。若配“甲”型三角眼贵而奸毒，亦有忠义，配“乙”型三角眼者，亦主小贵，为人狡毒奸邪多淫之相，貌仁假义。(2)配其他眼者，此人多为无能之类，宜做技术或经商行业。

中贵而好淫



短衡眉，宜配狼猴眼

型状：眉毛淡薄，根根见肉，型短而直，五彩放光。居额为二彩，见肉为三彩，紧直为四彩，色润为五色。是也，专指此种眉而论，他眉五彩另有别论也。

△：此种眉主兄弟众多，作事果断，若配狼猴眼者，多虚而清贵，性淫亦克妻。

### 大贵亦疑



短清眉宜配猴眼

型状：眉轻微曲成角，宽而短秀，气色润明。

△：(1)此种眉主聪明能干，做事果断勇敢。若配猴眼者大贵，但多劳碌，亦主思虑多，好果食，性急躁，文武双全之相。

(2)配露杀眼者，万事无成亦多凶险，鼻再曲者，定不善终矣。

### 富贵直兼大寿



猴子眉宜配狮子眼

型状：眉宽弯曲肥大，粗中带浊，浊中见青，型如伏狮之状是也。

△：(1)此种眉，处人极为温和，亦当文武双全，若配狮子眼，鹤眼者，大富大贵，体型带肥者大

寿之相也，乃忠直良将。(2)配象眼龟眼者亦主富寿也。眉与清秀眉相似，眼与鹤眼、鸣凤眼、牛眼、狗眼相似。(3)女人生此眉者克夫之相矣。

### 大富大贵



剑眉宜配鹤眼

型状：眉长而直，宽而清秀，居高于额，紧而不乱，尾微上竖，印堂平满开润。

△：(1)此种眉，主子孙众多，极为高寿，若配鹤眼者，大贵大富，心宽

体魁，文武双全。女人次之。(2)配鸣凤眼雁眼虎眼者均主富贵。

### 富 贵



轻清眉宜配鹤眼

型状：眉秀弯长，尾带棘，浓中见轻，轻中带浊，浊又清是也。

△：(1)此种眉，主遇贵人。若配雀眼者，大富兼贵亦得贤妻内助。(2)配型劣之眼者，眉运不发，四十四岁后较为顺利。

### 忠信显达慈善



(2)配猪眼及鱼眼等交眉运反

型状：眉竖弯秀而长伏射天仓，浓中带清主料有轻而居颤。

△：(1)此种眉，主交友忠义，心善心慈，聪明好学，子息见迟，男女均多情而贪淫，若配鸣凤

(2)配猪眼及鱼眼等交眉运反



卧龙眉宜配游龙眼

型状：眉秀弯长，毫稀根根见肉，眉尾上竖伏射天仓，居颤色彩。

△：(1)此种眉主兄弟众多，或独生子。若配游龙眼者，人文武双全，极为富贵，五代荣昌。

(2)配其他眼者主中贵，女人有此眉不利，有此眼者贵而克夫之相也。

<p><b>主富贵性温</b></p>   <p><b>银荷眉宜配天鹅眼</b></p>	<p>型状：眉宽成角，浓中见轻，轻中带浓。 △：(1)此种眉，处人缓和，性温自重，人缘极好带桃花。若配天鹅眼主富贵荣华，克妻刑子，下见荫邪纹者，逢凶化吉，下见荫邪纹者，逢凶化吉，亦多奔波劳碌。(2)女人有此眉或此眼者必然克夫极为好淫。</p>	<p><b>大富中上贵</b></p>   <p><b>短促眉宜配水牛眼</b></p>	<p>型状：眉短清秀，浓宽居高，尾微散。 △：(1)此种眉，主贵实勇敢，重义多情，长寿。若配水牛眼者，大富中上贵，子孙满堂。</p>
<p><b>忠勇武将大贵</b></p>   <p><b>川山眉宜配虎眼</b></p>	<p>型状：眉毛竖紧尾尖直光彩有威是也。 △：(1)此种眉，多为武职，心性聪明，做事勇敢果断，心狠亦有，若配虎眼，主大富贵克妻。(2)配夜明珠主富贵，智慧超群，此种眉俗人不利。</p>	<p><b>富贵兼寿心性奸狡</b></p>   <p><b>关心眉宜配阴阳眼</b></p>	<p>型状：眉浓粗大而黑，色黑微乱。 △：(1)此种眉，生性急躁，亦主多情重义。若配阴眼及三浓合局者，“三浓”者乃眉浓鼻浓须浓是也，主富贵兼淫亦主孤。(2)配夜明珠，密眼，贫苦之相。</p>
<p><b>大富贵而长寿宜文</b></p>   <p><b>北斗眉宜配角眼</b></p>	<p>型状：眉头微曲，宽而长，毫毛垂下，色黑有光，极为精彩。 △：(1)此种眉极为长寿，亦是好淫，文学出众。若配象眼者，福寿俱全，性多慈善也。</p>	<p><b>聪明极淫</b></p>   <p><b>春心眉宜配桃花眼</b></p>	<p>型状：眉细势下，居上不散，长而过目。 △：(1)此种眉，主聪明虚伪，胆小贪色。若配桃花眼者，常招女人相爱，极为贪淫，小贵中富之相也。(2)配露杀眼者招凶，一无所成之用。</p>

**富贵亦主文武双全****武明眉宜配鹤形眼**

型状，眉极秀，弯长有角，根根见肉，眉额过目，不散不乱，眉伏五彩。

△：(1)此种眉，兄弟六七均为富贵，主得美贤之妻，生贵子，聪明能干，富贵之相也。若配鹤形眼者，文武双全，非常富贵。(2)配劣型眼者，眉运不发，全看鼻运及口也。

**孤贫奸猾****新嫁眉宜配莺莺眼**

型状，眉短而不收，头阔而宽，微见弯曲，毛毫或浓或淡，犹如长而缩之状是也。

△：(1)此种眉，易犯官符，兄弟虽一二但全无作为，孤苦贫而多奸。若配莺丝眼者，四十后始较富。(2)配莺杀眼者，短寿凶死之相也。

**极毒阴奸凶死****五毒眉宜配蛇眼**

型状，眉短头尖尾散，毛硬或浓或轻，眉尾竖上，印堂现直纹。

△：此种眉，好勇心性狠，作事独断无情。若配“甲”种蛇眼亦主小贵，“乙”种蛇眼虽贵，均为极毒且不善终。

**凶险克破贫天****大客眉怕配羊眼**

型状，眉六客者，乃六件大客是也。(一)黄薄(二)微乱(三)稍印(四)厌目(五)逆毛(六)缺落是也。

△：(1)此种眉义薄大害，一无所成。若逢羊眼者，孤苦凶死之相。(2)配佳眼者四六七微微见发矣，但四十四五难过。

**凶暴孤独****罗汉眉忌配冲杀眼**

型状，眉宽浓而肥，尾部垂下，毛粗毛长是也。

△：(1)此种眉，主性暴命孤，克妻刑子而食慾。若配冲杀眼者，虽富小贵亦必客死他乡，六产要不得力。(2)配小眼者，多贫寒之相也。

**劳碌六亲刑克大凶****文加眉忌配马眼**

型状，眉长而窄，毫浊色黄，缺落脱离。

△：(1)此种眉，刑克六亲，主神乏神乱，多招小人，常犯言非，离家破祖之相。若配马眼者，劳碌贫苦一生，虽有小康亦难善终也。(2)配佳眼者，三十八岁后方许转运。

**中贵而聪明**



**促秀眉家配夜明珠眼**

型状，眉高唇颤，短宽清秀，毫稀见肉，尾略缺。

△：(1)此种眉，极聪明，中贵不富，若配夜明珠眼者，大贵中富之相，心高志大，最为独断，性情刚强。(2)配不佳眼者，眉运不发，四十四后始见好转。

**阐明而阴毒**



**轻断眉可配雄眼**

型状：眉头类细，眉尾散薄，短过上目，势上。

△：(1)此眉主人性狡心毒，果断小贵，若配蜜蜡眼者主聪明小贵，为人多奸。(2)女相有此者克夫而贪淫。(3)配大露眼睛者多客死他乡，性暴心恶。

**性暴官非刑克**



**官符眉最怕雄眼**

型状：眉乱逆而缺落，微聚不均。

△：(1)此种眉大刑六亲，平生事业多成多败，性躁暴，常犯官非。若配蜜蜡眼者富而多孤，心蒙患殃，性喜江湖。(2)配仁

眼者中年富貴，但官符难免。

**狡猾刑克凶死**



**八字眉易遇哈鱼眼**

型状：眉短尾吊下，另一部开又向上，型似八字。

△：(1)此种眉虽富亦主孤，寿高克妻克子，若配哈鱼眼者，性狡猾，遇无善终。(2)配夜明珠眼者反主大贵多于武职。

(3)配鸳鸯眼者一事无成。

**念淫官非孤独**



**断心眉大忌鹊鸽眼**

型状：眉如扫把头之状，粗而尾散，短不过目，毛硬如草。

△：(1)此种眉主才奸孤负亦犯官非性暴急。若配鹊鸽眼，淫乱大作万事无成。(2)配七杀眼皮

主小就也。

**淫乱阴毒物盛**



**鬼眉怕逢醉眼**

型状：眉首微曲，挑上毛散，毫硬兼粗，短而不过目，亦有逆毛。

△：(1)此种眉，心阴毒主盗贼多凶亦为短寿。若配醉眼者，万事无成凶死中的上。(2)配佳眼

眼者中少年有成、四十五岁灾害难免。

眼 鳞 伏	眼 狼
黄 大 慈 仁	终善不暴性而富
眼 底	眼 猪
义有急性	凶 恶 暴 恶
眼 眼	眼 鱼
折天而富操心	天 主 凶 性
眼 雀 孔	眼 燕
和 妻 夫	力 子 得 不 义 信
眼 鸽	眼 猫
义 信 而 贵 富	温 性 闲 好 贵 富
眼 风 瑞	眼 鹰
不 而 温 贵 主	终 善 能 不 恃 性

眉 神 伤	眉 带 眉
孤 即 贫 不 相 破 主	靠 少 七 六 弟 兄 寿 富 上
眉 断 间	眉 薄 贫
克 刑 亲 六 三 二 弟 兄	乡 他 死 凶 弟 兄 克 刑
伤 刑 肉 七 六 弟 兄	眉 弯 旋
眉 弓 单	刑 有 而 多 弟 兄 贫 主
相 之 败 破 三 二 弟 兄	眉 宇
亲 六 伤 刑 克 全 弟 兄	贵 富 为 多 六 五 弟 兄
眉 弯 婆	眉 刀 尖
能 无 涩 贫 二 一 弟 兄	眉 阴 险
靠 无 全 弟 兄 业 祖	眉 无 全 弟 兄 业 祖



上白眼	下白眼
上 的 眼 亦 谓 三 的 眼，此 眼 之 人 心 性 极 为 强 刚，目 中 无 人，事 业 多 成 多 败，克 妻 刑 子，凶 险 亦 有 男 女 左 论，	下 白 眼 又 曰：三 白 眼，男 女 均 主 猛 毒，男 主 凶 恶 波 折，离 乡 奔 走，形 克 六 亲，女 主 克 子，产 惊，
一白眼	四白眼
一 白 眼 宜 一 不 宜 二，两 眼 统 有 者 谓 斗 争 眼，主 不 寿，白 眼 心 主 不 寿，一 白 眼 心 倾 妒 狡 性 猜 阴 毒，亦 主 长 寿， 贫 淫 克 妻 刑 子。	四 白 眼，此 眼 是 极 恶 之 眼，男 女 大 福，均 主 性 暴 心 猛 好 淫 凶 险 常 遇，六 亲 大 克，虽 富 不 能 善 终。



形人者，老孤苦矣。



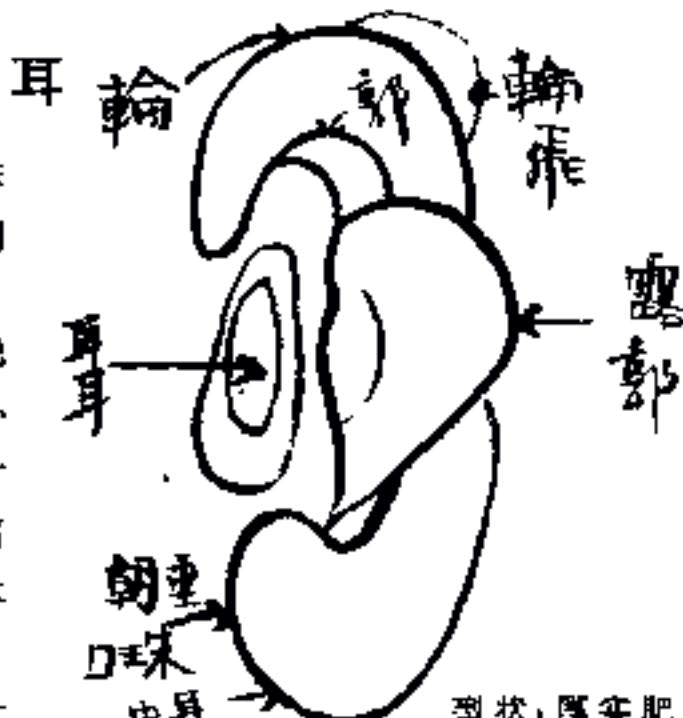
水火土形人者不大忌，中年必发。(3)金土形人  
大忌矣。



配土火形人均为不宜。

型状，高居过眉输小珠大，厚而坚实轮廓分明不露，色白过面是也。

△：(1)此耳主聪明精干，文字过人，心性刚柔。(2)若配方画人者，金形人格大富贵，文武双全。(3)配木



亦宜也。

型状，厚实肥大，色润鲜红，轮廓分明，垂珠朝口是也。

△：(1)此耳主寿，贵宜武职，贵厚之相。(2)配木形人反美也，主奔波劳碌，纵然富而多孤。(3)配金火形人



型状：耳尖轮廓微露，长大坚厚，高居过眉是也。

△：(1)此耳为人刁滑，奔波劳碌，心性古怪，刑妻克子，六亲不利，虽富贵，亦主孤。(2)配金水形人，主夭贫矣。(3)配火木形人中贵之格。



虎耳奸险

型状，耳小轮廓，孔小色红，厚而坚实抱头廓微露，是也。

△：(1)耳主多谋多奸，中等富贵，戒严莫犯。(2)宜配瘦小身材。(3)若配高肥形人

者，必主夭折。(4)见此耳者均主刑克。



鼠耳无义多凶

型状，极小型耳，耳轮紧收不放，下垂无珠带尖，或居上过目是也。

△：(1)此耳之人专为小算建成大事，如五官倾斜者，多为盗贼之类，易犯官非。(2)配

眉目清秀者，虽发达而夭折难免矣。



驴耳一世奔波

型状，轮廓分明又垂珠，型大主料厚，孔大无毛，色滞软弱是也。

△：(1)此耳主寿高，贫苦奔波，为人心蒙无能，六亲少靠。(2)配

木水形人者，中年亦能发达也。(3)配火形人者孤而无子，六亲刑克。



棋子耳显达富贵

型状：坚实圆小，厚硬垂珠，色白过面，轮廓分明，抱头过目。

△：(1)此耳主白手成大家，中年大发，富贵可期。(2)配金形人者必生贵子亦得贵

妻内助。(3)配木形人进难成大器矣。



猪耳凶死

型状：轮廓不明，大而无收，虽厚厚过软，或生肺生后，孔大无毫。

△：(1)此耳性暴，眼必无光，定是凶死，虽富贵不久，六亲有克。(2)配瘦形人进减

半论也。



垂肩耳极富贵

型状，耳长厚大，轮廓分明，色鲜过烟，双珠垂肩，孔大生毫，型正骨硬是也。

△：(1)此耳非常能有也，有此者，不是国君亦是宰相，寿年近百，五代荣昌。(2)凡是垂肩耳之人者，此相貌必然堂堂。



胎筋主夭折

型状，轮廓飞扬而倾倒，无廓无珠，斜小兼硬，孔小色滞是也。

△：(1)皮耳粗上大发，全产中皮敷，更有刑克六亲，幼时多病难养，不寿之相也。(2)若面部丰润，中年有发，亦主中小贵。(3)此相老运不祥。



倾前耳贫贱夭折

型状：上轮廓大而反前倾倒，耳下无珠生后，耳色枯滞不鲜，轮廓不明。

△：(1)此耳主一生奔波劳苦，纵有好处，亦是美中不足，面

部好有发不久，但夭折难免矣。(2)若配三角眼吊丧眉者减半论也。

势向下，眼神混杂，虽富亦劳苦。(3)若鼻口再好者六亲得力也。



型状：轮廓圆润而白，垂珠，靠紧，头孔大而圆。  
(高居眉上)耳生退后是也。

△：(1)此耳主福禄寿全，再眉眼清秀者中上贵。(2)忌配肩

## 鼻



贵，非平常人能有也，应是人上之人，福寿寿统全，妻美有助少年必遇奇力贵人吸引。



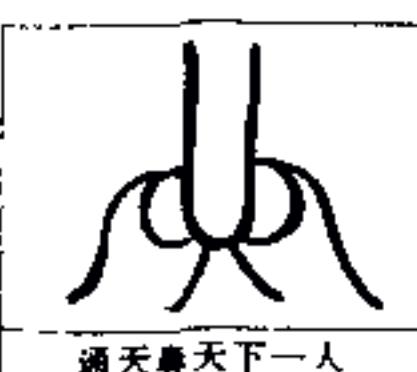
型状：梁高不露骨，准头圆而有收，山根宽而有势，色润不滞，是也。

△：此鼻为人正直，见强不怕，愚弱不欺，必得贤美之妻，六亲有力，乃富贵双全，少年得志，中年大发之相。



型状：山根见断，年寿极为高耸，练台廷卫微微内收，鼻大有气，是也。

△：此鼻主胆大过天，勇谋两全，事业多处于凶险而得成功，少年创基，六亲难靠，白手兴家，宜于武职。



型状：山根高耸，边天、练台廷卫分明，准圆不露孔，势如悬胆，正而不偏，法令藏在而藏，人中正而明是也。

△：此鼻主大



守本鼻主妻贤

型状：鼻长略略有势，山根不思，廷卫分明，不露孔，型美观，色润白，是也。

△：此鼻主性温柔，富而守财，贵而清正，生平不出大

凶，逢凶化吉，多得贵人提拔，中富中贵人之相也。



无能鼻破败多淫

型状：山根无气势，准尖露孔，型短色滞是也。

△：此鼻主胆小无能，财不能守库，事业多成多败，主招

不美之妻，妻子主料克，少年运滞，中年易带内疾，如限有神者中年有发。



鹰嘴鼻极险恶

型状：如同鹰嘴之状，年寿凸起，准头尖而下钩，廷卫内收，必配三角眼。

△：此鼻之人心性极恶，阴毒自私，六亲型克，中年大破

财，未无结累之相，虽有富贵不久也。



孤峰鼻多成多败

型状：年寿略低，准头极为尖高，廷卫微微内收，不露孔是也。

△：此鼻主六亲无靠，需要独立成家，亦克，中年大败，

心性好淫，少年离乡奔走，多学少成之相也。



三弯鼻六亲不无靠

型状：山根低陷，年寿露骨，准头又尖，左右弯曲是也。

△：此鼻少年多难多灾，中年多败多险，半世无妻，纵有

亦克，一生辛苦劳碌，恐带暗疾，亦主要子送终，书云：鼻梁露骨是反吟，曲转些儿是伏吟，反吟相见是绝灭，伏吟相见泪淋漓是也。



怪性鼻半孤独

型状：山根丰满，年寿突出，准头内收，廷卫略弱，骨多肉少是也。

△：此鼻多为破相，幼岁时家境优美，少年创基，中年

仍为孤宿，晚景微见好转，宜就技术行业，此人性格特别古怪，亦为好淫之相也。



胡羊鼻富贵双全

型状：年寿骨丰不露，鼻大而正，准头圆满尖微下，练台廷卫分明，法令清而正，山根微低有气是也。

△：此鼻得真者大富大贵，为人精强能干，白手大发，妻荣子贵，万般达成，应是先军后攻之相，少年创基，中年大发，老风度更旺于财也。

型状：山根细小低凹，型短或长而下，年寿弓凸或略平，练台廷卫特大而不露孔是也。

△：此鼻有两种，(1)年寿弓凸型短者，为石猴鼻，主文贵，若配他形者虽不久也，亦为不

善终。



狮子鼻大贵大得善终

型状：山根寿均为高凸，孔大无收，内出毫毛，书云：“禾余，长枪”准头肉少，鼻大毛长是也。

△：此鼻心性好胜，祖产丰足全破，少年得志，中年见发不久，末运大败，多成多败，更不守财，胆大过人，六亲有克，时常过着穷生活也。



开凤鼻暴发一时

型状：山根年寿低弱无气，准头无肉，完全露孔无毛，飘短色滞是也。

△：此鼻主心性狡猾、一生奇穷，万事无成，奔波劳碌，

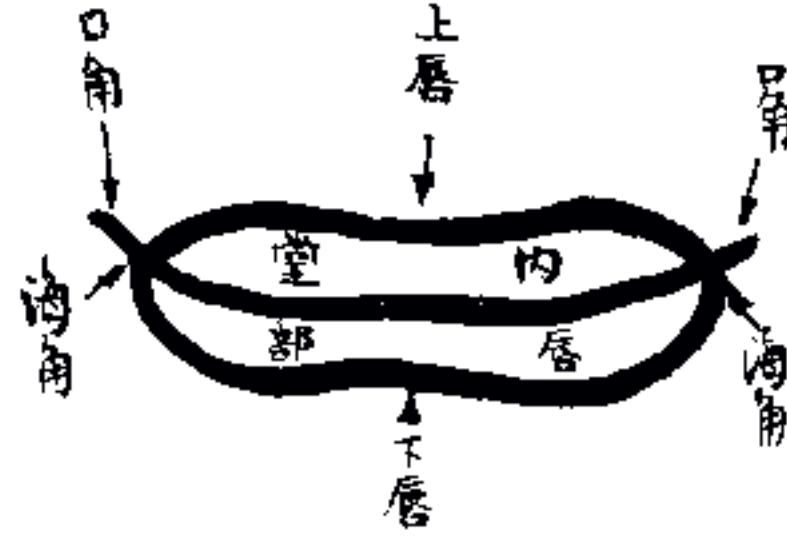
必带内疾，六亲无靠，若眼好者，中年有发不久，此人必无大寿也。



鹿鼻富贵心善

型状：山根寿年略平，准头丰满圆明，准虽高而不尖，色润不露孔。

△：此鼻主人性格仁慈、好义，更是多情，亦生贵子，富而守财，贵而清正，中年大发，老来旺子财，逢凶化吉，高寿之相也。



弯弓仰月口白手富贵

型状：弯弓向上，如仰月一般，齿折唇红，如珠丹之美，上下唇较薄是也。

△：此口能讲能说，主掌大权，一问百答，性强奸悍，聪明能干，子孙亦贵，乃富贵之相也。



四字口水牛牙大富贵

型状：上下唇厚而齐，口角略为向上，型如四字之明，齿白整齐是也。

△：此口一生福禄，富贵双全，文学出众，聪明精干，心实性和，祖产有靠，子女得力，大寿之相出。



樱桃口富贵而聪明

型状：小口唇红，角弓向上，齿似狮子，多而密，型小而谓是也。

△：此口主心性温良，不多说话，多情重义，聪明能干，易遇贵人相助，中等富贵之相，女人有此口，定配大贵之夫也。



吹火口贫贱而夭折

型状：口尖如吹火之次，两角向下垂，唇薄纹皱，齿向外倾带露，多差不齐。

△：此口心性极奸恶，喜说是非，亦为贫贱夭折，六亲无力，祖产无以，老孤之相，如鼻好者亦有小发。



方口食禄牛钟

型状：唇厚角方润红，口大有收，齿大整齐，色白型正有德，上下唇齐是也。

△：此口主心性忠实，祖产丰足，大亲有力，乃富贵荣华之相也。



猪口性恶不善终

型状：上唇长而肥大，下唇短而内缩，齿尖带露，口尖不收，两角垂下是也。

△：此口为人不善，性暴，六亲不靠，刑克亦甚，纵然小富，定为恶死也。



牛口性恶不善终

型状：唇丰有收，齿齐而长，两角弓上，开大合小，色鲜而明。

△：此口为人忠实，心直性强，富贵双全，寿年亦高，子孙众多有贵，逢凶化吉之相出。



羊口凶贫虚度

型状：口小而尖，唇薄无须，两角微向上，齿黄而稀小是也。

△：此口主招人嫌，贫贱多凶，祖产难靠，六亲不和，刑妻克子，半世孤独之相也。



狐纹口刑克大凶

型状：口小反唇，两角向下，双唇皱纹，气惨色暗，齿稀参差，上唇包下是也。

△：此口主不得人和，常遇凶险之事，少年辛苦，中年微发邦败，老年招凶，孤苦之相也，宜技术业类。

断，六亲难靠，虽见微发，亦中夭折之相也。



倾心口破败夭折

型状，口包倾斜，大而无收，上下不齐，或皱纹或无扩，齿步尖弱是也。

△：此口之人心恶多毒，中年大破，时常服药，内疾不

## 齿

滑气牙破败夭折	鬼牙盆腔夭折	露根牙离祖短寿	弓内牙吝啬好吃
天寿牙劳碌长夸	狗牙奸狡多凶	金石牙富贵福禄	短质牙性猾天贫
锯子牙发达聪明	虎牙刑克六亲	鱼牙刑克劳碌	外渡牙贫贱大凶

上尖下阔		多子寿高	人冲四水总通路。 上尖下宽为正图。 深长明显须不空。 寿高子多富贵大。	上下在中央大		性猪早克子	上下尖小中央开。 直纹从上冲下来。 早年生子多防范。 四水不流末运败。
上宽下尖		子少而恶	型如心桃浅又短。 上大下小更不端。 此种之人心刁狡。 子恶寿夭有百般。	上下倾斜		型克多灾	人冲又曰是人中。 真传五十人冲。 偏斜刑克灾害有。 五十上下更不同。
上下同窄		虽高寿亦克子	上下同宽最不宜。 克妻刑子心石欺。 虽然寿高也孤革。 运转老年第一奇。	型曲横纹冲		劳碌主养假子	人冲真位属沟血。 倾曲纹冲伤真脉。 心中无信多奸狡。 如不奇窃亦孤格。

#### 附录(一)：

善之善者恶之恶，善恶之人相内决，我今作比通天歌，便于世人容易学。  
 伏面沉吟过头脚，损人利己食人血，似此之人莫交往，心藏九曲最难测。  
 面肉横生全恶害，不仁不义假往来，五官不正性凶暴，久后终是见官灾。  
 如见此人耳后腮，反骨无情六亲埋，此种之人眼煞魔，性暴凶死中年来。  
 唇欣露龈相奴才，若然与谋必定泄，爱谈是非何时止，官为多病又家败。  
 未见此人恶声来，知他心中好与坏，通天一时难详办，奇书多读心门开。  
 眼横眼突更非好，凶恶之极杀人刀，眉粗胸露无善果，一面冷笑奸计高。  
 眼光流露多奸盜，交结长讎恐坐牢，五官倾斜眉压眼，三十左右岂能逃。  
 腰无三尺肚藏刀，一步三计妙且高，三停不正面肉少，假施仁义大色魔。  
 口如鼠吻心贪狠，反复无常面貌样，何处人来遇不见，结交此人暗受伤。  
 面上无肉眼小黄，心性狡狯实非常，若是眉薄皮青紫，食人肉血作补方。  
 眼型三缺眉吊丧，少许富贵不为良，纵然有义心亦鬼，奸巧作事鬼一样。  
 常见此身颤栗动，狡诈贪婪不能共，虚假刚柔手段好，使你苦死在梦中。  
 走路头仰或轻重，蛇行手足身乱动，生成生性多毒狡，那能对友守信用。  
 面色过赤朱雀动，眼红眉竖杀冲冲，大祸子连何时了，不交此人安始终。  
 眼皮连续眨不停，含笑知是心不诚，面无城廓气色坏，心向口来口向心。  
 鼻有三弯阴可鬼，型似鹰嘴吸心髓，眉尾下垂或上竖，嗟叹人心毒似蛇。  
 若是逢人称知己，那能患难共到底，见人欢喜心中破，眉头一皱心石欺。  
 耳反肩压神不清，假仁假义命无馨，三阳深暗面肉少，四十二岁即归阴。  
 面色青蓝心奸险，不仁不义立人前，莫与此人交结好，同事同居防半边。

#### 求嗣术

本文所说的“嗣”，是指子嗣，求嗣术亦即求其怀孕生子之法。

### 皇帝求嗣法

女子每月的月经过后，必定有一天份外动情，尤其有某一小段时间会心头发热发闷，性欲特别冲动，极想敦伦、性交。此时女言外生殖器的阴核会微微凸起，像莲花蕊，如果此时的男女双方若然性交，就可成孕。两性性交时，双方的身心应保持愉快舒适，彼此的感情要恩爱融洽，但也要顾及天气和地点。性交之日，最好是天气清和的日子，地点最好能在舒适的闺房卧室，这样交合，不但容易怀孕，而且生子必定俊秀聪明。凡是天动地震，狂风暴雨，大热大冷（现今家庭已多装置冷、暖气机故此已无关重要）、日蚀月蚀的天气，凡是神祠庙宇、井边墙角、棺边灵侧等这些地点，都不宜于受孕，都要忌避。

为什么有些夫妻得不到子嗣？原因很多，有些原因在于男方，有些原因在于女方。属男子方面的原因有四种：第一种是体弱气衰，射精无力，精子无法进入女性的子宫，自然不能受孕。第二种是精液稀少，纵然身于子宫，也难成孕（现今科学昌明，此缺点可用体外受精法弥补），第三种是早泄，患早泄的男子，每每于房事刚刚交接时，马上泄精，或是交接不到几下就已泄精，此其时女方性欲尚未启动，子宫颈口还未大开，自然不易受孕。第四种是精液寒冷，也不能使妻子爱孕。属于女子方面的原因有八种：（一）子宫不正、（二）身体太胖、（三）身体太虚、（四）精神不顺、（五）血气不顺、（六）阴阜寒冷、（七）紧迫不舌、（八）因房事损动脏腑等，所以不能生育。妇人生育过后隔了几年不生，也是上述那些原因，如此则需服食和气血经之药及还童丹以温暖子宫调治。如果男子年老精衰也应常服枸杞子、肉苁蓉、何首乌、冬虫夏草（男女均可服用）以补气、添精、补髓。

男女性交时，要彼此相悦，在双方的性欲都很冲动时性交，性交之前奏爱抚不可缺少。在交合时，妇人端正仰卧，不在歪斜，交接时阳具插入则口内呵气，阳具抽出则鼻内扇气，这样气息和抽送配合，如此重复行事，才可以射精。射精时突然轻咬妇人的上唇，使妇人猛然一惊，借此促使定胎，敦伦过后，令妇人平平稳稳躺着，腰部用一小枕头以使双脚微微抬高以利精子顺利进入子宫，用此法求子百发百中，弹无虚发。

### 科学避孕法

由于女子生理结构与男子不同，到了生理成熟期，体内自然生出性征，如身材渐渐趋向玲珑浮凸，胸部慢慢会膨胀隆起而成为乳房，声带亦渐渐缩小而形成娇柔的声音，下体会开始出现毛发，并可能有血液流出（此为初潮，以后会每于廿八天出现一次），此时之女性已具备怀孕与避孕的条件，只要有精子进入而又巧妙排卵之日，便立即怀孕。为求在心理上有成熟的人格，以便顺利为人父母，本文特提供怀孕避孕之简易方法如下：

#### （一）日历法——开始时，先要记录八——十二个月的月经周期。

开始流血或有点状血迹出现时，算是月经周期的第一天，一直到下次月经开始时，算算共有几天，这就是你的“月经周期”。一般女性的月经周期平均为二十九，不过通常都是二十一—三十六天。

一旦记录了八——十二个月的月经周期，就可利用最长和最短的月经周期来推测受孕期及安全期。根据日本一位医学家研究发现，应该从最短周期减去十八天，从最长周期减掉十一天便是安全期。所以若你想怀孕，则应该在每次月经周期的中间，前后加一天（因卵子仅能生存一天，

精子生存三天)的范围内,进行性交,如此则怀孕的机率可达80%(排卵日可能因人而异不尽相同)。

(二)基础体温法——在排卵的时候,女人的体温会上升半度至一度(用妇人专用体温计),而且会一直保持高温到下次月经开始。用一张妇人体温图表,记录月经周期的温度高低,就可以找出排卵日。

如果你发现在月经周期中间,温度连续上升了三天,就表示排卵已经在温度升高前最低的当天发生了。(见图)

使用基础体温法要注意下列事项:必须早晨醒来时立刻测量体温,此时的体温最低,绝对要静止时才准,每天反复进行,最少要维持六个月以上。

(三)子宫颈粘液法——专家曾经做过不少的试验,观察了宫颈的粘液来推算排卵期。此方法必须采取你的子宫颈粘液样品,以判它的浓度,如果粘液变厚,表示安全期,倘若粘液变稀,则表示排卵期。

### ☆安全避孕法☆

房事安全期大约在自月经来潮那天算起的第六至第十天;及第廿天至下次月经来潮日以前。然而第一至第五天则为月经来潮日子,不宜性交,故房事安全期是在月经停止日算起五天内及月经来潮日以前一星期内也。

### △胎儿性别任你选

胎儿的性别为何?是父母们最关心的事,历史记载:很早以前,人们运用各种方法,试图选择下一代的性别,以期生男或生女,而不少历史上的皇帝,因为皇后——或一连好几个皇后没能生下男嗣而终至后继无人,至于一般平民当中,多少无辜妻子被逼离婚,就是因为生下的孩子,性别不符合丈夫、公婆的期望。

很幸运的,生于现今的妇女,情形已改变了,只要遵循一套规则,生男育女便可随心所欲,这就是本文要谈的事情。本文的目的有二:

(一)为医生介绍产科这方面的新知,并希望借此促进他们对此新发现的适应及调整;(二)为读者提供一种简单且效果宏大的选择婴儿性别的方法。

### △生男儿要诀

(一)性交时间应尽量接近排卵期时刻。如此,行动较敏捷的阳性精子,会比阴性精子早些到达输卵管,如果卵子已经等在那儿,阳性精子就能率先进入卵子内。

(二)性交前,先用苏打水(两大汤匙苏打粉加入一公升的水)灌洗阴道。

(三)女方的高潮虽非必要,却是很有帮助的,因为高潮会加速碱性分泌物的分泌,有利于阳性精子的竞争能力。如果妻子通常会有高潮,丈夫应该加以配合,使其比自己早些达到高潮。

(4)性交的姿势,最好采用“后位法”,亦即性交时妻子应面朝下、臀部朝上。这样有助于丈夫直接将精子置于子宫入口处,因此处的分泌物属于高度碱性,对于阳性精子最为有利。

(五)男方应在高潮之际加以深入,如此可确保射精于子宫颈的机会。

(六)事前的禁欲确属必要。每月周期之始(月经来潮第一天)到排卵之前,应避免性交,如此方可确保最高的精子数,以增加阳性精子的胜算。

### △生女儿要诀

(一)排卵前两天—三天应停止性交。

(二)将二大汤匙的白醋加在一公升的清水中,在每次房事之前,以此酸性剂灌洗阴道,虽然说把握正确的性交时刻就足以增加生女儿的机会,不过这种完全无害的灌洗,可使阳性精子运作

迟缓，更可确保生女儿的成功率。

(三)如果妻子在正常情况下都会达到高潮，此时则须尽量避免。

(四)采取面对面的性交姿势，这样可以降低精子通过阴道直接进入子宫颈的机会，阴道的酸性环境有助于抑制阳性精子的行动。

(五)男性达到高潮时，应浅进，以使精子必须游过阴道才抵达子宫颈。这样做也是为了使精子暴露于阴道的酸性环境中。

(六)除了在排卵前两三天，应禁行主心事之外其余时日不禁，因为精子数较少的时候，怀女胎的机会较高，所以在排卵前两、三天之前作频繁的性交，对于想生女儿的夫妇，不但无害反而有益。

虽然在中国传统社会，大多重男轻女，并以男子为延续香火的重担，但时至今日，此等观念急须扭转过来，“男儿女儿一样好，二个孩子不算少。”才是本文的宗旨。

### 欲求生男孩的饮食法

(一)女性应该要多吃碱性食物，而男性应该禁吃碱性食物。(酸、碱性食物大致上可得同从类，酸性的水果属酸性，青菜类大多属碱性。)

(二)男性应该多吃酸性食物，如菠菜、番茄、猪、牛肉等。

### 欲求生女孩的饮食法

与前欲生男孩时，男女双方的吃法恰恰相反，太太三餐都吃酸性食品的“鱼”、“肉”，而先生则须禁食一切“鱼、肉”。

·碱性食物：海带、红萝卜、莲藕、黄瓜、茄子、芫荽、生菜、芦笋、马铃薯、竹笋、慈姑、菜花、香姑、南瓜、青豆、大豆、红豆、豆腐(豆制品均是)、通心粉、核桃、面食(面制品)、栗子、香蕉、西瓜、哈蜜瓜、木瓜、枇杷、牛奶(奶制品)。

·酸性食物：鸡、鸭、鱼、肉，及酸味的水果如番茄、橙(柳丁)、草莓、葡萄、苹果、菠萝(凤梨)、李子等。

又：鱼与肉相比，科学家们认为，鱼类的蛋白质比肉类的蛋白质好，因鱼类含有不饱和脂肪酸，不会导致高血压，并能降低血液中的胆固醇，使血管不易硬化。而鲜鱼的调理，与其淹渍后煎、炸、红烧，不如煮汤、清蒸较佳。

### △清宫生男育女预计表

这张“生男育女表”是以女性为准，并依据中国古历来计算，年龄上以虚岁来列计。如果一切配合得当，生男与生女就可马上得知。图中所示：横的一至十二的数字是表示妇女怀孕的月份(以农历为主)直的十八至四十五岁的数字是女性的岁数，其它中“男”、“女”是代表婴儿的性别(因现今研究证明，女方年龄过大，所产之畸形儿比较大，故超过四十五岁者，还是不要怀孕为佳)。所谓虚数是以出生当年为一岁计算、过了农历年就要加一岁。

假如为了怕有所“失误”，最好挑选理想的时机来“行事”。譬如廿四岁女性在九月到十一月间受孕，获得女婴的成功率自然大些，因为表列男、女婴的间隔率越近，“失误”的机会也成正比上长。换句话说廿六岁的女性要想“绿丁”只有一、三、六、八等四个月份有机会，可是每交值隔只有短暂的机会，所以“失误”也大，那她必须等到来年八、九月间了。

## 预产期之计算方法

由经验得知，分娩日期大约在末次月经的第一天加上二八〇天的时候。（此是由长久统计所得的平均值）预产期速见表（见表）就是根据上述的方法所做的，只要知道上次月经的第一天，一查就可马上知道预产期了。另外尚有一种叫做内格礼法（Naergele）的简单计算方法，就是把末次月经的第一天，日数加七，月数加九（或减三），就能算出预产期了。

例如：末次月经的第一天是二月十五日时，则

2月 15 日 +9 月 7 日

预产期为同年十一月二十二日

又如末次月经的第一天是十月二十七日

10月 27 日 3月 +7 日

即预产期为翌年八月四日

## 常用贺辞

### 贺新婚

天作之合	心心相印
佳偶天成	百年琴瑟
美满良缘	郎才女貌
琴瑟和鸣	相敬如宾
百年好合	永浴爱河
福禄鸳鸯	天缘巧合
凤凰于飞	美满家庭
鸾凤和鸣	白头偕老
永结同心	相爱相亲

百年偕老	花好月圆
夫唱妇随	珠联璧合
<b>贺新婚</b>	
文定吉祥	姻缘相配
盟结良缘	许订终身
缔结良缘	缘订三生
白首成约	喜缔鸳鸯
成家之始	鸳鸯璧合
誓约同心	终身之盟

清宫珍藏生男育女预计表以历农计算

怀孕月份 农历 女性年龄	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
18	女	男	女	男	男	男	男	男	男	男	男	男
19	男	女	男	女	女	男	男	男	男	男	女	女
20	女	男	女	女	女	男	男	男	男	男	女	女
21	男	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女
22	女	男	男	女	男	女	男	女	女	女	女	女
23	男	男	女	男	男	女	男	女	男	男	男	女
24	男	女	男	女	男	男	女	女	女	女	女	女
25	女	男	男	女	女	男	女	男	男	男	男	男
26	男	女	男	女	女	男	女	男	女	女	女	女
27	女	男	女	男	女	女	男	男	男	男	女	男
28	男	女	男	女	女	女	男	男	男	男	女	女
29	女	男	女	女	男	男	男	男	男	男	女	女
30	男	女	女	女	女	女	女	女	女	女	男	男
31	男	女	男	女	女	女	女	女	女	女	女	男
32	男	女	男	女	女	女	女	女	女	女	女	男
33	女	男	女	男	女	女	女	男	女	女	女	男
34	男	女	男	女	女	女	女	女	女	女	男	男
35	男	男	女	男	女	女	女	男	女	女	男	男
36	女	男	男	女	男	女	女	女	男	男	男	男
37	男	女	男	男	女	男	女	男	女	男	女	男
38	女	男	女	男	男	女	男	女	男	女	男	女
39	男	女	男	男	男	女	女	男	女	男	女	女
40	女	男	女	男	女	男	男	女	男	女	男	女
41	男	女	男	女	男	女	男	男	女	男	女	男
42	女	男	女	男	女	男	女	男	男	女	男	女
43	男	女	男	女	男	女	男	女	男	男	男	男
44	男	男	女	男	男	男	女	男	女	男	女	女
45	女	男	男	女	女	女	男	女	男	女	男	男

## 孕妇宝鉴

一个健康的女性，如果月经预定日过了而未见月经来，并且用基础体温计测量，体温已连续三周以上，则毫无疑问是怀孕了。这时拜访妇产科医生是最适当的产前检查第一步，通常在怀孕前期及中期间，每月须到医生处作一次一系列的产前检查，大致包括：验血、验尿、起音波、胎儿的发育、位置、腹围及子宫底位长度，听取胎儿的心音等。至八个月后便须改为每月月会诊二次，至快临盆前一个月经每周一次最好，不可大意。

一般正常的孕妇不要视怀孕为一个病症，它只不过是一种生理状态的改变，但有些小事情主料不可不小心，否则立刻变成病症。注意事项如下：

不适合孕妇的工作——一般而言，是指过份激烈的工作，加重腹部压力或会引起流产及腰部流血的工作，如擦地板，蹲下来洗衣服、杂务，不要向高处拿东西，缝纫机、双脚踏车、种田，搬运重物，不要穿高跟鞋等，凡活动动作均要缓慢进行。

性生活——在怀孕初期和怀孕八个月以后，不应该再进行性生活，其余时间，亦应夫妻彼此配合，以不要太激动为原则。

外出与旅行——虽然为了吸收新鲜的空气与阳光，促进新陈代谢，而需经常外出散步，但在人群中走动或坐车摇运应该尽量避免，长途旅行最好避免，不得已时只好选择怀孕中期较安全。

清洁——孕妇较易流汗，易脏，性器的分泌物增加，白带量也增加，也因此容易引起细菌的感染，更且患各种疾病，所以随时要注意身体清洁，每天入浴一次（不宜坐浴），内衣要干净，房间在通风，寝具也要保持清洁，适当的调节住屋光线。

疾病的预防——怀孕期间十分容易生病，且疾病对怀孕本身有不良的影响，严重时甚至导致胎儿的畸形或胎死与母体的身亡，所以在怀疑有病时立刻去看医生，千万不要形成药。最好同时能禁烟、禁酒营养饮食的注意——怀孕时必须比未怀孕时吃得更多，以补充因胎儿之生长而导致母体营养之不足。怀孕后期，应吃易消化的食物，在此期间最好避免吃容易发酵的食物，如肢体有浮肿现象时，则食盐和水都要限制，以免导致妊娠中毒症。

怀孕末期最重要的就是先除去对“生产”的恐惧心理，尤其没有生产经验的初产妇，在怀孕后期就要多向老一辈的妇人请教，为了加深自然分娩的程序，自己不妨购一些有关书籍，确认分娩的知识，千万要信赖医生，心理上不要怀有无谓的恐惧。在临盆之前一个礼拜内，生理上为了要适应生产状况，每每有很多预期的征兆出

现，如内分泌会增加，腹部的紧张增加，甚至会感觉硬如石头。胎儿因变重后下垂而压迫下腹及腰部所产生的疼痛，此等均足以显示在短期间，就会分娩。此时要立刻安排好家中一切事务，若家中有小孩，也及早安排他人照顾（因生产住院约须五一七天），随时与丈夫或家人联络。但也不要太过担心，因生产之前常常有临产的症状，曰为“产征”，此等症状出现时，便应马上入院，以待生产，这些征状包括：分娩前会出现带血的粘液性白带，刚出色时呈鲜血色，晚上出血而翌早才发现便变成褐色，形似月经，但此乃产前出血。也由于卵膜中的羊水被挤破而流至体外，此等多半在生产前的征兆，故曰为“产征”，但有些人是“产征”来了以后一天内尚未出现阵痛，就应立刻请医生打催生针，以免羊膜破后受细菌感染，也有人是先阵痛才有“产征”。阵痛、产征、破水等都是分娩要开始的前奏，并无一定的先后次序，故其中一项若出现，就要马上通知医生或住院，并要具体的报告阵痛、出血或破水的状况，以便采取必要措施。其他有关生产时之情形，本文不加详述。

母体分娩虽然完毕，从养育胎儿的负担中得以解脱，但要恢复到怀孕前的状态，则需要相当的时间，这期间就叫产褥期，通常在分娩后六一八周称为产褥期，子宫、阴道等性器及在怀孕中受到影响或在分娩中受损伤的脏器，都在此期间恢复正常，俗称“坐月子”。此时必须慎防意外疾病的发生，否则日后果往往会有顽疾，并有缠绵不已的棘手问题出现，兹介绍切身事项如下：

### 孕妇的营养基准量

营养素 区分	热量 Cal	蛋白 质 g	脂 肪 g	钙 质 g	铁 mg	食 盐 g	维生素 A 国际单位		维生素 B <sub>1</sub> B <sub>2</sub> C D 国际 单位			
							本身	胡 萝卜 素 mg	mg	mg	mg	
非孕妇	2,100	60	30	0.6	10	15	2,000	6,000	0.9	0.9	60	400
怀孕前期 五个月以前	2,100	75	50	0.7	12	15	2,500	7,500	1.5	1.5	80	400
怀孕后期 五个月以后	2,700	85	50	1.4	15	15	2,500	7,500	1.8	1.8	100	100
哺乳期	3,000	90	50	1.7	15	20	3,500	10,500	2.0	2.0	150	100

①室温——空气与阳光均宜充足，室温要适当使无冷风袭，目的保持身体之暖和。

②衣被——被褥及衣服，以清洁、柔软、只暖的原则，被褥过厚重，会流汗生汗疹，过轻薄，恐血气循环受阻而多疼痛，又阴部极需保暖，以防受寒，枕头宜高，以便靠垫。

③生活——第一至三日宜仰卧，饮食，大小便也应在床进行，因起床太早，恐子宫出脱及大出血。

第一至四日可左右侧，以变换睡姿，以免产生褥疮。第五日后，饮食、哺乳、排便等可半身起坐，然必须背部靠垫，这样起坐次数多，对于恢复颇有助益。第二周起，可以离床在室内走动，但仍以不会疲劳为限，否则有妨害子宫的收缩及腹壁紧张之能力。第三周起仍然慎防财塞，避免感冒，虽是炎热夏天，勿贪凉大开冷气或用电扇直吹。

④饮食——分娩后，身心疲劳，急待营养上的补给。惟产妇恶露未尽时，须防进补而生壅滞。产褥期间，产妇每都食欲减退，且缺乏运动，故食物之选择，宜内含大量蛋白质、脂肪、矿物质等，并择容易消化的为主，而禁食辛热、生冷寒凉，重浊坚硬、香料加工之类，然可者，用量也应多作节制，不要太过。

⑤大、小便——分娩后三日，若仍不排便，乃腹壁松弛及肠管之蠕动有关，又因产时失血太多，自不宜轻用下泻剂，否则大伤元气，宜在腹壁施行按摩或热敷。又产妇因躺卧床上，小便困难，此可能与子宫之收缩，故分娩后 6 小时，仍需尿液排出，可行局部膀胱按摩或服药饵。

⑥情绪——分娩后一周之内，须有充足之睡眠和安定之情绪，尽量勿太过劳神，产妇本身更不要多言、动怒、高喊、狂笑。

⑦体温——分娩一、二日体温较平常略高，三四日后仍多少留有发热现象，如子宫收缩，乳汗之充盈，若超过 38℃ 以上并持续 24 小时，应立刻看医生，恐有产褥热之发生。

⑧脉搏与呼吸——分娩首二日脉搏略显匆促，第三日后转缓，但不会忙于每分钟五十次。呼吸则比妊娠时次数少，通常 14—20 次之间。

⑨乳房——分娩后四天，由乳房分泌之乳汁成份最佳，名为“初乳”故产妇应自行授乳为上策，而授乳的结果可促进生殖器之复原。授乳之前，须用酒精消毒，用消毒过之微温纱布或棉球擦拭，若乳头有凹陷时，设法引出，万一乳头被吸伤，可在乳头处套以乳头帽。若不授乳，三数日内，乳头必充盈而益发涨大，可用炒熟麦牙，韭菜等熬汤食用，饮食自消。

⑩阴部——产褥期间，由于恶露排除未净，常令阴部污秽，宜用消毒棉擦拭，一日四、五次，并用新纱布按压外阴，再以丁字带固定之，也可以买产褥垫垫之。

⑪产褥期——由于生殖器排出的分泌物特别是指子宫内之分泌物言，显示血液暗红色，黑色恶露出现时，恶露虽是稀薄，但同样有粘液出现，色为乳白或黄白色，至第三周后，白恶露渐少，至第四周一六周前后，则完全消失。

# 如何取个好名字

当婴儿哇哇落地时，父母的希望无形中一时而生，由于现今乃一科学突飞猛进的时代，除了养育成人外，父母每多考虑为其宝贝取一个有意义的名字，同时希望这个名字能带给婴儿日后的时运、财运，故名字的取舍就是一门学问。通常有人欲予孩命名时，会想着让算命师去做，但是能否取着合你意的名字呢？那倒不一定，故不如自己研究给我们的下一代取个好名字，既合意义省钱，何乐不为呢？

首先必须由浅入深注意取名字的一些事项，如“意义”、“数理”、“五行”、“阴阳”，加以留意，就能替子女选取一个好名字，而带给他（她）一生之幸运。

## （一）字意——

- (A) 过丰满的字避用，如：福、满、丰、盛。
- (B) 过刚猛的字避用，如：炎、飞、豪、强。
- (C) 带虚荣的字不用，如：花、春、艳、桃。
- (D) 带暗的字避用，如：冬、淡、末。

命名字意应迁善去恶、严正、易念、易懂、易写、秀丽为上。

## （二）文字之画数算法——

文字是由“点”与“线”所构成，而一点与一线，就是启示命运最单线之数理符号姓名学是以文字之笔画数理而测量人生命运，所以命名之文字，其一点一撇，皆不能忽视苟且。如“江”，按字形虽是六画，但其字旁为“氵”是水意，要作“水”四画算，所以“江”字为七画之数灵。其次名字中不能使用简体字来算，简体字必须改为正体字，如果才能准确灵验。如“奉献”的献是献的简体字，“个”是个简体字，“体”是体的简体字等等，都要一一的改正，才能计算它的笔画数灵。尚有要注意的是部首，列表查阅如下：

- (A) 扌、提手旁，以手字为四画，例：按(10)画
- (B) 忄、立心旁，以心字为四画，例：恒(10)画
- (C) 氵、三点水，以水字为四画，例：洪(10)画
- (D) 犭、乘犬旁，以犬字为四画，例：犹(10)画
- (E) 示：半礼旁，以示字为五画，例：神(10)画
- (F) 王、玉字旁，以玉字为五画，例：玲(10)画
- (G) 艹、草字头，以草字为六画，例：芝(10)画
- (H) 衤、半衣旁，以衣字为六画，例：褐(15)画
- (I) 肉、肉衣旁，以肉字为六画，例：肥(10)画

(J) 巳、右耳钩，以邑字为七画，例：都(16)画

(K) 辵、走马旁，以走字为七画，例：送(13)画

(L) 丶、左耳钩，以阜字为八画，例：限(14)画

## (二)姓名五行相生相克

数	五行	数	五行	数	五行	数	五行	数	五行
1.2	木	3.4	火	5.6	土	7.8	金	9.10	水
备注	凡姓名的五格数字如是 10, 20, 30 以上者均去盈存虚，如 11 去 10 存 1，则五行属木；13 去 10 存 3，五行属火余类推之。								

### (A)五行相生吉部

#### 二字之姓名

金生水 水生木 木生火 火生土 土生金

#### 三字之姓名

金生水生木 木生火生土 水生木生火

火生土生金 土生金生水

金金生水 金生水水 木木生水

木生火火 水生木木 木木生火

火生土土 土土生金 土生金金

### (B)五行相克凶部

#### 二字之姓名

土克水 水克火 火克金 金克木 木克土

#### 三字之姓名

金克木克土 土克土克水 水克火克金

火克金克木 土克水克火

### (四)姓名之阴阳

○阳数：一、三、五、七、九之奇数

●阴数：二、四、六、八、十之偶数

#### (A) 阴阳配合吉部

姓与名二字：○● ●○

姓与名三字：○○● ○●● ●○○ ●●○

姓与名四字:○●○○ ○●●○ ●○●○ ○○●○ ●●○●  
○○●● ●●○○

(B) 阴阳配合凶部

姓与名三字:○●● ●○●

姓与名四字:●○○● ○●●○

命名之时，小心阴阳，不要全阴或全阳为吉。

(五)名字之鉴定顺序：

(A) 首先将鉴定者之姓名，以正确笔划算出其划数(以康熙字典上所列之划数为准)

(B) 分天格、地格、人格、总格，外格，共五格。

(1) 天格——单字姓再加一数为天格，复姓合计也为天格，其能左右人之成功与否。

(2) 人格——又曰主运，关系一生之命运，人格由姓之划数加上名之上字声叫和，故要知成功运者必须十分理解。

(3) 地格——是名字的总划数，可看子女、部下之关系。

(4) 外格——是名字末字之数加一，也即是总格减去人格的剩余之数加一。一字姓一字名之外格固定总数是二，复姓之外格为姓上字加名字的下字。复姓单字，乃复

姓上字加假添之一数为外格，“外格”又名“副”运，外格之灵数影响家缘之厚薄，四周环境之好坏，或本人与社会之关系。

(D) 总格： 姓与名之笔划总数称之，又叫“后运”，主36岁以上后之命运。

(E) 观看姓名之好坏，以各格之划数对照八十一之灵数，内有吉凶注释。

#### 数理之吉凶

△13、16、23、31 为大吉之数，兼备智仁勇，有权位之人，统率众人。

△32、33、43、45、52、61、63、71、73、81 为白手起家，财帛丰盈之数，乃中年运最发达之运格。

△8、17、18、29、37、39、41、47、48、57、58、67、68、77、78 为后运数，乃晚年能得幸福之运格。

△7、25、27、40 为刚性数，刚复自用，不易合群之运格。

△10、20、30、40、50、60、70、80、54、56、59、62、64、69 为大凶之数，每事均多遭难，必须忍耐达观，安份守己，谦让处世，多积善德，或能绝处逢生，但此数少用为妙。

△6、9、12、18、19、27、28 为刑劫之数，易受诽谤、劫难、刑罪之灾。

#### 总论

吉数：

1、3、5、6、7、8、11、13、15、16、17、18、21、23、24、25、29、31、32、33、37、39、41、45、47、48、52、63、67、73、81。

凶数：

2、4、9、10、12、14、19、20、22、28、34、35、36、44、46、49、51、54、56、59、60、62、64、66、69、70、72、74、76、79。

凶带吉之数：

26、38、58

吉带凶之数：

27、30、40、42、43、50、51、53、55、61、75、77、78、80

#### 八十一数之命运暗示(一生总判断)

##### 一画 吉

万物创始之数，最大吉运数。此数持有虽能得富贵、荣达、成功之大吉运，然大吉常伴大凶，如非按部就班，谨慎从事，恐反会招致大凶之气运，宜慎之。如能静待良机，为善积德，则或获大成功。

##### 二画 凶

凶恶之数，劳而无功，易致焦躁不安，积劳成疾。此数在壮年前之运，常遇灾厄，需有修养，能平心静气，到晚年运或能渐入佳境。

### 三画 吉

天、地、人三才相合之吉运数，此数乃立身济世之兆，有天赋之富贵，不仅能扬名四海，并得享子孙之福运。只要不妄动，不做损阴德之事，自有天赐吉祥之运路。

### 四画 凶

一生多苦难折磨之运数，然如有坚毅之精神，一退再退，反能于苦难中创造出惊天动地之事业。惟常人恐不易忍受此艰难困苦，则此数乃会使其潦倒一生，饮恨而终。

### 五画 吉

阴阳和合之大吉数。一家和睦，满门昌荣，精神愉快，身体健康，能得长寿。即染大病，亦能不日痊愈。社会上的活动，颇得他人敬爱，易获压倒性之成功。有富贵发达之运格。惟须戒因富而骄，或流入奢移之途。

### 六画 吉

万宝集一门，幸福自天降之大吉数。一生兴家立业，得成大富豪或享盛誉。如能立志奋发，开天赋运垂手可得。惟中年以后，有一段中断运，如不过份大意，一生不至于失败。

### 七画 吉

精力旺盛，头脑聪敏，做事刚毅果断之数，具有胜利之运格，然恐过于自信，刚愎自用，独断独行，则有招致挫折之虞。此数个性强，事业以独营为佳，如共同合作事业，恐易树立敌人，而招致失败。

### 八画 吉

此数壮年以前之运虽有苦难，然由于天赋刚健的意志，这一可排除万难，至中年，定能渐入佳境，晚年有富贵之运格。惟恐有患得患失之心，一旦遇到挫折而灰心，则有破运之虞，故宜养成隐忍自重，不忘进退之时，则成功可期。

### 九画 凶

此乃凶运之数。亲缘薄，或幼少离亲而流浪，或病弱，或夭寿。即或一身得免灾祸，亦难免有丧偶丧子之痛。此数多不遇之才，虽满腹经纶，身怀奇才，难得知人善任之明主。若官居要位，更应注意有人谗诬。早知引退，才得免除灾祸。

### 十画 凶

此乃大凶之运安数。数以十为盈，亦即零，零即空。其运格可譬之乌云遮月，前途

黯淡。即使能少年得志，至壮年后，即遇黑云，晚年有悲惨之象。此数须具较常人更加倍的奋斗努力，庆于前半生盛运之际，多积善德，或能绝处逢生。

#### 十一画 吉

此为阴阳和合之数，恰如草木逢春，枝叶沾露，萌芽生长，如能借天赋之才，按部就班，顺序渐进，稳健着实，必得人望，终有富贵荣达之运格；惟此数须避免过份任性的性格，才不致遭人妒恨。

#### 十二画 凶

此乃艰难不离身之大凶数。虽有竞争心与斗志，但多是浪费精力而已，易陷于孤立无援之境地。尤其是中年至晚年间，行动应谨慎，否则有沉沦逆境之虞。凡带此数者，亲缘薄，多是孤独之身。

#### 十三画 吉

得人援之吉运数，有天赋之吉运。只要善加利用其智谋聪明，必获在成功。惟须注意者，不可过份自信机略，好事探奇，才不致反失吉运。

#### 十四画 凶

凡事不如意，虽努力耕种，而获果实时，犹如独自在雨夜暗道上行走，一生黯淡。且职业不能固定，辗转变换，却一事无成。此数惟有隐忍自重，自爱第一，或尚或避免灾祸。

#### 十五画 吉

此数乃成大业之大吉数。如能谦恭做事，外得人和，必能成大业立大功。此数最怕少年得志，对人骄傲，树立敌人，致招妒恨，而在晚年遭致衰运。

#### 十六画 吉

此数有领导之才，能服众人，受人尊仰，集名望于一身。具有此数之男女，如不过份迷恋权势，即不会如致众叛亲离。慎戒居傲之心，必能成大事立大业。具有此数之人，不怕出身低，中晚年必有成就。

#### 十七画 吉

权威高，个性强，脾气躁，心胸狭。虽知自己之非，而无法改正。不听取他人之意见，只顾贯彻己意，故若一朝得势，可获得大成功，但若一旦失足，必招致大失败。此数之人，如能多做反省，就永不失败。

#### 十八画 吉

经商做事，均能顺利昌隆。如入政界，亦能做到主管之运格。惟应慎始，所谓“好的开始乃成功的一半”，帮事应辨别善意，三思而后行，而万无一失，可得成功。

### 十九画 凶

虽有明晰的头脑，智力、学力，足以建立大业，但多因内外不和，而致障碍重重，一途受挫。中年恐因挫折而致精神耗散甚或丧命。只有多作精神的修养，多注意人情，或可避免挫折。

### 二十画 凶

此数亲缘薄，多灾厄凶运数。虽有成大业之志望，但常因障碍，难遂大志。一生多受折磨，不得顺利，所谓一波未平又一波的运格。故须养成忍辱坚苦之精神。用心省财，以备老境。

### 二十一画 吉

此数虽是大吉数，需先经历困苦，而后才能享福。犹如今日开放的梅花，多少需要受霜雪之苦，如能忍受过去，春光一临，就能享受荣华富贵。此数须靠稳重、坚实之个性，切戒投机冒险，能等待良机之来临，而予以把握，才不容易开运。此数对于女性，影响过强，虽能在社会上活路成名，家庭姻缘有火和之虞。

此数正如秋草逢霜，虽有优越的才智，善于应变，然凡事不如意，常遇困难，有心劳神之患，且有孤独之虞。尤忌晚年男丁不利。此数性喜任券赌博，淡泊名利。

### 二十三画 吉

此数有产中天之运势，虽然出身贫贱之家，亦可渐次进展，终成大事业之吉数。惟此数如欠德望，虽得地位与权威，恐有不肖子孙，故宜修己慎人，必致大成功。此数对于女性，恐影响过强，不太适宜。

### 二十四画 吉

虽有一时之艰难困苦，但如能借机敏之头脑，锐利的才智，事事通，融和能冲破阻碍，而开展锦绣前程。此数应多注意其耐力，遇困难而能不气馁，有自成家立业之格。如一遇困难挫折，即自暴自弃，则无法把握幸运。

### 二十五画 吉

有敏锐的头脑与巧妙的才能，得成大功之吉数。但有时不拘小节，失人和，而致失败。此数有天时地利之运势，只欠人和修养。故如能在处事待人方面讲信修睦，即可成功。

### 二十六画 凶带吉

此数可称英雄运，一生常须经历无数波澜，如武侠不屈不挠之精神，善用智慧，克驾万难，必可成叱咤风云人物，而扬名四海。惟恐不知奋发努力，则一生无成功之可能。

### 二十七画 吉带凶

此数大都早成功早失败之运势。中年早达成功之域，晚年如不慎，易遭诽谤攻击，而致大失败，陷于逆境。故在壮年的时候，就应在处事待人方面留意，不要树立敌人，自可避免。

#### 二十八画 凶

遭难之运数，此数一生多波澜，灾祸频来，若非姓名之字义甚佳，有遭遇意外灾难或牢狱之灾之虞。此数大凶，若非心正，难逃恶运。妇女有此数者，大都对其配偶或子女有不利之影响。

#### 二十九画 吉

如龙得云，青云直上之幸运数。但得心时，应不忘本人出身，才不至于失足。做事不可任意，谨慎是本。此数生来欲望强，应及时反省，不可纵欲，一纵欲即将招来凶运。此数对于女性不吉，有流于男性化之虞。

#### 三十画 吉带凶

吉凶参半之数，利害得失常相伴，大成功大失败，故成功时，做退一步之打算。如沉稳重渐进，安份守己，仍有小康之希望，切戒冒险投机。女性具有此数，切戒虚荣心。

#### 三十一画 吉

此数乃大吉数。有坚忍之意志，深富观察力，能察大势，与人相交温和宽容，能于不知不觉间建立声誉，创立大事业，惟如贪图安逸，则无建大功之望。

#### 三十二画 吉

犹如池中之龙，一旦风去除会，便可一跃上天。故应发挥温和亲切之性格，培养人和，能得人和，即犹龙得风云，其成功可望。最忌意气用事，破坏人和，则虽天赋聪明才干，终是池中之龙，无上天之望。

#### 三十三画 吉

此数之人，青年时代常因刚强、意气用事、自信、自尊心过强，使人敬而远之。惟其天生聪明，能够自我反省，宽容温和待人，则壮年以后，必可走上昌隆盛运，此数过于刚毅，不适宜于妇女。

#### 三十四画 凶

此数乃灾难不绝之大凶数。一生潦倒，终生困苦。此数最好不用，用者非有超人的奋斗努力，无法冲破恶运。此数有丧失配偶，子女离别之破家运。

#### 三十五画 吉

中吉之数。有智能，有才气，对于学术、艺术方面，能靠自己努力而获成功。此数为一步前进一步后退之保守运格，平平凡凡而无变化，适宜于女性，而不适于男性。

### 三十六画 凶

波澜重叠之英雄运。性情富于侠义，好为人排难解纷，有舍己成仁之精神。疏财仗义，能得人尊敬。惟因过份好义轻财，一和一常陷穷困，且好打不平，有短命之虞。

### 三十七画 吉

一生运势，风调雨顺，虽遇一时危机，亦能吉人天相，逢凶化吉。如能以德取得众望，存有克服困难之勇气，并抱完成大业大功之志向，必能建立大业成立大功。惟须留意。

### 三十八画 凶带吉

此数乃艺术成功数，对文艺方面努力，必能有相当成就。惟此数最怕因意志稍弱，偶有挫折，遂自暴自弃，致陷不幸。如能养成不屈不挠精神，贯彻始终，则成功并非无可能。

### 三十九画 吉

元亨利贞之幸运数，此数幼年（幼年、青年时期）虽有几分劳碌，然得云开见日，进入光明坦途。此数在富贵、长寿、权威三格，乃极贵重之德数。如能常涵养德性，必能永得幸福。惟恐好擅权势，树立敌人，则有破坏幸福之虞，故宜常加反省为要。

### 四十画 吉带凶

处事冷静理智，能判断正邪善恶，惟欠人情味，性多骄傲，故乏人缘。易招诽谤攻击或仇视，虽有能屈服对方的威力，然由于缺乏德望，以致成孤掌难鸣之势，故宜戒骄傲，如能谦让处世，则不致失败。

### 四十一画 吉

天赋吉运，能继续努力，前途无限之运格。此数乃胆力、才力、智谋、德望兼备，必可得名利之大吉数。切忌贫困享受、浮华与虚饰。

### 四十二画 吉带凶

虽具多才多艺，而无专精，作事十做九不成，缺乏专心之故。如能专心进取，或可获相当成功，否则遭失败。

### 四十三画 吉带凶

外观幸福，内多困苦，有如雨夜之花。如不全着重外观，能一步一步建立坚实基础，充实内容，亦可有所成就。

### 四十四画 凶

此数乃破财之凶运数。虽有奇才奇能，然万事终不能遂愿，致心情烦闷，易患病患、发狂或夭折。此数惟有淡泊名利，或能造就出世间怪杰。

#### 四十五画 吉

抱有经世之大转，必能创立大业之吉运数。一生中或会遭遇一次生死关头之灾难，但得冲破此难关，必能一举成名，名扬四海。晚年运安泰。女性具有此数者，切忌过份炫露自己的才智，才免遭不幸。

#### 四十六画 凶

此数乃非常奇怪之数，一生坎坷不平，艰难重重。惟大难尝尽后，亦能有出乎意料之外之大成功。如能平常多行仁义，不走极端，能忍耐苦境，则成功非无望。

#### 四十七画 吉

此数有得长辈提拔，得朋友赞助，而成大事业之吉运数。年轻时如能努力奋斗，打定基础，则虽遇不幸，而浮沉不大，所谓进可以攻，退可以守之运格。

#### 四十八画 吉

此数乃富有德望之吉运数，有天赋才干，能为众人做事，且有德量，故能为众人所尊敬。惟此数恐因过份信人而上当，故用人时须注意。

#### 四十九画 凶

处吉凶之十字路口，趋吉则吉，趋凶则凶之数。祸福常不单行，遇吉则更生大吉，遇凶则更成大凶。所以，此数之人，于凶运来临时，应谨慎处置，切不可焦躁，切不可焦躁，自暴自弃，才有逢凶化吉之机。

#### 五十画 吉带凶

一成一败之运数，虽曾一度能至荣之极，但转瞬又告失败。故于盛时应即留意退步，如不知满招损之理，一旦失败，定遭惨败而无存身之处。

#### 五十一画 吉带凶

一盛一衰之运数，早年得志，晚年落魄之运格。如平素能慎倨微之心，自重自处，或可保得平安。即早年盛时应给晚年预留地步，则盛时固可享荣达，衰时亦可无忧。

#### 五十二画 吉

吉运之数，能突破任何人生的险路难关，而入成功之道。具有充分之智能、才干、手腕、勇气，能察时势，就是投机事业，亦有成功之望。惟过份自信，亦有失敗之虞，壮年期切忌参予政治。

#### 五十三画 吉带凶

先凶后吉，先吉后凶之运数，若前半生不幸，后半生幸福，若前半生富贵，后半生落魄之盛衰参半之运格。外观俨然幸福，内藏祸患，不可不注意。

#### 五十四画 凶

大凶恶之运数。乃破财、困厄、痛苦、失敗之象征。其终生劳而无功，虽倾全力以赴，亦难有成功之望。此數最好不用，如已用者，最好改换其他名字。

#### 五十五画 吉带凶

外观颇似隆昌，而内隐含祸患。须有不屈不挠之坚固意志，能冷静沉着应付困难，于晚年可能克服难关，开出泰运。

#### 五十六画 凶

常常事与愿违，终局难成功之凶运数。如缺乏勇气与忍耐力，一遭遇挫折，便自暴自弃，则永无复起之期。此數为晚景不祥之运格。

#### 五十七画 凶带吉

此數可谓之时来运，犹如旷野枯草，时至亦能开花，虽然有一时悲运穷境，时来亦能出现光明佳境。虽有一次二次失败，只要确信将来之幸福，继续努力，必能转败为胜。

#### 五十八画 凶带吉

半凶半吉之运数。遇到恶运时，只要有克服的意志与努力，必能逢凶化吉。虽有智力胆力，然性格易趋极端，在恶运来临时，须要有忍耐力。

#### 五十九画 凶

由于意志薄弱，缺乏自信心的性格，无成事之望。故应多培养意志力，养成自信心，遇事能大力摒弃地去做，或能打开命运之门。

#### 六十画 善

黑暗无光之凶运数。不仅事事不能如意，加以心迷意乱，虽决定方针，出而反而徒蒙损失，强获成就。如能就初衷黄做，或有小康之望。

#### 六十卦通 善带凶

犹如薄云半遮月，在幸福中隐含着风波，非十分谨慎，修养德行，则无法防止凶运于未然。如傲慢不逊，有碍或内外不和，家庭反目，兄弟干墙之虞。若凡事细检，可获得幸福。

#### 六十二画 凶

此數有家庭不和、麻煩、與物聚斂之运势。如果不着重讲信修睦，有渐入衰敗之境之虞。故应注意人和，方可避免招来意外灾祸，预防步入捲苦之境。

#### 六十三画 善

万物化育之吉数，只要立定志向，专心一意从事，必能成功，事业必能繁榮，惟切忌见异思迁。如若任意改变志向，则反失却吉运。

### 六十四画 凶

青年期常不见容于人，灾厄病难频来之凶运数。但如能够忍耐，则不幸不至于扩大，如果小不忍，则有招至更大不幸之虞。

### 六十五画 吉

此数乃能得富足长寿之大吉数，一生幸运自来。个性温厚老实，能得人尊敬，年轻即能享盛名之运格。惟仍需善于把握机会，不可大意致失却吉运。

### 六十六画 凶

此数乃黑夜漫长之凶运数。常陷入进退维谷，信用缺乏，内外不和，艰难弗堪，灾厄叠至的惨境。如能避免不信与不和，晚年或可避免破灭之虞。

### 六十七画 吉

此数乃自背之吉运数。有自立独行之能力，事事如意，功成名就，富贵自来之运格。此自来之幸运，惟恐贪欲。如果有得宠望蜀之欲望，反会招致悲运，不可不怀此戒心。

### 六十八画 吉

思虑周详，不仅能计划，亦能勤勉力行，具有成功性格之运势。惟恐有时过份熟虑，致失先机，或成优柔寡断，而丧失协力，致遭失败。

### 六十九画 凶

不安之凶运数，遇事动摇不安，常陷逆境，不得时运，虽获幸福，此数缺乏持续性，故宜多培养持续性，或能避免大难。

### 七十画 凶

此数为异常之凶运数。一生惨淡经营，虽免空虚寂寞之感。随贫苦困难而招致疾病，有短命象。常常改换职业，结果一事无成。命名最好避免此数，已用者宜改名。

### 七十一画 吉带凶

此数乃吉凶参半之数，有得幸福安泰之运，无奈缺乏贯彻之精神，并乏实力求之气力与忍耐，故难成就事业，多陷于无谓辛苦。倘能涵养忍耐与勇气，而不思计略者，尚可有成就可望。

### 七十二画 凶

此数利害混集，犹如住在将崩之山而不自知之不安定之运格。大多今日繁荣，明日悲惨，是故如能平素勤勉不怠，不大意，不放荡，则可免晚年陷入困苦之境。此数乃凶七分吉三分之数。

### 七十三画 吉

自然之吉祥数。不必焦慮苦心，安乐自来之运格。生来常怀大志，惟只因缺乏实行之勇气，往往使事无成。故应知大刀阔斧地去做，则必能成功。

#### 七十四画 凶

减退之凶数，犹如坐食山空，渐次减退之运命。年青时如不努力工作，老来有陷入困苦之境之虞。正是“少年不努力，老大徒伤悲”之运格。

#### 七十五画 吉带凶

此数吉带凶，虽有自然之吉相，无奈策划未周即欲从事，致常招失败。此数退守可保吉祥，进取必失意，乃宜守不宜动之运格。

#### 七十六画 凶

倾亡之凶恶数。若居高位，有被贬黜之虞。若生于富豪之家，有遭破产亡家之危。且多因其遭遇困苦，而陷于病弱短命之境，如果能善积德，或能避免，最好改名。

#### 七十七画 吉带凶

此前半生幸福，后半生困苦之运势，由于智能早熟，是以中年以前成功发达，及至中年以后，渐次衰退，陷于困苦之境地。

#### 七十九画 凶

一生犹如行走夜路，前途无光之凶数。无计划性，缺乏随机应变的才能，每易受人非难，做事常劳而无功。暗中摸索，有时或能摸索到门路，然希望不大。

#### 八十画 吉带凶

生活虽正常，却易不满现实而生活恼之病。如果对人生能够达观，做安心立命之修养，精神上即能获得愉快，而物质上自亦能同时改善。中年时期恐有一场大病，为一生幸与不幸之分歧点。

#### 八十一画 吉

最极之数，还本归元，其数理相等于基数一，能得富贵、繁荣、发达，成功之大吉数，但由于大吉常伴大凶，如非谨慎从事，恐反会招致大凶之气运，不可不知。

## 十二宫吉凶趋避详解

### 诸星化噬

(一)子丑立命火罗为恩金星为用木气为难水劫为仇，辰酉立命金水为恩火罗为用木气为难罗计为仇。卯戌立命木气为恩土计为用水劫为难金星为仇。○假如子宫对午宫次看申辰宫所拱者如何以推体为：寅亥立命水劫为恩火罗为用金星为难土计为仇。巳申立命金星为恩水气为用土计为难火罗为仇。未官立命金星为恩木气为用土计为难火罗为仇。○先看命宫及对宫次看三方喜忌恩用难仇。

### 子宫立命

(一)子宫属土，内藏斗牛女虚囚宿，虚宿七度入亥宫。诗云：解神天解丹墀趋，八座会垣万象苏，血刃浮沉牢狱厄，丧门灾煞地支虞。今年吉神解神天解八座等守命，可卜一年通吉，四季平安，家门有庆，人口均安，身体康宁，财禄增添，祥瑞盈庭。凶神囚狱血刃浮沉煞丧门地支等聚临主有争斗犯法牢狱徒刑，纷争伤身流血，水厄灭顶，孝丧临门，哭泣悲愁，耗财病患官讼等凶因暗伏，宜紫微入帝，灵宝玉佛作福吉。

### 丑宫立命

(一)丑宫属土，内藏尾箕斗三宿，斗宿二十度入子宫。诗云：岁贵占垣衣锦荣，太阴相会笑相迎，岁大的然相煎迫，冬至无情索绞警。今年吉神岁贵太阴占命，能化解凶神恶星，可卜财利两得平安吉庆，多遇贵人福禄倍增，官升爵显，名声远播少年腾达功业有成。凶星天煞岁然的煞卒暴贵索耗凶等同临，主有官灾牢狱徒刑苦刑之厄、女色败事，伤残横祸破财丧服灾厄家中人口不安康凶因暗伏。宜观音大士，地藏菩萨作福吉。

### 寅宫立命

(一)寅宫属木，内藏氐房心尾四宿，尾宿十四度丑宫。诗云：专禄持垣挂子星，三合三合春满庭，官符五鬼吞陷祸，地煞习符指背刑。今年吉神专禄占垣，三合三合金魁主有科甲峰嵘，名题金榜，官升爵厚，身安体健，精神爽朗。凶星有地煞、飞符官符五鬼吞陷指背等有横厄官讼破祖产，口舌招惹事端是非纠纷，丧孝哀泣，病患缠绵破财损耗等诱因暗伏。宜玄天上帝，救脱王佛作福吉。○请常念南无阿弥陀佛

### 卯宫立命

(一)卯宫属火，内藏角亢氐三宿，氐宿十五度入寅宫。诗云：月德玉堂云路登，又逢六合落恩承，寅承岁然先符处，更值小耗有告征。今年吉神月德玉堂六合守命，本能移凶化吉转祸为祥，但岁煞占命更会成灾，死符年煞小耗等同临主有灾非横厄事端困扰，破财耗资，女色误事伤身败名，疾耗不安，家庭不宁等凶因暗伏应勿大意小心为是。宜斗姥元君，河魁王佛作福吉。

### 辰宫立命

(一)辰宫属金，内藏翌移角三宿，角宿六度入卯宫。诗云：冲劫命垣横渺茫，祸生不测景悲凉，近忧何似是非因，而祸伤身应自防。今年吉神虽有月空但岁破更兼大耗豹尾兰干破碎月煞等聚临，

凶多吉少，慎勿大意，主有破财病患，横祸灾非忽至，官事困扰，损伤六畜伤残牲畜。遭逢交通事故，宜祭祀值年太岁星君香位以求消灾解厄，移劫回安。孚佑帝君宜太岁星君，欢喜燕萨作福吉。

### 巳官立命

○巳宫属水，内藏星张翼三宿，星宿六度入辰宫。诗云：紫微龙德锦罗鲜，又会红结缔好缘，天厄口神聚汝宅，官符如火苦忧煎。今年吉星紫微龙的江鹭等守垣主男女增福老幼康宁，宅吉家安，福禄在加，财利倍进，功名可期，家道兴隆金玉满堂。凶星天厄口神聚散官符等同运，主官司横事妻儿力安，功名无份，破耗家财，男女皆小心防之。宜司命真君，吉祥光佛作福吉。

### 午官立命

○午宫属太阳，内藏井鬼柳星四宿，星宿三度入巳宫。诗云：将星三合震声微，地解临垣气象雄，天然飞廉多困蹇，披头白虎苦愁中。今年吉星三合将星地解等同临，大利官途凡事好意遂心，官升禄倍，位重权高，出将入相，集福迎祥人安宅吉，诸事亨通吉庆有余。凶星飞廉天煞白虎披头等运，主有官讼灾非病患破财，孝丧临门长辈欠安家宅不宁，争斗打架等凶困暗伏。宜关圣帝君，寿星光佛作福吉。

### 未官立命

○未宫属太阴，内藏参井二宿，井宿廿五度入午宫。诗云：福德福星灭甚真，会同极数一重新，拔麻剥竹山攀折，卷舌生灾毒宿忧。今年吉星天德福德星守命，虽谓，众吉朝拱但岁煞及凶星抵触致吉不胜凶，致转福为忧，主有孝丧哭泣临门谗言中伤，杂音不断，官灾是非横事忽临，子弟不肖，口舌也祸，耗也耗财六亲不安，骨肉离散，远离父母等凶困暗伏。宜救苦真君，离房王佛作福吉。

### 申官立命

○申宫属水，内藏昴毕觜参四宿，参宿五度入未宫。诗云：驿马临垣意气豪，吉神虚缺起波涛，豪门第吉夜无眠，天狗福星见法曹。今年吉祥只驿马吉命其他均缺，主奔波异乡，创业有成，男人有利，女人却不然，惟凶星天狗第客天哭迫临主了隔坎坷，多生少养，争斗相残而伤身刃斧流血之灾殃又有孝服临门哭泣哀愁双亲不安，疾病破财等克困暗伏。宜天上圣母，福德燕萨作福吉。

### 酉官立命

○酉宫属金，内藏奎娄胃四宿，胃宿一度入申宫。诗云：陌越持垣不亲向，吉星虚缺枉心劳，病符相迫耗财帛，六害交侵进狱牢。今年吉星欠缺只有陌越持垣，不能招福致祥殊非吉利，需凶噬病符六害占垣主六亲欠安，坎坷失利，朋友无情失义或疏远不亲，病患缠身，破财损人资，官司争讼，是非争竞，儿子欠安，妻室不宁等凶困暗伏。宜北斗星君，宝相如来作富吉。

### 戌官立命

○戌宫属火，内藏奎娄奎三宿，奎宿八度八西宫。诗云：太岁当头坐，灾非特别多，耗财兼损产，百计皆困扰烦恼，疾病缠绵，损伤六畜官司争讼，耗资破财，凡百谋亥，皆不如意，宜暂时属守，安份守己并安奉太岁星君香位，以求移凶化吉。宜太岁星君，释迦文佛作吉。

### 亥官立命

○亥宫属木，内藏虞危三宿，危宿七度入戌宫。诗云：太阳天喜广招财，又会长生展俊才，岁

煞同临晦气罩，天空孤劫总伤怀。今年吉神虽有太阳天喜长生守命，但风煞及弧神天空劫煞晦气压命，主有病厄耗财破财，官讼是非纷至，祖业飘零，名利空虚，六亲坎坷不安，兄弟分散，父子疏远，疾病缠绵不愈，等凶诱导。宜保生大帝，罗汉圣僧作福吉。

## ●星宿与人生●

天上的星星，似乎与人生没有多大的关系，因为我们大多数人，一生之中不与星星打过交道，也一样好好的生活下去！

但是，我们想想，要是没有时辰，没有日历，我们这个世界将形成什么样子？

你一定会说，我们将不知道事情发生的先后，农民将不知道播种的时期，工厂里的工人们因动作不能协调而发生事故，学生到学校上课迟早不一，火车将要发生撞车的惨剧等等……

那么，日历和时间是怎样得来的呢？那是星宿的进度计算出来的，因为我们就知道星宿与人生具有很密切的关系了。是出于社会的分工合作，因而很忽略了这种关系罢了。此外如铁路、公路和堤坝的建筑、地图的绘制，都需要测定地理座标（地方的经纬度），而这些都需要观测天体来确定的；航空和航海，也须凭星宿的观测来决定方向和位置。指南针为什么会指南？就是星宿的原理，因为在北极有了北极星，北极有一个很大的磁场，因此指南针会指南的，他不会指东西方向的，指针在军事上叫指北针，军队在荒山、平原作战，多须用指北针来决定方向。

对于已经开始的宇宙 大空的航行，以及其他科学的发展，也起着极重要的作用，这就不用一一细述了。

## ●星宿共有二十八宿●

东宫角氏亢房心尾箕，西宫酉娄胃毕昴参觜，南宫井鬼性柳张翼轸，北宫斗牛女虚危室壁。

## ●紫薇斗数是什么●

紫薇斗数是什么？就是紫色的蔷薇花占法，是一种算命方法。与其他算命方法比较起来，既易于学习，而且准确性很高。

中国自周朝以来，天文学就非常发达，当时的人们一面仰望天空，一面回忆古代的英雄。因此，将各种星辰联想到每一位英雄，由于他们的想像力，编造了各种故事。当那颗星比较近于人间时，常会有吉利的事情发生，所以那颗星就是古代的某某人吧。例如，紫薇就是伯邑（尊贵、气质）之神。天机星是菱尚别名妻子牙，（智慧之神），太阳星比干，（光明、博爱之神），武曲星是武王，（勇敢、财富之神），贫狼星是妲己、九天玄女部下，妖理精，（欲望、物质之神），等共十四个星辰。

要想推算一个人的命运，首先要查该人正确出生年月日时，然后写出生图。

出生图的制法（如图表一）出生图就是将一个人的出生年月日时化成星象写上去的一种图表。形状为四方形，内含二个区域，每个地支占用一个区域，这就是出生图的原型，空白的地方可以填上星象，而十二地支在各区域的位置，是固定不动的。

## ●推算顺序分为下列几种步骤

③写出生年月日时(以农历为准)  
④以生月与生时求出命宫。  
⑤以命宫求出十二宫。

⑥以出生图的局与生日求出紫薇星。  
⑦以紫薇星求出其他十三个星。  
⑧以生年的地支,在出生图写流年。

(1)以命宫与生年的天干求出生图的局。



最先要把生年月日时中的出生月份与出生的时间,用来求出命宫。在这里,虽然生月与生时是很重的,但是这里所谓的生月,与一般的生月不一样。所谓几月出生的人,并不是包括著亥月一日至三十一日,换句话说,在这里所谈的月份,应说节气,何谓节气?请参阅图表二。(图表二)

#### 表建月气节

子月——始于大雪,历经冬至,终于小寒,十一月  
丑月——始于小寒,历经大寒,终于立春,十二月  
寅月——始于立春,历经雨水,终于惊蛰,正月  
卯月——始于清明,历经春分,终于清明,二月  
辰月——始于清明,历经谷雨,终于立夏,三月  
巳月——始于立夏,历经小满,终于芒种,四月  
午月——始于芒种,历经夏至,终于小暑,五月  
未月——始于小暑,历经大暑,终于立秋,六月  
申月——始于立秋,历经处暑,终于白露,七月  
酉月——始于白露,历经秋分,终于寒露,八月  
戌月——始于寒露,历经霜降,终于立冬,九月

亥月——始于立冬，历经小雪，终于大雪，十一月

例如正月，未立春仍作去年十二月论。惊蛰起为二月，如未惊蛰仍作正月论，清明起为三月份，未清明仍作二月论。我们要如何知我们出生之年的节气，请参照万年历。关于节气的修正，看来似乎很难，其实只要举一个例子，就会觉得非常的简单。

例如一九四〇年六月初二日出生人，并不能当作六月生，这时就要看(万年历)，因为六月初三才交小暑，因此不能当作六月生，应做五月论，也就是说六月初三日以后，才能算为六月出生的人。

一九二七年十二月廿一日出生，因为十二月十四日已交不上寒了，就应算十二月出生的人。

一九四三年三月初二日出生因为该月初一就交清明了，就应算三月出生的。

就如上述的情形，凡是要求节气，都必须参照(万年历为准)。这是很重要的事情，如果没有修正的话，算法就会完全错误，也就不会正确。出生月知道了以后，就进行求命宫，命宫必须利用出生月份与出生时来求的。

## ●命宫与十二宫的求法

命宫是紫微斗数基本要素，命运判断基础，以此为出发点。命宫的求法可由(图表三)来求出。

命宫一览表(图表三)

生时 生月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1—23	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
1—3	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
3—5	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
5—7	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
7—9	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
9—11	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
11—13	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
13—15	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
15—17	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
17—19	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
19—21	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
21—23	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑

图表最上面横行数字表示生月。

图表最右面纵列数字表示生时。

例如，十二月，午时四点出生，就看十二月与三点起之交叉点，十二月就从右边算起最后列，三点起则由上而下算到第三行，两行列的交叉点写着(戌)所以这人的命宫

就是在戌了。

命宫既然求出来了，然后再来求出十二宫。所谓十二宫是①命宫、②兄弟宫、③夫妻宫、④男女宫、⑤财帛宫、⑥疾厄宫、⑦迁移宫、⑧奴仆宫、⑨官禄宫、⑩田宅宫、⑪福德宫、⑫父母宫。所谓宫，就是（所在、场所）等意。例如父母宫，是看父母的吉凶，与父母的缘份，父母的恩惠。官禄宫，就是看职业的成功与失败的地方。

## ○十二宫可由（图表四）求出

图表四的最上面横列是命宫，以外的十一宫最右边的纵列是命宫的地支。因此，只要知命宫的地支所在，其他十一宫也就可以求出来了。

例如……一九三四十月二十日午前七时生的人，因为命宫在午，所以，父母宫，在未，兄弟宫，在巳，夫妻宫，在辰，男女宫，在卯，财帛宫，在寅，疾厄宫，在丑，迁移宫，在子，奴仆宫，在亥，官禄宫，在戌，田宅宫，在酉，福德宫，在申，这样一来，十二宫的位置就全部决定了，我们可以把十二宫的位置，完全写在出生图上面。（如图表五）

## ○出生图表中局的求法

十二宫位置决定之后，下一个步骤就是要求出生图中的局。

十二宫一览表（图表四）

命宫地支 十二宫	父 母 宫	兄 弟 宫	夫 妻 宫	男 女 宫	财 帛 宫	疾 厄 宫	迁 移 宫	奴 仆 宫	官 禄 宫	田 宅 宫	福 德 宫
子	丑	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
丑	寅	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
寅	卯	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
辰	巳	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
巳	午	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
午	未	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
未	申	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
申	酉	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
酉	戌	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
戌	亥	子	酉	申	未	午	巳	辰	卯	丑	寅

出生图中的局，可分为木局、火局、土局、金局、水局，总共五个局。

局的求法，是以命宫及生年的天干为基准，但是在这里有一点必须老调重弹的，就是所谓那一年出生的，并不以正月一日为界线。这和生月的情形一样，都是需要经过修正的。所谓年的界线（请参照图表二），是以立春为准，前面我们已经说过了，立春为正月，如未立春，虽是正月但仍作去年的十二月论，因此我们就明白了。（图表五）

(神德)申	(父母)未	(命宫)午	(兄弟)巳
(官祿)酉			(夫妻)辰
年 月 日 时 分局			
(田宅)戌			(男女)卯
(奴仆)亥	(迁移)子	(疾厄)丑	(財帛)寅

例如：一九七四年（甲寅年）正月十二日出生，并不能算是甲寅年出生的，应算是癸丑年十二月出生的。因甲寅年是正月十三日立春。年的界线，我们说到此为止，现在来说局的求法。

例如：一九七四年（甲寅年）正月十四出生的人，天干是甲，而命宫在午，所以由甲与午的交叉点是土，因此可知是土局了（请参照图表六）。

又例如：一九七四年（正月十二日）出生的人天干是癸，而命宫是午，由癸与午的交叉点是火，因此该算是火局。局已经决定，就可把结果写在断牛图中。

局数一览表（图表六）

命宫 生年干	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
子丑	水	火	土	木	金
寅卯	火	土	木	金	水
辰巳	木	金	水	火	土
午未	土	木	金	水	火
申酉	金	火	水	土	木
戌亥	火	土	木	金	火

### ○出生图中星的求法○

由壬命与命宫求到了局，下一个步骤就是把星求出来。星的求法，就是要先把（紫微星）求出来。

## ○紫薇星的求法○

紫薇星，由生日与局可以求到，但是所谓生日，并不是国历的生日，而是以农历的生日为准的。

农历四都用于农民，那一个节播种某农作物，那一个气，播种某农作物，因此得到这个称呼，其实真正的名称，应该叫做（太阴历）

紫薇星可由农历生日与局等，根据图表七把紫薇星求出来。换一句话说，可以求到紫薇星所在的十二地支。表（图表七）的上面是局，右边是农历生日，因此上面与右边的农历生日交叉点就是紫薇星的十二地支所在，因此，我们就可以把求出来的紫薇星写在出生图上了。

紫薇星一览表（图表七）

生日 五局	金局	木局	土局	水局	火局
初一	亥	辰	午	丑	酉
初二	辰	丑	亥	寅	午
初三	丑	寅	辰	寅	亥
初四	寅	巳	丑	卯	辰
初五	巳	卯	未	辰	寅
初六	子	卯	寅	卯	丑
初七	寅	午	子	辰	戌
初八	卯	卯	巳	巳	未
初九	丑	辰	寅	巳	子
初十	午	未	卯	午	巳
十一	卯	辰	申	午	寅
十三	辰	巳	丑	未	卯
十四	寅	卯	午	未	亥
十五	辰	午	辰	申	丑

生日 五局	金局	木局	土局	水局	火局
十六	巳	酉	酉	酉	午
十七	卯	午	寅	酉	卯
十八	申	未	未	戌	辰
十九	巳	戌	辰	戌	子
二十	午	未	巳	亥	酉
廿一	辰	申	戌	亥	寅
廿二	酉	亥	卯	子	未
廿三	午	申	申	子	辰
廿四	未	酉	巳	丑	巳
廿五	巳	子	午	丑	丑
廿六	戌	酉	亥	寅	戌
廿七	未	戌	辰	寅	卯
廿八	申	丑	酉	卯	申
廿九	午	戌	午	卯	巳
三十	亥	亥	未	未	午

例如：木局而农历生日为十九月生的人，由木与十九可以求到是戌字。因此，这个人的紫薇星就在（戌），而我们可以在出生图的（戌）那一个方格中，写上（紫薇）两字。知道（紫薇星）的位置，我们必须求出其他的所有的星，使十四星全部出现在出生图表上。

## ○十四星的求法○

可用（紫薇星）为基准，由图表八中求出来（图表八）的上面是十四星，右边是紫薇星的所在地支，因此，只要知道了紫薇星的十二地支，也就是说可以求到每一个星的十二地支了。

十四星一览表(图表八)

十四星 紫微	天机	太阳	武曲	天同	廉贞	天府	太阴	贪狼	巨门	天相	天梁	七杀	破军
丁	亥	酉	申	未	辰	辰	巳	午	未	申	酉	戌	寅
丑	子	戌	酉	申	巳	卯	辰	巳	午	未	申	酉	丑
卯	寅	子	亥	戌	未	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	亥
辰	卯	丑	子	亥	申	子	丑	寅	卯	辰	巳	辰	申
巳	辰	寅	丑	子	酉	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	酉
午	巳	卯	寅	丑	亥	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	申
未	午	辰	卯	寅	亥	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	未
申	未	巳	辰	卯	子	午	本	戌	亥	子	丑	寅	午
酉	申	午	巳	辰	丑	未	申	酉	戌	亥	子	丑	巳
戌	酉	未	午	巳	寅	午	未	午	未	酉	亥	子	戌
亥	戌	申	未	午	卯	巳	午	未	申	酉	亥	戌	卯

例如：一九三四年十月二十日午前七点出生，因为求得紫微星在午，因此也可由(图表八中)求出。◇天机星在巳，◇太阳星在卯，◇武曲星在寅，◇天同星在丑，◇廉贞星在亥，◇天府星在戌，◇太阴星在亥，◇贪狼星在子，◇巨门星在丑，◇天相星在寅，◇天梁星在卯，◇七杀星在辰，◇破军星在申，十四个星求出之后，出生图也就可以说是完成了。(如图表九)

现在我们将一九三四年十月二十日七时出生的人出生图，图表因此就可以推算一生的命运了。这个算命方法，简单的说一句，不过时十二宫与十四星的配合而已。我们先说明十二宫的意义，然后再谈十四星吧！

## ○十二宫的意义○

命宫：人的容貌、才能、发展程度。

父母宫：父母的吉凶与父母的缘分，父母的恩惠。

兄弟宫：兄弟、朋友、同事等之关系。

夫妻宫：配偶的典型，配偶的关系，夫妻间的精神生活。

男女宫：性生活，生殖能力，与子女的关系。

财帛宫：经济能力的强弱，事业的实利情形。

迁移宫：被社会重用的情形，能力的发挥，对外关系行动。

疾厄宫：健康状态，体质。

奴仆宫：部下，佣人等之关系。

男宅宫：家庭生活，住居的优劣，不动产等。

官禄宫：与长上的关系，就职状态，职业之吉凶。(图表九)

(神德)申 破军	(父母)未	(命宫)午 紫微	(兄弟)巳 天机
(官禄)酉			(夫妻)辰
年 月 日 时 分局			
(田宅)戌 天府廉贞			(男女)卯 太阳天梁
(奴仆)亥	(迁移)子 贪狼	(疾厄)丑 天同巨门	(财帛)寅 武曲天相

福德宫：人生的享受、兴趣、寿命、身体状况。

以上就是把人生可能发生的事情，分成十二大类，由于各宫的吉凶，可知一个人一生的概况。

## ○十四星的意义○

十四星中间，有吉星与凶星，而且各星有各星的特征，如果将十四星大概分类的话，可分成左列三十类：

(吉星)：紫微、太阳、天同、天府、太阴、天相、天梁星。

(普通)：天机、武曲星。

(凶星)：廉贞、贪狼、巨门、七杀、破军星。

这种分法只是一种概略性的分法，因某些星在某些地支特别呈现吉兆，也有相反地特别呈现凶兆的情形，这种情形称为(星与十二地支与十二宫的关系。)

由于这两种关系，星的作用或是力量，常常会引起特别的变化。本来是吉星，因为在某一个特别不适当的宫而变为凶星，或者，本来是凶星，因为在某一特别适合的宫而变为吉星。现在将这些关系来做个详细的报告，如图表十。图表十，上面是十四星，右边是十二宫，数字就是表示著十四星在十二宫里的吉凶状态，所以表示的方法之中：

◇(2)为上吉 ◇(1)为中吉

△(1)为中凶 △(2)为最凶

例如：紫微星在命宫是(2)，表示上吉，紫微星在福德宫就是(1)，表示中吉，紫微星在各宫，只有(上吉)与(中吉)之份并不会变成凶星，但是破军就不同了。

破军在(父母宫)是(2)表示最凶，破军在(奴仆宫)是(2)表示上吉，破军在(田宅

宫)是(1),表示(中吉),破军在(福德)是(.1)表示(中凶)。

◇由此可见,破军星受到十二宫的作用很大的。

前述的例子是一九三四年十月二十日上午七点出生的人,其(命宫)有(紫薇星),我们可以查到(紫薇星)与(命宫)的关系是(2),因此可以断定,这人的(命运)是上吉;(命宫)表示一个人的性格、容貌、才能等,所以我们可以知道,这个人一定性格完美、容貌,才能等,所以我们可以知道,这个人一定性格完美、容貌美丽、富于才能的人,而且一生会有很大的发展的。

我们既然知(星)与(宫)有很大的关系,我们判断的时候,不要只看星的吉凶,一定要注意到这个星是在那一个宫里面。

## ○星与十二地支的变化○

星与十二宫有特别关系,对于十二地支也有特种的关系,譬如说,紫薇星在(午)是上吉,但是在(卯)就会变成凶。

十四星与十二地支与凶的关系(请参照图表十一)这个表所表示的数字,其意义与上表(图表十)相同。

## ○宫内设有星辰的时候

有时候宫内,会有完全无星的状态。这时候,应该根据左列的方法来判断:

◇当[命宫]没星时,将[迁移宫]的星当做命宫的星来判断。

◇当[兄弟宫]没星时,将[奴仆宫]的星当做兄弟宫来判断。

◇当[夫妻宫]没星时,将[官禄宫]的星当做夫妻宫来判断。

◇当[男女宫]没星时,将[田宅宫]的星当做男女宫来判断。

◇当[财帛宫]没星时,将[福德宫]的星当做财帛宫来判断。

◇当[疾厄宫]没星时,将[父母宫]的星当做疾厄宫来判断。

◇当[迁移宫]没星时,将[命宫]的星当做迁移宫来判断。

◇当[奴仆宫]没星时,将[兄弟宫]的星当做奴仆宫来判断。

◇当[官禄宫]没星时,将[夫妻宫]的星当做官禄宫来判断。

◇当[田宅宫]没星时,将[男女宫]的星当做田宅宫来判断。

◇当[福德宫]没星时,将[财帛宫]的星当做福德宫来判断。

◇当[父母宫]没星时,将[疾厄宫]的星当做父母宫来判断。

我们说到此为止,现在就看各位的了,要作一个出生图好像是很困难的事,其实,只要自己做一次看看,也就没有什么问题了。

各位可用自己的，或是朋友的出生年月日时，做个试试看！

◇日常生活知识点滴◇

▲冰箱、电视机，应放置在乾燥而凉爽的地方，最重要的是距离放置的墙壁大约两公尺。

▲鲜牛奶保持新鲜，可放在冰箱或阴凉的地方，而太过冰冷的牛奶，则会破坏品质。

▲在牛奶内加少许盐，可保品质不坏而且帮助消化。

▲煮饭时，放入少许柠檬汁在米水中，煮好的饭又白又松软。

▲饮用水若有太浓厚的消毒药味，滴入几滴醋，味道会变好。

▲醋能消肿，用棉花敷患处有消炎消肿之功，适用于一般之肿毒未化脓者。

▲轻微的烫伤，可用棉花沾些冷茶敷上，将很快痊愈。如果没有冷茶，米酒也同样有奇效。

▲不可使用松动的插头，若是它的盖帽破裂或螺丝掉了，会发生漏电的危险。

▲肩部的疲劳，可贴上萝卜薄片来消除，萝卜干了就再切新鲜的换上，很有效。

▲腹痛，身体发冷，可饮用姜水。

▲红萝卜不要煮太熟，维他命 A 才越多。

▲用生姜一块击碎，敷在太阳穴，能治头痛。

▲喉头沙哑可买杨桃干，然后煮一碗清水，水开后放进杨桃干再煮数分钟，饮后可愈。

十四星与十二宫吉凶表(图表十)

十二宫	紫	天	太	武	天	廉	天	太	贪	巨	天	天	七	破
十四星	薇	机	阳	曲	同	贞	府	阴	狼	门	相	梁	杀	军
命宫	2	1	2	1	1	1	2	2	-1	1	1	1	-1	-1
父母宫	1	1	1	-2	1	-2	1	1	-2	-2	1	2	-2	-2
兄弟宫	1	2	1	-1	1	-1	1	1	-1	-1	1	1	-1	-1
夫妻宫	1	1	1	-2	1	-2	1	-2	1	1	-2	-2	1	-2
男女宫	1	1	1	-1	1	-1	1	1	-1	1	1	-1	-2	-2
财富宫	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
疾厄宫	1	-1	1	-1	1	-1	1	-1	-2	1	1	-2	-2	-2
迁移宫	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1
奴仆宫	1	1	1	1	1	-2	1	1	-2	1	1	1	-2	2
官禄宫	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1
田宅宫	1	-1	1	1	-1	-1	2	2	-1	-1	1	1	-1	1
福德宫	1	-1	1	-1	2	-1	1	1	-1	2	2	2	-1	-1