

神秘文化评释

白话
绘



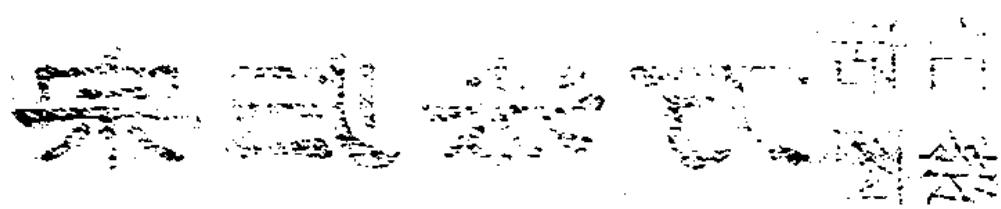
万法归宗

著



华龄出版社

卷之三



卷之三

卷之三

序 言

(一)

中华民族屹立于世界东方，创造了灿烂光辉的中国文化，以其独特的风貌构成了东方文化体系，与西方文化体系的古希腊和古罗马文化鼎足而立，对于世界文化作出了巨大的贡献。

今天，我们这个古老而又年轻的民族，正在大步地迈向新的历史纪元。世界上过度物质化了的国家，重新又把它们的目光投向文明的古邦，重新去挖掘其精深大义。对于中国文化，我们可以设想从各个层面各个角度来探索其奥秘，诸如区域文化，民族文化，考古学文化，宗教道德文化，科学工艺等等方面，于是清理我们的文化遗产，描绘它的真面貌，发扬它的优秀传统，评论它的千秋功过，规划它的锦绣前程，便织成了一项严肃而又富有魅力的历史使命，摆在我们的面前。

道教文化作为中国文化的重要组成部分，渊远流长，在历史的长河中，扮演了一个相当重要的角色。道教文化中保留有大量的神话传说、历史资料，并同语言文字紧密结合（如在咒符中，保存有大量的篆文；有些符是篆文的演化）。就其道教文化本身，也有着多种多样的形式流传于芸芸众生之中，有的是斋醮仪式，有的是画符念咒，有的是养气炼功；有的是宫观里的神像，神仙的传说等等，各彩纷呈。当然，道

教的研究应该是思想与哲学的溶合与结晶，应该把道教对宇宙、社会、人的理论与它的神谱结构、斋醮、祝咒、符箓、健身术、炼丹术等仪式综合起来，那么，我们可以看出，宗教之所以为宗教，它不仅有思想，还应该有仪式、方法、神谱，而从仪式、方法、神谱中透露的宗教观念，则能发现其更多的内涵蕴含。

(二)

“万法归宗”一书，集符咒之大成，内容丰富，精义博大，有幸一观其主者，必为其博大精深的内容而叹为观止，并从中悟出更多的养生之道和修身之术，一览冥冥世间的壮大风貌。诚然，在其发展中，遭受多次的摧毁（如在“文革”中对祝咒、符箓之书籍尽烧无遗），历经坎坷，可依然在凡人之间广为流传。驱邪治病、为千千万万虔诚奉信者深信不疑，作为道教文化的一个组成部分，重新整理出版、供更多的读者深究其中，充分发挥“百家争鸣，百花齐放”的方针，让广大读者从中受益，为本书宗旨之所在。

当然，任何一种文化现象，当它正是充满活力与生机地呈现于人们面前的时候，人们会身不由己地卷入其中而无暇冷静地思索它的来龙去脉与内在意蕴。而当这种文化现象已经退出生活领域并被冠以“古代”这样一个定语供人们研究时，思考的间隙有了，而丰富的体验与感受却没有了。对于《万法归宗》这类书籍，持批评态度者固然不少，然而那些批评者往往喜欢用现代人的眼光去挑剔古代人，用今天的水准去批评古代的水准，把古代文化现象（尤其是不为今人喜欢的文化现象）说得一文不值。他们诚然不知古代很多时候、

这种文化现象也是活生生的出现在世人的面前，威严无比的君主：秦始皇、汉武帝、梁武帝等许多的君主国王，推行炼丹术、祝咒、符箓等道术文化，使其蓬勃发发展，难道又全是无中生有，捕风捉影的事情吗？若批评者们设身处其中，则会感悟到此书的意义所在，甚至成为其虔诚的信徒。

(三)

道家学说作为中国古代土生土长的思想体系，在很多方面满足了中国古代各阶级的需要，并因而成为民族精神的组成部分，道家思想和任何思想体系一样，存在着阶级性，但倘若我们跳出如此框框之外，再去审视道家思想，便会发现，它的传播和影响超越了阶级的界限，以至成为古代处于不同地位社会成员的共同信仰。封建社会最高统治者大多信奉道家学说，自老子和庄子学说影响而形成了这一学说以后，从汉代开始就是如此的。汉文帝亲自向河上公请教《老子》，汉景帝以为《老子》一书胜过五经，汉桓帝信黄老之学，并祭祀老子，道家创始人从东汉开始正式成为宗教偶像。汉代以后《老子》一书有唐玄宗的开元御注，宋徽宗的政和御注，明太祖的洪武御注。中国古代不少皇帝排释灭佛，但道家和儒一样，始终得到优待，不曾受到冷遇。农民作为封建地主阶级的对立面，也曾把道家学说当成自己的思想武器。东汉时张陵在蜀地创立天师道，信徒多为贫苦农民。东汉末年张脩利用天师道发动起义，设祭酒官。天师道是以《老子》一书作为宗教经典，令入教的民众加以习诵。东晋时孙恩、卢循发动起义，也是以天师道相号召，道家思想也就成为武装起义农民的理论。封建士大夫是处于天子和庶民百姓之间的阶

层；他们更是把道家思想作为自己的处世哲学；有的甚至崇信道教，遁入玄门。王羲之一家世代信奉天师道，其子王凝之尤为诚笃，以至于在任会稽内史时，面对孙恩的起义军不加防御，而是祈祷天师降鬼兵。殷仲为晋代名士，笃信道教，已经到了如痴如狂的地步。可见，道家思想的传播和影响，并没有局限于某一阶级的狭小畛域，而是扩散到整个社会。从接受者方面来看，上自皇帝天子，下至庶民百姓，都对道家思想抱着认同心理。既然如此，道家文学也就理所当然地成为各阶级都能接受的对象，从而满足了社会普遍需要。

道家思想是博大精深的体系，并随着历史的推移发生了多方面的演变。超然物外的主张成为封建士大夫的处世哲学，清静无为的理论被改造成君王的治国术，养生学说成为医学理论，脱俗出世之想升华为追求长生的宗教巫术。总之，道家思想最大限度地满足了人们的各个需要层次，不同文化素养、不同阶级、不同民族的成员，都能从道家那里各取所需，得到自己想要的东西。对于患者，它是镇痛药；对于爱美的人，它是奇特的装饰品，它为缺乏安全感的人提供精神保障，它为维护自尊和自我实现的人提供独立自由的人格，还为具有认知需要的人提供审视世界和人生的方法。道家思想满足人们的需要是全面的、多层次的，但它也使人们产生不少虚妄之想，甚至做过许多蠢事。尽管如此，道家思想却以此成为中国古代各阶级、各民族的普遍需求，为全社会共同拥有。

科学常常以玄学或迷信的面貌出现，而迷信却往往借用了经验的形式。道教似乎正是如此：它既采用了中国古代关于“道——阴阳——五行——万物”这样一个自然、社会、人的同源同构互感理论，却又以神鬼谱系与这个理论并合；它

既根据巫觋、方士、谶纬家的法术建立了它的斋醮、祝咒、符篆”，又根据人的感觉与体验设计了一套健身术，还从感觉上相似出发以不同类物的互感原则为根据创造了炼丹术。这里面有着浓厚的原始思维残余；却又混融了文明社会中人的理性。这就使得这个土生土长的中国宗教一方面包容了许多天才的构想，一面又保存着惊人丰富的巫觋色彩。

(四)

对神、鬼的幻想，本来是原始人类思维方式的产物，也是原始人类对天大力量的憧憬与对自身力量的菲薄结果。然而，道教的鬼神是有着一个整饬的谱系结构。

道教中最早、也是最有系统的神谱，是南朝梁代著名的道教理论家陶弘景所撰的《真灵位业图》。在这个神谱中，诸神秩序井然，有条不紊地各就各位，排成七个层次。

第一层次：以元始天尊为首。

元始天尊的名号是“虚皇道君”，传说为宇宙万神之主，是虚无的“道”的象征。他的左边，排列着：五灵七明混生高上道君、东明高上虚皇道君、西华高上虚皇道君，北元高上虚皇道君、南赤高上虚皇道君……他的右边，排列着：紫金高上元皇道君、洞虚三元太明上皇道君……

第二层次：以大道君为首。

大道君全称：“太清高圣太上玉晨玄皇大道君”，据说是万道之主，似乎是元始天尊的化身，在他的左边，有左圣紫宸太微天帝道君率领着赤松子、王方平等一班仙人。在他右边，有圣金阙帝景后圣玄元道君率领王子晋、王褒等一班仙人。

第三层次，以太极金阙帝君为首。

太极金阙帝君俗姓李，是元始天皇的第三十六化身，其两边排列的是：尹喜、安期生、葛玄、孔子、颜回、黄帝、尧、舜、禹、司马季主、弄玉、庄子、老子……

第四层次：以太清太上老君为首：

太上老君即老子。早期道教是奉老君为万神之神，后为道教教主，排列其两旁的有：三女、六丁六甲、太清五帝自然之神，有河伯、洛神，还有张道陵、鬼谷先生、赤松子、李君、东方朔等。

第五层次：以张良为首。

第六层次：以中茅君为首。

第七层次：以酆（音洪）都北阴大帝为首。

与前面诸神相对的一个层次，酆都北阴大帝是天下鬼神之宗。在其周围排列的是：秦始皇、魏武帝、汉高祖、齐桓公、晋文公……在这个鬼官系统上，便染上了一层血腥、恐怖的气氛，显得阴气森森。

(五)

如果说，对生存与死亡的忧患构成了人类宗教信仰的内在驱力，从原始思维中产生的宗教神鬼谱系形成了人类追求生命、躲避死亡的指向的话，那么，从巫术演变而来的宗教仪式和方法，则是沟通人、隔绝人鬼，平息人类心中忧患的途径。

在人类文化发展的长河中，我们可以看到巫术无所不至，有了疾病，便请巫觋祈神驱鬼；要预知未来，便请巫觋钻龟刻甲；希望有丰收，便请巫觋舞云降雨；死了亲人，便请巫

现安抚亡灵，使它重新获得生命。而这巫术的种类也极为繁多，有祭祀，有歌舞，有诅咒，有符箓等等，在那一大堆似乎漫无统绪，离奇古怪的巫术中，又有一个显著的共同点，一个把种种巫术联结为一个统一体的枢纽，即人与神力的结合，靠了这种远远超越人间力量的神的力量，人才能战胜疾病、赢得丰收、灵魂升天、预知未来，而与神力相结合的人，或者说半神半人的人，便是巫觋。而任何有效的巫术，其先决定因素也就是“神通”，而《万法归宗》一书，内容广博，收集了大量的符箓、诅咒、咒歌，祭祀方式等等各种各样的巫术活动，并以崭新的姿态，呈现在读者的面前。

(六)

我们在建设社会主义新中国文化的今天，必须对于以往的学术成就进行批判性的总结，我们现在研究国学，要采取分析的态度，中国传统学术的内容，可以说是瑕瑜互见，精粗并存。其中有符合客观实际的真知灼见，至今犹给人以深切的启迪，亦有违背客观实际的谬妄之说。我们研究传统学术，要去粗取精，去伪存真，清除历史上从古流传下来的污垢，发扬前哲已经揭示和发展的真理，并去挖掘前人尚未发现的真理。“虽有佳肴，弗食，不知其旨也。”通读全书，定当受益匪浅，愿此书能开拓读者的视野，提高在道教文化方面的知识水平，升华思想，为生活添光增彩。

卷一	目 录	
请仙算法	(24)
焚香净水咒	(25)
咒纸笔墨文	(25)
画符请仙咒	(26)
请仙礼仪	(28)
画符各样式	(28)
开坛召斗咒	(42)
祝关符使咒	(42)
请吕真人咒	(42)
请紫仙姑咒	(43)
请八仙咒	(43)
请九仙咒	(43)
请太白仙咒	(43)
赦水书咒	(43)
净口神咒	(44)
净心神咒	(44)
净身神咒	(44)
安慰神咒	(44)
祝启文式	(44)
净法界真言	(45)
护身真言	(45)
皈依真言	(45)

大明六字真言	(45)
葛仙治病法符	(46)
葛仙宝诰	(47)
敷纸笔文	(47)
治上部诸病符	(48)
治中部诸病符	(48)
治下部诸病符	(48)
总赖符咒	(49)
治疮肿痛秘诀	(49)
咒枣秘诀	(50)
咒枣秘言	(50)
治诸疮毒火丹	(51)
治寒热等症火丹	(51)
六甲神书(上)	(51)
六甲天书前序	(51)
六甲阳神名	(55)
六甲阴神名	(55)
六甲神像	(55)
六甲神总咒	(56)
六甲印式样	(56)
六甲祭物料	(57)
六甲神坛式	(58)
走中破城咒	(58)
三员将名像	(59)

修行戒忌	(60)
六甲神书(中)	(60)
召五天女神序	(60)
五天女名像	(60)
天女溪女神咒	(61)
祭天女溪女物式	(61)
请圣神时节期	(62)
请五帝坛式	(62)
五斗八卦坛式	(63)
造木牛骡马法	(65)
不用火煎造法	(66)
召请圣神词式	(66)
六甲神书(下)	(67)
天书佐国序	(67)
十二溪女名像	(68)
十二溪女印式	(71)
吞服飞身诀	(70)
祭三员将礼仪	(72)
追月再现诀	(72)
东华君脱壳法	(73)
九品仙助功行	(73)
五帝破城法	(74)
六甲天书后序	(75)
卷二	(76)

煮黑豆隐家法	(76)
朝北斗星咒	(76)
煮豆咒七遍	(76)
六甲书符咒	(77)
六甲总符咒	(77)
隐身藏遮秘法	(77)
五方雷公印	(77)
冷起敬先生神术	(77)
请诀妙法	(77)
引鼠善法	(78)
招欢乐法	(78)
和合要法	(78)
和合咒言	(79)
步罡秘诀	(79)
催神咒言	(80)
急催神咒	(80)
和合秘法	(81)
和合符式	(82)
辟怪符	(82)
辟灾祸法	(81)
避灾祸符	(82)
辟刀兵矢石法	(81)
反凶为吉法	(81)
隐形秘法	(83)

金锁连环隐遁法	(83)
步阴斗图	(85)
敕念总咒	(85)
踏魁罡步斗法	(87)
合用物件	(88)
祭扬	(88)
修七种名香法	(88)
令牌前后面式	(89)
磨光秘法	(89)
安精神咒	(89)
金刚灵通宝剑法	(90)
造天如意大法序	(91)
普召咒	(92)
六甲六丁印	(94)
信香方	(93)
灯火循诀	(93)
召土地咒	(93)
请黑杀神咒	(94)
法灵符式	(95)
执草隐形避难法	(95)
移山换景法	(95)
葫芦上敕符	(97)
神仙火坑法	(96)
杏子假尸术	(97)

六甲庚庚神名	(98)
鞋循秘法	(98)
脱身守尸咒	(98)
乌神铁脚报	(99)
开金口咒	(99)
喝钱呼色法	(100)
湘祖白鹤紫芝咒	(100)
步魁罡诀	(101)
白鹤灵形咒	(102)
白鹤符式	(102)
紫芝灵禽咒	(102)
论鹤神所在	(102)
造鹤草二牌	(102)
五鬼浑天法	(103)
混天咒	(104)
九灵符	(106)
祝食咒	(105)
开喉咒	(105)
混炼柳灵咒法	(107)
取木咒	(107)
追魂咒	(108)
现形咒	(108)
阴魂报宗	(109)
收魂咒	(109)

米魂阵	(110)
甲信符	(111)
丁信符	(111)
八王名	(110)
灵信香方	(111)
信美香方	(112)
神印式	(113)
卷三	(114)
步天歌秘诀	(114)
三垣变	(114)
二十八宿歌变	(119)
格天规模	(135)
祈雨序	(135)
祈雨礼仪	(136)
祈雨坛场用物	(136)
五方井土取水法	(137)
请五方圣水咒	(138)
取白雄鸡冠血咒	(138)
与龙神开光咒	(139)
祈雨登坛咒	(139)
净口咒	(139)
净身心咒	(139)
净土地神咒	(140)
金光咒	(140)

净香咒	(140)
敕水咒	(141)
净天地诸真咒	(141)
发文牒咒	(142)
祈求甘雨咒	(142)
雷神咒	(143)
祈雨立神位式	(146)
祈雨口诀	(146)
护身咒	(146)
北方玄天咒	(147)
羽音姓水	(148)
雷门秘诀歌	(148)
春季雨晴星	(150)
夏季雨晴星	(150)
秋季雨晴星	(151)
冬季雨晴星	(151)
炼由基神射法	(151)
告神祭文	(152)
弓上祭炼符	(155)
供奉物多	(155)
神箭射法	(154)
虚无真人造神弹法	(156)
阴阳循秘诀	(157)
阴循法	(157)

阳循法	(119)
九天玄女耳报	(160)
追神咒	(161)
鸣耳咒	(161)
开喉咒	(161)
填雷	(163)
求聪明咒	(163)
樟柳耳报	(163)
金光咒	(164)
净天地咒	(164)
卷四 (第四卷)	(165)
周易内秘丁甲大法	(165)
秘文序	(165)
净口咒	(170)
摇九凤诀咒	(170)
净天地咒	(170)
仰启神咒	(171)
总摄召神	(171)
太阳灵符	(172)
一气咒	(172)
太阳咒并符	(172)
太阴咒符	(172)
追神咒符	(174)
三台二斗符	(174)

鸣耳咒符	(174)
开喉咒符	(176)
宣音咒符	(176)
安神咒符	(178)
金光咒	(178)
追神咒	(178)
神将现形咒	(179)
存想诀	(180)
焚心香咒	(181)
焚钱财咒	(183)
申奏扶式	(183)
书符秘诀	(185)
净口咒	(185)
安神咒	(185)
净身咒	(186)
敕水咒	(186)
敕纸笔咒	(186)
祭神礼仪	(187)
孤虚法	(187)
六丁六甲祭咒	(187)
取五方气入符	(187)
东斗五星	(188)
南斗六星	(189)
西斗四星	(189)

北斗七星	(190)
中斗三星	(190)
五斗名	(188)
护坛符式	(188)
玄女印式	(189)
六丁神名	(189)
六甲神名	(190)
秘传耳报千里注	(192)
净口咒	(193)
追神符咒	(194)
鸣耳符咒	(194)
开喉咒	(194)
安神咒	(195)
神将现形咒	(195)
六甲符并咒	(195)
侍奉神位	(200)
追神咒	(202)
集神咒	(202)
六丁六甲序	(203)
六甲讳咒	(203)
六丁讳咒	(203)
珠泪传神	(204)
山鹊作书屏	(204)
山鵠报信	(205)

萤火聚鱼	(205)
月蟾起死	(205)
鵠役鬼神	(206)
北舍神悲	(207)
龙衣益媚	(208)
搬运秘法	(208)
破秽符	(210)
六丁符咒	(210)
玉女过河罡诀	(209)
避兵咒	(210)
放火光法	(210)
陶朱公催花十锦术	(210)
养蚕秘法	(211)
人不觉法	(212)
止妒妙法	(212)
止淫妙法	(212)
记女私法	(212)
求子奇法	(212)
咒镜子法	(213)
治盗物法	(213)
治羊不出法	(213)
断鼠穴法	(213)
毒雀死法	(214)
摧鸡鸣法	(214)

留鱼活法	(214)
辟蚊虫法	(214)
除虱秘法	(214)
招人沽酒法	(214)
召禽鸟法	(214)
化水异术	(215)
化火异术	(215)
止风异法	(215)
行舟止风法	(215)
招风异术	(215)
酉毛招风术	(215)
解缚奇法	(215)
解锁奇法	(216)
门户自开法	(216)
子母钱法	(216)
结印诀法	(216)
夫妇相爱法	(217)
顷刻开花法	(217)
开莲花法	(217)
祈灶护福法	(217)
造紫霞杯法	(218)
造琥珀杯法	(218)
康节邵先生观梅数	(218)
观天文之应	(218)

察地理之应	(219)
近取诸物之应	(219)
远取诸物之应	(219)
草木之应	(220)
禽兽之应	(220)
杂物之应	(220)
折字之应	(221)
变动之义	(221)
算小儿病法	(223)
自然磨法	(223)
卷五	(225)
底杂集天文秘旨(上)	(229)
聚气炼形法	(229)
混元六甲咒符	(230)
炼形起手起	(229)
纸墨笔砚朱法	(230)
踏罡步斗法	(231)
扶箕降笔法	(232)
关鹤成祥法	(233)
五官驱役鬼神法	(235)
布雨断霓法	(235)
气生云雾法	(236)
噀吐为江法	(237)
召请十将法	(238)

足底生云法	(238)
降龙伏虎法	(241)
天门独步法	(241)
任画禽鸟法	(241)
底襟集地理秘旨(中)	(244)
捻土成山法	(244)
吹毛为虎法	(244)
断带为蛇法	(245)
穿山透壁法	(246)
随形五破法	(246)
擦石为金法	(247)
金随气入法	(249)
偷身鬼代法	(249)
振鬼击雷法	(250)
屏开仙洞法	(250)
黄代形法	(252)
枣木为舟法	(252)
设席取酒法	(252)
底杂集人事秘旨(下)	(255)
仙童赶体法	(255)
祭童耳报法	(256)
邀舞仙女法	(258)
借地加步法	(259)
脱衣解带法	(259)

荼引春心法	(260)
不期自至法	(260)
佳人返步法	(261)
月老配偶记	(262)
令妇相思法	(263)
解祛恶梦法	(264)
形变闺女法	(265)
黑张定身法	(265)
梦邀知事法	(266)
金蝉脱壳法	(267)
附：	(268)
三山祖师题术诗	(268)
邀舞仙女祭文	(268)
振鬼击雷祭文	(269)
偷身鬼代祭文	(269)
青石道人秘传炼老中灵应章	(269)

新刻万法归宗请仙算法卷之一

请仙算法

焚香咒：（请时用三盘果子、茶酒各三盏，虔诚拜请，自然下降。）

道由心合，心假香传；香焚玉炉，心注仙愿；真灵下降，仙氛临轩；今臣关告，径达九天；所启所愿，咸赐如言。（先脸朝东面，方吸生气，然后吹到纸、笔、墨、砚上面去。）

净水咒：

天一生水，地六成之；一六既令，五行乃基；吾今噀动，秽逐尘飞。（用口吸气，然后吹散，再又密咒。）曰乾元亨利贞。（念咒完以后，立刻拿笔蘸水符在水中。）

又用指写：

至尊至圣，（在水中又写。）敕封五鬼，（在水盆上面，再写五字在水面上。）三峦炁鞋鞋。（一作七。）（○另一说法，用朱笔写这五个字，酒烧在水面上，稍过片刻，水溶咒后，就用水洒洒向四方，再向东方叩首，念密咒。）曰某稽首顿首上启。

九天玄女，真蝌书写；符篆召请，逢荣仙众；伏望至真，生气灌注。（某）心身及所，用毫墨纸，素之间令。（某）书篆速降灵通，（某）下情可胜，急祷之至。（就把水吐到箕上和笔墨纸上）。

咒纸文：

诸玉之英，天地生成；龙章凤篆，资之以陈；符飞迅速，

遍历灵生。

咒墨文：

神笔扬扬，万古传芳；吾今书篆，飞召千方；云与飈驭，速降灵场。

咒墨文：

神墨灵灵，通幽达冥；松言效职，兰友凝声；仙真降格，速贺云驥。（乃向东南方同聚气，画符。）

书符咒：

玄女元言，普化十方；祷毛不应，求无不通；三教之内，六合之中；顺旨者吉，逆命者凶；仙离蓬岛，疾如雷霆；符命一到，电掣风行，急急如律令摄。（念完之后，画符的每点每画，都要念密咒。）白苍龙朱雀，白虎玄武；经天四七，二十八宿。（画完以后，把符放在箕上，再对它念咒。）

咒符：

太乙灵石，紫气煌煌；精严院宇，粉饰砚堂；吾今书化，飞召千方。今咒完以后，就焚烧疏牒，升起龙车、凤辇、仙鹤三运等六符。同符，则让甲马关牒，一齐烧焚，人纸不一帖，烧完之后，立刻念咒。）曰：烧香达同府，真气接香传。虔诚恭印，请仙众，清降监。

（念咒完以后，将箕拿到香案前面，用符水蘸笔，在箕头上写字。）

靈龜靈龜靈龜靈龜

（就要写的同时，念密咒。）

青龙朱雀，白虎玄武；经天四七，二十八宿。（念完以后，须用手打。）虎头诀。

（在衣袖里面，在箕上化形，密念咒，曰：天上人间，七

七后，用符水画五鬼符。

封手符在手掌中间。)

在扶箕人的手掌中，火烧

(很快抱箕，然后念咒请之。)

请仙咒：

虔诚恭叩请符使，为通不分时与刻。

直抵到桃源仙官，厘寂寂洞府月涓涓。

我今稟启元君令，号召蓬莱请众仙。

五真宝气临法世，驾鹤兹云阐词源。

高毫仙笔书文字，速降威灵走锦笺。

叩启诸天诸地府，通灵位上紫姑仙。

今时有请速报应，落度乾坤万古传。

火急律令风雷现，威光凛凛作惊天。

请仙宫桃源洞，东海首部是真仙。

李公铁拐汉钟离，吕公洞宾韩湘子。

曹公国舅蓝彩和，徐公仙姑张果老。

公明正直显灵通，传梦尚书范太保。

作诗作赋断吉凶，阴阳祸福无私告。

不分高下贫与贵，一一件件分明报。

灵威圣迹箕中显，有求皆应无不从。

回向作急件尘世，先时报兆显名声。

弟子焚香虔拜请，仙翁亲身齐降临。

天高高，地遥遥，海天万里来飘飘。

不为人间酒与肴，有如王母献蟠桃。

与汝共作神仙会，相随永结岁寒交。

敢请仙童达洞府，投伸弟子愿皈依。

头上插花迎仙侣，急急归来赴我筭。

天灵灵、水灵灵；火灵灵。

天地水火他最灵，奉请仙翁请圣众。

降我明堂贯我净，我净室水协我筭。

急急如律令。（连续念七遍不止。）

又咒：

唵嘛赫赫，雷光昭昭；无令凝滞，心黯魂销；奉太上老君，急急如律令。

（如筭有动，则是有乩降临。）

即咒：

云推雾卷，仙真倏到；愿祐神真，普济乐音。（如写的是向字，这是说明仙要离去，即密念。）

送仙咒：

已蒙仙真降格尘环，扰扰延以久稽，敬焚三香攀送骈驱。来时感恩，去时奉福；降则无路不通，回则云路难寻。四海之内，唯同此音；后有所求再当奉请。

（把筭托到水孟上后 立刻退下。）

牒式：

雷霆火争建都司下 据（某）等处承宣布政使司
（某）府（某）县（某）里（某）社界奉仙弟子某为因某事未
知分晓损于今月今日今时就某处焚香三拜虔请蓬莱仙众
九天玄女元君 元始真人天仙 地仙五祖真人 少阴
正阴纯阴三位真君 五湖映雪三汀真人 玉轴道老仙女
紫阴真人 罗山仙翁墓真人 摘仙太白李真人
野人黄真人 云门吕真人 紫霞崔真人 玉蟾白真人

南五相真人 北七真真人 元姨仙女 桂英 庆奴

道奴 雪奴 真卿 元真玉肌素女 天上地下水府阴间三岛十洲，洞天福地，古往今来，一切仙众，暂离洞府，急降尘寰，或作诗赋，或作词篇，挥笔楷书，直判明以慰人，望须至牒者，右仰直符使，赵弓马温准此。

大岁某年某月某日某时给牒行限即刻到。(画押牒符。)

请仙礼仪：

果酒花烛已办，先焚香祝香。

礼拜，咒水，咒纸，咒笔，咒墨，画符，咒符。发牒随即拿笔蘸灵水，写五鬼符，封箕头，有诀。

密念咒：

太上人间云水迢迢，放请仙童队仗，迎遥霓旌羽盛。

离云霄毋令凝滞，心暗魂销。

其符先用定仙符。用它粘在柱上以及粘在桌子下，再封在箕头上；再烧桌上桌下的斩邪符。那些三通符烧在茶几上面，那符必须先写二十八宿在箕头，史留“乾”字，写在符中，贴在箕头一起烧，再次焚烧通仙符和催符。

画符式：

(凡画符，就必须要刚强明白，不可以柔弱，不可以混画在通仙之前。)

通仙符：此符通仙之符，不可混画，不可与通仙符同用。

三通符：此符通三通之符，不可混画，不可与通仙符同用。

五鬼符：此符通五鬼之符，不可混画，不可与通仙符同用。

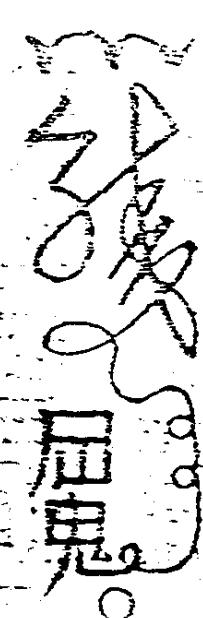
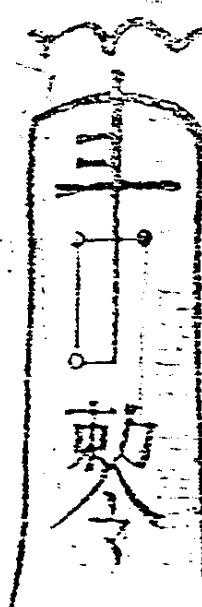
斩邪符：此符通斩邪之符，不可混画，不可与通仙符同用。

定仙符：此符通定仙之符，不可混画，不可与通仙符同用。

催符：此符通催之符，不可混画，不可与通仙符同用。

开坛符

(图二十一)



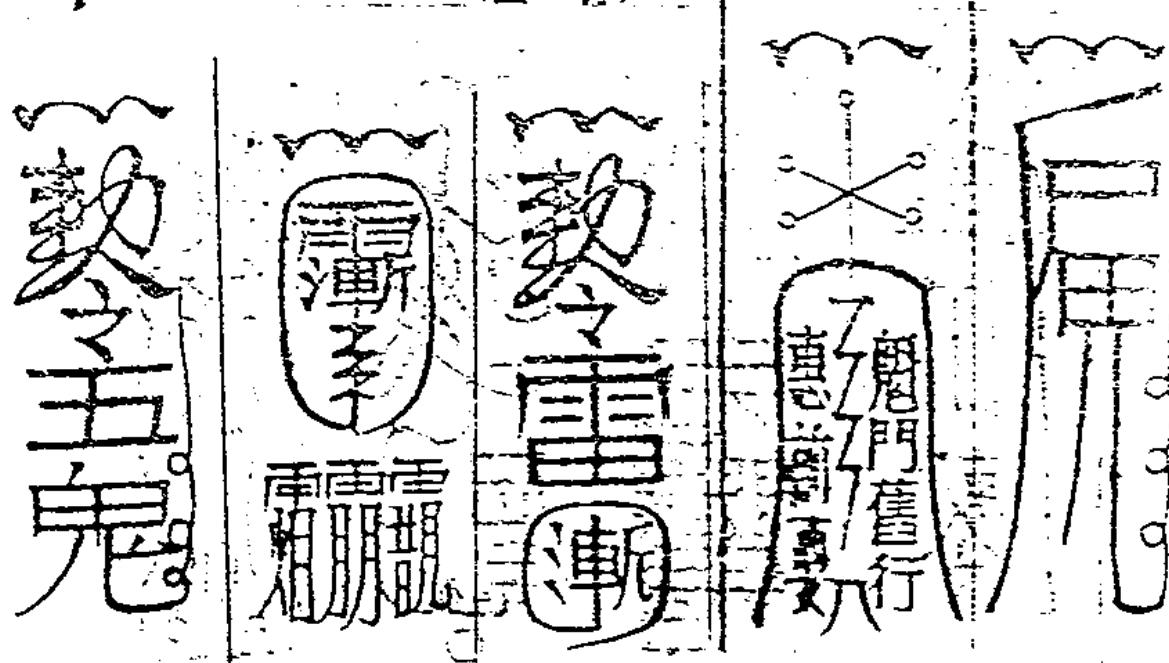
开坛符

(图二十二)

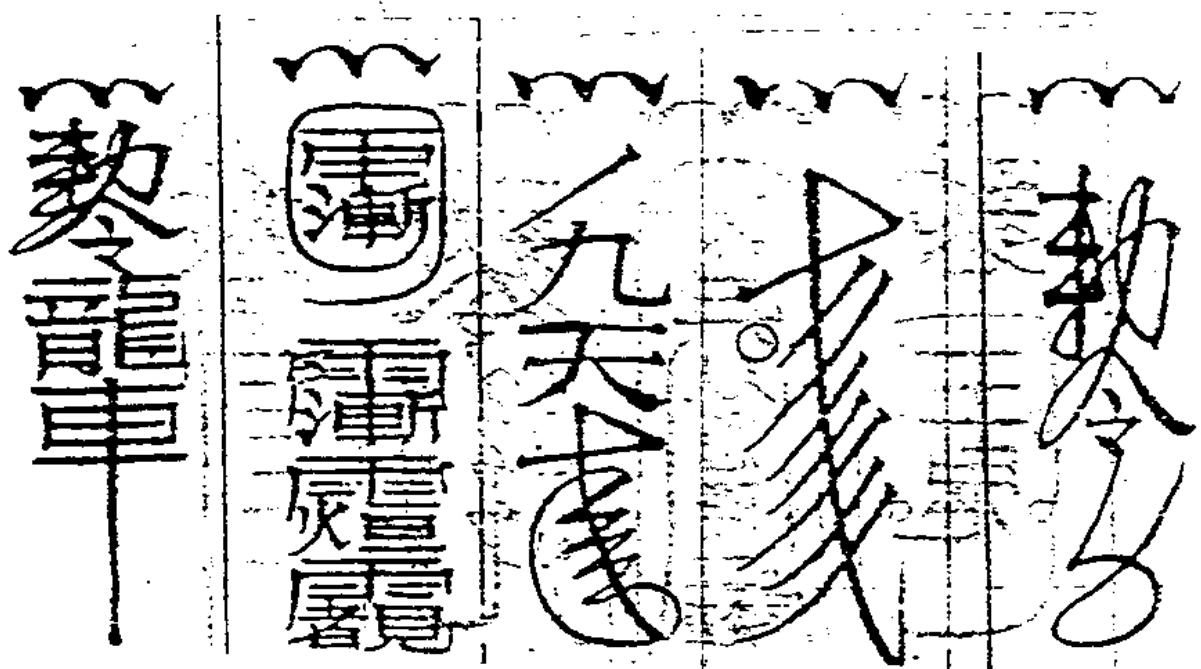


- ②烧香炉。③烧水里，争手。④烧水中，
上符式。食，洒四方符。⑤绕对中妖怪。
口中密念符。

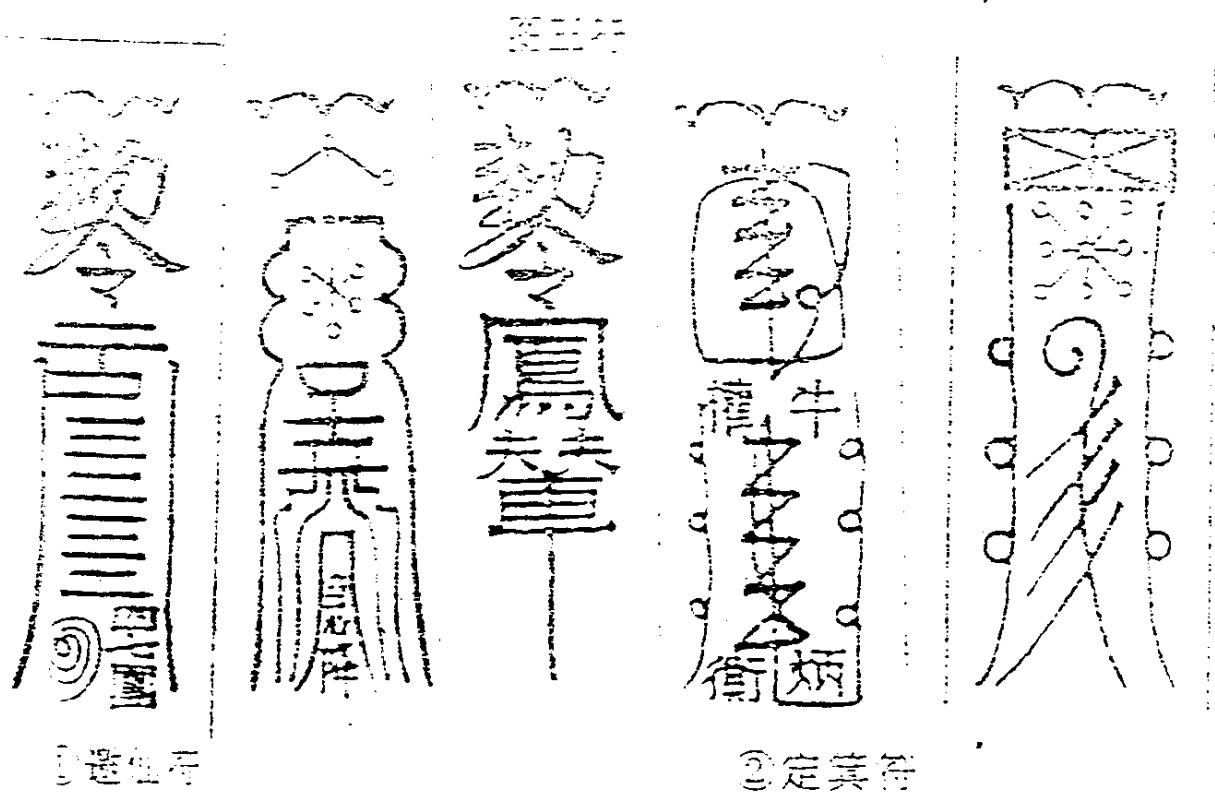
(图二符)



①粘箕不烧。 ②粘在床头，不烧。

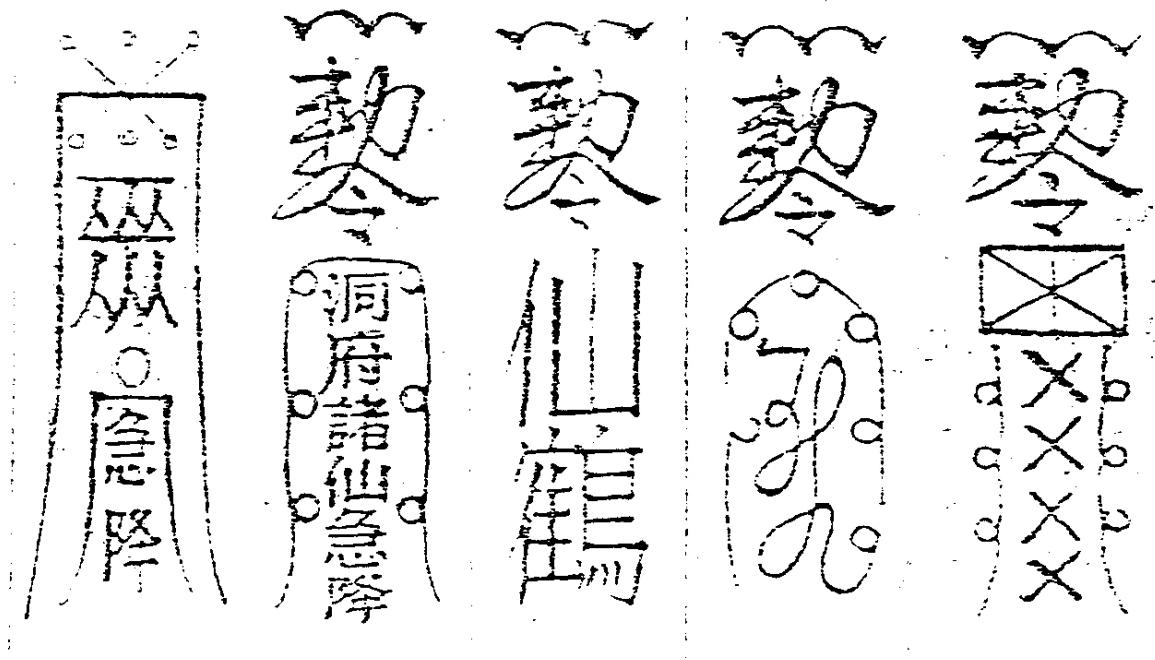


③此四道符，在
请仙时，同甲马
纸钱一同焚烧。
④粘箕下。
⑤驱邪符。



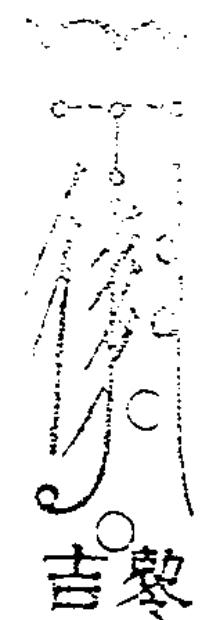
卷三十一

三定真言

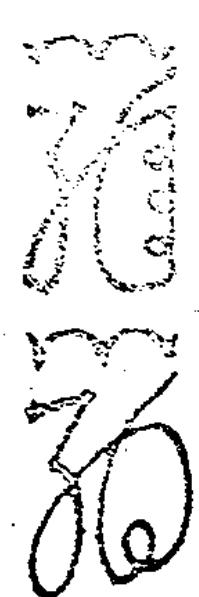
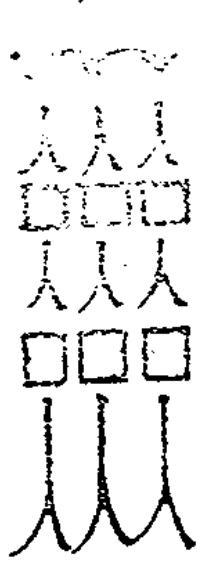
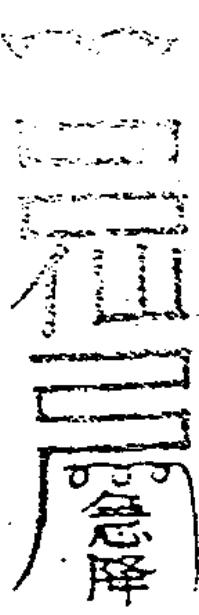


卷三十二

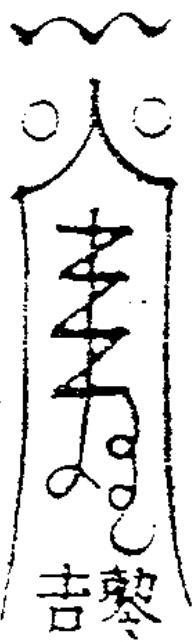
(圖四)



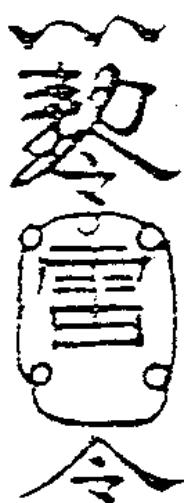
① 週易



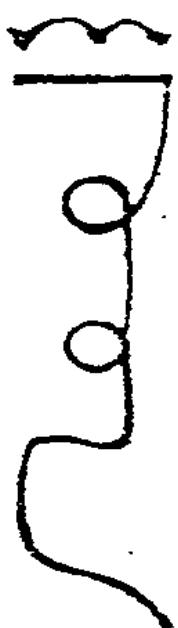
② 儒符



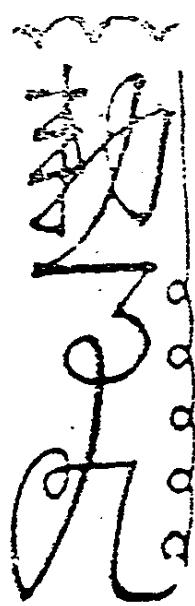
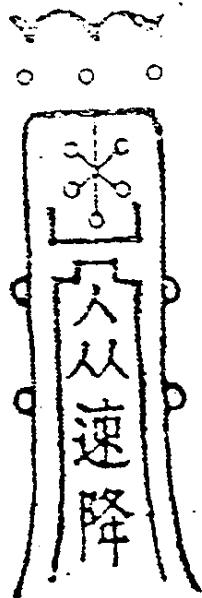
吉
黎



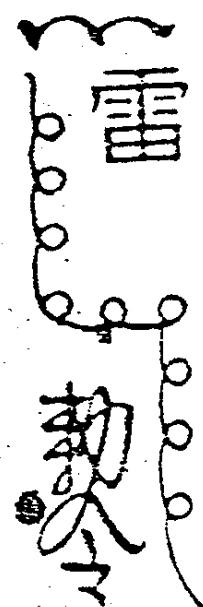
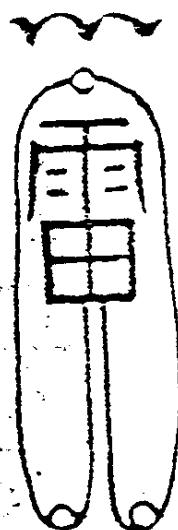
先
君
之
子
吉
黎
之
印



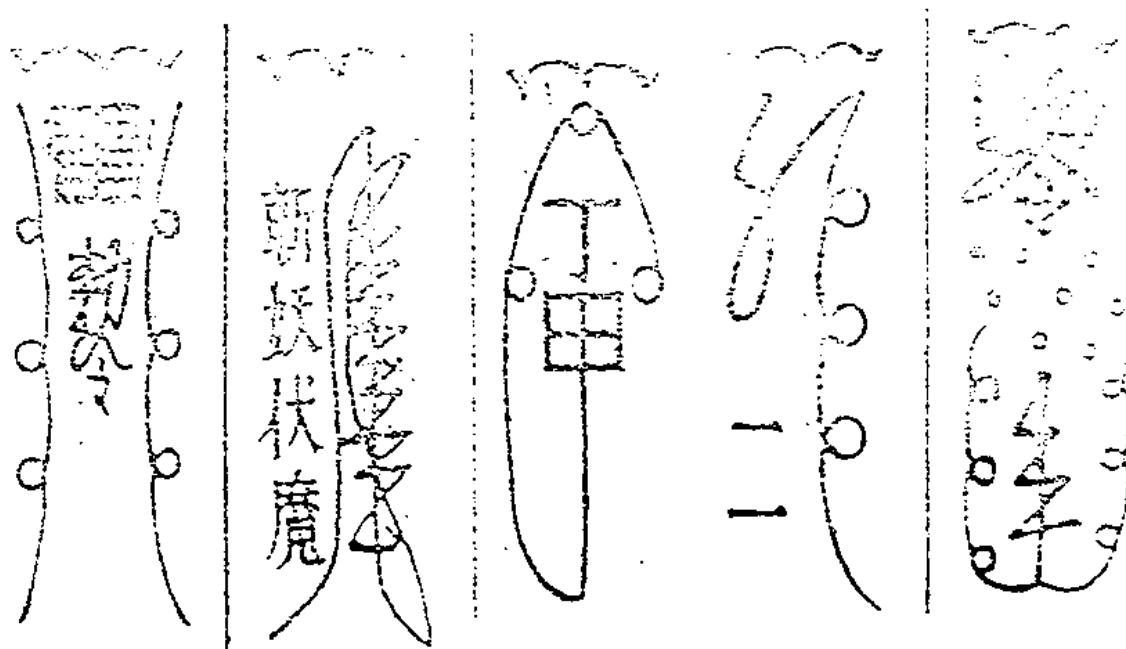
(图五符)



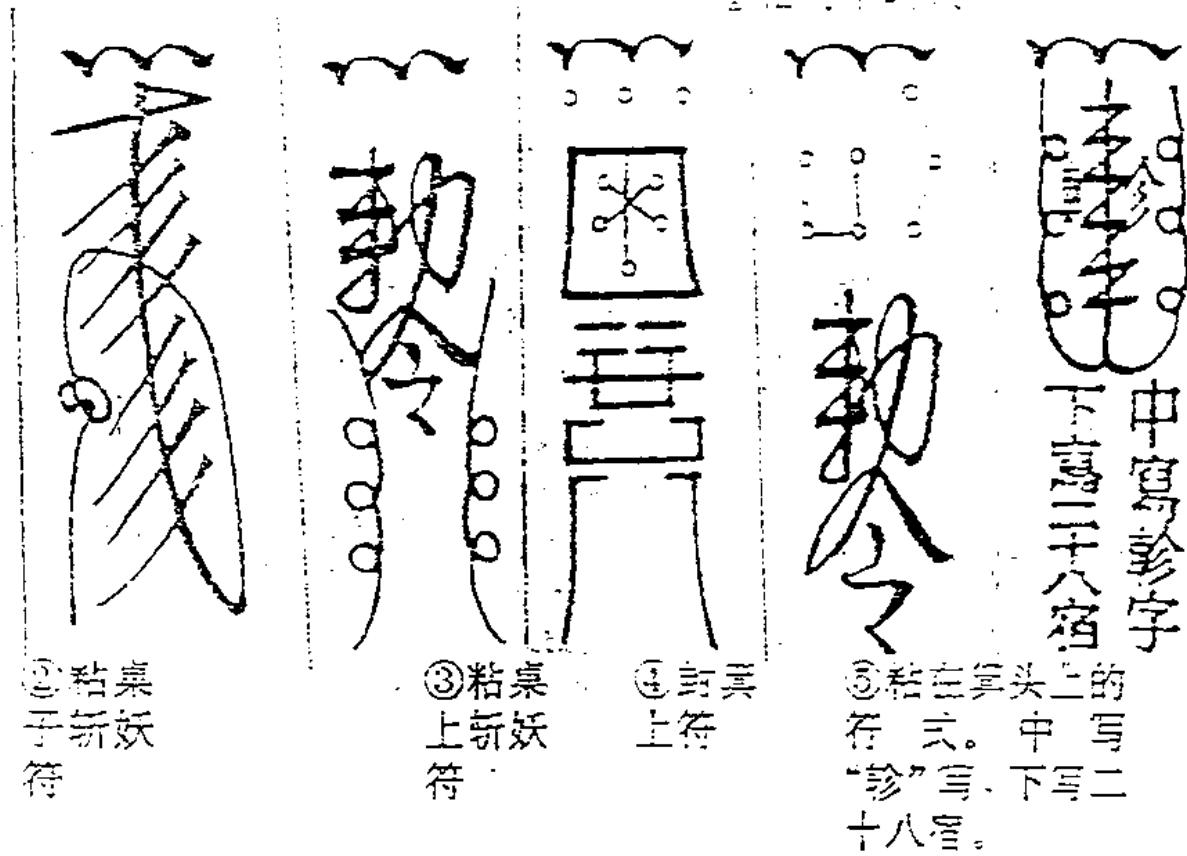
①素姑仙 ②粘住斩妖



(图六)



卷一六代印



由西汉至东汉

的印
的印
的印
的印
的印
的印

头
中
下
右
左
上

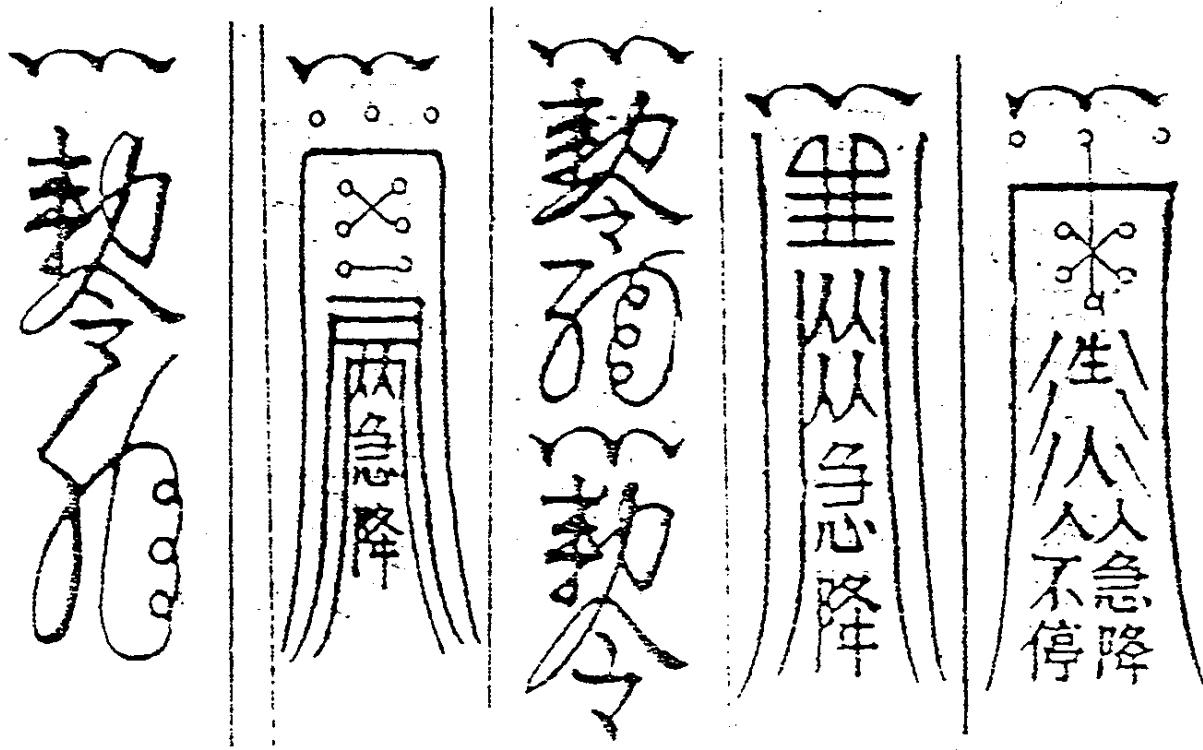
右
中
下
左
上
右

卷一六代印

③粘
④粘
⑤粘
⑥粘

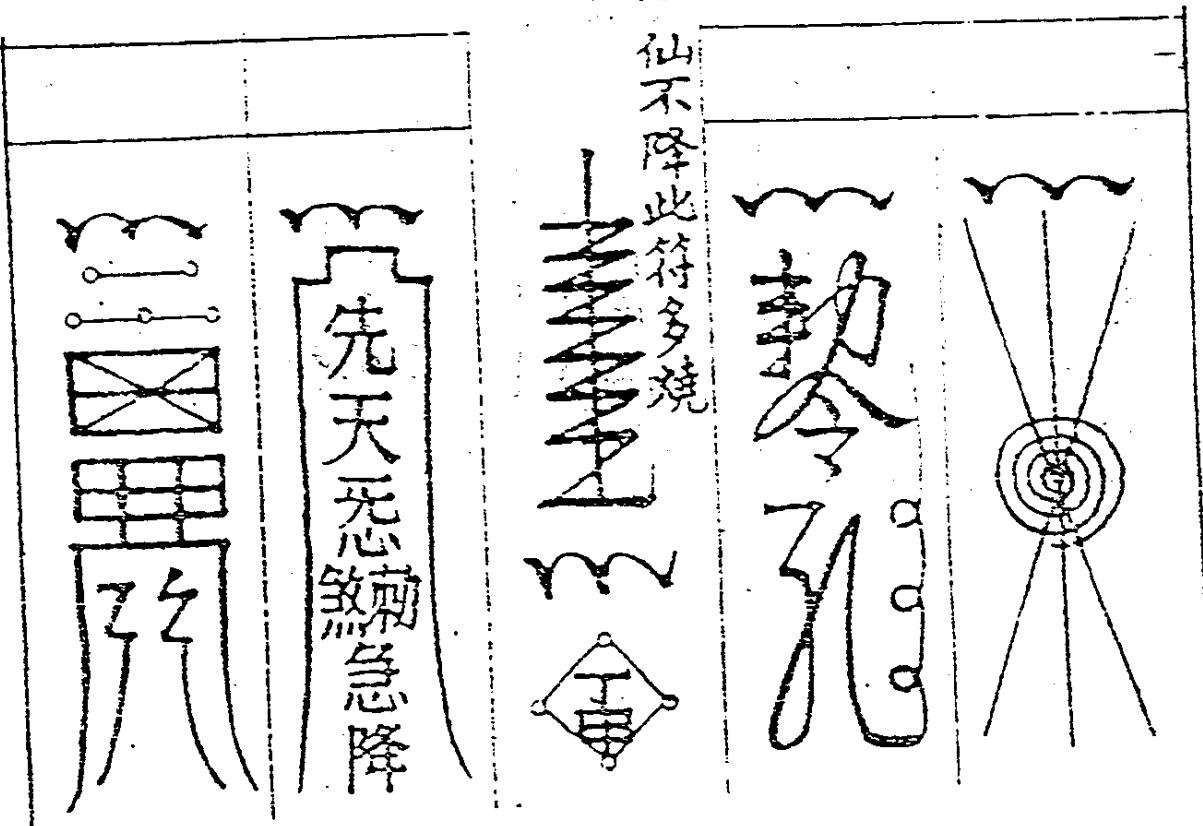
果
果
果
果

(图七符)

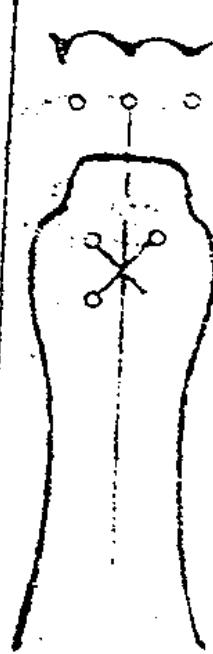
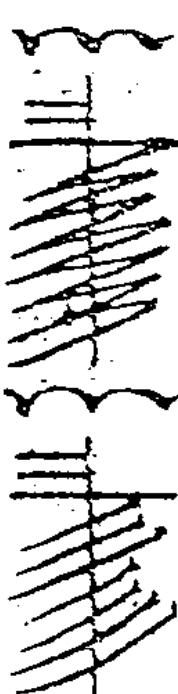
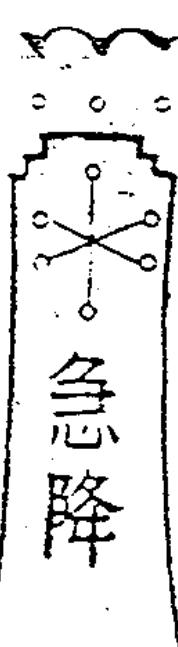
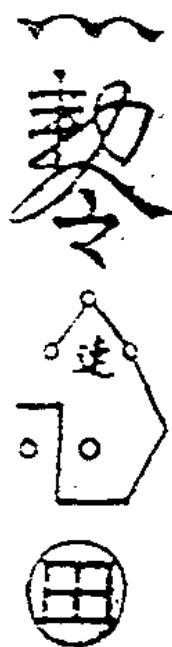
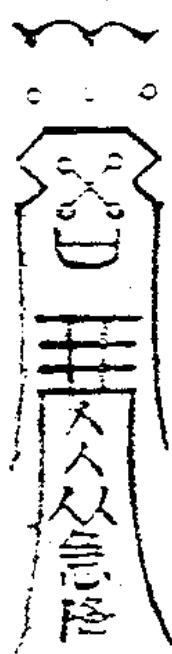


①仙不降
此符多烧

仙不降此符多烧



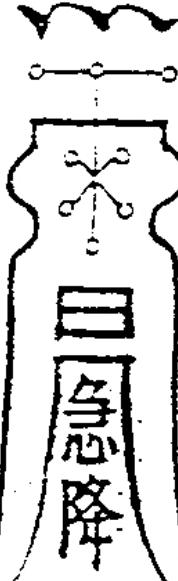
(圖八符)



不
正
氣
天
地
之
氣
也
此
是
二
列
數
也

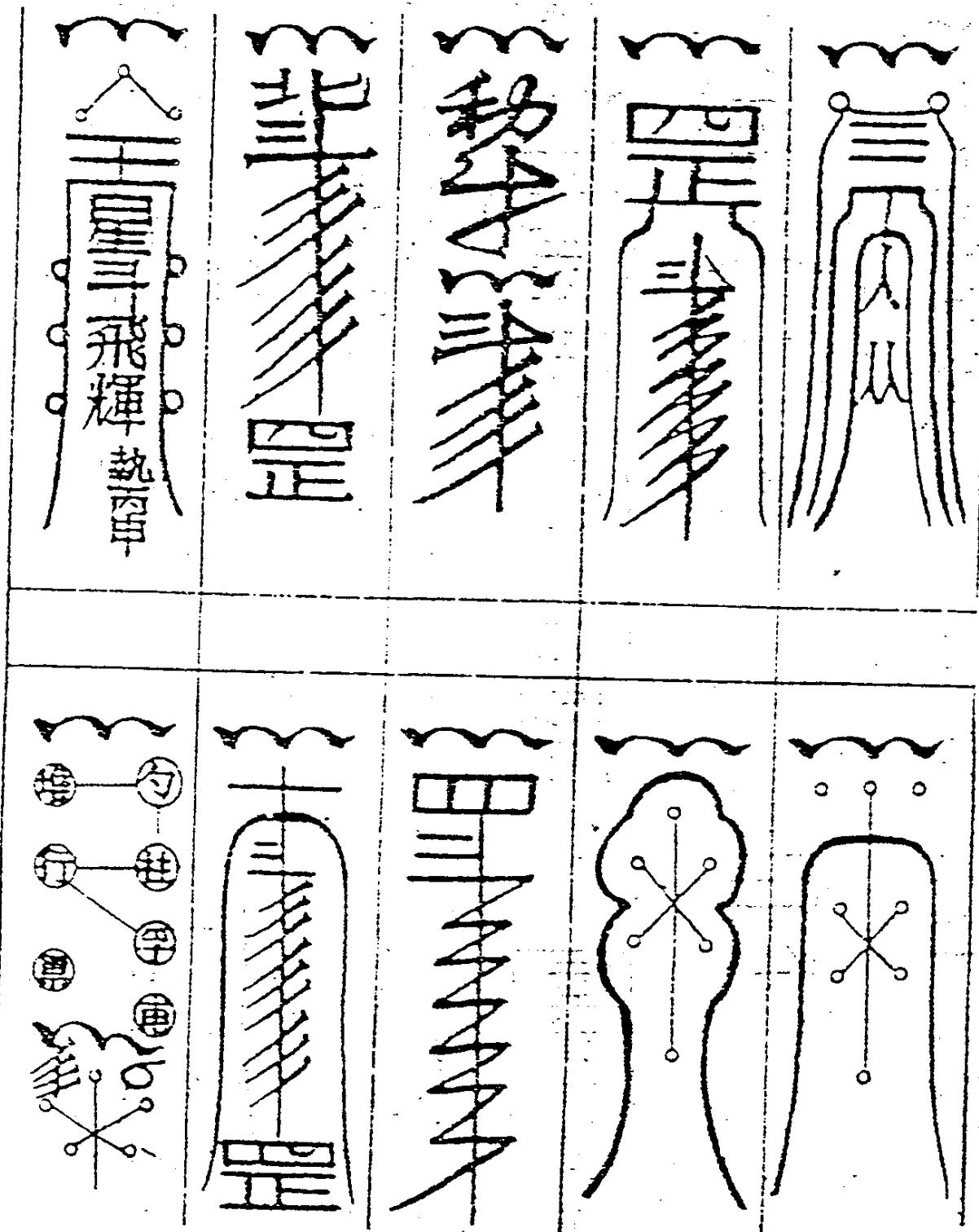


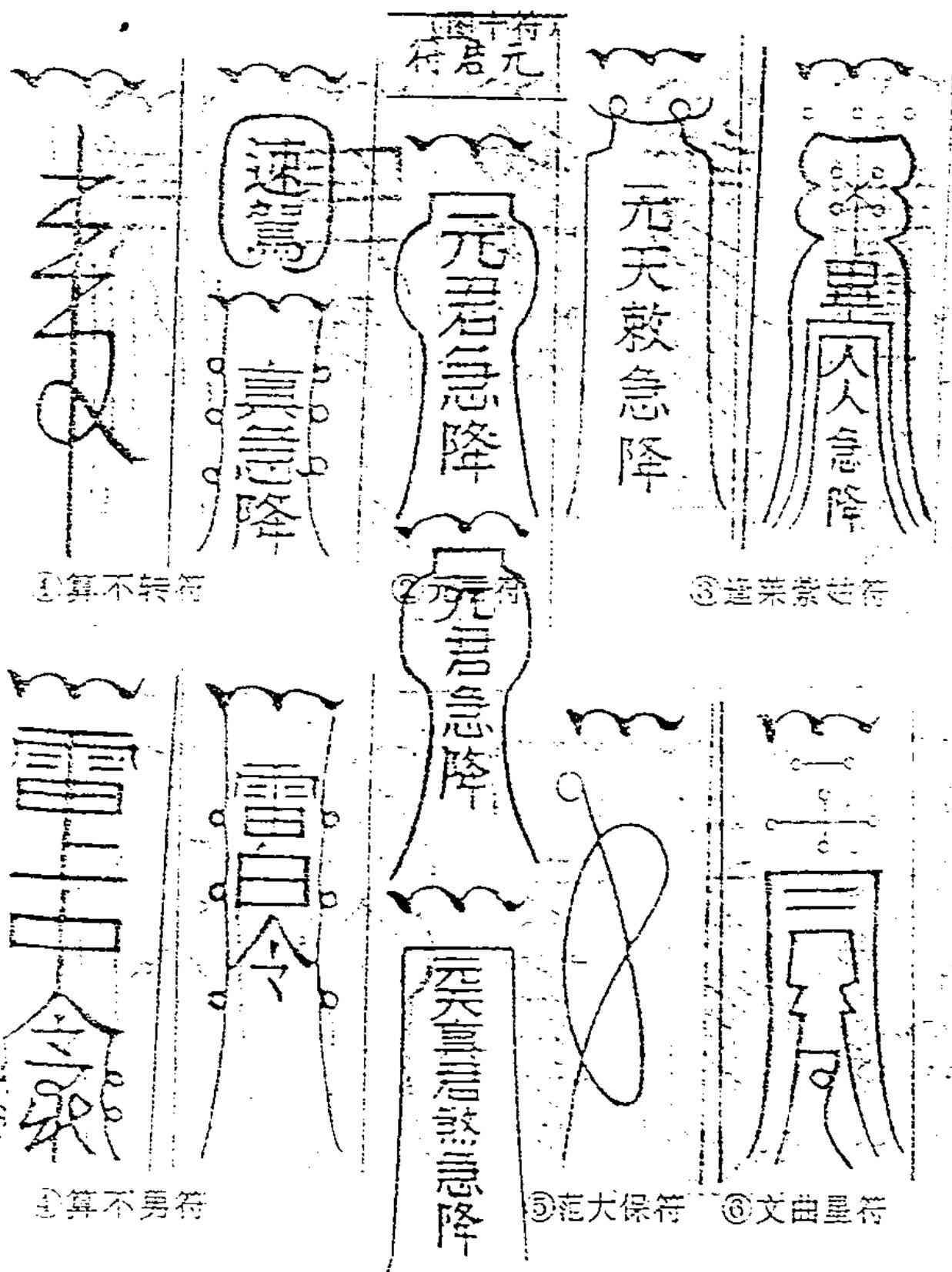
口
說
在
馬
故
日
自
謂
者
一
方
天
下
人
不
識
君
能
有
才
者
庭
空
虛
靈



三
在
中
法
中
其
面
，
決
四
：
西
看
，
一
方
天
下
人
不
识
言
能
有
得
者
虛
空
靈

(图九符)





① 算不裝符

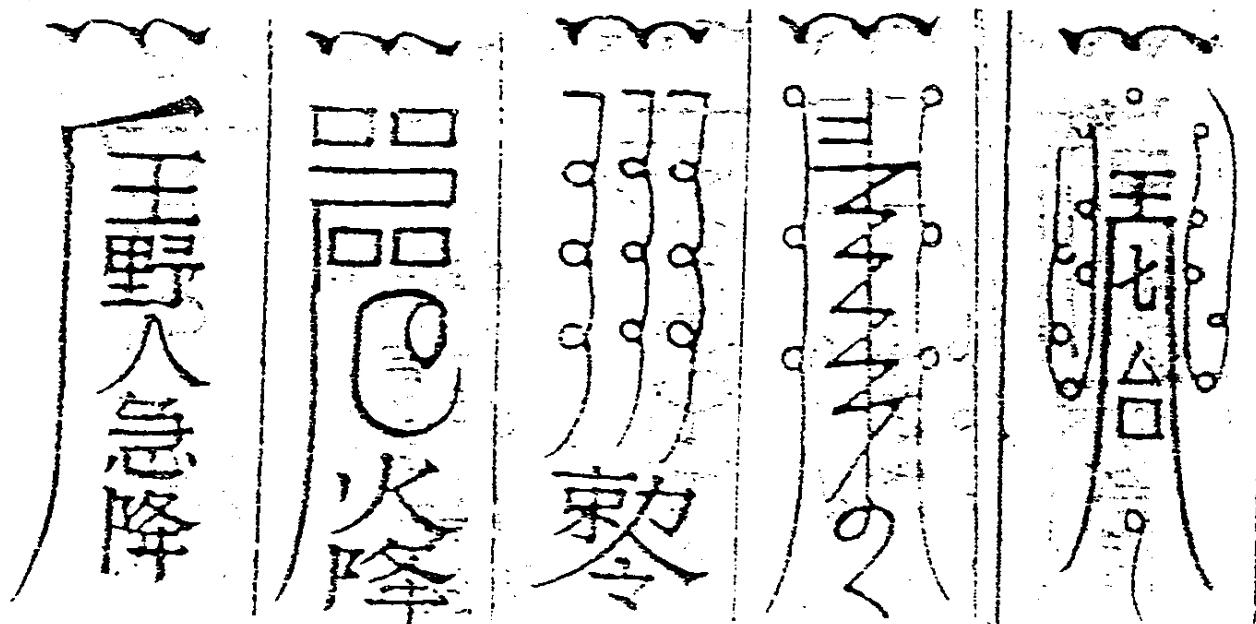
⑤ 范大保符

⑥ 文曲墨符

② 算不裝符

③ 造菜紫芝符

(图十一符)

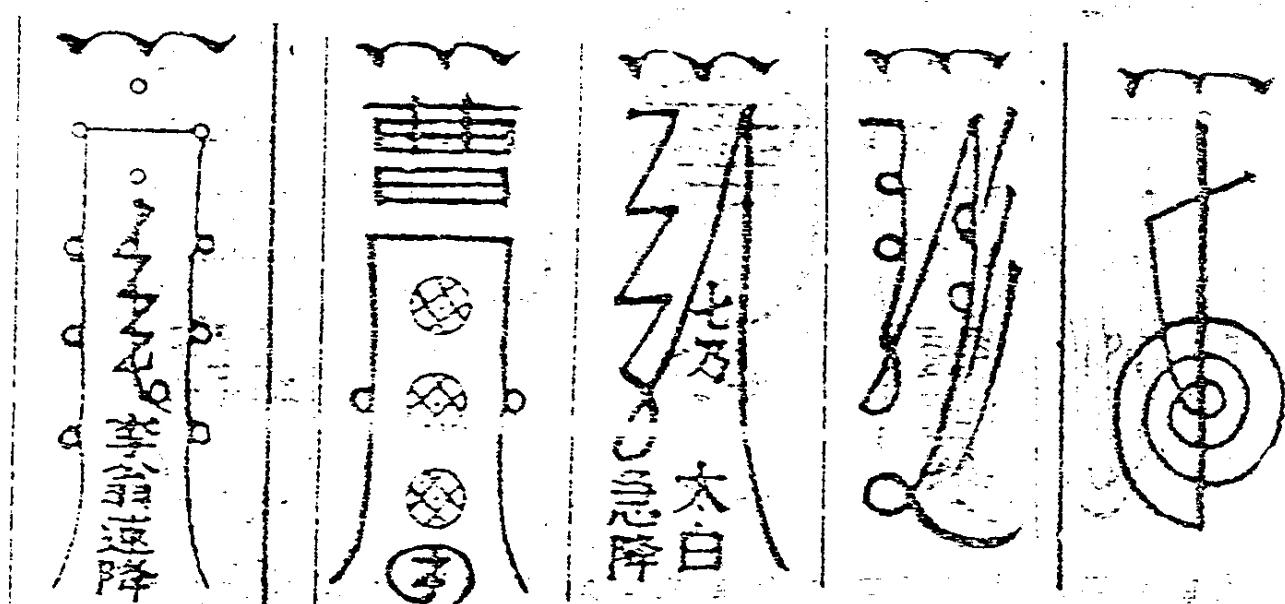


①野人符

②少女符

③蔓真人符

④张仙符



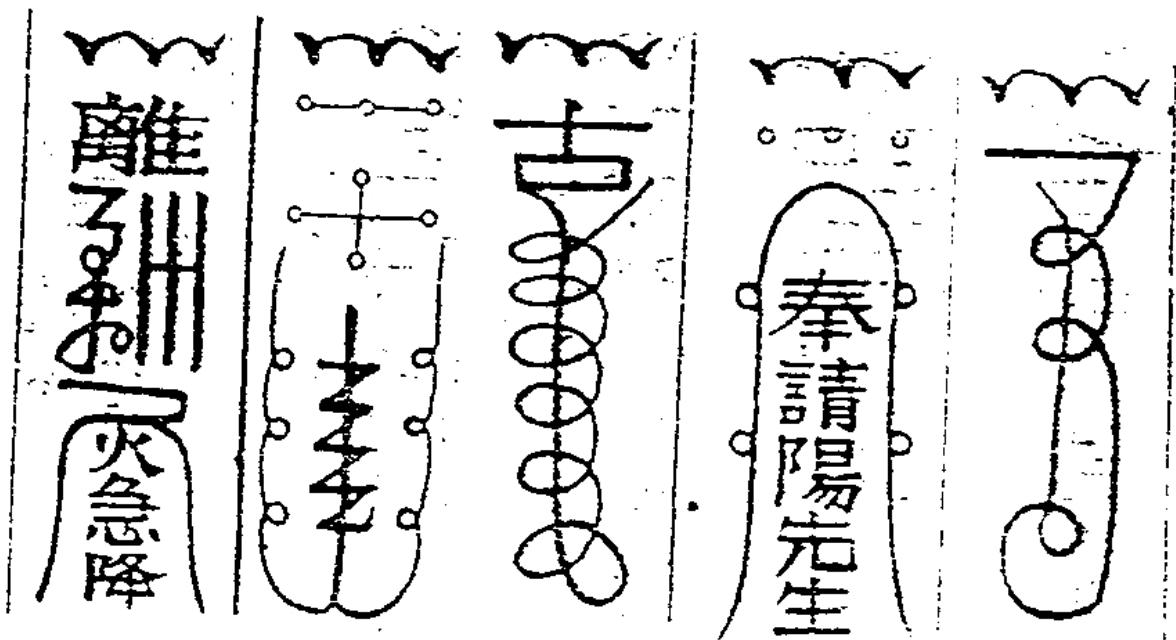
⑤太白符

⑥曹仙符

⑦李仙符

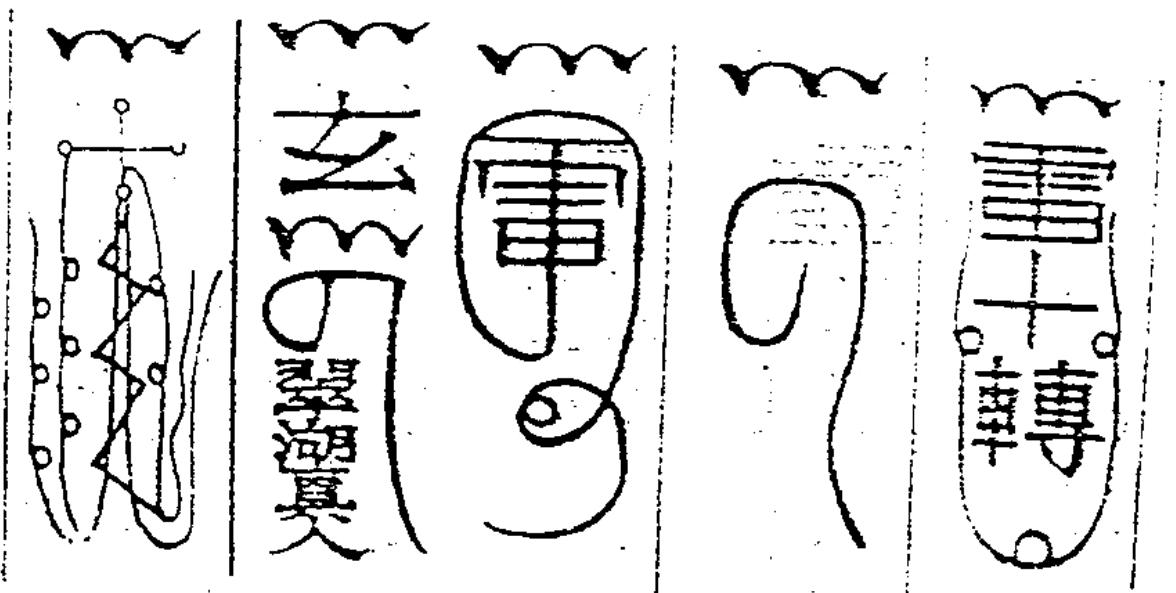
⑧铁拐李符

(图十二符)



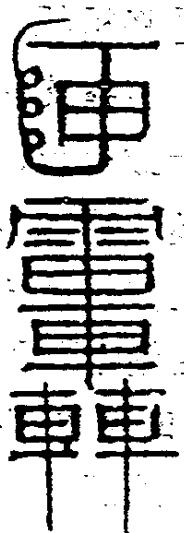
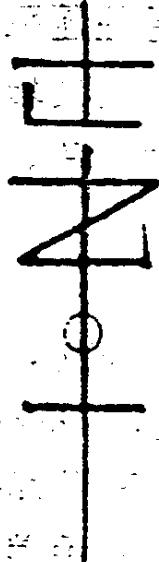
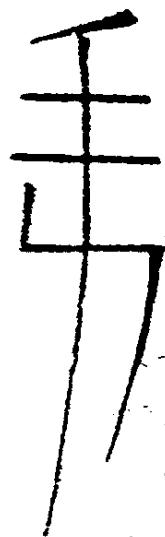
①钟离符 ②泉符 ③斗士蓬达，
通事舍人。

④言请阳符



⑤韩湘子符 ⑥翠胡子符 ⑦庚番王符 ⑧退神符 ⑨退孽仙符

(图) 七玄符



①送仙符



开坛召斗咒：（不如就不必念。）

吾将祖师令，急往蓬莱境。

急召蓬莱仙，火速到坛筵。

倘或迟延，有违上帝。

唵哈鄒咆吽咒 急急如律令。

祝失符使咒：

召请上界天仙直符使，中界地仙直符使，下界处仙直符使，今时奉事直符使，千里寻符名香请，飞云走雾赴坛前，弟子心香通三界，通闻三界直符神；快睹九能聚首，个个舍珠，铜头铁颈不畏强御。双手美玉，满腹文章，经天纬地，左右面孔，日月争光；左脚竟天飞云随之，右脚竟天走露随之。手执开文，并同符使，即往仙宫，敢请神仙；蓬圣即邀，遇邪使杀；高在青天之上，深任沧海之中。近在凡席之前，远在九州之外。

特奉：

太上老君敕令，敢烦三界五方直符使者、乾坎艮震、坤离巽兑、八卦之神。角亢氐房、心尾箕斗牛女，虚色室壁奎数日，印皆参井鬼，柳星张翼轸，神将非神仙符使，与南北律令，同至桃源宫洞里，请蓬莱香众，登云驾雾，即速降临作诗聊，明判断，以慰人望，无任虔祷之至。

请吕真人咒：

谨启蓬莱天仙子，纯心妙道吕真人。

誓佐踢师宣政化，巡游天下关武灵。

亲受钟离传秘法，誓将法力救群生。

九转金丹方外道，一轮明月照蓬瀛。

朝游苍梧并北海，时游阆苑转昆仑。

收拾乾坤归掌握，莫教述劫本原精。

大将阴松长拥护，我今启请望来监。

请紫姑仙咒：

虔请蓬莱紫姑仙，清奈一会临世间。

洞里乾坤时尽醉，空中星斗伴游行。

太平年上王母会，海底龙王献金珠。

弟子寸心恭叩请，神仙急降把事书。

请八仙咒：

谨请仙官桃源洞，(起至)急急归来赴我箕。(止)

请九仙咒：

天灵灵，地灵灵，水灵灵，火灵灵；天地灵灵，水火灵灵。谨请九湖龙王，寿母华猷，及一切仙众来我明堂，来我净室，或是或非，或吉或凶，早降神箕；分明判敕，毋使至隐，难解急降。

请太白咒：

弟子虔诚设花筵，拜请香仙李谪仙。

伏劳仙童通达意，早降灵箕作诗聊。

敕水书咒：

敕水者：昆仑孕秀；河汉流芳，莲花香里波寒，杨柳枝头甘露洒；蓬岛三山对揖，菖溪一带长流，鼓动祥风而日聚千江水。南面银堆渎水，禹门春暖，鱼透千层，北海秋风，大

鹏扶摇万里之遥，七宝池中漂玉宇，九龙口里浴金仙，芸芸众生，凭它润湿，焦枯大帝，缘丝消垢，秽汤涤万劫的昏昏蒙蒙，永护一尘的清净，除去秽垢，真言谨一心奉诵，七宝池中功德水，河沙诸仙的运气亨通，我现在灌洒诵真言，能使会筵很洁净。

净口神咒：

丹朱口唇吐秽气，除气舌神正伦通。
命养神罗于齿部，劫邪术真喉神虎。
愤充气引津神丹，元令我通真思神。
炼液道气常存在。急急如律令。

净心神咒：

太上台神，应该变化无穷；驱邪缚魅，能够保命护身；通达仙灵，智慧明净永存；心神安宁，三魂永固；魄不丧倾倒。
急急如律令！

净身神咒：

以日洗身，以月炼形。仙人被扶起，玉女即随行，二十八宿与我合形，千邪万秽逐驱千里之外，圣水清洁。

急急如律令。

安慰神咒：

灵宝天尊，安慰身形。弟子的三魂七魄，五脏玄明。青龙白虎仗队纷纭，朱雀玄武侍卫身形。

急急如律令！

祝启式：

(欲请必须先写)

某府某县某乡某社某人伏为某事专稟。

九天玄女，真科召请蓬莱众神仙，天上地下、水府阴间、洞天福地、三岛九洲，召遣一切仙众来，降到尘世；伏望三界，南北律令，为某敬请此九天玄女，符命直使，三岛十洲，召请一切仙众下来，特为询问此等区区小事，伏愿乘鸾驾鹤，飞云走雾，誓离洞府，来降尘世，某下情祈恳之至。

谨启！

净法界真言：

佛母法：

净法界真言（共二十六遍。）

唵 唵（这两字为出火藏经字，主管手雨。）

护身真言：（二十一遍）

唵 罗（读监，去声），

皈依真言：

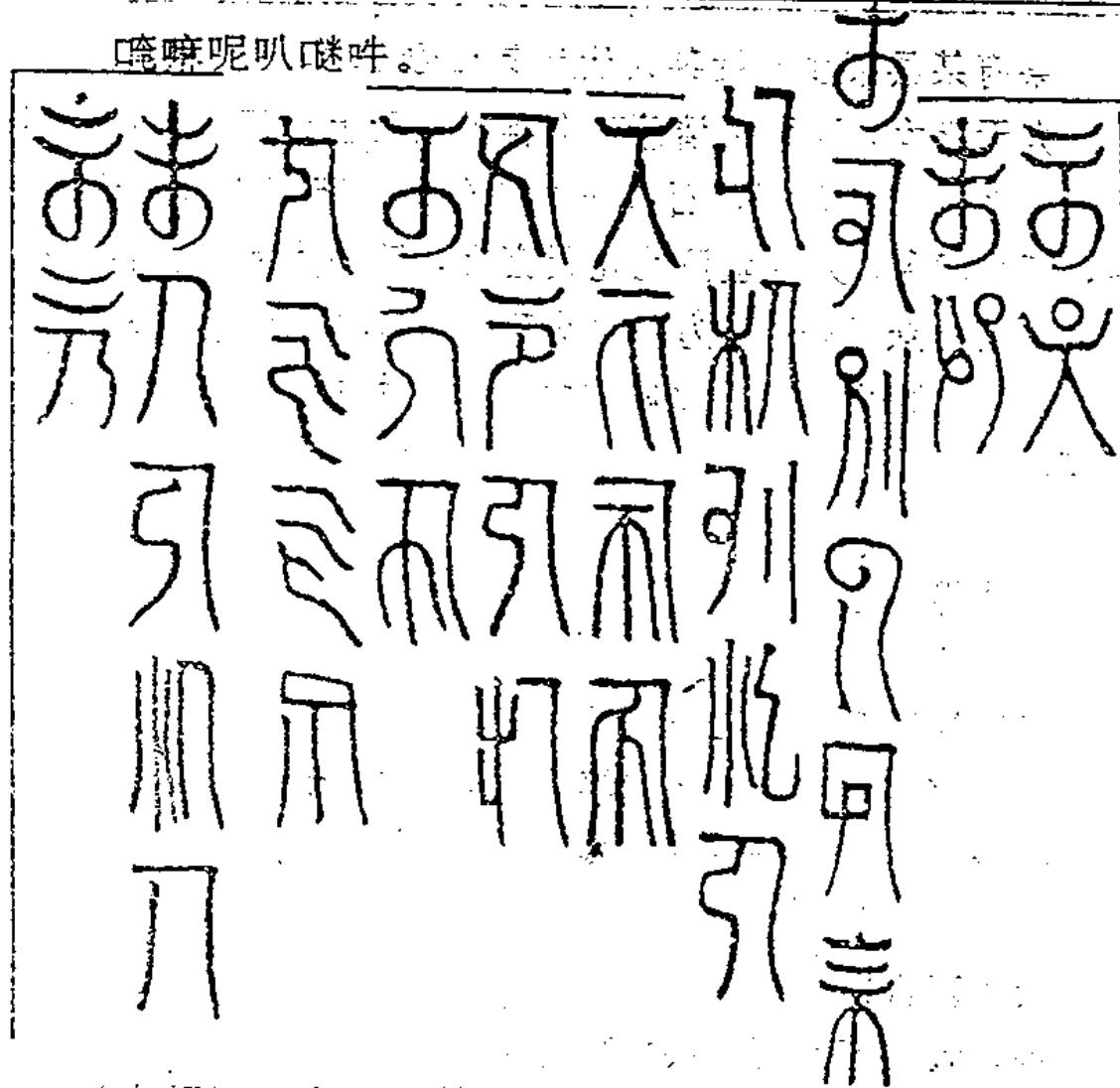
稽首皈依苏悉帝，头面顶礼七俱胝。

今我称诵大准提，惟愿慈悲垂加护。

南无萨哆喃，三藐三菩提，俱胝南准你也。（二合）他唵折牒主，袁准提娑婆（二合），诃唵部杖（二合，焚烧字，含在口中），所谓存想。

注意：每个字，都有各自的光明，按自己的想法分好。“唵”字安在头上，“折”字安在两眼，“牒”字安在颈脖子上，“玉”字安在心中、“袁”字安在两眉，“准”字安在脐中，“提”字安在两肋，“娑婆”字安在额上，“诃”字安在两足上，“存想”安布在口中，完了以后，手持诵文，再念。

大明六字真言（一百遍）



“存想”一定要用梵音，字安在头目项颈、心肩脐股胫，安完以后，诵六字真言一百零八遍，心要静。

后汉的大极左宫——葛仙翁治疗三部诸病心法灵符：

上部符：是治疗头、眼、口、耳、鼻、舌、喉等症。

中部符：是治疗胸、膈、痰、火痞胀、咳嗽、脏、手、肘等病。

下部符：是治疗脐、膀胱、淋浊、经水不一、难产、脚等病证。

这类符菩萨公用，咒语是枣济人，念无数遍，或写在竹

叶上，或写在桑叶上。煎汤服用；或烧纸书眼用，随各人的需要。而且要学祭祀，炼到真诚体道，才可以治病，画符，自然就很灵验。

凡人有病，先诵：“诸净咒”，再诵“宝诰”，以及敕“纸笔咒”，将到辰时，纹彩巽宫，嘘吐“气”，放好纸笔在上，才可以下笔画符。

葛仙翁宝诰：

志心皈命礼。

天台得道，合宅成真；昔受东花，后传西蜀；诏命玉京，金阙位登；太极仙班，慈怜拯授于沉沦，思念普慈于苦海，葛天氏迁风显著，勿漏令丹砂，具存括苍，任游到罗浮山才停止，修间玉笥，修理金书。大悲大愿，大圣大慈，太上玉极，东吴太极左宫仙翁，雷霆系省天机内相。玉虚紫灵，曾化玄静，常循冲应，孚佑真君，垂恩广救，慈悲大帝，度人无量天尊。

敕纸笔咒：

结空成梵真气生，自赤书玉字八威。

龙文保制劫运使，天常存治病斩邪。

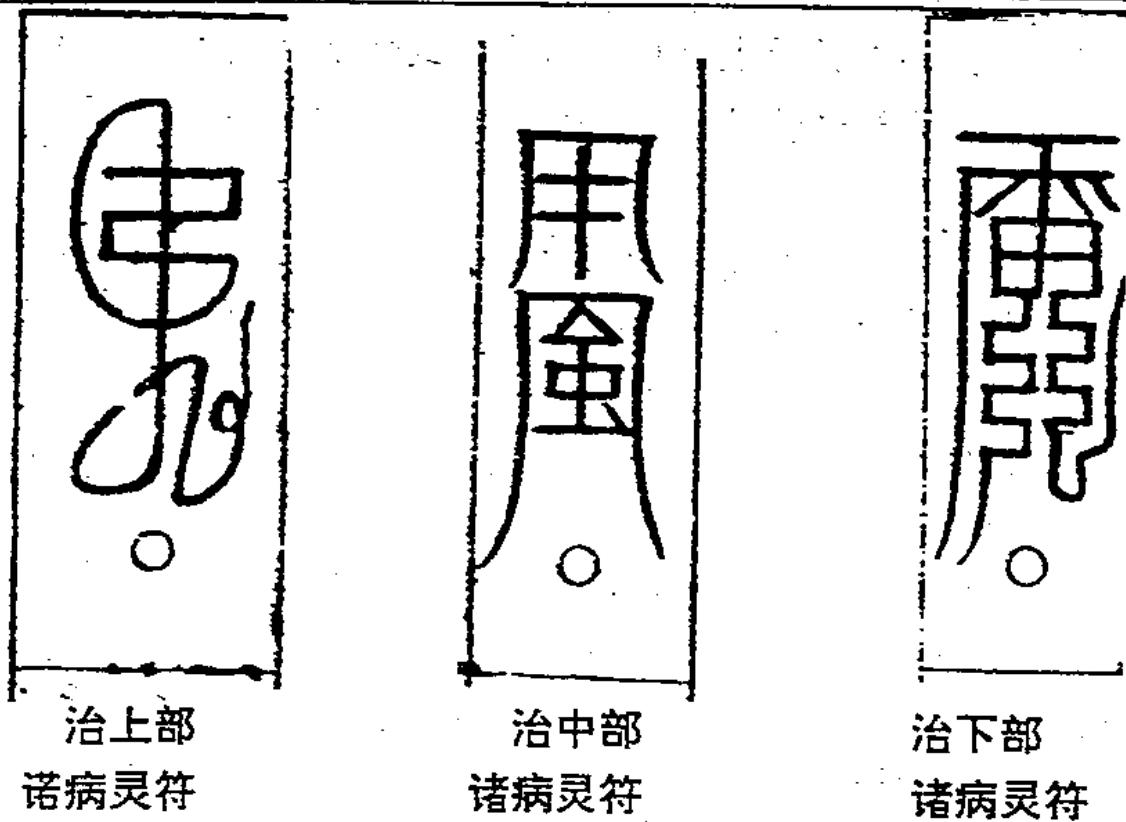
万类安宁。急急如！

高上神霄玉清真玉律令。

（必须到下辰时，在女巽宫，嘘吐“气”，放置纸笔在上，才可以下笔画符。）

下圈是“八祖气”，写“唐宏露。”

咒曰：



治上部
诸病灵符

治中部
诸病灵符

治下部
诸病灵符

上丹明堂，白帝除凶；六宫明净，道化堂存；百病速去。
使妆长生，上元赤子，守于黄房；挂神归命，保子永昌。

急急如律令！

下圈八祖“气”，写下“葛罗鉴”。

咒曰：

中丹赤子，黄帝元仙；预晓吉咎，净肃心元；丹晶一夜，
永命延年。中元太乙，坐镇玉堂；招魂卫身，得见真王。

急急如律令！（呼三口气）

下图八祖“气”，写下“周斌瀛”。

咒曰：

下府神君，赤帝黑王；六府流液，百病不伤；金津保命，
永符吉昌；下元元主，列在神庭；制魂成身，面生五堂。

急急如律令！（呼三口气）

（身有病，则三符一起用，念咒同前）

总真符咒：

东华元君、西方太乙、真命保佑生灵，真气到处，永保长存。

急急如律令！

凡是人畜病，用竹叶、桑叶、黄纸，并且用朱丹画灵符，画朝东，向南念太乙救苦天尊三百遍，念震雷声，然后将符烧化，同大枣煎汤口服，每日三道符，不超一旬，其病便自然痊愈。

治诸病疮肿痘秘诀：

闰年是在天亮五更时持用此法，或者在端午时分持受也可。

咒曰：

日出东方，苍苍皎皎；杳杳茫茫；

金童玉女：委我收疮，一收不要痛与疼；

二收不要瘀与血，三收不废疮与疾；

急散急消，莫待来朝；

急消息散，莫待来旦；

神笔到处，万病消除；

吾奉太上老君，急急如律令敕！

雷霆霹雳震天雷

将要完时，将九字秘写在病人的患处，很快就消肿，退

病。

咒枣秘诀：

修行的人，应当澄洁内心；心平如镜，无丝毫非分之念，在寂静当中，端正地坐好，然后叩齿两遍。想着变法，自身是天仙，思到元辰时分，默默地朝着金阙上帝，俨赐金丹，后拿枣七颗，整齐地排列在前面的茶几案桌上，嘘呵、呼咽、吹玉气到枣子上面，用手蘸水，在枣子上画符，每颗枣上都书一敕八字，最后就诵经。

(有九道符，看下页)

咒言：

(或念七遍，或二十遍，或三十遍，或七七四十九遍，随心所欲地使用。)

天道清明，地道安宁；人道虚灵。

三才一体；混合乾坤，百神归命。

万将随行，阳阴洒育；水火通流。

归根复命；龙虎奔行，心神火帝。

连转无停，炼液一气成真，

万魔拱服，百脉调荣；仙传仙枣，

仙化仙丹，俾成仙鼎。

温饱仙灵长生不老，果满飞升。

急急如太上老君律令！

玉皇上帝律令我长生大帝律令！

王林二真人，法旨令我长生，令我神仙飞升蓬岛，名列上仙。

(念完之后，吞服长生丹，则得道无疑。)

如果是医治毒方病患，就必须誓书一赦八字，并尽量回避，投它到橘井、香泉竹水，诵咒，并加八节蛮王令：

靈	以及	太	魑
大阴		阳	

解除病毒患者完了以后，用水吞服，退调、除热除寒、疾退瘟痘、止泻痢，诚心诚意地奉行，则万感万应，万验万灵。治诸寒热毒症火丹等症：

薦甲 露乙 露丙 薦丁 露戊

露己 露庚 露辛 露壬 露癸

男左女右，随天叱喝着，子曰：神仙每题写一字，则有所灵验。

咒曰：

火神火神，三昧真火；火罗火矣，

神烧砖化；为尘凡病，从风散风；

病气除服，瘟疫毒气寒热速离身；

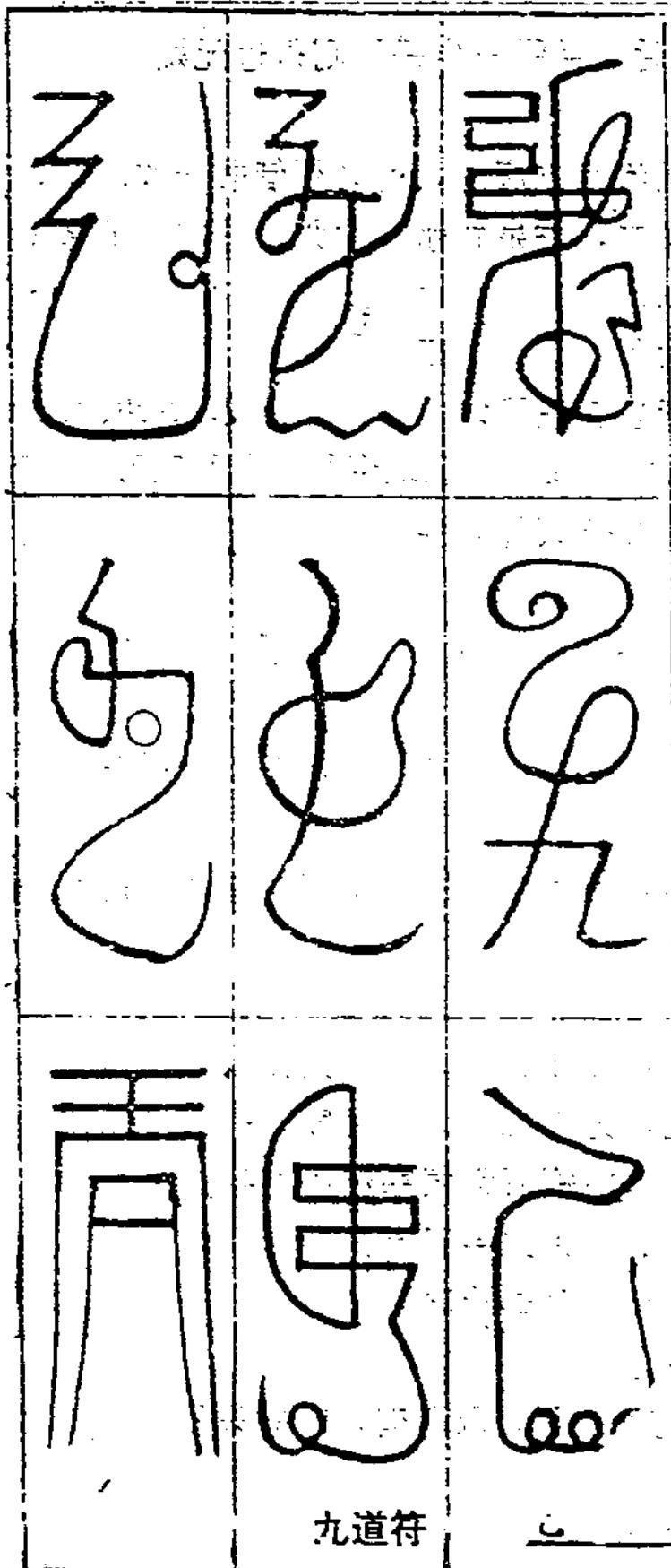
万病从此散，男女早安宁。

唵嘛諸顯賢，嘛哪吒瑞。

急急攝救！

(右“存想”之际，取鸟鹤，口中深吸一口气，将气吹到孤敕中。)

六甲天书序：



昔初，东华大帝君主位三十三天；元始天尊，道德老君，玉帝，紫微大帝曾经都在此“丙霄宫”中相会，丁、卯时分都有。东华大帝久为天宫之主，起立于众圣仙的前面，奏曰：“臣有六甲天书，意欲将它流传于宇宙世界之中，一般都应抄写，尔后受持用。臣私下以为，来世战争凶年，黎民百姓失业，父子相离，对众多有为之士束手无策，只有将《天书》传给那些品德高尚的君子受持，便能驱使六甲六丁，天帝十二溪女，那延天女，共为一郡；阴阳之神，各有各的神通，威力广大。臣本部有三员大将，各管鬼兵百万余众，垓分为三卷。”这时，东华大帝就将此天书上呈。三清、昊天、玉皇、北极大帝当时都有。元始天尊言曰：“此天书流传在世，现在又传世间安邦定乱，救度众生，功德无量。”这时，东华大帝面向诸圣辞谢完毕，稽首而退，归回到本位。后来又到中间，拜托肩老君在下生托生之时，将此书带到赵相公家宅中去，暗暗地投寄。所以，当老子走到赵相公家园内时，在东边看到一颗白杨梅树，拿枝化作一枚李子，当天，相公宅中有一个女子，年龄十五岁左右，和爷娘二三个人，到园中来看花，走到那颗树下，女子仰头看看树，发现上面有一颗李子，很大，而且颜色与众不同，果熟散发出香气，就叫人把果子摘下来，拿在手中掂量，奶娘拿着果子给小娘子吃，刚到嘴边，突然咽下肚里。小娘子非常吃惊，于是告诉奶娘快快过来，说：“我的李子不知不觉已咽下肚去，恐怕是有大害。”说及，小娘子惊恐万分，连连呼吐。奶娘等几位使娘都知道以后，带小娘子回到房中，三个多月都不敢来见父母，而且，自那以后，身体腹部高大起来。有一天，父母突然来叫小娘子，小娘子不敢推却，急忙来到父母的面前，掩

手站立着，夫人怪异地问道：“在园房三的女子，身体有何不便，过来与我说说。”小娘子回答说：“在几个月前，同奶娘一同到后园中去看花，看见树上有一枚李子很大，非常寻常，便叫奶娘摘下来吃。谁知那李子不曾咬破，突然就咽到肚里去了，当时就立即告诉了奶娘和其他几位娘娘。她们都知道，因为这样，腹便大起来了。”何及奶娘，责怪奶娘没有很好地照小娘子，痛骂至极。后不久，小娘子的父母俱亡，随缘无人，说那小娘子只有家缘，她修心养性，整整生活了八十多年，面颜不改，依然如十五六岁的容貌一般。娘子说：“我现在腹内的，不知是什么鬼怪精魅，到今已经八十年，为何不能生下来呢？”老君在母腹中，忽然告诉娘子说：“天日卯时，我将降生。”第二天，娘子又去园中，坐在李树下，左手托着李树的树枝，果然从右肋下生下一个儿来，说：“娘娘受辱担忧，更无瘢痕，实是抱歉！”这时，老君方才生下，身长九尺五寸，头白如丝。很快，老君与母一起受记归。这时，五色霞光，遍满十方三界，诸佛菩萨、元始天尊、紫微大帝圣众、老君太清天宫，不知其数，就将此《天书》三卷，传给关尹喜先生，直到如今，流传于凡世。至于《六甲天书》三卷，从古到今，抄写不全，有的有六甲三女而无天游十二溪女，也没有那延天女，还没有三员大将。这种书不可以流行使用，如果有三卷都全，必须写本师上坛传度，传度以后，可以治乱佐国，扶危救民疾苦。九祖升仙此书，很善于召唤六甲六丁之神，能召开游十二溪女、那延天女，能使皂兵三员大将，能召万垓鬼兵，能召风云雷电雨，能使火炼丹，能使木牛骡马，能使壁画、美人，善能不依时节而使着花开放，能追地下鬼神以及地下宝藏，使人日行千万里之遥，能避水、火、

兵，能够敌三万人，能够射箭矢，能使星日之神与常人相见。

五帝君三宫五星，降下凡世之物，皆得如意。

六甲阳神名：

甲子神字清宫名元德，

甲戌神字林齐名虚逸，

甲申神字仲权名节略，

甲午神字文卿名溥仁，

甲辰神字证昌名遐元，

甲寅神字子嗣名化君。

六丁阴神名：

丁卯神字仁宗名文治，

丁丑神字仁贵名文公，

丁酉神字仁修名文卿，

丁亥神字仁和名文道，

丁未神字仁恭名升道，

丁巳神字仁惠名巨卿。

六甲神像：

(其神像能千变万化，时现二头，时现一头；身上披金甲，有时是锦袍，降下来，其神通大不可测；而三装束各不相同。)

甲子神：清宫无德真君，身披红锦，袍抹绿、帛燐金、束带身长二丈，眼光大，睛小。

甲戌神：神林齐虚逸真君，身披绿袍皂皮，用燐紫束带，身长二丈，有五目，面如涂上了一层脂粉。

甲申神：仲权节略真君，身着白花金战袍，青皮吊燐，身长二丈一尺，有三目，面色黄。

甲午神：文卿溥仁真君，身着淡红袍，绿吊燐，身长二

丈，有五目，面黑。

甲辰神：让昌迢元真君。身著锦袍，鸟皮吊拂，身长一丈五尺，一面有三目。

甲寅神：子扇化召真君。身著银袍，鸟皮吊拂，身长一丈，面赤色，两目明急。

六甲神总咒：

上清上帝、东华大帝君，令吾印六印天书，并使六甲六丁之神、天游十二溪女、那廷天女、五人统摄神兵，三员大将，火光大将，浮海大将，吼风大将，此等众圣，各领神兵百万垓^①，助吾法力神通，千变万化，永得遵吾六甲神印，立在坛前，令吾七政九宫，保佑尔身，使之从吾上朝、元君和道合，真和形，炼魂策空，泛浮升天摄云。

急急如律令！

注①垓：数目词指一万万。

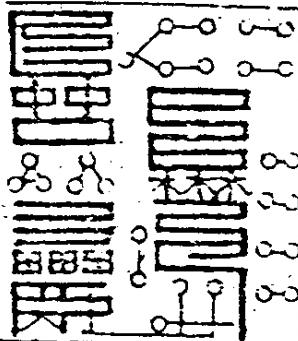
凡带兵出征，进入敌方阵地，敌军四面包围，我军无任何出路，而且，内外无救兵，这时，持六甲神印，念前六甲咒语三遍，六甲六丁之神立刻现身，前面有鬼兵三员大将，各自率领鬼兵百万，在空中作雷声不止，或者降下大石头，或者落下冰雹，小的也有斗大，能够打死敌军士兵，四周如果有走失的地方，则向鬼兵求救，这时，敌军能看见满山遍野都是军队，敌军于是不敢来抵挡，粮草自然也有，而且也不缺少获功的机会，满山遍野的军队在前进，敌军不敢来追趕。凡是人行六甲天书，一定要至诚至信，先祭祀，然后行法，自有神通，其义精奥，博大精深。

六甲印式样

此印用雷霹枣木制成，方一尺二寸，如果没有，用沉香木代替也可以。一定要请能工巧匠之人，少说话，在空中焚香烧纸钱，先念六甲神咒三遍之后，再虔诚地雕刻它。

此印式，如果上士得刻了它，能驾云上升；如果是中士得到它，则鬼怪害怕，神仙惊异；如果是下士得到了它，则能够掌握国家大权，安定四境。凡是得到此书的人，都必须谨慎为上，而且秘密保守，不得外传，千万不要怠慢，以免后患。

印甲六十第



第十 六甲印

六甲咒，或者念七遍，或者念三遍，在子午时分开户，不能让人看见，切忌妇人、小孩、鸡犬等物。如果祭，则点燃坛中的油灯，合用朱砂、水盏、剪刀之类的东西，一起并放在坛上，祭完之后，用罗锦袍装袋，系在左臂上，不要让人看见，要从城外取用，到墓中去行小垂法。法印放在自己怀中，行走到坟墓中，不论新旧墓都可，右手持法印，念六甲神咒三遍，用印对着墓上，召的时候，排立有本处的土地及诸神鬼装束好的纸像，然后又持珍宝，让人收好宝物，再到本处来吆喝数声，你们不用自然。

祭六甲神物料：

新五果，茶一斤，酒二斤，木耳一斤，鹿茸二斤，枣二斤，豆一斤，糖饼油各二十四只，镜二面，剑二口，新盆二只，五色彩二段，灯二十四盏，新席二条，净手巾二条。

凡是祭，各用沉香，降香；不能用檀香、乳香；如用，天神不接受。在室中置坛，不要让人入室，自己净身二七日，祭一日之中，三时上香，卯时、午时、亥时；谨请亦好五果，香茶、灯酒、鹿脯，供养六甲六丁之神，与吾为友，闻吾即至；奉请立降坛前，藉助我行法术。

(咒完后) 上香行法，左手持着水丞，右手仗着剑，绕坛而行七圈，念六甲神咒三遍，放水在坛的中心，取出印握在手里，仰头望上方，招请了一会儿之后，先举起左脚踏地三次，请六丁阴神，这时应该闭目立于坛前，见了五杀后，玄印在坛中心，(某)人擎拳而言，“天下凡夫俗子，不应该惊扰真君圣众位。”尔后各自按序坐下，再说请求他们有事和忙，在前面言语不多的时候，六甲先起来离座。(某)人再求长生之药，请求甘露琼浆，自食这些东西，则长生不老。六丁离开之后，再择日请求将印，念六甲六丁之名，站立好，然后放印在左臂并且要系好。

六甲神坛式：

用柏木制作成醮碑子一十二面，用黄纸贴上，上书六甲六丁之神名，用朱砂书写，穿在碑子上，然后再排放在中心，使用正齐式，如果城被围困，念破城咒法三遍，则城墙崩裂倒塌。

破城咒：

六甲六丁之神，霹雳大将，两位大将，火光大将，吼风大将，混海大将，各领神兵百万垓，动善法力，吾上接天皇，下察地理，足踏菱龙，托住六天之言，统摄六天神君兵马万

垓，今日围城立破，千百万客兵入城，敌军败走他方。

急急如律令摄！

凡是统率大军数万，围敌军城一日，或者围城塞一日到二日，晚上到三更时分，放置香果饼，衣巾奉水盏，左手执水盏，右手执六甲神印，宝日剑一口，在地上忙念破城咒五遍，啖水一二口，这时，其城一定霹雳一声，裂破千尺之多，人马吼喝而入城，但是，必须记住，不可残害良民，只救大事。这六甲神印，能够统摄星月之神，下到凡司与人相见，请求的大小事，定能如愿以偿。

三员大将名像：

第一：火光大将康元铎，有两张面，前画的一张是赤色，后面的面是青色；头上有二角，脸上有两缕须，前面红后面黄，身长二尺，穿红衣，手执大瓢一个，内有祥火十块，偏能放火出来。主管上甲天兵百万垓。（百万垓即百万亿）。

第二，吼风大将午文亭，有一张面，三只眼睛，头上长有两角，面为青色，大獠牙外露出一大截，身长二丈，神通非常广大，穿的是风。代管中甲天兵百万垓。

第三，混海大将范文长，有一张面，两只眼，浑身赤色，身长二丈。穿着青衣，钻捍二条，长二丈五尺，神通广大，变幻无穷，主管下甲天兵百万垓。

这些神很善于降火、石、炮、风，能够砸死敌人，如果有扩展和伸缩的地方，即使是千里万里之外，也不消片刻便能赶到，焚香，念六甲神咒五遍，六甲六丁之神；天游十二溪女，那延天女，以及三员大将，都将很快来到面前听命，说兵马要赶到某处下寨，即使有一千之遥，一时间也便能赶

到那地，军队战马等不会饥渴，而且自然能及时赶到，人为
了赶到出发时机，可将六甲神印在黄绢上大颗，念咒数遍，呼
六丁六甲神兵，三员大将一起都在，在日前，就应该把印剪
分六处，各裁卷作六卷，上面更换用好纸封押，提前踏上白
马、举起战旗，而且左右两边的人各给二令教，于是，放衣
巾在衣领当中，并下令，任何人不能打开看，不管带了多少
人马，随后而行，千里之遥，片刻就到。

修行戒忌：

六甲六丁之神，三员大将各领神兵百万垓，在天空中行
助其威力，行法的人应该持戒，不能食自死的飞禽以及诸兽
尸，能够吃羊；不能吃五类鸡、犬、牛、马、鸭。苋芫邪
淫妄举，以上都应该戒忌，而且，此书不能够随便传给小人，
无福消受，致令毁灭。

六甲神书中

召神序

凡是行法的人行六甲天书时，须要那延天女五人在东华
大帝君坛，她们各在六甲天书卷内。这五位天女都有神通广
大本领留传在世，能治国安邦，救度黎民百姓，能召天上一
切神众神兵下凡。

五天女名像

第一天女字齐之，名仁德，容貌美丽，梳一发髻，身高
五尺三寸，穿红色衣裳，系仙裙，持文字下凡。

第二天女字捺之，名仁拒，容貌美丽，梳一发髻，身高

五尺一寸，穿青色衣裙，持文字下凡。

第三天女字罡之，名仁锡，容貌美丽，梳一发髻，身高五尺三寸，穿白销金衣，系仙裙，手持文字下凡。

第四天女字真之，名仁岳，容貌美丽，梳一发髻，身高五尺二寸，穿绿色云鹤衣，系仙裙，手持仙果下凡。

第五天女字实之，名仁亮，容貌美丽，戴大吉冠，身高五尺，穿淡黄色衣裳。系仙裙，手持仙花下凡。

五天女要在甲子时和十二溪女一同祭拜，到那时念溪女咒召唤她们的出现，与人相见，说出自己所求的事，都能如愿以偿。如果以后再次做法请五天女就不必在甲子日这一天了。只要持六甲神印、念六甲神咒，呼唤她们便立即来到。随后从上呼，或许有一二人来，不降金童只持珍馐和做法的人共食。

天女溪女神咒

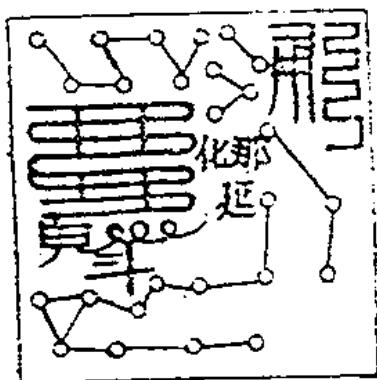
魁罡魁罡奉九气君降到六甲天书。我持六甲神印召请那延天女，天游十二溪女立即赶赴坛前，和我朋友闻呼声即至，召之立便乘云而来降助我行力用事，急急如律令一般。

祭天女溪女物式

四领新席子，四条洁净手巾，香花，五果，纯净清醇的酒脯和油食糖饼，油饼鹿脯，精细茶叶及白筍，四面古镜，二升好枣，二升木耳，黄纸钱七分，二十四盏灯，用三员大将在下卷祭拜她们。甲子日卯时进入室内做法，焚香念六甲神咒五遍，并放在香桌上按着到午时。然后焚香呼叫溪女名。取六甲神印印在纸上，五颗烧成了灰烬。用干净的清水调洗双

目，左手里拿印，闭上双眼，立在香桌前，闻到异香满室时便睁开眼，能看到十二溪女那边天女等一起依次而坐。见到她们要立刻拜见，取净水捻香和溪女等说话。某人但坐不妨，行法人便坐，所求的事用六甲神咒，就能神通广大，都能如意。

那延天女印



那延天女印

这印用雷劈枣木，中心方圆一尺二寸，在三元日或五月五日时，于一静室中焚香雕刻，念天女溪女咒五遍，呼天女名溪女名咒。停手前，用柏木做匣子用锦罗口，午时前雕了放在香桌上，用神袋盛了放在匣子中，当天献到神女前。如果使用时，用此印能有不可思议的力量，都可以成就大事。

请圣 用印清摄五帝君

春用上元正月，夏用八节，中秋用中元九月，冬用下元十月。

请五帝诸神坛式

选择一个干净地方或在本家的门外用篱笆围成墙院，如法打扫洁净。不要有污物秽物，鸡、犬、驴、马都需要远离法坛，以免它们进入。在地上设帐，铺上竹簟二十多条，上面再铺上二十余领新席，郎床四条；每条桌上柏木蘸脖子十二，高诸般果十五碟，十六枝蜡烛排成两排点照，以及供奉上各种花果糖饼，精细茶叶、枣汤各十五盏素食，二十五分

手巾五条，两条干净席子，用盆盛清水两盆，分别放在一张桌上，并且用锦绣褥铺在上面，放上六甲印天女印，并看不出痕迹。如果有刚死的人，就用此水半盞，喝了便能复活，如果育女子怀孕服了此水后，生男则聪明智慧，生女则端庄秀丽；如果有人患了伤寒病不出汗，只要服下一两口，就会出汗痊愈；如果是冤邪妖孽祟，让法师驱赶不走的，生病的人只要服一口后，让做法人用此水噀二口，那鬼便会报其姓名，要走就用吃浆饭送它，那患者出门走十步，鬼也就去了。如果有人得了疮痘，服二口此水，便可痊愈。如果是有人喝了毒药致死，喝下此水便立刻化解。这本是天官还魂、众圣甘露之水。如果行法的人用此治病救人，切忌不能取人分文财物，有人请吃饭则无妨，要人财物则无功行。如果依照天规戒律修行，则会成为天仙，召请五帝君、求九祖升天，求灵丹妙药眼下。这法坛只可在三年中用两次，不能多请。另外召请玉皇三官用此坛，其余药则不得用此坛。

五斗八卦坛式

五斗八卦坛是用来召请天上星月之神的坛。凡做法的人左手持水盞，右手持印，念三遍六甲神咒。喝下水两口，用印黑之，左脚踏地五下，作出忿怒的样子。同时说：地神刘仲武天前来见我。立刻从地中出来二神，身高九尺穿黄色衣服，抱拳而说，仰武人尊，金宝容弟子，搬运前来领旨。某人说：我爱六甲天书能超度凡世，可用些少贍之之物不用多。地神应诺。而之不见了，那人宝之物不明夜搬到家中来就解之，再拣六甲咒天女印在他神，仲武如何不依我言何用？须照祭文一一依六甲内呼名。

凡是做法的人在壁上用笔画三五个美人，令她们有衣冠、或拿乐器，用左手执水盞，右手执天印在壁上照之，念六甲神咒，吸五方真气各一口，吹在水内，吐于壁上，喝道：你这贱人还不下来，和我抵候。语止，女人慢慢似乎有动静。忽然下来，在面前侍立，并道万福，如真人一般。呼唤她们准备酒食，侍候良久，如果不需要她们了，便还望见在壁上立着呢。

凡是行法的人想要命令各种飞禽走兽出林来，树木尽风调之状。行法人可用左手持水盞右手持天女印念六甲咒三遍，取五方气各一口，吹在水中，吐水二口在壁上，各种鸟都要飞出林来，洞内有冷气吹着，人不能住。

凡是有人能取得六甲元书中能治国宇邦驱六甲六丁的神，云召清十二溪女那延天女鬼兵三员大将，若是敌兵一出现，就喊有大火、刮大风，滚沙走石，生擒敌人头目，前来振功。若是敌兵众多地侵犯而来或两军对垒、要打仗之时，行法人急呼六甲六丁之神，天游十二溪女、那延天女、三员大将便立刻赶到，空中三员大将各自带领神兵百万。各显神通。火光大将将瓢内真火取出，如红丝一般。风火将靠风吹入阵内，如千万块飞在阵中，火光到地时，有马的人落下马来，死在地上，若用水浇在火上，则那火更加猛烈，如同熬油，水不能解救；其他士兵也都弃了刀枪旗剑，忙奔乱走。我队的官兵大将就随风火追赶贼兵，不敢回头耽搁。

如果行法人游海岸上或江河之间时，左手持天女印念六甲六丁神咒两遍，取天罡气一口吹入水中，用印上下地照，就有龙神带领三五人手捧贵宝来到，说：弟子在水中得到此宝物来献给您后回去了。”

如果行法人进入深山中，在大石上右手持天女印念六甲神咒两遍，说“山中之神来到我面前”。就有龙神、土地神、山精、树精等许多鬼怪都来面前，抱拳而立。如果想使唤他们，便按我的旨意去吩咐，如果无用处，就对他们说回去吧，他们就都回去了。

凡是行法的人选庙宇门立。行法人念六甲咒一遍，直上取天罡气两口，自己做出愤怒之状，有坐地神祇都起来，壁上的鬼神也都转眼看人了。

造木牛骡马法

凡是造木牛骡马的方法是用槐木、枣树、梨树、青木等木料，任自己的意愿命工匠雕刻、但心需至诚。每头牛马上要装上毛，描上色，每一头用梨树的叶子一片系在牛、马的脖子上，如果要行法时，就搭了驮子，取下梨木叶子，取硬物敲击五下且行法的人说：今天到某地住宿，约有七、八十里或百里之遥，那牛马就直到那处。搭驮子时要将木牛骡马聚在一起并处在东方直到夜间二更时分。行法人手持六甲神印或天女印念六甲神咒三遍，呼唤鬼兵三员大将，就立刻来到面前。命令他们说：“我有木牛骡马，今天要赶到某处，收买货物。每骡马三十头，差遣鬼兵二十五人，管押二十人前去”。行法人用法水望牛马群中，吐水五口，吸上方真气各两口，向牛马群中吹去。第二日清早起拔，有神兵、管押忽然而去，并且没有差错。到达目的地处这些牛马知道的是木制，不知的以为是真的一般。如果有兵士，就忙把军中粮食器械之类物品置在牛马之上，每一头要驮三百三十斤多，最少能驮二百五十斤，飞快行使而去。

凡是想让罐子旋转自停时，行法人用法水喷在罐子上，用五方真气吹罐上，然后说：“石磨你快给我磨二石麦子。”自己转起来，或者转三两天，或者转半天不能停止；如果不愿再让它旋转下去，只要让做法人关上房门，不要让外人看见，想要解除它，依然使用法术，用水喷在它上面，喝道：“停止”就停住了。如果想让罐捣米时所有米谷不论多少，也依法用木头抵住罐嘴取出米来，若不止住，则不能取出，更踏不住。

不用火煎造法

先在地上画一个炉子，里面写一个火字。上面有一个汤瓶，添满水。念六甲神咒。心里呼唤火光大将，就立即出现在面前，扇动火焰立刻便用水煎锅，或者水中煮上米麦茶食，要想取戏叠鸡子五尺，取鸡子不拘多少放在一处，且依前边的法术吐水，真上取五方真气，吹在印上，照到它捻小相叠不倒。

右请五帝三官五星等词式

南板浮提某国某府某州某县某乡村居住信奉天道的弟子。某人授传了六甲天书中的卷书今天挑选良时吉利的日子，恭谨地备办了香灯五果，细茶、枣汤、珍美的食物，五方真彩，五斗星坛供养奉请五方帝君，天地水府三官，五星真君，东方青帝、九气天君姓产名录字于公，南方赤帝五气天君姓温名钟字更叟，西方白帝七气天君姓彭名叶字照之，北方黑帝七气天君姓昌名贤字水郎，中央黄帝二十四气天君姓持名涉字元都，奉请天地木府三官，上元九气赐福天官，中元七

气赦罪地官，下元五气解厄木官，摄请五星真君，东方木德岁星真君，南方火德荧惑真君，西方金德太白真君，北方水德辰星真君，中央土德镇星真君。愿做法驱百万神兵，能神通广大、变化万物，都凭借六甲神咒二印扫荡四方。如果祈愿先亡七祖早升净土，又祈祷生身的父母一起能往三十三天宫受超度，各位神灵慈悲请给赐灵药，某人服后能寿与天齐，但是凡胎浊骨不敢在圣灵前触犯，愿意各神灵赐与洪恩。某年某月某日某国某府某县某乡村奉某弟子某人谨。

所奏的请词用上好的青词纸两张，上好的朱砂新笔一枝写成，不用粘上封口，凡是在设坛召请神灵时，须要用物品压在纸的四角展放在桌子上，恐怕有风吹起。将六甲神印天女印放在锦褥上先请九天直符使者、九天采访使者，用钱三分，驿马笔砚各一张；纸两张，茶果油饼三分菜物按放在桌上。一边拜祭一边呼唤神灵圣名。当五方帝君下降之时，呈上请词献到五方帝君的面前。先烧土地钱马一分，行法的人一一安排妥当直到夜里。进入室内关上门户。到二更时分有光亮进入室内，又忽然能闻到一股奇异的香气。此时不能开门，只在窗棂外看，同时不能出声咳嗽，并用法水把眼睛洗净，只看到五方帝君三官分别坐在龙椅之上，五星君没有坐着，九天采访使者都来后，两手捧着请词呈与他们。

六甲神书（下） 天书佐国

大凡行法人行六甲天书时，须要天游十二溪女，那延天女，火光、浑海、吼风三员大将，就可以辅佐国家政事，治

理国家，那天游十二溪女住在芙蓉城巫山的地方，离此地约三千六百里，那里有她们的仙宫，更有众仙五百多人成群。六丁玉女和那延天女当游赏仙宫后，留有印式，行法人要服吞至第五年，能飞身游那仙宫。这十二印神通变化，非同一般，可助国养民。凡是传世的人看到六甲天书内有十二溪女的名字时用六甲印就可以召请她们，不一会儿她们就会来与人相见。如果有六甲神印召请六甲六丁之神，请十二溪女，所求之事都能如意。有做法的人一向供奉此书，到两军对垒的阵中、呼唤六甲六丁之神、十二溪女、那延天女在其左右，就能获取战功。如果有缺粮食的地方，随行时就会有各种食物，箭枪刀剑戟都各全齐备。传说唐李靖带兵至阴山作战，没有粮草。收得这本书，随身携带，又焚时呼出六丁六甲之神，十二溪女，那延天女，火光，浑海、吼风三员大将，各自带领神兵百万，搬运粮草，从空中援助他们。何况阴山至南朝三万五千里有余，去时要行大约三年多时间。而这次行时缩地顷刻而过南朝。可见，此书神力无边，不可思议，是登仙之路。

十二溪女名像

第一溪女名叫韩仁姬，第二溪女名叫史仁通；第三溪女李仁受，第四溪女徐仁亨，第五溪女名叫史敬和，第六溪女名叫周瑗姬，第七溪女名叫赵子玉，第八溪女名叫展子玉；第九溪女名叫沈公权，第十溪女名叫刘君谕，第十一溪女名叫高思彦，第十二溪女名叫王仁茂。

第一溪女身高五尺，有美丽的容颜，戴一金冠，身穿绿珠衣，手里拿银瓶，洒下甘露琼浆。

第二溪女身高五尺三寸，有倾国之貌，梳一发髻，穿青色衣裳，象童子一样，手拿文字下降。

第三溪女身高五尺三寸，有美丽的容貌，戴一道冠，穿淡红色衣裳，系青色的仙裙，手拿仙果下凡。

第四溪女身高五尺四寸，有美丽的容貌，戴着花冠，穿着销金色衣裳，手拿文字下降。

第五溪女身高五尺三寸，有美丽容貌，戴七星冠，穿女衣系皂色裙，手拿文字下降。

第六溪女身高五尺三寸，有美丽容貌，戴着花冠，穿淡黄色衣裳系仙裙，手拿着乐器下凡。

第七溪女身高五尺三寸，相貌美丽，戴着道冠，穿绯金衣系仙裙，手持轴下凡。

第八溪女身高五尺三寸，相貌美丽，梳一发髻，穿销金云鹤衣，带一少女，手拿一张法琴下降。

第九溪女身高五尺三寸，容貌美丽，梳一发髻，穿蓝色衣裳，系紫裙，手拿文字下降。

第十溪女身高五尺三寸，容貌美丽，戴道冠，穿青衣，系绿裙，手持文字下降。

第十一溪女身高五尺三寸，容貌美丽，戴道冠，穿红衣，系淡青色仙裙，手拿乐器下凡。

第十二溪女身高五尺三寸，容貌美丽，一梳一发髻，穿黄色衣裳，系绣花裙子，手拿仙果下降。

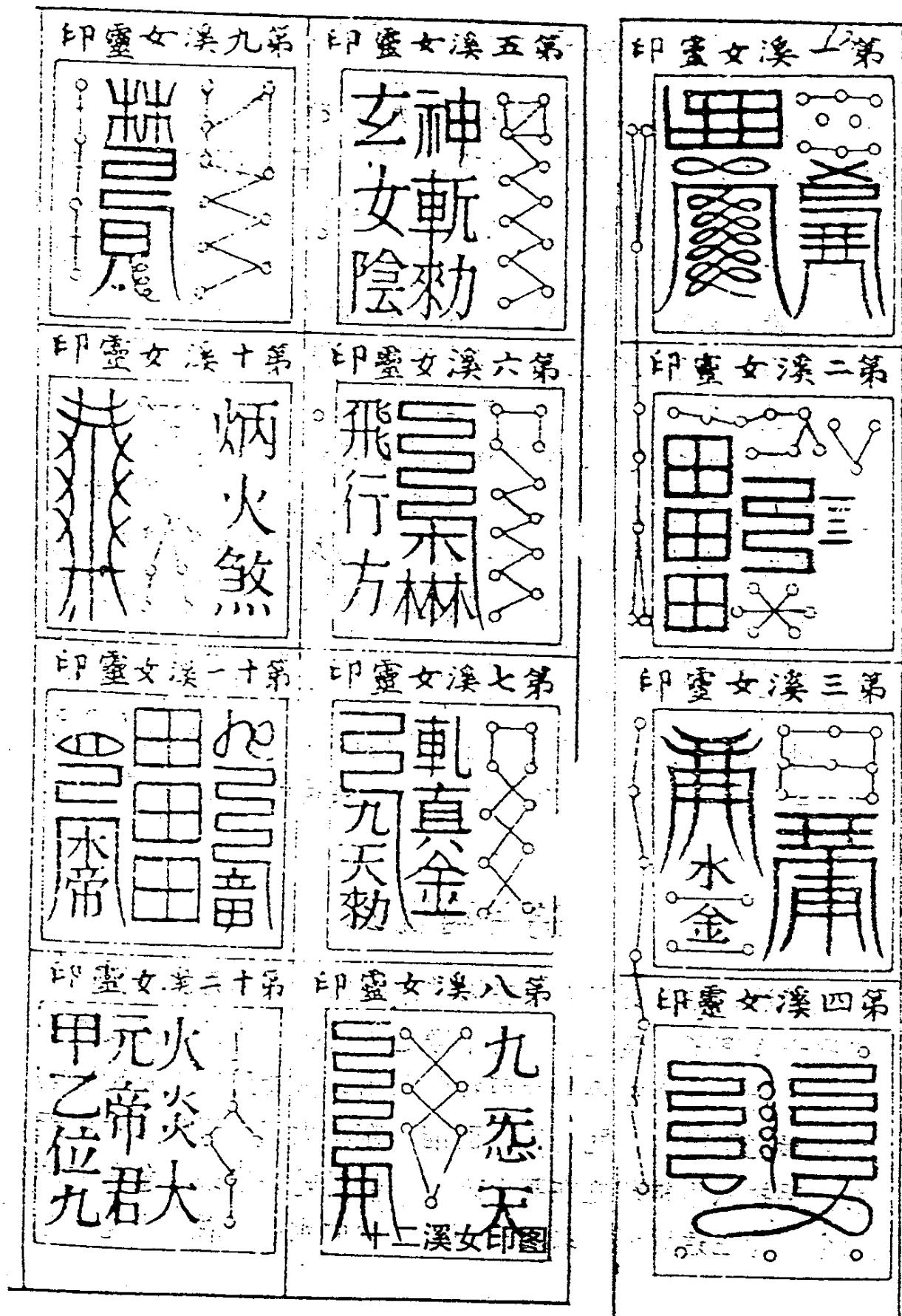
这十二溪女能大能小，能呼风唤雨，能佐国治乱，能让行法人长生不老。如果以后再请她们，就不用甲子日这一天；要见时只要念六甲神咒溪女咒。则片刻之间，她们就能下凡，从早到晚才归去。如果不这样，到时请一人或二人，从上面

呼她的名字请出。如果有大事，请十二溪女同来下凡，则有十二溪女的飞刀印令行法人每天用新木各十二颗，用好的朱砂印在印上，做成丸药，到百日时能使身体飞起来，离地约三五尺。他人都看不见，只有自己知道能离地三五尺，踏尘而行。如果服下药丸到五年时，则能使容貌变得更年少，寒夜中睡在黑的房间中，自然会有神光充盈于室，在无月的黑夜行走，不用灯火照明，在百米内都有神光。那时会有神仙来相见。自身光滑如胭脂一般。能飞行千里、万里，轻松地如同人伸展胳膊。要看芙蓉宫也能去。在那里一日不返回，凡间已改变了桑田。如果吞服药丸九年，能乘着彩云飞升上到天朝。若去天朝，虽然有功却未必有行、有得。成仙需要在人间功行圆满，脱去凡胎肉骨，采彩云飞上天庭，大帝的法力无所不至，以后有脱骨真法十二颗飞身印。

造印要在五月五日，取梨木十二块，每一块需二寸八分，厚五寸，命工匠雕刻。如果当日刻不完，剩下的要在七月七日，焚香再次雕刻，并念溪女咒，呼溪女的名字，用朱砂印十二颗吞服下去，不能有所怠慢，且真能出生入死的功效。

吞服飞身印诀

行法的人服用这十二颗飞身印，只有到五百次才能显其功效。要在每天午时，炼二十四气吞下去，并且早晨服真气约七天时间，用新水吞下十二颗用上好的朱砂度印在纸上成为的丸药，服到一百天看见十二溪女印有验就能飞起来离地数尺地行走。



祭三员大将祀仪

在祭祀这位天神时，要在东华大帝群前安排管押、神兵，如果当时有星星，则祭祀时在四月下旬的二更时分，用新的席子二领，清酒茶果各一份，二十四盏汤，一对乌鸡，做熟弄好，木耳，白笋各三份，三碟新果子，三份金钱，用上好的厚纸染成黄色，做成钱的形状，每一份十张，不能打开。须烧上沉香。另备油食五份，净水五份，灯烛五分，及三条席子。上放六甲印，天女印在锦褥之上。

某人左手拿水盏，右手伏勃，面向东方站立，念六甲神咒五遍，放下水盏，并鸣鼓二十四通，叩齿三十六，面向东方。忽见在东方有白光，长约五尺，很久没显身，得知三员大将要下凡了。某人擎拳西立，在席前设三香，就看见三员大将，唱诺三声，某人赶忙还应三声。行法人不能先唱喏，也不能先拜见。当大圣等人齐坐在席立之后，就说出所求的事，每一件都能够如意。要想见三员大将时便呼他们的名字，立刻即至，每一个都率领鬼兵百万。如果是前来说书时就只三人来了。

追月再现诀

做法时在二更二点，在天晴的时候，有星月的时候，用二领干净席子，焚上香，有干净之水两盏，清茶二盏放在席子上。行法之人右手持六甲神印印出，只看到空中月轮碧溪水。奉咒于眼前，咒语说：面准，东华大帝今天传授六甲天书。手执六甲神印立在某个地方，等月轮来出现，急急如同律令。念三遍咒语，取真气两口，吹向水中，看到月亮时才

嘆之。月亮忽然从半空中升起，象十五的月亮，夜到更尽就忽然回到原处了。

东华大帝君脱壳朝真法

凡是土上的人行法，要拿六甲天女二印，服下五方丹药，又服下十二溪女印。到第九年功得圆满时，未脱尽凡胎肉骨，也不能升上天庭。所以只有那时脱尽凡胎肉骨，才能上天庭或玉果。找一净室，按法封闭好，不要透风，只剩下两个窗子，供月光照入室内。焚香拜祭东华大帝君，然后就盘膝正坐，握固存神，披衣冥心，闭目微轻，取火炼气，不一会儿，想三魂飞走，能自己显现。平常的人和已修炼的人不同，他服了飞身印，功得已于圆满，所以未魂可以出来，那时有朱雀在前引路，随后有青龙、白虎各分在左右两侧，金童玉女狮子白鹤列成两行。某人呼六甲六丁、十二溪女，那延天女，等都随其后，更有心中清净没有邪魔外道，众真人护持，三员大将押领，前面一切魔军奔走逃命去了。更有音乐轻柔，及贞女罗人。身登五龙色云中，看到楼台翠院，金玉堆成，花草满庭，不计其数。到时闻到奇异的香气，听到嘹亮的声乐，伴之上天宫，三帝授与符回到洞府，看到紫气红光罩在顶上，祥鸾瑞凤，异景奇花，有的驾车，有的乘云，遍游各个地方，已登仙上岸，奉请了东华大帝，享洞天长春的快乐。

九品先助功行

拿六甲天书中上卷，升入一品天仙。持六甲天书中甲辅佐国家，升入中品天仙。持六甲天书中甲辅佐国家，升入中品天仙。持六甲天书下卷，求得长生不老，升入下品天仙。

五帝破成法

行法的人辅佐国家朝政，派遣兵将包围城池，探取敌军虚实，解救兵马和生灵百姓。如果是攻一个大城，用这种法术可以不用损失兵将，自然而破敌军。

在甲子时，遣一个人身穿道衣，手拿泥龟两双。对着城池念三遍六甲神咒，让虚宿其城不攻而自破。那时有霹雷裂开城墙千尺，乘势攻打敌人，入城获全胜。

甲戌旬遭昴宿，让五个小儿，穿红衣，念五遍六甲神咒，那五个小儿各执二个芦花火把看着城池。五个小儿内挑选一名年龄大的人，再念三遍六甲神咒，那池不多时有雷裂倒。

甲申遇觜宿，派遣两个人，穿皂道衣，披着头发，拿二口剑，并派两个小孩子装扮成童子，到三更以后，乘着大火，大风，雷鸣，大雨的势力大声呼喊，进入城去，破了城池。

甲午旬遇上星宿时，派两个人穿赤衣，拿两把剑。并把赤小豆，五升面看到敌人就撒去，又派七八个穿皂衣，披长发，手拿小豆二升的人，看到城后尽撒去，急忙奔走，又回到原地，派人穿赤衣，念三遍六甲神咒，那城池就自然破解开了。

甲辰旬遇到元宿时，派两个人穿赤衣，手拿芦花火两把，看到城后弃之，将弓箭射去五枝后便回来。先将箭头上写上甲辰两个字，那城就如同铁一般，也破解开了，并命令把火的人念两遍六甲神咒，就大获全胜了。

甲寅旬遇到尾宿时，命令两个人穿上僧衣右手拿蟠子，打开他的左手，远望敌人并窥探他们。那僧人说道：“车乘堂堂”当时吴僧人念此咒五遍。随后，城百丈余高也被推倒千

尺之余，鸣鼓叫喊，大获其胜，并切记不要损害百姓之戒律。

六甲天书后序

有诗中这样写道：在人们中间，无话可说不互相争吵、争夺，但却在腹内深怀着忌恨，暗暗地损害他人。在世界上有阴书有生死簿，便教人在阴曹地府，面见阎王。盘龙山色青青，云烟洗渺，日华洞翠，有蓬莱仙人，但是洞前有雾笼罩，前面有朱雀，后面有玄武，左侧有青龙，右侧有白虎。乾坤仙堂五彩缤纷，有儿孙，老君引众仙前赴此洞。紫色的云彩连天一般，青色的蓬草满在地上生长，每一个人的心里都不一样，但每人宜修炼成为光明正大的人。通晓古往今来的圣贤之书。必定有禄福的人看到此书，如果没有禄福的人，是根本看不见此书的，所以从盘古开天辟地，到天地初分，伏羲氏创造这本书，隐藏起来，并没有传交给众位仙人，所以这本书也无人知晓。老君说：这本书是保护天下，免于危难之间，是乾坤的宝鉴。如果获得六甲天书的精髓，就能通晓天下的奥妙，是偶然的机会，使它漏传于世，抄录下来，得以流传人间。

附古文直译

本不是我真书而得之于人，故章子平生，升天之后，
常以口授，故得其精，此皆寄于人言，而得之于人言，非
此之所谓，而以口授，故得其精，此皆寄于人言，非此之所谓，

新刻万法归宗卷之二

煮黑豆隐家法

正月初一那一天的三更时分，用黑色的豆子，不管能有多少，向北斗烧一炷香。宣布咒语四十九遍。又在甲子日那一天的五更时分，再照前边的做法宣咒四十九遍，遇到六甲那一天，将豆子放到锅内煮。在煮豆的时候，也面朝北斗，念七遍咒语，煮熟豆子，从锅里取出，并且将豆子晒干。如果遇到患难之时，将豆子含在口里，手里拿着六甲总牌二道，但众人都看不到。这牌子用桃木做成的，变成了上书符，如果要把房舍隐遁起来，并且遁藏多个人，就将四十九粒豆子，埋在墙的外面的四方地上，用六甲总符在四道上北守，看不见房屋了，看见的是万丈的高山上清溪一尺的也许被算做江河。

朝北斗咒四十九遍

天则灵，地则灵，左手指着七星，右手指着北斗。今天的天上的二十八星宿，是我所管的头戴北斗，七星，脚踏九曲黄河，奉仰上界血，我是下界避难的人，我们吞服下豆子，别人看不见我们收集豆子便是急忙地姑急急如令。

煮豆咒七遍

天立地黄，六甲九章出行，看不到永远保其长生不老。来追我，掩上它人的双目，有马来追赶我，就斩断它的四足，足以革下次隐身。最难请的北斗、上元、真君，他们改变我家

在须弥山上安身，急口如继令。

书符咒

阳明精神威，元收摄遁隐一形，露发宅一道，没有痕迹表明有叛逆天上神兵的行事，急急如律令。

六甲总符

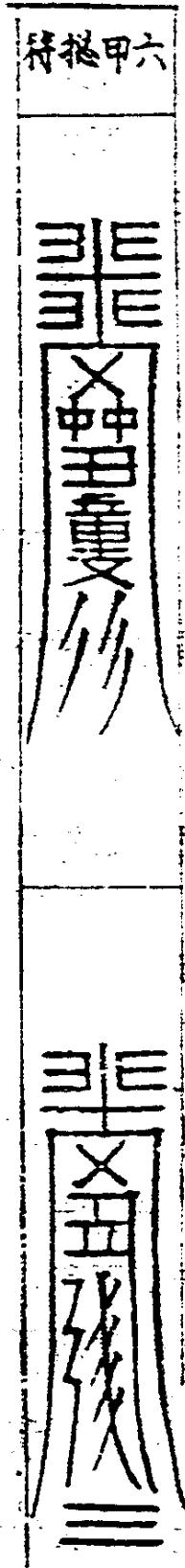
右边的法则不可虚妄地就得到了，传给他人，那么灵验程度就不可测了，是哲重如山，万金不及的秘密。

隐身法

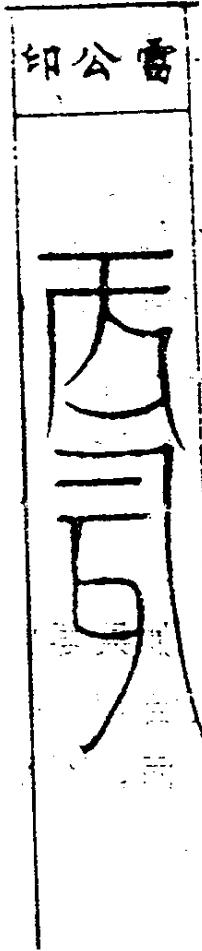
这隐身法是朱书雷公印在香灯上度过去，念王方持咒，将印贴在心上，立刻就有神奇功效。如果使用隐身法去盗取他人财物，那就不能够隐身了。

冷启敬先生神术秘诀 请诀法

左手阳文玉诀，右手制诀，雷文西文和合阴阳印、北斗印。凡间之人李术使用神术，十法九刺，周政先生，冷启敬先生、李



六甲揭符



雷公印

几梯法，没有一个不获得利益的人。耳报法，得木人为利；隐遁法，得术人为隐；妙裊法，得木人为主。这法术虽不古老，但章致法具有知天的魔力，各种法术使人的眼睛洁净、有正气，立鬼法，搬运法可以使用鬼。所以后人姓李的人心里聪明，手脚敏捷，眼睛清澈，如果引鼠无不可传授的人不可乱用它。

冷启先生法名叫引鼠，招欢和合法许多，一件之中又分成三件。

引鼠法

凡是有人家有老鼠做怪，只可以引出它来必须用老鼠之肺，如辰砂咬咀，写出符来，先念和合咒，手捻和合诀，烧六神符七道，结上北斗印，罡又写上和合符在子宫，左脚上。口念催神咒，那老鼠也就自然而然地出来。跑到桌上去，如果有鼠穴的老鼠，就做六神符，焚烧它，那老鼠自然就宁静下来，那些老鼠被引出来，但不能打死，只要责打几下，放到野外去，不可乱杀。

招欢法

如果要见官，就先写下和合符，藏在门槛之下，行走时步履自如。如果夫妇不和，就需要将年月日生辰八字写在符的下面，不要让人知道所藏之地，于是就解决了。

和合法

需要自己的生辰，头发姓名，先念和合咒后捻阴阳和合诀，步罡后看生辰在何方，并且知道寅生，辰就寅，就在和

合符上将发安符上用左脚踏之，念起催神咒，生神自然就不安，如果三次催请都没有来，就不能再催了，就念退神咒，目前无退神咒。

和合咒

天精地精日月之精，天地合其精，日月合其明，神鬼合其形，你心合我心，我心合你心千心万心万万心，意合我心，上老君急急如律令勒，此念咒先念，立在乾上念之，念方步罡。

步罡秘诀

千和万和，与我心合，前秘诀念九遍，一口气念完。念一句，走一步，不要乱走。生辰书符用摄魂石书，念秘诀九遍，步正九步，不可以出大声。

和 玄 九
合 女 天

巽 离 六 坤

震 五 三 兑
八

艮 坎 乾

此罡要仔细步之，念秘诀，结阳和合诀，印步华且者，生辰书符处，将头发左脚踏书符地上，念催神咒，书和合符地上。

此符用来引出老鼠，烧七道。烧时念催神咒上七个秘字，

但写在斗口字内。

催神咒

我有玄女真言，口诀，现
勒令氏合。如若来时顺利，我
神鬼可停止念口诀，如屡选
不顺我山石全崩裂，念项真
言口诀，天罡速现形破吾
闻，鬼摄雷形，玄女急急如
律令，此罡焚六甲符后方可
念之。

这符地上用摄魔石写
上，鬼字内书，年月生辰摄
雷形在内。

急催咒

天精元元，地广山川。雷
公系杖，电母剥筵，地精神
女，天精贲然，风伯混跃，雨
帅沉研，早呼星宿，暮引神
仙，神龟合德，使鬼万千，左
辅右弼，立在坛前，随吾驱
使，禁闭邪缘。神龟急急如
律令勒。(注：不再念)

六神符

吐鬼力鬼驅鬼黑鬼祟鬼罡



六神符

和合符

和合咒秘法

贞观元年五月五日，万回圣僧生下，士不信佛法，不信仙，专管人间和合事，和合来时利市，来眼观梨园。舞三台拍手呵呵，常要笑冬冬，金鼓滚地来，男女相逢心相爱，营谋买类大招财。时时刻刻心常恋，万和千和万事谐吾奉。万回歌张圣僧律令勒。

和合符用前符，在此圈内写“張震震”二字，乃天师震，有和合诀。

避灾祸法

五月五日取梧桐，西南枝长五寸，刻成人字形，用彩色做好衣皈，裹发左臂，能避千灾万祸，不能被害。

(注)这符两道朱书桃板上，悬北堂的梁上，并且避免灾祸，盗贼和妖怪，所求的事都能如意，并且要保密。

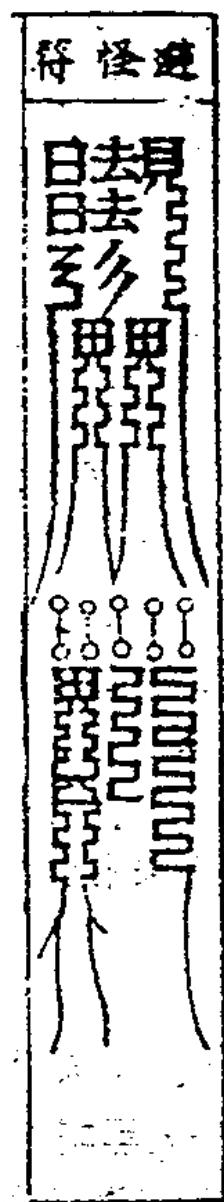
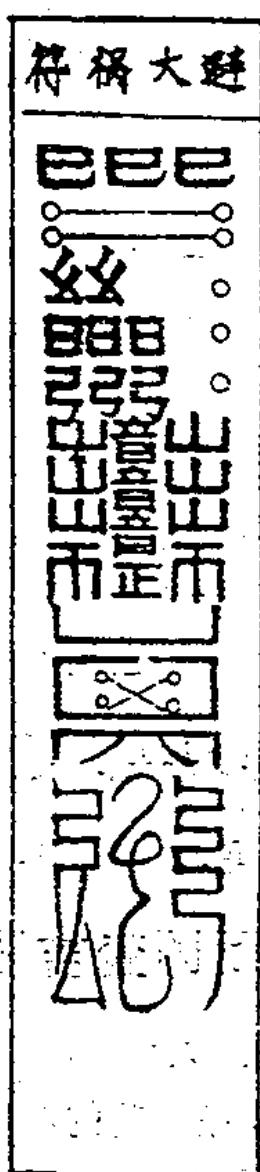
(注)：用这符避开妖怪，用朱写在桃板之上单独行万里，避盗贼，狼虎之灾，着怪可处厌万怪。

辟刀兵矢石法

这符用朱书白素着草药入军中，避开刀兵箭石。

反凶变吉法

拿梧桐下，刻出两个人形，一个人红帽黑衣，立在门的左侧。另一人黑帽红衣，站在门的右侧，穿汜使衣浸门外，以七覆之，讫以酒沥在上面，各一左脚踏二十七次，就反凶为吉了。



有人写此符吞服下，并悬在屋的四壁，有鹊栖在杖下大吉，百怪自己灭亡了。

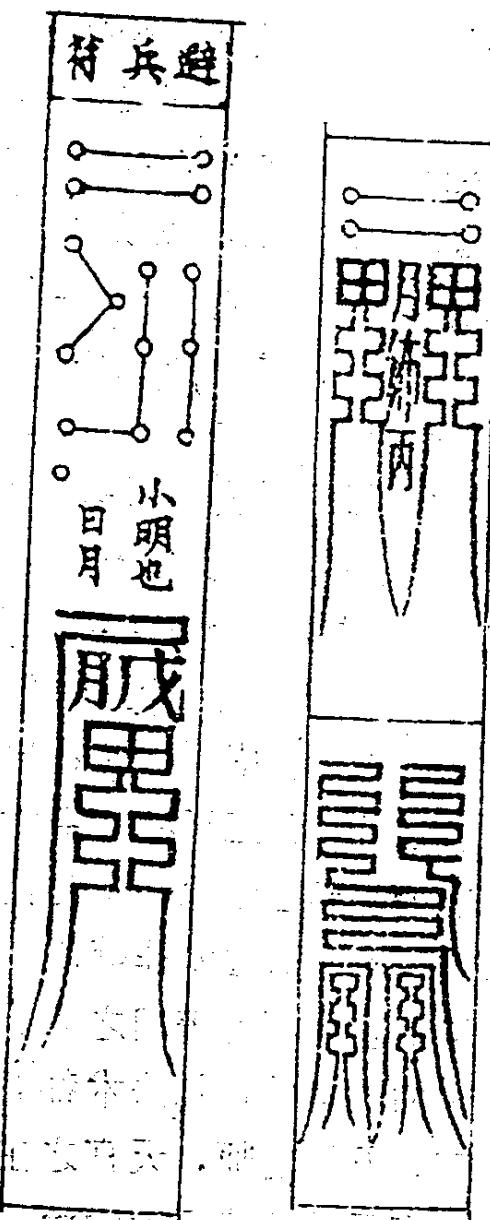
隐形法

大年初一死的妇人，要将在灵前筋一根；不要让人看见，并盗走它。用众神马子收藏在干净之地，等日出时食之。用刀削筋成为簪形，念咒无数，待日出食之，度簪捕在头上，遇到急难时，念七遍咒语，有想黑云遮了包时隐形如果要解开咒语，到时取太汤一口则立现出原身。

咒曰行雷雷星辰，烹转轰摄。八月晦日夜，面朝北斗，吞服下乌鸡卵一枚，后有急厄披发自障，人不得见。

太上金锁连环急遁真诀

这一仙术要在正月一日，五月五日午时，并四时八节，和甲子庚申日都可以祭炼，受持者多有应验，乃



避兵符

有两符

鬼神不测之机。凡是行持的时候，必须使自己的居室干净，斋戒沐浴，才可以行动。那时要论作、定意、存神一念，居中默想元始祖，气将意从贤提与心火相交，再将意从心中提起、和太阳混合一处，如同天上降下来。更要将自己的心意烧成如炭灰一般，相似地取祖气一口吹去，将来降于自身心火，内化作为太上老君尊像之神。这时，还须步斗方，念咒语许久，方可捏总诀、念说咒，要满七遍便请众作天神天将和祖师，如同人形，从天门降下来，切莫惧怕他们，只要赶紧念咒；不用计数遍数，只要等众神一齐到来，设下座位，坐定当中。将三牲酒果香花和茶饭摆成两排，列在桌上，再将七种名香焚起，即将说咒念动，更要将众位十灵口，须要治遇从香烟之上度过。却念安神说咒七遍，内里有常值二神出现，奏请其一神，是二十八宿之内，其一神是三十六员天将之内。两神奏说：“祖师召引我到那里使用。”回答说：“脱离生死，承登天仙之位，或者求长生不死，或者求立国安邦，或者求富贵双全，或者求驰名于世，再也不可多问。这二神得到命令，还入班师中。这时，将三牲某物，破盘香花，茶饭全抛在水中。纸马均行烧化已毕，急念说咒七遍，众神都全部返回。自己将三牲吃了，到三天将隐身六甲五遁，都要试遇往来，若要天将使用，奉心动念，不时前来所用，不可轻传。不是有人恐怕遭天谴，这法术非等闲。全是太上老君之言，神仙的旨意，得到它的不是等闲之人。这法术是天地根苗，阴阳的父母，神仙的奥妙。凡法术都有七十二家造法，这才是七十二家之首，万圣之师，天官之主，祭炼受持之后，可放到净室之处，有天神地将每天轮流看守，凡是获得这法术的人，切莫亵渎。若行此术，立登物外之仙，又能安邦定国，富贵双

全，驰名于世，千载无穷，变化多端，入金无碍，入木自穿，入水不溺，入火越坚。若遇真士，逐诀隐言，慎勿轻视它。

步斗式 念摄咒

太极之先天地震元，老君立教密旨真传玉皇上帝。正坐应当是延帝君，真武列三两边，三界内外有亿万的神仙，九天玄女速现在我眼前，六丁六甲急赴坛筵，二十八宿九曜星官，三十六将，天将无边，金木水火土神当先，五方神将各显威权。上帝有令，不得迟延，不听法旨，要贬去阴山，隐显莫测，变化千般，入金无碍，入木自穿，入水不溺，入火越坚。若是遇真士，逐诀隐言，千军万马隐遁，飞空走雾，任意在我心间。朝游海外，暮宿天边，贪财利己，霹雷当先。你应当听将令，一分一厘不出偏差，我奉太上老君急急如律令，玉皇勒令。

如果遇上灾难之时，持念摄咒，恰掌中十大诀位，无不感应自然神力的扶持、无穷变化。动便无差，如今当坛用法术，士须要公道而行，切勿轻意，以恐有失误。

第一诀

若恰是天文摄诀摄咒，念一遍，取乾方气一口，能开天地，驱使无边天将，从天门降下，随心所欲地使用，变化无穷，以画为夜，游日玩月，出入而无拘束。

第二诀

如果恰是地文诀，念摄咒一遍，取坤方气一口，能使地

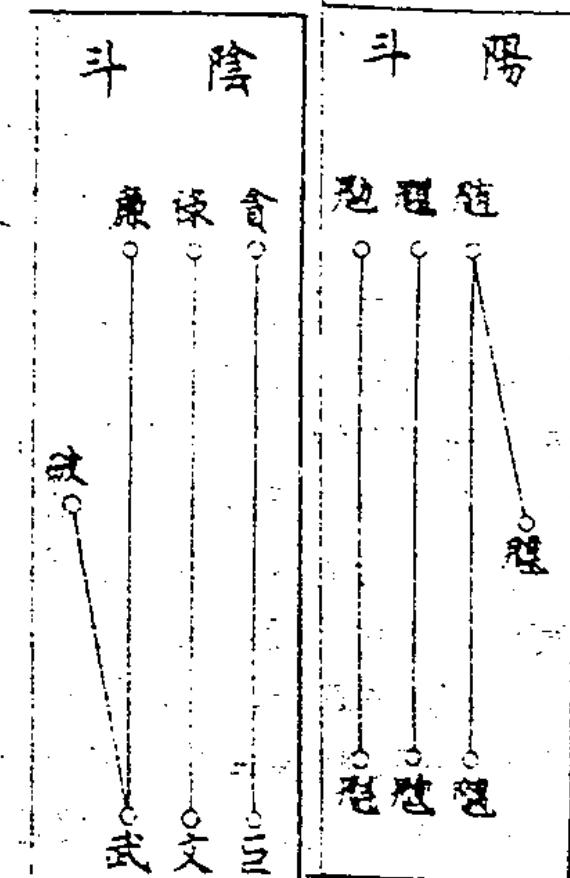
裂山崩，燐枯浪息，穿山入石，渡河过江，如履平地。

第三诀

如是昊是人文诀，念锐咒一遍，取坤方气一口，不时，可入山林、草木、金石之类，皆为人马执器械、戈甲、枪刀，任意而行。

第四诀

如是昊恰是龙玄诀，念锐咒一遍，取巽方气一口，一时间自身变化，上天入地，任意乘驾往来，飞沙走石、地暗天昏，推山倒海，翻浪滚波，应时而验。



第五诀

如果恰是虎文诀，念锐咒一遍，取艮方气一口，同时自身化为虎豹、犀象、禽兽之类。也能生风布雨，驾雾腾云，往来上天入地。

第六诀

如果恰是金文诀，念锐咒一遍，取兑方气一口，随即变出金山一座，能隐千军万马，又能柔金碎铁，断折剑枪，弓

弩刀斧不能伤身。

第七诀

如秉恰恰是木文诀，念掲咒一遍，取震方气一口，可树木成林，蛇锁不透，鸟飞不过，一切草木变成刀枪，能使木禽木兽搬运粮草。

第八诀

如秉恰恰是水文诀，念掲咒一遍，取坎方气一口，即刻就以地为水，人见了如大海相似如果不信，进入水即死，江河湖海，持术入行，如平地一般。

第九诀

如秉恰恰是火文诀，念掲咒一遍，取离方气一口，即刻将万物化为火，光气冲天，隐万人不见，秉火光气升腾天外聚会神仙。

第十诀

如秉恰恰是土文诀，念掲咒一遍，取中央气一口，顷刻后，平地化为土山，能隐藏万亿人，又能种上五谷、花木之类，早晨种，晚上收。（注：十诀掌法在后面）

踏魁罡步斗法

阴斗从贪字开始，至破字止，望北斗星，拜二十四拜，叩齿三十六通，转身步阴斗了，阳斗从魁字开始，到魁字结束，远望北斗，拜上二十四拜，再转身到香案前，祖气停息方可，

恰好说诀。念说诀七遍，面朝向北，右手接上令牌，左手恰剑诀文。上击令牌一下，召清将至。秘密地念兑咒，班内有当值神两经出现，说：有令牌召唤我，去哪里呀？”使用念勒咒回答：是太上之法传授与我，依照旨意，任我之行。请各种会合，保护我身，依照我的变化，应我之遁，随着我遮隐，急急如律令。于是，击令牌一下，双手执笏，右手仗剑，并将纸马烧成灰，香火、酒果，茶饭抛入木中，并将三牲自己吃了。随后下坛，不要回头，走一百三十步，到一干净处，脱去衣冠收藏，须要炼熟若遇到灾难中，依此行持，没有不能度过的。

合用物件

右选水、选七星剑一把，长二尺四寸，阔一寸五分，令牌也用牲木制成，长七寸五分，阔三寸三分，厚一寸五分，造令牌是在甲寅日砍木枝，甲辰日书写，甲五日刻形，甲申日上甲戌日祭炼，甲子日收藏。

祭扬

七品名香，全副纸马，玄鹤甲马各一百张，龙车凤辇，各五十张，三牲及香花、酒果、茶饭净水各一事。行法时，先需香汤淋浴，斋戒行功有一百天，才可以祭炼。

修七种名香法

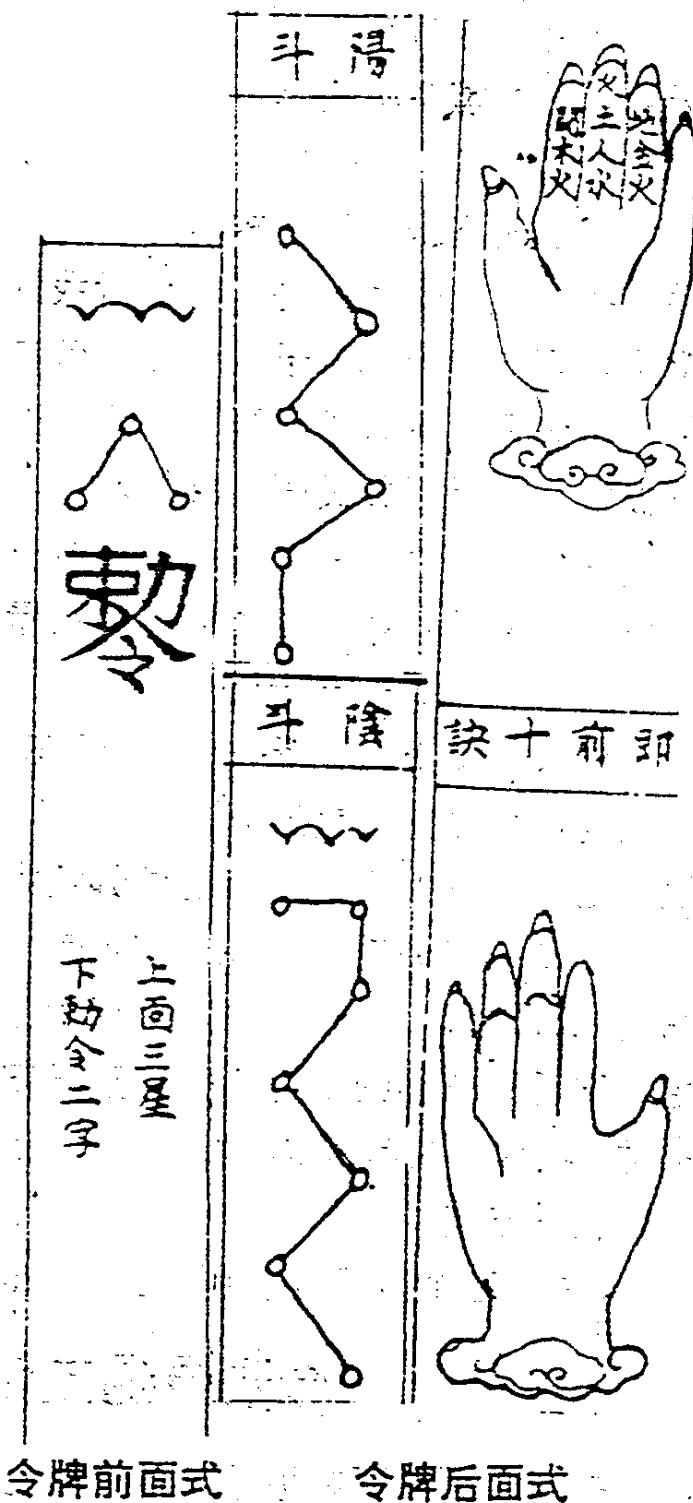
黄坛香，降真香，沉香，安息香，乳香，丁香，藿香，右为末酥油调和为饼，如同一小铜钱大，再饼重一。

磨光秘法

叩齿三遍，焚香拜请上界天仙的真符，下界水仙的真符，中界云仙的真符，五方走报真符，特为信士，某人依仗这宝香，百拜奉清，九天仙女、三位郎君、哪吒太子证明磨光乞判分明。

安精神咒

本师安精神祖师，安精神玉女，安精神即我精神，护我身形，与天地合德，与日月合明急急如律令。又有咒语说：“天开光、地开光，年开光，月开光，日开光，时开光，手中开光，掌中开光，（注：就灯上恰诀写符在掌）



上)“

谨请上元天官、中元地官、下元水官，谨请贪狼巨门禄存，文曲廉贞，武曲破军，左辅右弼，四圣大天尊。

谨请东方青帝，青天尊，西方白帝白天尊，南方赤帝赤天尊，北方黑帝黑天尊，中央黄帝黄天尊，谨清北极紫薇大地，天雷轰轰，宫将罗列，照我身形，神差兵将，在我座前，希望你迅速飞报。五位神差童子急来护助我，我今招你是我兵，我今招你是我的将，你要听我的命令，谨请东方青帝青童子，南方赤帝赤童子，西方白帝白帝童子，北方黑帝黑童子，中央黄帝黄童子，真身下降现身来临，谨请茅山六壬地理仙游，行天下救民间，推排八卦，预知凶吉，二十八宿掌中移青鸟白鹤灯，吕才郭璞、杨救贫迎山捉水三郎神。若有灵台并社稷神，封开时不同，尊我奉六壬地理仙师，急急如体令，(仙人化掌，玉女化掌)

仙人化纸玉女化纸仙人，程云左手化为日右手化为月，日月照起焰焰光茫。差五方童子上纸，与人相见，差童子清土地作主人。进入天宫门口说请哪吒太子，谨请哪吒太子，震口传光太子双髻随行。脚踏魁半点七星，发毫光，步步金，踢起球口施行。打开球内，有百发强兵，游行天下，救济众生，哪吒太子勒到奉行。五方童子归五方哪吒太子，归天觉本师，收魂归祖师，收魂归玉女，收魂归精体，寿数依旧，洞口桃花各自飞。

(注：五个童子全收回举止，勿与人见，吸一气而归)。

金刚灵通宝剑法

打造宝剑须要在甲子年申月黄道日这一天。在这一天的

前七日斋戒沐浴，咒三画夜毕，就择定一古神庙铁器家伙三斤，命令铁匠一气打成。宝剑长有二尺四寸，打完后就插在古寺中的方鼎内。咒四十九日，并且每日早晨，念咒四十九遍，打制的时候，捏金厢玉印手诀。这手诀要藏在袖内，端然站立，命铁匠一次一口气打成完毕。不可间断工夫。咒毕时，要到山林中试试看灵否。果然灵验，就赶紧停止，切不可收藏在卧室内，如果不灵，再念咒四十九天，假如要试剑，须程女天口帝手诀，那秘诀把宝剑一书随剑回头，复还本位，切忌不可停留，咒说：唵吧喇嚨罗吽唵，保护凌噦嚨吵般哪噦稳，隐稽噜呢唵哪喽安着急哪呜噜晓嚨啰吽娑娑词。这是天遁剑法，不能轻易地传给别人，万化无穷，钩通天的如意大法。

通天如意大法序

(共十四宗，又信香三宗)

这一法是天地初分，日月

翹靈令



邪
九
破
精
皇
移
灭
亡

巳
申
寅
巳
申
寅
巳
申

开
户
入
门
塞
鬼
路
开
天
门

亥
五
方
童
子
上
手
口
自
与
人
看
见

掌点

翹震令

初明，二气初分，三才初立，天地八卦、四象、五行运圣相生，丁甲相定，~~诸神所降~~，天地既立，大法方显。又天祥变易，人事吉凶，地理化景，此法自从大局方岁木朱君传与姜太公，下至六人，是峨眉山白眉公，大罗山黄石公，王化山李先生，石岩洞清蝉子，紫峰山王海公，清流洞三化真人。这六人真仙传授，各得超绝，入圣开天去了。后大加元军六华山李守公于东齐国避追兵，遇得隐化藏身，大加五年夜牛庵前见一火光，如同白昼一样，守公自去看它，光彩射人，石匣自开，显露出一本书，名叫万化无穷经通天如意大法及信香一部。从此，将它收藏，传教后人，至汉末三分到唐朝初年，授与了十余人。到郭子仪，张子直，刘元公全有文质乔三公化元陈黑子传授至今，如果不是有一半悟于仙道的人所能看到的。也并且所谈所见的祸殃不轻，一定要谨慎。

要炼这一大法的人，须择定甲子乙卯戌寅日，在一静室中。这静室要在古庙神祠之中，鹿肺不限制多少，白乌骨鸡一双，一尾大鱼，甲鸟四十九斤，七盏灯，七盏花，馒头七盆，果子七盆，松香一两三钱，芸香六两，炷香设祖师的位子，混炼念咒。祭时满斗焚香，诚心斋戒，或三七、五七、七七为验，先念普召咒，每天三次，每一次念四十九遍，拜七拜，服信一饼，取五方气五口咽之。

普召咒

九天都五君勒五方隐身，听完之法令，遂昏之，难行一切远密。意勿停刹，急勤如意法，先天印奉行，指天、天推裂，指地，地动惊。一摄诸异法，众仙神急奉行。呼千万亿至勿阻别滞形，信香诚意说，遂应付法行所从我意，向信

九天君违吾法令者，奉斩尔身形，急急如九天皇人帝君律令勒摄。

这印方圆各二寸，用雷震枣木做成。刻的时候选择开除成日，若余日则不用，只此三日吉利，遇风雷云雨吉利，忌海鸡犬，僧尼，产妇，孝妇一切秽污之物见之，雕刻之时要切忌谨慎行之。

信香方

枸杞子一两，柏子仁一两，官桂一两，川椒一两，茅香一两，藿香一两，白芷一两，大黄二两五钱，玄精石五钱，姜黄五钱，细辛五钱，金精石五钱，银精石五钱，安息香五钱，如果没有安息香，用川片可以伏它，外加黄白紫样，真香麝香，右十五味为沫，用六甲神印朱砂涂印，印在黄纸之上，二十五道，在香烟上执印念普召咒六十一遍，全用火化为灰，入药沫内和匀，炼成药丸，做饼子，择日向大门上，挖坑三尺，埋入十五天后取出，用绢袋收藏好，等到六甲日或六丁日，夜里望北斗，焚香，七饼自食五饼，念咒语四十九遍，望五方取气五口咽下去，不要说话，到日出时，不得做妄行的事，妄行的话天律不会太轻，保而敬之，从此自身通灵。

灯火遁诀

如果有急难欲取活命，一定要在夜静更深时，点满一盏灯，一盆净水，先召采土地把守，不许让水干灭火。

召土地咒

谨请土地此间神，仔细守把水火门，往来大路随我走，不

许透露我形踪，我奉太上老君急急如律令勒。

念毕，右手拿灯，水边地下写一路字，以左脚蹉定存形，如同弹子一样圆，请毕杀神开路，引领而去。

请黑杀神咒（右手剑诀）

谨请北方黑杀神急来，正好护我身形，随天入天，随地入地，随山入山，随海入海，随涧入洞，随树入树，随水入水，随火入火，随金入金，随土入土；随铁入铁，人明地明，神明鬼明，年明月明，目明时明，灯明水明，开条大路，任我游行，我奉太上老君急急如律令，念咒完毕，向水盆中吹气一口，闭目前行，大路堂堂并无阻碍，闭门闭户，紧关紧要，神力自为，此法切不可欺天害理，滥伤人，如意就回，应宜十分谨慎，如果获得物品，召神护送，咒曰天法灵灵，地法灵灵，祖师法令不敢停留，急风急雨，即早回行，前拿什物，六神后踪，奉太上老君急急如律令。

要炼时念黑杀神咒四十九遍，焚灵符四十九道，其次化水吞一道。每道全用黄纸朱书印，拈此符道天灵文，不可胡写乱涂，抛弃污秽之物作践之中，否

印丁六甲六



六甲六丁印

则殃及自身，实再不是好事，宝之宝之，旁人窥视，如同到水中一样，切忌切忌。

执草隐形避难法

要隐形时，拿柳枝约一尺二寸在手，用东南的人可念前边的普召咒四十九遍；用印向柳枝虚印二十四印，嚼信香一饼，涂抹在柳枝上，闭上双眼在干地上挖一坑，深三尺，埋上它四十九天，取出使用。如果不用，则用黄绢朱书后符包裹柳枝，经常用袋系藏在身边，不能轻意地泄露天机，实再是真秘密、保身护命，以避难呀。

移山换景

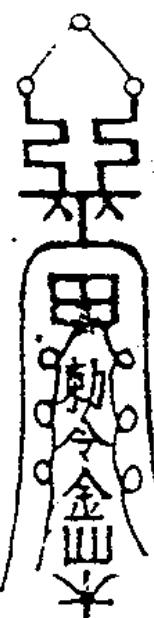
用大葫道一个，空空无物，用前边之印在口上虚印三十六印，焚信香一饼，望西引之，大喝一声，“叫变变”，右手剑诀于上周围一道。不一时，众人看到一切宫殿境界，非光甚美，如同真的蓬莱仙境一般。征收用左袖一拂，喝一声，胡道出来，即如周了。这一大法是参照前两法持炼，没有不应答的。在深津处所收放，常常要焚香检诵。仙真自降，大则心神明，易与处契合，如果有不成，以愚惑乱传，这法力就会消失，要保守秘密，如果要不是志意相符，不要轻授。

偈曰

每天虔诚地烧一炷香，天曹斗礼下没有火神符一印。诚心修炼成仙，袁真从此炼。炼毕已成，就将这些祭礼送圣归仙宫。

将祭礼迅速理清，送入水中，拜别神人回家，不可回头。

式符靈



印

灵符式

形符



王小玉



符形

返顾，以后尋行，切戒不能妄役，只用此叮咛。

神仙火坑法

大凡学道的人，没有超出三界，远在五行游。方行于不足的地方，夜宿在观庙。如果碰到隆冬天气，衣服罩在身上还很寒冷，被迫使用此术，以用来避风雪，各离四尺不沾温暖，如常，可以帮助人修行。

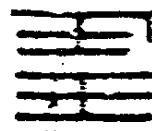
咒曰

火帝法地、火帝炎炎、普照九环、烈焰隨体，寒气退潜、一丈之内，风雨难沾，绕身八尺，助吾修炼，南方炎帝真君急急如律令。

此法用大伏庚日起直至末伏庚日止，每天午时，向太阳立，下书魁星二字在地上。用左脚踏定，右脚踏一字，存神注意左手擎符，右手剑诀。念九遍咒语，取气七口，吹到符上有七遍，穷毕后焚掉符，吞服下去，忌淫欲五辛三厌。若天色暗淡之日，向南想太

上卷

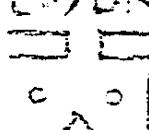
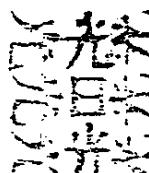
火



杏子假尸图

上

火符



符式

吾、天日持惊，道衣切不要折
断，可留收常服，不必拘于隆
冬之月或生外时遇到荒村古
庙，坐在地上，右手剑诀念前
咒七遍，就地上虚写真火二字，
吹气一口，三脚踏住，右手拂
之，幸存垂安，风寒能够
远离，可以端真炼道，是太上
老君令传给有德的人，遇到
焚香发誓，方可传授他，如
果传给了坏人，雷火诛身，刀
剑灭形，戒之秘之。

杏子假尸术

此法用杏子六枚，写上六
字神名，取自己鼻血，浸泡一
夜。三初一早将杏子梅放在一
个碟子内，把它转向正东，卯
时，念七遍咒吹气七口在杏子
上，就将碟子移到静室之中，祭
拜六天，有六盏灯，水有六钟，
备足舌放于袋中，凡遇急难，一
切咒事，就行动丢下一枚在地
上，则是替自己身死了，一定
要护守住它，不要给别人看，不
遵守天律，老天必将谴责你。

咒曰

杏仁杏仁，六甲阴神，随身守护，用即成人。
蓬请上奉，三清金旨，玉皇勒令速用速灵摄。

符震雷



六甲六庚神名

甲子飞腾，甲寅求地，甲辰乾龙，甲午万遍，
甲申节略，甲戌超越，庚子将军，庚寅涌地，庚
辰往来将军，庚午多子，庚申坤龙，庚戌将军速
降律令摄，这法术即使有千金也不传授与人，切
勿轻泄，慎重慎重。

鞋遁法

要炼之，用黄纸阔二寸朱书震雷符在上，面
向北烧成灰，用清水吞服它，向北念三遍咒取三
口，吞入腹中，临到使用的时候，弃在鞋一双，正
东走去，行过三步，则鬼神不见，所留下的鞋，如
同自己之形，人见似乎是真的死过一般，九天法
术失效，乃众视之为鞋。

脱身守尸咒

雷震符

太上三官五雷，久随吃光，真先守吾真元贡
奉，太上老君急急如律令摄。

（注：这法术只传与有德之士，如果轻举妄动，
或传与非人，上天必将谴责下来）

乌神铁甲报

三娘纸写一童子，五寸长，头上挽着双髻，而且似铁色童子，上红下青，脚穿草鞋，挥舞着袖子而行。先用三柱果品沐礼祭，半，后供养三七日，每日卯午亥三时中，每一时念咒七遍，烧甲马七个，三天共念咒二十一遍，甲马二十一张，每一七要宰白鸭一对、纸马祭之，烧投词一张，七天开金口，用铁针穿破口眼耳鼻，心用符山口竹削成针样，照定针眼投入祭拜它，二七全用白鸭投词，到十八九日说诺已真。到二十一日开事，报万三之内吉凶之事将竟人，甲马烧去，如来说话不可答报，立则不祥。

咒曰

吾令上界请念金经骑龙，跨虎，翻山搅海手上物尘吾奉，东岳府言符金并清五方童子白马将军远报万里祸福，近报千里行人三奉，太上老君急急如律令。

(注：用黄酒上法俱写投词)

投词曰

立投词人某系某处弟子，为某事年月日时投拜云游全真道人，某人传授，九天玄冥报之法，名唤小鸟铁神，远报万三，近报千里，若远不报，送入酆都之中，立投词成为十度师一年月日时立投词，某人投。

五金口咒

天之精光，地之精光，二十八宿星光。元始大光，大光

照耀十方。林光一照，鬼魅皆逃，南斗六星，北斗七星，吾奉太上老君急急如律令。

喝么呼般法

凡是炼此法时，要预收聪明伶俐死的某人，照尸灯油一些于卵壳内，将贮存起以待搽手用。在正月十五的夜里，写博神五鬼牌，在一僻静处用猪肉一块，黑鱼一尾，酒七杯，香油灯油供献。奠北斗，念咒一遍，取五方气五口吹入右手内，如此四十九遍，完毕后将祀物自用，以后临场叫呼死人名，再喝成有成。要三要背要三，就三，要六就六，随口转也。

咒曰

博神五鬼生五方，我今请汝入钱场，呼色喝钱随我转，不怕金銀着斗觉。奉南斗六星北斗七星太上老君急急如律令。

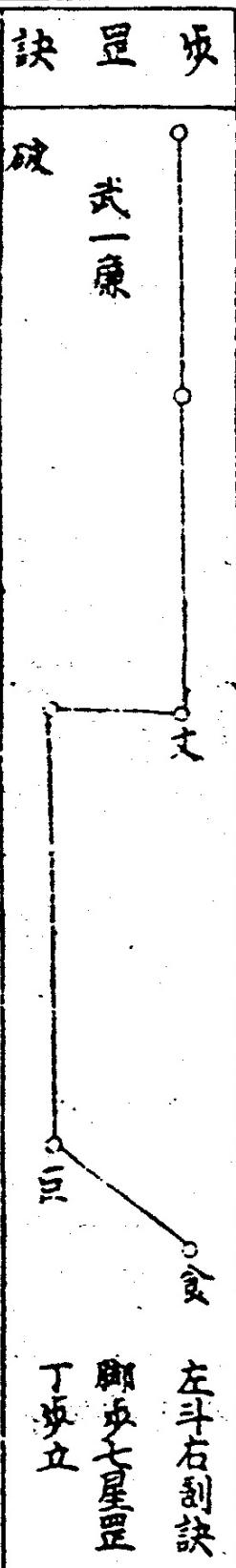
湘祖白鹤紫芝遁

那白鹤紫芝遁法，是汉末名将钟离翁传给唐秀士吕纯阳。纯阳传给了韩洞子，阐扬大教，广发慈悲，后来则进道难得住世延年，功行不完，未超三界，和光混俗，仍在尘中。如果正值兵荒马乱，遍扰天下，无处逃避，可惜的是今以仙术留传在世，只有夙有道缘，有道缘的人才能得到这诀虔心恳先。万法教主，历化仙师，其通诵意，其设亡老祖师牌位，茶果、香灯、鹿脯、白鸭供献虔诚。持炼功成行藏着，不能脱凶灾大难，永不遭刀兵之手，所以说一老君无世不出先尘，却而行化后无极而长存，隐显莫测，变化无穷，普度天下之人，

不可具体描述了。

凡是炼此法的人，用七根白毛，自己头发七根，手脚的指甲各剪三分，用阴阳瓦焙焦存性为沫，入飞罗面打糊，表给蚌纸，工具不，后来剪成一个牌位长三寸三分，阔二寸二分，三色绒绳系之，等鹤神下界的那天，一面以鹤的涎水调失沙掌奇，一面用人的乳汁磨墨画鹤一双听从使用。又采来兰花七朵，自己头发七根，指甲共三分，照前焙干为末，入飞罗面打糊表给蚌纸如不，后剪成一牌位长三寸三分，阔二寸二分，三五色绒线系着，一面以兰花叶捣成汁，调雄黄书符，一面以人乳汁磨墨，画紫是一枝制作完毕，但入绛袋盛放，就于本月日，起净室之中设位供奉。祖师务必要虔诚，洁净，不要让孕妇，孝妇，鸡犬犯秽污了，投词不要捺案，案上放一明亮的新的镜子，念咒各七遍，焚符各一道，研水吞服，叩礼七拜，将二牌悬在项上，用衣掩起，一天三次，忌戒五荤三厌，到第一个七日，念咒吞符，拜毕，将牌拿出囊，挂于胸前，对着镜子照看，如果看到佳草，没有看到人形，是真验，如果不见鹤草，仍见人形，就再念咒炼一个七日，勿必要照见鹤草，不见人形为止。若有缘的人，道心坚固，诚意合志，不过三个七日照镜，鹤草可见。休办三牲，祭礼送神之后，逢凶遇难，先拿出鹤牌，而化鹤欲出，草牌而化草，任意而行，此乃助坟保命的仙术，类在是性命有德之士宜当誓授，做为护身之宝，非人切不可轻传。如果无德行，禄薄之辈侥幸一时炼成，盗之心也会遭上天谴罪殃祸及其自身。这是万金不传之秘密，要十分谨慎。

(注：主斗右剑诀，脚步七星罡，丁步立)



步罡诀



鹤符

白鹤灵形咒

白鹤灵禽白鹤神，金丹一点得延龄，大化白鹤升天去，人跨白鹤贺祥云，太上五旨亲重教，留传助道遁真形，走遍天涯人莫见，非灾横祸不能侵，弟子适受神仙法，逢凶遇难避刀兵。慧眼遥观来害者，须臾便能隐吾身，一化白鹤，二化紫草，隐显莫测，众神护桃，吾奉太上老君如律令勒，北岳帝君迷降摄。

真言曰：唵齿临多利多利摄，一气念七遍。

注：此符用黄纸朱砂书东南面，天罡，取气人喝，因内写白鹤幅字，真任因内左吹右咏时口画二道灰化吞。

紫芝灵舍咒诀（左手子诀，右手剑诀，按前置判）方化一颗草，其色青青香更好，行亦无人知，坐

亦无人见，遇兵不受惊，勒东岳帝君速降摄，

真言曰 噎嗜噬唵哆喇唵哆喇摄

论鹤神所在日

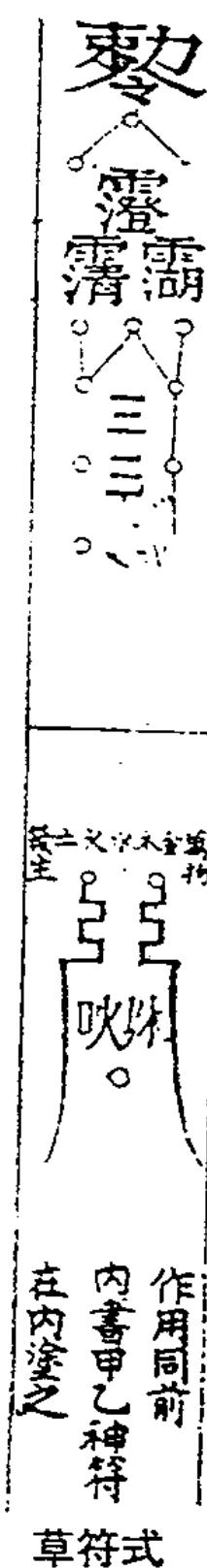
鹤神癸巳上天量，已本还居东北方，乙卯正东居五日，庚申却入异宫藏，丙寅午地磨金甲，辛未辰南往遇乡，丁丑南方骑白兽，壬午寻乾金放光，戊子北方居五日，鹤神依旧到天量。

这两个牌书鹤草真形，总盛在绢绛袋内。如果想用的时候，左袖一展，先取出鹤牌，千百万军中则见鹤，不见人形。如作戏取乐，只谈诗词，任意舞蹈，如俗人见鹤追赶急时，将右翅一拂，取出草牌，即变成花草了，鹤进入袋。这真是湘祖的妙诀，其中变化多端，难以尽言，当受誓接受时珍重珍重，保密保密。

注：这一印是用雷惊聚木一段，择甲子戌开吉日，在一净室内焚香雕刻甲寅而成。甲辰日祭焚香羊肉，甲午日洪注上甲魁日，烟渍边甲戌日收匣，用若欲试验，收置鸡军上罡鸡不敢鸣一起埋上三天，持此印朱砂符土法邪召星立至方印是阴印，角即是阴印，慎符后使用，无不灵验。

五鬼混天法

这法要预看下估偻五枚，在五癸日五更时分收来。上面写上五鬼姓名。每遇到癸日，烧一枚，用符各令包起，祭六甲坛下，在一干净处，脚踏魁罡二字，左手雷印，右手剑诀，取五方真气五口，念混天咒七遍，焚王魁符五道在四十九日夜，写祭文一道为某事所求，仍象前边所作，呼五鬼名式，各



鬼应声显形，于眼前，就以前角印望各鬼虚印一印，行法完毕，各令盟誓于天，任意驱使，如果耳有所闻可察目有所见，可取事有未来可报，成败福少预知，凡要远行切忌白天画不宜动用，至夜晚将轿子一张，系二杠手上。令五鬼扛抬，不一会千里任意往返，假行中途孤村野馆要歇息之处，名为小死恐为物所伤，令五鬼守护无碍，凡有百事想希望满足，五鬼无不能搬运遂意。要严秘。

混天咒

精灵精灵，不知姓名，授两五鬼，到吾坛庭，顺吾者吉，逆我者凶，辅吾了道，匡吾成真，令尔搬运，即速就行。逆吾令者，才斩灭尘，吾奉太上老君急急如律令

真言曰

南无胃浮唵吉利唵吉利，一气念上七遍，吸五方气五口，念毕焚九灵符一道，后焚五鬼

符五道，每天二次，香羹美酒
肉蔬漫言任意施食，油盐酱醋，
全烧金银经幡千张常用。

这全是王鬼姓名写此符，
呼此名，逐一骷髅包放坛下，勒
五鬼搬运，焚香正符，势念真
言里，先烧焚三九灵符一道，后
焚正符，逐一呼召速至，速来，
有事驱用，烧符一道，呼叫一
次，五道五次。

如鬼现形时各与立誓，随
意我的役使，呼五鬼立刻就到，
常常不离左右，动止相随，凡
食先与之，若炼毕祭礼赛之念。

祝食咒曰

三界无量食，充满法界中，
济汝饥渴者，青色无色声，又
念

开喉咒

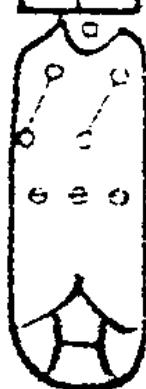
悲夫常枉言煩惱三，途中
猛火烧咽喉，嘗思饥渴念，一
洒舌落水，如热复清凉，幽静，
靜乐托化逍遙。吾今施汝供
益如仙境，罡一粒变十万，河



印篆

符九

勦鬼



鬼寶



李凱



張玉



俱是五鬼姓名書此符呼此名逐一黏紙包放坛下勦五鬼破運焚香正符勢念真言畢先燒艾各九靈符一

道拔火正符逐一呼召逐至遠來有事聖用燒符一道降叫一次五道五次

灵符

勦鬼



拘鬼



役鬼



召鬼



拘鬼



沙鬼神共吾奉，亿亿劫中度人元量，尋~~三~~感太乙救苦天摩，
青云上帝律令~~最~~法事毕已后任意而行，不可~~漫~~漫慎之。

混炼柳灵咒法

凡修炼柳灵的人，先去戒去好平常，存道德。选择一吉日，取东方长流的水边的柳树一节，雕刻人形，长二寸六分，以按阴数，眉眼分明，七窍玲珑左手阳印，右手阴覆，头挽双髻，身穿绿衣，用朱砂乳汁调和或心、肝、肺、肾、于黄纸上，卷入腹中，次以鸿冠血清沫口内，就讫年月日时八字降生，却待午子庚申日祭炼于斋室之中，用白鸡、鱼脯，兔头，香果供献每天早晨先念三气咒一遍，次念追魂现形咒四十九遍，交符一道，礼弄完毕，向三晚司黑前行持炼至二十一日，所立的纸真自然交加，又忽然两干，是显灵了。三十五日显形，不许猫，犬，产孝妇污浊，三与契合，同盟调教老少，自下相侵，任其呼役疾危救国，不可安妥，非为亦不可轻授，元德之辈，如违禁或定遭天谴只可助道，偷生，不可以奸淫享尽，救贫救苦，归德两扶，则功行千万，造化深远。

取木咒

柳灵郎柳灵郎，生在荒郊古道旁，至今请尔为神将，免在郊野受风霜，四时八节祭祀你，每日香羹你先当。赫赫扬洋出东方，神斧一段早离此方吾奉，太上老君急急如律令。

凡是取此木的人，将斧砍一下，念一遍，砍七下，念七下，至第七遍重手砍下，不少回头，令匠人依前雕刻，依前混炼。

装饰完毕以后，待到甲子庚申神在之时，每日祭祀，并且：每天早上念三气咒一遍。咒曰：

天生云龙，道本上升。平烈正气，

利于大清。辅弼正道，行于中正。

六甲洞元，九天超形。福延子孙，

仙行自真，次及人皇。人敬长生。

六甲九气，秘密真诚。敬之修吉，

昊天贵名。久久得道，常住之清。

开此真句，与道合真。

先念此咒语，然后念追魂现形咒，一定要诚心诚意，想的是以神会神，不可以耳听六路而随意谈及，否则，就不灵验。

魂灵柳灵，九窍皆明。外其四象，

内全五行。我乃人道，你乃本精。

上奉！

上帝敕令你们同结成盟，通灵达圣，并且早现真形，随我呼唤召使，拥护我形，迈善送禄，逢恶则助兵来，或者索取财宝，或者摄取香羹，速去速来，不能够延留，在家还是出家，尽夜相亲，千人难寻，万人难寻，几所在处，左右紧紧跟随，他时行满，功与同分，稍有违慢，上奏！

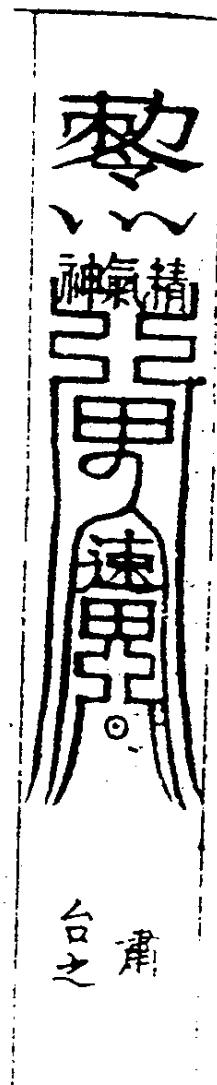
天庭罪当。

受示角沉沦真形速速现出，速现真形，吾奉东岳教主抚玄立帝君令摄，密公七遍，真言曰：

唵嗜噬正吟唧唵噠哆吽。

右追魂现象咒：

(左斗右剑、丁步立。)



凡是画此符，面朝南，头向左边，取左贤。北海黑煞之气，吹喝到圈内，然后立即画，讳避涂字在乾位上出笔。

诗曰：

道法于身不等闲，寻思此理彻心寒。
千年铁树花开易，一入人都书出难。
道法本无多，南辰贯北河。
都来三七字，缚尽世间魔。

阴魂报宗：

使用在辰日死的人，盖上面纸一张，一定要用叶觉、聪明伶俐、年少英壮者。然后就可以用阴阳瓦二片，将社坛土封固，只留二门。将那纸，面朝上，竟放在瓦内，这是为安身、立命之处。因此，每晚安设净室，并且要念咒二十一遍，拜二十一拜，手捻辰纹。凡是供尤之物，不拘多少，但每次用七盏油灯祭之，其祭物自食，不可以抛充给别人。用此魂咒，上士七日，中士二十一日，可以不见其魂魄。如果看到魂魄，这时，就应发誓，跟着使用。倘若在使用时，将纸木看一遍，手握辰纹，赶快去报事，并且要远报千里的行人，近报眼前的祸福。如果外出，带此纸在身上，经过其魂魄所在之地，天伴不唯如年，一月深魂该脱生告放，这时，就将原纸烧毁，汤饭送去之后即刻离开，再要依太，就再取。行持炼时，每日如此。

今经日：纸钱太嘱立至。

收魂咒：

鬼神鬼神，鬼见鬼闻。吾今敕汝，
 契今不眼。近报祸福，远报行人。
 下吾同水，当川大恩。违吾令旨，
 永不超升。吾太上老君如律令！

将瓦放置在屋室东南角的桌子底下，用红裙甲面遮住。

布雁迷魂阵：

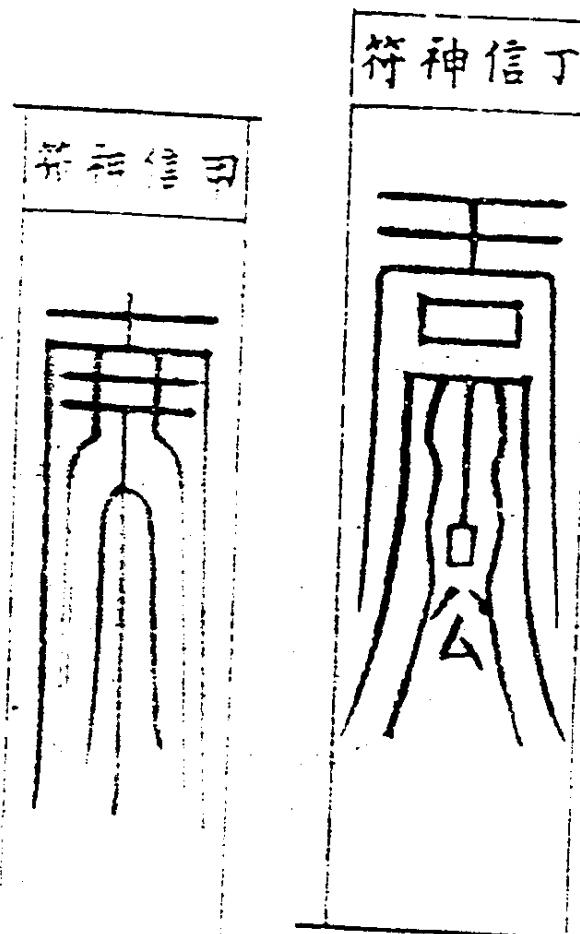
此法如果用时，先念普召咒四十九遍，用黄纸和朱砂，写八王的名号在纸上，又用朱砂涂印，印在八王名号上，再用信香五饼，研和，然后将八王焚化在一处。如果遇上兵和将军，人不可以攻打敌将，八王与信香能净水研调，望他军阵中连喷三口，不到一二个时辰，兵将都如酒醉，昏迷而行立不稳，魂魄都无。其法官先在丁甲日，用朱砂画神符二道，使用这二道神符就灵验。

八王名号：

一天王季文，二大门天王王存，
 三九吼王，四请肖王则王，
 五请关王杨文，六天那王九大
 七天洪王张仁，八今辖大统三鱼王

以上八王的名号，都要用朱砂写在黄纸上，如则化成灰，搅信香水调和，急用时，望他阵喷三口，自然会有诸神助力前功他军，敌军如酒醉昏迷，站立不稳，魂魄皆无，但是不可轻易使用，谨之谨之。想试用，就用符佩在羊的身上，使羊再入羊群当中，用箭射它，此羊刀箭都不能伤着它；而其他羊都受了伤，这法就灵验了。

灵信香方：



甲信神符

丁信神符

这种灵信香，能够除三妖怪邪魔，退除病患，躲去刀剑的砍杀，用时，速急灸香，立即就有天神降临阵地护身，免遭危运。如果是天旱时节，烧焚此香，三日定有天雨下降。如有猛兽侵害人民，则用口嚼烂，望天门噀去，那么一切的天降善神，都会降临以护其身，自然不敢再来了。

木香，白檀香，降真香，零陵香（各一钱）元参，香附子，甘松，蒿本（各八钱）。

全部研成细末粉，并用火炼成丸。凡是用甲子日攒丙子日为末；戊子日则入室，和成一块。咒祝愿在庚子日成丸。阴乾壬子日，装入到葫芦内，又在甲子日的卯时，望乾方烧焚。

一丸，秘祝如有栗公害命，用口嚼，望天门喷去，依法驱除它，并且念咒三遍，立即能解。

咒曰：

一言成兵，二言成山。有阻我者，
急捉此还。吼风大将，浑海大将。
火光大将，有近者，折其脚，
骑马者，倒哉而死。

急急如律令奉敕！

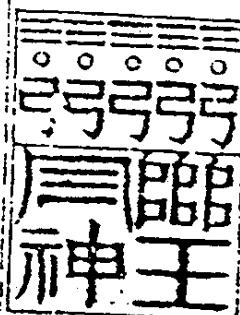
信美香方：

此香名叫信美香，又叫护身香，也叫土神香，此方乃是昔日华山道士燕济子，汉明帝时的人，将此方写在石壁上面，名传于世，千古不朽。焚烧此香，开天门，闭地户，能够益寿延年，通灵达望道远。远离虫兽，避刀兵战争之灾难，除去鬼怪与邪魔。和合买卖，解脱杀害之冤家，消除厄运、苦恼之难，随身带它，临阵刀箭不能伤害其身。若天降诸虫，伤害禾稼，走兽害人，则集众焚此香，在三日内其神灵必降，其方具各药在下：

沉香，白檀香，真降香，广大香，
乳香（各二钱）零陵香（八钱），香白芷（八钱），元参（二钱），大黄（一两）。

以上十三味研成粉末，火炼成为丸，如指光大，或者做成饼干，阴乾遇厄难，在无人处嚼碎，对着虚空喷去，圣神诸神都将降临，救护一切厄难并且很快消除。其方法是用甲子日修合，攒药丙子日捣药，细罗戊子日炼密为丸，做成一块放在圣前，放到庚子日做丸，此香必须称自己姓名，阴乾至壬子日，盛装入葫芦内去。

印符



此印上下四寸四分厚三寸先要整
衣冠務潔七日然後焚香用印

印符

如果请圣贤诸神，人主道场中，焚烧此种香，一定会降临百福，消除百邪，消除千灾尔后修合。切忌妇人鸡犬看到，诚心诚意，行大礼。君子要戒行，不是一般的人不能传授，恐遭天意谴责，慎之戒之。

此印上下各四寸，厚三寸，首先要整洁衣冠，必须戒斋七日，然后焚香，才能用印。

一急者动鬼神，二急者日月不明，三急者兵将乱打，四急者龙虎来护。五急者成云来驼，六急者参见上帝。七急者赴闻死瑶池，八急者群仙来会。九急者神兵百万，十急者跨兽行走洞府。此言天地之根，万祖修真秘术。如果不是真人，也不能传授。

传付给有德的人，能知道天地造化而来，赴瑶池之会，立为地神仙的首领。

新刻万法归宗步天歌诀卷之三

三垣变：

北极紫微宫（百巫，或用黄纪星，密曰：德以黑纪。魏五中用赤纪星。）中元北极紫微宫，北极五星居在其中，大帝三坐为第二柔。第三宫曰庶子居住，第一号称为皇太子。四为后宫，五天枢，天枢最小帝，但最赤。（明亮的五星，都应该明大，不应该有变动。）与天女志辨。天极为帝君，一二为后，三为妃，四为太子，及其赤明，然后才认为是庶子。焦说：都不是这样。）掩枢五星四辅。（小而明，吉利则不宜大明，反之不利。）丙乙太乙当门路。（光明为吉，如不是这样，则凶。）左枢右枢夹门前，上宰少宰、次对布，次左。少宰单独没有传交给左右。上辅少辅二尉也是这样，五拜上卫小卫部，最后上丞对小丞，是为两星，都是十五。（宜明大，有常盛明，则内经盛皇三官阙，兵起天、子自将。如果阎山兵起，则以积各关门：如果有映星，则从内门出，能够有天保卫生命，知道应该三何守。）阴德两星前门中。

（主掩予，不宜明，吉明，则新君践位。）尚书五星以次历。（古同四辅。）女史三史下各一。（明，则辞直。）御女四星天柱五。（御女明，则言，明则内龙多，若大柱不明，大司推过。）大理理星阴德达，（禹，则平）六甲勾阵六相连。（六甲明，则阴阳和合；勾陈明，则将军恭为职守。）天皇独在勾阵里。（现形，则为灾祸。）三帝内坐后门是。（明正，则很吉利；若有变动，则为凶灾。）华盖并杠十六星，杠作柄，象华盖形。（右上同）盖上连至九个星名曰传舍如连丁（王胡人进入中原。）垣外左右各六珠，右是内阶左天厨。（内阶明亮，则

吉利；天厨现出，则吉利。) 阶前八星名八谷。(一柏二黍，三
禾四麦，五稷六豆，七粟八麻，明亮则丰登，若暗，则不稔；
言不现形，则在大饥荒灾。某星现，则某谷收去。) 厨下五个
云棓宿，(主先驱，不宜不明，或者摇芒角；不明，则有兵起。
三争讼明，大可有小吉，乃是上帝的斋储。) 天床六星傍左枢。
(三大则主吉；暗，则主凶灾。(二内厨对右枢居。(居，则毫
无咎咎。))

文昌斗上午月形，希殊明分六个星。(黄润光明，大小都
吉利；青黑低微摇动，移凶防守金兵。) 文昌之下曰三师，
(言为三公) 九尊则向三师明，(贵处也，不见则有凶祸。) 天
牢六个太尊边，(贵人之主，吉利同古李。) 太阴之守四势舟。
(太阳守大将，明吉，暗凶；移给大臣，诛杀势前宦官；不明
则言，明则有擅权势力存在。) 一个宰相太阳侧，(胡吉)。更
有三公相东边，(居，则常吉；移迁反而助长金人，防守则凶
多言少。) 天理四星斗里暗，(提动，则可能有主贵人要下狱。)
魁星近著门淡阳，(左斗成功者：明近，则辅臣；远，则云辅。
明斗之下，明臣强大，主张弱斗，使文昌明。) 北半魁杓七宿
明，一为天枢二玉明；三玑四权五衡是，六七门阳摇光明。
(一至四为魁，七为光灼明亮，则使国家昌盛；不明，则会使
国家遭殃，其边上及中间小，星辰多，天下幽静，则国家安
宁；若多，则不安宁，五曜及客守，都是凶兆，而背孛则最
为严重。) 摆光左孔大抢立，(立在天宫的左边，一是看不见
其国兵，直至之国；若摇动，则起兵造反。) 更看玄武居其南。
(皇上起兵出征，星星光芒四射，其兵说，客星守之，所以是
大数。《汉志》上记载曰：极星日如勾星伸，则地动；半宿三
星日，维星分散，则地动。)

太微宫内：

上元天庭太微宫，昭昭列宿布苍穹。

左右执法夹端门，四将四相左右分。

(在两藩中门的一星是端门星，左藩的四星中，上相与次相排在一起，上将与次将排在一起。左藩的四星分别是上将、次将和上相、次相。左右两藩有芒角摇动，则诸侯为天子所执、刑罚相加。彗月五星顺利地进入其轨道运转，如果它们不正常运行的时候，则有可能被天子所杀，灭谋反之人而不为道吕所犯。客亡中，帝坐桥成。) 门内黑一谒者(王召军队，将回而军不回。) 以次黑三公边(古同紫微垣)二黑九卿公皆傍(古同天纪)五黑诸侯卿后行(门右)四个门户为内屏(若光明润，则君臣皆有礼道)五帝内坐于中正(若光非常明亮则吉祥；若呈小、弱、青、黑之象，则天子有可能失位。若金火木顺轨，而人间大同；若其不按原轨而行，则天子为人所诛)幸臣太子并从官黑列帝座从左认(宠幸之臣细明吉，明则用事。太子明润则贤。若金水以安之，不在庙堂则为人篡官。若官出现则吉祥不现，帝位不安。)

郎将虎贲居左右(郎将之星不宜太明。芒角与虎贲古同车骑)郎位常陈居其后(其光明润、大小均衡为吉。若客星大明，则大臣作乱，若客星不出现，则为臣者被天子赐死或所杀。)

常陈七位无或谬(明亮则兵至，用兵则弱，若光线摇动，则大不吉利。) 太微宫内明堂坐，更有灵台皆三个(若明堂暗则凶，灵台在古代掌管怪奇之象。)

少微四星南北隅，长垣双双故西居。

北门西外连三台，三元不齐三元乖。

(在三公之位中，有一个称为天子之阶，也称为太阶。太阶尽头，上星为天子，下星为女主。中阶：上星为公侯，下星为卿大夫。下阶：上星为上等人，下星为平民百姓。若有什么变故，各用所主之星占卜。也就是说，上台主寿限，中台主皇亲宗室，下台主用兵。一说，色齐明而行列相、则君臣和睦，法令稳定，色不齐则法令过度。金火二星守人，兵事起，则彗星大明，其光芒四射。宋代二朝天文记载没有明堂、灵台和三台。)

天市垣，下元一宫名天市，两扇垣墙二十二。（东垣、一宋，二南海，三燕，四东海，五徐，六吴越，七齐，八中山，九天河，十赵，十一魏。西垣：一韩、二楚、三梁、四巴、五蜀、六秦、七周、八郑、九晋、十河间、十一河中。天市中星多则年岁不顺；有两个则年岁丰顺。其光模模糊糊不外射，则杀奸臣。彗星出其淀市，则需迁都。若客星进入则大兵起，出，则有贵人受伤。）

当门六星黑市稷（暗见市利不以理取）门左两星是车四（两星暗淡无光，则国中有凶事尽行。）两个中正四中人（明则吉宗正，彗星守之；失去色泽，则宗正有事；客星守之，更换人之宗，人动则宗人有变故。客星守之，则有贵人死去了。）

宗室双双亦依次（若客星守护，则宗室不和睦）帛度屠肆两两连（帛度明亮，则尺度公平；屠肆明亮，则宰杀很多）

四个芒微宦者星（占同势星。中兴志辩说，帝星左右的二星为其左右侍常。西南三星为妃。这是错误的。把右星当作侍及后妃，为宦者而并遗左常侍）

以次两星名列肆（星移则列张不安，大守入则有兵事

起)斗斛帝前依其次，斗是五星斛是匹，(明暗占卜同帛度一样。又发移到则年岁丰歉，仰则有饥馑。中兴志等说，这是说午可星，其四宦呈红色，其中一个为守门者，误称为斗斛四星。内屏之地误称为虚老。子午和天文，应当以此来分辨。)

垣北九个暗宗星(月亮则刑狱多烦，不出现则监狱之门开，即大赦也。若出现离星而入的情况，监狱中多有死者；动则用斧，中室内多宁空，则更定，特别立当在午或子夜等候。一展或作，芒星不同，有一星不出现有喜事，有三星不出现则有赐爵禄之可能。一说，现七星有小赦，现六星或五星有大赦。若客星出现，视其大小，赦也有大小，但有洪水死亡之灾，米贵之年。)宗口覆着七公形(此星光齐三，测国法不定；若光参差不齐乖张，此星入河，则米贵，若火犯此星则有兵事起。)

形同七公为天机，数者分明多丙星。(明亮则天下多诉讼之事；模糊不清则政理败坏；光线分散则有山崩和地震；如果不这样则天下有食)。经北三星名女床(明亮则宫中之人生意行事，两朝天心没有贤臣，索七公天纪女，宋中兴。天文志三垣：索宫在中间，大东左索宫之东北方向，太岳在索宫的东南方向。不大角一见在索宫的东方。所以天市、大角、太岳过去在大角的右方。)

此座还依织女旁，三元之上无耗侵。

二十八宿随其阴，水火木土并与金。

以次别有五行吟。

二十八宿歌变

东方苍龙八宿：角（十二度），两星南北正直看（其中黄道所经，是日、月、金、木、水火七曜的道路。明亮则天下太平；若摇动不定则国中不安。日食在右角，国内不宁；月食在角，天下政治清平；若有金光相犯，则有能守善攻之大将需要平反。左角南边是太阳之道，五星在其北方则有旱情；右角北是北阴之道，若五星与其相犯，即是受水之益。天生有三门，就象星的四表一样。）

中有平道上天田，总是黑星两相连（平直明亮正吉，若动摇不定则有发驾。）有虞大田主王畿（金星犯之有兵事，火星守之有旱灾，水星守之有涝灾。）道右一黑名进贤（明则吉，暗则凶。）田上三黑周鼎然（若不出现或移徙，则运气福分不至。）

角下天门左平星，双双楼上分黑白（天门待客之所不现，则起兵事。天平主法狱）。

库楼十星届且回，楼中有柱十五星；其中四星列名衡，仔细寻识莫或冥（度中星不出现，则被兵从四面包围，或者臣下图谋犯上。全部不出现，则国家没有君主。明亮但摇动，则有兵事从四方起。）楼南门外两星存，宜忌明暗是南门（明亮则远方有人进贡，暗淡则边疆之少数民族叛乱，若是客星守之，则有兵事起。）

亢（九度）：四星恰似弯弓状（明亮则有大吉，移动则人身体多病；若不出现，则天下或旱或涝）。大角一星直一明（动摇，则上正；出现颜色，则为王者所流放，日食凶，月食，则为王者所厌恶。）折威七星亢下横（气火守则边疆之夷狄祭

祀边疆守将当诛。)

火角左右摄提星，三三走似如鼎形（即楚人胡人所说的摄提鸡鸣。提明则大转恣意横行，若客星入之，则圣人受制。）更有颉颃与阳明，两两托惑下三存（颉颃主考，因阳门主边塞，若客星入阳门则有夷狄犯边疆。）

氐（十六度）：四星以斗衡量来（此星明亮大吉。看不到或非常阴暗，则臣下将臣谋叛乱，日食或月食主内乱。月有晕则人不安宁。木星相犯则主犯应，火星相犯则臣下超越其本分而犯上；金星相犯则将亡死去；水星相犯则文武百官忧虑；客星相犯则礼不明不行；毛亮的彗星相犯则有兵事起；将有摇动，则定有兵事先兆）云乳氐上一黑星，世人不识称无名（此星明亮则有甘露下降一个招摇梗河上（主胡兵，芒角摇动变色，有兵事大起）梗河横列三星状，（主胡兵。星光模糊，别国有兵事。颜色变化，其国有灾。）

帝度三星河之西（不出现则作官者丢官）亢池六星近摄提（主舟楫移徙一空。）

氐下骑官二十七，三三走丽各无失（此星明亮则众人安宁，不出现则兵事起），上有车下车骑，形数皆同黑色异（金火相犯则成为灾祸，摇动则车骑可行。）骑阵将军阵里黑（摇动则将军出）天辐阵前两贲是（若客星守之，则小国有忧。）

房（六度半）：四星直下王门堂（天子布施功德之工也。又为四表，中间为天行，黄道所经。南门为阳道，它的南面称为太阳；北门为阴道，它的北面称为太阴。七曜游太阳，则天下和平；游于阴道，则早作，游于阴道，则有水事或兵事，

一称为天兵。南星称左骖，北星称右骖，中间和左右两方围绕。又五开閔为藏畜。明主者明骖，火主兵事起，水主人们游徙，日食、月食主奸臣横行。彗星犯则星起。又下二阴为星，此二星相犯为水情，上二星为阳，五星与其相犯则为阜。)

键闭一黄斜向上，钩铃两个近其旁（作王者孝顺，则钩铃明亮；接近房则天下同心；远离则天下不和。王者绝后，钩铃间有星。及疏行，则地动河清）罰有三星直键上（应是正直排列，若弯曲歪斜则刑罚不平。）西威（一作）夹罚侷戾状（为房星之门所防摇也，明亮则吉，暗淡则凶。）房下一黑号为日（用来主管太阳运行的法度，金火二星与其相反，则有忧。）从官两个日下出。

心（六度半）：三星映色忌最深（一名大水火，中星为天辰，天子之二位，云主时刻。所以说，大星前度为太子，若不明，则太子得不到皇位；后星度为其他王子，若明则庶子继位。变为黑色，则天下之人有忧；直，则王失势，其封地有变动；离，则百姓流亡；没有出现，则国家没有君王；金火二星与其相犯，则血光不止，月晕反客星，有彗星相犯，则天下出现兵乱）下有积卒其十二，三三相聚心下是（微小吉利，明亮而且摇动得厉害，则兵事大起。有一星模糊不清，则军队出击；有三星模糊不清，则军队士卒出动；有五星安定，则军队全部出动；其他星守之，则起兵事，皇帝的近臣遭诛杀。）

尾（十九度）：九星如钩苍龙尾（明亮则后宫之中有德行，多子。光微小暗淡，则皇后有病在身；远离，则皇后失势；动

摇，则君主与宰相不和睦，天下纷乱，百姓流离；丽，则水火木与其相犯；及月晕，则皇后被处死；火星相犯，则皇宫中出现内乱；水星相犯，则皇宫中有什么事情出现；客星相犯，则作臣者遭诛灭；日食或月食，则天下饥荒；也说，金火二星守之，则主后宫之内有兵事起。）

下头五点号龟星（此星明亮，则君臣和睦；不明，则是非不居天，汉中赤地千里。火星守之，则兵事起；若在外守之，则兵事消停。）上头四点是天江（不应明亮。若有动摇，则有洪水，大火、兵事来到；气则马数见，及客星入，则道绝；若火星守之，则军队要来到了。）

尾后一个名传说（明大菱小则反是；若有动摇，则后宫内不安宁）传说东畔一渔子（明亮则起大风；时则小鱼；若有动摇，则有大水；若火星守之，则南北有旱情。尾中一星是神宫，后妃解衣在其星中，即后妃解衣之室也。）

箕（十一度）四星形状如簸箕（日月宿其野，则盗贼纷起，璧翼轸也是这样，若特别明亮，则五谷丰登；暗淡无光，则五谷不丰，米贵缺乏，远方之族不肯服从；丽细椽，则主天下之人担忧；若有动摇，则蛮夷之族叛乱；有迁移，则有人流亡；若是月晕或金火二星与其相犯，则战乱纷起；若有流星相犯，则有为人臣者谋反叛乱。）

箕下三星名木杵（纵为峰，横为箕。迁移，则人们失业；不出现，那就到人吃人的地步了。若客星入，则天下形势危急），箕前一星是糠皮，（明亮则年丰，暗淡则饥馑；不出现，则人吃人了。）

北方元武七宿：

斗（二十五度）六星其状如北斗（若特别明亮，则君臣一心，天下祥和平安；若芒角有摇动，则天子为兵事起而发愁；迁徙移动，则三子遭放逐；七曜星相迎，则天下动荡不安；彗星与其相犯，则有兵事起；山川阴暗，则宰相被废并赐死。）

斗背建星三相对（斗星出现，三光道相对。若有动摇，则蛟龙出现，牛马渡河；若有月食或五星相犯相守，则有大臣相辅佐，或有臣子图谋其主，或者有大水横流。）建上天升三三九（明亮则吉祥，彗星相犯或相守则囚徒起兵事）

夫鸡建皆双黑子（金火二星中之，则兵事起）狗骨四星
鸿下生（此星主鲜卑。若其明亮则鲜卑族为尊；金火与其相犯相守，则鲜卑族国内有变；若有客星与其相犯守，则有大灾祸）夏有丙犯斗魁前（不居富处则有火灾）一农丈人斗不眠（古时与豪皮同。斗柄前八为天龠，（明则吉，暗则凶）斗魁下鳌如贲索，虽司责索十四星（此星守，则白衣会；火星守之，则有旱情；不居候中，则河道干涸。）

东过十二天渊禹（火星守之，则有旱情；水星守之，则有大水，一说，此三海中的鱼鳌）

牛（七度）六星近在河岩头，牛下九星是天田（古与角丑同）日下三三九次连（不明则吉祥；明则有灾祸临头，边疆夷狄侵犯疆土）牛上直见三河鼓（若其光明朗润泽，则率军队胜利而回；若光线动摇不定，参差不齐，则有乱兵起；又一说，直则将有功勋，曲则将失其律令，即律令不行）九为旅号左右舞（同上）鼓上织女十三隅（若都明亮，则对女工

吉利；微弱暗淡，则女工废；若不出现，则起兵事；若火星之角气势强盛，则布匹丝帛价贵。）

鼓下天桴运四珍（不明亮则更漏不能准确及时；若其动摇，则军队有战事，若其直也是这样）女边鼙道横五黑（金火二星守之，则有兵事起）道下渐台四黑居（主刻漏律吕），更有罗星在何所，三黑牛东即是渠（若其大而且明亮，则河水横流，洪水泛滥。）

女（十二度）四星如箕主嫁娶（也各须女星。女星明亮，则天下丰收、女工昌盛；若小而暗淡，则国家存蓄空虚；若移动且渡过天河，则妇人要遭殃，生产死婴，皇宫内有后妃被废；若有日食或月食，则国有忧虑；木星相犯，则立皇后；火星相犯，则有女丧；到金星相犯时，则读书人要有灾祸；彗星相犯，则定有丧失；有日晕，则妇人哭泣。又说：水星守之，则万物不成；火星守之，则布匹丝帛之物价贵，而且有很多人要死去；土星或彗星相犯，则女子有命之忧；金星守之，则起兵事。）

十二诸国在下陈，十六黄星细曲分（影兴志及图所说的次序不同）五个离珠坐女宫（若有客星与其相犯，则后宫之内有凶事）败瓜女星又蹇同，状败五星是氢明（二古略同。若其明亮，则年岁丰收；其光微弱，则以后即将不结瓜果；客星守之，则鱼盐价贵）

天津九个弹弓形（广汉中津梁册度。若其明亮而动，则有兵事起，人死。若其光不齐，则马匹贵；若有二星不备，则桥梁不通；有三星不在旁相陪，则天下废弃稻蚕之事；若不见白星则凶）四个奚仲居律北（金火二星守之，则兵事起）七

~扶匡在仲侧（吉同上）

虚（九度）：上下各一如连珠（此星明亮而不动，但有雷三。则有死丧之事；日食或月食，则起兵事；流星相犯，则三宍服侍者作乱于朝庭；土星相犯，则有大灾殃。）命禄危非多二星，四双皆黑不宜明（若明亮则与火星相离；若不动当平安。）虚危之下失哭泣星，哭泣双星下垒城（此星明亮，则国中多哭泣之事；金水二星守之也是这样）又下天垒十二团（三上则匈）败自四星城下横（地星守之，就会起兵乱）白酉三个离玲精（微弱则后宫少节俭；明亮则大人喜欢奢侈豪华。）

危（十五度）三星无隅旧无亏（若有摇动则帝王点兵，战事起，故多死丧和哭泣之事；火星守之，则天下闹饥荒，有战乱之事；若水星守之，则地位低者对地位高者有所图谋；若为月晕及七曜之星相犯，则有火灾。）

危上五黑号人星（此时若明亮则人得平安；若暗淡则人有凶事；若不出现，则有人在诈行皇上诏书）人傍杵三四四（杵主军事。若被敌方擒去，则凶多吉少，可能有哭泣者；若昌火星守之，则主军队粮草断绝；四主春，若明亮，则年岁大丰；若被他物所遮，则天下饥荒；若客星入，则天子要发兵。）

人上七星号车府（若金火二星守之，则要动金革，起兵事）府上天钩九星布（若明亮则服饰有吉；若暗淡则北方之将有所行动）钩下五黑字造父（一名伯乐。若明亮则吉祥；若暗淡则马匹大贵）危下四星号坟墓（若其明亮则多死亡之事，

暗淡为妙) 墓下四星斜虚梁(金火二星守之，则有军队侵入，其明为吉，其暗为凶) 梁下天钱圆十个(若其明亮，则官府储藏充实丰盈；若其暗淡无光则官府内空虚；若金火二星守之，则战事、盗匪四起)。

盖屋一对墓傍生，身者黑衣危下宿(若金火二星守之，则国内起战事，特别是彗星相犯时更加厉害。)

室(十七度) 两星上下离宫出(即营室。若其大明，则国昌盛；若其有点暗淡，则祭祀不多，国内多瘟疫疾病，若其移动，则皇上出宫到民间去) 离宫绕室有三爻(若金火二星守人，则有兵事起) 室下六星雷电当(此星明亮或有移动，则电闪雷鸣) 雷下奎壁阵十二，两头两方中连四(星多而明亮，则平安无事；稀少且有摇动，则有兵事起；若不出现，则天下大乱；若五星守人，都是有兵事起；若金火二星与其相犯，更是特别厉害。) 阵下分布羽林军，四十五卒三为群(古同上) 军西一颗，北落四四(大而明亮则年岁平安，微弱者淡则有兵事起；金星守之则有兵灾，一云外族入侵。)

门西一宿天纲陈(金火二星守之，则兵事言起) 门东八宿九个子(若金火二星入，则战事及盗匪起)，魁西铁钺三震是(若不明亮，则天下太平，不需兵器；若有移动，则有兵事起；若有星入，则大臣被杀。) 电傍土公吏雨黑(若有动摇，则有土功异) 宜下腾蛇二十二(微弱则国家安定；明亮则国势危急；移到南边则有旱情；向北移动则有涝灾；若客星守之，也有水灾，农作物不收成。)

壁(九度) 上下各一相对连(若明亮，则图书繁多，道

义畅行，无德小人退后，有德君子起用；若失去原色，则人主失去贤臣，高贵之位返为卑贱。图书隐退，各种奸邪小人受到起用；若有移动，则主帝王兴江山；日食月食则要损失臣下；若是五星相犯，则损失军队）下二土公五霹雳（不明则凶）

云雨次之形四黑（若明亮则多雨，若火星守之则天下大旱）天厩十圆在壁上（若不出现则天下之物俱按其规律而行）铁锁五星司空傍（若明亮则牛马肥壮；若暗淡则因饥饿而死）西方白虎七宿：

奎（十六度）

腰细头尖十六圆（也是说豕西南大星。所谓天豕黄明，则天下安宁；若摇动则天下不安，若客星或火星守之，则起兵事；若金水二星守或奎中星明亮，则出现日食或月食；到五星时则都为凶。）

奎下外屏七星横（占卜同天田）屏下七圆天溷明（若迁移或不出现，则人与物都不安宁）溷左土司空是精（非常明亮呈黄色则天下平安；客星入则多坟墓，天下瘟疫流行）有奎上军南门（若有动摇则军队行军；若不出现则出现兵乱）河中六个门道陈（有一星不出现则道路不通；若有动摇则兵事起自宫内）道傍附路一个真（古同上）路傍五化王良辰，良前一策更同论（良前的四星是天驷，后四星是王良，其星移动是王良策马而行，又赶着星在马后移动，也是这样。王良的车骑满野；另外有移动主有兵事而且马病倒。若客星守之，主桥梁不通；金火二星守之，主有忧虑。）

娄（十三度）三星不勾近一头（若有动摇则有敌人；若直则执行主上的命令；若靠近则国家不安宁；金火二星守之，则宫苑之内发生兵事；若日食或月食，则宫内有乱发生；若日晕则对敌的两军撤退；金火二星守之，火星犯之，彗星犯之都为凶；水星则为吉祥。）

两傍左右更各五（若金火二星守之，则山泽之内有伏兵）六个天仓晏下浮（若黄明大现则年岁收成）娄上天将军十二（中央的大星是天上的大将，若有动摇则起兵事，大将出外；小星不出现，起兵事）仓中天庚三星是。

胃（十五度）三星鼎足河边位（明亮则吉；暗淡则上下失掉其位置，年岁不好，米贵，人们流浪迁徙，有不顺的事；日食、月食、五星入，彗星渡井，这些都是有灾祸的预兆）

胃天廩上四斜横，廩下天困十三明（明亮而呈黄色则年岁丰收；若变色则年岁凶；金火二星守之则发生灾祸）河中八星朝陵，陵中一黑积月明（明亮或其中星多，则天下多丧事，有兵事起；火星守之，也是这样；不出现或暗淡则凶）陵北九星入天船，船中一黑积水眠（不在河中，则河之渡口不通，申四星全明则天下安宁；否则军队受损失；有迁徙移动则同样；若客星或彗星出，则有水灾，入，则有兵事。）

昴（十一度）七星奎里宝不小（一名龙头胡星也。光明正大则君主信奸臣暗淡微弱则奸臣被诛；若有摇动则为君主任信佞臣抛弃忠臣；六个星与火星相同，则有水情；明亮且呈黄色，则有兵事起，此星不出现也是这样。大而星动，则胡兵有动。）

河西月东各一星 (天河西山林好变，月司管太阴之行度) 河下五苍天阴名 (若不明亮则禁宫有漏) 阴下六黑邹稿营 (非常明亮则年岁丰收；稀疏则货物钱财缺乏；不出现则牛突然死亡；火星守之则有火灾) 营南十六天宛形 (若明亮则牛马多，若稀疏则牛马死亡)

更有河里六卷舌 (弯曲而摇动，则有才能的人得到重用，竖直而摇动则诽谤者得势；出了天河则天下人多忘；客星入则多死之事。) 天谗即在舌中列 (主医术、巫术，古同从官) 舌傍砾石斜四横 (若和平常一样则吉利；明亮就起兵事；金火二星守之以及客星守之也是这样。) 眼应丁宁，秋水横天。

毕 (十六度) 怡目辰义八星出 (若明亮，则有远方的少数民族来进贡；暗淡则有凶险；摇动则边防之兵全部出动；迁移原来的地方，则监狱中出乱；若其顺理而行，则法令适度；二星远离就是军中有丧事；若明亮且移动，则要下大雨；日食或月食则军队有凶；水星相犯，则有军功。)

毕股附耳一星光 (若特别明亮，则中国兴盛；微弱则有盗贼；若其移动或木星入，则天下起大兵。) 天街两星毕昴傍 (毕与昴间有条三光之道，街南面为中国地界，街北面为外族，若暗淡则起战事；金火二星守之，则外族军队有动。)

毕下天节八黑幢 (明亮则吉，暗淡则凶) 毕上横列六诸王 (若明亮则吉祥；不出现则四方出现战事，国势危急) 天高四方王下止 (若不出现则阴阳不和)

九州团圆节下，是五车之口，对毕义车有柱，三相加 (五车西北主太白奏也，东北主燕赵；东南主卫和曾两国；西南主蛮夷和魏国；若有变化，用所占卦的来看，三柱外出，则

内廷有兵事起。若在一月份米贵，要想使米价增两倍，则要在一年后出售；若是二月份米贵，要想使米价增六倍，则需要在两年后出售。若不出现，则没有饭吃，要发生战事；若柱上五星均匀明亮，则该年天下安宁。又说，三柱也称为三鼎，若有星守之，则天下有大水也；若是地面震动，则海中之鱼出。）

其中更有天潢五（若不出现则河上桥梁断绝）潢泮咸池三黑希（垣明亮则有龙坠地而死，虎狼害人，战乱很快就会发生；若金火二星守之，必定有大灾祸。）天关又在车脚边（芒角出现，则有兵事；若其迁移与五星会合，则将军要身穿铁甲上战场；若五星守之，则有很多贵人死去。）

参旗九个参旗间（参四处于五车之间，若明亮而稀疏，则边疆平安无事；反之，则有战事）旗下直逢九游连（若金火二星守之，则有兵乱）游下十三黑天园（若弯曲而均匀，则瓜果青菜之类成熟；反之，则不熟。）

觜（一度半）三星相近作威参（明亮为大吉；若有移动，则君主丢失他们的位子，天下出现旱情；若动摇而明亮，则盗贼成群出现；若火星守之，或彗星、客星与其相犯，则起兵事；有月食，则君主谋害臣下；若五星相犯，则发生灾祸。）

觜上座旗九相连（明亮则国家有礼道，暗淡则无礼道。）司怪四曲立旗边（不出现则阴阳不和）

参（十二度）两眉两足三为心（参星明亮正大，则臣下忠君孝父母；若有移动，则忠臣被杀，再动，则有七将违背法令，于是天下出现兵乱。若芒角摇动，则君王之道要遭殃；

若失去原来颜色，则军队开始准备行动；若是动摇，则边疆告急，天下出现兵事；君王可能被废，其臣下怀有二心；若是金水二星守之，则国家朝庭换政，发生兵乱；若是日食或月食，则田地荒芜，米价贵；若五星相犯，都于君主不利。若参星之足突出了玉井，则凶虎恶狼害人；若左足进入了玉井，则发生兵事，且秦地有大水；右方有日食或月食现象，则山石作怪。东方为左肩，西方为右肩，东北方为左足，西北方为右足。)

伐有三星足里深（主朝边。此不宜明亮，若明亮则内侍参政，大臣作乱）玉井四井右足阴，屏星两扇井南襟（若客星入，则有四只脚的动物发生大瘟疫；不出现也是这样。）军井四星近屏寻，寻屏东左足下大厕，厕形如日，下则尿（天厕主疾病。若是黄色为吉，其他颜色为凶，不出现同屏黄色）

南方朱雀七宿：

井（三十度）八星行列河中静（若明亮正大，则有成候之可能；若动摇失色，则公侯遭诛杀；若暗而复明时，则法令公平；月宿其野主风雨；芒角模糊、日食、月食、五星相迎或相犯，则大臣谋反叛乱，起兵事；有一星处于其旁边，则天子将用火攻。有六星不宜大明，若大明，则有火灾。）

一星名鍼井边安（此星不宜明亮，若明亮或动摇，则大臣被杀。）两河各三南北正（两河指南河与北河，一名南戌北戍。若有动摇则群兵起事。）天樽三星井上头（明亮则凶，暗淡为吉。）樽上横列五诸侯（其光明润大小均匀为吉，若出芒角，则灾祸就在那里面了）

积水脚在河边北（不出现则有灾祸）还有积薪东畔觅

(明亮为吉；火星守之则出旱灾。) 水府四方城下居，水位列四连东隅（水位移，河近北，则国家为水所淹没；若金火二星及客星守或与其相犯，则有水灾或火灾；若水星守之，与上同）

位西四渎黄河里（明亮则有水灾）下有十三圆军市（若客星和金火二星守之，则军队中因缺粮而挨饥饿）市中一个野鸡精（若芒角摇动则有兵乱起；若移出则诸侯起兵）子孙丈人又下横，三星皆黑数，皆不一（不出现则有灾祸）更看关丘亦无异（若金火二星守之，则胡地出现兵事。）兵下一狼九弧矢，弯弓挂矢正射此（狼的颜色为白色。白而明亮则为吉；黄色和黑色为凶；芒角出则兵事起；金火二星守之，则同样有兵事起；若有动摇，则盗贼横行，外族出兵，人吃人；弧矢动摇，则兵事大起，臣子图谋其主，盗贼横行。）

若说老人南极中，春秋出没寿无穷（常在秋分这一天的早晨见到子时下的雨，春分的晚上，没于丁，秋分时等侯，若此星出现，南极星的下面，则君主长寿，天下安宁；若不出现，则君主命短。）

鬼（二度）四星册方似木柜（若大而明亮则谷物成熟；不明亮，则人散而不聚；店铺关门；摇动则贼税繁重；若有迁移，则百姓为官府命令太急而发愁）中央白者积尸气（一名铁锁暗淡，则只见气罢了。若其不明，则为安宁；若明亮，则兵事起，大臣被杀；若有摇动且呈朱色，则人得疾病闻鬼哭。）其上四黑耀所奇（暗淡则为吉；若明亮且援动芒角则边境报急）其下七黑天狗赘（若有移动则起兵事；若为金火二星守之则人吃人）。

更有柳南六外厨（古同天厨）六天社向弧东居（直而明亮则为吉祥）厨南社东天纪墟（若金火二星守之，则飞禽走兽死亡）

柳（四度）八星曲头似垂柳（若明亮则大人丰衣足食，聚敛百姓，取得酒食之资；若直则天下人图谋君主，起来造反；若动摇则大人酒食之后死去；若是不见，则天下之人受饥、近而有光泽则外兵已至国门）近上三星是酒旗（主享宴大辅。若五星守之则吉）

星（十四度）七星如钩柳下生（也叫度味。若明亮则为吉；若暗淡则有品德有才能的人不在朝中，天下空虚，人多病；若失色，则贤惠的后妃被杀；若色杂则朝廷易政；若日食则军中饥饿，妇人遭灾；若是火星相犯则天下旱；若金水二星相犯则为灾祸降临；若月晕或彗星出现则起兵事。）

星为十七轩辕形（其色暗淡而明晓事理；若移动则国中百姓东西流浪；光线强而呈银白色则有水灾或火灾；若金星守之，则女主忌妒；一说，月与五星或守或犯。古时如太微。）轩辕东头四内平（若明亮则为刑罚公平）平下三个天相名（古时与平星客同）相下五个天稷横（若明亮正大则年岁丰收；若不出现则为凶；中兴天文志说，若是轩辕中宫为黄，此乃示皇上的德行。苍龙相即五行。）

张（十七度）六星恰似翼中央（明亮正大为吉；颜色消失则朝廷不安，作君王者少子少孙；若有迁徙移动，则天下有谋反之人；近而有光泽以及奎星、火星守之，彗星相犯，则

有战事发生；若土水二星相犯，则国家不安宁；月食则有水涝之灾。)

张丁十四天庙方（若客星守之，则朝中主管祭祀的官员有忧虑。古同虚梁。）张上天尊一点黄，长垣少微两双双，相次歌列太微旁（若长或短或太微相犯，则北方胡人进入中原；若太白星入，则九卿有谋反之举；若少微明亮，则大黄为吉，月与五星相犯，则士人不受起用，女主忧虑，宰相换人）

翼（十九度）二十二垒人难识，上五下五横着行。中央六个恰似张，更有六星在明处。鼎足上下夹中央（明亮为大吉；暗淡则为政治失道，百姓流亡；日食则大臣害怕；月食则妇人担心；若动摇则三公被废，又一说，动摇则蛮夷之族来；迁移流动则天子要发兵；若客星相犯，则大凶。）

此下五黑何名字，蛮夷三处东瓯是（此主东方越地的三夷之族。若金火二星守之，则越地有兵事；芒角摇动，则其军内发生叛乱。）

轸（十九度）四星如女翼相近（若明亮为大吉；动摇则用战车战马；迁徙移动则天子担心；近而有光泽则有兵事起；若五星八苍龙一起出现，则战事发生，国家灭亡。支子主政，贼祸纷生。）

左辖右辖附两傍（远离轸星则有凶；若明亮则起兵事；若不出现则国家有忧；一说，其明亮与四星相同则战事大起。）长沙中附一星光（若明亮则人多长寿，子孙后代昌盛不衰。）军门两星轸下是（若有移动，则道义不能畅通流行。）

门东青丘七黑子（主三夷之国，古同东瓯）丘下器府二

十二（若明亮则天下欢乐和平）门下四星土司空（若金火二星相犯，则男人不能耕田，女人不能织布，通政说：各家各户均有一星来掌管，不与其他的相同。从竹管中看人，虽然能看到其神情如何，但并不能马上断定其是非。至于象南斗分野，反在北方，北斗分野，反在南方，这应当是懂得星运的人来论述的了。

格天规模

祈雨叙：

论祈雨的得法，先要自己心正，然后可以合于天心；再要自己气顺，然后可以与天气相合。所以《中庸》小注有云：吾之心正，则天地之心亦正矣；吾之气顺，则天地之气亦顺矣。正是说的这回事，但是世人遇到景物，意欲替天行道，普济民物，必须要端正其在己之心，原来他的生平等行迹，并没有什不是之处。凡事要取天理人心所在之处，凭阴德才能候到阳功，即使有分外丝毫利益、便宜之事，对于自己来说，也应该从未尝试过一样。如果象这种心意的人，其气势就可以称着是正人，说一句则能天地相信，稍一动就能使鬼神惊恐，纵然有邪魔妖怪，听闻其声，则藏形缩体；见其貌则自惊悚退却。用之于求雨，则莫不感应。如果逢上旱年，有人虔诚求请，用八人循五方，能化作九龙。取水法，各斋戒沐浴，宿坛祈祷，按好雨露气之星，念天地的诸真咒，画兴云布雨之符，捻云龙风虎之诀，发甲子辰时之牒，掌驱雷制电之权。切忌：丧服和荤酒不洁净的人混迹到坛里，其平常的天神，格而龙神享用油祭之样，兴起云来沛然般，下雨有益四方，于是能够不定期地下起雨来。

时在嘉庆年间，丙辰春节，三月壬申时分，天师张序。

祈雨礼仪：

凡是祈雨所在之处，要在洁净僻静的地方建坛，要有坛埠树木。所设立的法坛，用生龙骨一片，云母石一片，金墨三锭，净白纸五张，寻找属龙相的童男童女，龙口龙时吐泡沫，和龙骨、云母石研成金墨在一起，另外要新笔一枝，画五方五色龙图，五条雷公雷母，五位新针大水桶，五担火锹，五枚向五方取井水的孟。来到坛场，放在五大瓮内，用董龙悬挂起来，昼夜焚香，甲牒虔诚褥告，画符招诀，叠印祝咒，大有灵应，设有不如同影随身样，兴云致雨，急来时就在即日，稍缓一些在后三日，再稍缓些在五日以后，再缓的在于七日以后，仍然要用素有德行的人。八名是乡老，斋戒沐浴，同雨师宿坛，作八龙，化作成九龙，取水法如同得雨时，以礼谢天地山川社稷之神，暨五方龙神，不可以轻慢取罪。

祈雨坛场所用物件

(坛取在子午时分。)

用天棚一所，高一丈五尺，四方用柱撑起，宽一丈，云梯一条；新桌十张，新椅一把，磬一口，钟一口，方大香炉一个，小方香炉一个，花瓶五个，小瓮子一对，灯笼一对，火铳五枚，大水瓮五个，大水桶五担，水兽茶壶二个，酒钟十八个，供果二十碟，馒头十五碟，奠茶一壶，印香五斤，香线十封，进贡金钱五百，大纸钱五斤，烛五对，神牌三十个，书牒黄纸五张，画符黄纸十二张，净白纸五张，新针一个，白雄鸡一只，新脸盆一个，新手巾一条，桌布帏一张，新大小

梳一付，新云头鞋一双，新青衣帽一付，西北人家鼎一个，烧柴一百斤，属丙午丁未相人二名，属龙相童男童女二名，属龙相壮人五名，姓雷人一名，龙亭一坐，属龙相穿青衣一名，属虎相穿白衣一名，有德行乡老八名，属羽姓人一名，又三名，扛龙亭迎龙用，金鼓旗一付，响器号头一付，黑女人一名，属龙女人一名。

五方井土取水法：

按照本年的新正月内，看是什么龙治水，便知道是甲辰龙治水，是属于东方龙神的，则以东方龙神为主，先取东方的井水，密念东方龙神咒。如果是以甲辰青龙属水，则次取南方井上之水，用木生火。论三：取中央的井水。用火生土，论四：取西方井水，以土生金，论五：取北方的井水。以金生水，论不看过：何年何方，何龙治水，凭着五行的木火金水相生，为祷雨之法术，其变化一定在于此。如果有何年在新正月内，丙辰龙治水是南方，则龙神要以南方龙神为主，并且念南方龙神咒，先取南方井水，因为南方是赤龙，属火，然后取中央井水，因为水生土；第三论，取西方井水；因为土生金，第四论，取北方井水。因为金生水，第五论，取东方井水。因不水生木，论也是定在光明正大之中。一贯以来，都有德行，而且无一点欺心邪意之念的人，可以把他作为雨师，祈祷，或者在祈祷之时，一定要在自己之前，命生者，每日书于序已，平素立心制行，无善可迁，无恶可改，写在牒中，上天地三界龙神之名，尔后，要以散云敞日。总之，要在早晨，太阳在东方升起的时候，直到圆满。用黄纸二片对着空中，一半向着太阳，用天地三界龙神之形，尔后用牵点，念

咒语七遍，将日字连画多遍，所画对折，然后叠成八角，制成八方，用黑笔醮些云母石，每方都书写云字，中间书写云臣共九个，云字对叠，然后盖在红日字上；再用黑豆四十九粒，排列在黄纸的背后，在云字上点念咒七遍，完毕以后，命童男童女，默默地拿着离去，在西南角的坤方地上，掀起一块大石头，压住乌云后立即起来，其日自然就昏沉了。

雨师仍然在神坛上，用墨笔醮云母石，砚墨叠在印上，掐诀，然后再念风云雷雨木即等诀咒，书天上八方以及中央风字、云字、雨字，然后又命令属龙相的女人，将龙骨捣成飞面和细面，捍作成面条，用罐盛装它们，等到三更时分，偷偷地潜到坛内，将其倒在中央的大水瓮内，用右手拿着柳枝，搅动瓮内的水七次，那么，天色自然会暗沉下来，雨也就沛然般地降下。

请五方圣水呢：

某方龙神，至圣至霤。至神感应，

圣通千古。霤及于令，感于上帝。

应于下民，吾令请你。符同圣水，

驾雾腾云：俯坛知会，行雨济民。

急急如律令！

取白雄鸡冠血呢：

纯白雄鸡，大哉你禽；至哉尔灵，极其有晨；吾今奉道，不灭你生。

取你灵血，化作金精。

急急如律令！

与龙神开光咒：

某方龙神，万有霧应；吾卜今日，
晨逢大吉；与你开光，峥嵘鱗甲。
兴云布雨，普降下民。

急急如律令！

登坛咒：

祈祷坛场，上观赫赫；下看巍巍，
吾今则项，金光护卫，五气罗围，
保守罡杀跟随

急急如律令！

净口咒：

丹朱口神，吐秽除氛；舌神正伦，
通命养神；维干齿神，祛邪卫真。

急急律令！

净身咒：

灵宝天尊，安慰身形，弟子魂魄，
五肠玄冥，青龙白虎，朱雀玄武，
侍卫我身。

急急律令！

净心咒：

太上台星，应变无停，驱邪缚魅，

保命护身，智慧明净，心神安宁，
三魂永固，魄不丧倾。

急急律令！

净土地神咒

坛场土地，神祇最灵，通天达地，
出入幽冥，为吾传奏，不得停留。
有功之日，各书上请。

急急律令！

金光咒：

天地玄宗，万气本根，广修洁劫，
证吾通神，三界内外，惟帝独尊。
体有金光，大映吾身；视之不见。
听之不闻；包罗天地，养育群生。
持育万遍，身有光明；三界侍卫，
五帝同迎；万神朝礼，役使雷霆。
妖怪丧胆，鬼神忌形；内有霹雳。
雷神隐名，洞慧交彻，五气腾腾，
金光速现，复护坛庭。

急急如律令！

祝香咒：

道由心学，心假香传；香执玉炉，
心存帝前；真灵下兮，神祇照庭。
令我心灵，鉴我心虔所祈，

愿咸赐如言。

(咒念鬼印，以臻于镇洋镇纸。)

焚在水兽水盂内
声然后又用九字印 罡 露 瀾

(在水盂内，即口念)

敕水咒：

清华境元始上帝，敕九凤真勅文合，明天地，自天门日，
金精银河，通昆仑，荡涤诸秽兽，人世得光明。

(咒罡疏，逢天庭三界有神，则将祷祈之重讲叙一遍。)

净天地诸真咒：

天地自然，秽气分散，洞中玄虚，光明太元，八方神威，
使我自然，霧宝符命，普告九天，乾罗祖那，洞罡太玄，斩妖缚魔，
杀鬼万千，中山神咒，元始玉文，虔诵一遍，法鬼延年，
案行五岳，八海知闻，魔王束道，侍卫我前；凶秽消荡，
道气常存。

急急律令！

(咒完毕后，上香三次。)

王音摄紫气，玉由戊翼方，千千和万合，自然成真，太极混沌，
精卫神所，诸真法力，广大无边，道之所履，无当无偏，
道之所在，非火非烟，玉女散花，金童传言，诸神到座，
万众监坛。恭闻！

道无不在，可以日吉，而且通神无不灵；可以心齐，而达到敬仰，则昭昭在上，蔽之，则洞洞乎，用中礼而退。

信士某谨注真香伏祝。

天地三界龙神诸位等圣，仰坛降甘雨，伏以！

司文。

发牒咒：

弟子之性，如天之平；弟子之心，如水之清，上告天地，下界龙神，虚空有感。

急急如律令！

对越上：

皇矣，上帝无对，至灵上，上世以照乾坤道德，以化用行，各纯五行，得令七政，不系不及，方比应当，雷服之行，道气功用，法令起居出入，云龙风虎，发号令；风处文文，视三不见，听之溯，中和气顺，万物化生，下方天德，是尊大帝；不盾攻迨，恶政政帝。

急急律令！

惊惶丧魄，恐布处魂，没处前祷，虔立诚存，思回天意，即日兴云，广布霖雨，民自生生。

急急律令！

祈祷文：

乾坤飘曳摇动，五池秉明光亮，底圣者左，青草不独，随处有之。里坎霞飞玉宫，雨骑近在癸地，来太保，木即是太

乙三山，其间雄声林林，石矣元元；通明之处，昊考灵通；有猛马四匹，意欲火烧香流，溢出香精开见，巨神七煞登上云霄，黑潘化悬，一切都将呈浆雨伏，雨也屯积起来。

火光朝伯城移动，以山人三煞，杀海文于溟溟洞之中，冯夷得到鼓舞，长呼蓬莱之风，弱水都被兴起，功龙捷起疾飞，抵御凶祸，插翅双飞，云彤彤雷霆吐毒，驱赶五龙四溟之凶神，明容一声，四海都昏暗朦胧，大雨如阵般地降下，溪流河川，洪流不止，流金斩绝旱虹，洞阳幽灵发起大风露，五雷皈依，变为崆峒虚皇，泰华妖妇，蜡烛群光梁玄，在黄号前锋祠里，泉火蜃（音蠹）威，天公大生焰火，律令翻天龙，鞭击妖魔鬼怪，驱赶猛兽蛇群，终于勾娄大吉大利，炎赫随从圣僧恩泽所有旱地，织女四歌，唱内心公正，诚心辅我救旱，功勋无量，只紫阳飞气，穷摄缚祟，送至到北都，敕紫虚元君降摄。

急急如火铃太师律令！

雷神咒：

仰启雷霆都司将，符画法力众官军，欵火都在邓元帅，银牙猛史辛天君，飞符捷疾张使者，五方五帝五雷神，庞剑荀华，灵通大马赵关，康阐威灵先天令官王元帅，部下参将安将军，逢头黑面先帅，现专打邪巫和不正之神。大岁拽杀殷元帅，闻开地耀与天皇翊灵蝇武温太保，捉缚枷诸众天下、皇身黑面扬元帅，都府省院众威霸，崔卢邓窦杨方耿，周吴邹孟天医君，洪都魏焦曾裴华，田孙荀毕艾应韩，魔王狱官剑刽子手，内外两台肃杀神，功曹土地真符使，神虎河乔五道兵，队仗纷纭排左右，旗幡簇耀乾坤，雷霆轰轰从地起，雷

火焰焰绕天红，扫荡罡风迎雨至，雨满方白救生白民，吾洞
大师，微敕天兵百万。

坛庭我令积百望，来监大赐恩福，威灵加维护。

急急如律令！

仰启北方大将军鸣雷严助！

南方通雷大将军丁迈，

东方运雷大将军仲文，

西方列雷大将军孔仪急，

中央左荣雷大将军胡炳，

中央右荣雷大将军苏文忠。

通知闪电娘娘薛惠，

通知闪电娘娘招摇，

通知闪电娘娘仁贵，

通知闪电娘娘居方，

通知闪电娘娘葆葆，

通知闪电娘娘克惧。

祈雨立神位式：

天京金阙玉皇上帝 陛下，居中，当令我，

太祖高皇帝历代皇帝位居前座中，

天地三界十方行雨龙神位，居左。

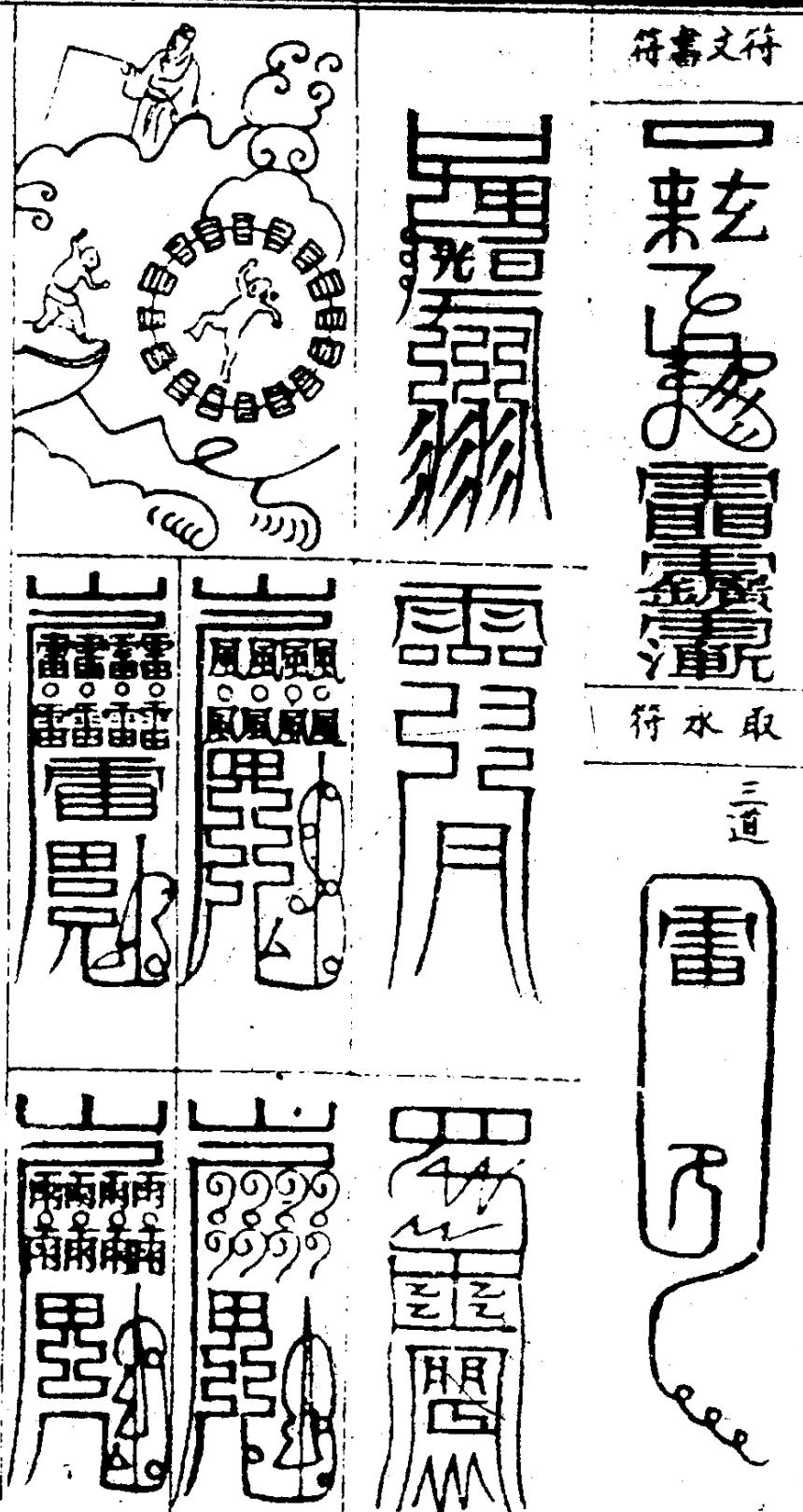
天地水府三元三品三官大帝 位，居右，

南无法用观音菩萨位居次左，

天仙圣母岩霞元君位居前左，

龙虎山天师洞微张先生位居三左，

北极玄天紫微大帝位居三右，



木郎太乙三山行雨神位居四左，
敕封协天大帝关圣王位居四右。

(然后再念玄天咒)

玄天咒：

谨请北方真武神，脚踏天关极鳌精；
披头散发为上将，项戴森罗七座星；
采镇北方为上帝，兼管诸天挂甲兵；
左青龙、右白虎，前朱雀、后勾陈；
坐管千里虚空中，立照十方世界中；
弟子今日焚香告，云端直上显真身；
骑条火龙长千丈，点检灵邪百万兵；
前有皂旗遮日月，雷压百仞见天明；
张口狼牙滔铁柱，拥身左右杀奸魂；
先使黄风吹恶鬼，后将雷霆震天庭；
震动山林海妖气，炮打山林不散云；
将军打点起兵天，天又暗时地又昏；
地户千魔乱纷纷，千个夜叉手齐杀；
万阵天兵铁棒轰，吾奉

玉皇上帝亲自敕令，又承蒙北斗指挥，先收捣病瘟鬼怪，
后斩去堂前六个妖精，有人闻念真君咒，则百年大吉；鬼怪
离身，在坛前，前回除去妖与怪，搜除邪魔恶氛精，与他喝
彩表扬，并用洞汁灌饥，再给其他铁丸，吞火化油，百般焦
熬，虽小，也便粉身粹骨，扬于尘中方才感到称心如意，用
长钉钉住枷锁，把你锁在阴山的背后，战战兢兢，毫无出身
之处，因为你在阳间，损害人间吉利，罗神护罗神，念动此
咒语，鬼怪离身，天罡博独，职摄黑煞真君，奉南北六里，北

斗星君，七星太上老君，

急急如律令！

魁爵兵椹猛烈候，杀尽邪魔，斩尽妖怪，水火盗贼，皆此灭官，非患难，即时能消。

(又念星光咒语不绝口。)

羽姓水：

堵	扶	璩	邑	燕	浦	鱼	古	步	父	沃	利
尉	越	嵬	饶	曾	养	吴	褚	卫	盛	吕	苏
韦	苗	哀	费	千	传	卞	伍	南	顾	孟	穆
禹	贝	梅	蒲	夏	胡	霍	包	翁	於	羿	汲
弓	谷	戎	祖	武	符	束	龙	叶	盛	穆	鞠
项	皇甫	公治	宗政	淳于	单于	宇文	慕容				

雷门秘诀歌：

手握天罡秘诀，推寻罡相；若克，那么一定是风雨雷就要来临，便要寻台坛，暴雨狂风，使大石破裂。地面不再干燥，倘若录得水源，先打雷而后降雨，不要猜疑月亮李坐在宫水潭中；若遇到后打雷先下雨，说明云开燥火，丙乙相冲；若遇先打雷后下雨，扫除尘埃，更有金水逢刃，李霹雳滂沱大雨，遍满九洲方圆。学人如果能够得到秘传口诀，罗乎静见三台金刃，太阳和紫气，云收雾卷，莫祈哀天罡土，湿涯宫雨，降霹雳下来，振动九洲方圆，金水月索，滂沱大雨，奇罗紫气，金水会于阳光之下，照上生灰水，燥走罗乙四星；若遇上霖霖大雨，则难开丙。

天罡血刃，致浓云生厚雾，定无柴法，子祈求；虽然详细知道相生相克，以致惊动风雷雨电之神。

手握天罡正诀，轮丙罗相，遇上主晴在其中，更遇上台将火曦，驾驶扶金现彩，明台将倘若还逢上月索，先打雷、下微雨，尔后就烟消云散，但是只有在天罡蓬上了血刃，日轮赫赫地照着天阶，太阳和紫气相互相随，遇上云收雾卷之时，现身阳台。学人感悟到玄中法术，法师在掌上起风雷。天罡土溽会，则雷雨大作，台将若蓬遇土溽，于是霹雳狂风大作，金水月孛会，则霹雳滂沱大雨。月孛水潦现，则雷雨大降；奇丙水。紫气若蓬上主，则是大明晴天。水火罗乙相蓬，则霖雨交加，罡一血刃，三是相蓬，则雨生溽孛。潦罡四星若蓬，大施甘霖；罡气水燥若相蓬，则天大晴；燥火水潦会，先打雷后降雨，李罗罡刃蓬主，暴雨狂风，奇罗坐宫，昏关黑地。

血丸天罡，并属于金丙，乙燥火，在水中寻金水，水潦孛居海上，土溽台将，土中生太阳，紫气奇罗木，十二宫辱，各象形。

大阳（属水），月孛（属水），金水（属水），台将（属土），天罡（属金），土溽（属土），奇罗（属水，正南），燥火（属火，老阳。）丙乙（属火，少阳），水潦（属水，老阴），紫气（属木），血丸（属金）。

太阳从子时开始运转，至亥时到达血刃；在丑位稍有停止，十二宫的各星位必须坐定，观察每日的地支值在何星，并将本日的值星编入到中宫，在午时，上起顺数到九宫，然后再回到中宫为止，查查该系何星，会合照断。

天罡（申）	台将（酉）
金水（戌）	月孛（亥）
土溽（未）	太阳（子）
奇罗（午）	血丸（丑）
燥火（巳）	丙乙（辰）
水潦（卯）	紫气（寅）

春季雨晴星：

何日逢到室宿，则多风多雨，每遇蓬到奎星，则天大晴；胃娄二宿，则阴雨冷冻；昂虚阳高，则天转明；参嘴井遇，则大风大作；鬼宿星下沉，则日月昏暗；莫道柳星，则云雾大降；至四山皎洁，又重返阴雨天气；张大宿翼，则会逢狂风大作；轸角，则晚上下雨，白天晴天；若逢上亢宿，则飞砂走石；氐房心尾，下雨刮风，声声在耳；箕斗相逢，天就好象要下雨；牛女微微，则雨湿全身；一到虚危，则刮起大风，直到三更时分，才能出现月亮星辰；此是祖师爷亲口传授的口诀，春季行令，决不是虚名。

夏季雨晴星：

虚危室壁天半晴，奎娄胃昂雨淋淋；
 昂毕相逢带黄色，觜参井位雨风真；
 鬼星柳宿天降雨，星张翼轸更开阴；
 伯亢二星太阳出，氐房星宿雨风声；
 心尾星迎多大雨，箕斗牛女天大明；
 夏令相传真妙诀，法师祈雨细推详。

秋季雨晴星：

虚危室壁天大明；奎娄胃昂雨淋淋；
毕觜参井天阴雨，无雨主有雾霞生；
鬼柳湿湿天黄色，客途道路实堪行，
星张翼轸光无雨，角底之星雷雨兴；
氐房心尾微微雨，箕斗牛女倚山行；
若逢七月连八月，雷神隐隐避无声；
秋收雷电隐何处，法子秋后莫祈晴。

冬季雨晴星：

虚危室壁狂风作，有云无雨阴平平；
奎宿若蓬阴风大，娄胃昂毕转天明；
觜开参监有雷雨，雹势云为竿晴阳；
鬼柳星宿天气朗，云雾昏迷有雨形；
翼轸相逢天阴冻，角氐会期雨不倾；
氐方心尾多霜雨，箕斗牛女虚有声；
此宿若逢春夏到，风寸交飞天未明；
此宿若逢春夏到，风雨交飞天未明；
法子细推真秘诀，登坛祈祷播芳名。

炼由基神射法：

祭炼的日子，用甲子、庚申日，用香水茶酒、众神纸马、
灯烛果物各七色，生鹿脯一斤，羊头一颗，在未祭神之前，先
斋戒沐浴三日，但是要切忌妇女鸡犬进入，增祭七夜，则满
射万物万中，即使射毛发亦中。增加八宿在内更好，祭完后
则下来。忌妇人鸡犬，弓箭与人，一射就能射中。

告神祭文跪读：

维大清国（某）府（某）县弟子（某）人告于：

普度显圣，妙道真君之神，曰：神得道，宇宙威变，乾坤造化，莫测玄机。显明在天，通降在地，通灵扶危助难，定国安邦；阴阳表里，济拔群生；显神威之妙用，布元气之纷纭，宣扬妙法，展布坛庭。

今为（某）月（某）宿值日，谨备香仪，用表精诚，希神来降。

伏维！

尚乡

（念完以后，起来再念。）

天篷炼弓神咒：

天篷天篷，来护吾身，吾令神符，俱我生南方，亦来护吾身，千战千胜，万射万灵，天篷元帅，来护我身，劈间夺窝，射中红心，真武灵应来护吾身，吾用射法发，中他人，六丁六甲当日统兵，令吾用射，常随我身。

吾奉：

普度显圣，妙道真君！

急急如律令！

念完以后，要烧符。

重新炼，则还要烧符，就拜，拜的时候，要连同念咒一起。

咒曰：

精精灵灵，赫赫长生，通天达地，
道气氤氲，天心正法，祭炼通灵，
急急救旨，赏罚明明，弓矢应念，
神人合心，雷霆灵宝，火速奉行。

吾奉：普度显圣，妙道真君。

急急如律令！

念完以来，站起来，再念天篷咒，以如此方式做七次。
第二次行法术。

制造灵弓，手里拿把火炬，然后把内安符二道，注意，其符要用朱砂、白绢、白芨水书写，各自依照乾坤二卦安入，可以行任意礼，漆照休前法，行炼之时，不可以颠倒。

旗用青布制成用粉笔写字。

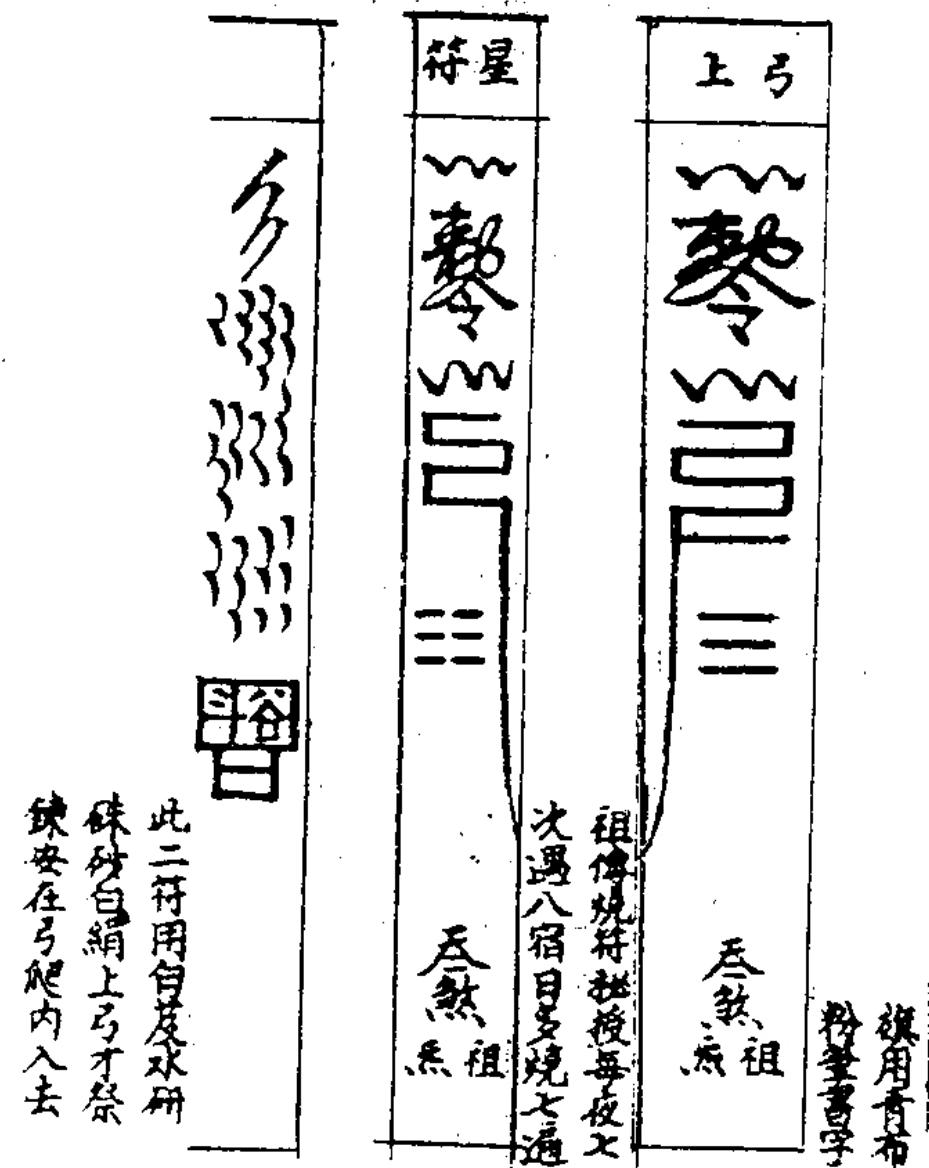
祖传下来的烧符，秘密传授；每天晚上焚烧七次，如果遇上八宿，则每日多烧此符七次，念密咒。

此符二道，用白芨水研磨朱砂，用白绢，准备完毕后，再上弓，然后祭炼，安扎在弓爬内，再进入里边。

画此符时，密念天篷咒。

弓箭、茶酒、羊头，一切都放在桌子底下，先用香水供奉众神，这样，神骑来的马，能放乳在羊头上面，要烧灯七十七盏。

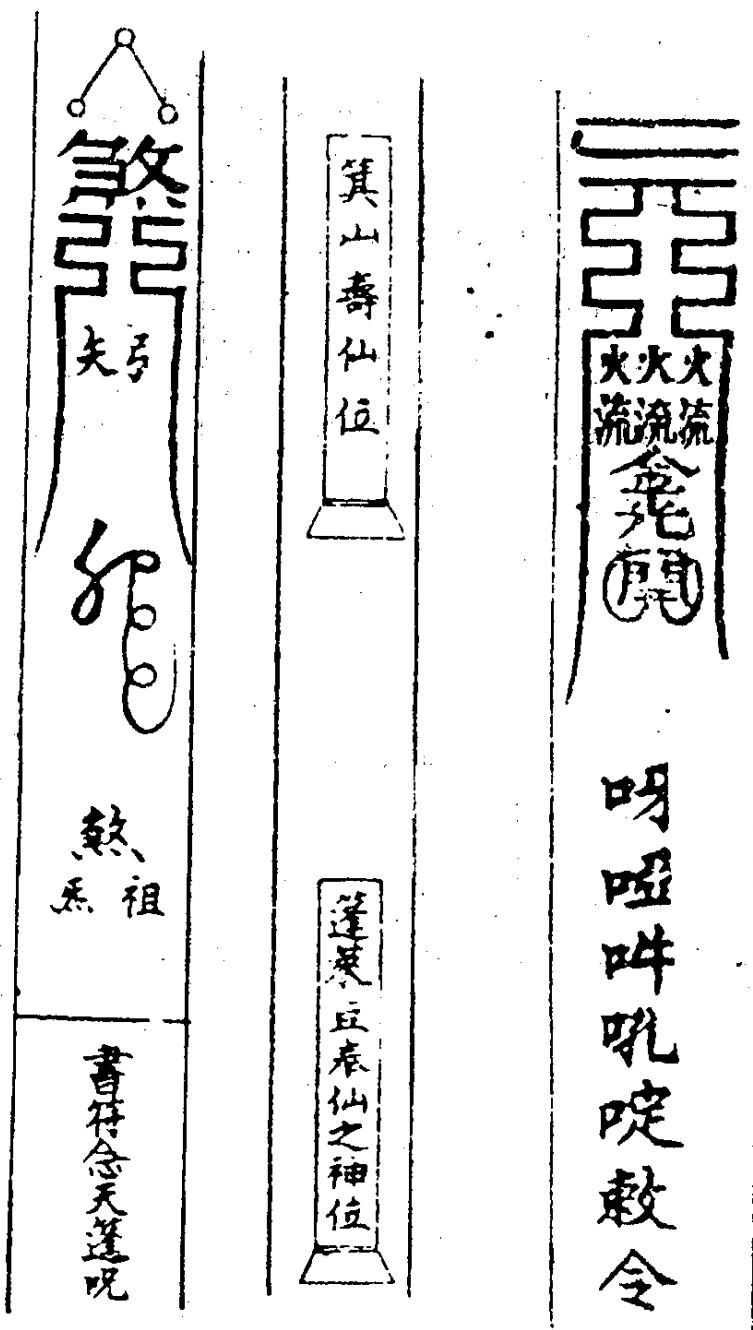
凡是看八宿日，在皇历上查找，属于直角箕虚室、胃觜张轸的便是，遇到此八宿值日，要多烧符七道，多拜七拜；其余的日子里，则七道符，七拜即可；在朝拜时，左手掐紧诀位，画符时，左手掐住卯位，只需天逢咒；至于羊头，第一个晚上要用，而第二晚则可以不用，茶果每晚都要更换，每



星符 上弓

天供奉的果酒可以食用，此书乃是虎溪道人，时年九十三，山东人民，流传下来的。

神射箭法：



祭炼符

供奉式

取定十一月冬至日制作弓箭，不论多少，到午半时，拿青铜虎脂，兔血虱血，各同粉末相扞混，用以涂在箭簇上，要在池中净化，如此之后，射时一定是百法百中，万无一失，此乃是养由基的法术。

虚无真人造神弹法：

凡是制造弹子，首先在端午时，净室焚香，念密咒，画符四十九道，每道都用黄纸，纸宽一寸，纸长三寸六分，千万不要让人知晓。先取古庙内的土，烧符一道在心，其土每帛成一丸，一定要用垂钱一分子里，干后就有四钱九分，在净室之中做完以后，焚香数次，每日念咒语四十九道，千万不要让妇人鸡犬见到，用羊肾子袋装，不可以随混淆，不可对之戏弄，开时要谨密，并从后边起。

咒曰：

九天雷公，箕山有名；青面赤发，
巨口金睛，手执铁丸，随我身行，
勾股二曲，万神威听；勾股三张，
众神威通，勾股数足，天震地惊。
风行草偃，无愿不从，敢有违误，责下苍溟，阴兵万万。

如敕奉行急急如！

元皇老祖虚无真人律令敕摄！

咒曰：

丸丸通灵，颗颗急鸣，自来无物不中，拔拔首自，义义
怪音。

急急如律令！

画符时，面朝东北方向，左手用雷诀。

当拘单子，

朝良心，则万福。

阴阳遁秘诀

阴遁法：

用白杨木，在午月
午日午时，到水津地去
拣取白杨木；如果没有，
则往西北方向拣取柳树
木条，按照其本来形状，
裁截长度为二寸，圆周
长度为三寸，不能够让
妇人孝子看到，将他们
放入净室里面，直到夏
至日，令雕匠预无斋戒，
然后在密室里雕作成一
人形状，长一寸二分，如
人的小指那么大，衣冠
束带。

如果自己的身形一
般，则用锦锻做成衣服，
然后穿在身上，用绢袋
盛装起来，时常都要带
在身边，作法时，取定
在乙酉日，丑时，披衣
起来，面朝东方，定气，
然后叩齿三十六通，拿
着小木人，让左手拿着它。

咒曰：

天园地方，我处中央；大乙使者，
与我同藏；随我作用，往返无妨。
遁形于世，掌侍我傍。

急急如太乙真律人！

连续念咒七遍，然后取木人又放入到囊中去，一直待到乙酉日，又象如此作用，经过七次以后，到达乙酉日时，应当能随我身形，如果想陷藏起来，则用右手执着木人念。

隐形咒：

天与我机，共你相随，你藏我隐，
免使人知；莫与他视，惟我与你。
太上使我；立隐于已。

急急如太乙真人律令！

连续念咒语三遍，将木人贴于我身，而且仍然要按木人在口袋里，如果不这样，则要把右手隐藏起来，然后再拿着木人，立即念。

现形咒：

天上苍苍，地下皇皇，我隐其中，
感你相从，遁形如至，妙当还我，
躬使之令，莫呼匆匆。

急急如太乙真人律令敕！

连续念咒三遍，然后立即将木人安放到衣袋当中，想再作法，则还是要同前法一样，不得疏漏。

阳遁法

使用桂子人一个，在万人之中，隐而不见，然后在五月五日午时，取黄牛胆一枚；用官桂，其阔为三指，长二寸四分，厚半指；削去其表皮在黄牛胆前，在望日念咒三遍，望北方取气三口，吹到桂胆上去，然后将桂皮伸入到胆内，悬挂在净室中，不能让妇人，六畜看见。在阴处凉干，百日之后取出，雕刻成人形，长度为一寸二分，用粉涂作人的面、眼和鼻，等到二七日，用布袋装它，使用的时候，要念咒三遍、取气一口，吹到桂人的身上，拿着它进入敌阵之中，则没有人能够看见。

咒曰：

太阴幽冥，以使吾形，云雾罩体，易避日精。

急急如律令！

如果想让人不能够看见我，那么，放在头上则是老翁有效，放在口中则是老母有效，放在耳中则是幼女有效。放在鼻上，是为丘土；放在额上，则为儿童；放在胸口上，则为飞鸟；放在背上，则为牛马，在尾闾则为清涧；在尻阴头则为涧水出；见摄者，则能日行千里，重新放还入衣袋当中，如想重新作法，则还须前面一样。

戒曰：

阴阳二道真的法术，如果传给小人之辈，一定会遭到天谴；有德行的人持此法术，也不许胡作非为，垂戒如此，不得违反，一定要谨慎行事。

九天玄女耳报法：

此法术，黄石公传授给张子房；历代接受传授，有的人不能够备述。宋代东怀带罪向南远行，同杜可大相遇在途中，可大传授此法术给东怀，莹莹天大，日月一法。后来，刘伯温也得到了此法术的真传。

凡是学习此法术的人，必须在新年元旦更尽时分，天色未明之际，当东方太阳微微露出之时，面向东方，洁身正心，然后呵气三口，吸气也是三口，左手掐结剑诀，右手掐结雷诀，口念追神咒，画三道追神符并火化之，再烧云鹤二张，然后静坐在净室之中，不闻鸡犬之声，也不见妇人之地；如此之后，再念追神咒语，烧追神符和云鹤，以黑云飞扬，面前往来为灵验，如果不见来，则还需再念追神咒；烧追神符和云鹤，一日为满。到第二日，却要念鸣耳咒，烧鸣耳符和云鹤，以能听到蜂儿声音为灵验，如果在耳中能够听到蜂儿声，则尽一日为满。

到第三日，却要念开喉咒，烧天喉符和云鹤，如果能够听到仙人言语，则尽一日为满，问神仙居何方，高名贵姓，然后与之订交结盟，订盟完毕以后，则放回，从此后，只须念追神咒，烧追神符云鹤，然后立即降坛，向前说所要询问之事。

传授此法术的人，一定要谨慎选择好人，不可以随意传

授给小人之辈，否则，将遭到天谴，有些人的人格，清如风涛。月牖的人，上天也是很眷恋他，天仙非常的高兴，早上传授，晚上就学到了。如果是存心正大，福禄延绵之人，七七四十九日可以学到；如果是存心奸险者，处事东方者，终生也不能够全部掌握，所以说，人是有等级之分的，神仙也应该要谨慎选择，在此选择方面，来不得丝毫的分差，若有点滴失误，也将造成大祸，于寻常百姓，造成重大损失，因此，传授此法术，任何人都必须谨慎行事，切记切记！

追神咒：

天之灵光，地之精光，
日月辉光，原作威光，
飞符上奏，急降我旁。

吾奉：

太上老君急急如律令敕唵轰。

鸣耳咒

山有山上，水海有海，
中槎五龙，叱咤呵唵

轰吾奉：

太上老君律急急如律令！敕唵轰

开喉咒

赤山东赤 山东七七
定九九成，
吾奉

太上老君急急如律令！敕唵轰



追魂符



鸣耳符



开喉符

吾欲使你上天，与我一道上天，我欲使你入地，与我一道入地。人间各种事务通报于我，他日修行期满，炼功完毕，我与你平分功行，你若不满意，可上奏天廷，吾奉！

太上老君急急如律令敕！

填雷：

天清地杰人平事灵，四纵五横济世和物，教令从唵车。

把上面二十一字依次填到雷符内部，既使字画重叠不明也无妨。

求聪明咒：

嵇稽首元通大真士宣扬神咒思蒙十百千遍我令持智慧愿回观自在

唵摩罗摩罗三摩罗三摩罗因他利海尾休利耶尾休利耶唵摩罗室哩曳莎婆。

(以上咒语每晨念三五遍以求解脱)

樟柳耳报：

五月五日这一天，耶樟柳木刻成人的形状之后，把表面磨光。每天早晨起床后，左手执木人，面向东方，稳定气息，叩牙齿三十六下即可。

同时含咒曰：

天圆地方，我处中央，风火即君，与我同存。随我作用，通报吉凶，图形于世，常侍我侧，急急如风火雷哑哑义摄。

又咒曰：

天与我机，共你相随，你存我隐，免使人知，吉凶之事，

惟我与你，太上使我，正隐于已。急急如风火雷令敕妆形，仙人五色之用，勿泄与人记之。

如右图：

白莲一厄，白莲即水花粉。

神莲一厄，心红即银朱。

神莲即神砂点

黑肾即好京墨

察坛合用物件：

空空一处 乌鱼三尾 白雄鸡一只 羊肉 米 沉香
乳香各一两 油一斤 灯一对 马牙香二两 青皮香五升
黄白纸一斤 朱砂三两 安息 姜汤 果子 菜 丸子三个
豆 豆腐 冬瓜

见如下三符

去圣杯，山岳吞烟，谨请北方青血奴内（加青），魁、魁、
魁。默念金光咒。

金光咒：

天地玄宗，万气之根。填收万剖，证吾神通。三界内外，
惟吾独尊。体有金光，复映吾身。视之勿见，听之勿闻。包
罗天地，养有众生。持诵一遍，身有光明。内有霹雳，雷神
隐名。洞急交辙，五气辉澄，金光速现，复护真人。

净天地咒：

天地自然，秽气分散。洞中元虚，见朗太元。八方威神，
使我自然。灵宝符节，普告九天。乾罗阻那，洞罡太乙。斩
妖缚怪，杀鬼万千。中山神人，元始玉文。持诵一遍，却鬼
延年。按行五狱，八海知闻。魔王束手，侍卫我前。凶秽消
散，道气长存。

急急如天皇真君律令赦

奉请玉街九天纠察正一英烈侯、风火院
田元帅、通天郎君、通地郎君、风火郎君、圣
弟田二太尉、醒眷潘江夫人、和合老人、萧
王二位总管、郭卖二付使、千和万合樟柳二
大元帅，捉护枷锁四大将军，消西二郎君、三
郎子、五方甲兵、喧邪噪雀秦使者、哑口拔
舌将，成事与散八元四大将，招财童子，进
宝郎君，青衣，白衣二位童子，镇山大人，九
牛判官，迷魂小娘，金花银花二位娘子，宗
师吴先生，隐士易先生，一万五千应锡兵马，
五明提点张赵二位大将军，功曹符使，土地
等神，闻此宝千年足详。

(每念金光咒，焚烧一柱香)

虔诚奉请

移山摄影李卖二大天子降上金光覆护真
人急急如天皇真君律令赦！



新刻万法归宗周易内秘丁甲大法卷之四

秘文序：

紫府秘文，乃东方隐书。灵生五劫之宗，先天未判之时，是故有此书。昔黄帝战蚩尤而不胜，于是，夜祝于天。七日之内，上天敕九天玄女、六丁六甲持此金录玉篆、天印真文、

龙章妙诀、玄女秘旨，送于黄帝。

黄帝拜谢了上天对他的恩赐，后来的结果，尽人皆知，黄帝以此书诛斩鬼神，杀死蚩尤，这是在此书里预知了的。

黄帝升天之后，大禹王又得此书，并以此治理了滔天洪水，定国安邦，造福百姓。

到秦时，秦王也得到了这本书，然而，秦王无福承受上天的恩赐，他戏用鬼神驱山填海，有一天，夜至三更，此书隐而不见。秦始皇后来身亡国破。

后来，黄石公又得到此书，他传授给张良，以助其成兴汉灭楚之功。张良后来又传授给老祖天师。老祖天师考虑到后人无道，恐怕泄漏天机，于是用石匣子将此书封好，藏到石山之内。

到唐代，有一位叫袁天罡的入山修道，看到巨蛇盘结于一块大石头上，他想此间必有奇异之物，于是搬起石头，发现了此书。

袁天罡得了此书后，又传授给青牛高士。青牛高士又授于东方朔，东方朔又授于东华帝君，东华帝君又传于庐先生，

庐先生将此书流传于后世。

到东京帝之前，人们屡次试验，皆应验于此书所预测之事，没有一点失误。

此书托皇帝之名为九天玄女隐书。始皇时，此书名为《金锁玉龙匙》张良称此书为《黄石公秘书》，老祖天师称其为《天书玉篆》，袁天罡称其为《石函记》；东方朔称之为《射覆诀》，东华帝君称其为《紫府灵章》。

此书誓愿不传下等之人，遇有达人高士则加以传授，欲得此书，必先具词章申告祖师九天玄女蓬莱诸大山仙乡，然后设坛盟誓，方可传授。

欲通晓此书，须要夙契天缘，受授一月将已成功。为能上察天机，下察地府，中通人间万物祸福之情。骗鬼役神，大叩大应之，小叩小应之，分毫不差。

学道之士可选择甲子之日开始，到甲辰日，望东焚香礼拜，先念净口各咒语，然后可吞掉追神符。此符是九天玄女的誓符，若吞掉此符，瘟疫不染，万病不生，气出者驱役神鬼，气入者身轻体健。每日早晚须念阴阳咒，同时吞服阴阳符，吸气入腹。此咒只能默念，不可出声，如此一月，即可成功！

如果早晨念咒，心中须有如下意念，即想着耳边有如蜜蜂的声音，一直持续半小时不绝。第二天再念追神咒七遍后，吞食追神符一道，再念鸣耳咒三遍，吞耳鸣符一道。这一天必须想着耳边如有婴儿之声，一直持续半小时不绝，然后念开喉咒三遍，吞开喉符一道。

第三天必须想着耳边有如童子声音，念宣音咒三遍，吞宣言符一道。如此时耳边作声，可找一静处，问声音说：“您

是哪路神仙，赴吾坛前时穿何衣服？”同时用笔一一记下。来日可安排祭祀酒果钱帛，念安神咒三遍，念完后焚烧安神符一道，然后立誓。

誓云：

如要使汝上天，与吾上天，使汝入地，与吾入地。如果报人间祸福，与吾通报。遣汝逐捉鬼神，治病祛邪，一应等事，悉皆报知。他口相嗜吞昇上品切与相顾，若有违慢，上奏天庭。罪有所归，不得相负。候后相召，或闻钟声而至，或闻磬声而至，通报如蜂。初一十五日四时八节，与吾神将烧纸，每日烧香供奉，助我或应。

用此前法，从甲子日为始，每日清晨早起，面向东方站立，念净口诸咒，然后吞追神符一道，取东方气二口咽之。或一月七七四十九日功夫存思熟想，啜口不忘，方可成功也。

凡学道之人须谨慎从事，言语间勿令人知，如泄漏神机，恐怕神灵不降临。

做以上法术时，左手持斗诀，右手持剑诀，心中存思默想，念咒取直上天罡元一口吹在左右两肩上，存左太阳右太阴，化作二童子神会与我灵。过蓬莱洞府真仙速到吾面前急急奉。

九天玄女律令敕：

每日早晨和晚上各朝东西方向念咒焚香修炼祈祷。

清净时上香，香烟匣座，瑞气腾空，瞻碧落以投诚，望太阴太阳而设拜。（一拜先念净口咒）

净口咒：

太上廷生，台光爽灵，劈除阴鬼，保于阳结，灵源不竭，

延寿长存。邪气灰人，真无长存，阴随七魄，阳随三魂，依吾指教，奏上一清。

急急如九天玄女律令敕

(边步罡边持诀)

摇九凤诀咒：

(左斗诀，右剑诀)

九凤翱翔（寅），被秽十分（巳），仙人引道（未），出入华房（子），上朝金阙（午），亲见玉皇（中央），一切污秽（玉女），速离地方（子）。

(出神) 捧水碗存想净水碗内在口诀敕，咀九凤诀，入水即念。

谨请破秽清邪，灭亡天下将吏郑下玄罡。星移斗转，灔澦之光，上应九天，下应九地。雷公霹雳，风云际会，置满十方，乾坤定位，鬼惧神愁，万掌非卫。

急急如九凤破秽真君律令敕

此水一洒天清，二洒地灵，三洒法灵，内外悉令清净。

(先洒心起火，念净天地咒)

净天地咒：

天地自然，秽无分散，洞中玄虚，恍明太无。八方威神，使我自然，灵雷符命，普告九天。乾罗恒那，回空大玄，听妖绑邪，杀鬼万千。中山神咒，元始吾文，吾颂一遍，却鬼延年。接行五出，入海知闻，魔王束手，侍卫我轩。凶秽滔荡，道气长存。

急急如天皇真君律令敕

(又念)

天地之尊，日月之精，罡镇四海，能斩妖精，驱气解秽，自有光明。神水既匣，万祸减形，稟东内外，慈令清净。

(又念)

常清常净天专

(又念仰启神咒)

仰启神咒：

仰启九天大法主祖师，八极罗真人、东方口精结璘帝君、西方月草磊仪星君、三台五斗量天众、五行八卦众神君、宾妾李鬼望神将、六丁六甲阳神，吾今启请，望来临，愿神威加拥护。

(启毕即左手斗诀，右手剑诀，吸气入腹，然后再默念总摄招神咒七遍)

总摄招神咒：

(此隐咒凡念太阳咒是也)

赫赫阳阳，日出东方，遇咒者死，道咒者亡。吾奉北帝，立斩不祥，一切鬼怪，皆离吾旁。何物不见，何物敢挡，水不能溺，火不能伤，三界之内，唯吾独强，急急奉！

九天玄女律令敕

(念七遍后，将符焚于灯上，然后净水调服)

总摄太阳灵符 (如下页)

(去天) 一气咒：

(初一、十五用)

灵君灵君，助我感应，响声一击，万事知情。

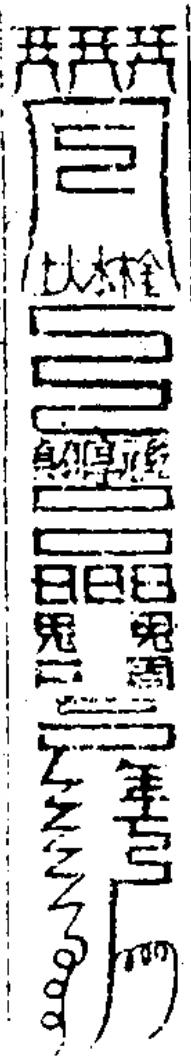
(此咒一气念三遍，吞服此符三道，再念太阳咒)

(如右符)

此符与上一符共成一符。

注：

凡初一、十五日早晨起床后，在净室中焚名香朱写此符三道，向东念一气咒三遍，然后将朱符化成汤吞服，则可随意报应一切凶吉等事。



太阳灵符：

(每早念三遍)

东方扶桑宫，摺首朝结舜，太阳动明景，寥寥何所终。金我拜金免候天望英姿皇华将玉女临斩降此。

(把此符烧于碗内八卦罡，左手摇金灯诀，右手摇剑诀)。

烧符完毕，吸东方青气入口，吞服此符，次要头发内带之，次念追神咒。

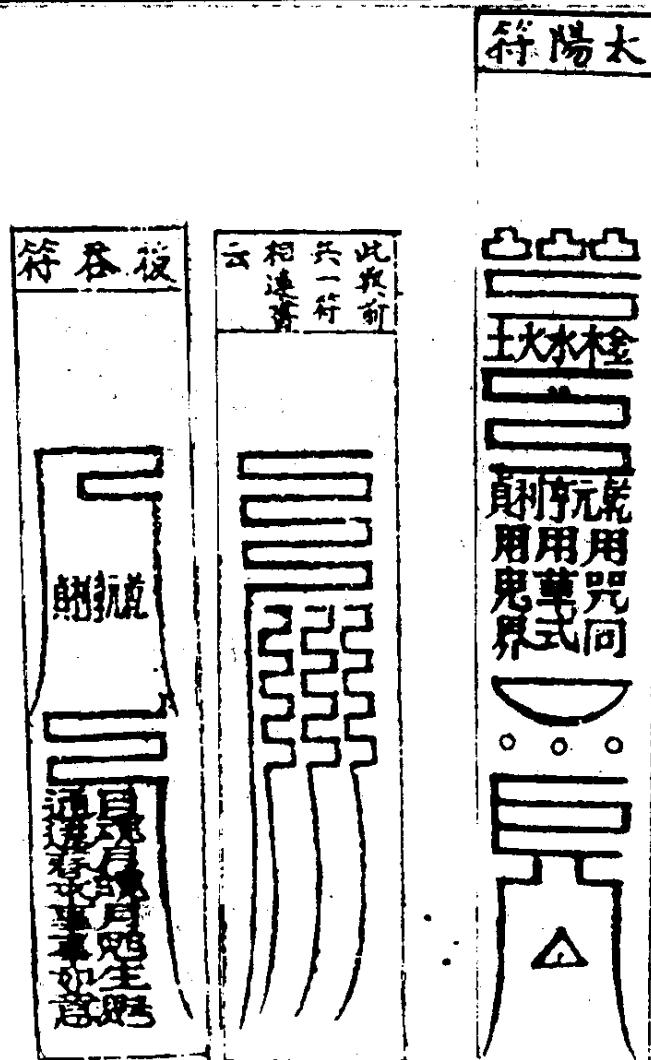
太阴咒：

(每晚念三遍)

仰望顾八表，惟月孕阴精，中有火素星、天人马六骈曜华光，二极混明照三清，殷勤求至道，五色下来迎。

(执符烧尽，内步八卦罡，左手步金灯诀，右手治剑诀。)

烧符完毕，吸东方白气入口，吞服此符，次要头发内带之，功满自然灵验，次念追神咒。



后呑符

太阳符

念以上阴阳二咒时，每遇庚申甲子日，都要焚香，以启圣灵之心，念咒一百二十遍。用朱砂写符，先在头发内带之，次之又焚成灰，用净水吞服。朝望太阳，暮望太阴，每天都要坚持下去。念咒七七四十九日，足够万遍，每日自有神来护体报事。

拜念符咒时，宜戒掉酒肉，勿食五辛。坐炼日满后，有神灵护体报事，也忌五辛牛犬野兽之物，不可食之。诸恶莫作，百善奉行，济人利物，万年称美哉！

(阴阳二符一同作用)

追神咒：

(七遍，用斗剑诀)

天清地宁，天地交精，九天玄女，赐我清宁。阴精阳魂，阴精阴魂，速赴吾咒，速至吾身。若稍有违，如逆太清，蓬莱仙子，奉道真人，急急咒至，速助吾行。

急急如九天玄女律令摄

(念七遍后，向东方吸气一口，吞入腹中。念咒用斗诀、剑诀，每日早晚朝东西吸收白气入腹，左手斗诀，右手剑诀，然后焚香礼拜，吞服后自见功效)。

下面是九天玄女灵符三道及追神符秘字，全用朱砂书写。写符时默念追神咒三遍，然后书符，吞之。

(追神符)

(又追神符)

(三台二斗敕符)

此符有诀三道

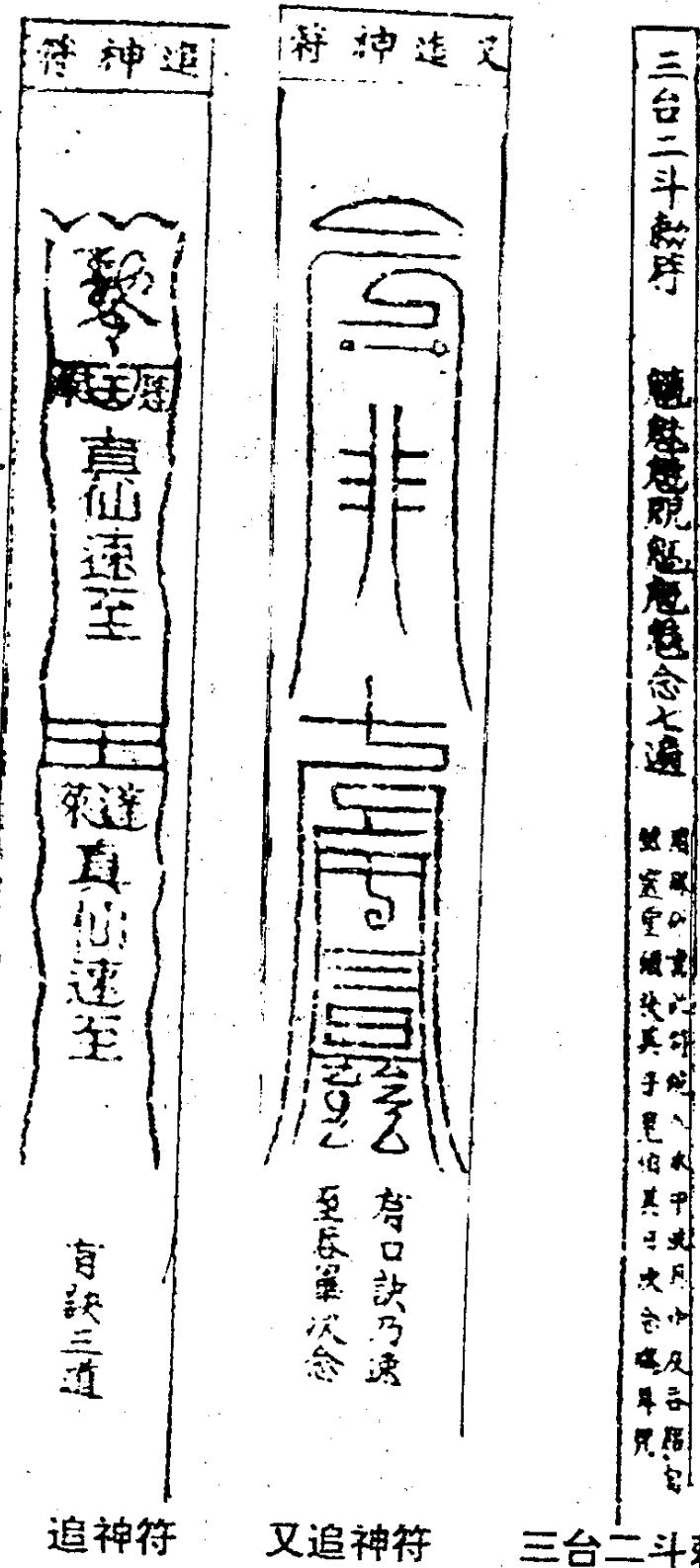
有口诀乃速至，吞毕次念。

用朱砂书写此符，烧入水中，洗耳朵，冲服，自然灵验。然后念鸣耳咒。

鸣耳咒：

(念七遍)





天之神光，地之神光，日月神光，耳边开光。咒至耳闻，咒闻耳光，神通八耳，速至耳旁。

急急如九天玄女律令摄

念七遍之后，取东方气一口，吸入腹中。然后吞下右符（方法如前），朝东西春法连听神将言语。

如右符

此符达士服之，七日即可见效，中士服之，半月即可听神将言语，不可泄漏天机，如有违反，恐怕神灵不降。如听到神灵言语，即用如下开喉符诀将此符和开口符敕入水碗中，吞服之。

开喉咒

(念七遍)

神精元君，太乙寻磬，能救疾苦，说与前程，汝若不说，永远沉沦，吾今教汝，速通姓名。

急急如九天玄女律令摄

念七遍之后，取东方气一口，吸入腹中，再焚烧此符于盏内，以水冲服之，即与神灵明宣神言神语，各种吉凶事情均可得到神灵的指教。

符耳鳴



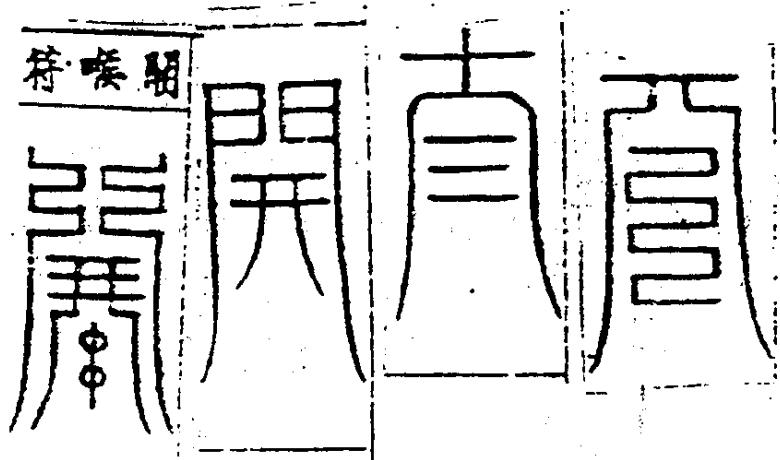
和口訣

鸣耳符

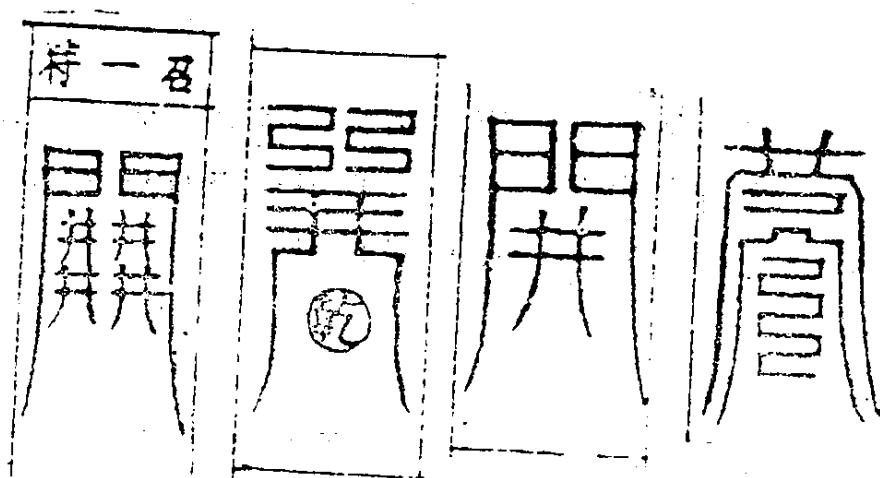
宣音咒：

(念七遍)

元始祖气，普化万神，上帝有敕，令我通灵，三口清爽，九虫忘形，外清内澄，九窍光明，宣神出音，速降音声，上



开喉符四道



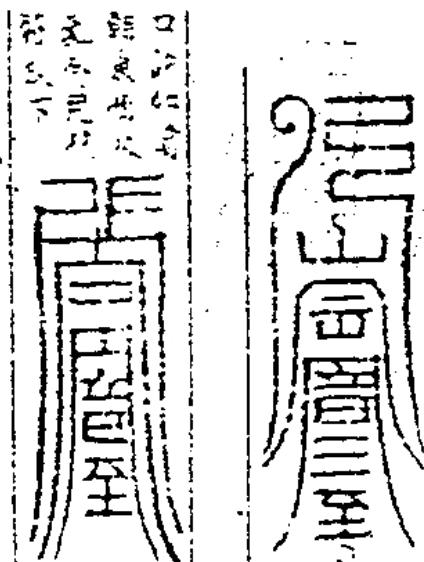
召一符四道

帝敕令，远至音声摄。

(念七遍之后，再念安神咒)

第二道符口诀如前，朝东西各吸气一口，念咒时持此符。

安神咒：



两道安神符

(念三遍)

天下神兵，八卦之精，摄到神将，安坐吾身，闻咒速至，百事通灵，无事不报，不得违令。

奉九天玄女律
令摄

念咒完毕后即
吸气，心中想着得
神灵之安神后，须

念丁甲神咒，然后书写符，焚之。

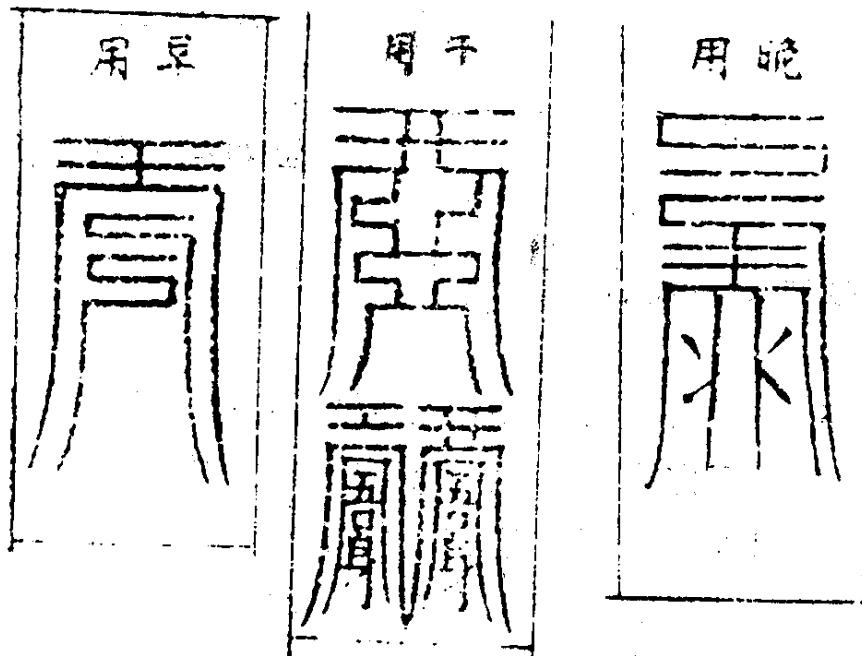
念安神咒三遍之后，焚符一道，用水调制后吞服之。每日三次，早、午、晚各吞服对应的符。心中存想有思之神有事于耳边报应，急急如临来神将降易来时用此。

金光咒：

天地玄宗，万气本根，广报浩功，证吾神通，三界内外，推吾独尊，体若金光，覆阴吾身，视之不见，听之不闻，包罗天地，养育群生，持诵一遍，身有光明，三界侍卫，五帝司迎，万年朝礼，役使雷霆，妖怪丧胆，鬼神忘形，内有霹雳，雷神隐名，洞慧交澈，五气道腾，金光速现，覆盖真人。

念完此咒后，吸金光一道入腹中，心中存想遍身金光笼罩，通体灵敏，感觉异常。然后念追神咒七遍。

追神咒：



安神符三道

天清地率，天地交精，九天玄女，赐我旨临，阳精阳魂，
阴精阴魂，速赴吾咒，速至吾身，稍有违背，如逆太清，蓬
莱仙子奉道真人急急至，速助吾行。

急急如九天玄女律令摄

(又念神将现形咒)

神将现形咒：

吾呼 六位神元阳甲子君，急来急报应，愿君集吾身，宾
妾李鬼翟急速报吾精，吾奉太上九天玄女急急如律令摄。

愿宾妾李鬼翟千灵万圣合通天地，急急送言来。

愿宾娄李鬼翟魑魅魅呼至其根，吸至其啼。

愿宾娄李鬼翟急速送言来，天上星，地下精，吾令汝生长。

急急如律令摄

(然后吸气虔诚祷告)

存想诀：

早晨吸东方青气入腹，晚上吸西方白气入腹，焚烧符命后吞服之，再吸青白两气。再想太阳日光，想青衣童子在左侧报事。然后想太阴月光。想白衣童子在右边报事。这样存心默想，吞服安神符之后，向东西两方启吉云弟子（某人），依照师父所教和罗真人八级六甲神符耳报正法令，于某日早晚香拜启步罡酒潘，望东西焚吞太阴太阳符命及追神、耳鸣、开喉、宣音符命。同时呵吸青白二气金光，运用八卦护身。伏望祖师乞赐六丁六甲将、元阳甲神，急来急报应，急急报吾身。宾娄李鬼翟急送言来，护持吾法于祸福报应，通灵妖魔殄梦寐，赐吉祥报应阴阳事，求度一切人，有功之日，同奏帝庭，所求随愿，咸赐如言！

稽首叩拜万盛天尊

(三拜)

每日恭奉祖师香火前启圣科仪：

太极分高厚，轻清上属天，人能修正道，身乃作真仙，行溢三千数，时登四万年，单台开宝灾，金口为流传，香烟匣座，瑞气腾空，蟾碧落以投诚。望祖师而设拜。

(三拜)

焚香咒：

道由心学，心假香传，香焚炉中，心注帝前，真灵下盼，仙佩临轩，今臣关告，径达九天，恭焚道香、德香、无为香、无为清净自然香、灵台慧香、超三界香、三境真香，普通供养再校心香拜启供养！

三皇伏羲，神农、黄帝，周易文王周公，大圣孔子圣人、武略成王、鬼谷仙师黄石公、孙武子先生哀天罡，李滄风先生、张子房（张良）先生、孙膑先生、青牛高士东方朔、麻衣郭璞、东华帝君先生、邵康节温州庐先生、道德先生、伊川程先生、胡先生，周易卦中前传后教的历代先圣，先发诸位祖师焚修传度，六丁耳报人符祖本仙师，九宫八卦神君、六十花甲子、神君六丁六甲神将六兽，千里万里报事五方童子、年月日时四值功曹使者、守护坛界助法道一切真灵炼神会上诸神诸圣，当该府县城里社远近庙宇，上主尊神之位。本家素奉香火，司命土地真灵，仗真香普通供养，仰望圣慈护镇坛炉，证明修炼，千求而千应，万惑以万通。上奉天庭，下通地府，中判人间祸福。护侍弟子，永佐行持。弟子处将香花烛果供养。伏帷收纳，誇扬圣号，垂讳听誴经。昊天金阙，上皇上帝。（一拜），大圣北斗七元神君（一拜）。

神霄上宰南极高真灵万人师，群生慈父，神通灵号，誓愿弘化形十方，运心三界。扶危济困，救苦消愁。大悲大怨，大圣大慈，九天应元雷神普化天尊。（一拜）

太祖上宫周天，御极九五，中尊日宫、月府、四曜、五星、南辰、北斗、天罡、天理、周天三百六十五经度，百千

万化众星辰，运道阴阳，纲维宇宙，瑶天星主北极紫薇大地，（一拜）。

混元六天，传法教祖，修真悟道，济度群迷，普惠众生，消除灾障。八十二化三教祖师大慈大悲，救苦救难。三元都总管九天游变，使左天罡北极右垣大将军镇天助顺真武。灵应福德，衍庆仁慈，正列协运，真君治世福神。玉虚师相玄天上帝，金阙化身，荡魔天尊（一拜）。

北极玄穹，紫薇帝庭，泰山岱岳，水国清冷，纲维三界，统御万灵。三元较极，善恶分明。齐戒礼诵，无愿不成。消灾释非，降福延生。圭真妙道，功德无边。大悲大恕，大圣大慈。上元一品，赐福天官，紫薇上帝。（一拜）。

中元二品，赦罪地官，清虚大帝（一拜）。

下元三品，解厄水官，洞阴大帝（一拜）。

三元主宰三百六十应盛天尊（一拜）。

女青真人考较曹官，尔时赤脚大仙与诸众仙闻说宝号，皆大欢喜，信受奉行，向求誄扬圣号，资答炼神会上诸位祖师，乞为庇佑弟子（某人），谨依师教修炼八极六甲神将耳报正法令，于某月某日朝东焚符念咒毕，启请主师，证明护佑弟子焚修正道、坐炼成功。魔无干犯，蒙赐吉祥，五方降气。百福集祯祥，三灾俱殄灭，万福尽消藏。三元神共护万圣眼同明，无灾亦无障，永保道心。顺天意，从人意，灵神早降临，不阳济利万盛天恩惟冀。

圣慈巍巍高坐坛炉，列列始终作证，客以下早晚焚香念咒，以令再伸讽经化财。

启圣说经，功德为上，良固稽首皈依无极大道一切礼信。每日朝暮，回向圣前敬礼，向来讽扬圣号资答回向。

祖师乞为庇佑弟子(某人)，谨以师教修炼八极六甲神符耳报正法令，则此日朝暮面东而立，焚香后，吞服太阳太阴符命。念咒书符修炼一知，以令讽回，向供奉礼仪，烈风火化，奉上圣慈，伏惟乞纳，次之火焚，不念咒。

焚钱财咒：

伏望祖师焚香不退，护镇坛炉，治始证明。乞庇弟子焚修正道，明启圣前，坐炼成功，魔无干犯。蒙赐吉祥，五方降真气，百福集祯祥，三灾俱殄灭，万福尽消藏。三元福共护万圣眼，回明无灾亦无障。永保道心，顺天意，从人意，灵神早降临，阴阳济利，万盛大恩，向求讽经，回向稽首，皈依无极，大道为上。良因念福生无量，天尊不可思议功德，今(某人)大称职，(某人)位臣，(某人)诚惶诚恐，稽首顿首，昧罪百拜，谨曰申奏。

申奏扶式：

为南瞻部洲大清国某布政司出使到某府某县某里居住，奉道修炼六甲神将耳报正法。弟子某人本命某年某月某日某时建生上叨。

北斗某星君主照言，念生居中土，忝处人伦，叨感天恩，荷家日月照临之德。知恩有报，无由当怀慕道之心，未晓归真之路，又沉苦海多魔迷尔。

无所闻心，多忘失兹。光阴迅速，人生难得，恐一失之则永迷，不能代天行化。

常思济物利人，慕道心坚，求师无路。臣闻教传秘旨，躋斯民于寿域，弘大道于遐荒，极天所覆，极地所载，莫不由道而立，因道而生。

道在天地，惟人为用，一自开始，追至于今日，上下百万年，列圣相传，师师相授，终古不失知之，修炼谓之至人。

兹有九天玄女、王恭灵文龙章妙诀罗真人，八极六甲大法，太阴太阳符咒传于历代至今。臣蒙某处某师教传此法，未敢擅使，特由启奉。

涓于某年某月某日甲子日吉旦辰时恭就某处设立坛界启请。

祖师护持修炼令，则谨具申状一函，发符特赍上奏。

昊天金刚至尊玉皇上帝御前一申上奏九天玄女大法师，上圣元君圣前申进一。帝慈圣慈祖师俯鉴凡情，臣申奏特赐！

玉旨颁下日宫月府，九天玄女并该师照签施行。灵旨颁下该司府案。

伏望乞差神灵，神将耳报童子早随降护弟子，常随耳旁报说一切吉凶祸福之事与臣听。加神护报弟子一切世情入耳，记心不忘。扶臣慕道成功，誓愿改恶从善，千万为民方便。

若蒙赐天行化利人济物之绩，修来生之德，果能免除坠落来生于苦沦，为此蒙师傅教导此法。以甲子日为始，每日早晨祷告于东西方向，同时气吞太阴太阳之符命，持符念咒后，吞服符命，缺一不可。

每日坚持坐炼，期至某月某日七七四十九天完毕，然后仰望帝慈、圣慈，祖师太上好生之德、扶救度脱之门，早赐报神降临随护。

庶几民有通传之理，人心慕济世之方。道必资于授受，法虽得于心传，臣无任瞻大，仰望激切，屏营之至，謹申奏以闻。

某年某月某日良时疏进
写符的秘诀：

凡是写符，必须用朱砂书写。写符时，必须澄清端坐，除掉所有妄想。然后焚香于面前，定气存想，执着时心中默默念着净口咒，念七遍之后，再念安神咒三遍，净身咒三遍。

念完咒后，向纸上呵气，然后再向咒水、咒笔呵气。心中想三台尽项，二斗护身，此乃阴阳礼数。

然后心中存想祖本先师，金光笼罩满室，再以笔靠近香上的黄金光，下笔写符，志诚如仪，则符命自验。

净口咒：

太上延生，台光英灵，劈阴阳鬼，保命阳精，灵源不竭，延寿长宁，邪气不入，真气长存。

阴随七魂，阳随三魄，依吾指教，奏上三清。

急急如九天玄女律令敕



封神符：

安神咒：

(念三遍)

天下神兵，八卦之精，摄到神将，安慰吾身。闻咒速至，百事通灵，无事不报，不得违令，吾奉！

九天玄女律令敕

净身咒：

(念三遍)

以日洗身，以月炼形，仙人扶起，玉女隨行。二十八宿，
与吾合形，千邪万秽，逐水而清。灵宝天尊，安慰身形，弟
子魂魄，五腹玄明。

青龙白虎，坠伏纷纷，朱雀宣玄，侍卫身形。

急急如律令

敕水咒：

(念三遍)

天一生水，地六成之，六一即合，五行乃基。吾令昊动，
秽逐尘飞。

(以口吸气，火散密目)

乾元亨利贞。

敕纸咒：

(念三遍)

褚玉之英，天生地成，龙章凤篆，兹之以成，符飞迅速，
遍历虚天。

急急如九天玄女律令敕

敕笔咒：

(念三遍)

天圆地方，六律九章，神符感应，万事吉昌。

急急如九天玄女律令敕

祭神礼仪：

取鹿脯一觔（如无脯，可以鹿肉代之），黄脚爪的公鸡一只，新鲜鲤鱼一尾。（以上各物俱用盐水洗净，蒸熟祭之，如象人形，则祭祀更灵验）。

取茶、酒、饭各五盏，新鲜果品五份，糖饼四十九张；取以五色纸作的甲马五堆，每堆一色五张，取金银各五锭，各色经马云车。

供奉时分东西两层，东层供奉香、灯共三份，纸神诸位；西层用荤味供奉，须依各种门类供祭，祭时要背孤虚法，又总念各咒（净口咒、安神咒、净身咒、敕水咒、敕纸咒、敕书咒）七遍。

谨请上圣，祭讫将食物自己吃之，没有不灵验的。

切记不要把食物给他人食用。

孤虚法：

此法与六甲法同时使用。如子时用事，孤在亥就，背玄向巳，虚在巳上，则孤虚各退一步。

此乃六丁六甲日祭之咒曰：

朝阳朝阳，念动日光，灵符吞之，其神来报，请南斗六星，北斗七星来报，吾奉。

太上老君急急如律令。

祝意取五方气入符：

东方青气（吸肝入卯文）

南方赤气（呵心入午文）

西方白气（哂肺入酉文）

北方黑气（吹肾入子文）

中央黄气（呼脾入上肢）

图解：

出祖气写入宝天人（东贲卯文）

娄天义（西充酉文）

李天礼（南离午文）

鬼天智（北坎子文）

翟天信（中央坤土文）

五斗星名称：

东斗青虚聿兆辛，南斗离百火天尊圣。

西斗必白参兰，北斗斗勺蘊（行毕直票）

中（央斗正列）耿（虚精占生）

六涓加入五卦，东卯文三，南午文三，西酉文三，北子文三、中央土文三。

加入三台令中，五六七日方可加此后讳。

五斗图

龕・太阳（左眼光入符，想太阳日光）

龕・太阴（右眼光入符，想太阴月光）

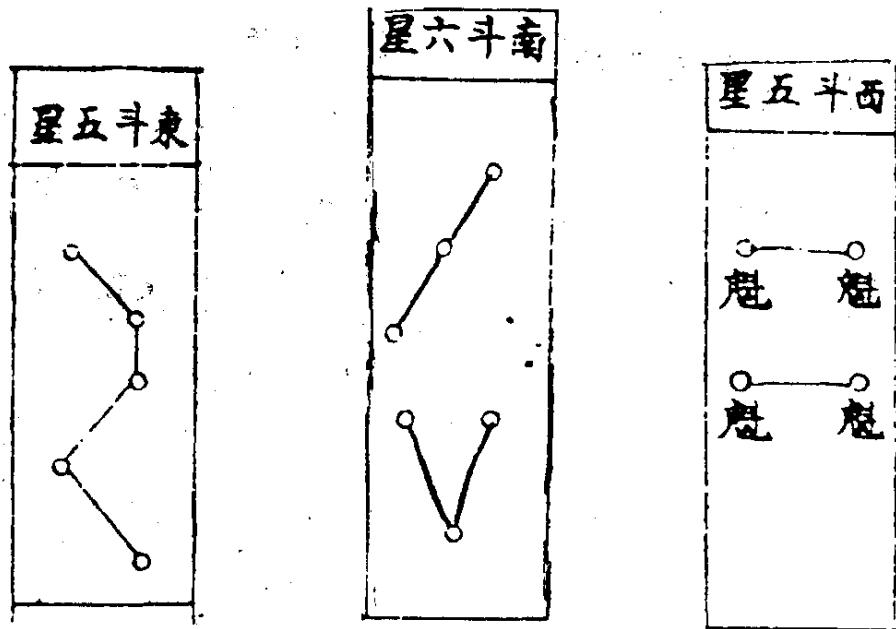
龕・天罡（有口诀须礼之，勿使非人）

龕・至方（可加如下口诀）

口诀：

道法本无多，南辰贯把河，都来三七字，降尽世间魔。
(口诀另载，不可妄传非人)

护坛符式：



东斗五星

南斗六星

西斗五星

(将如下五道符式刻于立坛上，修炼时，用朱砂再书写此五符式，各贴五个方向，能护坛界)

玄女印符

此印用朱砂打在申秋上，年月上方和酉内外亦用印。用印宜选吉日良时，黄道成开。

此印刻成后，须密藏之，用此印功德无量，灵验无比。

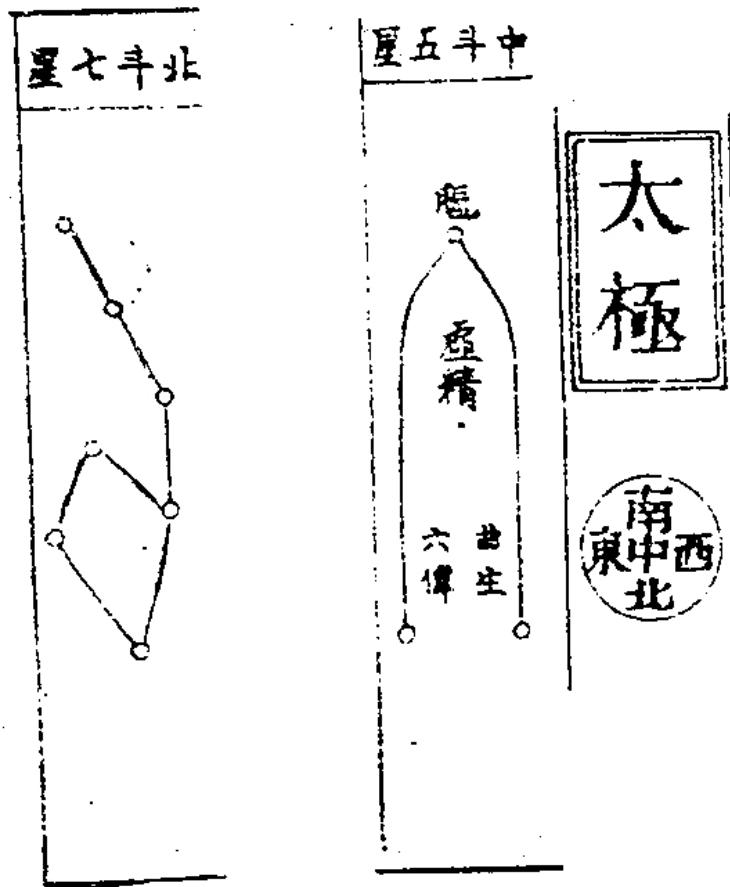
六丁神名：

丁酉玉女登赴。

丁丑玉女月光。

丁未玉女登姑。

丁卯玉女开明。



北斗七星

中斗五星

丁巳玉女贞童。

丁未玉女净英。

六甲神名：

甲子神梁丘仲。 甲戌神扶水距。

甲申神庭四岳，甲午神司天狱。

甲辰神渊泉，甲寅神陵彭问。

六甲天书秘传耳报行十里法：

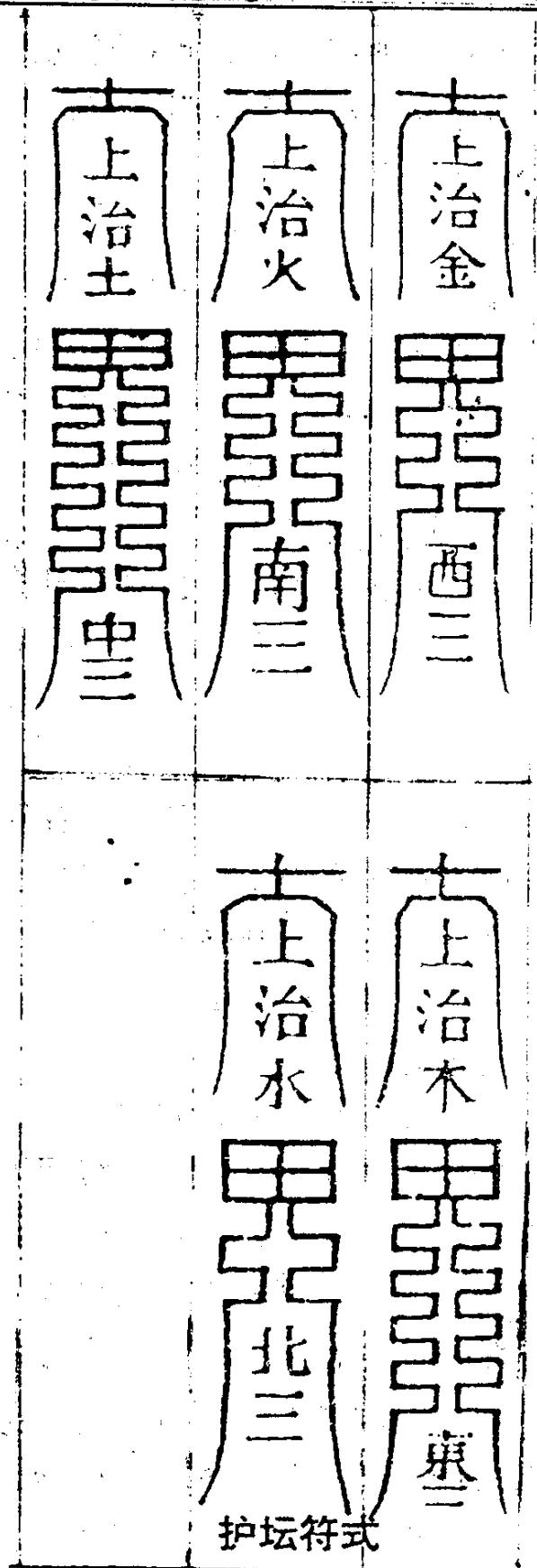
此书乃传说中黄帝曾和蚩尤大战，不能取胜，于是夜晚

向天祈祷而得之。历代相传，不能确举其数。此书不传常人，惟遇达人高士方可传授。想得此书真传，必须先准备词章申请祷告。

申告祖师九天玄女及蓬莱山诸乡仙，然后设坛盟誓，方可得此书真传。

倘若与此书有缘，有前世宿缘，则以此书修炼一月就可成功，然后能上察天机，下察地府，中通人间万物祸福之情。驱鬼役神，大叩大应，小叩小应，没有分毫差异。

学道之士，可从甲子日始，到甲辰日止，面向东方，焚香礼拜，先念净口咒语七遍，然后



调水吞服追神符一道。此符是九天玄女宗师的誓符，若吞服此符，则瘟疫不染，万病不生。气出者劫役鬼神，气入者身轻体健。

每日早晨念追神咒七遍，吞追神符一道之后，取东方气一口，吸入腹中。念追神咒时须默默诵念，不可发出响声，中间也不用插诀，如此一月，即可成器。

每日早晨念咒时，必须心想着耳旁听到蜜蜂的声音，一直持续半小时不绝。第二天又念追神咒七遍，吞追神符一道，再念耳鸣咒语三遍，吞服耳鸣符一道，这日须心想着耳边有如有婴儿声音，一直持续半小时不绝。之后再念开喉咒三遍，吞服开喉符一道，这时必须听得耳边有如童子的声音。

再念宣音咒三遍，吞服宣音符一道，如果耳边有声音，可到安静且干净的一处室中缓缓问道：“您是哪路神仙？赴吾坛前时穿什么衣服？”然后取笔逐一记下神灵的答语。

到第二天，可安排祭祀仪式，摆上酒果及钱帛。然后念安神咒三遍，吞服安神符一道，与诸神立誓，誓言如下：

如欲使汝上天，与吾上天，使汝入地，与吾入地，如要报人间祸福，与吾通报。遣汝逐捉鬼神，治病却邪，一应等事，悉皆报之。他日行满仙界，各升上品，功与词分，若有

玄女印式

玉九天玄女印式



玄女印符

违慢，上奏天庭，罪有所归，不得相负。

俟后相召，或闻击钟而至，或闻鼓声而至，或闻磬声而至，各各通报如蜂。

初一和初十五四时八节，给吾神将烧纸，每天焚烧香火，供奉神灵，这样可以帮助我感应神灵。

学道之士，必须谨慎从事，切勿让外人知晓，以免泄漏神机，否则，神灵不降，法术不灵。

作上述法术时，左手摇斗诀，右手摇剑诀，心中存思默想着念咒直取上天罡气，吹一口气于左右两肩，把罡气存入左太阳和右太阴，各化作一童子。

咒语云：

我与神会，神与我会，与我通报蓬莱洞府诸位真仙速至。
吾急急奉九天玄女律令敕摄。

再运用真香拜请如下诸神灵：

九天玄女六丁六甲神将，天师张真人、袁天罡先生、东方朔先生、东华帝君庐先生、麻衣先生、道德先生、胡先生、历代传派法教祖师、及真名山洞府仙众诸位大师，伏此宝香普通供养，向上由启，请谅解来临，座上香茶，谨当拜献！

九天玄女蓬莱洞府中诸位仙众，仅千求而千应，庶万感而万通，上奏天庭，下通地府，中判人间祸福，护持弟子，永佐行持，谨此拜伏！

净口咒：

太上延生，胎光爽灵，辟除阴鬼，保命阳精。灵源不竭，延寿长灵，邪气不入，真气长存，依吾指教，上奏三清。

急急如律令摄。

追神咒：

(念七遍，用斗诀)

天清地灵，天地交精，九天玄女，扬我旨令。阳精阳魂，阴精阴魂，速赴吾咒，速至吾身。若稍有违，如逆太清，蓬莱仙子，奉道真人，急急咒至，速助吾行。

急急如九天玄女律令摄。

念咒七遍之后，取东方气一口吸入腹中，念咒时须用斗诀。

追神符式

此符是九天玄女的神秘符，早晨念咒时，用朱砂书写此符，然后用火焚之，用净水调制后，冲服，这样持续满一月，其效如神。

鸣耳咒：

(念七遍)

天之神光，地之神光，日月神光，耳边开光。咒开耳闻，咒闻耳光，神通入耳，速至耳旁。

急急如九天玄女律令摄。

念咒七遍之后，取东方气一口，吸入腹中，念神将口诀。

释符：念鸣耳咒七遍之后，用朱砂书写此符，然后焚之，吞服。达士服七日即可有灵验。下士服之半月，即可听神将言语，切记不可泄漏天机，如有违反，则神灵不会降临。

开喉咒：

(念七遍)

神经元君，太乙寻声，能救疾苦，说与前程。汝若不说，永堕沉沦，吾令教汝，速通姓名。

急急如九天玄女律令摄。

念咒七遍之后，口吸东方之气一口，吸入腹中，然后再念神将口诀，即与神相互问候各种事情。

宣音咒：

(念七遍)

元始祖气，普化方神，上帝有敕，令我通灵。三尺威爽，九虫忘形，外清内澄，九窍光明，宣神山音，速降一声，上帝敕令，请速出声。

安神咒：

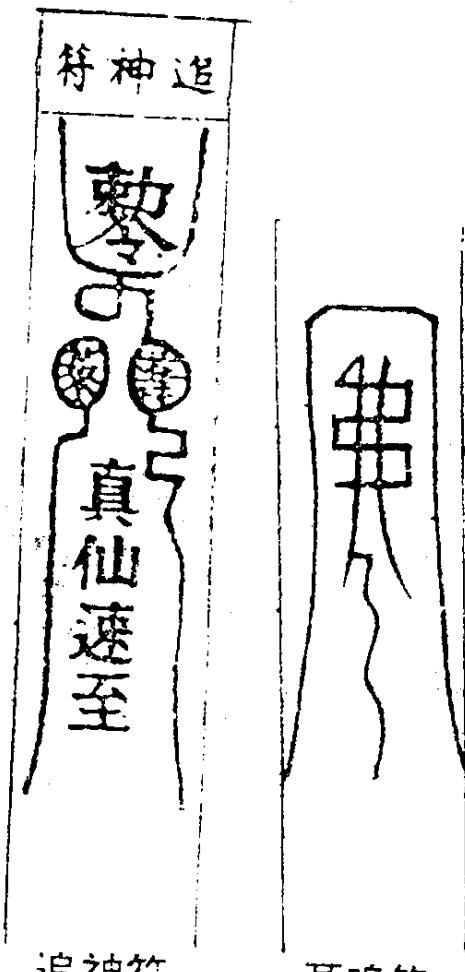
(念三遍)

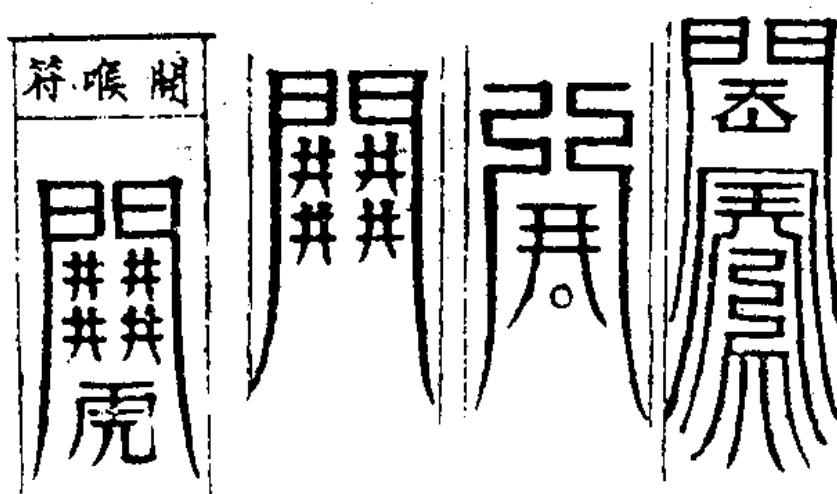
天下神兵，八卦之精，摄到神将，安坐吾身，闻咒速至，百事通灵，无事不报，不得违令。

吾奉九天玄女律令

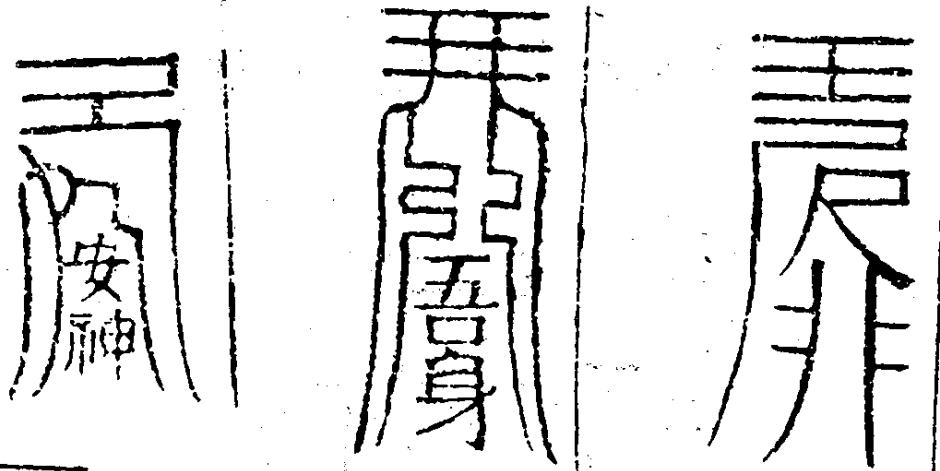
念上咒三遍后，烧符一道，心中想着叮咛所到之神，若有事须在耳边明彰报应，不须延迟。此后需念丁甲神咒，书符焚之。

神将现形咒：

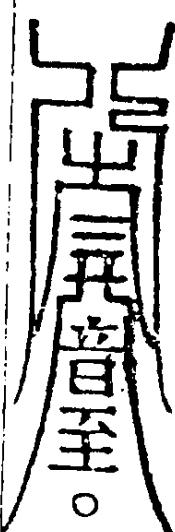




开喉符四道



符音宣



此字塗在○內
宣音符

安神符三道

吾呼六位神元阳甲子君，急来急速应顾，君济吾身。魁魁魁魁魁魁奉。

太上老君急急如律令

如此咒不得，既使再隐秘，也不会灵验，这是今之道德先生亲自传授下来的。

六甲神符和咒语：

(十二符法出奇门)

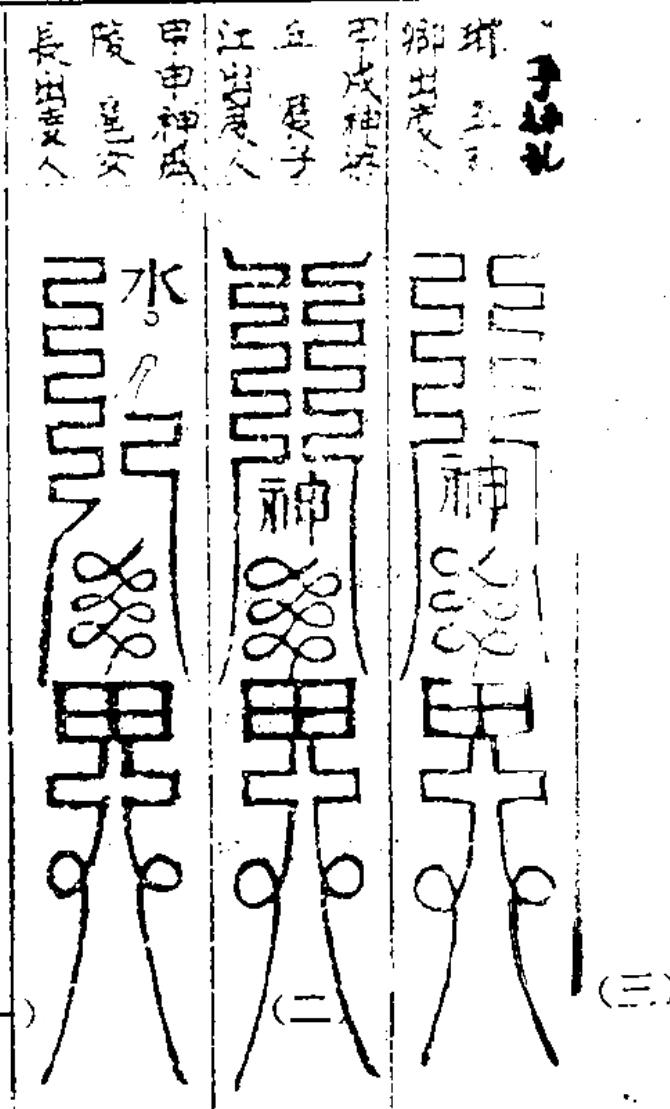
(一) 甲子神孔琳——玉女卿出度人：
鼠首人身，伏剑坎宫，能制水族，阳明之精，海流之根，逐浪随波，原不停。

急急如律令

(二) 甲戌神梁丘——展子江出度人：

犬首人身，手执弓箭，伏制长戟，人狗之情，官寨女营，闲下金门，守阴屯兵。

急急如律令



(三) 甲申神盛陵——扈女长出度人：

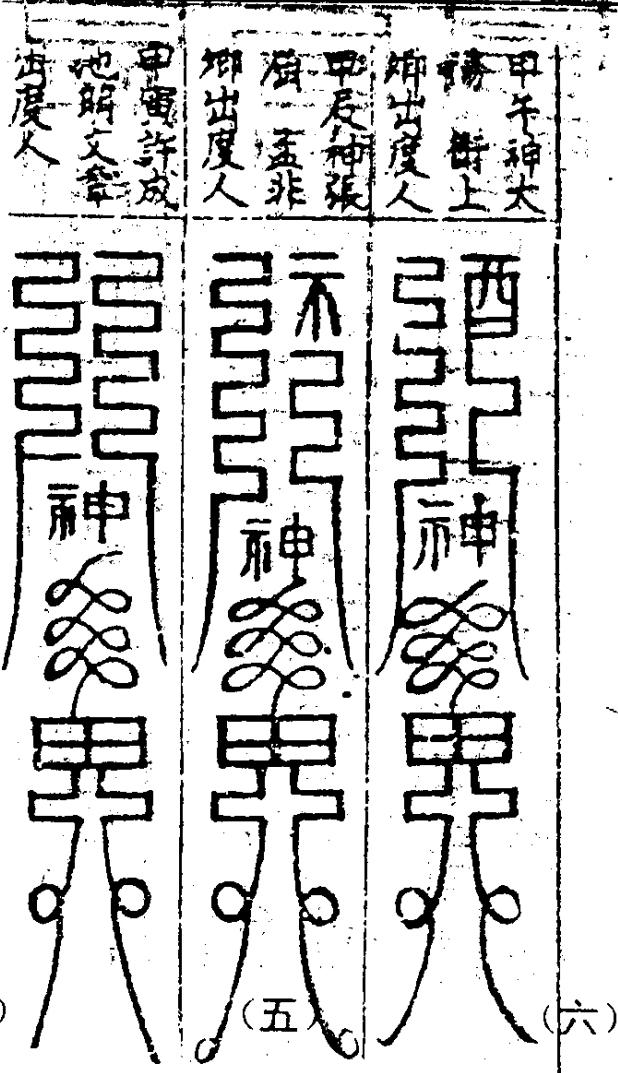
猿首人身，佩剑回刀，主行师里。猴血之精、尊一刀兵，
个善而战，可以管行。

急急如律令

(四) 甲午神太阳——卫上卿出度人：

马首人身，仗剑离方，管烟营事，受感之精，驱符离马，
万方辗转，鸣刀数声。

急急如律令



(五) 甲辰神张屈 —— 孟非卿出度人：

龙首人身，伏剑震惊四方，舞刀追逐流云，能引发狂风，
开忽大怒，既使大石也能轻易被刮跑。

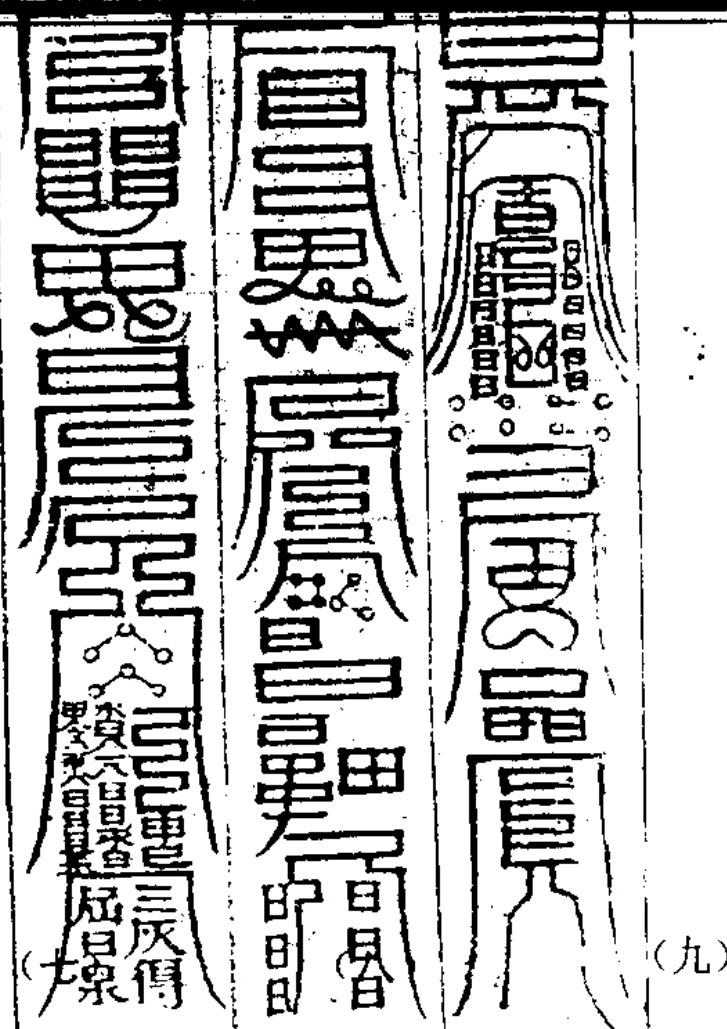
急急如律令

(六) 甲寅许成池明文章出度人：

虎首人身，仗剑于艮宫，专门掌管八气各部，出入景门
自由，能接受黑道之黑，是虑通风。

急急如律令

(七) 丁卯神司马卿，玉女足月之。



(八) 丁丑神司起差玉女顺气之

(九) 丁巳神邓文通、玉女曹秀之。

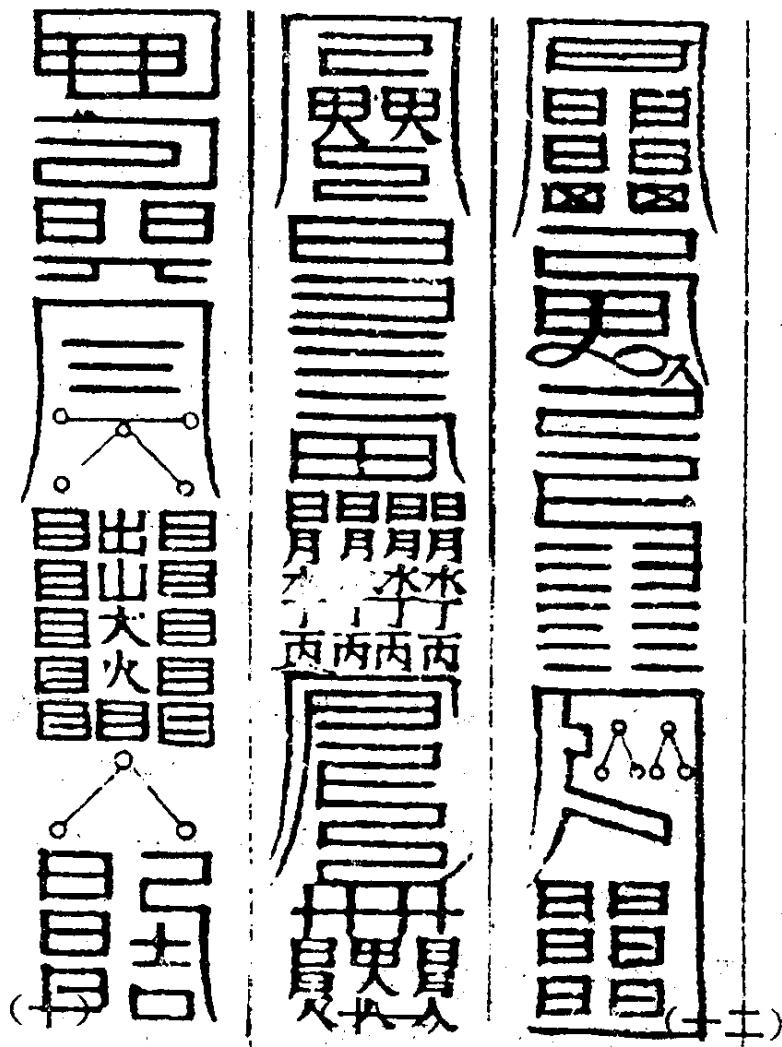
(十) 丁酉神司藏女爪、玉女得台

(十一) 丁未神司石漱通、玉女寄方漱。

(十二) 丁亥神司藏卿、玉女闻心。

以上各图就是六甲符和六丁符的图样及名字，每日清晨早起，面向正东，默念咒语，则神自来你的耳旁传报一切吉凶祸福之事，如一念不灵，则继续念此咒五十遍，那么，神灵就会不召而至。

侍奉的神位牌号如下：



“高上神灵王府正乙龙虎玄坛金输如意赵大元帅”

(用银香木雕成牌位并将以上牌号写在此牌上，一直到底)

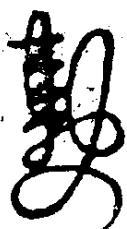
入坛时用的符咒有三：



净念破秽咒



追神咒



集神咒

追神咒：

天和地溶合成自我，我幻化成天和地，所有的神灵和人都奔向我，同时我也奔向他们，人神合一，杳杳冥冥，天地要接济生灵，就要来临了。虔诚邀请各位神灵于今年今日今时到来，请速赴坛前有要事相商，有捷报相传；九天玄女历代各流派尊师以及众位仙人请赴坛前有要事相请，请迅速赴约以彰明报应。

(念此咒时心存默想，想着使者临空而去，同时念上咒语最好)。

集神咒：

再议交泰，五气混合凝结，神集成气，气集成神，形神兼备澄清，玄玄冥冥。丹田畅通一如碧月辉映其中。

首先将用纸作的带甲的马四匹放在手里击打，意念使其夜行千里，不停不息。

如果想造此马须按如下方法：

选择一处静室，用银杉木片长七寸，宽五寸，然后选一黄道吉日于卯时看着太阳，然后呼三口气，再吸三口气，在左肋上摸十二下，右肋上摸十二下，叩牙齿三十六下，摧大锥三十六下，于卯时面向东，午时面向南，这样一直练七七四十九天，就可有征兆。

注意：

这种魔法不比别法，须谨慎从事，切不可传授给那些不仁不义，不忠不孝的人，否则就会遭到上天报应，有被霹雷击死的报应。

这个咒符印章须从千里之外打被雷击之树来制造，取木时须逢六甲之日。

六丁六甲之法

丁甲序：

所谓六丁六甲，正是五行之祖，知道这个忌讳的，上可以保国行兵讨寇；中可以降狼伏虎，进入敌阵可以不被兵刃伤身；下可以预告祸福吉凶，通知将来的事情。关键在于精心修炼，然后才能准确运用。

方法如下：

春天面向东坐，夏天面向南坐，秋天面向西坐，冬天面向北坐。于子时之后，午时之前，找一静室，正身端坐，叩手三十六下，闭气念咒。

六甲讳咒：

魁魁魁魁魁魁

魁魁魁魁魁魁摄（六甲讳语）

再念咒尾句：急管送言来与我通消息。

六丁讳咒：

魁魁魁魁魁魁

魁魁魁魁魁魁摄

再念咒尾句。

急管送言来与我通消息。

念咒方法：

每念一百遍咽一次唾液，共念九百遍，咽九次唾液。这样练习一个月，则可在梦中会见神灵，练习二个月，则耳朵即可听到神仙通报消息的声音。练习三个月，则六甲之神可现形迹为你搬运财宝，你所有的愿望立刻会达到。经常训练，则身体有玉光闪现，有百神护身，疾病不加，逢凶化吉。

以上方法在念时可用朱砂在黄纸上写上六丁六甲讳咒，在半夜子、丑二个时辰练习，练至四十九日，则六丁六甲开始预报告凶之事。凡念此咒时，心想自己左边有六位童子陪伴，右边有六位玉女侍立，念咒完后，用天目运一气，意念想六丁六甲化作一团金光，然后用鼻子一吸，咽液唾三口，用手轻叩丹田，然后静坐片刻完毕。

——至刚道人秘术

珠泪传神：

珠泪传神就是说灵物显圣有奇功。这是指海外名山川河泽中的大老蚌，它的味道停留久长。人们争相取来以为食物。听说南方多有此物。遇到此物成精者，采回来眼内有金珠，取出之后与金墨相混和，以此墨作画则可传神；此画白天画成，则夜间无形无影。过去曾有一人作了一副牧牛图，白天看一群牛在野外吃草，夜间看，则在牛栏内卧宿，人们都说这是仙笔，却不知这是蚌珠在显神。这种珠泪最难得，这里稍写几句以示人间之物不知也。

山鹊作书屏：

山鹊作书实在太奇怪了。初见实在令人好笑，然而它能画出百般禽兽，能飞能走，很令人惊骇。

至刚卷注：这是海外各国有灵性的山鹊，我国人叫它江唧唧。这种鸟大如麻雀，身上羽毛通红，出没无定，一遇到冬天风寒，则此鸟满园中飞翔，遮天蔽日。人们占卜这种现象，认为来年将有大旱，上天将要降不祥于人间。人们所以认为这种鸟是一种不吉祥的鸟，后来作网捕捉，做成鲜肉推到街上去卖。有人专取这种鸟的脑血凉干，以此为墨作山水画，则画中禽兽人物能行能走，能鸣能言。所以世人以为这

种山鹊十分珍贵。

山鸽报信：

山鸽报信预未闻，未可人前轻易传。

养至九秋毛羽白，通灵能达上天文。

至刚卷注：

山鸽是人间的一种灵鸟，俗名叫八哥，养一年，则这种鸟能言语。养三年则能邀宾、诵诗、作对、答经。七年之后，则此鸟羽毛通白，灵异无比，能知天上地下人间生死等一切吉凶之事，然后预报给人。这据说是坐山道人取药预知吉凶之事而保其身命。

萤火聚鱼：

萤火聚鱼术非小，分明说破君休笑。

渔人若得此机玄，枉奔沧浪昏至晚。

至刚卷注：

萤火乃山林中的萤火虫。夏天捉萤火虫百余只，然后用羊尿泡一只，柔软如纸，吹起来之后，用一百余只萤火虫放入泡内，放入鱼肉底端，那么各种鱼就奔光明而来，都聚在那里游不动，这样一次可以打百十多斤鱼却不费吹灰之力。据说这是道人养身之术。

月蟾起死：

月蟾起死足跨海，上传来岁月赊死。

后开关吞之一粒，即特复醒寿年加。

至刚卷注：

月蟾就是老蛤，形大如碗，腹下如黄金色，阳春三月收回之后，用绳子倒悬于梁上，不要让各种虫子伤害它。直到本年七月间月食之前，用盆盛之、再用大盆盖上此盆，等待月食初上，细听它可听到类似棍棒相击之声。等月亮复圆后，开盆观察，那么蟾已复活，在水里能走能游（如果只脚动而不能行走则不能用），然后取一两珠砂和该蟾同入碗中，用杵捣千万次，作成药丸一百粒，可以救活一百人。碰到刚死五、六个时辰的人，可以救活他。用汤泡软药丸一粒，然后灌入口中，可以复生。

鵠役神鬼：

鵠役神鬼术非堂，带骨连皮同口煎。

自两鬼神相感应，透明达姓两君知。

至刚卷注：

这是指江南江北诸山中之鵠鸟，人们以为其怪异，是一种不祥之物。这种鸟多鸣叫，使人们产生忧虑、疑惑，鬼神则喜欢享受这种鸟的肉。有一个术士得到这种鸟，就带它出入乡野古墓之旁，设茶汤席供在墓边，然后把鵠鸟放在油锅中炸，这样就能感召一切鬼神，闻到香味之后，鬼神就会相互招呼取笑现形露身，至少有百余名列于案前啾啾作声。这样他就问他们说：你们这些鬼神到此，皆有违天律。然后徐徐问这些鬼神们的生年死月何府人士，那术士同时把这些都记在一本小册子上，然后把酒肉赐给鬼神，并祝福说：“既吃了我的酒肉之后就不得离开我半步，要永远成为我的心腹之交。”鬼便痛快地答应了。这个术士然后起身按照所记名录点数之后回到家中。必须叫着名姓回家设席写上各位鬼神的姓

名经常祷告，久而久之，就能知天上地下人间之事。

咒语如下：

阴灵阴灵，同汝死生，阴阳两界，结为弟兄，我若有难，预先报陈，天上地下，通幽达冥，汝若负我，永降地狱，吾若负汝，身遭极刑，他日有功，同趋帝城，吾奉！

太上老君急急如律令

北舍神悲

北舍神悲愁更深，啾啾唧唧若悲吟。

术人若种人间世，笑断黄昏岁月明。

至刚卷注：

北舍神悲是古人迷惑人的法术。经常到闹市宰牛杀马的地方用高价买取牛头马头葬于旷野之中，把几粒草麻子种在其口中，等长成后按照前面的方法取出，将其种在三个地方，灵验无比。若遇到不信此法的家庭，用这样的一粒麻子藏在他家壁缝之间，到半夜，就会有牛吼马叫之声，使此屋中人都惊慌失措。这据说是道人化身成人纵施善术。

其咒语如下：

牛魂英英，马魂灵灵，可寄在世，负鞍佩即，

日行千里，血汗流身，念汝畜数，百端辛勤，

今日念咒，汝速通人性，牛作牛吼，馬作馬嘶，悲吟动地，夜至天明，不依我愿，天律有刑，

吾奉！

太上老君急急如律令

秋后三日采取这粒麻子带在身边，同时念咒百日。

龙衣益媚：

龙衣益媚少人之，辰取藏于衣领间。

不问他乡并外国，与人相见动招难。

至刚道人注：

龙衣就是郊外一种草，到春社辰日或秋社辰日，到野外寻找并藏于衣领内，用线缝住，凡人见贵人无不妄动欣羡。

取龙衣咒语：

龙衣配衣动人心意，出入求谋利，官见贵，我赖汝灵护我身体。

急急如律令

搬运法：

不限日子，养两只大雄鼠，一个养在家中，等到甲子日，用雄黄二钱一分平均分成七分，然后用七天时间以此调糯米饭或浸泡糯米让老鼠吃，到庚午七煞之日，这只老鼠全身毛就会变成白色或黑色。等养到癸酉日，用雄黄二钱、射香、乳香、倍石各一分，马前一片喂给老鼠。

至亥子时刻，这只老鼠就达到仙界了。

到甲戌日寅卯时再用射香片、脑霍香故纸各一分，川良二分；川当归三分，将老鼠用新瓦或铜鼎以文火武火焙干。将药也用火焙干，然后把药捣烂成粉末状，用蜜两钱和酒一钱把药做成丸，到甲申日开坛。需静室一所，忌妇人、鸡、犬及生人入内，找一鸡蛋，取出蛋黄，只剩蛋青，将老鼠藏在鸡蛋壳内，用六丁符封好，经常念咒语行罡诀，直至炼成能转动，且能软能硬。

置坛时先用净坛符咒：

洞中玄虚，晃朗太元，八方威神，使我自然，灵宝符命，

普告九天，乾离那答，洞罡太玄，斩妖缚邪，杀鬼万千，中山神咒，元始玉文，吾诵一遍，却鬼延年，按行五狱，八海知闻，魔王束手，持卫我轩，凶机消荡，道气长存。

急急如律令

然后再念玉女过河罡诀

咒曰：

太阴化生，水位之积，虚危上应，龙蛇合形，周行六合，威摄方灵，无幽不察，无愿不成，劫终劫始，剪伐魔精，敕护群品，家国咸生，教终来申，妖气流行，上帝有敕，吾故降临，宣扬正法，荡邪避兵，化育黎兆，协替甲兴，敢有小鬼，欲来现形，吾目一视，五岳堆倾，护请北方，直武大圣，轮刀舞剑斩之，敕比逆伽用娑婆诃。

早晚用咒罡化身变本月天上安足同

咒曰：

祖师藏吾身，本师变吾身，仙师化吾身，吾身不是非凡身，吾身乃是灵山寺下五鼠精发下人间巧美人。清清灵灵，罡诀成形，顺吾者生，逆吾者粉碎微尘。

讳语：

件嚙唵佛唵嚙唵哩唎唎叶咩唎唎毛毛
洞辉交，五气涒涒，金光出现，发育成形，吾奉！

作当仙师急急如律令

(此讳语不日早晚念)

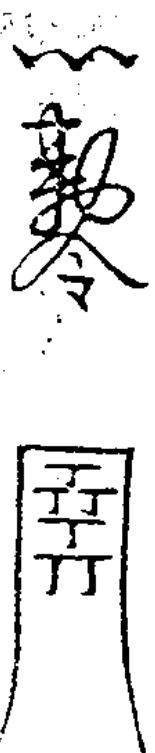
破秽符内书云：稜除凶咒在前

六丁符神将内讳语云云

咒曰：发育群生，六丁神将，威灵广修万劫，发育群生，吾奉敕令，养育成形，密封遮体，五气降成，虔诚礼拜，不



破穢符



六丁符

日成形，吾奉！

作当仙师急救如律令
过荀日可用鹿脯祭之。

要何用内当字在内密
念咒。

过河罡诀：坎奴艮只
步交乾，震上双行，兑亦
然。坤只离单双上巽，三
台归去便乾天。

咒曰：本师出现，急
救残生，贫特救用，莫负
前程，有处浑气，密藏在

身（用何物可念离诀），急用三遍八讳语（云），在前洞辉交
彻，吾气澄澄，金光速现，搬运吾身，吾奉！

五显灵宫大帝急急如律令

（左手指光诀，右手指剑诀）

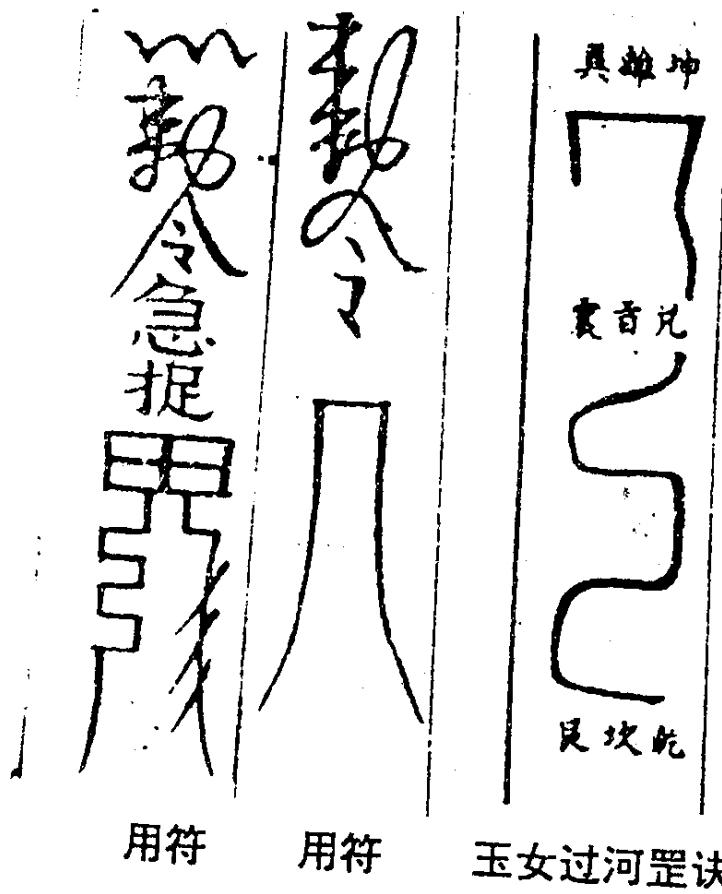
避兵咒（有法）：

咒曰：唵呵哒唎即娑诃

此咒说，念一百二十遍，能免兵难以保全家，此乃宋代
孙彦仁梦中传授之法。

魁罡至孝，有石子到来，立即默念其父母之名，立即就
会到来。其父名晅阳，母名晅阴。

放光法：用银珠半斛，先气半斤，拌匀，于阴历正月十
五夜间明月下，取虾虫一只，对着月亮放在缸中，银珠亦放
在缸中，然后用棉纸将缸口扎紧，放置四十九日。欲让其放



神交，离境真精微令交。

加射暮吹坤地上，霎时神女会蓝桥。
 雀脑天雄雌石白，烧存灵性效非群。
 飞舟暗递嫦娥体，巫山神女会襄君。
 蛤蜊枸杞与川牛，美室鞋灰等分忧。
 首孔和丸吞一粒，管教龙虎意绸缪。
 天雄严谬件蛇床，分等匀研密秘心。
 嫦娥另些春意透，能令离坎会洞房。
 苓苓三禁腊狸心，藿射水加值万金。
 甲赋同弹仙女服，须臾虎啸会龙吟。
 信步将来人在襄，天仙同纳此中藏。
 暗置厕中心即顺，自然织女会牛郎。

光时，将纸在头上磨一遭，其光自放也。

陶朱公吹花十锦术：

诗曰：

锦阳仙合摘花方，茄荡能令春意狂。

阴采葩兰花，
一朵，轻吹木火会中逢。

三春锦剪已

偷香妙法有何难，北向桃枝三寸间。
用姓名书埋四会，顿教仙女意情缠。
芝麻支与草鞋灰，鸟鹊头灰轻粉随。
香气暗吹风递去，霎时令子探花回。
酉雄爪左右先闺，中取二物火为灰。
吞服刀圭春色晓，月移花影到书纬。

养蚕法：

取道中上井花水泥，涂于灶四角，其蚕不求，而必得之。

人不觉法：

取黑狗的两只眼睛，阴干后缝入缩袋中，进入别人家里后，以手掌放在该家屋墙上，该家人即不觉。

另有一方：

取东方马蹄踏迹下二寸的土一撮，再取井中青泥，二者混合成十个泥丸，一丸给卧倒之人服下，其余皆互相摩擦成粉状置于卧人头上，效果灵验，决非魔术。

止妒法：

用薏苡仁七枚作索雌雄象，用妇人的头发通纳到衣领当中，就不忌妒了。

止淫妙法：

用妇人月为囊相思，厕中即止。

记女私法：

五月五日或七月七日取守宫一枚，用竹简盛放，然后用朱砂喂之，其红色以使腹部变红为限度，在妇人下身刺上血点，以此物擦涂，即不掉落。若妇人与男子性交，则此斑点自行脱落。

另有一法：

用蝙蝠血，花草石及柑皮汁互相调和，产生血汁，以此点女子额上或其它部位以验其邪正之心，若此女有私情，则红点即无。

求子法：

于每年五月五日，披头散发面向北方交合，则娠必男子也。

庚申日咒镜仔法：

我与汝斯，汝与我威，六六阴数，形貌无亏，太上使汝代我避危，不得变异，常随我形。

急急如律令

治盗物法（附符）：

凡被盜者，不知盜者姓名，欲知其人，请于戊午日、戊戌日、戊辰日持金銀紙錢，到香壇祭祀，用辰砂一錢放到社壇上，然后用鸡蛋青和灶中土三分，再配以清油、醋，和起來后塗到灶口上即可。

咒曰：

某年某月某日某家被盜，失去某物，不知取物之人是谁，请灶君让盜物者頭撞火中，額烂頂腐。

这咒语念完后，盜物之人随即额烂顶腐，在火疮的作用下，又疯狂奔走，将盜物还于原主，三日之后，火疮自愈。若不还盜物，三十日之后此人必然死矣，这也是神灵对偷盜者的惩罚。

治羊不出法：



丙

附符

把虎骨烧成的灰和豹血和成丸状，大小仅如弹子，放此丸于栏口，羊即不敢出。

断老鼠法：

用狐狸的眼睛和脑子，阴干后研成末，再取狗胆血，于庚午日午时将以上各物混合为丸状物，塞入鼠穴，则老鼠永不敢出。

毒雀法：

秦椒糯米合蒸为丸，如雀不幸吃完一粒，即死。

摧鸡鸣法：

取胡桃树的东南枝约三寸，把它折下来圈成圈，用满三年的雄鸡血涂在上面，夜间放在鸡舍下叩三下，若鸡仍不鸣，再叩三下，鸡即鸣。

留鱼法：

取道中人弃置的胞衣，分成四份，用盆子盖住，然后埋住盆边，鱼自然不远去。

避蚊法：

取桂木屑、苦练木叶、蒲黄、黄米等分别扑在身上，蚊虫便不敢上身。

除虱法：

蒲黄、枳壳、木兰皮等分服，方寸七左右不生虱。

招人沽酒法：

大年初一、五月丙午日午时，七月初七日、戊午日上建日，悄悄收回失火人家烧的残木头，一日或二日之内烧的可用；以此木于丙戌日刻成木童，用五彩衣缝袋盛之，然后使其浮在酒瓶内，煮干即感觉到四方千万人来沽酒。

召禽法：

取一段雷霹之木刻成鸟形，悬此木鸟于室中，则众鸟见之皆来聚集。

化水术：

三月份，从河中取蝌蚪一百只，用方圆一尺的新布覆盖住，埋入屋子外东面地下三尺，遇日出之益口布阴干，如有急事，用布掷之于地面之上。

化火术：

五月五日取螳螂五只阴干，过百日，置日中，即见火出。

止风法：

用羊皮烧灰当风扬撒，风自止。

行舟止风法：

凡行舟中遇大风起，即以左掌中写一个“王”字，持之，风即止。

另有一法：

行舟时将天雄末涂在船首，则该船千里不畏风浪。

招风术：

于丁酉日或己酉日取狗皮烧成的灰扬撒，则风立至如神。

酉毛招风术：

择乙酉日烧三家雄鸡毛，扬其灰，则风立至，再扬，风又立止。

又法：癸酉皆可，巽为雉禽也，只不过以同类相召罢了。

又法：若江海之中突然遇到急风，则烧狗皮，扬其灰，风立止，此法甚妙，不仅是法术，也是急救的好主意。

解绑法：

五月五日取荐五枚，皆反击前足，其中有自解者急置户上，有日出露星上，三宿捣之为末，以缚手，四角相覆，绑

之即解。

又有一法：

五月五日或望日，或七月七日，取蟾蜍五只，若下面有人字的可用，日中生缚，前足悬垂，指向日中，取自己解开者阴凉干，在住房外面东边，到石日烧灰为赤，唾和涂，缚自解，摩试之自脱。

又有一法：

八月丙午日午时，取重葱苡仁二十七枚，与女人月衣烧灰，塞入其中一丸，缚绑就会自解。

解锁法：（如右符）

取啄木鸟血和朱砂混合，写出此符，则锁自开。

门户自开法：

择一建日夜的正中（即午时）取小儿塚上两研门，比角削长七寸二枚以来，衣之密密，盛欲角，披发摩人，门户自开。

子母钱法：

此法又名蒲虫至宝，这种薄虫形状象小蝉，又好象育，青色，且有光泽闪现，这种虫子又叫鱼伯或青蚨，一般在池塘中生幼虫，多数聚集在蒲草上。这种虫子春天生产，有的九九为形，有的八八为形，其幼虫好象蚕种，如果有人拿开幼虫，那么它的母亲一定会跟踪而来，待机收回幼虫。把这种长虫杀死，以其血涂八十一钱，再杀死幼虫，以幼虫血涂另外八十一钱，用火烧烤后粘住，十分坚牢。置子用母，或置母用子，皆自还也，永为长生利计尔。一名蛣蝎，一名蠎蝎。

角翠
法

山
曲
松

解锁法

结曰诀：

吾其干元亨利贞，正候天师是吾身。

一结玲珑正道邦，二结玲珑正道符。

刻印之时天地暗，使印之时天地休。

印落山岩，则岩倒塌，印落石洞，则洞崩，印落人家，则无人居住，印落社庙，则无香烟，印落寺观，则无神佛。或因此做买卖折了本钱，或打官司丢了官职，或屋前成池沼，屋后成沟塘，吾奉天师旨意！

急急如律令

夫妇相爱法：

带上无风独摇草，能令夫妇相爱。这种草生于岭南，头如毛弹，尾如鸟尾。这种草在没有风的情况下两片并合，见人自动，故曰独摇草。

项刻花开法：

取一只鸡蛋，去掉蛋青，留下蛋黄，然后将瓜子放在蛋壳中搅匀，用棉纸封好缺口，放入鸡窝中哺育小鸡，过五日，再用厚朴官、桂甘草各一钱作成药末把瓜子包住，仍然放入蛋壳内密封，然后埋在土中，使其吸收土气加以滋润，不能让瓜子变干，想要其开花时，首先用湿棉花包一粒藏在身上，等做时，找一碗软泥，将瓜子放在碗内，过几分钟之后，瓜子便自行开花。

开莲花义：

用 7 粒莲子，如上面方法放入鸡蛋壳内哺二十一日之后取出用茶水洗净放入匣内，等用时，以温汤将瓜子洗过，放入泥碗中，少顷即开花。

祈灶护福法：

经常于五月戊辰日用猪头祭龟，以此使人诸事如意，不至于冤枉而死。

造紫霞杯法：

取人参、白术、官桂、五味子各一钱，硫黄四两，乳香、空辰砂、朱砂各一钱，雄黄二钱，甘松、三奈川、芎本、白芷、升麻、茯苓、黄莲、黄柏、黄芩、甘草各一钱，搘成碎末，分成几份备用。

以锅煮这些药，去除渣子，只要药汁。取一酒杯，杯内用香油抹过，然后在杯内部上方部用猪油抹一层皮，把硫黄及各药汁倾到酒杯内，待杯满时，用筷子搅拌，则这些汁液沾到壁杯上及杯底，取出后也成一个酒杯形状。用此杯喝酒如喝药酒，若此杯厚，可服一年。服半年之后即可滋阴降火，却痰延年。

造琥珀杯法：

用黑铅一斤放入罐中，先用文火，后用武火多多烧炼，直到上渣质后为止。然后每两黑铅投入红砒三分，这些红砒分十六次投入黑铅当中，每次投入后，都要用匙搅拌，一直炼到黑铅有红花闪闪时，撤火，只用一线文火在锅底煎蒸，然后急急用匙取出黑铅，连连滴珠，不拘大小，使其真如琥珀色。要掌握好时机，不可太早，也不可太迟。如以老嫩来衡量，烧老后就成为黑色，烧嫩者则为黄色。必须把握适当的方法才算成功！

邵康节先生观梅数。

观天文之应：

正在占卜之际，忽然出现云开之兆，云开见日，那么事必光辉；烟雾障住天空，则物必失色；忽然有大风来临，预示飘泊；有雷霆立至，预示虚惊；月亮忽然当空普照，预示加增光彩，锦上添花；忽然遇雨淋湿衣衫，预示将有恩泽加身。

察地理之应：

重山为阻隔之险，重水为漫涧之深。水流预示变通畅达，土积预示停滞不动。石头预示初下决心，沙土预示放手则分。浪激生波涛之惊，披崩则田土流失。旱沼之旁，心力俱竭；枯木之下，形貌皆衰。

近取诸物之应：

忽逢人品之来，是为事体之应，入显宦荣官必当见，商人可因此求财。儿童哭泣忧子孙，重卒喧嚣忌诉讼；二女三儿争居之位，一僧一道独处之端；妇人笑语，阴喜相逢，女子连阴相伴主改换门庭；一宰杀预示骨肉分离；打猎者得野外之财，钓鱼者得旁人之利；见妊妇预示内心有事，逢瞽者预示心中有底；足动者远行，交臂者有夹，屈指者多主节，嘘气者预示悲愁，吐舌者是非相互违背，相靠者闪赠遇，攘臂者争夺祸，下膝者屈求。

若逢童子授书，预示有争讼之端；但遇主翁鞭打仆人，谨防有责罚之事。

远取诸物之应：

夫舟楫浮水，凭其接引而行，车马登途，预示负载而往。张弓持箭者得丽，有箭无弓者何施？持刀拿斧须逢排利之才，披甲贯袍可断刚强之士。

练丝者主体冗，围棋者眼目众。纬络将成，可以问织，笔砚俱在，可以求文。遇便杯者怀欣，忽临境者赴诏。臻才物者主非常之用，负大水者有不小之才。斗升者酌量而行，一尺者裁度以用。见蹴踘者逢人接待，通锁者做事亨通。

补器终以难坚值，磨镜再求照得明。顽斧磨刚逢铁得利，快刀伐木利事伤财。

裁衣服穿后始成，造瓦器盛后终破。奕棋者取之于计，张网者摸之以空。或持斧锯者有伤，或洗壶者有饮。见挥霍者主有相亲之义，污已衣者恐防谋害之便。

草木之应：

虽然草木无情，就具体事体来说，也有感应。故首兰为物之瑞，松柏为寿之坚。

禽兽之应：

至于飞禽走兽，最有祯祥。乌鸦驱灾，喜鹊致喜。鸿雁主朋友之信义，蛇虬防毒害之侵蚀。鼠咬主心口之灾，鹊噪有远行之信。大战恐防盗贼，争闹主有喧争。

牵牛者凶事相迎，骑马者出入皆利。猿猴扳手，身心不定；木鱼得水，变化不凡。

杂物之应：

酒是忘人之物，药乃生病之方。酒樽忽遇药，乐极生悲。

择偶进难有救，救龙米之龙，并勿虎之力，可成井田助也者。事进必羽剖仿，仿木两双，主必三号之布，可以有功。四更之时，暮东葛发火，二针剑法，一送当送。王太岁立在家中，香火不断立名。

急急如律令。

拆字：

若见物形，当详字。旺右逢皮而下杀，人傍木作二休立。风水甲泣字分明，火人体中狩井田见立女女明私之志，三牛有名名之心。一水两火者，古木之光，一水两石，三百八十四人作里里防失凶人之言不以道四斗八狱夜放两争两力里白水者，乐至人人亡门者，以为有两人夹木者，所得必来。

变义：

复吉 东方 南方 西方 中央 北方

别离桃主逃走见李问讼有理盒拿李先生急以勤坛不得停令敕。

喜事偶逢鸦叫，祸无疑带酒。更看来人何服色，五行深浅定根基。女人抱得未周婴儿至，便把阴阳二字群阴推。男抱女儿女新燕，女人鞋子问熊罴。若是女人逢女人，阴私相累至宣司。一女一男成好字，群阴相挽是仍非。忽然间宽衣带，不论诸事定解围。跛足偶然提杖至，所谋所用尽虚为。

竹杖麻鞋皆孝服，但云见孝有伤悲。六亲表里同来泪，轻重临行仔细推。若见丹青画触过，但云家有祸来危。若对磬声金鼓响，定有佳音早晚期。

寺观铃铙钟鼓类，要知神佛有祈禳。倘见携持鱼伤物，亦传音信有佳期。逢梅可断媒人动，见李官司理不亏。见肉定须爱骨肉，遇梨生怕主分离。出笔脱毛通远信，笔落地面事皆吹。墨断须知田土散，财虚砚砚忽乳池，犬吠之时忧哭泣，猫呼衰绝有人欺。盗贼将

临逢偏鼠，喜神催动爱闻鸡。马嘶必有行人至，鹊噪还须远信归。

赤字是珠忧血疾，不然火厄有灾危。楼上不宜画书火，水旁帷怕有枯枝。砾书向火边需慎，萤惑刀灾信有之。破器偶然添念滴，切忧财物耗家基。笔下忽然来喜蛛，分明喜庆确无疑。

外天罡：

子胆丑肝寅在肺，胃辰脾巳居心午。申居膀胱酉在肾，戌从三只细推详。大肠卯土是天罡，小肠未土显光明。亥时只在心包络，行道之人仔细详。

其起诀法次按一卯二云，三兴门，申五乾六来来。

内天罡：

艮人虽九转，弼巨禄文蔗武。贪破谷星，不敷亥子丑。食巨武，三星力之三吉星蔗破三星力之二武星。

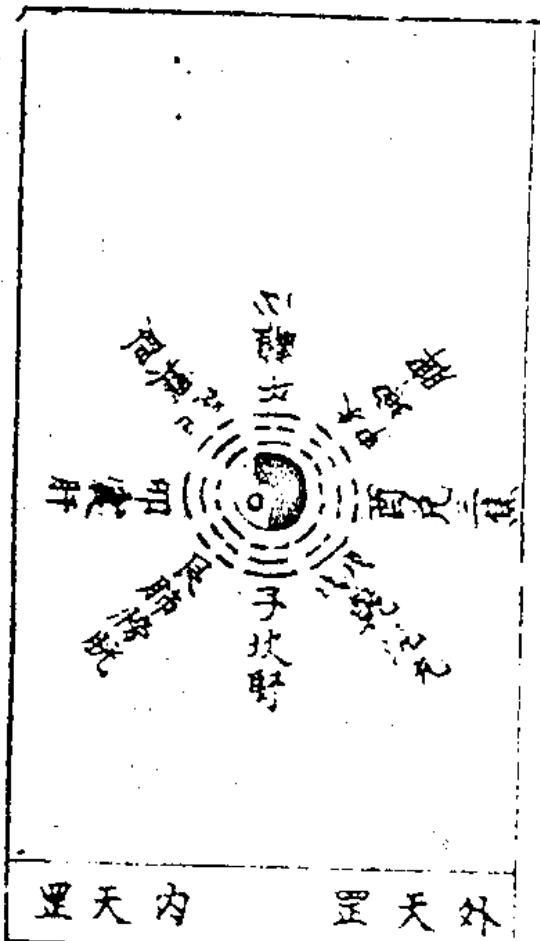
正月建寅，二月建卯，余者顺数从月上数，戌时数到某时上，天罡所宿者吉，天罡所向者凶。

见出师出行不问吉时，贵辰所晴之出行吉利。

测大人病法：

见下图

天干地干是流年，素素病天罗地罗是家，先有清青纲罗。



太山作福祈祷，作福红面发狂，五庙百鬼用收魂。用道士修齐作福。

丧车八降神杀到（遇风煞土煞，则病人骨瘠痛）

马到六人降黄泉（如病人数到此合日月，此诀死）。

测小儿病秘法：

（如右图）

一犯天罡，儿童发病，心中软弱，咳嗽呕吐。这是犯了上界龙头婆神君，中界马头神君，下界驴头神君。请先用大鸡一只，肉一觔，鸡蛋五只，酒十二盏，果品三十六只，纸五贴，于午夜在本家屋檐下祭之。

二犯太乙，儿童发病时，高声野叫，狂乱咬牙，此乃大凶兆，急用羹饭三碗，肉一觔，果品三味，向北祭之。

三犯五路，儿童发病时，脸色铁青，昏沉似睡。请用豆五盏，粽子五个或饭五碗，旗子五面，大钱十五个，向南方祭之。

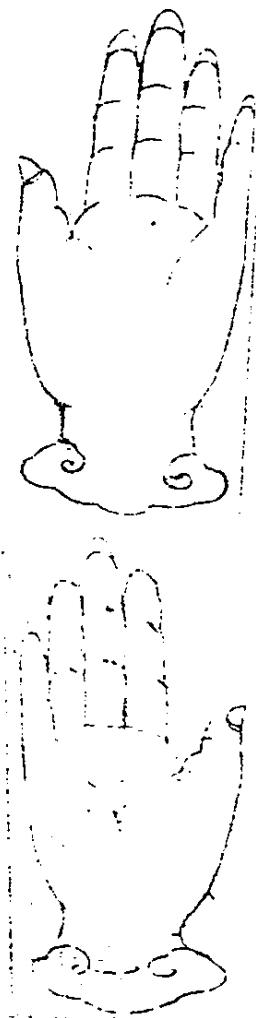
四犯百鬼，儿童发病时，夜间摸床爬席且梦中见笑。且用饭三碗、纸三贴，于床边祭之大吉。

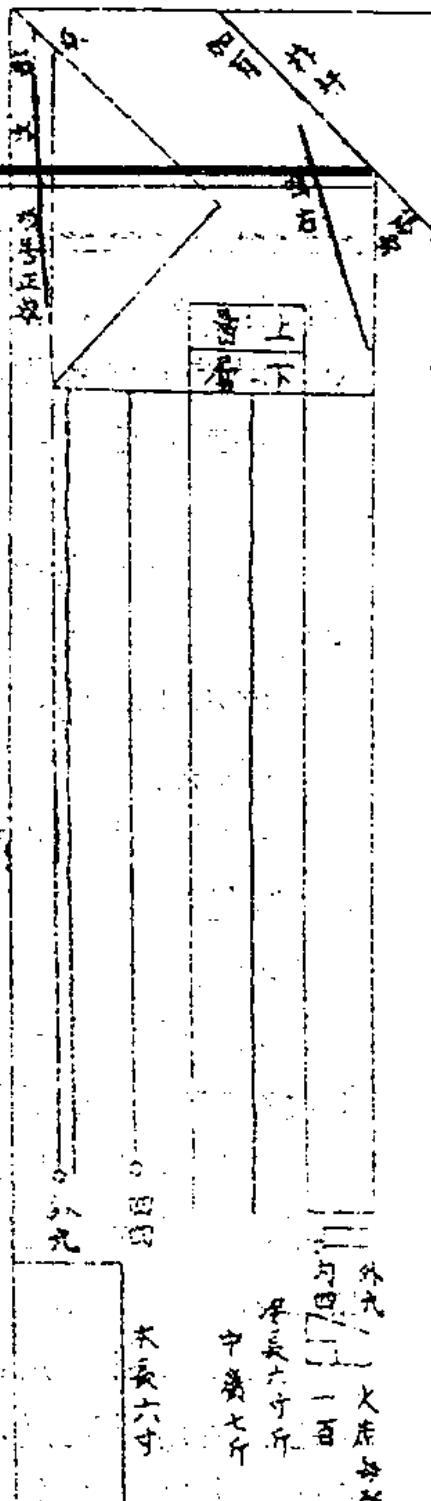
（如图）

自然磨法：（如图）将石磨架上放一木板，将磨石置其上，

歌曰：

鲁班传下神仙诀，推磨不用人工力。





加上消息循环转，画夜周旋无消息
方寸歌曰：

三十六春其一枝，横梁两柱减二枚。
外九内四三六小，柞杵加石走如飞。

解曰：

三十六春就是七尺二寸杠存，共三枚，将一支作正杠，将另一支截为两节，以其一半作撑杆。再将第三枚从中间截开成两节，这样，每支又减去二寸，这就是诗中的“横梁两柱减二枚。”正柱有二尺围圆，这下面的一尺五寸俱用青冈木。主柱和吊柱共用铁匝四个，滚柱全用铁匝才有力。

如右图：(自然磨法图)

新刻万法归宗底杂集卷五

汉时海南白鹿山白鹿宫道士季玄静转：白鹿宫三清殿中有上千盏灯，十年不灭，后来灯内灯油忽然变少，加油之后，又立即消失。玄静想也许油是被人偷走了，这样验证了三日，毫无结果，因而被师长大加责罚。玄静无处伸冤，他怀疑是本宫中的道士盗去灯油。当天夜里，玄静手持铁枪伏于灯前桌下，正在他昏昏欲睡之时，忽听有饮水之声，他猛然站起身来，看见一只巨形驼着碑的龟正以灯内香油润其背。玄静大怒，以枪刺之，龟作声道：先生乃修行之人，为何不以太上好生之德为念？既入方便之门，当行方便之事。且听小龟我申诉其情；我是本宫西边走廊下写有文字的那只龟，我原是一块石头，后来被能工巧匠雕琢成龟，在背上又安了石碑，此碑甚重，这是匠人的无情，小龟我也无可奈何。这样寒来暑往，不觉已有五百年，其间所遭受的千辛万苦，一言难尽！幸亏我受日精月华之照耀，当朝风暮雨之吹拂，又被那些不识避忌之人以涕唾等物洗刷身体，于是我得道成灵。朝夕之间，又托先生您的福气，使这里香火盛重，我乘机消受。借经之力，修行有功。本欲吞油以卸吾背上之碑，不意先生见护，请先生大慈大悲，不要追究小人盗油之罪，先生请莫负我千辛万苦之功，替我推掉背上之碑，这正是我超脱苦难的开端，决不敢有负您的大恩大德。

“三更时分，请先生仍在这里坐候”，龟说，“我有九老仙都府九侯先生的底襟集一册要答谢先生的大恩。该书所述内容有扶危济困、解渴充饥、逢凶化吉、安道防身之功效，虽说是小道，但有大用处。如果先生接受我的请求和赐谢，那

么功成之日我们同赴蓬莱仙岛，也可免去回转之苦。”

玄静闻言，十分高兴，他走上前去，用力一推龟背上的石碑，碑倒地，好象有神力相助。龟随后谢恩而去。

玄静十分惊讶，笑着说：“好啊，物有修行之功，难道人还不如物吗？！”从此，他修道之心日增，一如滚滚河水东向，势不可挡。

三更时分已到，玄静静候殿前，良久，那只龟果然又来了，将书送给玄静后，又以口授诀，辞去。

玄静恭敬地捧着这本书，到紫云山中修炼书中法术。一日，玄静将书藏在他的一衣襟底下，挂到石壁上，他到谷底取水。没想到鬼谷先生正好经过此地，内附近静悄悄的，空无一人，只有一领衣服挂在石壁上，衣服上有烟升起。鬼谷先生惊呼道：“衣服着火了！”说着赶忙上前去救火。等走上去一看，却不是火，而是一本书发出的光。鬼谷子从衣内拆出一本书来，还没来得及看一眼，玄静已取水回来。只见鬼谷子笑着说：“这是我送给九侯

先生的那本书，是什么人偷来给你的？”玄静就把关于龟的故事告诉鬼谷子。

鬼谷子听完之后，感叹不已，说：“你夙世有缘，是上天使你这样的。”又见玄静坐姿独具风彩，举止决非常人，是有仁有义之人。

古仙人云：“有德者与吾同志。”二人进入路边石洞中，鬼谷子又秘密传授玄静一些技法，他们唯恐此书遗漏，又将此书隐藏在石洞灵岩下。

玄静跪下拜谢鬼谷子说：“有幸遇到先生您，不因为我诱得此书而责怪我，且破诀传授机宜于我，使我断除孽根，摆脱凡尘俗气，无奈我对您的深恩大德，无以为报，且待来日，请让我向您辞别！”

于是，玄静辞别鬼谷子而去。后来，到天宝元年，皎伯入山修道，看见这个石洞之中云霞缭绕，辉映天日，惊呼道：“我听说，上古之时，在云雾霞光升起的地方，有一座凤凰楼，其中定有异物出现。”于是皎伯靠近石洞，果然在石洞中找到这本书。此书流传至今，只传有德之士。若有人遇到此书，真乃三生有幸，逢几世善缘，若悟虔诚，敬奉答谢。

天地祖师三代父母，累世善功，分毫不失，自有报应。世世相传，若受之者，赍金奉帛，盟天相誓，保护守之，依此慎之行之。

龙汉元年八月十一日敬受弟子陈志端谨识事体本源序：

又尝闻底文三卷，曰天曰地曰人，计四十二章，且有碧霞真人陈志端探究源流，扩然于心，如春融水泽，云开月明，何其明畅！盖修行之人，如千里之马，得遇此书，何以竟况其人乎？

由此观之，如辙并行，缺一难进。此书虽然被称为小乘微术，实乃修行助道的关键。其中虽然载有一些淫邪之事，而炼己之功为要义。阴阳点化之气，得女人愿意而来，和合阴阳而成为内丹之用，此非淫污之为，实有火里栽莲之妙。

有道之志，不为淫心所动而伤，已生长有修炼之功，到此铁春，朴可为，紫极先师，切切谨诫，隐秘其间，恐有狂人愚辈。幸而得之，不可泄漏玄机。但越理妄为，反成大坏。此书隐秘，不传于世，实在怕后学道之人，坚心修道，却因乏财而中途难成，不能解脱，废者十有八九。其间又有居深山园林者，往来登岭步路不便，其被小人谋害或被虎狼吞食。故书不敢隐秘。如得传有道之士，不可妄为，诚可助受者所求如意，所愿遂心，入水不溺，入火不焚，鬼神垂拱而听，龙虎降伏。以此法可聚气炼形，踏罡步斗，修结炼丹。如有幸得此法，可以显道遁身，免遭不测，确实可穿石透壁，摸石为金，捻土成川，屏开仙洞，以遂安身之术。

又有防危险之要道及黑眼定神法、梦邀之法、金蝉脱壳之法等。此道须慎而守之，谨戒秘之，更无轻泄。但若遇有道者不可不传，遇无道者不可不隐。明者有益于身，愚者有害于身，这是天之常理。

古今之道亦不可量，人自专，但愿后学君子道德高明有为者，察以施志者珍重，一候乃妄自陈述，以凭天地神明鉴之！

龙汉四年岁在癸丑，当冬六月三茅峰云水道人谈守一谨识。

底杂集天文秘旨灵文左传遁书 (上卷)

聚气炼形法：

先念定魂定魄咒，净口净身咒、安土地天地解秽咒（俱见三宫经），念完后再念如下混元咒。

混元咒：

一身之主心元君，左有青龙肝元君，右有白虎肺元君，前有朱雀肾元君，后有宣武孔元君。好逸好乐脾元君，好游好放魂元君，好动好静魄元君。明之于目眼元君，听之于声耳元君，闻之于味鼻元君，好事好非口元君，好善好恶舌元君。三十六步陵元君，山林树木发元君，九江八河肠元君。五湖四海肚元君，曹汉路上闪元君，五肌官里胆元君，能净能清手元君，能沉能浊足元君。如和好合意元君，太极未判混元君，父母未分气元君，八万四千毛元君，元精元气神元君，吾心所属，尽归真炼已。为神接断业根，起出天外，撞入虚空有难，获有事未成如意变，但应候来临，吾奉！三元九候先生律令摄！

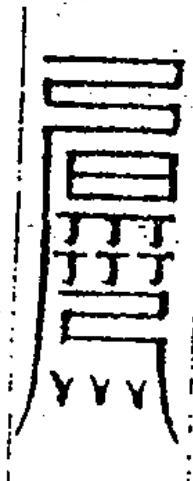
(如下三符)

炼形起手定意：

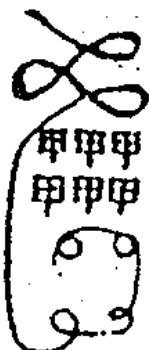
择六丁或六甲日，切勿犯庚辰木命，宜前十二日为始，选龙明二时齐戒沐浴，同时，用甲马、云鹤、香茶、酒果，在一净室中设神位坛场，将部下四十二事合用之物齐备，排列于内，各有作事用祭。炼到四十九日，用朱砂笔写上六丁六甲各将和混元符篆章，写时须左手持雷印，右手持剑诀。写完后，念前净口等咒语，各念一遍。再念混元咒七遍。日采

符元混

上
元混故太
令意
符丁六



符甲六



混元符

六丁符

六甲符

太阳之气，夜采太阴之气，凝神定息瞑思到太极，不可到别处。每日坛前早晚踏罡步、斗三台两仪。到此时，想心中一事，良久之际，俨然某时将至，就这样炼下去。

这样久而久之，熟练自然，可以目视之。虔诚修炼，则进步更快。

在训练时，要敬将如父母，在使将时，要象对待奴仆一样对待之，要威严如恶哪咤，不可轻慢放松，否则，必将不受命。

未炼之前，先以意候之，以避免等来后答对之间，手足无措。以下诸法术以此类推，不可忽视这一点。

罗里壁砚地朱童第二：

择六丁六甲之日，找好纸四十九张，用新笔五枝，黑墨五块、砚口五个，朱砂一两二，水池一个，癸于六甲亥下。

脚踏魁罡二字，左手持雷印；右手摇剑诀，取东方气一口，吹在纸上。写符五道，念咒语一遍，然后焚烧符命一道，

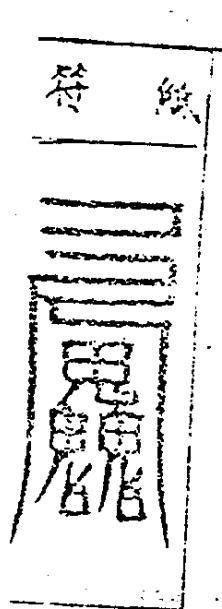
至七七四十九日，其物通灵，应变任意。

咒曰：

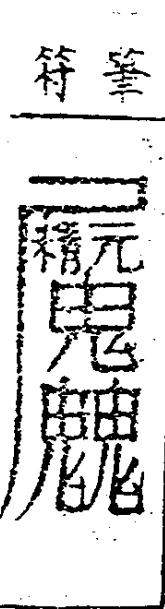
日出东方，赫气洋洋。用笔之灵，
用纸之方。用墨墨黑，用池池光。
用朱朱赤，用砚砚汪。书库鬼泣，
书天雨沛。无祷不应，无求不祥。

吾奉三山九候律令摄。

如下六道符，各为纸符、砚符、笔符、墨符、池符，朱符：



纸符



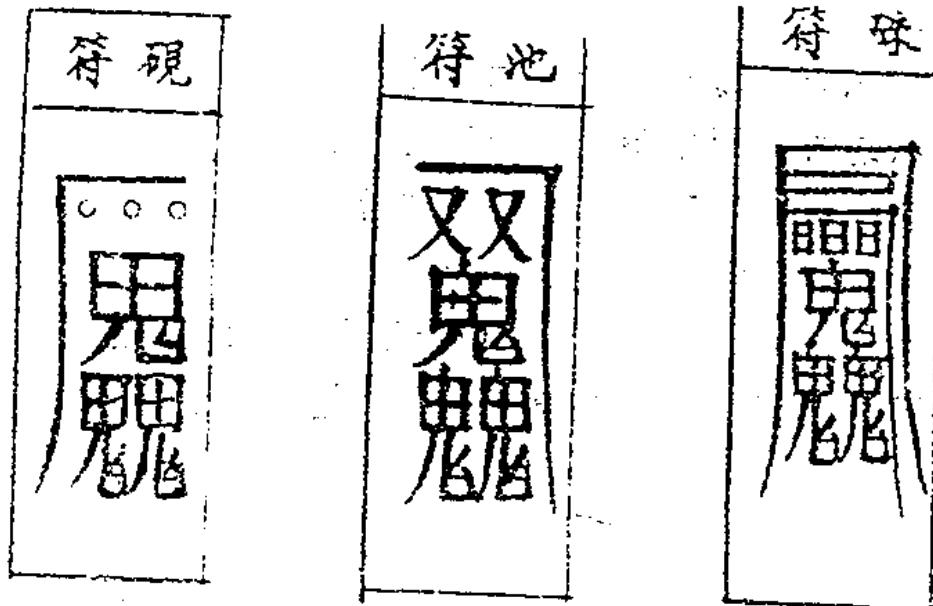
笔符



墨符

踏罡步斗章 第三

看符中的“破军”落下什么字，都应在这些结束后而确



砚 符

池 符

朱 符

定。“存想”：口头念祷先要使身体洁净，念完净口，和混元咒后，在罡咒将要结束时踏罡步斗，不要让妇女、和鸡犬等一切牲畜看见，仪表严肃，不可嘻笑；一旦触犯了鬼神，让它发了怒，很快就会降下祸害。

扶箕降笔章 第四

用一支真峰香做成箕子，上面写上“蓬莱”两个字，祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两个字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，取过一口“东方气”念七遍追箕咒，烧一道符，投进一张写有以下文字的纸：“弟子某人系某府县人，奉三山九侯法旨律令为某事所求而至。”四十九天过后，烧上香，其效果就会出现。

咒语是：奉请六丁六甲神、天上地下神、蓬莱三岛神进

位，等侯游魂鬼神出现，有呼必到，有应必临。有吉判吉，有凶判凶，今有心事上告。

雷霆发雨九幽，永无出身。
我奉三山九侯律令镇摄。

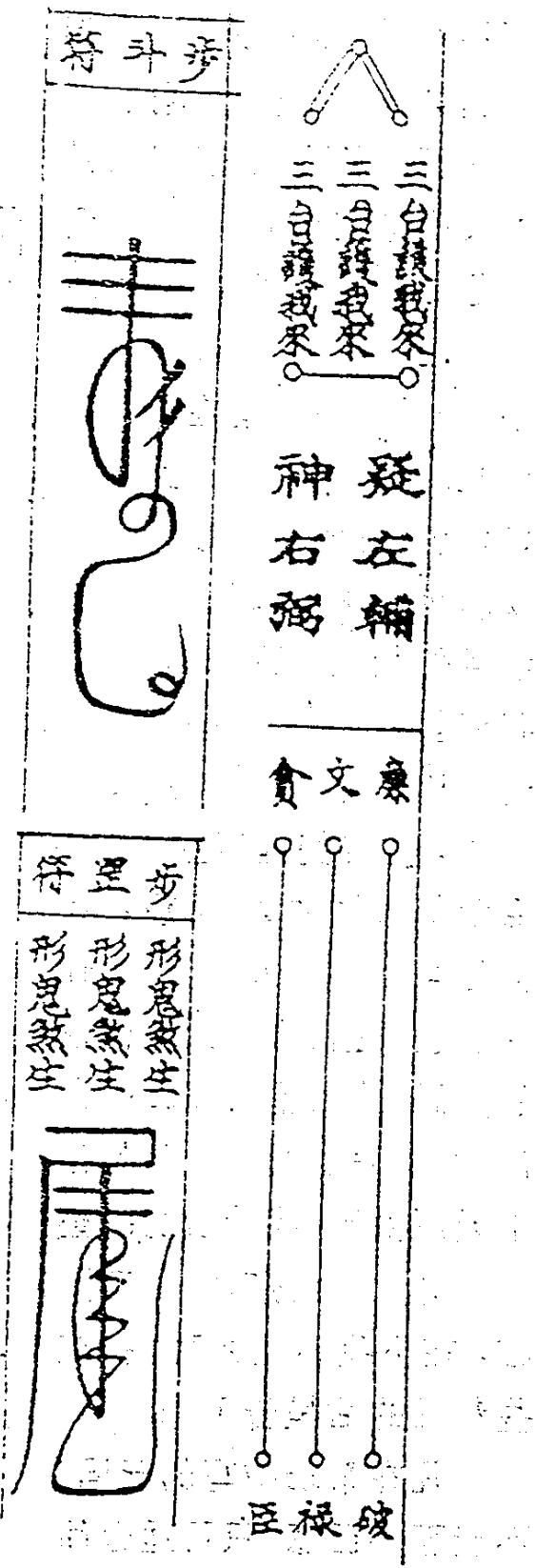
凡想做“扶箕”的，根据前面的结果，手持口诀，烧上香，“箕”就会做出判词。其周旋时间一定，字迹潦草就会失真。不写清姓名或是什么仙、什么鬼、什么妖，就写一道符烧掉。

咒语是：速灵速灵，应变无停，先书名目，复判吉凶，敢有违者，罪而重刑。我奉三山九侯先生律令镇摄。

关鹤呈祥章 第五

这一天，某星应位于厅中，某作为用事，立一片简札位于土地之中，一名本命元神和一名外将。脚踏“魁罡”二字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，望着关下“存想”。

咒语是：千头丹顶，万岁

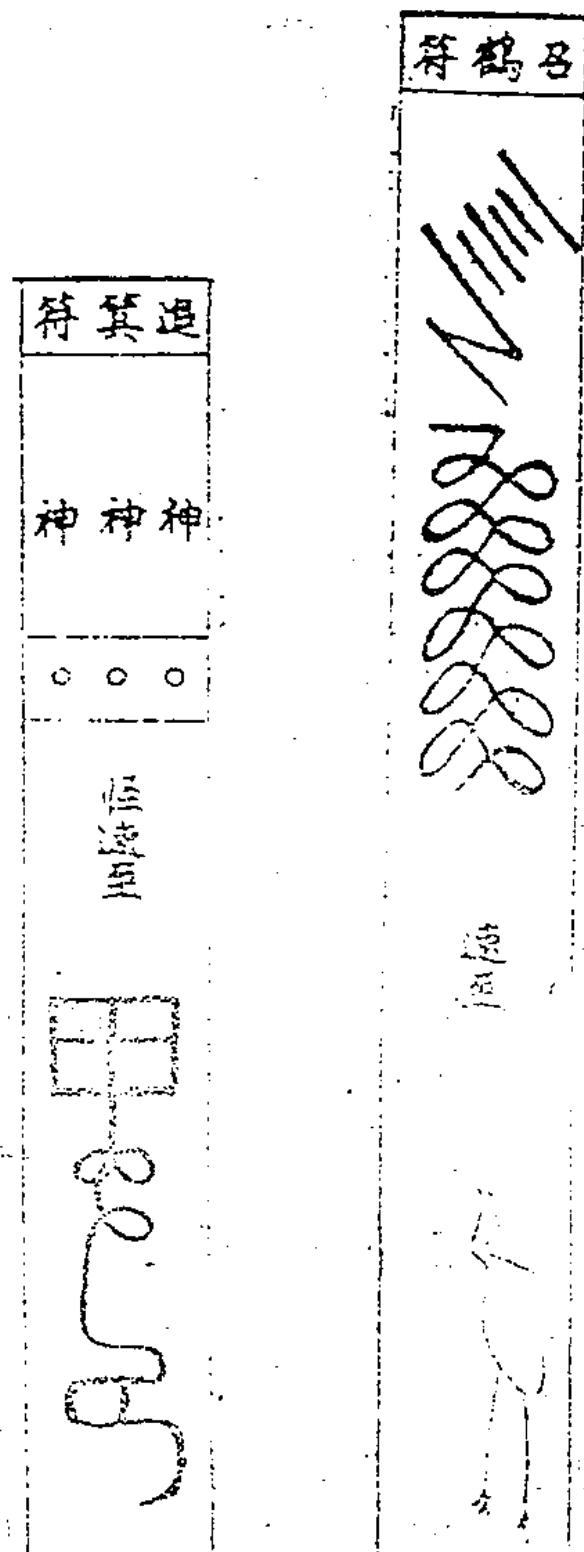


步罡符

长春，速召速至，急降急临，
寄奉密旨，勿得留停。我奉
三山九侯先生律令镇摄。

召鹤的奏书上写道：某国某府县信士某人叩头。俯首思虑，想到自己生年庚甲，正逢北斗星君显圣降临。今因某事敬请在某月某日某时为大吉良辰，且已经备好各种好香，我在某一宫观庙宇和家庭修设祭坛，敬候各位仙圣的到来。敬请为我们呈祥现瑞，降临准确逢时，消除灾难；希望您降恩保佑，使我们延年益寿，永保我们吉祥如意。再想到我自己虽生存在人间，寿命却由上苍掌握，承蒙天地覆载的大恩，感激星辰照耀的大德，竭诚思虑报答，只是苦于无法做到。我恭敬的盼望仙圣您大发仁慈，命仙鹤降临，在下我不胜感激。把这些恭敬的话呈告于您。

凡在祭坛中写的奏词，
不能固持己意，只可适合简



召鹤符

札。南岳演奏音乐，向下应达到所说的简札。

五官驱役鬼神 第六

神祠古庙，山精水怪，树木花精，蛇虫狐狸等等一切邪魔妖魅，变化多端，迷惑人心极为利害。有的侵害别人，有的残害别人，其目的一心是为了主宰天君，让万物百体听从自己的号令。如果内心境界一片澄澈，外面的妖邪自然会竞相到达。把衣服装束好威严端坐，就用心肝脾肺肾作为五官的统运元神所进行的内心调治来进行体外的表现，那么鬼神妖魅就会自然奔逃并且隐藏起来。

咒语是：天清地宁，永保长生，鬼神自灭，妖魅潜形，敢有违者，押赴九冥。我奉三山九侯先生律令镇摄。

书写五官符。左手拿着雷印，右手拿着剑诀，脚踏着“魁罡”二字，这就如同以前所讲的进行“作用”但是就在端坐之间，尚有其它的妙用。行持不在这些动作中，其它的仿照这些即可。

布雨断霓章 第七

左手拿着雷印，右手拿着剑诀，踏罡步斗完毕后，念七遍生云咒，焚烧一道生云符；再念七遍生雨咒，焚烧一道生雨符，然后取“东方气”一口，好象从肠内吸取了一口江海之水。如此这般动作完毕，在祭坛下跪伏。好大一会儿之后，身体如比在大雨中振动，大雨在须臾之间就会来到。如果身体内的雷雨不降临，那么自然的雷雨就无法求得；如果体内与自然相互交通其降雷雨，那么不长时间之后，便会有虹霓

出现。虹能够使雨停止。如果想让雨停止，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，手持七星剑，脚踏“魁罡”两个字，念七遍断霓咒，吸饮二口“东方气”，焚烧一道霓符；用剑指着霓，点运元神行动，随之喷出一口气，如同苍龙出现于云端。

断霓咒语是：蜃虫豪天，横寒天腰，生雨止雨，海底斩蛟，受吾一剑，速借两条。我奉三山九侯先生律令镇摄。

用来祷告的祭坛前放九块新砖，再在水瓮边放置大小盆并一同焚烧，再拿九个新白碗罗列在水瓮旁边。这些放置完毕后，法官做出打雷的声音，那么把火砖、水瓮边的各种碗、蛊一齐被掷到地上并摔得粉碎，雷雨随着这声音便会来临。凡是求雨的人，进入火圈内后就不要再考虑火圈外的事，否则恐怕会被雷声震伤。

气生云雾章 第八

遇到有雾的天气时，取来一升雾水，用磁坛等容器贮存，祭祀在六甲坛下面。四十九天之后，饮用。如果遇到什么困难或危险，便用华池水吸满口，仰面喷出。使所喷出的雾气仍旧落回面部。左手拿着半头诀，右手拿着灵字文，脚踏“魁罡”两字，饮一口“东方气”，念七遍迷咒，运转体中的灵气，使气从肾中升出，一口喷到空中。写出“云水”两字，那云雾在天空中散布变化，使对面的山川河流都看不见。

符官五

封文符
符官五

童子護命

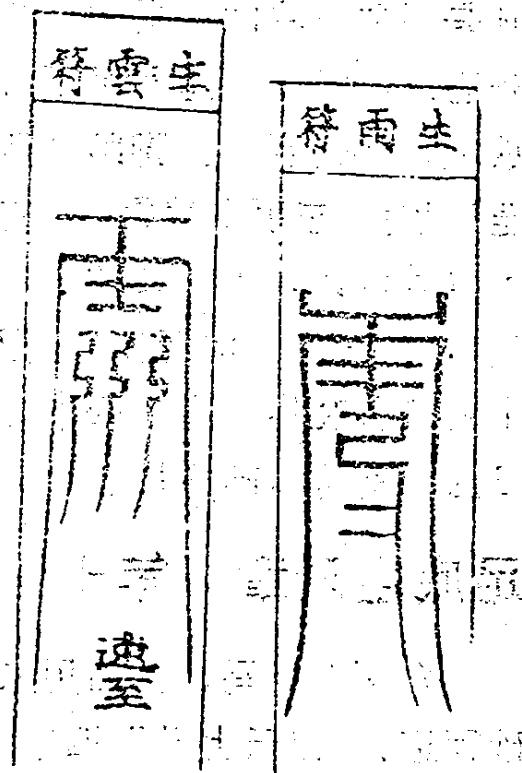
五官符

遍迷咒语是：肾中之气，涌发吾身，取之一滴，散满乾坤，黑气昏昏，拥护身形。吾奉三山九侯先生律令镇摄。

与唾为江章 第九

在冬至时节从江湖河海内取来一斗水，盛起来祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”、“天水”四字，右手拿着精文，左手拿着五龙开罡诀，饮一口“东方气”，念七遍“天水横流”咒，焚烧一道“天水横流”符。四十九天后，如同前面所讲的动作，吸取九满口水，运送到全身各处。一旦遇到狼虎、恶贼、毒刀的攻击，如同前面所讲的那样，把祭祀时所饮用的水与体内寄存的五湖四海九江八河里的水相运通，吸满一口，念着口诀喷出，那么其水势之大就会如同大江一样。

“天水横流”的咒语是：天上水、地下水，五湖四海江河水，聚流一腔，喷流万里。我奉三山九侯先生律令镇摄。

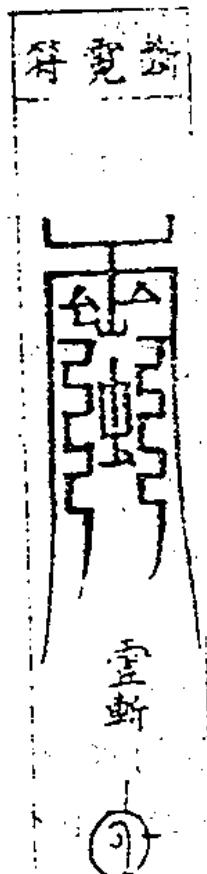


召请十将 第十

邓辛张陶荀毕马赵温关，这是身外的十员将；眼耳口鼻舌心肝脾肺肾，这是身内的十员将。其中只有一员为原前炼将，一员为主将。由内将来指挥外将，外将听从；魁神心意所到之处，它的将便会恭敬的自愿跟随。凡是想要召将时，最要紧的是态度恭敬，仪态严肃不可放纵自己的意念。脚踏“魁罡”两字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，吸一口“东方气”，念一遍“混元咒”，把十将符各焚烧一道。四十九日后，就可以随意用它了。

足底生云章 第十一

拿两个甲马，上面用朱砂写道：“白云上升”四字，这样就形成两道飞符，祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮一口“东方



断霓符

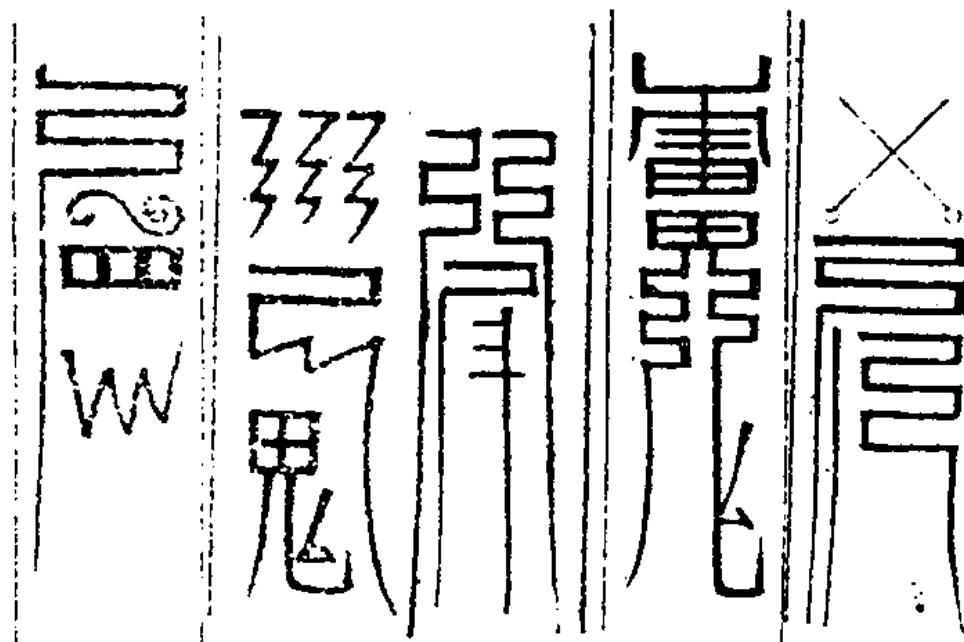


天水横流符

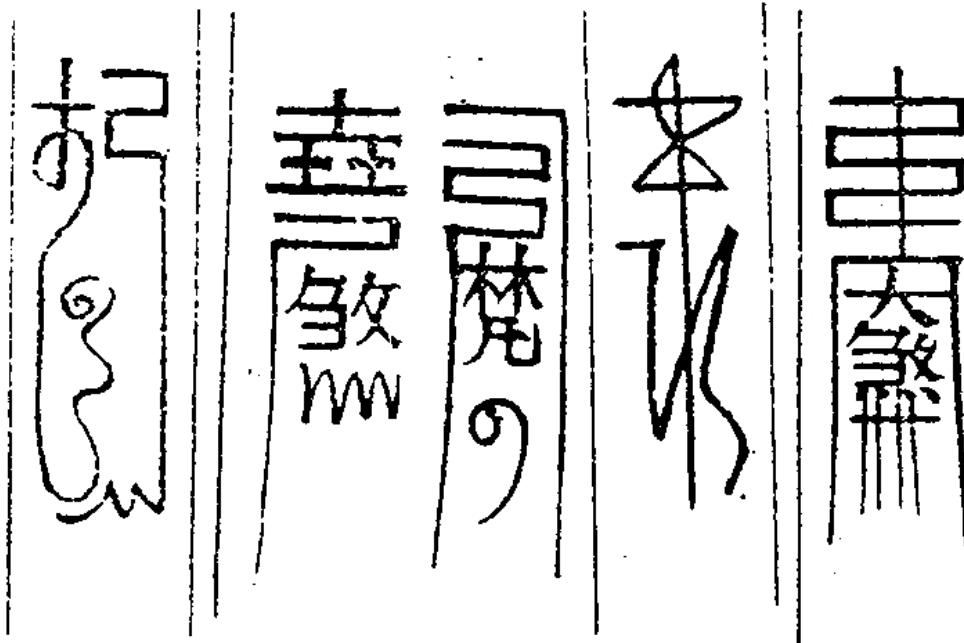
气”，念七遍“鹤羽乘云”咒，焚烧两道符。四十九日后，将要远行时，先把两个马甲拴在两脚上，然后行动起来；随即就会架云腾空而起；想要停止时，念动口诀解开马甲就会落地了。

“乘云”的咒语是：谨请六丁六甲神，白云扬羽飞旋神，本身通灵虚耗神，足下生云快似风，架吾飞扬，腾碧空。吾奉三山

第一节 第三张 第五荀 第七马 第九温



第二节 第四陶 第六毕 第八赵 第十周



九侯先生律令镇摄。

降龙伏虎 第十二

在辰时，拿一两龙骨；在寅时，拿一两虎骨。在龙骨上画“乾”字，在虎骨上画“坤”字。祭祀在六甲坛下面。仍在六丁六甲之日，把龙骨虎骨分别冲作两道龙虎符，拿到坛前祭祀。每天的辰时寅时，脚踏“魁罡”两字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮一口东方气，把降龙伏虎咒分别念七遍，焚烧两道龙虎符。四十九天后，如前面所讲的那样有所行动，龙虎自然就会降伏。

“降龙”咒语是：天之神龙，地之蛟龙，人之毒龙，降者自伏，拘者自从，呼者即至不见形。吾奉三山九侯先生律令镇摄。

“伏虎”咒语是：日出东方，地烁金光，用之伏首，退之即藏，若不依此，不时即殃。吾奉三山九侯先生律令镇摄。

天门独步章 第十三

把这种形状保持四十九日，借助于外神的力量；你就应该静静的等候，用此二将相互体会运用，用这种心境投入，并同二将融合。每天早晨步行到南天门下，心随二将，如同自己也到了那里。时间长久之后就会达到精通的极点，这样就可以推知天上地下以及未来的事了。凡你所要求的，没有不能顺合心意的。那么将来功满八百后就可以登上北阙了。

任画禽鸟章 第十四

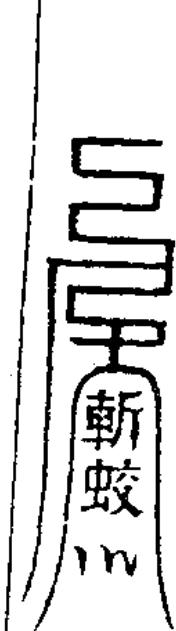
在五月五日这天，收集日月的精华之气，乾男坤女的精

符雲乘



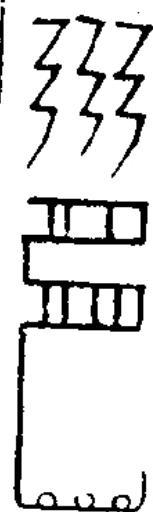
乘云符

符龍降



降龙符

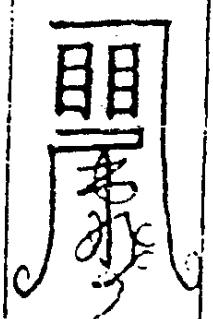
符虎伏



伏虎符

灵，鹤顶里的血，虾蟆腹下的浆水以及妇人的一些乳汁、一块须墨，一同放入一个瓷瓶内，密封牢固，祭祀在六甲坛下面。脚踏“通空”两字，左手拿着雷文，在手拿着剑诀，饮上一口“东方气”念上七遍“通时应侯”咒，焚烧七道符。四十九日后，把墨取出，任意画描禽鸟走兽，以及花卉草木、日沉月缺，尘土飞落，有动有静，时有时无，随着时间的变化而迅速变化，真可以说是有了神灵了！百年之后才会消失。

“应侯”咒语是：天精地灵，应化无停。画鹤鹤飞，画云云行。画禽欲喙，日月亏光。吾墨到此，鬼从神惊。吾奉三山九侯先生律令镇摄。



应侯符

底襟集地理秘旨灵文左传遁道书中卷

捻土成山章 第一

在卜开日的五更时分，从东南两山上分别取来一升土，用手捻成“山”字。再写“太山”两个字，祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两字，双手拿着太山印诀，从东和南两个方向分别吸一口气，念七遍咒，焚烧一道符，四十九天后，在两升土上分别放上一枚钱，焚烧一道符把烧符留下的灰，用一钟以前祭祀用的水冲服下，每当遇到凶器、虎狼、蛇虫、盗贼等攻击时，按照前面所讲的那样有所行动，取上一撮土，随着咒语洒开，再吹上一口气，就会形成大河。

“念土成山”咒语是：东山土、南山土，吾今足下土，用之捻山高丈五，虎狼莫侵，刀兵远阻。我奉三山九侯先生律令镇摄。

吹毛为虎章 第二

在寅日这一天，取一撮虎毛；在午时，拿一张死人的盖脸纸，并剪成一个纸虎。把一根虎毛用纸从两面糊起来，在余下的虎毛上面放一个纸虎，祭祀在六甲坛下面。脚踏“寅午”两个字，双手拿着虎诀，饮上一口“东方气”，念上七遍化虎咒，焚烧一道符。四十九天后，把纸虎烧掉，把它的灰用祭祀的水冲服下，余下的虎毛每一根可以化解一只虎。拿着虎诀，念动咒语，吹动虎毛就可以化解一只猛虎。若想收降猛虎，拿着“寅”字，吸一口气，猛虎就会自动进入袖内，效果非常奇妙！凡是在郊外登山涉水独行之时遇到危险，就

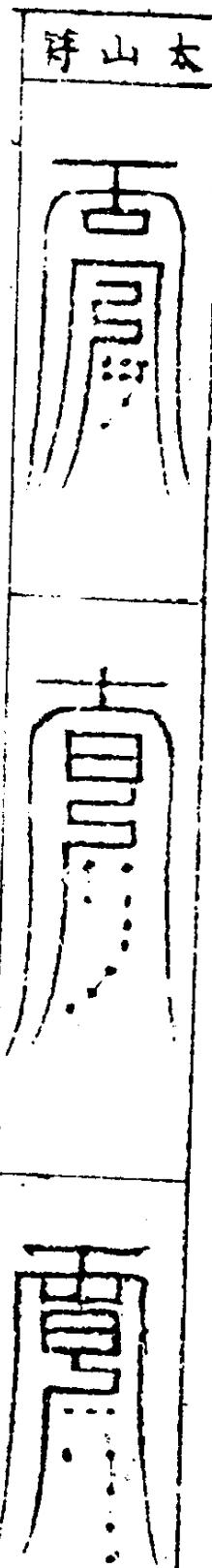
拿此假虎作真虎，各种凶象都会躲避，结果大吉大利。

“化虎”咒语是：脱胎换骨，改祸为祥。随吾应变，在吾身旁。放之威烈，收之即藏。我奉三山九侯先生律令镇摄。

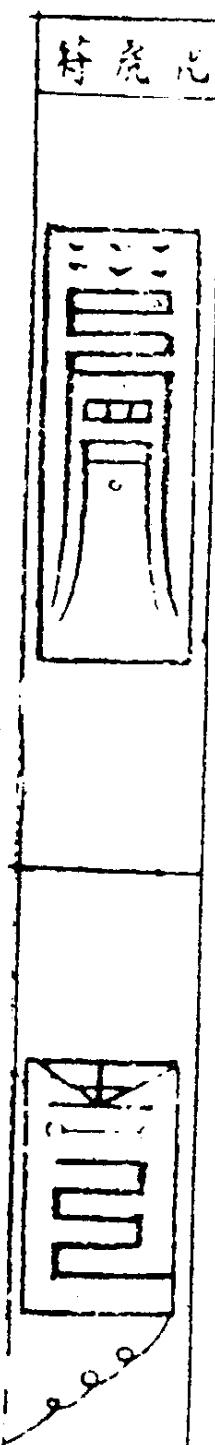
断带为蛇章 第三

在五月五日这一天，拿来一条蛇丝儿；在己日晾干并制成粉末，再拿二十四条青色带子，把蛇丝儿的粉末装到里面，祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两字，两手拿着蛇诀，饮上一口“东方气”四十九天后，把青带子缝在衣巾中使有，按照前面所讲的那样有所行动；念动咒语，以及口诀，拨出一根青带放到地上，喷出一口“东方气”用袖子一拂，青带就会变成一条蛇；再摇动手中的文诀，蛇就会自动钻入袖中。

“变蛇”咒语是：蛇师蛇



太山符



化虎符

师，滚地盘旋，雷光烁火，易见易藏。入山纵横，收之即蟹。我奉三山九侯先生律令镇摄。

穿山透壁章 第四

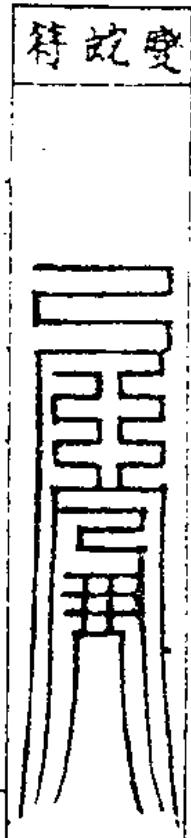
在开日的这一天，从太中的两头取些土，使前穴与后穴相对。虽然所取的土本未相连，就好象是取了相连的土。把这些土混合后捻成山屏峰的样子，有一铜钱厚度为最好。然后祭祀在六甲坛下面，脚踏“穿透”两字，左手拿着三山诀，右手拿着剑诀，从屏峰中心穿过，凡是遇到墙壁时，只要你的手能触到就可以穿过了。

“穿山透壁”咒语是：不山玉山壁连，软如杨花，薄如纸叶。吾剑一指，急速开越。我奉三山九侯先生律令镇摄。

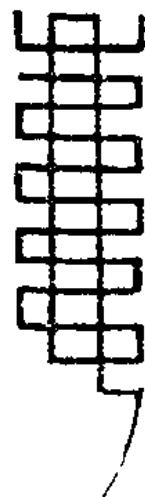
随形五破章 第五

取来一个大瓷坛，用唾

符蛇变



符壁透



越印

变蛇符

透避符

沫朱在坛的周围写上“心肝脾肺肾”五个字，然后在坛子的上方用手和脚的两个指甲梳下一些乱头发，多少不限。画一幅人像图，连同乱头发一同烧成灰，再向坛子内装一瓶水，用纸写道符来封住口，祭祀在六甲坛下面，脚踏“壺天”两字，左手拿着如意，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍五破符，焚烧一道符。四十九天后，用坛内的水洗冲全身。以后凡是遇到什么凶险不能躲避的时候，凶险邪物遇到瓷器就会钻入，并称它叫“小洞天”，又命它在以后的长时间内怕道守法，并只谈论“河破”两字，“河破”在人的命令下才会出现，此时使鬼怪的心肝脾肺肾进入瓶中，然后听一听瓶内动静，每一种器官都会应声而动，这是让人心信服我们的教法。

“五破”咒语是：一块两块三四五，心肝脾肺肾随教身，一天兴外，天雨随破，瓦破应声。我奉三山九侯先生律令镇摄。



五破符

人像图

擦石为金章 第六

取二两未嫁闺女的月经，二两水银，六两红铜，六两妇

人的乳汁，和一些金银粉末；再拿一个鸡蛋，把蛋青和蛋黄倒出，只剩下空壳，然后把前面所讲东西的混合物装入蛋壳内，用火慢慢烘烤。待到它们快要干的时候，再装入一些混合物。待到壳内红色的乳汁已被烤干之时，把蛋壳的口封上，埋在香炉内祭祀在六甲坛下面。用柏木把香磋成粉末。在香炉上焚烧，脚踏“金水”两字，两手拿如意诀，饮上一口“东方气”，念上七遍如意咒，烧上一道符。四十九天之后，把蛋壳从香炉内取出来，把它均分成两份。把其中的一份用水冲服下，并揉磋全身，仿佛全身都是用金水铸成的一样。把另一份用唾液调和后涂抹在两手上，最好是把手掌两面都涂上。以后一旦想要周济别人时，拿过一块砖头或石头，用“东方气”喷洒，再用手进行反复摩擦，砖石就会变成一块真金。这全靠的是“东方气”的灵气，五百年后，这种金块还会变成原来的砖石，这就是所说的“气尽石现”。太上说过：这种金子是用来救济贫困危难之人的，一般的人不知它的真假，一般情况下，五百年后还会重新变成石块。

“如意”咒语是：天地元黄，人灵精气，或金或石，受气为金，上报天地，下济人民。我奉三山九侯先生律令镇摄。

如意符



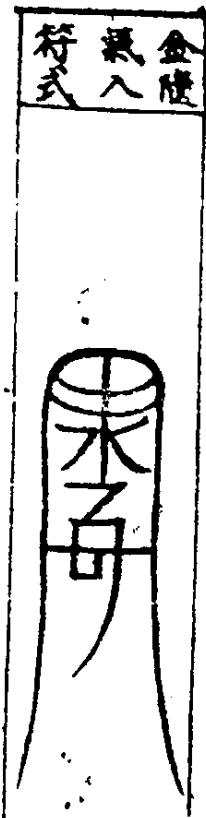
如意印

如意符

金随气入章 第七

分别取一钱金银，用面包起来，再在签儿上写上“太山”两个字，然后把它们拿到笼上蒸熟，祭祀在六甲坛下面，脚踏“通神”两字，左手拿着阳文诀，右手拿着夜文诀，饮上一口“东方气”，念上七遍“金随气入”咒，焚烧一道符。四十九日之后，把包着金银的面吃掉。一旦遇到贫困的人时，把所有所吃下的东西按照前面所说的那样拿石块摩擦，那么这石头就会变成一块赤白的金钱。

“金随气入”咒语是：太极未判，元皇正气，两钱既合。吾之精气，擦石为金，吹之入内，盗盗冥冥，速无停滞。我奉三山九侯先生律令镇摄。



金随气入符式

偷身鬼代章 第八

凡是遇到了投河自尽或落水的、被人打伤的、上吊的而他的寿命还不应该结束的人的尸体时，就写出一道祭悼的文章，并写明是因为什么相求仙圣。然后把它放在红丝袋之内，偷偷的拿来，并祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”念上七遍“鬼代咒”，再烧上一道符。四十九日之后，用一条铁锁链拴在他的脖子下面，然后如同前面所讲的那样有所行动，叫喝摇动让铁锁链脱下，待到铁锁链自己脱落下来时，鬼就代替了这个人了。真令人惊骇呀！

“鬼代”咒语是：铁柳铁锁，铁鞭酷刑，汝者身代，汝者身从。他日功满，同赴蓬莱，敢有违者，永不出身。我奉三山九侯先生律令镇摄。

振鬼击雷章 第九

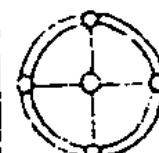
凡是遇到了被雷击死的人，搞清楚他的姓名，然后写一篇祭文，并写明为什么事相求仙圣。再取一块别的死人被火化后留下的骨头，放在一个瓦罐里面，在瓦罐的周围写上五个“雷”字，并且把死人的姓名也写在上面。脚踏“魁罡”两字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍“击雷咒”，烧上一道符。四十九天之后，待到有雷的那一天，随着雷声把瓦罐打破，并把以前放在瓦罐内的骨头拾起来埋在干净的地方。同时要做出打雷的声音，大笑着呼叫鬼的名字，施行法术，向手心吹气。再让别人左手拿着雷文，右手拿着开雷诀，如同雷声在响，其实不是真雷声，而是死鬼的叫怒之声。学习这种道术的人要对法术进行深入的探究。

“击雷”咒语是：阴阳失序，极作怒声。汝被振者，罪之当鸣。随风入手，大作怒声。我奉三山九侯先生律令镇摄。

屏开仙洞章 第十

在开日的这一天，从风光秀丽的地方拿来一块石头，石头要求长二尺四寸，宽一尺六寸。然后在石头上画上一所仙府，在洞门的外面画上四个仙女孩童，仙童有的捧着笙轻吹，

朋



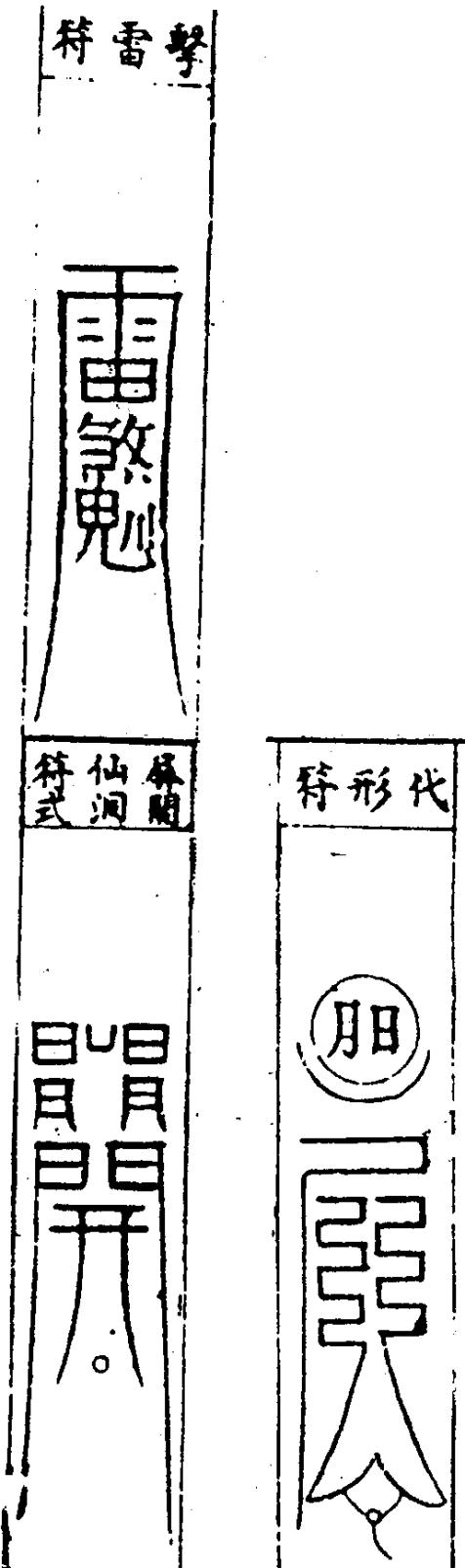
世

鬼代符

有的缓缓奏乐，有的捧着仙茶仙酒，有的捧着仙果仙花，把石块装饰得五彩焕然。在门洞内写上“蓬莱仙洞”四字，然后把石块祭祀在六甲坛下面，左手拿着敕字，右手拿着剑诀，脚踏“魁罡”两字，饮上一口“东方气”，念上七遍开仙洞咒，烧上一道符，每天进行“存想”，并进行“作用”，那石头如果用手一拂拭就会形成洞了。四十九日之后，路途之中一旦遇到墙壁，就念着口诀，用袖子一扫拂，墙壁上就会出现一个洞，瑰奇秀丽，好象是天上人间。

“屏开仙洞”咒语是：秦畔之石，二气之英。开而成洞，唤之作声。仙童仙女，仙乐仙音，取酒酒至，设席食临。用而成象，退而敛形。敢有泄漏，急如律令。我奉三山九侯先生律令镇摄。

符雷擊



屏开仙洞符式 代形符

黃代行章 第十

拿一个老母鸡的抱窝

蛋，这个抱窝蛋必须是壳内小鸡已经成形，但还没有破壳就死在壳内的，给它命个名叫做“黑串”，在黑串上用朱砂写出“代形”两字，祭祀在六甲坛下面，写出一篇祭文，并说明是为什么事相求仙圣。脚踏“魁罡”两个字，左手拿着雷文，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”念上七遍“代形”咒，烧上一道符，进行“存想”。黑串这东西模模糊糊好象势力广大，可以用来使我们的身体安宁。四十九日之后，把黑串制成碎末，洒入水中，用这种水冲洗全身。以后如果遇到什么危险妖邪，进行“作用”，妖邪的形象就会变黑变小，最终消失不见。

“代形”咒语是：黑黑沌沌，元皇氤氲，散则广大，收则微分。匡吾成道，灭息妖氛。常存正气，应变无停。我奉三山九侯先生律令镇摄。

看了图写完符之后，进行“存想”，黑串这种东西混混沌沌好象具有极其广大的法力，具有可使我们身体安宁的妙用。然后赶快下笔，把它写在图内，其余的仿照此法。

枣木为舟章 十二

用一段长一尺二寸，宽五寸二分的枣木，雕刻成小船的形状。在小船的头部写上“飞”字，在船的尾部写个“浮”字，在船底上写个“泉”字，在船上面写个“龙”字。然后把小船祭祀在六甲坛下面。脚踏“飞浮”两个字，左手拿着雷文，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍“飞浮”咒，

烧上一道符，在意念中想象着是在乘着小船飘洋过海。四十九日之后，一旦遇到有江湖河海的地方，你就拆取一根稻草之类的东西，那么你过水的时候就会感到好象是坐在大船里面，不长时间以后就会通过。

“飞浮”咒语是：东洋大海上，十万八千里，吾舟任在处，诸恶尽皆避。我奉三山九侯先生律令镇摄。

设席取酒章 第十三

从市镇上的饭馆里面拿一些茶酒、果品等能吃的饭食的东西。只要是能吃的，每一种都要悄悄的拿上一点，但不能让别人知道，然后用各种各样的碟子盛上，祭祀在六甲坛下面。脚踏“有神”两个字，左手拿着申文，右手拿着丑文，饮上一口“东方气”，念上七遍“设取”咒，烧上一道符。四十九日之后，把前面所祭祀的



飞浮符

设酒取食符式

食物拿来埋在东南方向的十字路口。以后如果遇到云游四方的人，哪怕是三五十人也可以，你就念着口诀到卖食物的店内买上一种食物，然后到偏静无人的地方去食用，其余的食物会自动飞来，这就是所说的“鬼盗”。看吃饮的多少来要饭菜，如果已经吃完，你就放开口诀，碗碟食物就会自动飞去。不要从某一个人家盗取饭菜，最好是从客店内盗取。

“设酒取食”咒语是：张店食、李店食，吾诱一物，用者自走。鬼神莫知，随风到手，我奉三山九侯先生律令镇摄。

底襟集人事秘旨灵文左传遁书下卷

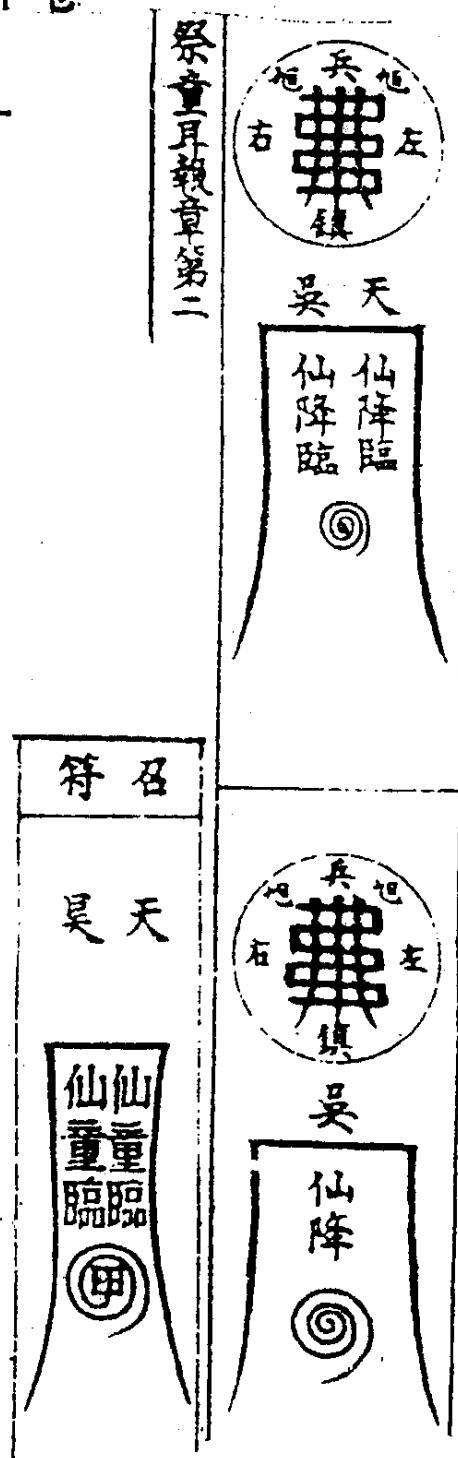
仙童赴体章 第一

把一个纸人装扮成仙童的模样，然后祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两个字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍咒，烧上一道符。四十九日之后，进行“作用”，召唤仙童来报应人间的一切祸福之事。如果不想再用，停止口诀就会停止。

“召仙童”咒语是：敕召万神赴坛庭，存亡祸福，准报分明。我奉三山九侯先生律令镇摄。

另外还有一个类似的书本谈论此法，只是不知道它是不是真的，所以在此也抄录下来。

天皇说：列仙施演此法术时，九天之上会出现五色祥云，金光闪烁，皎洁明亮，普照天地乾坤。元始符有令，

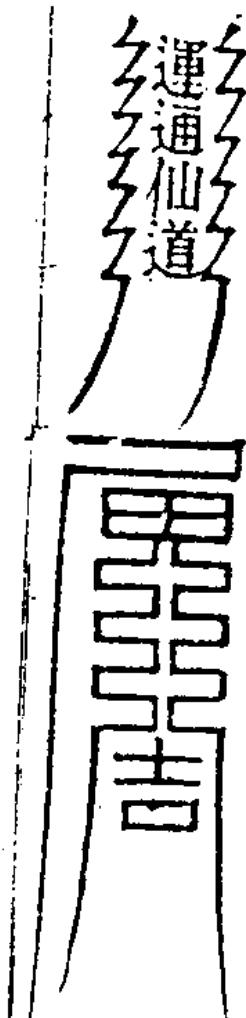


召 符

敕召万神、盘龙共同降临祭坛，但不能遮隐了“金马驿”：此时具有神灵感应的妙用，通告世间一切万物。三皇五帝，次序鲜明奔赴上青天。我奉昊天上帝元降光镇摄。念着“天皇”咒，向酒杯内吹入气，左手拿着三山诀，右手拿着剑诀，在空中虚写几个“秘字”它们是：靈、鑾、瀛、霧、靈。天皇仙、月中仙、宇陈久，德桂久，英郑文，宜速护意体摘魂符，地下书。

祭童耳报章 第二

如果遇到有七八岁大小的非常聪明伶俐的小孩得病死了，你就写一篇祭文，在文中写明是为什么事相求仙圣，然后把这个小孩的骨头用丝绢袋子装起来，查明他的姓名及其出生的年月日和时辰，务必要查得准确。然后从东南方向取一个笋桃的枝条，长度为二尺四寸，枝条的两头用红绒系住，立在小孩的左右两边，祭祀在六甲坛下面。脚踏“通仙”两字，左手拿着阳文玉诀，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍“通仙”咒，烧上一道符。四十九日之后，把童骨收起来使用，用前面所讲的桃枝把童骨抽打四十九次，如果能听到孩童的哀叫声就烧



通仙符

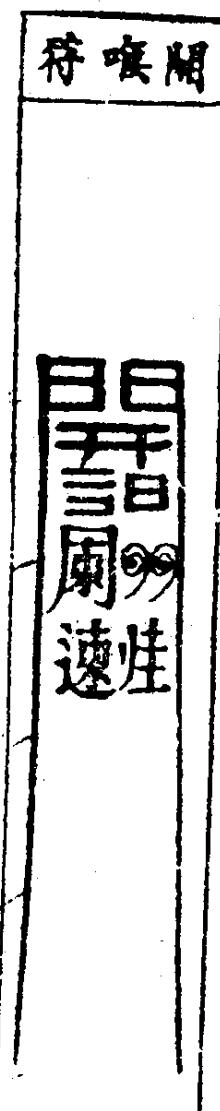


鸣耳符

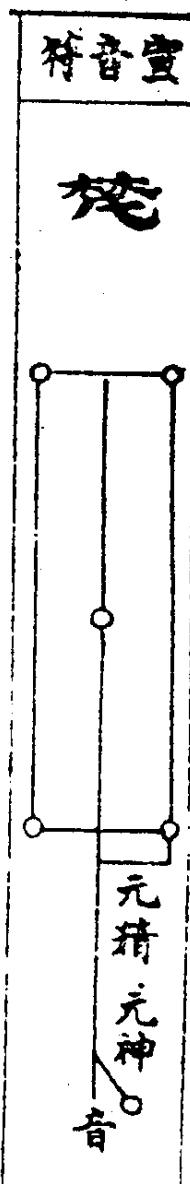
上一道“鸣耳”符，念上七遍“鸣耳”咒，就会听到耳边有孩童哭泣的声音，然后进行其它的“作用”。如果听不到什么声音，就再用桃枝抽打，一直到能听到耳边有蜜蜂那样的嗡嗡声才可停止，这时烧上一道“开喉”咒，念上七遍“开喉”符，感到耳边好象有孩童的说话声，也不知他在说些什么。过好大一会儿之后，再烧上一道“宣音”符，念上七遍“宣音”咒，那孩童在你耳边所说的话你就能真正听清了。到了此时，就与孩童在六甲坛下面向天地盟誓，让他保证与你步步相随，事事相报，这样的话，你就能预先知道将来的祸福成败之类的事了。

“通仙”咒语是：童灵童灵，所事通明。事到即报，无事莫成。或吉或凶，其下叮咛。是者有功，妄者罚刑。我奉三山九侯先生律令镇摄。

“鸣耳”咒语是：灵童灵



开喉符



宣音符

童，年少聪明。瑶池仙子，令者降临。耳边密密，句句诉真。
我奉三山九候先生律令镇摄。

“开喉”咒语是：混混沌沌，代尔开喉，正气不禁，无气不丧。口功舌利，细说来由。我奉三山九侯先生律令镇摄。

“宣音”咒语是：喉开耳鸣，宣说来音。先通天脉，二通地津；人间有事，无所不闻。我奉三山九侯先生律令镇摄。

邀舞仙女章 第三

如果遇到了聪明美丽，端庄娴静的十岁少女得病死了，就为她写一篇祭文，在祭文中写明是为什么相求仙圣。对少女的年龄、姓名及出生的年月日和时辰，一定要求得准确。然后用红纸袋包上，祭祀在六甲坛下面，在坛上设立一个牌位，就如同在祠堂里祭祀祖先那样，在祠堂的门口写明此为“某某仙女祠堂”。在祠堂里面摆上一套仙衣，一副红飘带，一副金钗环等女子的首饰，再放上三对花，十二双鞋，一方手帕，两包胭脂，两面镜子，八个帐子，一全套的被褥，这些东西大小都可以，只要数量够就可以了，把它们供奉在仙女牌位前面。脚踏“魁罡”两个字，左手拿着雷文，右手拿着剑诀，念上七遍“先灵”咒，烧上一道符，唱一套仙灵曲。四十九日之后，烧上香、按着口诀，随着升起的香烟用手一拂，就会有仙女随手落地，舞态美妙，仙歌伴奏。待到仙灵曲被唱完后，念着开诀，用袖子一拂，仙女就不见了。你所听到的仙乐不能长久的想着，以免泄露了天机，至于其它的金银首饰等物什也要收藏起来，不能随便使用。

“仙灵”咒语是：瑶池仙女，调落人间。私情来助，早逝少年。吾今与汝，共结姻婚。闻香即至，开咒目前。恰诀即

舞，用作即潜。我奉三山九侯先生律令镇摄。

“仙灵曲”内容是：湛湛灵光，化作窗前。
月落云潭，返作冥司鬼。默恨当初，莫作凡女。
今日蒙君，超出凡尘去。

借地加步章 第四

从一里到一百里这段距离的两头，收取一升土，铺在六甲坛下面。写上“千里一步”四个字，左脚踏“道头”两字，右脚踏“万里”两字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍“缩地”咒，烧上一道符。四十九日之后，把在坛下面所铺下的土扫起来，撒到永远长流的河水之内。以后只要想到千里之外的地方去，就如以前所讲的进行“作用”，一抬脚就能行千里，很快就能到达千里之外的地方了。

“缩地”咒语是：一步百步，其地自缩。逢山山平，逢水水涸，逢树树拆，逢火火灭，逢地地缝。我奉三山侯先生律令镇摄。

脱衣解带章 第五

如果遇到了朵生女子的衣服或包袱之类的东西，不管是多是少，用丝绢口袋把它们装起来，外面再用一条妇女穿的裤子包起来，然后一同祭祀在六甲坛下面，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍



仙灵符

“解带”咒，烧上一道符。四十九日之后，把你所捡到的朵生女子的衣带烧成灰，并吞服下去；把妇人的衣带截为四十九段，以后如果在灯前月下遇到妇女，看她走到有影子的地方，你就接着口诀，进行“作用”，那妇女的衣服就会自动脱落到地上，妇女裸体之后就会向你求助。

“解带”咒语是：三光之下，形影依然，佳人独步，往返游魂。吾今由汝，无计可求。吹气一口，裸体出羞。我奉三山九侯先生律令镇摄。

茶引春心章 第六

取一两新茶，一两妇女的乳汁，把两者混合均匀，用一张纸包裹起来。在纸上写出“春心和荡”四个字，祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍“春心”咒，烧上一道符。四十九日之后，把茶水进行“作用”，然后服下。以后凡是想要求得男女之事时就到有风尘女子的地方去，在吃茶的时候，对茶秘密的进行“作用”，再让别人来饮，之后再谈男女事，那人就会春情自动。

“春心”咒语是：日出太阳仙，茶来照助我，我茶令汝食，汝心归顺我。我奉三山九侯先生律令镇摄。

不期自至章 第七

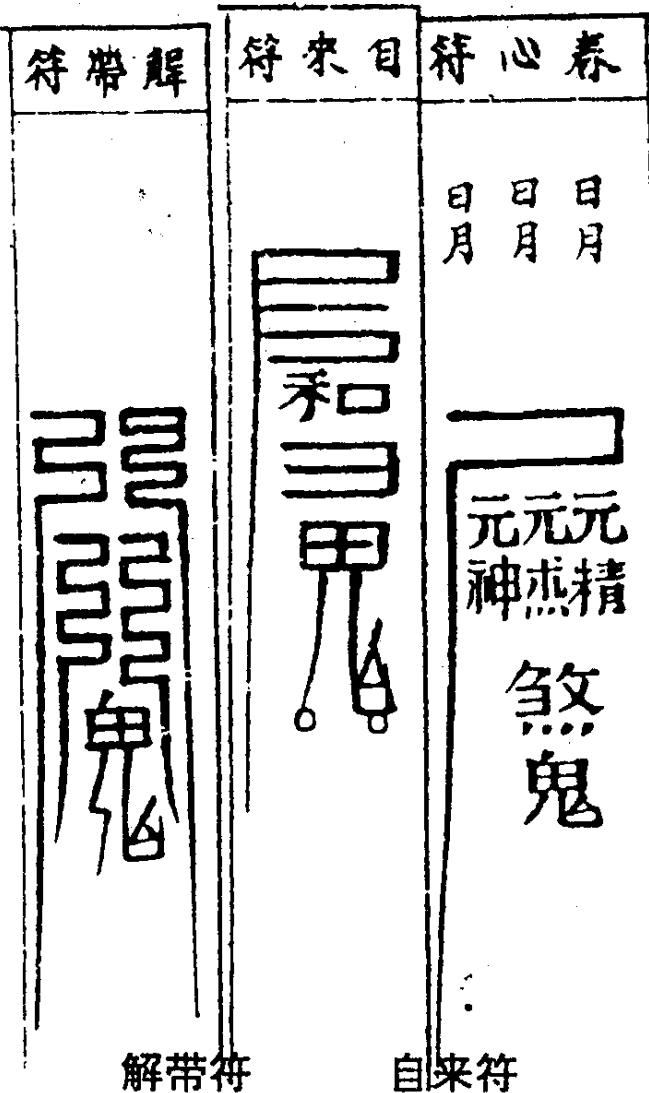
在妇人进厕所的时候，到厕所把她撒尿时所冲的坑内的



缩地符

土拿来一小撮，称之为“交福土”，然后用四相手把这撮土放在一个小容器里面，再把它放到一个罐子里，左右两手按着阳文，把这个妇人的姓名写到上面，再把罐子放在六甲坛下面进行祭祀。脚踏“罡魁”两字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍“自来”咒，烧上一道符，呼叫那妇女的名字，每次呼叫时好象那妇女真的在面前一样。四十九日之后，把土拿出来用水煮，用这种水来冲洗全身。以后每当想用那妇人的时候，那妇人都会自动前来。

“自来”咒语是：阴秉阳之气，阳受阴之精，尔之交福土，与我交途姻，即喜天森天，森如鱼似水。我奉三山九侯先生律令镇摄。



佳人返步章 第八

如果遇到美妙女子徒步行走后留下的脚印，最好从她的左右两个脚印的脚心地方取上两撮土，并把土弄成一个诺祚形状的东西，再用两张纸分别写上那女子的及自己的名字，按

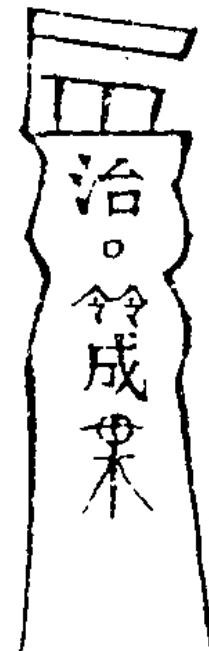
着剑诀一勾如此，等待拣力女。然后祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍“返步”咒，烧上一道符，呼叫那女子的名字，每次呼叫都好象那女子真的就在眼前，并且好象是应声回首。四十九日之后，把所祭祀的泥土放在自己脚下面，反复的往返行走，过了一个时辰之后，那美妙的女子就会回步向你走来。

“佳人返步”咒语：佳人行处，步步踏迟，吾今一剑，尔者自回，结成一块，变成一堆。我奉三山九侯先生律令镇摄。

月老配偶章 第八

取上一个大丹，然后查明某一个女子的是否真正是清白之身、也没有什么疾病，以及她的年龄、出生的年月日和时辰，一定要做到准确无误。剪出一纸女人，把这个女子的姓名写在上面；再剪一个纸男子，把自己的年龄姓名写在上面。再用一块桃符刻成一个方圆五寸二分的印，在纸人上都加上印，让它们相对着相互抱定，再用绒线系住，祭祀在六甲坛下面，脚踏“姻缘和令”四字，左手拿着雷文，右手拿着和合剑诀，饮上一口“东方气”念上七遍“和合”咒，烧上一道符。四十九日之后，把这两个纸人在六甲坛下面烧掉。以后凡是想要进行“作用”时，就用纸分别剪出男女两个纸人，在上面写清某年某月某日月光明朗，再在上面加上印，左手拿着雷文，右

特步返



返步符

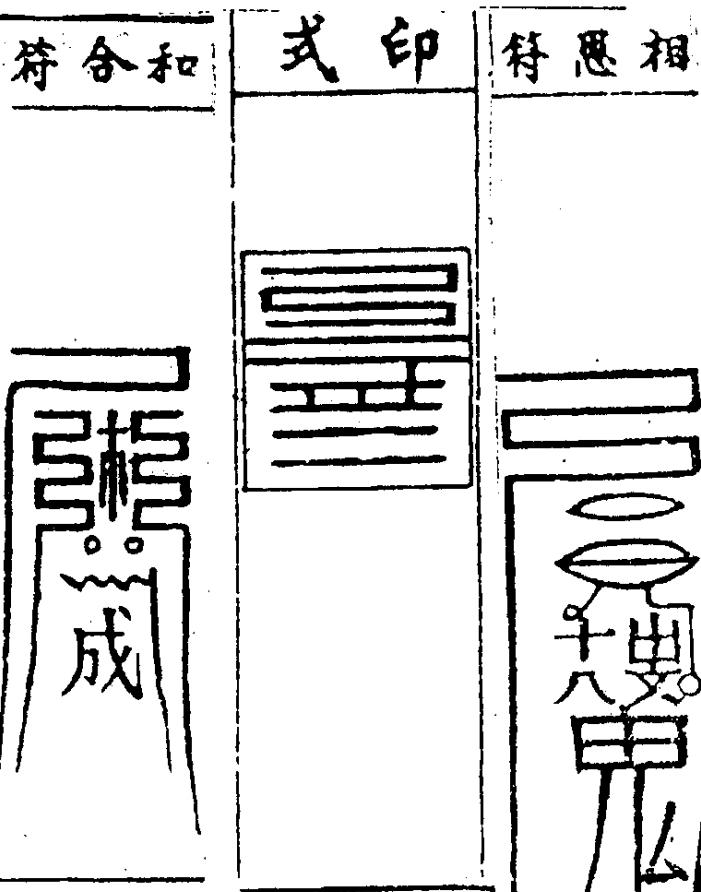
手按着五龙合珠诀，把两个纸人再用印封上，那女子自然会前来与你会合。待到纸人上的封印自动缓解，很快之间那女子就要到来了。

“和合”咒语是：乾男坤女，前世姻缘，月老偶配，百岁美全。我奉三山九侯先生律令镇摄。

令妇相思章 第十

取五个相思子，五钱妇人的头发，五钱妇人的乳汁，混合成药剂样的东西，把它再作成四十九个丸子，用一个瓷器

和合符



盛起来，祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍“相思”咒，烧上一道符，然后把四十九个丸子全部服下；如果是在交姤时服用，就让丸子好象是暂时在腹内存一下似的，然后就象以前所讲那样进行“作用”，把丸子再从丹田中运送出来一粒放在舌尖上，让妇人吞服下去。从此以后，妇人对男子的爱恋会越来越浓，即使男的远在千里之外，女子的相思之情也一刻都不能减弱。

“相思”咒语是：精秉太阳，气秉太阴。汝受一粒，卦意系心。我奉三山九侯先生律令镇摄。

解祛恶梦章 第十一

取上七根沾有产妇血污的草，扎成一束，再取一把铁剑，铁剑的长度为二尺四寸，然后把它们挂在一个地方，写出“混元神剑”四个字，并把它们祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两个字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍“解禳”咒，烧上一道符。四十九日之后，把剑与草拿来，从那束草中拔出东半部的草三根，用草擦剑，然后把用过的草埋在东南方向的四十九步之外的地方。以后凡是做了恶梦有弄不清的问题，梦醒之后说出来，但是在日出之前不要起床，不要梳头，不要洗脸，自己去取来一碗无根水，左手拿着山三诀，右手按着中文，拿着铁剑、立足站好。然后就念下面的口诀：“三台生我来，三台养我来，三台护我来。”念一句，移一步，移一根草，这一切做完之后，用左脚踏在鬼门上，右脚踏在鬼门内，饮上一口“东方气”，念上一遍“解”咒，把金水喷在鬼门之内，再用铁剑把所喷湿的地方横着划一下，把湿处划作两段。这样一来，恶梦以及一切不祥的事都会得到破解，万事大吉大利。可以说这铁剑用来斩除妖邪、治疗百病都是灵验如神。

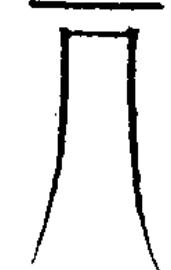
“解祛”咒语是：日出东方，夜梦不祥，

符 解

鬼 鬼 鬼

忒 夔 夔

田 甲 甲
水 水 水



天下方土，在吾手傍，桃花仙女，周公文王，三台护我，万事吉昌，神剑一下，万怪消亡。我奉三山九侯先生律令镇摄。

形变闺女章 · 第十二

取一个早产的小男孩，洗净后进行火化，把骨灰收集起来。再等着找一个女孩的胎胞，进行火化，把它的灰用黄土混合，再把那个小男孩的骨灰放到里面，并用女孩的胎胞泥灰把它包起来，然后用它们捏成两个小孩的样子，并在泥人上用朱砂写上“形变闺女”四个字，再用胭脂等五彩东西把它们装饰打扮一通，最后把它们祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍“变女”咒，烧上一道符。七七四十九日之后，把所塑成的小女孩用以前所祭祀的水浸一浸，并往水内投入一道符，然后进行“存想”，只要你有所想象要求，不管你是站着，还是坐着，泥人立即就会变成一个绝丽佳人。

“变女”咒语是：日出东方一点红，三书乾父变六坤，借形一变，速化女形。我奉三山九侯先生律令镇摄。

黑张定身章 第十三

用一个孕妇五、七个月时小产的婴儿，不论男女皆可，七枚新钉，一两大风风尾落下的尘土，一两锅



变女符

底灰，一个蒸慢饨的小盆，接一碗水，再取一碗瞎子的洗脸水，然后把这些东西混合并捣成泥，用这泥塑成一个男人的形状，在泥人的面上眼胞上用钉刺过，写上“昏迷大阵”四个字，在它的背上写上“断大水厓”四字，在左侧写个“龙”字，在右侧写个“虎”字，然后祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍“定身”咒，烧上一道符。四十九日之后，把泥人埋到十字路口有足迹的地方。以后如果遇到恶人，并为刀剑所伤，就按照前面所讲的那样进行“作用”，不管恶人有多少，他们都会象站在井里一样不会动弹。如果想要放开他们，念上开诀，吹上一口气，用袖子一拂，他们就会离开。

“定身”咒语：日出东方，黑气腾腾。千人万人，眼黑昏昏。前面山挡，后面水拥，左边龙蟠，右边虎文。我奉三山九侯先生律令镇摄。

梦邀知事章 第十四

取一颗猿猴的心脏，用朱砂写“飞魂游魄”四个字，然后放到一个罐子里。再取出这颗心其中的一窍，在这一窍内放入一分麝香，祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两个字，左手拿着申文，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”。念上七遍“知事”咒，烧上一道符。四十九日之后，把猿心烧成灰，同时烧上一道符，然后把这些粉末用以前祭祀的水冲服而下。以后如果想要在梦中与知心朋友畅谈心事时，就左手拿着申文，右手拿着剑诀，写上一道枕书符并在床下面烧掉，然后把贴身的衣服脱下来倒盖在身，弯下上身进行“存想”，日月星三

光的精气混合于此。那么，在梦中你就可以与朋友相会畅谈心事及离别之情了。可以说“知事”此咒是十分灵验的。

“知事”咒语是：蓬莱仙子，通圣通灵。日光之气，月光之精，与吾神会，梦中之事。

我奉三山九侯先生律令镇摄。

金蝉脱壳章 第十五

在巳时取来一条蛇退下的皮，上面写上“盗生偷死”四字，再取一些妇女的月经，不限多皆可以，与蛇皮放到一块。祭祀在六甲坛下面，脚踏“魁罡”两字，左手拿着雷印，右手拿着剑诀，饮上一口“东方气”，念上七遍“脱壳”咒，烧上一道符，然后“存想”心事。七七四十九日之后，用一个青丝袋子把蛇皮盛起来，挂在左腋下七天，再用一个小盒子装起来埋在一个干净的地方。以后凡是遇到了什么凶险的事或有什么生命危险，就按照以前所讲的那样进行“作用”，让一些人看见死尸入棺的事，那么这些凶险仇恶之人自然会消去心中的恶念。以后在另外一个地方再故意把这些表现出来，让别人产生一种兴奋之感，并想掀墓开棺来试验这种道术。这是有法可以得到的。

“金蝉脱壳”咒语是：吾尸入棺，看见眼润，角者手落，众眼昏迷，用身一变，如蛇退

符身定



定身符

壳。我奉三山九侯先生律令镇摄。

三山祖师题术诗曰：

呈丹无术道难成，道术相扶禁世情。
天上未标金榜字，人间先驾碧祥云。
才盘龙虎伏金鼎，未逢天上鬼神通。
道法若不如斯类，凡夫如何上天宫。

学道愚人多是非，访得玄妙漏天机。
地狱无门人去广，天堂有路客来稀。
混世和光堪保命，受而混沌好施为。
神惊鬼惧人瞻仰，遇难逢灾有障围。

仙术修行禳命符，学人无数痛呜呼。
马人凭人引道好，好情借业相扶持。

邀舞仙女祭文 维

某年某月某日赴，祭主某人为某事，谨以
钗环、妆奁、清曲、花粉、菲酌之奠，致祭于
故仙女某英灵一奠帷灵，生而嫋娜，体翠躯
香，肌如瑞雪，脸俏眉扬，人见叹晒，世人夺
行，请俊见喜，拔翠非常，本是瑶池仙女，偶
然摘落凡乡，只求长生永久，岂知一梦黄梁，
今则略陈菲祭，乞感仙魄来洋，唱之则舞，退
则藏。如之奠，灵床速现，赴之蓬莱沧沧。呜
乎尚飨！

符事知



知事符

振鬼雷击祭文 维

某年月日，祭主某人为某事，谨以三牲、果品、庶馐之奠，致祭于故某人之灵，曰推灵，生而刚强猛烈，为人最孝忠良，处处和睦乡里，往往亲疏如常，自幼恤孤念寡，生平爱老怜贫，非是今生苦报，皆因夙世遭刑，偶然天雷诛死，怨气口吐轩昂，掌内放声霹雳，振动四海穷苍，灵分速召速至，不请隐隐暗藏：聊令具其格来薄，来分洋洋。呜乎尚飨！

偷生鬼祭文 维

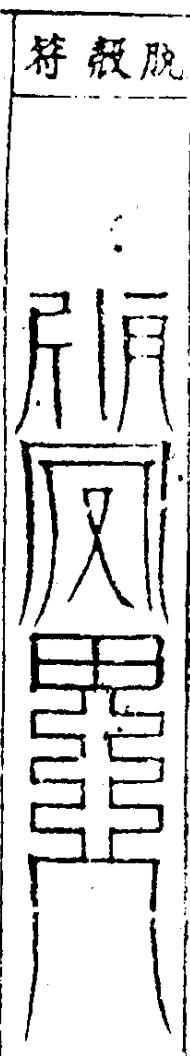
某年月日，祭主某人为某事，谨以三牲、清酌、美脯之奠，致祭于某处之灵，惟某生而慷慨，禀性刚强，豪杰无对，仁义无双，临事某英茂堂堂，正宜为人享福，偶然诬赴黄泉，吾今用汝替代，离锁脱走他乡，脱之千程万里，去之隐隐藏藏，灵灵不昧，来格洋洋。呜呼尚飨！

青石道人秘传炼老申灵应章

昔正德二年三月初九日主师张宪当空拜受。

凡是想要修炼此种法术时，提前寻取一只老申，养上半年之久，这期间一直要用饭

符 脱



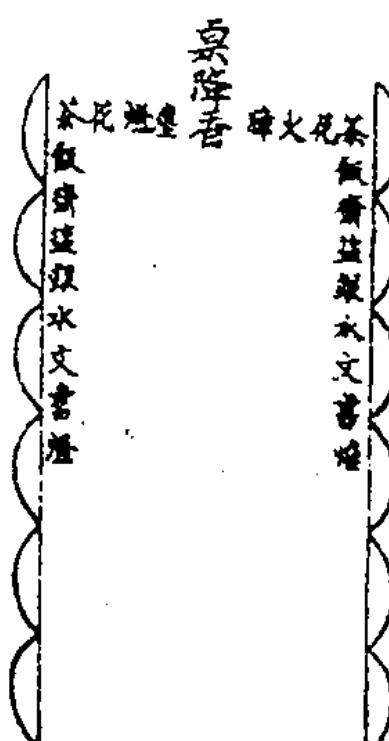
脱壳符

北

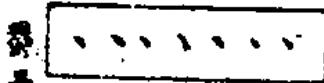


	甲子
甲	甲戌
甲	甲申
甲	甲午
甲	甲辰
甲	甲寅

丁	巳
丁	酉
丁	卯
丁	未
丁	亥



上
南門
位



祖
考
位
思
諸
人
吉
物
不
可
入
內
道
天
辟
不
盡

南
門

天师心传口诀一篇

食饲养，一直到它能通晓人言之时，并且也懂得捉取其它东西，然后就让它选择采集草药的精气。卜一个吉利日子，用带有药的饭饲养它，但这次不要让老申知道，每次让它服用五两药，过一个多月之后，老申自然便会咳嗽。到了此时，就在罕无人迹、偏僻幽静的地方选上一块地，并建一座坛场，烧上一道“净坛符”，然后把老申引到坛场里面，行施法术，把老申炼上五天，老申就会被炼死，再把老申埋在坛场的北面。念动咒语再来赦免它，七天之后，老申便会换胎醒来。对于这些事情，一般世人是不能看见它的形影的，只有施行法术的人才能看得见。然后就让那老申去偷取金银财物、果品食物，拿来之后就可以应用。但要注意，万万不可乱生贪婪之心，过量的偷取；否则的话，恐怕天帝会要怪罪你了。偷了东西之后，还要在里面填上一些毛。青石道人谨慎叮嘱。

户部主事张宪通再拜受。给老申服用的药种如以下所列：
大菖蒲、地骨皮、茯苓、远志、益智仁、麦门冬。

以上药品还要做以下处理：

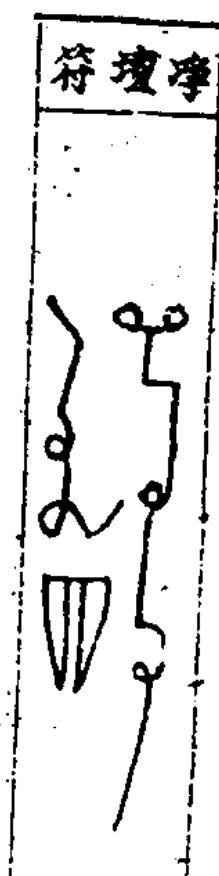
- (一) 在正月初三这天买药。
- (二) 在五月初五这天合药。
- (三) 在七月初七这天服药。

某年某月某日，谨再拜，并进行如下祷告：

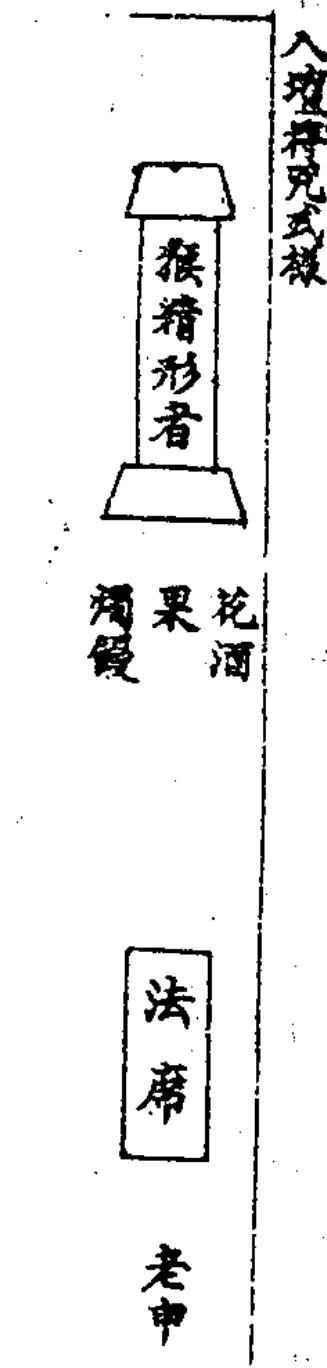
猴精形者，念弟子某人，即卜某日法炼老申，伏望精神使申通灵。

得再拜，谨告。献酒。

“敕申”咒语是：老猴神，老猴神，山之精，林之真，入



净坛符



人坛符咒式样



呼召符法

山出谷，来往宜情。

猴神变形，猴精变令，火速施行，日月星光，元亨利贡。
口念不赦，老申身上，朝暮一同。

“敕埋申”咒语是：

东方猴精速速降临气，
西方猴精速速降真形，
南方猴精速速降真神，
北方猴精速速降真灵。

“呼召”咒语是：老猴神，老猴神，不离我身，不离我行，
有问即答，有取讨即应，急急如律令。

“法土”的禁忌如下（出自青女律）：法土忌讳碰到人的死尸以及屠宰牲畜；生孩子的血污。如果碰到了这些东西，要用桃交香汤沐浴再可以收取使用。凡是想要拿来使用时，一定要认认真真，不得有一丝马虎，何况还要修炼心性呢！

“修山”的禁忌如下：三月初九日、六月初二日，九月初六日，十二月初二日，一年之中只有四日三尸神在位，这几天里要做到男不能见女，女不能见男；否则，见后就不能成仙，此几天应到净室进行躲避方可。

(京) 新登字 068 号

图书在版编目 (CIP) 数据
神秘文化评释 / 佚名道人 著
北京：华龄出版社，1994.6

ISBN 7—80082—574—4

I. 神… II. 佚… III. 历史文化—中国—现代 IV. 1238.9
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 08349 号

《神秘文化评释》

出版发行：华龄出版社
(北京西城区小乘巷 21 号)
邮编：(100035)
经 销：新华书店首都发行所
印 刷：唐山市印刷厂

787×1092 毫米 32 开 9 印张 185 千字
1994 年 12 月北京第 1 版 1994 年 12 月第一次印刷
印 数：1—5000 (套)

ISBN7—80082—574—4/J·16

单册定价：7.80 元