BÀI THỰC HÀNH BUỔI 06

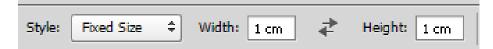
Học viên thực hiện lại mẫu thiệp giáng sinh theo file mẫu.



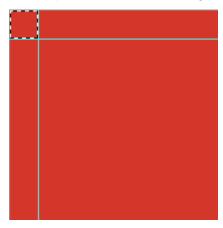
THAO TÁC THỰC HIỆN

- Bước 1: Tạo File mới
 - Tao file mới
 - Vào File/ New, đinh kích thước file:
 - W: 15cm H: 15cm . R: 72 px/inch
- Bước 2: Tô nền Background màu đỏ
 - Chon layer Background
 - Chọn màu Foreground theo thong số :C=11,M=93, Y=98, K=2

- Án Alt Delete để tô
- Bước 3: Tạo nền xanh lá
 - Yêu cầu: Nền hình màu xanh phải cách cạnh thiệp 1 cm. Ta thực hiện:
 - Dùng công cụ Rectangular Marquee, , trên thanh Option chọn



- Nhấp tạo vùng chọn sát góc trên trái ảnh
- Án Ctrl R: Hiện thước
- Tạo 2 thanh thước bắt sát biên phải và biên dưới vùng chọn



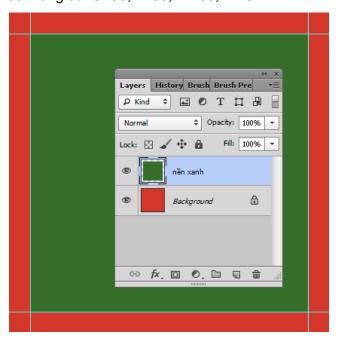
- Tương tự nhấp tạo vùng chọn sát góc phải dưới ảnh
- Tạo 2 thanh thước bắt sát biên trái và biên trên vùng chọn



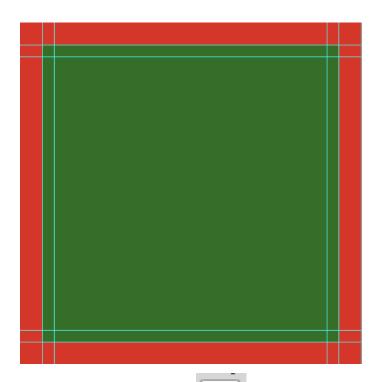
Vẫn đang chọn công cụ Rectangular, trên thanh Option, chọn:



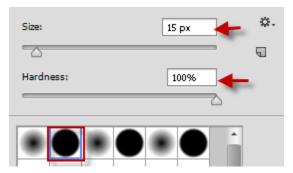
- Rê chuột tạo vùng chọn bên trong các đường thước
- Tạo layer mới, đặt tên"nền xanh"
- Tô màu xanh theo thông số: C=30,M=33,Y=100,K=23

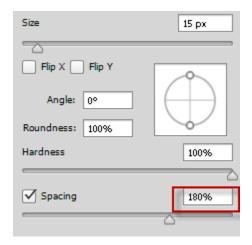


- Bước 4: Tạo các lỗ tròn trang trí trên nền xanh Tạo nổi nền xanh
 - Yêu cầu: Để các lỗ tròn cách các cạnh nền xanh đều nhau, ta thực hiện
 - Lỗ tròn cách 4 canh nền xanh =0.5cm
 - Ta thao tác tương tự bước 3, kéo 4 đường thước, có kết quả:



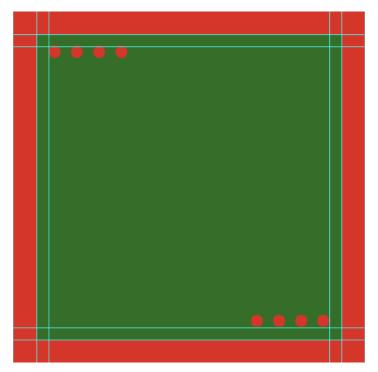
- Để tạo các lỗ tròn, chọn công cụ Eraser , định các tính chất trên thanh Option



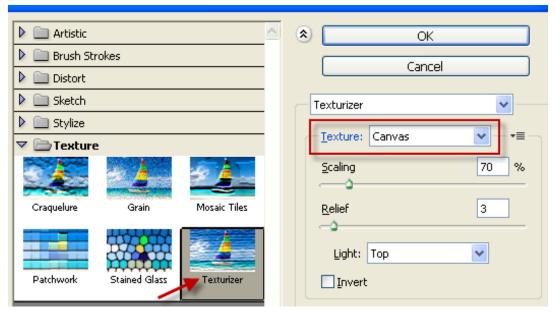


- Rê chuột sát vạch thước theo hướng ngang để xóa khoảng 4 lỗ tròn

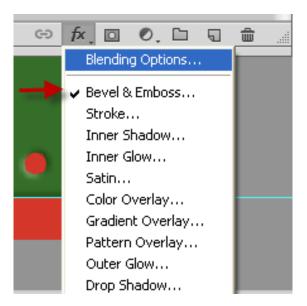




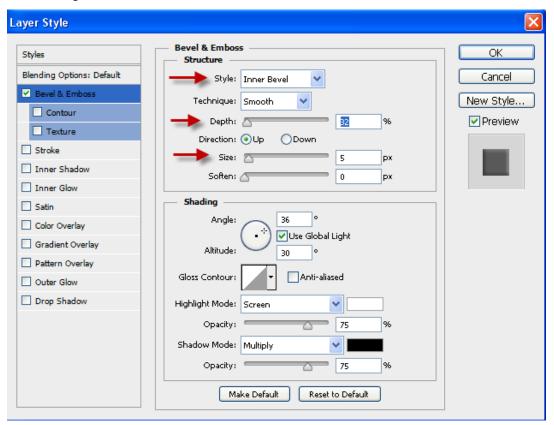
- Tạo kết cấu chất liệu trên bề mặt nền xanh:
 - Áp Menu Filter/ Filter Gallery / Texture
 - Định thông số:



- Tạo nổi nền xanh Tạo chất liệu trên nền xanh
- Dùng hiệu ứng Style/ Bevel And Emboss:

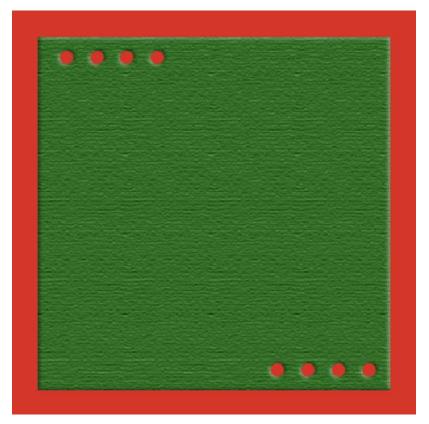


- Định thông số:



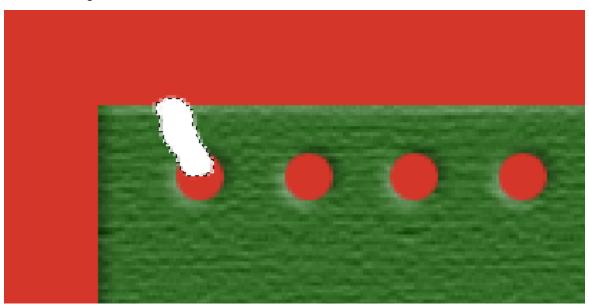
- Kết quả:



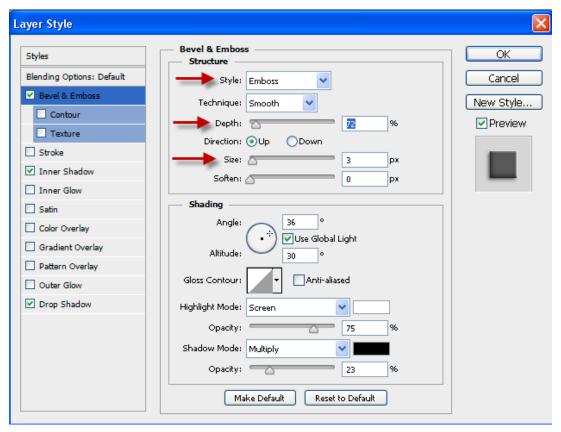


Bước 5: Tạo các dây xâu qua các lỗ

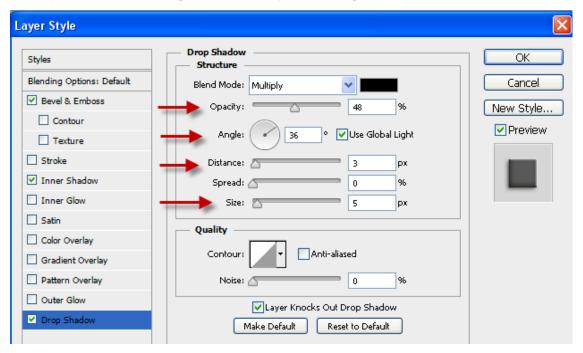
- Tạo layer mới chứa dây
- Dùng vùng chọn Polygonal Lasso hoặc Lasso, chọn vùng hình dáng dây theo yêu cầu
- Tô nền trắng



- Sử dụng các hiệu ứng Style:
- Bevel and Emboss : Tạo nổi sởi dây theo thong số:

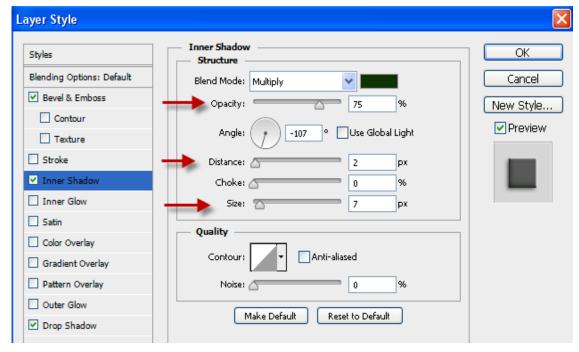


- DropShadow: Tạo bóng đổ cho sợi dây theo thông số:

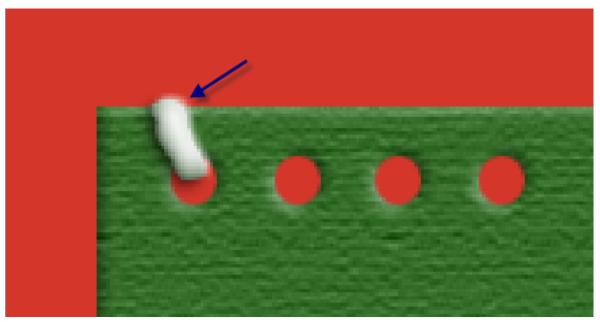


- Inner Shadow: Tạo thêm khối cho sợi dây bằng hiệu ứng đổ bóng hướng vào trong.

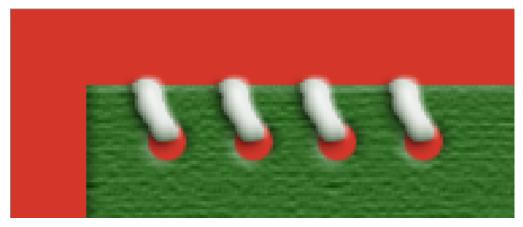




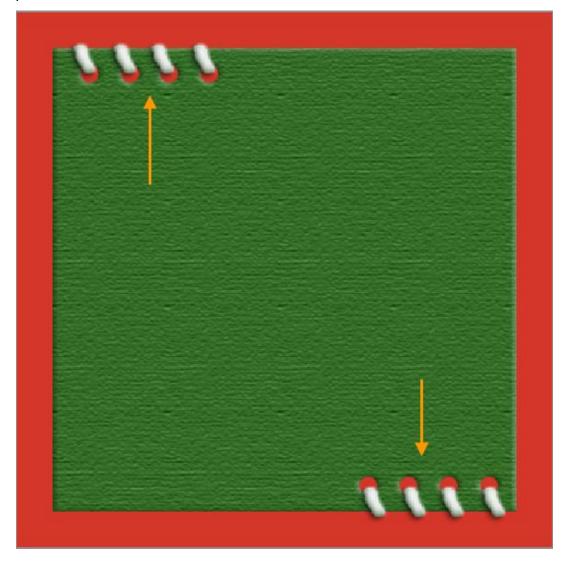
Ta có kết quả:



- Copy layer dây cho các lỗ tròn còn lại bằng cách dùng công cụ Move giữ Alt di chuyển sợi dây đến các lỗ tròn kế.



- Chọn cả 4 layer dây, Ctrl J copy , di chuyển 4 layer dây mới vừa copy xuống 4 lỗ tròn phía dưới nền xanh



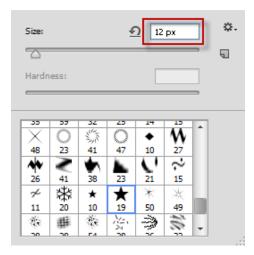
• Bước 6: Tạo cây thông

- Vẽ đường Path hình dáng cây thong theo yêu cầu



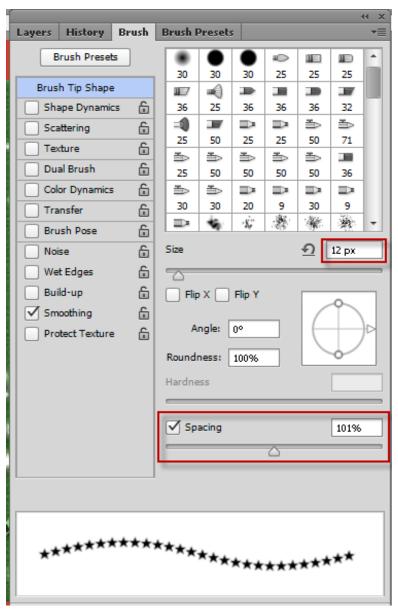


- Tô viền cho đường Path theo nét cọ Brush hình sao
 - Tạo layer mới chứa viền
 - Chọn Foreground màu trắng
 - Chọn công cụ Brush hình sao



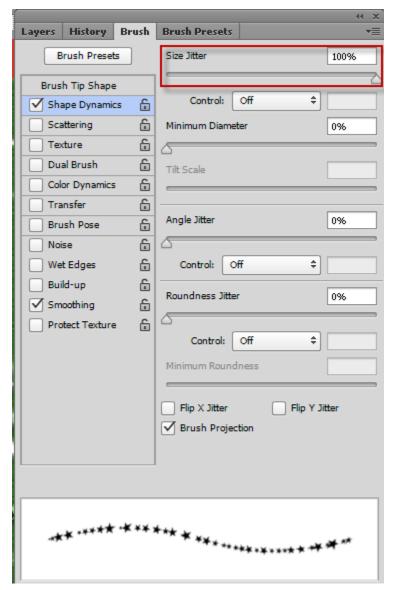
• Ấn F5 vào hộp thoại Brush định thuộc tính cọ:

- Bảng Brush Tip Shape: Định khoảng cách các ngôi sao





Bảng lệnh Shape Dynamics: Định sao kích thước nhỏ lớn không đều nhau



Ở hộp thoại Path, nhấp chọn biểu tượng Stroke Path With Brush



Trong hộp thoai Path, nhấp chuột ra vùng trống để ẩn đường Path

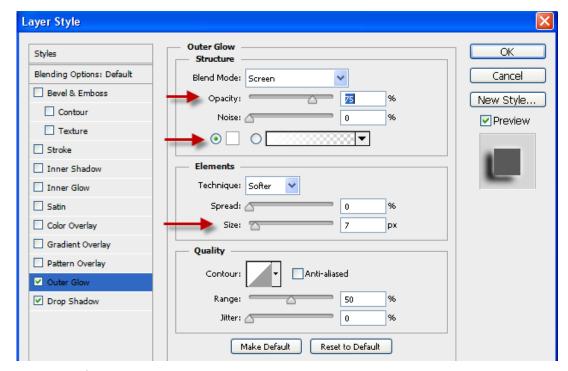


- Ta có kết quả:

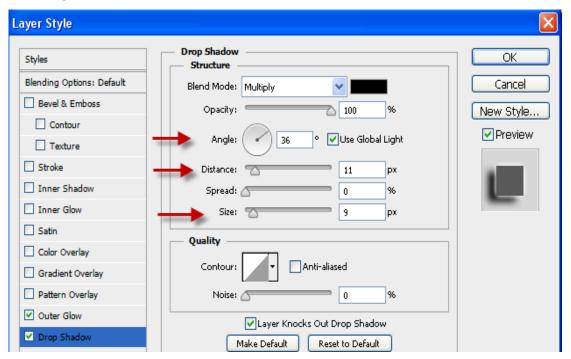


- Tạo hiệu ứng bóng cho cây thông:
- Sử dụng hiệu ứng Style: Outer Glow và DropShadow
- Thông số Outer Glow





- Thông số DropShadow:



- Ta có Kết quả:

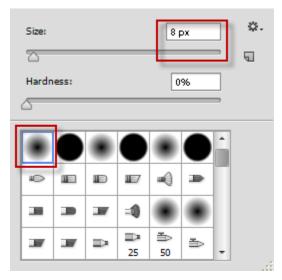


Dùng công cụ Custom Shape, chọn kiểu hình sao , tạo ngôi sao trên đầu cây thông Áp các hiệu ứng Style: DropShadow/ Outer Glow/ Pattern Overlay



• Bước 7: Tạo các đốm sao nhỏ xung quanh cây thông

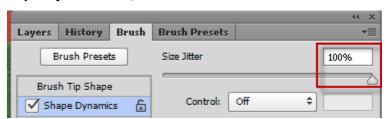
- Tạo layer mới, đặt tên "Sao nhỏ"
- Chọn Foreground màu trắng
- Chọn cọ Brush, chọn kiểu nét cọ hình tròn



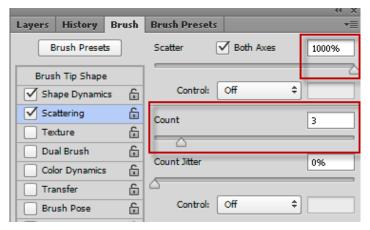
- Ân F5, gán thuộc tính Brush:
- Thẻ lệnh **Brush Tip Shape**, định Spacing khoảng 980%



- Thẻ lệnh Shape Dynamics: định Size Jitter =100%



- Thẻ lệnh Scatering: Định Scater = 1000% và Count =3



- Rê chuột lên ảnh để tạo sao



• Bước 8: Tạo văn bản "Merry Christmas"



- Thông số màu: C=43,M=1,Y=58
- Sử dụng hiệu ứng Style/ DropShadow



HOÀN TẤT BÀI THỰC HÀNH

- Qua bài thực hành này các bạn biết cách vẽ Path để tự tạo dáng đối tượng theo ý tưởng riêng
- Ngoài ra các bạn biết cách kết hợp cọ Brush để thiết kế

CHÚC CÁC BẠN THỰC HIỆN THÀNH CÔNG