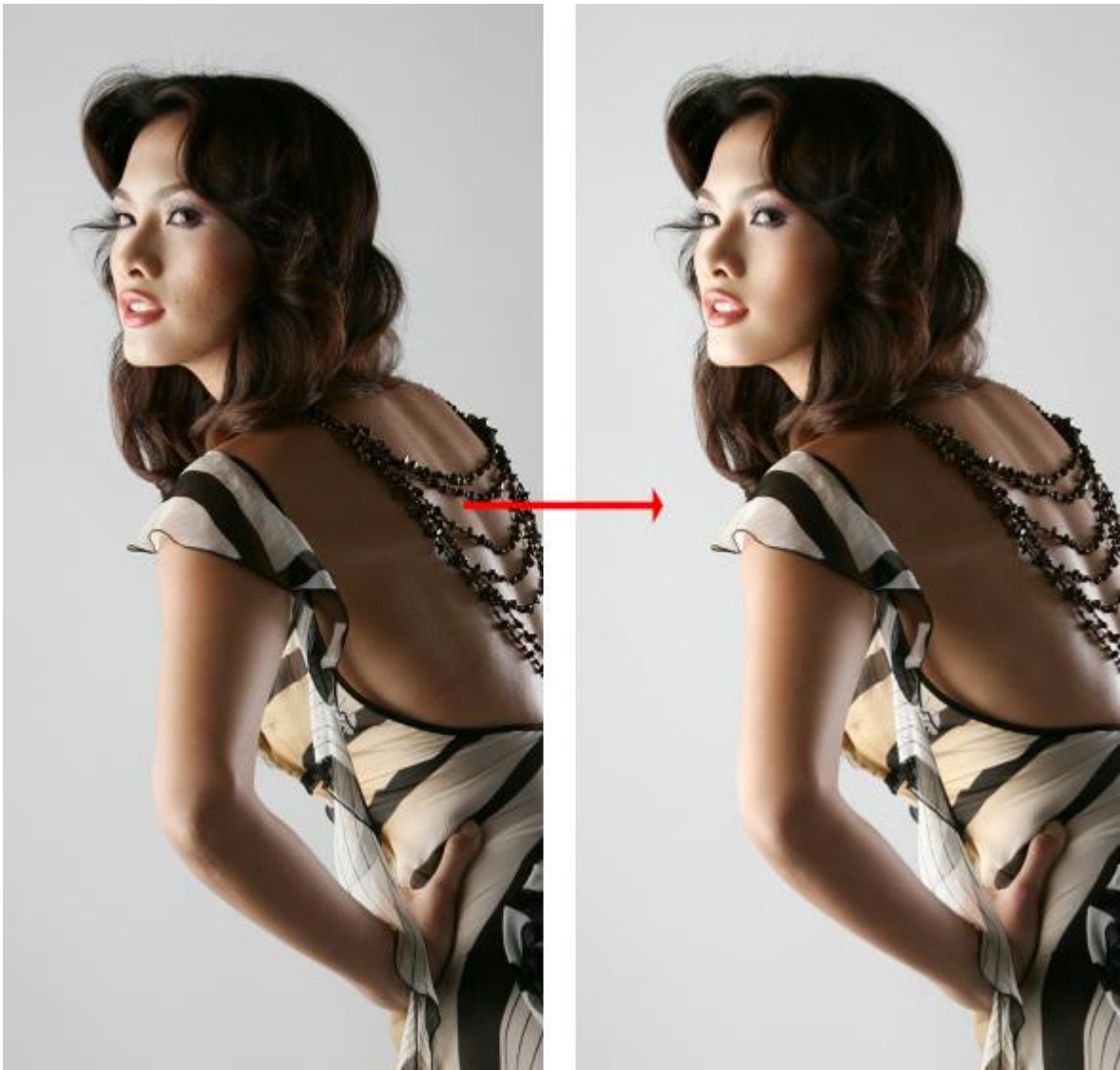


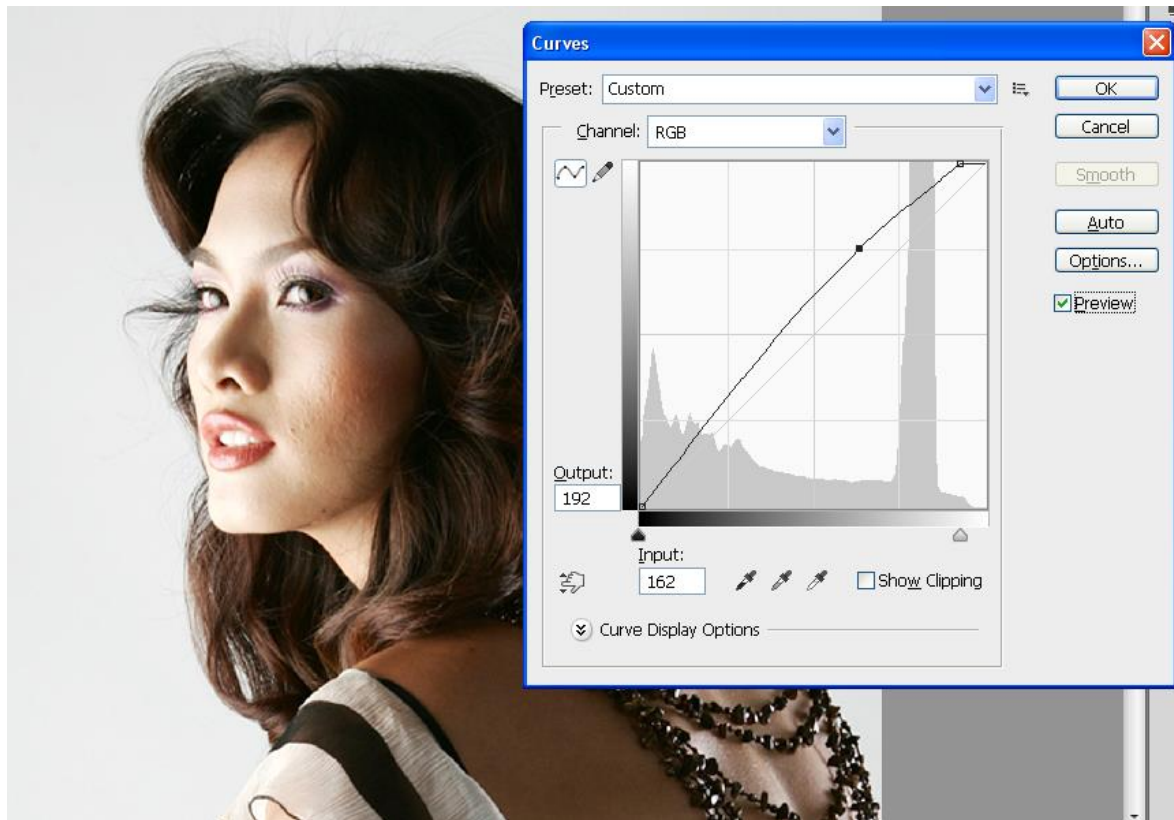
## BÀI THỰC HÀNH BUỔI 08

Học viên thực hiện thao tác tẩy mụn –mụn da ảnh chân dung.



### THAO TÁC THỰC HIỆN

- **Bước 1: Mở file ảnh chân dung**
  - Vào File/ Open, Mở file Start.jpg
- **Bước 2: Chỉnh ánh sáng cho ảnh**
  - Ta có thể dùng lệnh Level hoặc Curves để hiệu chỉnh ánh sáng cho ảnh
  - Ở đây , ta dùng lệnh Curves
  - Ấn phím **Ctrl M** để vào hộp thoại Curves



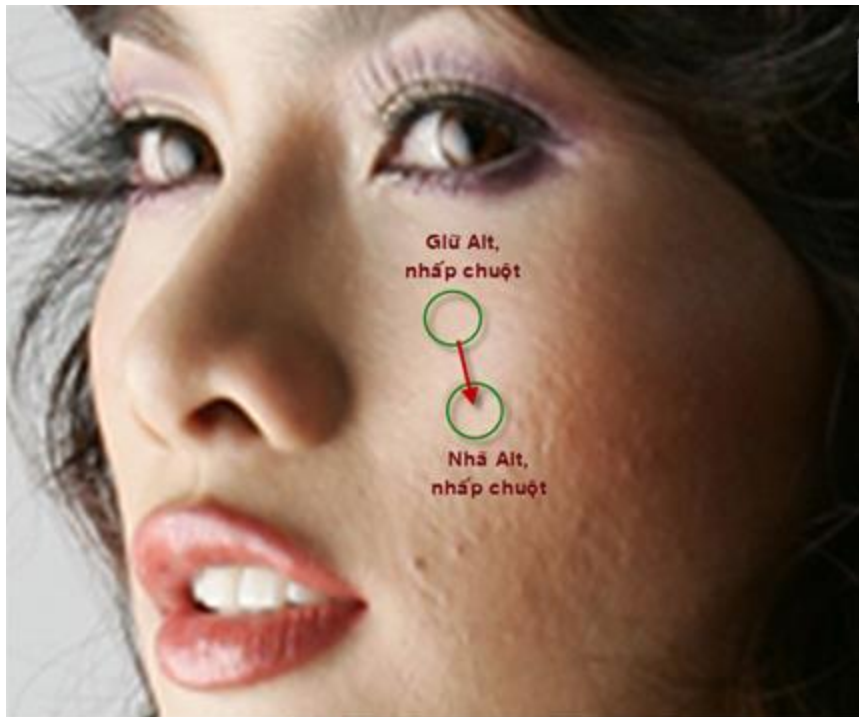
- **Bước 3: Tẩy mụn**

- Lưu ý:

- Ta chỉ nên tẩy các mụn nổi cộm, to , rõ. Các vùng da sần đều sẽ được làm mịn bằng hiệu ứng Filter
    - Khi tẩy mụn ta nên xuất phát từ vị trí ít mụn sau đó “ủi” dần vào các vùng mụn nhiều và cũng không nên “ủi” hoài 1 hướng vì như thế kết quả vùng ảnh được tẩy mụn sẽ dễ lệch ánh sáng

- Thực hiện:

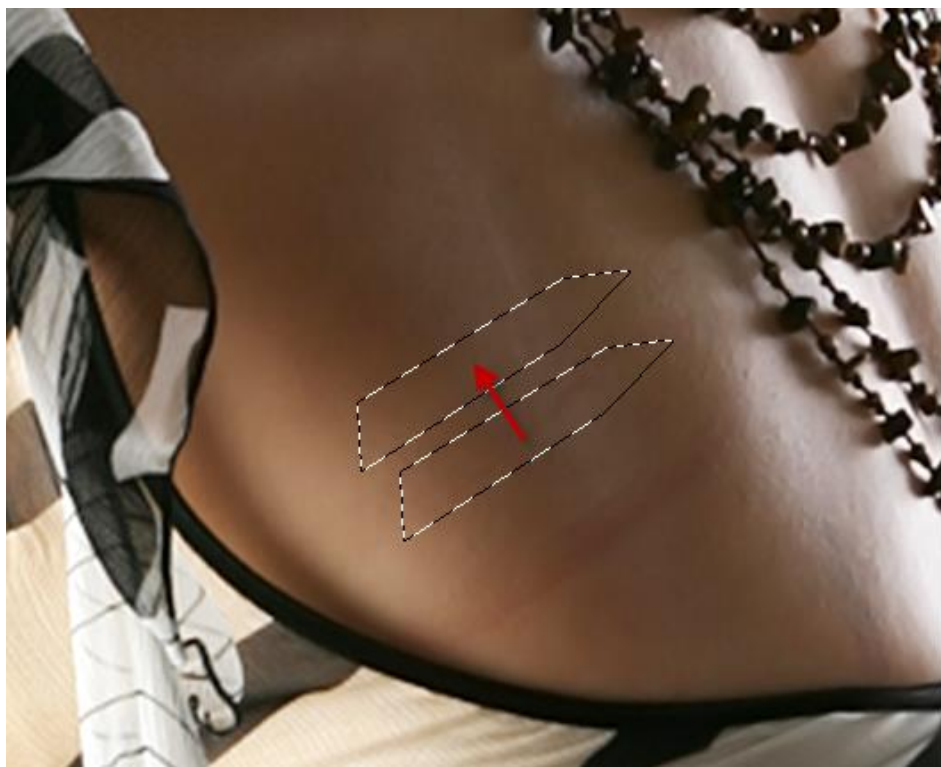
- Dùng công cụ **Healing Brush**, giữ Alt nhấp chuột lấy mẫu vùng ảnh không mụn, nhả Alt nhấp chuột vào vùng ảnh mụn lân cận
    - Nếu kết quả vùng da không đẹp, nên Undo ngay bằng phím **Ctrl Alt Z**, không nên nhấp chuột tẩy mụn nhiều lần sẽ làm vùng ảnh có ánh sáng không đều. Lấy mẫu lại và tiếp tục nhấp chuột tẩy mụn
    - Nên lấy mẫu lại thường xuyên kết quả sẽ đẹp hơn



- Trên lưng có vài vết hằn trên da, ta có thể tẩy bỏ bằng công cụ **Patch**
- Thực hiện: Chọn vùng vết hằn trên da



- Dùng công cụ Patch, di chuyển thả vào vùng da đẹp

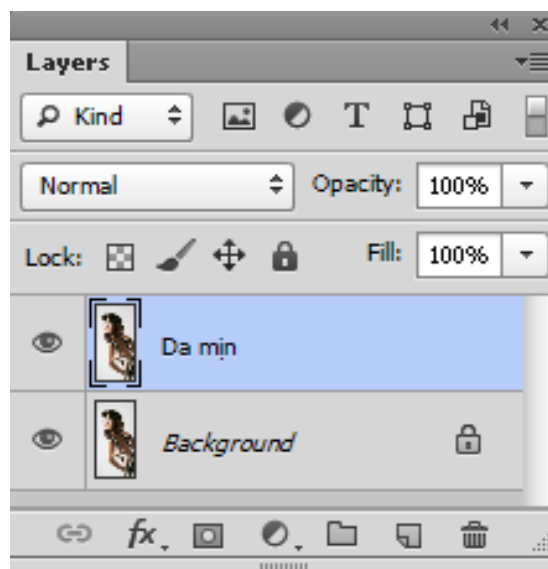




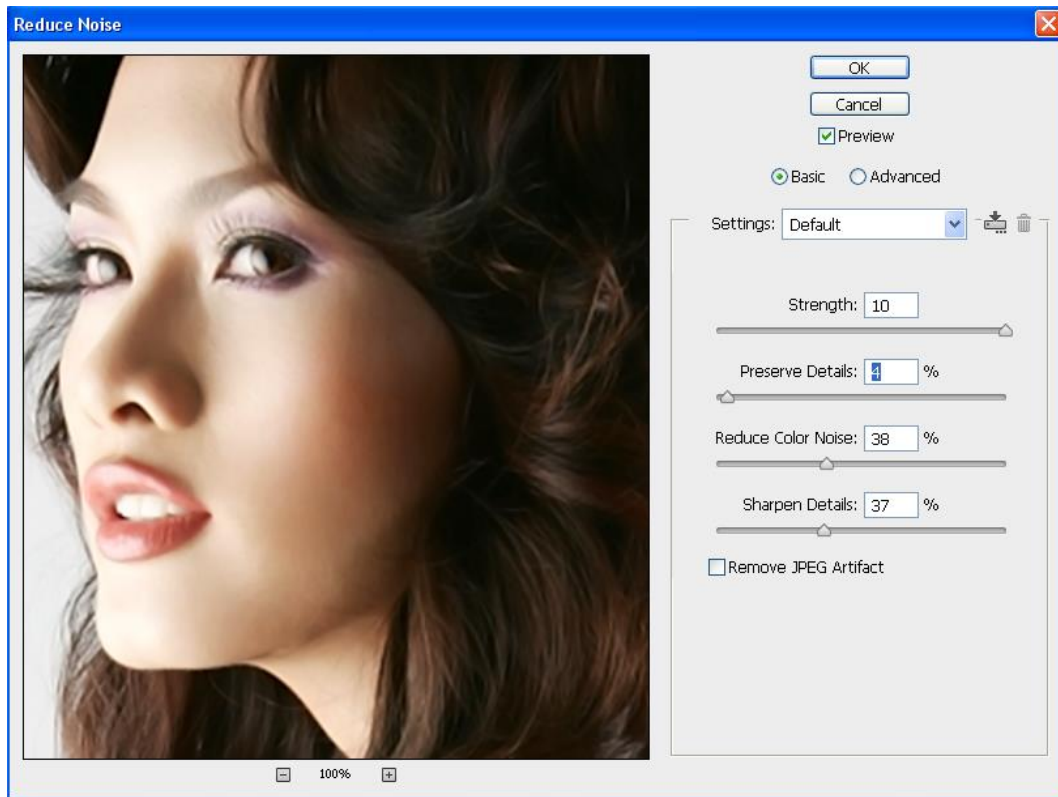


- **Bước 4: Làm mịn da**

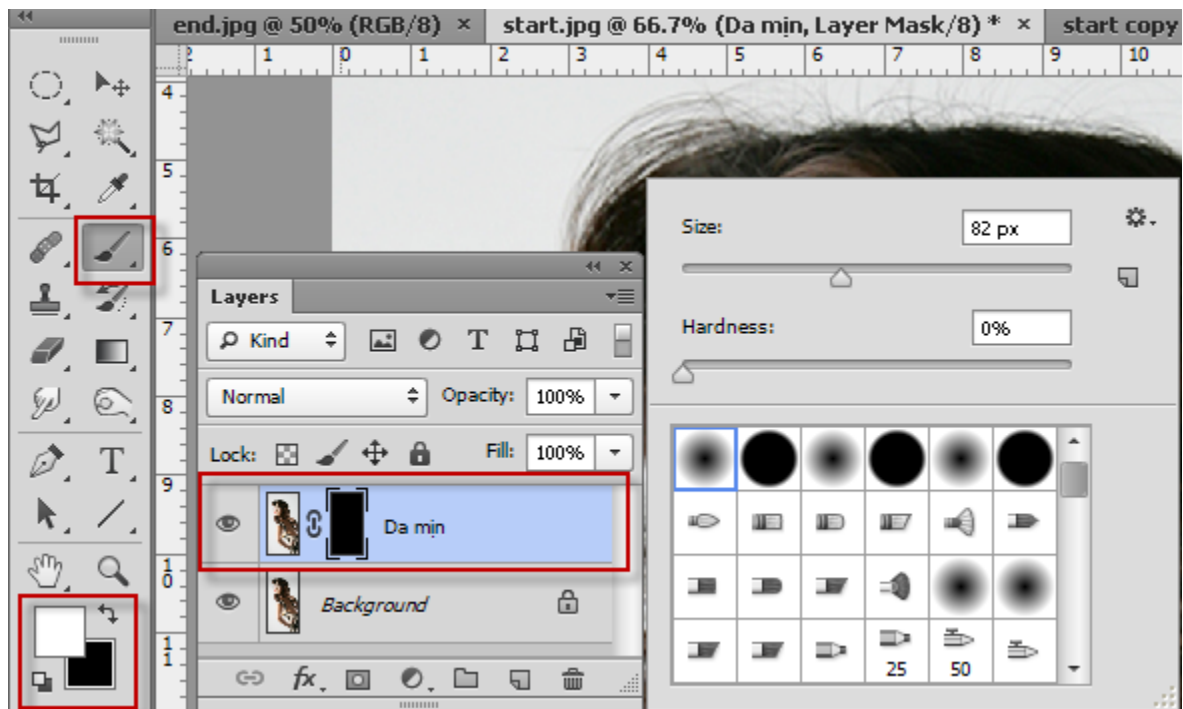
- **Ctrl J** layer ảnh chân dung, đặt tên “Da mịn”



- Vào Filter/ Noise/ **Reduce Noise**



- Tạo mặt nạ cho layer Da mịn, tô đen cho mặt nạ để tạm thời che hết kết quả mịn trên ảnh
- Chọn **Foreground trắng**
- Dùng Brush cọ nhòe nét



- Rê chuột vào các vùng ảnh cần làm mịn (Vùng da mặt, da tay, hoặc các vùng ảnh đặc biệt bạn cần làm mịn)
- *Lưu ý: Giá trị Opacity của Brush trên thanh Option nếu =100 sẽ cho kết quả mịn nhiều và ngược lại*

**Kết quả:**

