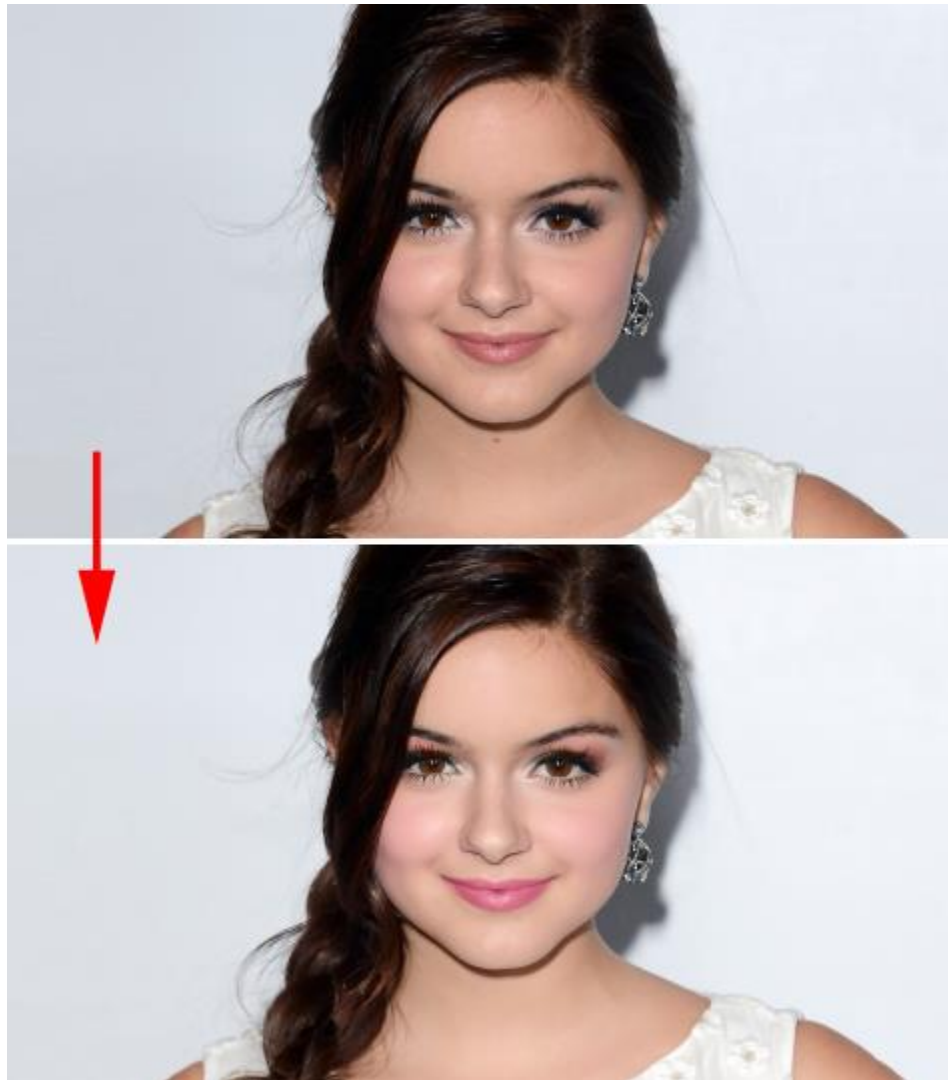


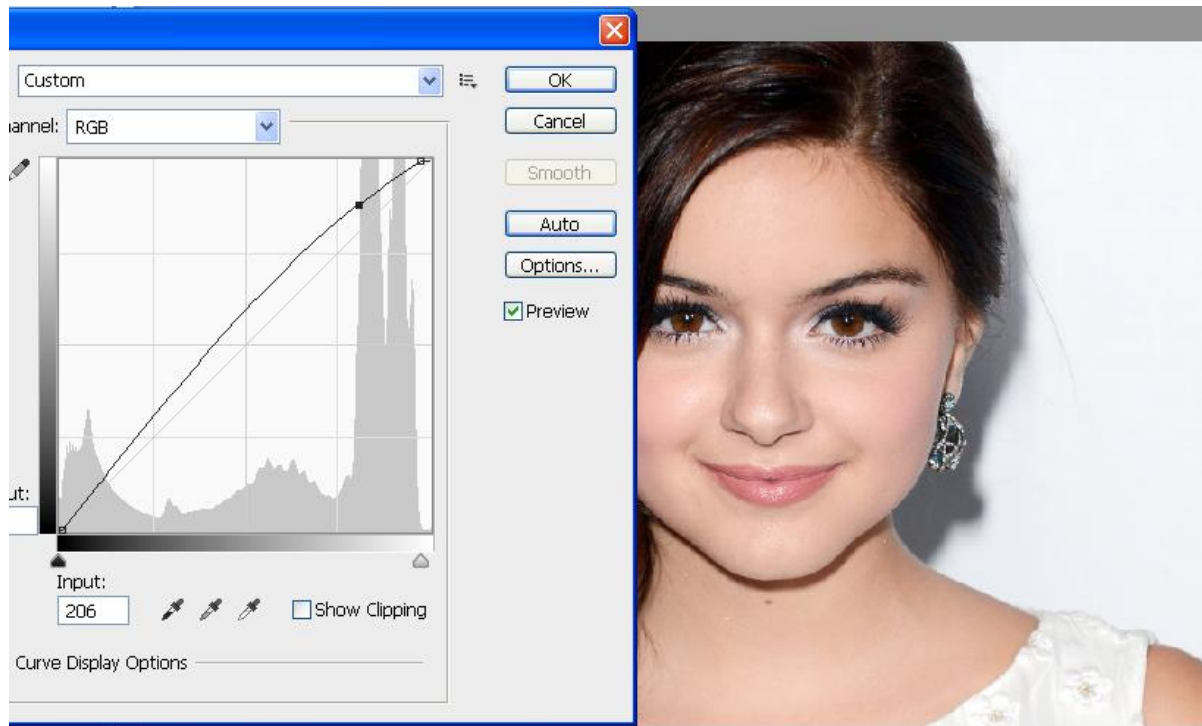
BÀI THỰC HÀNH BUỔI 08

Học viên thực hiện thao tác trang điểm ảnh chân dung.



THAO TÁC THỰC HIỆN

- **Bước 1: Mở file ảnh chân dung**
 - Vào File/ Open, Mở file Start.jpg
- **Bước 2: Chỉnh ánh sáng cho ảnh**
 - Ta có thể dùng lệnh Level hoặc Curves để hiệu chỉnh ánh sáng cho ảnh
 - Ở đây , ta dùng lệnh Curves
 - Ấn phím **Ctrl M** để vào hộp thoại Curves



- **Bước 3: Tẩy mụn**

- Lưu ý:

- Ta chỉ nên tẩy các mụn nổi cộm, to , rõ. Các vùng da sần đều sẽ được làm mịn bằng hiệu ứng Filter
 - Khi tẩy mụn ta nên xuất phát từ vị trí ít mụn sau đó “ủi” dần vào các vùng mụn nhiều và cũng không nên “ủi” hoài 1 hướng vì như thế kết quả vùng ảnh được tẩy mụn sẽ dễ lệch ánh sáng

- Thực hiện:

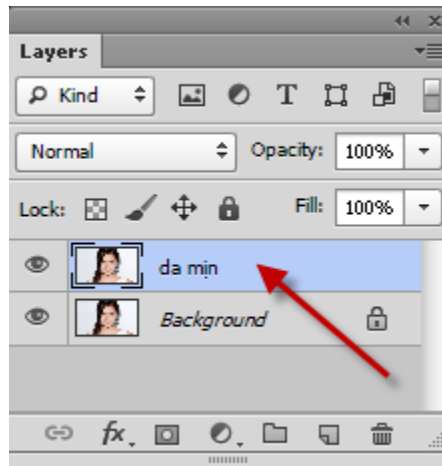
- Dùng công cụ **Healing Brush**, giữ Alt nhấp chuột lấy mẫu vùng ảnh không mụn, nhấn Alt nhấp chuột vào vùng ảnh mụn lân cận
 - Nếu kết quả vùng da không đẹp, nên Undo ngay bằng phím **Ctrl Alt Z**, không nên nhấp chuột tẩy mụn nhiều lần sẽ làm vùng ảnh có ánh sáng không đều. Lấy mẫu lại và tiếp tục nhấp chuột tẩy mụn
 - Nên lấy mẫu lại thường xuyên kết quả sẽ đẹp hơn



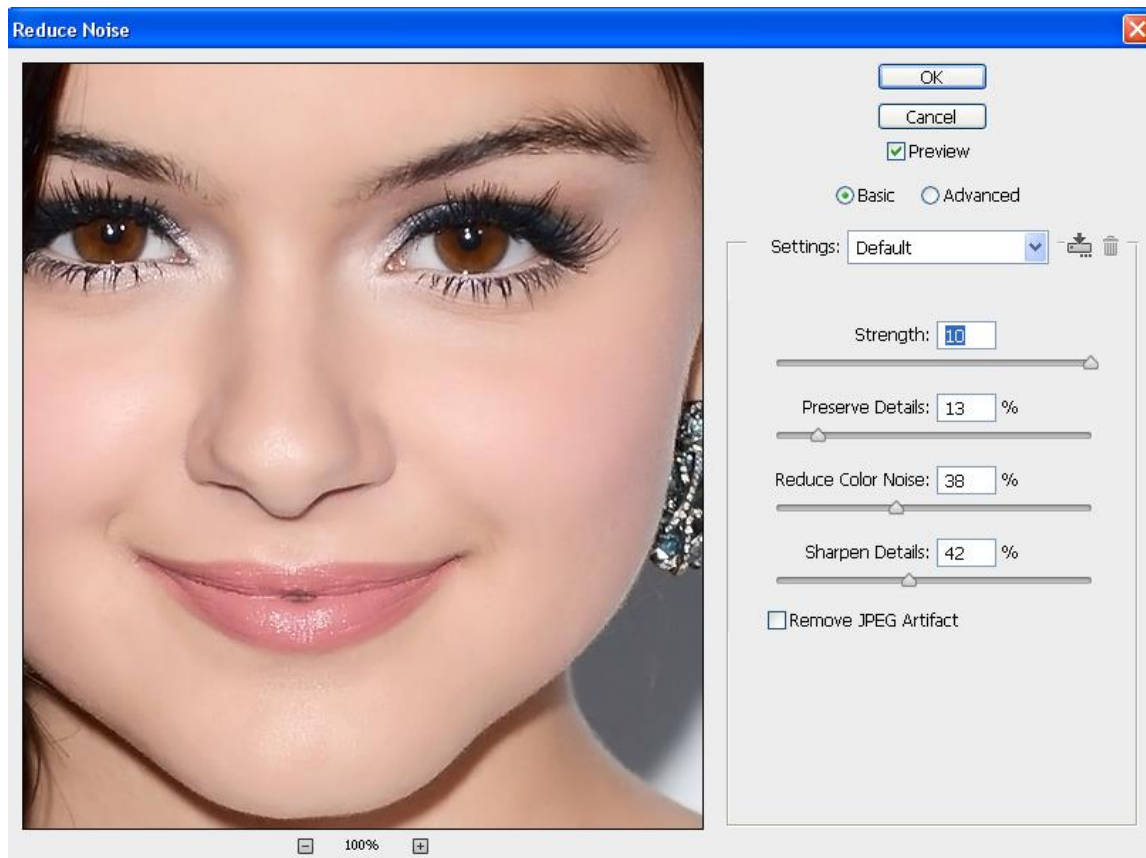
- Kết quả sau khi tẩy mụn



- **Bước 4: Làm mịn da**
 - **Ctrl J** layer ảnh chân dung, đặt tên “Da mịn”

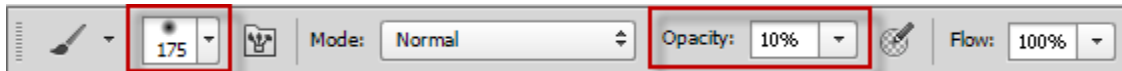


- Vào Filter/ Noise/ **Reduce Noise**



- **Bước 4: Trang điểm má hồng**

- Tạo layer mới, đặt tên "má hồng"
- Chọn Blending Mode :Color
- Chọn màu Foreground M=100
- Chọn Brush và định thông số trên thanh Option

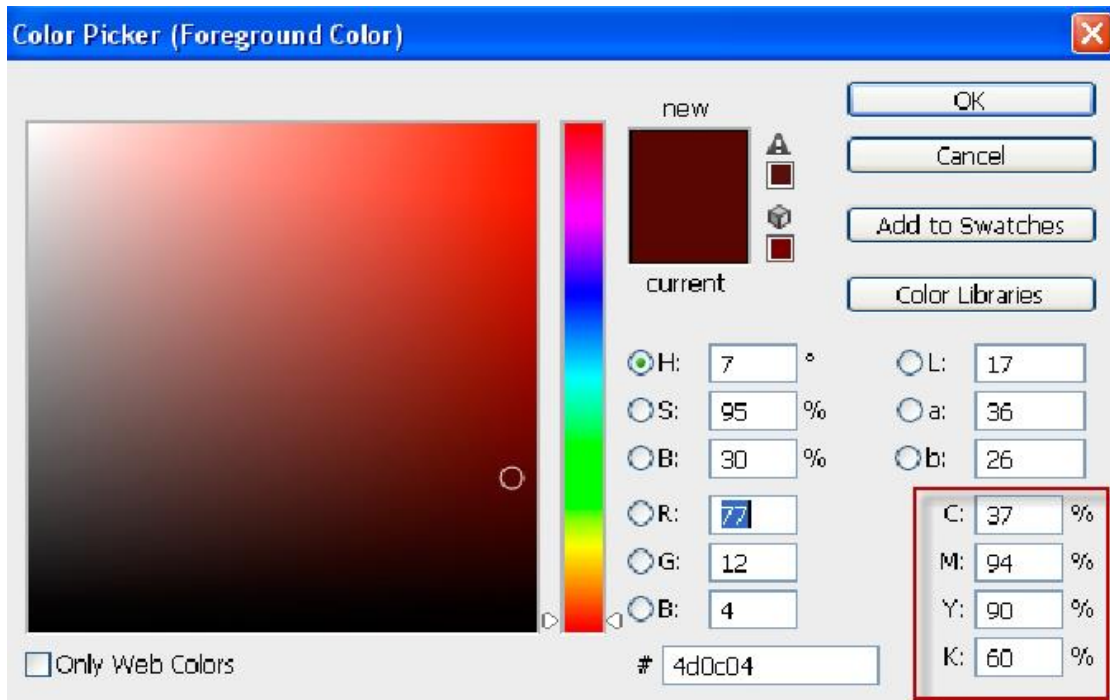


- Nhấp chuột lên 2 vùng gò má để tạo 2 đốm má hồng
- Có thể dùng công cụ Eraser, cọ mờ nét, opacity 10, xóa vùng ảnh không muốn có màu hồng

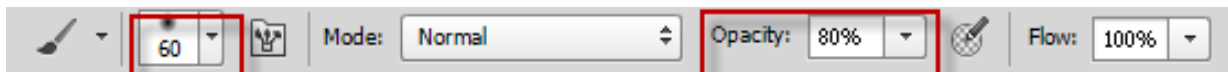


- **Bước 5: Trang điểm màu mí mắt**

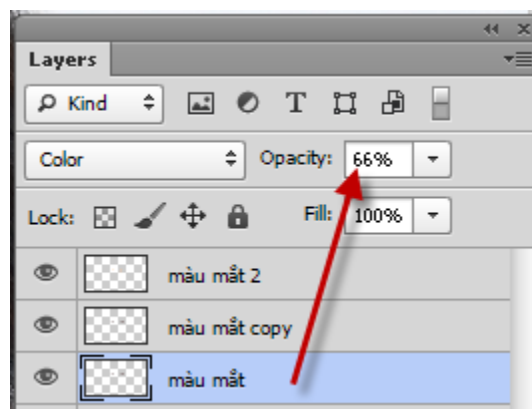
- Tương tự thao tác má hồng nhưng ta sẽ chọn màu foreground là màu mắt cần tô
- Tạo layer mới, dùng hòa trộn màu **Color**
- Màu foreground C=37,M=94,Y=90,K=60



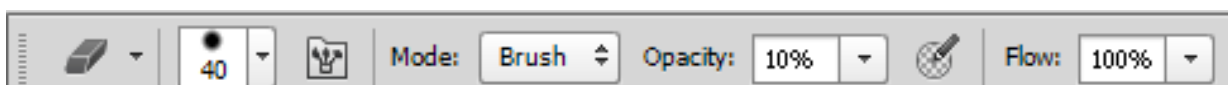
- Cọ Brush



- Rê chuột vào vùng mí mắt
- Trường hợp màu mắt hơi tươi màu, có thể giảm bớt Opacity ở hộp thoại layer



- Dùng gôm Eraser

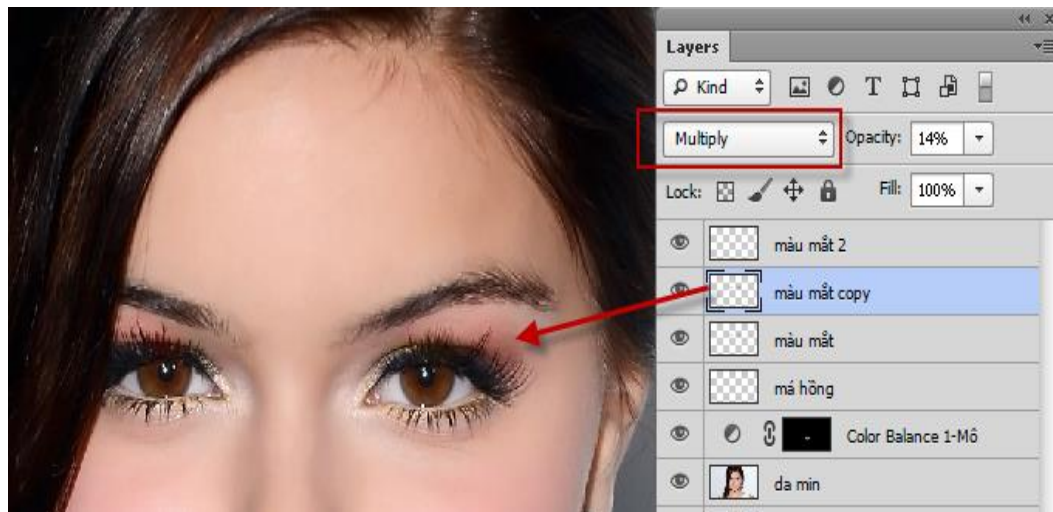


- Xóa vùng màu tại vị trí bắt đầu vẽ và vị trí kết thúc vẽ. Giúp vùng màu trông thật hơn

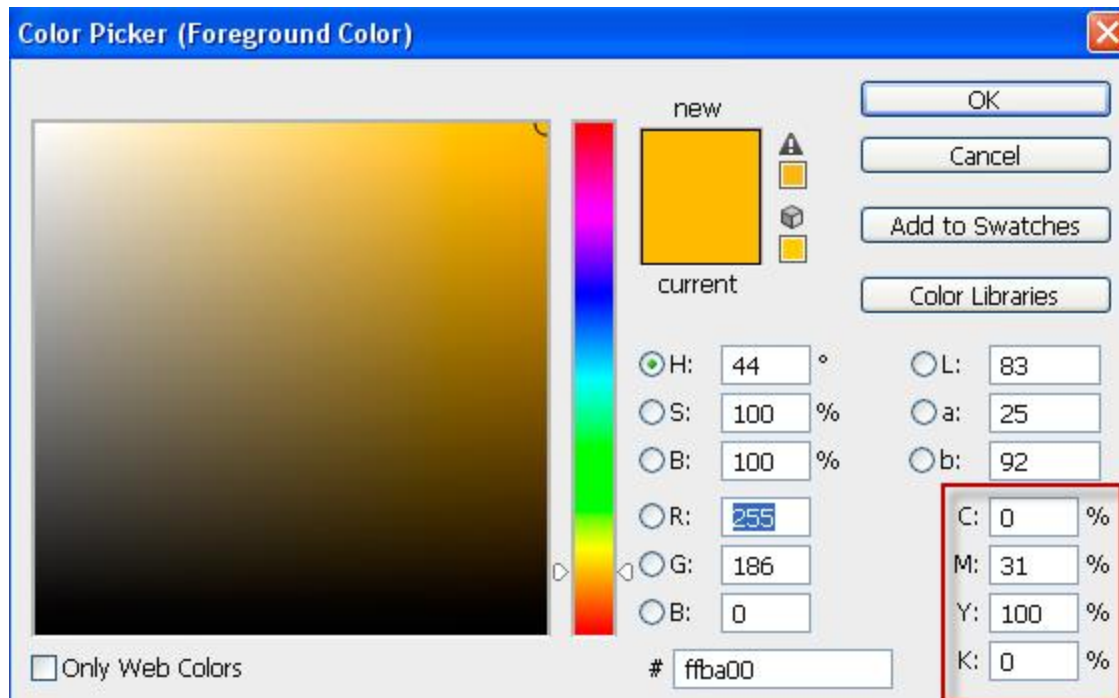


Để màu mắt được tô có màu sậm hơn:

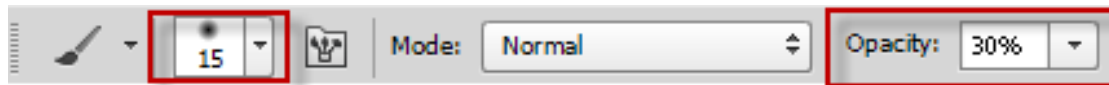
- Ctrl J layer màu mắt, chọn hòa trộn **Multiply**



- Muốn trang trí mắt nhiều màu
 - Tạo tiếp layer mới, chọn hòa trộn color
 - Màu Foreground M=31, Y=100



- Dùng Brush , định size cọ, opacity phù hợp



- Tô vào vùng mí mắt
- Dùng công cụ eraser , opacity 10, xóa đều màu



• Bước 6: Hiệu chỉnh màu môi

Với màu môi, tùy thâm mỹ mỗi bạn, ta có thể hiệu chỉnh màu môi khác nhau. Ở đây ta chỉnh theo kết quả này



- Chọn vùng môi bằng công cụ Polygonal Lasso
- Gán Feather 3
- Vào lệnh **Color Balance** từ đường dẫn hộp thoại layer

